



SALOON

DAS  Country Home MAGAZIN

NEW MUSIC
MARC MINER MIT
NEUEM ALBUM

INTERVIEW
RANDALL KING

WHAT'S UP
JAHESAUSKLANG BEI
DEN C&W FRIENDS KÖTZ



AMERICAN WESTERN SALOON

The biggest little Saloon in the world!

www.western-saloon.de



Biersorten

u.a. Miller, Frankfurter Pilsener,
Franky's Wet Bread Bier, Erdinger Biere

US Food

u.a. Spare Ribs, Burger, Chickenwings, Onion Rings,
Brownies, all you can eat Spare Ribs Buffet

Jack Daniel's Ausstellung

mit über 500 Exponaten

am Wochenende Live Music

mit den besten Country- und Rockbands
dieser Stadt, dieses Landes, Europa und USA

Line Dance Tanzkurse

mit unseren Europa- und Weltmeistern im Country & Western Tanz

Barn- und Farm Dance Party -

Best Country DJ's - Raucherraum - Sommerterrasse



AWS - The one and only in the northern part of Berlin

Königshorster Str. 6
13439 Berlin-Reinickendorf
Tel.: 030/40 72 87 80

U8 + S1 Bhf. Wittenau
Bus M21, 124, X21, X33
(Halt. Märkisches Zentrum)



Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag ab 18 Uhr, So. + Mo. geschlossen

Our beers are as cold as your ex-wife!



→ CHEFREDAKTEURIN SUSANN KRIX

bereits in unserer letzten Ausgabe waren wir hin- und hergerissen zwischen himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt. Zum einen mussten wir uns von Larry Schuba, einem der größten Country Stars Deutschlands, verabschieden und hatten leider auch in der Familie eines unserer Team-Mitglieder einen Trauerfall zu beklagen, andererseits waren wir aber voller Vorfreude auf das Country & BBQ Festival in Liechtenstein, wo wir uns vom 21. bis zum 24. September nicht nur mit dem SALOON präsentieren konnten, sondern auch das Merchandising fast aller internationaler Künstler dieses Festivals betreuen durften.

Auch bei dieser Ausgabe fühlen wir uns ein wenig zwischen Baum und Borke, denn wir freuen uns einerseits, Ihnen unsere No. 24 präsentieren zu können, sind jedoch auch enttäuscht, dass dies leider nur wieder in digitaler Form passieren kann. Gerne hätten wir allen Verteilstellen wieder eine gedruckte Ausgabe geliefert, jedoch konnten wir trotz einer umfangreichen Rundmail-Aktion nicht genügend Anzeigenaufträge hierfür erzielen,

Liebe Country Music Fans,

die den Druck und die Lieferkosten gedeckt hätten. Unser Vorhaben ist übrigens nicht nur knapp gescheitert, sondern es fehlten tatsächlich über 70% der benötigten Kosten.

Natürlich haben wir uns über die vielen positiven Rückmeldungen zu unserer gedruckten No. 23 gefreut, aber auch das schönste Kompliment verpufft leider, wenn viele sog. ‚große‘ oder alt-ingesessene Veranstalter, Bands oder Konzertagenturen seit unserer No. 1 noch nie oder vielleicht eine einzige Anzeige im SALOON geschaltet haben. Wir benötigen dringend mehr Anzeigenkunden, die uns zumindest mit kleinen, aber dauerhaften Anzeigenaufträgen eine Planungssicherheit bieten, die eine verbindliche Bestellung von Papier und Reservierung der entsprechenden Maschinenzeiten in der Druckerei ermöglichen. Es haben übrigens bei den meisten unserer Ausgaben immer diejenigen sofort einen Auftrag erteilt, die sich ein Werbebudget am härtesten ‚abzwacken‘ müssen.

Hierfür unser großes DANKESCHÖN.

Bitte lassen Sie uns doch wissen, warum wir Sie bisher noch nicht für eine Buchung im SALOON begeistern konnten. Vielleicht liegt es ja auch an fehlenden Themen oder Aktionen. Wir freuen uns auf Ihre Mitteilungen, Anregungen und Vorschläge unter redaktion@saloon-magazin.de, damit wir die No. 25 des SALOON vielleicht wieder als gedrucktes Magazin veröffentlichen können.

Doch nun genießen Sie erst einmal unsere No. 24, in der wir Ihnen nicht nur wieder viele Veranstaltungstipps geben, sondern auch auf einige interessante Events zurückblicken sowie in einige neue Country-Alben, EP's und Singles hineingehört haben. Der Interpret eines der von uns näher betrachteten Alben, der Singer/Songwriter Marc Miner aus Wien, hat es dieses mal auf unseren Titel geschafft und einen anderen Interpreten, den US-Amerikaner Randall King, konnte Marion Freier für uns bei der Country Night Gstaad sogar für ein Interview treffen. Dies und vieles mehr finden Sie beim digitalen Blättern durch unsere No. 24, wozu ich Ihnen viel Spaß wünsche.

Ihre Susann Krix,
Chefredakteurin



6 | WHAT'S UP

INT. COUNTRY NIGHT KÖTZ



11 | WHAT'S UP

TRUCKSTORE & WESTERNVERSAND NIEBEL



12 | INTERVIEW

RANDALL KING



18 | REARVIEW MIRROR

34. COUNTRY NIGHT GSTAAD



32 | REARVIEW MIRROR

INT. COUNTRY MUSIC FESTIVAL PULLMAN CITY



38 | NEW MUSIC

MARC MINER

INHALT

WHATS UP

- 6 Internationale Country Night der Country & Western Freunde Koetz
Seltene Country Music Bücher abzugeben
- 7 Country Christmas
- 8 Mavericks / Dirk Maverick
Westernwear Shop: Wir können auch 5XL
- 11 Westernversand & Truckstore Niebel: Indian Summer Fashion

INTERVIEW

- 12 Randall King im Interview mit Marion Freier

REARVIEW MIRROR

- 18 34. Country Night Gstaad
- 22 Home Free Live in München
- 26 14. Internationales Bluegrass Festival Birkenried
- 30 Jimmy and the Comrades bei Claudias Café
- 32 Internationales Country Music Festival - Ein Juliwochenende in Pullman City
- 36 1. American Country Weekend im Zollhaus Biergarten

NEW MUSIC / MUSIC NEWS

- 38 Marc Miner aus Wien: Wir sind alle „Letzte Helden“
- 40 Neue Musik, Neuerscheinungen

Reviews

- 42 Randall King: The One You're Waiting On / Hard To Be Humble (Single)
- 43 Marc Miner : Last Heroes
Vera Klima: Angekommen
Aurel „Nur mal so“ & „Unplugged Vol. 1“

WHAT WHERE WHEN - DER TERMINKALENDER

- 44 Events und Termine

SONSTIGES

- 3 Editorial
- 5 Impressum



IMPRESSUM

SALOON - DAS COUNTRY HOME MAGAZIN

Herausgeberin & Chefredakteurin:
Susann Krix (V.i.S.d.P.)

CountryHome
Inh. **Susann Krix**
Stefan-Schröder-Strasse 15
91126 Schwabach

E-Mail | redaktion@saloon-magazin.de

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe:
Marion Freier, Karl Hofmann, Jürgen Stier

Coverfoto
Marc Miner | Foto © Kurt Pinger

Grafik
Marc Thiele

Anzeigen und Vertrieb | **Marion Freier (Leitung)**
Tel.: +49 . (0)2161 . 686 95 20
E-Mail media@saloon-magazin.de

Es gilt Preisliste #1 vom 28.05.2019
Mediadaten auf Anfrage erhältlich

Verlag
(Technische und grafische Umsetzung)

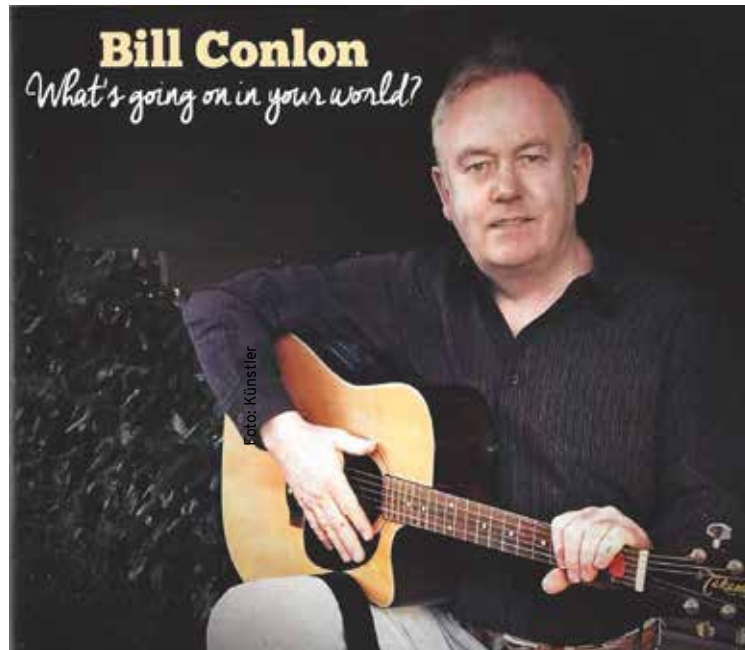
Marktimpuls GmbH & Co. KG
Schillerstr. 59 | 41061 Mönchengladbach
Tel. | +49 . (0)2161 . 686 95 -20
E-Mail | media@saloon-magazin.de
Geschäftsführer | **Marc Thiele**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRA 5838**
Umsatzsteuer-ID | **DE247211801**
PhG. | **Marktimpuls Verwaltungs GmbH**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRB 11530**

Erscheinungsweise | **2-monatlich**

Für die Richtigkeit der Termine, Anzeigen und Herstellerangaben, kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion und des Verlages wieder. Für unverlangt eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satiren im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, aus auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag



→ Daniel T. Coates



→ Bill Conlon

Foto: Peter Wroblewski

Foto: Künstler

Foto: Künstler

INTERNATIONALE COUNTRY NIGHT

MIT DANIEL T. COATES & FRIENDS (USA/H/D) & "SPECIAL GUEST" BILL CONLON (UK)

Die Country & Western Friends Koetz 1982 e.V. laden am Samstag, den 18. November 2023 um 19.30 Uhr zu einer international besetzten Country-Night in den Pflegehofsaal nach 89129 Langenau ein. Das musikalische Programm des Abends gestalten Daniel T. Coates & Friends und als special guest ist Bill Conlon aus England mit dabei. Ein Abend mit traditionell geprägter Country Music ist garantiert.

Seit vielen Jahren ist der US-Amerikaner Daniel T. Coates, der mit seinen Freunden ein immer wieder gern gesehener Gast bei den CWF Kötzt. Die Daniel T. Coates Band spielt eine feine Mixtur aus Country & Western Music mit einem Schuss Bluegrass, Rockabilly oder Folk. Im Programm sind Classic Country-Songs von Hank Williams, Buck Owens und Johnny Cash, aber auch von zeitgenössischen Künstlern und natürlich Dan's eigene Songs. Seit über 30 Jahren besteht auch

die lange Freundschaft der CWF Kötzt mit dem nordirischen Country Star Bill Conlon. Leider hat er derzeit wegen Erkrankung seiner Musiker keine aktuelle Band verfügbar, da jedoch die musikalischen Vorbilder wie Merle Haggard, George Strait, Conway Twitty oder Gene Watson bei beiden Künstlern hoch im Kurs stehen, entstand so die Idee eines gemeinsamen Auftritts. Die CWF Kötzt freuen sich sehr, dass das einzige Konzert in dieser speziellen Besetzung am 18. November in Langenau stattfindet und laden alle Country Fans in der Region herzlich dazu ein!

Das Konzert ist mit Snacks und Getränken bewirtet und beginnt um 19.30 Uhr. Einlass ist ab 18.30 Uhr der Eintritt beträgt 18,00 Euro.

Weitere Informationen und Reservierungen unter Email: cwf-koetz@t-online.de oder Tel. 08221 34671

SELTENE COUNTRY MUSIC BÜCHER ABZUGEBEN

Die Country & Western Friends Kötzt bieten aus dem Nachlass von „Mr. Bluegrass Eberhard Finke“ aus Ulm eine Reihe interessanter Musikbücher vorwiegend in englischer Sprache an. Aber auch einige deutschsprachige Bände (Country Ideals) sind im Angebot.

Die Bücher werden gegen eine angemessene Spende in die Clubkasse zzgl. der anfallenden Portokosten gerne zugeschickt.

Interessenten wenden sich bitte via Email an peter.wroblewski@cwf-koetz.de. Hier erhaltet ihr auch weitere Informationen zu den angebotenen Büchern.

ACHTUNG! Die ersten beiden Besteller erhalten zu Ihrer Order eines der beiden hier abgebildeten Bücher gratis zu ihrer Bestellung dazu. Also – am besten gleich eine Mail an Peter Wroblewski abschicken und sich dann auf interessanten und seltenen Lesestoff freuen!





KÖTZER COUNTRY CHRISTMAS MIT DER ANDY MARTIN BAND

Am **Samstag, den 16. Dezember 2023** laden die Country & Western Friends Koetz 1982 e.V. wieder zur beliebten „Country Christmas“ ein. Im Saal des Landgasthof Jehle in Limbach gastiert die Andy Martin Band aus der Schweiz. Reservierung ist empfohlen. Einlass ist bereits um 17.30 Uhr und Beginn um 19:00 Uhr.

Seit über 30 Jahren ist Andy Martin ein sicherer Wert in der europäischen Country Music Szene. Mit seinem traditionellen Country Music Stil hat er sich in die Herzen von Liebhabern dieser wunderschönen Musik gespielt. Andy Martin hat mehrere hundert Auftritte in der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Österreich, Dänemark, Spanien, Japan und natürlich in der Heimat der Country Music, den USA bestritten. Vor Jahren war er auch im Rahmen des großen Kötzer Country Music Festival zu erleben.

Soeben ist sein 16. Studioalbum mit dem Titel „Pure Country Vol.2“ veröffentlicht worden. Auf diesem Album präsentiert der in der Region Basel lebende Künstler 10 Songs einer Country Heroes wie Merle Haggard, Ray Price, Buck Owens, Waylon Jennings, Vince Gill und anderen. Nun spielt Andy Martin mit seiner hochkarätigen Band am 16. Dezember das Weihnachtskonzert beim Kötzer Country Club und dabei werden auch einige Christmas Songs im Programm zu hören sein.

Andy Martin mit Band bietet eine musikalische Reise durch Country Music, Bluegrass, Folk, Americana von den 50er Jahren bis heute. Wie sagte doch ein englischer Country Radio DJ: „If you like real Country Music, you will like Andy Martin!“

Da die Sitzplätze im Landgasthof Jehle begrenzt sind, empfiehlt sich frühzeitige Reservierung unter cwf-koetz@t-online.de oder Tel. 08221-34671.

Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.
und das Kulturamt der Stadt Langenau
präsentieren:

Country - Night

mit:



Daniel T. Coates & Friends
(USA/H/D)

and special guest
Bill Conlon
(GB)



Pfleghefsaal Langenau
Samstag, 18. Nov. 2023

Einlass: 18:30 Uhr - Beginn: 19:30 Uhr
Bewirtung mit Getränken und Snacks



Info + Reservierung
www.cwf-koetz.de
cwf-koetz@t-online.de
Tel. 08221 34671



Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.
laden ein zur:

COUNTRY CHRISTMAS

mit der



Andy Martin Band (CH/D)



Landgasthof Jehle
Pfarrer-Völk-Str. 22 - 89331 Burgau OT Limbach
Samstag 16. Dezember 2023
Einlass: 17:30 Uhr - Beginn: 19:00 Uhr

Reservierung empfohlen, da begrenzte Sitzplatzanzahl
Reservierung nur unter cwf-koetz@t-online.de oder Tel.: 08221 34671



Foto: Band

→Mavericks

MAVERICKS / DIRK MAVERICK

Seit 1983 also seit 40 Jahren gibt es die deutschen Mavericks inzwischen. Es begann als Schülerband und ist heute ein einmaliges Showkonzept mit einer beeindruckenden Biographie. Über 20 produzierte CD's, 3000 Auftritte im In- und Ausland, außergewöhnliche Showhighlights wie die jährliche Konzertreise in Sri Lanka, Dirks jahrelange Auftritte als Live Sänger in der Fußball Bundesliga, Auftritt im Olympiastadion in Berlin, unzählige Festivals & Firmenevents sowie Produktionen in Nashville.

Erfahrung gepaart mit Können, Leidenschaft und dem nie enden wollenden Spaß an der Musik machen einen Mavericks Auftritt zu einem mitreißenden Erlebnis. Über 50 Welthits in einer explosiven Live Show, dargeboten von einer exzellenten Band begeistern das Publikum auf Festivals, Stadtfesten & Firmenevents. Aber auch die Line Dancer & Country Hardcore Fans kommen bei den Mavericks auf Ihre Kosten.

Mavericks Country ist cool - Mavericks Country ist Kult-rockt, macht Freude, eignet sich zum Mitsingen, mittanzen & zuhören. Genießen Sie spontanes, kurzweiliges Entertainment. Vergessen Sie für ein paar Stunden den Alltag, träumen Sie sich zurück zu Johnny Cash, den Bellamy Brothers, Elvis, CCR, Status Quo, u.v.m.

booking@mavericks.de | Tel.: 0049 (0)2174 307030
www.live.mavericks.de



Foto: Westernwear-Shop

WIR KÖNNEN AUCH 5 XL !!!

Der Westernwear-Shop in Hünfeld ist seit mittlerweile über 8 Jahren die führende Adresse in Hessen, wenn es um „Quality Western Fashion“ geht. Der moderne Westernfan findet hier sowohl im Online-Shop als auch im Store (Terminvereinbarung erwünscht) alles, was das Herz von Cowgirls und Cowboys höher schlagen lässt.

Die Gründer Brian Lemming und Doris Aha-Stupp gehen bei der persönlichen Beratung auch stets auf die Wünsche der Kunden ein. Beispielsweise gingen immer mehr Anfragen nach Westernhemden und Damenblusen in großen Größen bei ihnen ein. Mittlerweile konnte hierfür ein neuer Kooperationspartner gewonnen werden und somit werden einige Hemden und Blusen in 4XL und 5XL noch vor Weihnachten im Westernwear-Shop verfügbar sein. Diese können dann zusammen mit vielen anderen Outfits namhafter Marken entweder im Online-Shop bestellt oder im Store in Hünfeld anprobiert werden.

Lasst Euch von Qualität, Service und persönlicher Beratung im Store oder von den durchgehend positiven Bewertungen des Online-Shops überzeugen. Ihr seid in einem Verein und wollt bei uns bestellen? Dann sprecht uns bitte auf unsere Vereinskonditionen an.

Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag von 14.00 – 17.00 Uhr.
 Brian Lemming & Doris Aha-Stupp, Westernwear-Shop GbR
 In der Dall 4, 36088 Hünfeld, Tel.: 06652-7499 300
info@westernwear-shop.com | www.westernwear-shop.com



Foto: Robert Westera

ALLE REDEN VON BARBIE



Wir können auch Pink
Mavericks
Germany
www.live.mavericks.de



MEDIA & EVENT - THE AGENCY - MEDIEN- UND EVENT-AGENTUR

- Künstler-Vermittlung
- Veranstaltungs-Betreuung
- Bühnen-Management
- Moderation
- Merchandise-Management
- Tour- & Event-Promotion
- Event-Fotografie
- grafische Dienstleistungen
- Social Media & Print-Promotion

Media & Event - The Agency

Medien- und Event-Agentur

Hehner Str. 38

41069 Mönchengladbach

Tel.: +49 - (0)2161 - 685 47 69

E-Mail: media-and-event@mail.de



THE SPIRIT OF COUNTRY MUSIC

MADE IN GERMANY

Ausgezeichnet mit dem 1. Platz International Country-Music-Award und mit dem WDR 2 Hörerpreis „Die Besten im Westen“

Mehr über uns findet ihr auf unserer Homepage www.gone-country.de und auf Youtube

Buchungsanfragen: info@gone-country.de



LenneBrothers Band & Pullman City Harz
proudly present:

17th WILD WEST ROCKABILLY SPECIAL

in Pullman City Harz

From UK

Jets

From Germany

Booze Bombs

Silverettes

Adriano Batolba Trio

LenneBrothers Band

08. & 09.12.2023

www.lennebrothersband.de

INFO & TICKET HOTLINE

08. & 09.12.2023

+49(0) 39459-7310

www.pullmancityharz.de

www.lennebrothersband.de

Pullman City Harz, Am Rosentale 1

38899 Hasselfelde, Germany

Übernachtungen / Book your accomodation:

www.ferienpark-westernstadt.de

+49(0)39459-7300



WWW.DAISYTOWN-BAND.DE



INDIAN SUMMER FASHION

MIT 10% SOFORTRABATT IM ONLINESHOP

Alljährlich ab der zweiten Septemberhälfte weht der Wind wieder rauer, Wolken ziehen grau über den Himmel, die grüne Blätterpracht der Bäume fällt knisternd zu Boden und die Sonne wärmt immer weniger. Der Spätsommer lässt einen so manches mal frösteln und es wird wieder dunkler in unserer Natur. Zeit, die Schönheit des indianischen Sommers mit strahlenden Herbstfarben in der Mode zu präsentieren.

Unsere wärmenden Alltagshelden, wie etwa die **Canvas-Jacken Range Rider, Andrew** und **Carson** für Sie und Ihn, in warmem Braunton, warten darauf, Dich in den kommenden kühleren tristeren Monaten zu bestärken. Entdecke jetzt unsere Jacken, Mäntel, Hoodies, Langarm-Bluse & -Hemd sowie wetterfeste Westernhüte von starken Qualitätsmarken.

Natürlich bedanken wir uns erneut mit einem 10% Sofortrabatt, im Zeitraum 1.10.-1.11.2023 mit dem **Gutscheincode SALOON**, der am Ende des Bestellprozesses einzugeben ist. Im Oktober sind wir auf einigen letzten Festivals dieser Saison mit unserem Verkaufsstand unterwegs. Folge uns im Social Media und triff uns in Deiner Nähe.

www.westernbekleidung.de | telefonisch: 05207 - 99 122 0
persönlich: Hauptstr. 65-67, 33758 SH-Stukenbrock

präsentieren
auf der Hammer Ranch
In der Sauren Wiese
60389 Frankfurt-Seckbach

2. Country-Linedance-Festival

SAVE THE DATE

17. bis 19. Mai 2024

WESTERNVERSAND & TRUCK STORE NIEBEL

Staubmantel GOLDFIELD
Artikel-Nr.: MA53N

Ölmantel TRAIL
Artikel-Nr.: MA50sw
Artikel-Nr.: MA51br

Jacke Canvas RANGE RIDER
Artikel-Nr.: J1

Jacke Canvas ANDREW
Artikel-Nr.: J2

Jacke Canvas CARSON
Artikel-Nr.: J3

10% Rabatt mit Code: SALOON
(1.10.-1.11.2023)

Mein Partner für Westernbekleidung
persönlich * telefonisch * online
ONLINESHOP: www.westernbekleidung.de

OUT NOW

MARC MINER
LAST HEROES

MARC MINER marcminer.com

RANDALL KING

Interview: Marion Freier

Auf der Country Night Gstaad hatte Marion Freier die Gelegenheit, sich mit Randall King über seine Musik und die deutschen Tourdaten, die er nach seinem Auftritt in Gstaad noch vor sich hatte, zu unterhalten.

Nachfolgend findet Ihr einen Ausschnitt des Interviews, das komplett unter <https://countryhome.de/talk-with-randall-king-in-gstaad/> veröffentlicht wurde.



MARION FREIER: Vielen Dank, dass Du Dir die Zeit für ein Interview für CountryHome.de und das SALOON Magazin nimmst. Randall, Du bist nach Deinen Auftritten auf den C2C Shows Anfang diesen Jahres zum ersten Mal in Europa auf Tournee. Ich habe gehört, dass einer der Spielorte dieser Europatour Dich schon viel früher eingeladen hat, aber die Antwort bekommen hatte, dass es noch nicht der richtige Zeitpunkt war. Warum ist 2023 genau der richtige Zeitpunkt?

RANDALL KING: 2023 ist der richtige Zeitpunkt, weil wir eine Platte namens „Shot Glass“ herausgebracht haben und ich ein paar Songs hatte, die in den sozialen Medien wirklich weltweit explodiert sind. Also ist jetzt genau die richtige Zeit. Wir bewähren uns gerade. Es geht darum, die Chance zu er-

greifen, zu den Fans rauszugehen. Wir hatten die Gelegenheit, beim C2C in London aufzutreten, und das hat uns wirklich geholfen, uns auf dieser Seite der Welt zu etablieren. Wie Ihr sehen könnt, waren wir in Großbritannien so gut wie ausverkauft, in Deutschland mussten wir die Veranstaltungsorte upgraden, weil alle unsere Termine ausverkauft waren. Bis jetzt war es großartig.

MARION FREIER: Kennst Du einige der Tourstädte von privaten Reisen?

RANDALL KING: Nein, der einzige Ort auf der gesamten Tour, in dem ich je war, ist London.

MARION FREIER: Du hast gerade eine Single mit zwei Songs herausgebracht. Das erinnerte mich an die guten alten Zeiten der Vinyl-Singles mit einer A- und einer B-Seite.

Welcher der beiden aktuell veröffentlichten Songs wäre die A-Seite geworden, wenn es eine Vinyl-Version gewesen wäre und warum?

RANDALL KING: Ich würde sagen, „Hard To Be Humble“ wäre die A-Seite gewesen, nur weil er so flott und up beat ist. Es macht viel Spaß, einen breiten Sound zu hören, sobald man eine CD voll aufdreht. Deshalb habe ich immer einen Song von meinem selbstbetitelten Album geliebt. Wir haben mit einem Song namens „Freightline“ angefangen, einem großen Knallersong. Für mich ist das also wirklich wichtig.

MARION FREIER: Der andere Deiner neuen Songs „The One You're Waiting On“ ist im Original von Alan Jackson. Ist dieser Song auch einer Deiner persönlichen Lieblingssongs oder warum hast Du Dich entschieden, Deine eigene Version aufzunehmen?



RANDALL KING: Für mich persönlich ist es einer meiner Lieblingssongs von Alan Jackson. Ich bin ein wirklich großer Fan seiner Sachen aus den 90ern. Zum Beispiel „Gone Crazy“ und unzählige andere Alan Jackson Songs, die unglaublich toll sind. Ich bin mir jedoch sicher, dass, wenn das eine Nummer 1 für Alan Jackson gewesen wäre, ich diesen Song nicht aufgenommen hätte. Aber es hätte wirklich eine Nummer 1 für ihn sein sollen. Der Song schwirrte seit 2015 herum und lag im Regal, aber er hat nicht einmal die Top 40 geknackt, weil es damals eine sehr ruhige Zeit von Alans Karriere war und eine Zeit, in der das Radio leider keine Alan Jackson Songs mehr aufnahm. Wenn er den Song fünf Jahre früher veröffentlicht hätte, wäre er eine Nummer 1 für ihn gewesen. Aber nun werden wir unser Bestes tun, damit es für uns eine Nummer 1 wird.

MARION FREIER: Ich habe gelesen, dass „Hard To Be Humble“ fast in Deinen E-Mails verloren gegangen wäre. Wie sind die Songwriter Corey Crowder, Ben Hayslip und Chris LaCorte auf die Idee gekommen, Dir den Song vorzuschlagen? Kanntet Ihr Euch bereits?

RANDALL KING: Nein, ich kenne sie eigentlich nicht. Ich kenne nur Ben Hayslip. Der Song wurde mir von dem Verleger Jake Gear vorgeschlagen. Er hat den Song vorgeschlagen und ihn in einer E-Mail an meinen Manager geschickt, der ihn dann an mich weiterleitete, aber irgendwie wurde die Mail nie geöffnet. Also blieb er in meinen neuen E-Mails. Auf dem I-Phone kann ich auf ein bestimmtes Feld klicken, das einem alle neuen E-Mails anzeigt. Ich glaube, es war etwa eine

Woche oder zwei, bevor wir im Studio mit dem Schneiden begonnen haben, ich habe dann auf die Mails geklickt, sie durchgeblättert und dann habe ich diesen Song gefunden und dachte: „Wow! Diesen Song hätte ich fast übersehen!“ Ich weiß nicht warum, aber er wurde tatsächlich fast gelöscht.

MARION FREIER: Mir persönlich gefallen beide Songs sehr gut, allerdings mag ich „Hard To Be Humble“ ein bisschen mehr, weil man dazu einen schönen flotten Two-Step tanzen kann. Gehst Du ab und zu mit Deiner Freundin tanzen oder gehörst du zu der langen Liste von Musikern, die zwar perfekt Musik machen können, aber überhaupt nicht dazu tanzen können?



RANDALL KING: Mam, ich komme aus Texas - natürlich kann ich tanzen! Ich tanze nicht mehr sehr viel, aber im College war es DAS Ding. Als ich in Lubbock war, ging ich auf die Texas Tech University, und Donnerstagabend war dort College-Nacht in einem großen Honky Tonk namens Wild West. So ziemlich jeder unter 21 ging ins Wild West. Da hat man dann Two-Step getanzt, Mädchen kennengelernt und vielleicht heimlich im Waschraum getrunken, weil man ja noch nicht volljährig war, weißt Du. Damals lernte ich den Two-Step und mochte das sofort. Ab und zu tanze ich immer noch Two-Step. Meine Freundin und ich gehen meist in den Nashville Palace zum Two-Step.

MARION FREIER: Dieses Jahr fand das 3. Randall's King Fest statt. Was genau ist Deine Rolle bei diesem Festival, außer natürlich zu singen, und was sollten Deine deutschen und europäischen Fans sonst noch über dieses Festival wissen?

RANDALL KING: Das dritte Festival findet erst im November statt. Es hat noch nicht stattgefunden, aber es wird passieren. Wir haben im August ein King Fest in Nashville veranstaltet. Nashville war auch das allererste. Ich wollte in den letzten 3 Jahren mein eigenes Festival machen. Wir wollten es eigentlich schon in 2020 veranstalten, aber wegen der Beschränkungen durch Covid konnten wir es nicht durchziehen. Ich bin aber auch dankbar, dass wir es nicht gemacht haben. Wir haben es dann zunächst mit einer geringeren Kapa-

azität veranstaltet und es war ausverkauft. Unser erstes Jahr war 2021. Ich wollte aber auch immer einen großartigen Veranstaltungsort, um meinen Heimatstaat mit echter Country Music zu repräsentieren, und wo die Leute gerne hinkommen würden. Luckenbach machte am meisten Sinn, weil wir uns nicht um all die zusätzlichen Bars und das ganze Drumherum kümmern mussten. Sie machen alles für uns vor Ort. Es ist also wirklich einfach, ein Festival an einem Ort zu veranstalten, an dem alles fertig ist. Ich kann das Line-up aussuchen, wir gehen mit den Besten der Besten, mit Leuten, die ich kenne, die ich liebe, mit guten Freunden von mir. Ich liebe es, ein Festival zu veranstalten, das einfach frisch ist. Wir geben den aufstrebenden Künstlern eine Plattform und sie haben es verdient.

MARION FREIER: Bei welcher Gelegenheit kam das Lob oder Zitat von Garth Brooks über Dich zustande, das man auch als Überschrift auf Deiner Website lesen kann?

RANDALL KING: Mein Verleger hat Garth eine Menge meiner Songs vorgeschlagen. Das war allerdings ganz zu Anfang meiner Karriere. Und alles, was man Manager mir sagte, war, dass Garth es liebte - liebte, was ich tat, liebte meine Stimme. Und ich hatte wirklich nichts damit zu tun. Es gab dann später eine Zusammenarbeit zwischen ihm und meinem Verleger. Und mein Verleger fragte an, ob er mit mir zusammen schreiben wolle, worauf Garth sagte: „Auf jeden Fall! Wenn er sich Zeit

nimmt.“ Und ich sagte: „Hold my watch - ich komme!“ Also fuhr ich zu ihm und wir schrieben den Titelsong seines Dokumentarfilms „The Road I'm On“. Wir haben den Song zusammen geschrieben, er ist auf einer seiner neuesten Scheiben. Ich war so stolz darauf, mit einem meiner Helden arbeiten zu dürfen. Er spricht in den sozialen Medien viel über mich, und dafür bin ich immer sehr dankbar. Er ist ein großartiger Mensch.

MARION FREIER: Mit Deinem Album „Shot Glass“ hast Du hier in Europa bereits viele Fans gewonnen, wie das Upgrade diverser Veranstaltungsorte auf der aktuellen Tournee zeigt. Wie lange werden Deine Fans auf ein neues Album warten müssen?

RANDALL KING: Nicht mehr lange! Wir haben das Album gerade auf Mitte Januar verschoben, hauptsächlich, um mehr Zeit für die Promotion zu haben. Wir versuchen jetzt, die besten Möglichkeiten hierfür zu bekommen - ausserdem hatten wir es ein bisschen überstürzt produziert. Wir standen zuletzt unter zu großem Zeitdruck, also haben wir es verschoben, um uns eine kleine Verschnaufpause zu gönnen, und um vielleicht noch ein wenig daran zu feilen, denn diese CD hat es verdient. Es ist ein ganz anderes Album als die, die ich bisher gemacht habe. Es hat einen anderen Glanz, ein anderes Glühen. Es heißt „Into The Neon“. Es zeigt eine kantigere Seite meiner Art von Honky Tonk - anders, aber immer noch Country, immer noch Honky Tonk, nur mit einer gewisse Schärfe. Ich denke, das Album wird uns einen großen Schritt nach vorne bringen.

MARION FREIER: Und werden wir auf dem Album auch einige Songs aus Deiner eigenen Feder finden?

RANDALL KING: Oh ja. Auf dieser CD habe ich viel ausprobiert. Ich bin losgezogen und habe eine Menge Songs von anderen Songwritern gefunden, viele davon wurden mir von meinem Management, meinem Produzenten und meinem Label vorgeschlagen. Und es werden ca. 40% Songs dabei sein, die ich selbst geschrieben habe. Aber das Album sind zu 100% mein Stil - das, wo ich 100%ig dahinterstehe.

MARION FREIER: Wir freuen uns jetzt schon darauf! Vielen Dank noch einmal für Deine Zeit!

Übrigens: Nach dem letzten Auftritt seiner Europa-Tour am 23. September beim Country & BBQ Festival in Liechtenstein verrieten Randall und sein Tour-Management uns, dass man bereits über weitere Konzerte in Europa und auch in Deutschland in 2025 nachdenkt. Wir hoffen sehr, dass diese Pläne sich umsetzen lassen und werden Euch auf dem Laufenden halten.



Foto: Clayton Toney





**MIRANDA
LAMBERT**



34. COUNTRY NIGHT GSTAAD

Bericht & Fotos: Susann Krix

Ja, man kann es kaum glauben - schon zum 34. Mal fand Anfang September die Country Night Gstaad im Berner Oberland statt.

Die **Country Night Gstaad**, die bereits seit Jahrzehnten ein fester Bestandteil der Country-Musikszene ist, bot in seiner 34. Ausgabe mit Superstar Miranda Lambert, Randall King, Jo-EI Sonnier und dem Schweizer Musiker Florian Fox ein Erlebnis für Auge und Ohr.

Auch in diesem Jahr gab es außerhalb des großen Festzelts im Luna-Park einiges zu erleben, so dass auch jüngere Gäste und Nicht-Country-Music-Fans nicht enttäuscht wurden. Die Main Stage im großen Festzelt wurde von zwei LED-Leinwänden flankiert, so dass man auch auf den Plätzen in den hinteren Reihen mitten im Geschehen war und das Event genießen konnte.

Neben internationalen Country-Stars kommt man bei der Country Night Gstaad auch immer in den Genuss, Musikerinnen und Musiker und Bands aus der Schweiz live zu er-

leben. In diesem Jahr gastierte **Florian Fox** auf der Hauptbühne. Der Musiker mit einer Baritonstimme à la Johnny Cash war ein gelungener Opener für die 34. Auflage dieses besonderen Festivals. Mit seiner Band und einer ansprechenden Bühnenpräsenz präsentierte sich Florian Fox hauptsächlich mit eigenen Songs das Publikum.

Der Texaner **Randall King** verzauberte das Publikum mit seinem Storytelling und Originals. Bei seinem 90's Medley stimmten alle mit ein und sangen die großen Hits, wie „I Like It, I Love It“, „Friends In Low Places“ oder auch „Strawberry Wine“ energisch mit. Mit seiner sympathischen Art erweiterte der Songwriter seine Fanbase um den ein oder anderen mehr.

Mit großer Spielfreude und seiner energiegeladenen Cajun-Musik zog der in Louisiana geborene **Jo-EI Sonnier** die Gäste ebenfalls in den Bann. Mit seinem Akkordeon und humorvollen Entertainment sorgte er für Stimmung und eifriges Mitklatschen.

Auch Country Superstar **Miranda Lambert** begeisterte die angereisten Fans und Musikfreunde mit Songs aus ihrer fast 20jährigen musikalischen Laufbahn. Mit ihrer temperamentvollen Bühnenperformance und dem gelungenen Spagat zwischen balladesken- und dynamisch rockigen Country-Pop-Songs beglückte die Singer-/Songwriterin die Fans bis nach Mitternacht.

Wer selbst dann noch nicht genug von der Country Party auf der Hauptbühne hatte, konnte mit Florian Fox & Jo-EI Sonnier noch bis tief in die Nacht bei der After Show Party feiern im vorderen Zelt feiern, wo sich auch die Catering- und Verkaufsstände über regen Zulauf freuten.

Wie heißt es so schön: Nach der Country Night ist vor der Country Night! Schon jetzt blicken die Veranstalter auf die 35. Jubiläumsausgabe vom 6.-8. September 2024 und man darf gespannt sein, welche Acts im nächsten Jahr in die Schweiz reisen werden.



**RANDALL
KING**

**JO-EL
SONNIER**



HOME FREE LIVE IN MÜNCHEN ROAD SWEET ROAD TOUR 2023

Bericht & Fotos: Karl Hofmann

Home Free war zuletzt im Jahr 2020 in Deutschland auf Tour. Sie spielten damals im Rahmen ihrer „Dive Bar Saints World Tour“ ausverkaufte Shows in Hamburg, Köln, Hannover und Berlin. Das neue Projekt folgt auf das Album „Dive Bar Saints“ der gefeierten Gruppe, das auf Platz 2 der Billboard Country Album Sales Charts debütierte.

In ihren Blog schrieben sie selbst: „Im Jahr 2020 verbrachten wir den größten Spaß unseres Lebens damit, ganz Europa zu erkunden und für ein unglaubliches Publikum zu singen, als wir von möglichen drohenden Grenzsicherungen hörten und mit COVID alles auf den Kopf gestellt wurde. Es war beängstigend und neu, und wir hätten nie gedacht, dass es so weitergehen würde. Aber in der Zwischenzeit mussten wir uns beeilen, um in die USA zurückzukehren, was bedeutete, dass wir den Rest der Tour absagen mussten und die Fans in Großbritannien und Europa im Stich ließen. In den letzten Jahren haben wir uns an unsere Zeit dort erinnert und darüber nachgedacht, wie wir eine neue Tour organisieren und wieder vorbeikommen könnten, um mit unseren Euro Fans zu singen und zu tanzen. Nun, nach einigem Planen und Feilschen ist es offiziell: Wir kommen zurück! Wir können die Bratwurst schon riechen.“

Am 23. September 2023 war es dann soweit. Alle angereisten Musikbegeisterten hatten die Gelegenheit, die herausragende A-Capella-Gruppe Home Free live in der Muffathalle in München zu erleben. Das Konzert versprach eine einzigartige Kombination aus musikalischem Können, Humor und beeindruckender Bühnenpräsenz, und Home Free enttäuschten ihre Fans keineswegs. Die Party begann auch gleich mit einer beeindruckenden Lichtshow und dem Stimmungsmacher „Fishin' In The Dark“, bei dem den Besuchern, die zum ersten Mal ein Home Free Konzert erlebten, sofort klar wurde, was hier für eine stimmungsgewaltige Boy-Group auf der Bühne steht. Perfekte 5-stimmige Harmonien gepaart mit eingängigen Soloeinlagen und permanent getragen von den unglaublichen Beats, die Beatboxer Adam Rupp live performte. Selbstverständlich durften die Klassiker „Country Roads“, „Ring Of Fire“, „Sea Shanty Medley“ und „Man Of Constant Sorrow“ nicht fehlen.

Home Free begeisterten die Zuschauer mit einer breiten Palette von Songs, die von Country und Pop bis hin zu klassischem Rock reichten. Ihre A-Capella-Arrangements waren atemberaubend und zeigten das außergewöhnliche stimmliche Talent der Gruppe. Besonders bemerkenswert war der harmonische Gesang, der jeden Song zu einem einzigartigen Erlebnis machte. Ein Höhepunkt des Abends war zweifellos die Darbietung von „Ring Of Fire“ von Johnny Cash. Tim Foust, der Basssänger der Band, beeindruckte das Publikum mit seinem tiefen, resonanten Gesang, der die Zuschauer förmlich erzittern ließ. Auch die humorvolle Bühnenshow der Band sorgte für Lachen im Publikum. Zwischen den Songs nahmen sich die Mitglieder Zeit, um mit den Zuschauern zu interagieren und Anekdoten aus ihrem Leben und ihrer Karriere zu teilen.

Die fünf Mitglieder der Band Austin Brown, Rob Lundquist, Adam Rupp, Tim Foust und Adam Chance überzeugten nicht nur musikalisch, sondern auch durch ihre Authentizität und ihre Nähe zum Publikum. Sie schafften es, die Konzerthalle in einen Ort der Gemein-

schaft und des gemeinsamen Feierns zu verwandeln. Das Konzert erreichte seinen Höhepunkt mit einer Zugabe, die das Publikum zu Standing Ovations veranlasste. Home Free verabschiedeten sich mit einem herzlichen Dank an ihre Fans und dem Versprechen, bald wiederzukommen.

Insgesamt war das Konzert von Home Free ein unvergessliches Erlebnis für alle Anwesenden. Die Band bewies erneut ihr außergewöhnliches musikalisches Talent und ihre Fähigkeit, die Menschen zu begeistern. Es war ein Abend voller Emotionen, Lachen und wunderschöner Musik - ein Konzert, das noch lange in Erinnerung bleiben wird. Wir hoffen, dass Home Free bald wieder nach Deutschland zurückkehren, um erneut für magische Momente auf der Bühne zu sorgen.



→ Adam Rupp



→Austin Brown



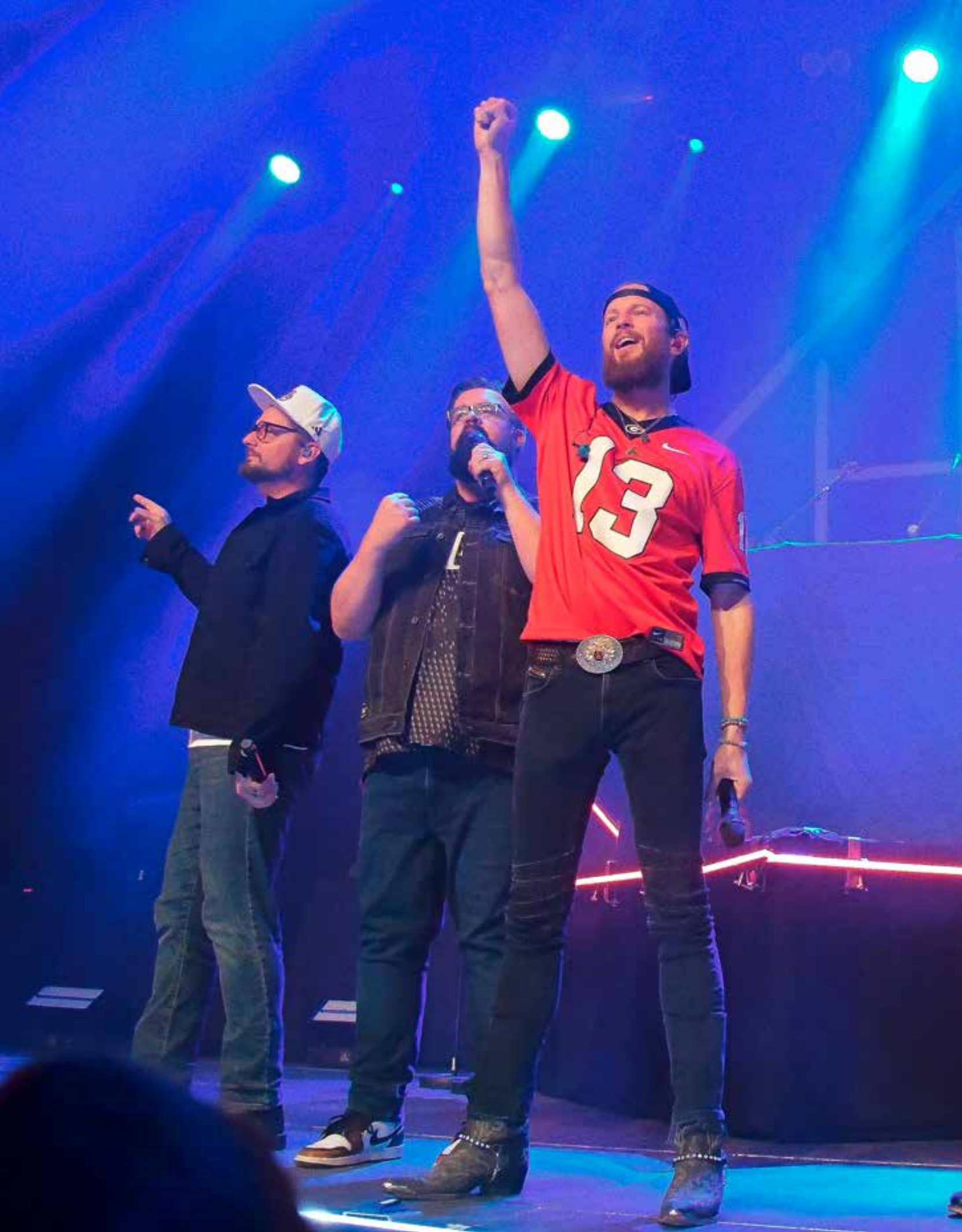
→Tim Foust



→Rob Lundquist



→Adam Chance







→Finale am Freitag

14. INTERNATIONALES BLUEGRASS-FESTIVAL BIRKENRIED

Bericht & Fotos: Jürgen Stier

Es ist unglaublich: Schon zum vierzehnten Mal veranstalteten die Country- und Western-Friends Kötz 1982 e.V. ihr beliebtes Bluegrass-Festival im stimmungsvollen Kulturwachshaus Birkenried, nahe Günzburg gelegen. Für den Fan dieser Musik zählt diese Veranstaltung zweifelsohne zu den Highlights in Europa. In der Tat reisen hier auch Gäste aus dem benachbarten Ausland an. Etwa 120 Gäste können in gemütlicher Atmosphäre ein unterhaltsames Wochenende verbringen. Einmal mehr hatte man es verstanden, uns ein sehr abwechslungsreiches Kontrastprogramm zu kredenzen.

Am Freitag um 19:30 Uhr begrüßte Peter Wroblewski, Vorsitzender der Country- und Western-Friends Kötz, das Publikum und kündigte die erste Band an, das war das Quintett Bunch of Grass, gegründet vor zwei Jahren von dem Schwabacher Gitarristen, Sänger und Songschreiber Markus Rapke. Mit der in Freiburg lebenden

Susanne Sievers steht ihm eine exzellente Fiddlerin zur Seite. Bernd Müller am Kontrabass bleibt gern im Hintergrund, doch für zwei bis drei Songs kommt er auch mal ans Mikro und beweist, dass er auch ein guter Sänger ist. Jesper Rübner-Petersen an der Mandoline stammt aus Dänemark und hat sich im Memmingen niedergelassen. Den weitesten Weg hat Steffen Thede aus Bielefeld, der trotz seines jungen Alters schon zu den versiertesten Banjospielern im Lande zählt. Die fünf operieren klassisch mit einem Zentralo und optimieren den Sound ständig aufs Neue, indem sie geschickt mit der Dynamik arbeiten. Der zweistimmige, manchmal dreistimmige Gesang hat uns immer wieder beeindruckt. Das Repertoire besteht zumeist aus Bluegrass-Klassikern, die man geschickt neu aufpoliert hat. Das sind aber nicht die, die jeder kennt, sondern eher solche, die man hierzulande selten oder nie gehört hat. „Dance With Me Molly“ im Dreivierteltakt ist so ein schönes Beispiel. Aber

→Caludo



die Band hat durchaus eigene gelungene Werke im Programm. Der Beifall war enorm.

Zweiter Act am Freitag war Bluegrass Cash - da sagt und bereits der Bandname, was die vier Herren aus dem Raum Köln sich vorgenommen haben: Sie interpretieren Songs, die Johnny Cash gesungen hat (auch solche, die er gecovered hat), geschickt im Bluegrass-Sound. Gründer der Band ist der Niederländer Martin Voogd. Seine Kollegen sind Paul Bremen (Geige, Bratsche, Mandoline), Rainer Diekamp (Kontrabass) sowie der bereits bei Bunch of Grass aktive Steffen Thede (Banjo). Das ganze ist unglaublich schön gemacht und man kommt aus dem Staunen nicht mehr heraus, wie toll die Songs im Bluegrass-Stil klingen. Da waren sogar Titel dabei, die man auf Anhieb gar nicht Johnny Cash zugeordnet hätte, etwa „Six Days On The Road“ oder „City Of New Orleans“. Das Publikum hatte sichtlich Spaß an dieser gelungenen Darbietung. Jede der beiden Bands spielte zwei Sets im Wechsel und zum Schluss fanden alle acht Musiker sich noch zu einer finalen Session zusammen. Bei so einer Gelegenheit werden in der Regel Gospel-Klassiker zelebriert, die jeder kennt. Gegen Mitternacht machten wir uns mit fröhlichem Gesicht auf den Weg zum Nachtquartier.

Am Samstag öffnete das Gewächshaus bereits um 17 Uhr seine Türen, denn an diesem Tag stehen immer drei Auftritte auf dem Programm. Vorher gab es noch ein unterhaltsames Programm mit Country Music im Café nebenan. Opener am Abend war Caludo, ein Trio, bei dem als Herkunft die Schweiz angegeben ist. Allerdings ist nur Vincent Zur-



→Bluegrass Cash

kinder (Kontrabass) ein echter Schweizer. Catie Joe Pidel (Fiddle) stammt aus Minneapolis und lebt in der Schweiz. Gitarrist Stefan Behler stammt aus Norddeutschland und ihn kannten die Fans gut, war er doch schon 2014 mit der Schweizer Band Mala & Fyrmoon in Birkenried zu Gast. Eigentlich ist die Musik von Caludo eher Folk als Bluegrass: Sie spielen American Folk mit einer Prise Bluegrass-Drive. Gelegentlich gibt's auch mal irische Jigs und Reels zu hören, und auch Songs auf Deutsch! Das Besondere: Alle Titel stammen aus ihrer eigenen Feder. Nicht alles ist sofort eingängig, doch je länger man zuhört, umso besser klingt's. Zur Eröffnung des Abends hätte man keine bessere Wahl treffen können.

Es folgte das Quartet Nugget aus Österreich. Bereits 1977 soll Helmut Mitteregger (Mandoline) diese Band gegründet haben, damals wahrscheinlich eine Schülerband. Seine Ehefrau Katarina (E-Bass) ist in der Slowakei geboren, er hat sie seinerzeit von einer dortigen Band abgeworben. Die Gitarre spielt der Niederländer Ralph Schut und am Banjo finden wir Jarda Jahoda, geboren in Prag, der zu den Besten in Europa zählt. Diese vier gutgelaunten Leute präsentierten uns klassischen Bluegrass wie aus dem Lehrbuch, jedoch alles geschickt modernisiert. Von „San Antonio Rose“, Western Swing also, bis zu einem aktuellen Country-Titel „Still Loving You“ von den Common Linnets (NL) reicht das vielseitige Re-



→Bunch of Grass

REAR VIEW MIRROR



→Finale am Samstag

pertoire. Dazu ein paar Country-Klassiker, gekonnt auf Bluegrass umgearbeitet - das ganze Programm macht viel Spaß und sorgt für gute Laune, unterstützt durch Helmut's humorvolle Art, durch das Programm zu führen. Virtuose Soli und toller Gesang, einmal sogar a-capella, was will man mehr?

Headliner am Samstag war die Coral Creek Sting Band aus Colorado (USA). Bandgründer Chris Thompson lebt ganz bewusst in der Stadt Golden in Colorado, weil es in den Rocky Mountains sehr schön ist und weil nirgends mehr Bluegrass gespielt wird als dort in Colorado. Seine Bandkollegen auf dieser Tour sind Matt Thomas (Kontrabass), Allie Kral (Fiddle) und Justin Conrad (Dobro). Letzterer hat unlängst einen Dobro-Contest gewonnen, zählt also zu den bes-

ten auf diesem sensiblen Instrument. Alle vier sind exzellente Spezialisten auf ihren Instrumenten und der dreistimmige Gesang ist ein Genuss für die Ohren. Chris Thompson trägt mit seiner sanften, weichen Stimme die meisten Titel solo vor. Da sind eine ganze Reihe schöner Eigenkompositionen dabei, in denen er zumeist die Schönheiten seiner Heimat würdigt, aber auch Coversongs von Flatt & Scruggs, Peter Rowan oder Merle Haggard. Mal klingt es wehmütig, dann aber auch recht furios. Sie verstehen es meisterhaft, aus einem Song, der eigentlich nur zwei Akkorde benötigt, eine wahre Symphonie zu machen. Der Beifall für alle drei Bands war enorm, wie nicht anders zu erwarten. Er steigerte sich noch mehr bei der abschließenden Session mit Mitgliedern aller drei Bands.

Am Sonntagvormittag gab es dann den obligatorischen Gottesdienst und einen anschließenden Weißwurstfrühschoppen mit Musik von Nugget. Ab 14 Uhr stand noch eine Matinee an: die Coral Creek Sting Band brachte in weiteren zwei Sets viele schöne Songs zu Gehör. „Comes A Time“ von Neil Young ist wohl einer der besten Folksongs überhaupt. Die Version der Coral Creek Sting Band ist die schönste, die wir je gehört haben.

Wir verbrachten erneut ein herrliches Wochenende in tollem Ambiente. Vergessen wir auch nicht, den Tontechniker Martin zu loben, der für den hervorragenden Sound an allen drei Tagen verantwortlich war. Wir bedanken uns bei Peter Wroblewski und seinem gesamten Team. Hoffen wir, dass diese Veranstaltung noch viele Jahre stattfinden kann.

→Coral Creek String Band



→Coral Creek String Band





→Matinee am Sonntag



→Nuggets



JIMMY AND THE COMRADES BEI CLAUDIAS CAFÉ

Bericht & Fotos: Jürgen Stier

Diese vierköpfige Band haben wir im Januar dieses Jahres schon einmal vorgestellt. Am 23.09.2023 waren die vier nun erneut an gleicher Stelle, in Claudia's Café in Burgthann, zu Gast. Hier noch einmal die Bandmitglieder: Jimmy Ray (Gesang, Akustikgitarre), Frank Halbig (Leadgitarre, Gesang), Carsten Weber (Bass, Gesang, Tontechnik) sowie Nick Nolte (Cajon, Gesang). Zwei Deutsche und zwei in Franken lebende Amerikaner, die bestens miteinander harmonieren.

Gegenüber dem Auftritt Anfang 2023 hat sich die Band erfreulich weiterentwickelt. Insbesondere hat man jetzt schon so viele gelungene eigene Titel im Programm, dass

es für eine CD reicht. Diese soll circa Februar 2024 erscheinen. Natürlich gibt es auch viele Country-Songs, die man von anderen Interpreten kennt, doch diese werden von Jimmy and the Comrades gekonnt in ihrem ganz eigenen Stil aufpoliert. Da erlebten wir „Fourth Of July“ von Shooter Jennings, aber auch „Wagon Wheel“, „Take It Easy“ oder „What Are You Listening To“ von Chris Stapleton. Aufgelockert wird das Ganze mal durch einen alten irischen Folksong oder sogar ein Seemannslied. Geschickt verstehen sie es auch, Musik aus anderen Genres auf Country umzuarbeiten. Da erklingt dann Musik von Queen, Van Morrison oder Uriah Heep in ganz neuem Sound. Und von Lynyrd

Skynyrd haben sie sich dankenswerterweise nicht den einen Song ausgesucht, den alle anderen Bands spielen.

Darf es auch mal was von Creedence Clearwater Revival sein? In diesem Fall den Titel, der schon im Original nach Country klang, nämlich „Lookin' Out My Back Door“. Den „Crocodile Rock“ von Sir Elton John hat man sich für den Schluss aufgehoben und als Zugabe hörten wir den Bluegrass-Klassiker „In The Pines“, der ursprünglich gar kein Bluegrass war, sondern ein Blues von dem afro-amerikanischen Sänger Leadbelly. Man lernt also auch etwas dazu an so einem unterhaltsamen Abend mit Jimmy and the Comrades.



→ Jimmy Ray



→ Carsten Weber



→ Nick Nolte



→ Frank Halbig

INTERNATIONALES COUNTRY MUSIC FESTIVAL - EIN JULI-WOCHENENDE IN PULLMAN CITY

Bericht & Fotos: Marion Freier

Wie in jedem Jahr lud die lebende Westernstadt Pullman City in Eging am See auch in diesem Sommer wieder am mittleren Juli-Wochenende zum Internationalen Country Music Festival mit Live Music auf 4 verschiedenen Bühnen ein. Und nicht nur die Musiker fanden den Weg in den Bayerischen Wald in Scharen. Auch in der Westernstadt selbst, als auch im angrenzenden Ferienpark und in fast allen Hotels in der Umgebung hatten sich die vielen Country Music Fans und Line Dancer ihre Übernachtungsmöglichkeit gesichert und sorgten so dafür, dass Kurzschnittschlossene große Schwierigkeiten hatten, noch ein Last-Minute-Bett zu finden.

Auch das Organisationsteam der Westernstadt selbst wurde kurz vor Beginn des Festivals noch auf die Probe gestellt, wie gut man denn mit einem kurzfristigen Ausfall eines gleich für 2 Auftritte geplanten Künstlers umgehen kann. Doch dank der guten Kontakte zu vielen Musikern, die regelmäßig in Pullman City zu Gast sind, und gefühlt hunderten Telefonaten wurde diese Aufgabe perfekt gemeistert. Nur die eigens für das Wochenende gedruckten Flyer waren nun nicht mehr brauchbar, weil etliche

eing geplante Künstler aufgrund des Ausfalls auf andere Zeiten verlegt wurden. Doch für solche Situationen gibt's ja in Pullman City glücklicherweise etliche Stellen, an denen das jeweilige Tagesprogramm aushängt, oder man verbindet sich über den fast überall rund um die Main Street zu findenden QR-Code direkt mit der Webseite von Pullman City und somit allen aktuellen Infos.

In diesem Sommer sorgten Jake Lindholm & Band aus Schweden, Whiskey & Ginger aus Südtirol, das Travis Truitt Duo, Daniel T. Coates (USA) und Gabor Bardfalvi (Ungarn), Tom Rascal & The Lakeland Cowboys, Michelle Ryser aus der Schweiz, die Long Beard Brothers aus Österreich, Grasset4, The Unicorns Trio, Rascal & Dodger, die Poor Boys, die Willie Jones Band (USA/Tschechien), Silver Highway, Doug Adkins (USA) mit seiner neuen Begleitband Buckle Up aus den Niederlanden und das Dado Eldorado Trio aus Österreich für beste und hochkarätige musikalische Unterhaltung. Auf jeden Live Act einzeln einzugehen, würde den Rahmen sprengen, jedoch sind uns die Long Beard Brothers aus Österreich mit ihrem frischen countryfied Mix aus Country, Bluegrass, Rockabilly, Irish Folk, Pop &

Rock am meisten in Erinnerung geblieben. Dies rüttelt allerdings nichts an der Qualität der übrigen Künstler, von denen etliche auch in den letzten Jahren als erfolgreiche Teilnehmer des Country Music Awards in den Musiker-Stamm von Pullman City aufgenommen wurden.

Außerdem konnte das Publikum auch noch eine Aufführung der diesjährigen Karl-May-Spiele auf der eigens hierfür gebauten Arena genießen. In diesem Jahr wurde „Die Legende vom Schatz im Silbersee“ aufgeführt, natürlich wieder mit Ivica Zdravkovic als Winnetou, der dem legendären Pierre Brice zum Verwechseln ähnlich sieht, und ebenfalls wieder unter der Regie von Mike Dietrich. Übrigens: Von Juni bis September 2024 wird es in Pullman City wieder die beliebten Karl-May-Spiele geben. Dann lädt insgesamt 49 x „Der Ölprinz“ zu spannenden Abenteuern ein.

Auch das Datum des nächsten Internationalen Country Music Festivals steht bereits fest. Vom 11. bis zum 14. Juli 2024 wird es wieder Live Music fast rund um die Uhr auf 4 Bühnen geben. Die ersten Acts stehen auch schon fest.

→ Tom Rascal & The Lakeland Cowboys





→Der Cast von ‚Die Legende vom Schatz im Silbersee‘



→Michelle Ryser (Schweiz)



→Jake Lindholm (Schweden)



→ Line Dance in der Show Arena



→ Long Beard Brothers (Österreich)



→ Silver Highway



→ Whiskey & Ginger (Südtirol)



→ Willie Jones (USA) und sein Bandleader Roman Ac (Tschechien)



LenneBrothers Band & Pullman City Harz
proudly present:

17th WILD WEST
ROCKABILLY SPECIAL
in Pullman City Harz

From UK

Jets

From Germany

Booze Bombs

Silverettes

Adriano Batolba Trio

LenneBrothers Band

08. & 09.12.2023

www.lennebrothersband.de



1. AMERICAN COUNTRY WEEKEND IM ZOLLHAUS BIERGARTEN

Bericht & Fotos: Susann Krix

Eine Weile schon ist der Zollhaus Biergarten für seine musikalischen Events bekannt. Dass das Herz von Stagemanager Rick Scheuplein für die Country Music schlägt ist ebenfalls kein Geheimnis. Schon einige Male fanden Bands der modernen Country Music den Weg auf Ricks Bühne.

Für das letzte Augustwochenende ließen sich Rick und Zollhaus-Chef Udo etwas ganz Besonderes einfallen: Das erste American Country Weekend sollte stattfinden. Monatelange Planung voraus, bis ins kleinste Detail wurde getüftelt und diese umfangreiche Planung machte sich am Wochenende auch bemerkbar: Ein super organisiertes Event erlebten die Country-Music-Fans und Linedancer in Nürnberg.

Neben Boots, n' Pickups und den Skyline Riders durfte man auch das Duo Rick & Chris live erleben. Drei großartige Acts mit ei-

ner großen Fanbase im fränkischen Raum, die nicht nur die Musikliebhaber beglücken können, sondern auch für die Linedancer ein Highlight sind, da so ziemlich alle Songs der Bands tanzbar sind.

Für die Tänzer wurde extra für das Event eine hölzerne Tanzfläche angeschafft, so dass man nicht mehr auf Schotter tanzen musste. Doch es zeigte sich schnell, dass die Linedancer im Zollhaus wohl in der Überzahl sind, denn recht schnell „platze“ die Tanzfläche bei den Linedance Workshops mit Ela aus den Nähten. Neben den Linedance Workshops und Live Musik bot der Zollhaus Biergarten zum American Country Weekend noch ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Bullriding, American Food & Drinks vom Zollhaus und „Brennholz Maddin“, sowie Western Wear vom Pick Up Corner und eine riesige Auswahl an Blechschildern von Schilder Heidi.

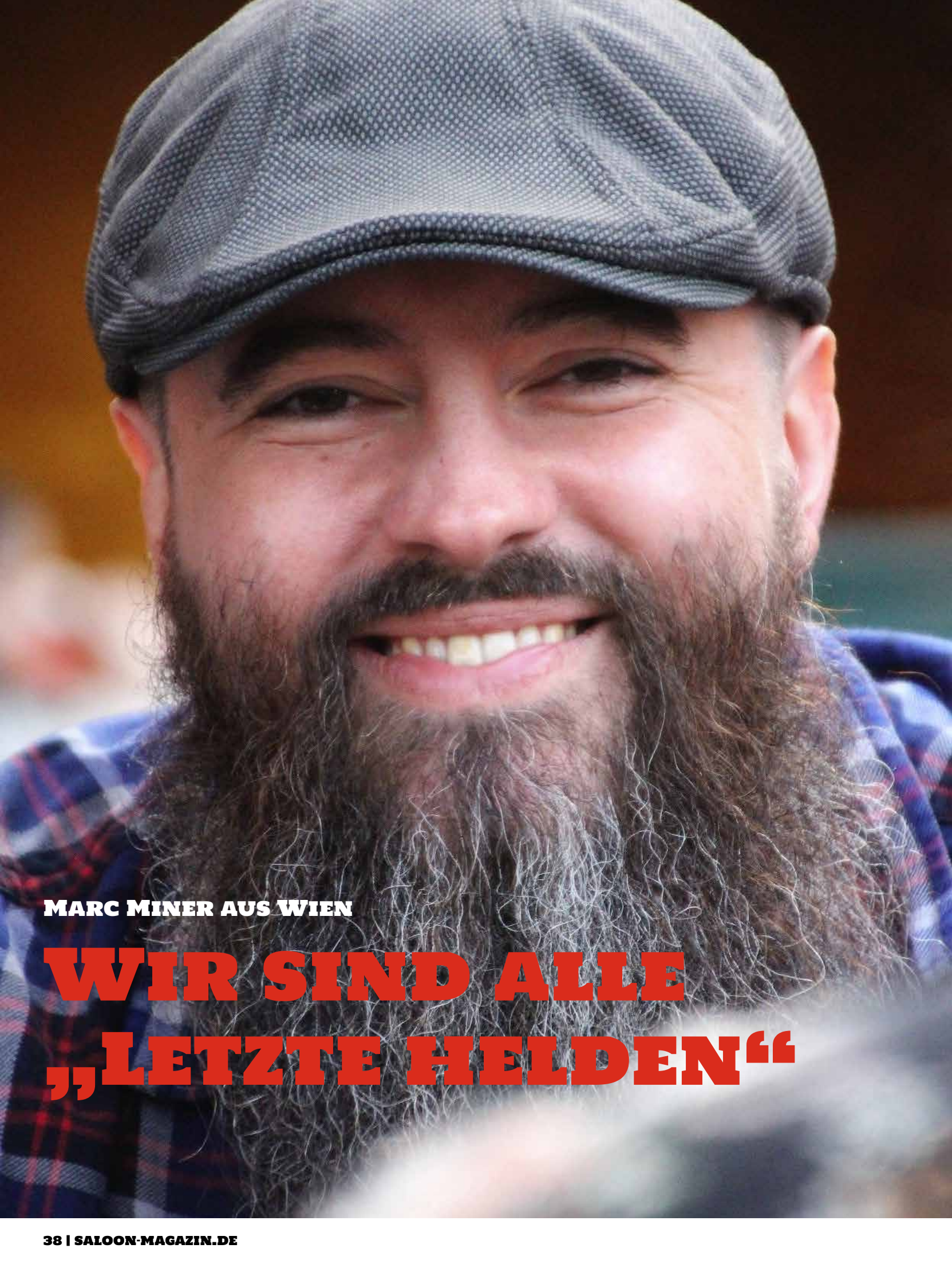
Das wohl einzige, was an diesem Wochenende nicht gepasst hat war das Wetter... Am Samstag Nachmittag zog es sich zu und vorbei war der Nürnberger Sommer. Dank des zuvor aufgebauten Zeltes blieb man zwar einigermaßen trocken, aber gegen diesen Regen konnte man kaum etwas tun. Den hartgesonnenen Linedancern konnte zwar der Regen nicht viel anhaben - es gibt ja schließlich Regenschirme. Dennoch baute man für den Sonntag noch ein zweites Zelt auf, was die Linedancer gern annahmen und so im trockenen tanzen konnten.

Zwei Tage & Abende mit erstklassiger Country Music Live und viel Spaß - trotz Regen.

Das American Country Weekend im Zollhaus gab ein großartiges Debüt ab und man darf sich schon jetzt auf die Fortsetzung im nächsten Jahr freuen!







MARC MINER AUS WIEN

**WIR SIND ALLE
„LETZTE HELDEN“**

Bei Alternative-Outlaw-Country-Rock und Americana-Musik denkt man zuerst an die USA und Kanada. Marc Miner hält die Stellung als europäischer Außenposten. Während Nashville in den USA als die „Stadt der Musik“ gilt, hat sich Miner in der europäischen Version davon niedergelassen: Wien, Österreich! Dazu kommt noch seine internationale Herkunft: Sein US-amerikanischer Vater traf die deutsche Mutter in Polen, wo Miner auch geboren wurde, bevor die Familie das Land verlassen musste. Sie zogen nach Wien, wo Marc Miner aufwuchs und seine ersten Bands gründete, die von Rock'n'Roll über Rock bis hin zu Punk und Grunge reichten - der damalige „Teenage-Sound der Revolution“. Mit 16 Jahren verließ der rebellische Marc Miner sein Zuhause. Er reiste durch Europa, heuerte auf einem Containerschiff an und reiste im Jahr 2000 in die USA, zurück zu den Wurzeln. Beeindruckt vom Lebensstil des Südens, der Prärie, den Appalachen und Rocky Mountains und den Melodien, die er dort hörte, beschloss er, zu bleiben. Leider ist das Leben kein Ponyhof und so begann er neben seinen Musikjobs auch mit dem Glücksspiel. Miner landete wegen illegalen Glücksspiels, Dokumentenfälschung und anderer „Kavaliersdelikte“, wie er es nennt, im Gefängnis. Mit etwas Hilfe von einflussreichen Freunden seines Vaters begnadigten die US-Behörden Marc Miner schließlich, aber er musste dieses wunderbare Land verlassen. Zurück in Europa ließ er sich schließlich in Wien nieder.

Hier macht er das, was er am besten kann: Musik in der guten alten Tradition von Americana Music, Country-Rock und Outlaw Country, aber mit moderneren Einflüssen wie Hellbound Glory, Sturgill Simpson, Cody Jinks, Blackberry Smoke oder Whiskey Myers. Er veröffentlichte mehrere Singles und sein erstes Studioalbum „Smile When You're Wasted“ im Oktober 2020, das von Presse und Publikum gelobt wurde und ihm mehrere Auszeichnungen einbrachte. 2022 veröffentlichte Miner seinen ersten Original-Kurzfilm-Soundtrack „The Path Of His Spirits (OST)“, der ebenfalls in den USA und der Slowakei Preise gewann. Und von Zeit zu Zeit tritt Marc Miner vor ein größeres und kleineres Publikum, um seine Originalsongs und Covers für die Ausgestoßenen, Außenseiter, Verlierer und jene mit gebrochenem Herzen zu spielen.

Mit seinem zweiten Album „Last Heroes“, das am 15. September 2023 erscheint, verspricht Country-Rock-Künstler Marc Miner aus Österreich nicht nur eine tiefere, melancholische Reise in die Welt der (Anti-)Helden, sondern auch eine Vielzahl von Geschichten, die Sozialkritik und subtilen Hu-

mor auf beeindruckende Weise vereinen. Nach den Singles „Heavy Bones“ und „Girl Gone Bad“ erscheint am 1. September auch noch der dritte Vorbote „Bible & Rifle“. Mit seinem neuen Werk „Last Heroes“ taucht Marc Miner in emotionale Tiefen ein und zeigt in insgesamt elf bewegenden Songs neue Facetten seines Könnens als Songwriter, Sänger und Produzent.

Nach dem Erfolg seines vorherigen Albums „Smile When You're Wasted“ überrascht Marc Miner seine Fans mit reiferen, nachdenklicheren Texten und einer härteren Klanglandschaft. „Last Heroes“ präsentiert sich etwas melancholischer und zeigt dabei dennoch kraftvolle Gitarrenriffs und eingängige Melodien, die die Herzen der Country-Rock- und Southern-Rock-Fans höherschlagen lassen. Geprägt ist das Album auch von Marc Miners mutiger Entscheidung, aktuelle soziale und politische Themen anzusprechen: „Die letzten Jahre waren sehr herausfordernd. Eine Pandemie, die Klimakrise, ein Angriffskrieg in Europa, eine immense Teuerungswelle, sowie einige persönliche schicksalhafte Ereignisse, die zu Existenzängsten geführt haben, haben mich nicht kalt gelassen und mir ging es mental eine Zeit lang so richtig mies. Vie-

les davon habe ich in den Songs auf „Last Heroes“ verarbeitet. Dadurch klingen die Songs etwas schwermütiger und vielleicht etwas wütender, aber nie hoffnungslos“, beschreibt Miner die Inspiration zum Album.

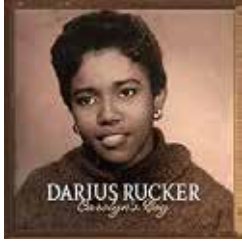
Der Album-Titel „Last Heroes“ kommt nicht von ungefähr. Jeder der elf Songs des Albums beschäftigt sich mit dem Thema „Helden“. Diese Helden sind vielseitig und reichen von unbekanntem Alltagshelden bis hin zu geschichtlichen Anti-Helden. Doch auch der subtile Humor findet seinen Platz auf dem Album „Last Heroes“. Ein lebhaftes Beispiel hierfür ist der Song „Home Ain't No Place For Me“ - inspiriert von einer Wiener Legende - dem „Lieben Augustin“.

Marc Miner zeigt auf „Last Heroes“ erneut seine künstlerische Reife und die Fähigkeit, tiefgründige Botschaften auf musikalisch einprägsame Weise zu vermitteln. Sein zweites Werk ist somit nicht nur ein Album über die vermeintlich letzten Helden unserer Gesellschaft und die Menschen mit all ihren guten Eigenschaften, aber auch den Abgründen ihrer verletzten Seelen, sondern auch eine Sammlung von kritischen Betrachtungen und feinem Humor. Denn die „Letzten Helden“, das sind wir alle!

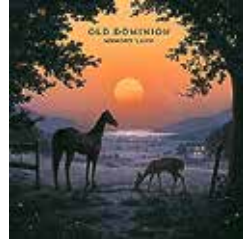


[HTTPS://MARCMINER.COM](https://marcminer.com)

NEW MUSIC



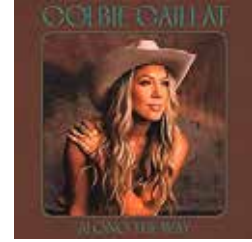
06.10. Darius Rucker, Carolyn's Boy



06.10. Old Dominion, Memory Lane



06.10. LANCO, Run, Run, Baby



06.10. Colbie Caillat, Along The Way



06.10. Lisa Brokop, Who's Gonna Fill Their Heels



06.10. Ryan Adams, Rock N Roll



06.10. Water and Sand, Hey Love



06.10. The Steel Woods, On Your Time



06.10. Sandy Kelly, Leaving It All Behind



06.10. Alan Jackson, Honky Tonk Christmas Version (Vinyl)



13.10. Charlie Worsham, Compadres



13.10. Riley Green, Ain't My Last Rodeo



13.10. Margo Price, Strays II



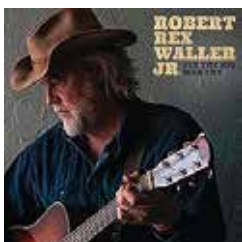
13.10. Alyssa & Wayne Brewer, A&W sing George & Tammy



20.10. Stephen Wilson Jr., Son of Dad



20.10. Lewis Brice, Product Of



20.10. Robert Rex Waller Jr., See The Big Man Cry



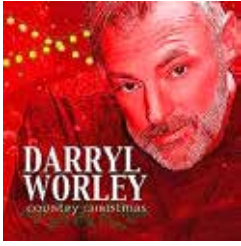
20.10. Restless Road, Last Rodeo



20.10. Marty Stuart, Altitude (Vinyl)



27.10. Aaron Watson, Cover Girl



27.10. Darryl Worley, Country Christmas



27.10. The Cadillac Three, The Years Go Fast



27.10. Michelle Malone, Christmas with Michelle Malone and The Hot Toddlies



27.10. Cindy Bullens, Little Pieces



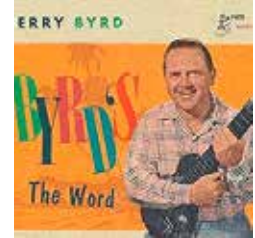
27.10. Sam Hunt, Between The Pines (Acoustic Mixtape) [Orange 2 LP]



27.10. Jessi Colter, Edge of Forever



27.10. Various, A Tribute To The Judds



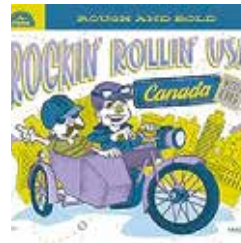
27.10. Jerry Byrd, Byrd's The Word



03.11. Jason Aldean, Highway Desperado



03.11. Home Free, As Seen On TV



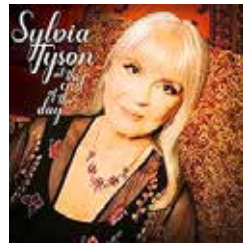
03.11. Various, Rockin' Rollin' USA Volume 6: Canada



03.11. Various, That's Why We Stand



03.11. Jeffrey Martin, Thank God We Left The Garden



03.11. Sylvia Tyson, At the End of the Day



03.11. Sons Of The Pioneers, Drifting Along With: The Chart Years 1936-50 (Vinyl)



03.11. Various, Anchored In Love - A Tribute To June Carter Cash (Vinyl)



03.11. Pecos & the Rooftops, Pecos & the Rooftops



03.11. Charlie Daniels, Off The Grid-Doin' It Dylan (Vinyl)



03.11. Jaime Wyatt, Feel Good



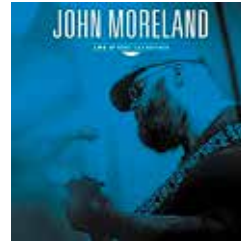
10.11. Chris Stapleton, Higher



10.11. Abby Posner, *Second Chances*



10.11. Joe Mullins & The Radio Ramblers, *Because It's Christmas Time*



10.11. John Moreland, *Live at Third Man Records*



10.11. Paige Lewis, *Under the Texas Sky*



10.11. Daniel Donato, *Reflector*



17.11. Dolly Parton, *Rockstar*



17.11. Jaime Wyatt, *Neon Cross (Vinyl)*



17.11. Dwight Yoakam, *Live from Austin, Tx (Vinyl)*



17.11. Doug Sahm, *Live from Austin, Tx (Vinyl)*



17.11. Waylon Jennings, *Live from Austin, Tx '89 (Vinyl)*



17.11. The Sir Douglas Quintet, *Live from Austin, Tx (Vinyl)*



24.11. Charlie Daniels Band, *Night Hawk (Vinyl)*



RANDALL KING

The One You're Waiting On / Hard To Be Humble (Single) - VÖ 18.08.2023

Kurz vor seinen europäischen Tourdaten hat Randall King aus Texas noch schnell eine Single mit 2 Songs veröffentlicht, die auf seinen Konzerten der gerade erst vergangenen Tour auch beide extrem gut bei den Fans ankamen.

Man kann Randall King nur wünschen, dass es für seine neue Version besser läuft.

„Hard To Be Humble“ dagegen ist ein flotter Two Step, bei dem sich die Tanzflächen der Saloons, Honky Tonks und Festivals sicher schnell füllen werden. Fast wäre der Song in den Tiefen des übervollen EMail-Accounts von Randall King verschwunden, als er von den Songwritern Crowder, Hayslip und LaCorte dem Verleger von Randall King übersandt wurde und anschließend nach einem Umweg über Randalls Management doch noch bei ihm selbst landete. Schon beim ersten Hören stand fest, dass Randall den Song aufnehmen wollte - der Rest ist Geschichte.

Die beiden Songs sind übrigens die ersten Vorboten des für Januar 2024 geplanten neuen Albums von Randall King „Into The Neon“ und sind als Download oder Stream erhältlich. (MF)

„The One You're Waiting On“ ist im Original von Alan Jackson und gehörte schon immer zu den All Time Favourites von Randall King. Die einfühlsame Ballade beschreibt die verzweifelte Situation eines Liebenden, dessen Angebetete immer noch auf einen anderen wartet, der das Warten schlicht und einfach nicht wert ist. In der Version von Alan Jackson erreichte dieser tolle Song, geschrieben von Shannon & Adam Wright, nicht einmal ansatzweise die Charts.



MARC MINER

Last Heroes - VÖ 15.09.2023

Nicht nur optisch erinnert Marc Miner aus Wien sehr an eines seiner Vorbilder, den in Deutschland schon seit Jahren sehr bekannten Vertreter der Texas Music Scene Cody Jinks. Auch die Songs von Marc Miners neuem Album „Last Heroes“ könnten ohne weiteres auch von Cody

Jinks stammen. Aber Marc Miner versteht es auch, mit seiner Stimme zu spielen, so dass die Songs keinesfalls gleich oder gar langweilig klingen.

Während der Einstiegssong „Sweet Revenge“ nur mit diversen Percussion-Effekten, Chorbegleitung und Akustikgitarre beginnt, beim Refrain dann in einen flotten Two-Step-Rhythmus wechselt und zum Mitsingen anregt, kommt „Girl Gone Bad“ sehr rockig

und rau daher. Beim ersten Hören kommt man nicht darauf, dass hier ein und der selbe Sänger am Mikrophon steht. Auch die folgenden Songs bieten eine große Bandbreite. Outlaw-angelehnte Sounds wechseln sich mit Songs ab, die einen auf die US-Highways versetzen. Während „Warrior Princess“ ein wenig an das legendäre „Camouflage“ von Stan Ridgway erinnert, wirkt „Bible & Rifle“ zuerst ein wenig düster, bevor der Refrain regelrecht zum Mitsingen auffordert.

Inhaltlich geht's im Album „Last Heroes“ an vielen Stellen um Helden - um wahre, heimliche, unerkannte und - wie er selbst schreibt - um die letzten Helden unserer Gesellschaft. Auf „Last Heroes“ hört man jedoch auch Geschichten über Eifersucht, Rache, Gier und Konflikte. Schwere Themen, verpackt in meist sehr eingängige Melodien. Man darf gespannt sein, ob der Musiker aus Wien seine Songs auch bald in Deutschland vorstellt. Bis dahin gibt's das Album über www.marcminer.com. (MF)



VERA KLIMA

Angekommen (EP)
VÖ 20.10.2023

1. Angekommen
2. Du kennst das
3. Vorbeigehen
4. Ich will da sein
5. Mein Morgen

Im Mai diesen Jahres kam uns der Name Vera Klima erstmals in Erscheinung. Zur „Boots & Guitars“ Tour in München war die Songwriterin einer der angekündigten Gäste und überzeugte prompt mit ihrer authentischen Musik – eine Gitarre & eine Stimme, das ist Vera Klima.

Mit „Angekommen“ veröffentlicht die Songwriterin im Oktober ihre neue EP mit fünf Songs, in denen sie feinfühlig die jüngsten Stationen ihres Lebensweges spiegelt.

Fünf seelisch kraftvolle Songs mit tiefgründigen Texten, die zum Zuhören einladen - das erwartet den Hörer auf dem neuesten Werk der Songwriterin aus Wasserburg am Inn.

Wer stimmungsvolle Partysongs oder typische Country Songs erwartet wird hier enttäuscht, möchte man sein Ohr aber mit einfühlsamen und authentischen Songperlen verwöhnen, so ist man bei Songwriterin Vera Klima und der tiefsinnigen EP „Angekommen“ genau richtig.

Vera Klima singt von melancholischen Phasen, schmerzhaften Erfahrungen, unerfüllten Sehnsüchten, aber auch von positiven Erlebnissen, wie Mutter zu werden.

Erhältlich ist „Angekommen“ ab dem 20.10. bei „Wanderlust Recordings - A Division of Wanderlust-Entertainment GmbH“. (SK)



AUREL

„Nur mal so“ & „Unplugged Vol. 1“ VÖ 20.10.2023

Stefan ‚Aurel‘ Schlabritz kennen die meisten eher als Sprecher vieler präserter Werbespots, z.B. für DeLonghi oder Warsteiner. Ebenso wird seine Stimme, die einen hohen Wiedererkennungswert hat, für TV-Produktionen, wie z.B. „The Masked Singer“ oder „Einsatz in 4 Wänden“, gern gebucht. Aber auch als Songwriter, Produzent und Mitglied diverser Band-Projekte ist Aurel deutschlandweit bekannt.

Mit gleich 2 zeitgleich veröffentlichten Alben - „Nur mal so“ und „Unplugged Vol. 1“ - zeigt Aurel seine musikalische Bandbreite von Pop über Country bis hin zu Rockabilly und Blues. Auch Flamenco und Gospel und Pink-Floyd-Einflüsse sind auf „Nur mal so“ zu hören, auf dem Aurel sowohl deutsche als auch englische Texte serviert. Völlig akustisch kommt „Unplugged Vol. 1“ dann übrigens doch nicht daher, wartet aber gleich mit 3 Songs auf, bei denen Aurel sich Gäste eingeladen hat (Truck Stop, Peter Brings und Lotto King Karl). Mit Fabian Harloff hat sich Aurel auch auf „Nur mal so“ beim Song „Am Lagerfeuer“ gesangliche Unterstützung geholt. Die insgesamt 17 Songs der beiden Alben bieten abwechslungsreiche Unterhaltung von flott bis melancholisch und geben einen kleinen Einblick in die vielseitig verknüpfte norddeutsche Musik-Szene. Erschienen sind die Alben bei Universal, erhältlich als Download oder Stream. (MF)

SO 01.10.

09468 Geyer

4. MINERS TRAIL DAYS

ab 12:00 Uhr | Old Miners Creek

0160 - 97 58 03 82

16835 Lindow (Mark)

DJ MIKE WESTCO

ab 12:00 Uhr | Country-Line-Dance-Event

auf der Mustang Ranch

0172 - 322 81 54

60389 Frankfurt-Seckbach

COOL COUNTRY

12:00 Uhr | Hammer Ranch

0160 - 94 76 94 60

80995 München

DE WALTONS

17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

94535 Eging am See

BOPPIN' B, THE SILVERBALLS, THE SILVERETTES, ATI EDGE & THE SHADOW-BIRDS, TOM WHITE & THE MAD CIRCUS, DYNAMITE DUDES, PIANOFRIZZ & FRIENDS, DJ ROCKIN' DADDY, DJ BOO-GIEBILLY

ab 12:30 Uhr | Pullman City

08544 - 974 90

www.pullmancity.de**MO 02.10.**

09468 Geyer

4. MINERS TRAIL DAYS

ab 12:00 Uhr | Old Miners Creek

0160 - 97 58 03 82

10117 Berlin

MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER

20:00 Uhr | Admiralspalast

01806 - 57 00 70

24398 Dörphof

JOHN BLEK

19:30 Uhr | The Upstage

0351 - 85 18 90 98

38855 Wernigerode

ARON KING & HIS FERRIDAY ROCKERS

20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel

03943 - 516 40

92706 Luhe-Wildenau

DOUG ADKINS

20:00 Uhr | 20 Jahre Highway Stompers,

Naabtalhaus

09607 - 92 27 35

94535 Eging am See

ED PHILIPS & THE MEMPHIS PATROL, BONNY TONES, THE DEADSHOTS, TROUBLE IN MIND, THE SUNNY BOT-TOM BOYS, CANDYMEN DUO, DYNAMITE DUDES, DJ ROCKIN' DADDY, DJ BOO-GIEBILLY

ab 12:30 Uhr | Pullman City

08544 - 974 90

www.pullmancity.de**DI 03.10.**

09468 Geyer

4. MINERS TRAIL DAYS

ab 12:00 Uhr | Old Miners Creek

0160 - 97 58 03 82

09468 Geyer

COUNTRY AM TEICH

ab 12:00 Uhr | Campingplatz Greifen-

bachstauweiher

037297 - 78 67

22083 Hamburg

JOHN BLEK

19:00 Uhr | Freundlich + Kompetent

0351 - 85 18 90 98

22525 Hamburg

MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER

20:00 Uhr | Barclays Arena, Theatervariante

01806 - 57 00 70

MI 04.10.

38855 Wernigerode

PIANOROCKER ANDY LEE

20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel

03943 - 516 40

50823 Köln

JOHN BLEK

20:00 Uhr | Weltempfänger

0351 - 85 18 90 98

56068 Koblenz

MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER

20:00 Uhr | Rhein-Mosel-Halle

01806 - 57 00 70

DO 05.10.

33602 Bielefeld

JOHN BLEK

19:30 Uhr | Tor 6 Theaterhaus

0351 - 85 18 90 98

80995 München

HUCKLEBERRY FIVE

20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

FR 06.10.

22525 Hamburg

LUKE COMBS

20:00 Uhr | Barclays Arena

01806 - 57 00 70

24558 Henstedt-Ulzburg

19. INTERN. LINE DANCE TREFF

19:00 Uhr | Bürgerhaus am Beckersberg

04193 - 8929 03

28195 Bremen

More Than Words, Bonnie Tyler

20:00 Uhr | Metropol-Theater

01806 - 57 00 70

41515 Grevenbroich

John Blek

19:30 Uhr | Kultus Das Café

0351 - 85 18 90 98

46401 Friedland

HEATED LAND

20:00 Uhr | Café Jazzova

0351 - 85 18 90 98

80995 München

RATTLESNAKE TORPEDOS

20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

94535 Eging am See

TICKET TO HAPPINESS, FIDDLER'S**FARE, THE PAUL DALY BAND**

ab 18:00 Uhr | Pullman City

08544 - 974 90

www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg

48 Stunden durchgehend geöffnet vom 6.-8.10. !!!

10.000 TAGE BONANZA MIT JONNY HILL, GEORGE HUG, BAD UNICORN RIDERS, ANDY MARTIN, B&L COUNTRY-BAND, THE COUNTY BOYS, HILLBILLY COURT, ERIC, COUNTRY UP, CASH MATTERS, ELVIS PRESLEY SHOW, MARY B GOOD, COWBY, DJ PITT, DJ VRENI U.V.M.

ab 18:00 Uhr | Bonanza Saloon

0041 - 71 - 636 11 54

SA 07.10.

01127 Dresden

HEATED LAND

17:30 Uhr | Geh8

0351 - 85 18 90 98

13439 Berlin

DAISY TOWN

20:00 Uhr | American Western Saloon

030 - 40 72 87 80

www.western-saloon.de

24558 Henstedt-Ulzburg

19. INTERN. LINE DANCE TREFF

10:00 Uhr | Bürgerhaus am Beckersberg

04193 - 8929 03

27211 Bassum

TEXAS 45

20:00 Uhr | Country-Club Nienstedt

0179 - 427 65 87

38855 Wernigerode

TRASHVILLIANS

20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel

03943 - 516 40

49808 Lingen

MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER

20:00 Uhr | Emsland Arena

01806 - 57 00 70

80995 München

RATTLESNAKE TORPEDOS

20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon

089 - 150 40 35

85071 Ingolstadt

PICK UP RAMBLERS

19:30 h | Saloon Backstage 246

0171 - 147 22 57

90471 Nürnberg

BOOTS, N' PICKUPS

19:00 Uhr | Jubiläumsfeier Jukebox Junkies,

Genossenschaftssaalbau

09451 - 943 06 00

94535 Eging am See

PADDY MURPHY, DRUNKEN DOLLY, THE**GAY CARPENTER DUO, FIDDLER'S FARE**

ab 19:00 Uhr | Pullman City

08544 - 974 90

www.pullmancity.de

95233 Helmbrechts

JOHN BLEK

20:00 Uhr | Filmwerk Helmbrechts

0351 - 85 18 90 98

CH - 8514 Bissegg

48 Stunden durchgehend geöffnet vom 6.-8.10. !!!

10.000 TAGE BONANZA MIT JONNY HILL, GEORGE HUG, BAD UNICORN RIDERS, ANDY MARTIN, B&L COUNTRY-BAND, THE COUNTY BOYS, HILLBILLY COURT, ERIC, COUNTRY UP, CASH MATTERS, ELVIS PRESLEY SHOW, MARY B GOOD, COWBY, DJ PITT, DJ VRENI U.V.M.

ab 00:01 Uhr | Bonanza Saloon

0041 - 71 - 636 11 54

SO 08.10.

01665 Mauna
HEATED LAND
 15:00 Uhr | Mauna Beach
 0351 - 85 18 90 98

24558 Henstedt-Ulzburg
19. INTERN. LINE DANCE TREFF
 10:00 Uhr | Bürgerhaus am Beckersberg
 04193 - 8929 03

60313 Frankfurt/Main
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
 20:00 Uhr | Alte Oper Frankfurt
 01806 - 57 00 70

80995 München
DIE BLINDSCHLEICHEN
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

CH - 8514 Bissegg
 48 Stunden durchgehend geöffnet vom
 6.-8.10. !!!

10.000 TAGE BONANZA MIT JONNY HILL, GEORGE HUG, BAD UNICORN RIDERS, ANDY MARTIN, B&L COUNTRY-BAND, THE COUNTY BOYS, HILLBILLY COURT, ERIC, COUNTRY UP, CASH MATTERS, ELVIS PRESLEY SHOW, MARY B GOOD, COWBY, DJ PITT, DJ VRENI U.V.M.
 ab 00:01 Uhr | Bonanza Saloon
 0041 - 71 - 636 11 54

MO 09.10.

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music Musikerstammtisch
 20:00 Uhr | Uns Dörphus
 04105 - 849 49

A - 8020 Graz
JOHN BLEK
 19:30 Uhr | Die Scherbe
 0351 - 85 18 90 98

DI 10.10.

90478 Nürnberg
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
 20:00 Uhr | Meistersingerhalle
 01806 - 57 00 70

A - 1090 Wien
John Blek
 19:30 Uhr | Café Clash
 0351 - 85 18 90 98

MI 11.10.

04229 Leipzig
Heated Land
 20:00 Uhr | Plagwitzer Brauerei
 0351 - 85 18 90 98

09456 Annaberg-Buchholz
JOHN BLEK
 20:00 Uhr | Alte Brauerei e.V.
 0351 - 85 18 90 98

22767 Hamburg
LARKIN POE
 20:00 Uhr | Grosse Freiheit 36
 040 - 317 77 80

44791 Bochum
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
 20:00 Uhr | RuhrCongress
 01806 - 57 00 70

DO 12.10.

10997 Berlin
HEATED LAND
 19:30 Uhr | Madame Claude
 0351 - 85 18 90 98

18059 Rostock
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
 20:00 Uhr | Stadthalle
 01806 - 57 00 70

21217 Seevetal-Hörsten
APPLETOWNS, LONDON PHILHARMONIC SKIFFLE ORCHESTRA
 20:00 Uhr | Uns Dörphus
 04105 - 849 49

38855 Wernigerode
Pianorocker Andy Lee
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

80995 München
Ü-EGAL PARTY
 21:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR 13.10.

13439 Berlin
Farm Dance mit Yvonne
 19:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

78183 Hüfingen
TRUCK STOP
 20:00 Uhr | SWR4-Festival, Ganz-Nah-Konzert
 0771 - 600 90
www.truck-stop.de

80995 München
ROCK'N RODEO
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

81667 München
WILD AS HER
 20:00 Uhr | Drehleier, Szenerie
 089 - 48 27 42

83229 Aschau
GRASSET4
 20:00 Uhr | Kulturfestival in der Ertel Tenne
 0176 - 23 64 07 02

94535 Eging am See
RIFFMEN ,N' GROOVE, RASCAL & DODGER
 ab 18:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA 14.10.

13439 Berlin
The Forgotten Sons Of Ben Cartwright
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

23552 Lübeck
HEATED LAND
 19:30 Uhr | Tonfink
 0351 - 85 18 90 98

38855 Wernigerode
DIE EIS BOYS
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

41844 Wegberg
THE BUCKET BOYS
 20:00 Uhr | Zur Alten Post
 02161-95 39 95

59509 Recke-Espel
LUCKY LIPS, OTTILIA, DJ JÜRGEN
 ab 20:00 Uhr | Linedance Festival im Bauernhofcafé
 0160 - 96 71 05 65

80995 München
ROCK'N RODEO
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

86368 Gersthofen
TRUCK STOP
 19:30 Uhr | Stadthalle
 0821 - 249 15 20
www.truck-stop.de

93309 Kelheim
BOOTS ,N' PICKUPS
 19:30 Uhr | MS Kelheim, Donauschiffahrt Stadler
 09441 - 177 03 90

94535 Eging am See
TOM RASCAL & THE LAKELAND COWBOYS, VILLAGE KINGS, MARCELLO & THE FLAMING BOPPERS
 ab 14:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

A - 1150 Wien
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
 20:00 Uhr | Wiener Stadthalle
 0043 - 1 - 799 99 79

CH - 8514 Bissegg
The Wild Ride
 ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
 0041 - 71 - 636 11 54

SO 15.10.

22761 Hamburg
HEATED LAND
 19:30 Uhr | Gewerkstatt
 0351 - 85 18 90 98

80335 München
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
 20:00 Uhr | Circus Krone Bau
 01806 - 57 00 70

80995 München
BONNY TONES
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

DI 17.10.

50823 Köln
HEATED LAND
 20:00 Uhr | Weltempfänger
 0351 - 85 18 90 98

66113 Saarbrücken
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
 20:00 Uhr | Saarlandhalle
 01806 - 57 00 70

MI 18.10.

34123 Kassel
HEATED LAND
 20:00 Uhr | Sandershaus
 0351 - 85 18 90 98

WHAT - WHERE - WHEN

CH - 8600 Zürich-Dübendorf
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
20:00 Uhr | Circus Krone Bau
0041 - 43 - 501 02 02

DO 19.10.

37581 Heckenbeck
HEATED LAND
20:00 Uhr | Weltbühne
0351 - 85 18 90 98

80995 München
HONKY TONK FIVE
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR 20.10.

13439 Berlin
BARN DANCE MIT BERND
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

24114 Kiel
HEATED LAND
20:00 Uhr | Prinz Willy
0351 - 85 18 90 98

39638 Gardelegen
JOSÉ MIGUEL BELLOQUE VANE, DJ HENRY
19:00 Uhr | Jugendförderzentrum
01520 - 879 99 22

72336 Balingen
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
20:00 Uhr | Volksbankmesse
01806 - 57 00 70

80995 München
THE CLOUDS MUNICH
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
WILLIE JONES BAND
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA 21.10.

13439 Berlin
BIG S
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

25548 Kellinghusen
HEATED LAND
20:00 Uhr | Klappstuhlkultur
0351 - 85 18 90 98

31655 Stadthagen
LENNEBROTHERS BAND
19:00 Uhr | Rock'n'Roll-Club Schaumburg e.V., Ratskeller
0172 - 188 55 92

38855 Wernigerode
OLD BEER DEVILZ
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

39638 Gardelegen
JOSÉ MIGUEL BELLOQUE VANE, DJ HENRY
12:00 Uhr | Jugendförderzentrum
01520 - 879 99 22

49205 Hasbergen
THE FORGOTTEN SONS OF BEN CARTWRIGHT
19:00 Uhr | Töpferei Niehenke
05468 - 99 22

78467 Konstanz
SILVER HIGHWAY, MICHELLE RYSER, DJ PITT U.V.M.
15 Jahre Line Dance Festival
ab 12:00 Uhr | Bodenseeforum
0041 - 71 - 955 77 15

86836 Untermeitingen
WHY NOT BAND
20:30 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

80995 München
ANDY MARTIN BAND
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

91413 Neustadt a.d. Aisch
BONNY TONES
20:00 Uhr | Stöckacher Mühle
09161 - 30 77 70

94535 Eging am See
DANIEL T. COATES BAND
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg
OLDIE DANCE NIGHT MIT DJ VRENI
ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO 22.10.

36037 Fulda
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
19:00 Uhr | Esperantohalle
01806 - 57 00 70

78467 Konstanz
SILVER HIGHWAY, MICHELLE RYSER, DJ PITT U.V.M.
15 Jahre Line Dance Festival
ab 10:00 Uhr | Bodenseeforum
0041 - 71 - 955 77 15

80995 München
CAGEY STRINGS
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

MO 23.10.

21217 Seevetal-Hörsten
MONDAY MUSIC MUSIKERSTAMMTISCH
20:00 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 849 49

51063 Köln
LARKIN POE
20:00 Uhr | E-Werk
0221 - 280 27 17 10

DI 24.10.

70174 Stuttgart
MORE THAN WORDS, BONNIE TYLER
20:00 Uhr | Liederhalle Beethovensaal
01806 - 57 00 70

DO 26.10.

80995 München
PHILIPP'S BLUEGRASS BAND
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR 27.10.

13439 Berlin
SCHLAGER & OLDIE PARTY MIT DJ WILLIE
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38899 Hasselfelde
LENNEBROTHERS BAND
20:00 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

46047 Oberhausen
GARY NIGGINS & THE COAL MINERS
19:00 Uhr | „Biker & Friends“ im Resonanz-Werk
0152 - 53 93 27 29

80995 München
The Wild Ride
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

83308 Trostberg
ADIAHA
20:00 Uhr | Postsaal
0176 - 23 64 07 02

94535 Eging am See
ROCKNESS
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA 28.10.

13439 Berlin
HARDCORE TROUBADOURS
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17268 Templin
KIDS HALLOWEEN DAYS
ab 12:00 Uhr | El Dorado Templin
03987 - 208 40

38855 Wernigerode
LENNEBROTHERS BAND
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
HEE HAW PICKIN' BAND
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

91413 Neustadt a.d. Aisch
TOM RASCAL & THE LAKELAND COWBOYS
20:00 Uhr | Stöckacher Mühle
09161 - 30 77 70

94535 Eging am See
HATS ON!
ab 21:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

97509 Stammheim/Kolitzheim
BOOTS, N' PICKUPS
19:30 Uhr | Goldener Hirsch, Saal
09381 - 80 33 42

CH - 8514 Bissegg
**COUNTRY DANCE NIGHT MIT
RED LINERS & DJ OLD MAN**
ab 18:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO 29.10.

17268 Templin
Kids Halloween Days
ab 12:00 Uhr | El Dorado Templin
03987 - 208 40

60389 Frankfurt-Seckbach
CARDETS COUNTRYMUSIC
12:00 Uhr | Hammer Ranch
0160 - 94 76 94 60

80995 München
BUD ,N' CELLAR
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
RYAN EDEN
ab 21:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO 30.10.

17268 Templin
KIDS HALLOWEEN DAYS
ab 12:00 Uhr | El Dorado Templin
03987 - 208 40

80335 München
LARKIN POE
20:00 Uhr | Circus Krone
089 - 545 80 00

94535 Eging am See
CINDY & THE ROCK HISTORY
ab 21:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

DI 31.10.

02956 Rietschen
**BIKERTREFFEN ZUM SAISONAB-
SCHLUSS, EINTRITT FREI**
10:00 Uhr | Forest Village Ranch
0160 - 90 83 48 27

17268 Templin
KIDS HALLOWEEN DAYS
ab 12:00 Uhr | El Dorado Templin
03987 - 208 40

59379 Selm
LENNEBROTHERS BAND
20:30 Uhr | Lumberjack's Diner
02592 - 12 15

94535 Eging am See
HIGH VOLTAGE
ab 21:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MI 01.11.

10967 Berlin
LARKIN POE
20:00 Uhr | Huxley's Neue Welt
030 - 78 09 98 10

DO 02.11.

80995 München
HUCKLEBERRY FIVE
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

83410 Laufen
GRASSET4
20:00 Uhr | Kleinkunsthöhne
0176 - 23 64 07 02

FR 03.11.

13439 Berlin
SPARE RIBS BUFFET ALL YOU CAN EAT
18:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
DIE ANDERSONS
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
RATTLESNAKE TORPEDOS
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
**INTERNATIONALER COUNTRY MUSIC
AWARD**
ab 18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA 04.11.

08539 Rosenbach OT Schönberg
**28 JAHRE THOMMYS WESTERNSTORE
MIT JUST COUNTRY LITE**
20:00 Uhr | Bürgerhaus
0173 - 355 06 54

13439 Berlin
CRAWLING NOISE
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

21217 Seevetal-Hörsten
HALFWAY HOME
20:00 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 849 49

27211 Bassum
GONE COUNTRY
20:00 Uhr | Country-Club Nienstedt
0179 - 427 65 87

38855 Wernigerode
BUDDY & THE CRUISERS
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
BIG SANDY & THE FLY RITE BAND
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

85625 Glonn
ADIAHA
20:00 Uhr | Schrottgalerie
0176 - 23 64 07 02

94535 Eging am See
**INTERNATIONALER COUNTRY MUSIC
AWARD**
ab 18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg
**PLAUSCH BEGINNER DANCE NIGHT MIT
DJ VRENI**
ab 18:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO 05.11.

19357 Karstädt
TANZ-KAFFEE MIT DJ HENRY
14:00 Uhr | Bürgerhaus
01520 - 879 99 22

80995 München
BIG SANDY & THE FLY RITE BOYS
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
**INTERNATIONALER COUNTRY MUSIC
AWARD**
ab 18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

FR 10.11.

13439 Berlin
FARM DANCE MIT DJ SILVER
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
OLD JOHNNY'S CREW
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

51643 Gummersbach
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Halle 32
02261 - 92 06 80
www.truck-stop.de

80995 München
ROCK'N RODEO
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
DOUG ADKINS
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA 11.11.

07545 Gera
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Kongresszentrum
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

08468 Schneidenbach
ADIAHA
20:00 Uhr | Unsere Herberge im Grötschtal
03765 - 345 84

13439 Berlin
OLD JOHNNY'S CREW
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
TRASHVILLIANS
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

46539 Dinslaken
LENNEBROTHERS BAND
21:00 Uhr | Yukon Saloon
02064 - 926 07

85071 Ingolstadt
WHY NOT BAND
19:30 h | Saloon Backstage 246
0171 - 147 22 57

WHAT - WHERE - WHEN

80995 München
ROCK'N RODEO
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
SILVER HIGHWAY, WILLIE JONES BAND
ab 15:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg
SUZIE CANDELL COUNTRYBAND
ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO 12.11.

02906 Niesky OT Kosel
OLD JOHNNY'S CREW
15:00 Uhr | Sweet Water Station
035894 - 365 63

38518 Gifhorn
TRUCK STOP
19:00 Uhr | Stadthalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

80995 München
STEVE & THE MCCOYS
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
DE WALTONS, WILLIE JONES BAND
ab 15:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO 13.11.

21217 Seevetal-Hörsten
27 Jahre Monday Music Musikerstammtisch
20:00 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 849 49

MI 15.11.

28215 Bremen
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Kulturzentrum Schlachthof
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

DO 16.11.

48429 Rheine
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Stadthalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

80995 München
HONKY TONK FIVE
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR 17.11.

13439 Berlin
BARN DANCE MIT BERND
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
DE WALTONS
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

38899 Hasselfelde
LENNEBROTHERS BAND
20:00 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

40789 Monheim
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Aula am Berliner Ring
02173 - 27 64 44
www.truck-stop.de

80995 München
HEE HAW PICKIN' BAND
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

84561 Mehring
ADIAHA
20:00 Uhr | Dinner & Ballads im Gasthof Schwarz
08677 - 984 00

93047 Regensburg
WILD AS HER
20:00 Uhr | Hotel Luis
0941 - 567 49 38

94535 Eging am See
MUSIC ROAD PILOTS
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA 18.11.

13439 Berlin
DE WALTONS
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

19370 Parchim
PARCHIMER LINE-DANCE-PARTY MIT DJ HENRY
19:00 Uhr | Luisen-Speicher
01520 - 879 99 22

38855 Wernigerode
LENNEBROTHERS BAND
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
MUSIC ROAD PILOTS
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86551 Aichach-Untertwittelsbach
WHY NOT BAND
20:00 Uhr | Zum Brandner Kaspar
08251 - 55 35

89129 Langenau
BILL CONLON, DANIEL T. COATES & FRIENDS
19:30 Uhr | Pflughofsaal
07345 - 962 20

91413 Neustadt a.d. Aisch
SKYLINE RIDERS
20:00 Uhr | Stöckacher Mühle
09161 - 30 77 7

94535 Eging am See
THE PAUL DALY BAND, JUKE WEST & THE BAND
ab 15:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg
THE PRAIRIE HOWLERS
ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO 19.11.

80995 München
BONNY TONES
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
LEO'S FAMILY, JUKE WEST & THE BAND
ab 15:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MI 22.11.

23560 Lübeck
Truck Stop
20:00 Uhr | Kolosseum
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

DO 23.11.

15366 Neuenhagen
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Bürgerhaus
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

80995 München
ALLEN-FORESTER BAND
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR 24.11.

13439 Berlin
LINE DANCE MIT YVONNE
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

37520 Osterode am Harz
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Stadthalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

38899 Hasselfelde
THE FORGOTTEN SONS OF BEN CARTWRIGHT
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

80995 München
FLO'S OVERDRIVE
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
TRAVIS TRUITT'S ROAD SHOW
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA 25.11.

13439 Berlin
THE TWANG
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

21217 Seevetal-Hörsten
UNDERMINE AKUSTIK BAND
20:00 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 849 49

26871 Papenburg
**50 JAHRE HERMANN LAMMERS-MEYER
& EMSLAND HILLBILLIES**
19:00 Uhr | Altes Forum Werft
04961 - 823 07

37431 Bad Lauterberg
**THE FORGOTTEN SONS OF
BEN CARTWRIGHT**
20:00 Uhr | Harz Mountains Ranch
05468 - 99 22

38855 Wernigerode
DIE EIS BOYS
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

63225 Langen
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Neue Stadthalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

80995 München
THE CLOUDS MUNICH
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

85071 Ingolstadt
BOOTS ,N' PICKUPS
19:30 h | Saloon Backstage 246
0171 - 147 22 57

94535 Eging am See
HATS ON!, RIFFMEN ,N' GROOVE
ab 15:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH - 8514 Bissegg
TOBEY LUCAS & BAND
ab 20:00 Uhr | Bonanza Saloon
0041 - 71 - 636 11 54

SO 26.11.

80995 München
CAGEY STRINGS
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
**RASCAL & DODGER, RIFFMEN ,N'
GROOVE**
ab 15:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO 27.11.

21217 Seevetal-Hörsten
MONDAY MUSIC MUSIKERSTAMMTISCH
20:00 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 849 49

MI 29.11.

95015 Hof
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Freiheitshalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

DO 30.11.

56235 Ransbach-Baumbach
Truck Stop
20:00 Uhr | Stadthalle
069 - 90 28 39 86
www.truck-stop.de

80995 München
HUCKLEBERRY FIVE
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR 01.12.

13439 Berlin
SPARE RIBS BUFFET ALL YOU CAN EAT
18:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

32805 Horn-Bad Meinberg
TRUCK STOP
19:30 Uhr | Kurtheater
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

38855 Wernigerode
BOOGIELICIOUS
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
WALNUT GROVE
ab 20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA 02.12.

13439 Berlin
DAISY TOWN
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

19288 Ludwigslust
TRUCK STOP
20:00 Uhr | Stadthalle
01806 - 57 00 70
www.truck-stop.de

38855 Wernigerode
THE COUNTY BOYS
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
RATTLESNAKE TORPEDOS
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

83459 Simbach am Inn
GRASSET4
20:00 Uhr | Laden No. 17
0176 - 23 64 07 02

94535 Eging am See
**LENNEBROTHERS BAND, LONG BEARD
BROTHERS**
ab 15:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO 03.12.

80995 München
DIE BLINDSCHLEICHEN
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
LONG BEARD BROTHERS
ab 15:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de



**COUNTRY FESTIVAL
JAHRESPLANER 2024**

COUNTRY-FESTIVAL | **JAHRESPLANER**

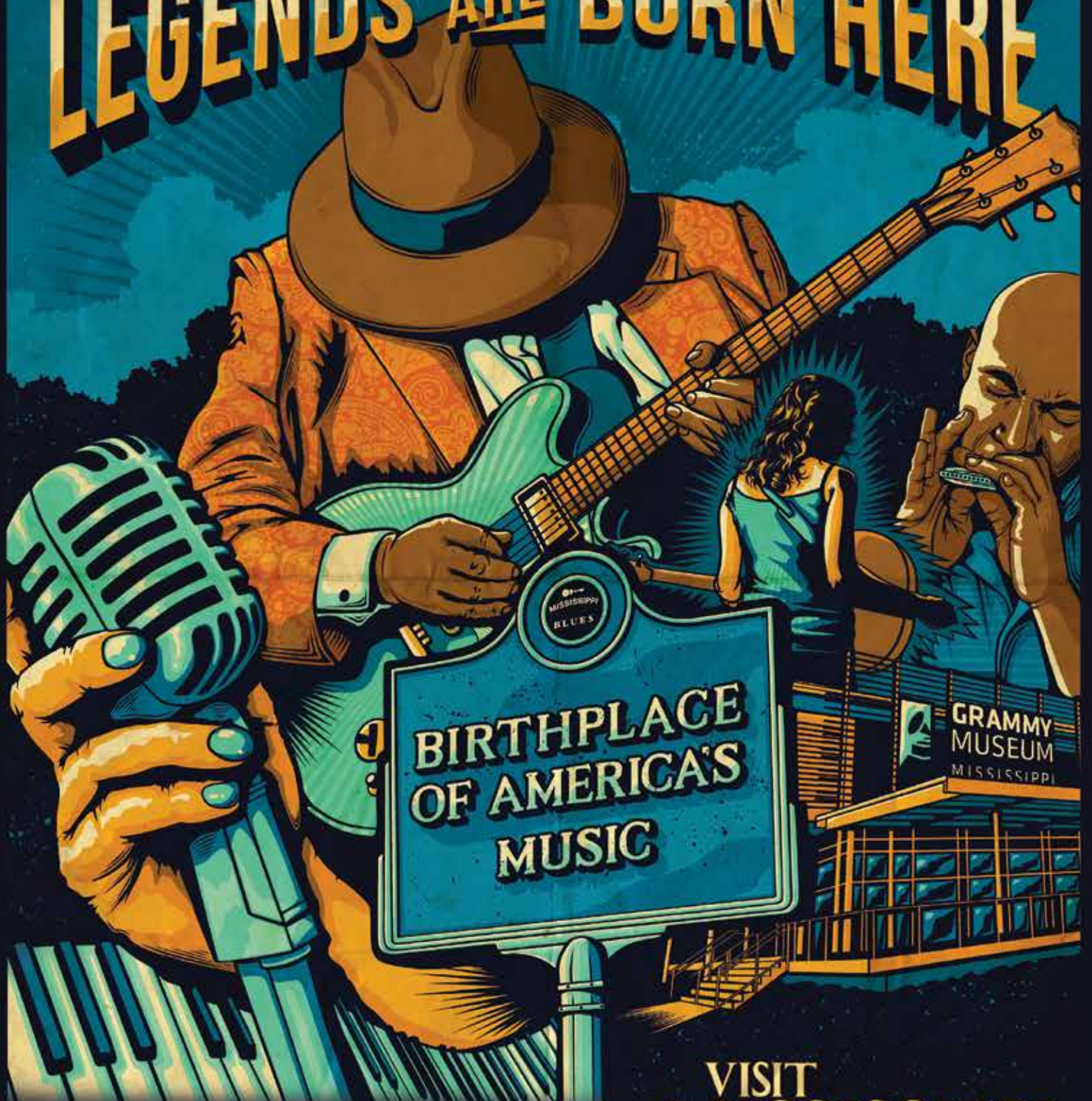
IN DER NO. 25 WIEDER DABEI !

**SICHERT EUCH EINEN DER
ANZEIGENPLÄTZE UND HEBT
EUER EVENT AUS DER FÜLLE
DER TEXTEINTRÄGE HEVOR!**

Infos und Buchungen unter Tel. 02161-686 95 20
oder media@saloon-magazin.de (Marion Freier)

Anzeigenannahmeschluss: 16. Nov. 2023, 12 Uhr

LEGENDS ARE BORN HERE



Höre den Sound von Amerika dort, wo alles begann.
Finde deinen Rhythmus am „Birthplace of America's Music“.

Plane dein Abenteuer jetzt auf [MISSISSIPPI-REISEN.DE/MUSIK](https://www.mississippi-reisen.de/musik)