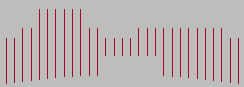
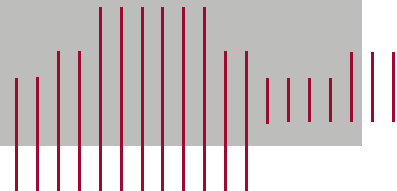


24 25

ZWEIUND
SECHZIGSTE
SPIELZEIT



**Theater &
Konzerthaus**
Solingen



GEWOELBE³

(Cocktail-) Bar, Eventlocation, Restaurant

Direkt gegenüber vom Theater & Select-Hotel

**Großer Außenbereich bei gutem Wetter geöffnet
Kostenlose Parkplätze vorhanden**



Sprechen Sie uns auch gerne an
für Fingerfood & Caterings!

**ÖFFNUNGSZEITEN &
RESERVIERUNGEN UNTER:**

**WWW.GEWOELBEHOCHDREI.DE
0212 685 999 01**

**Direkt gegenüber vom Theater & Select-Hotel
Konrad-Adenauer-Str. 72-74**





LIEBE SOLINGERINNEN UND SOLINGER, LIEBE KULTURINTERESSIERTE,



In dieser Spielzeit wird die Theaterwerkstatt, die als Programmbeirat den Spielplan aktiv mitgestaltet, ausgebaut. Theater-Scouts schwärmen aus und halten gemeinsam mit dem Team des Kulturmanagements für Sie nach hochklassigen und faszinierenden Produktionen für die kommende Spielzeit Ausschau. Dem Team des Solinger Kulturmanagements danke ich ausdrücklich für das große Engagement für die Solinger Kultur, das notwendig ist, um so ein vielfältiges und umfangreiches Programm auf die Bühne zu bringen.

Sicherheit ist ein zutiefst menschliches Bedürfnis. Wenn die Sicherheit gefährdet ist, entstehen Ängste. Das Treffen von Rechtsradikalen in Potsdam bereitet vielen Menschen in Deutschland zurecht große Sorgen. Der Zusammenhalt der demokratischen Kräfte ist jetzt notwendiger denn je. Schließlich geht es um den Erhalt unserer Demokratie.

Theater fördert Kommunikation und ein differenziertes Verständnis der Welt. „Die Bretter, die die Welt bedeuten“ helfen die Paradoxien und Verrücktheiten unserer Zeit besser zu verstehen und mit ihnen zu leben. Musik, Schauspiel, Musiktheater und Tanz sind auf Austausch miteinander ausgelegt: Auf der Bühne, zwischen den Darstellenden und dem Publikum und im Publikum selbst. Die Reflexion über unterschiedliche Standpunkte führt zu einem lebendigen Gedankenaustausch und zu Diskussionen mit neuen Impulsen. Voraussetzungen dafür sind nur Offenheit, Neugier und Interesse. Kultur lässt durch Gemeinschaft Nähe erleben. Das Theater & Konzerthaus bietet als bedeutender lokaler Kulturakteur auch zahlreiche Möglichkeiten der gesellschaftlichen Mitgestaltung und Teilhabe. Die beliebte Stadtkultur-Reihe „Open Stage“ ist auch in dieser Spielzeit genauso im Programm vertreten, wie das „Solinger Tanzfest“, „Kunstgenuss 60+“, das „Kinderliederfestival“ und das „Kaleidoskop – Fest der Kulturen“. In all diesen Veranstaltungen gestalten Akteurinnen und Akteure der Stadtgesellschaft aktiv Kultur für Solingen.

Freuen Sie sich im Musiktheater beispielsweise auf „Ball im Savoy“, „Jesus Christ Superstar“, „Im weißen Rössl“, „Amadeus“, oder unsere aktuelle Eigeninszenierung „Carousel“, die wieder in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste entstehen wird. Auch im Schauspiel erwarten Sie tolle Produktionen, wie „Der zerbrochene Krug“, „Werther!“ – in Kooperation mit den Walder Theatertagen – sowie das von der Theaterwerkstatt ausgewählte Stück „Arsène Lupin“. Außerdem bietet Ihnen das Kulturmanagement zum 650-jährigen Stadtjubiläum das Stück „Warten auf die Freiheit – Leben und Werk des Malers Ernst Walsken nachzeichnend.“ Eine Produktion des Solinger Regisseurs Andreas Schäfer.

Werfen Sie Ihren ganz eigenen Blick auf die Veranstaltungen in dieser Spielzeit und stellen Sie sich Ihren individuellen Wunschspielplan zusammen. Mit den TheaterCards können Sie dabei von attraktiven Rabatten profitieren. Das Team der Theater- und Konzertkasse berät Sie gerne persönlich zu den Möglichkeiten, am 25.08.2024 bei einem „Kaffeeklatsch“.

Ich freue mich auf tolle Kulturmomente und zahlreiche Begegnungen mit Ihnen in der neuen Spielzeit!

Dagmar Becker
Stadtdirektorin und Kulturdezernentin

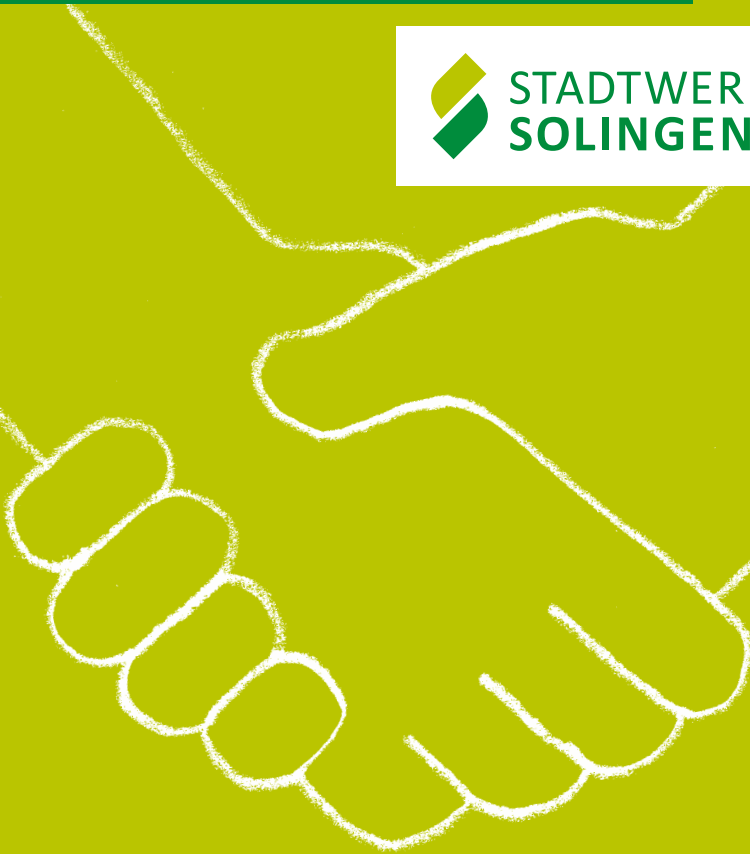
Mit Energie und Engagement für Solingen.

Als einer der größten Förderer in Solingen übernehmen wir jeden Tag Verantwortung für unsere Stadt. Dabei unterstützen wir im Jahr über 80 Kinder- und Jugendprojekte in Solingen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.stadtwerke-solingen.de



**STADTWERKE
SOLINGEN**





 TERMINKALENDER.....	8	 KINDER- & JUGENDTHEATER	112
		Kindertheater.....	114
 MUSIK- & TANZTHEATER	19	Jugendtheater.....	124
 KONZERTE	34	 KULTURELLE BILDUNG	128
Philharmonische Konzerte.....	36	Klassenzimmerstücke.....	130
Festliche Konzerte.....	41	Kinderliederfestival.....	131
Stadtteilkonzerte.....	44	Kulturpädagogische Angebote.....	132
ON FIRE!.....	45	Eine Weihnachtsgeschichte.....	133
Familienkonzerte.....	47	Musikpädagogisches Begleitprogramm.....	133
Kammerkonzerte.....	49	Landesprogramme.....	136
Orgelkonzerte.....	52	 TICKETS & SERVICE	138
Weltmusik.....	53	TheaterCard.....	140
Blues Kitchen.....	55	TheaterCard-Pakete.....	141
Weitere Konzerte.....	57	Konzert-Abo.....	142
 SCHAUSPIEL.....	60	Kinder-Abo.....	143
 SHOWS & CROSSOVER	72	5-Euro-Ticket.....	143
 COMEDY & KLEINKUNST	80	Ticket- und Geschäftsbedingungen.....	144
 STADTKULTUR.....	86	Bestellschein.....	149
 STREIFZÜGE.....	96	Datenschutz.....	150
 FESTE, PARTYS & MESSEN	106	Saalpläne.....	151
		Rund um den Besuch.....	156
		Der kleine Theaterknigge.....	158
		Kontakt.....	160
		Theater- und Konzertkasse.....	161
		Bildnachweise & Impressum.....	162

LIEBES PUBLIKUM, LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES THEATER & KONZERTHAUS,

Einmal auf Zeit in andere Welten eintauchen, sich auf Neues einlassen, Unbekanntes entdecken und mitgerissen werden: Der Besuch einer kulturellen Veranstaltung eröffnet diese wunderbaren Möglichkeiten.

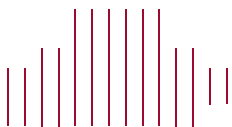


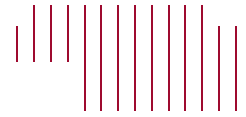
Bei allen vergangenen und aktuellen Herausforderungen ist es uns umso wichtiger, gemeinsam mit Ihnen den Blick nach vorne zu richten und den Fokus darauf zu legen, was gut gelingt und uns allen zugutekommt. Direkt auf den ersten Blick wird Ihnen unser neues Design ins Auge springen. Es ist modern und zeitgemäß und zeugt zugleich in der 62. Spielzeit von der reichen Erfahrung und langen Tradition unserer Kultureinrichtung. Weil uns Ihre Meinung wichtig ist, fragen wir Sie direkt zu Beginn dieser Spielzeit wieder gemeinsam mit dem Büro der Landestheater nach Ihren Wünschen rund um Ihren Besuch in unserem Haus (S. 159). Natürlich wird auch unsere Theaterwerkstatt fortgesetzt, bei der uns Solingerinnen und Solinger als Programmbeirat des Hauses unter-

stützen und aktiv die Spielzeit mitgestalten. In den beliebten Veranstaltungen der „Open Stage“ und dem „Kunstgenuss 60+“ werden wieder zahlreiche Solinger Künstlerinnen und Künstler vielfältige Kulturangebote präsentieren.

Wir schreiben ein historisches Jahr für die Klingenstadt: Am 23. Februar 2024 jährte sich die Verleihung des Stadtrechts zum 650. Mal. Das Solinger Kulturmanagement ist direkt an mehreren Beiträgen beteiligt. Besonders ans Herz legen möchten wir Ihnen die Inszenierung des Solinger Regisseurs Andreas Schäfer „Warten auf die Freiheit. Leben und Werk des Malers Ernst Walsken nachzeichnend“. Der Solinger Widerstandskämpfer und Maler ist der Protagonist des Stückes, das auf seinen gleichnamigen Erinnerungen an die Gefangenschaft während des Nationalsozialismus beruht.

In Kooperation mit vielen unterschiedlichen Akteurinnen und Akteuren sowie Kooperationspartnerinnen und Kooperationspartnern bieten wir Ihnen auch in der kommenden Spielzeit wieder ein Programm für jedes Alter und für jeden Geschmack. Von klassisch über modern hin zu experimentellen Inhalten, von klein über fein zu international bekannten Künstlerinnen und Künstlern wie Maricel Wölk, Philipp Hochmair oder





auch Max Mutzke! Von leisen Tönen über das 10. „Solala-Festival“ hin zu unseren beliebten Partyformaten, wie die „Disco 44“ in Kooperation mit WDR 4 oder unser „Tanz ins neue Jahr!“, dieses Mal mit dem 1st Klaas Disco Ensemble.

Brandneu präsentieren wir Ihnen unsere „Solobühne“. Spätestens seit der Corona-Pandemie sind uns Soloselbstständige ein Begriff. Wir holen sie auf die Bühne und zeigen die verschiedenen, faszinierenden Facetten: Staunen Sie, wie mitreißend „Faust I“ als Licht- und Schattenspiel wirkt, amüsieren Sie sich mit der Kabarettistin Anne Folger und lassen Sie sich verzaubern von dem jungen Zauberkünstler Michael Peskov. Ein besonderer Leckerbissen wird unser bunter Solinger Abend mit Musik, Poetry Slam und vielem mehr.

Das Broadway Fieber Solingen begeistert wieder mit fünf abwechslungsreichen, spannenden Musicals. „Old School“ eröffnet die Spielzeit. Das bissige Zwei-Personen-Musical bildet sehr humoristisch die Problematiken zwischen der Generation „Instagram“ und „Früher war alles besser“ ab. Freuen Sie sich wieder auf „Musical Unplugged“, von romantisch bis rockig – hier heißt es schnell sein, ausverkaufte Säle sind normal. Hochspannung verspricht „Mörder unter sich“ und gruselig skurril wird es bei „Der kleine Horrorladen“, dem mit zwei Drama Desk Awards sowie zwei Outer Critics’ Circle Awards und dem New York Drama Critics’ Circle Award ausgezeichneten Horror-Comedy-Rock-Musical. Den krönenden Abschluss bildet unsere Eigeninszenierung „Carousel“, die wieder in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste stattfindet. Nutzen Sie die Chance sich von den Stars von morgen zusammen mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern begeistern zu lassen!

Musikalisch wagen sich die Bergischen Symphoniker in neue Gefilde und interpretieren die mal tiefgründigen und mal heiteren Lieder Udo Jürgens als Orchester neu. In dieser Spielzeit kommen zudem besonders die Liebhaberinnen und Liebhaber des Krimis auf ihre Kosten, wenn es wieder etwas zu ermitteln gilt, sich gegruselt werden darf und Mord und Totschlag hinter jeder Ecke lauern kann. Nichts für schwache Nerven ist das von der Theaterwerkstatt ausgewählte Schauspiel „Arsène Lupin“. Ein Krimi mit mehr als einem Augenzwinkern erwartet Sie bei „Achtsam Morden“ nach dem Bestseller von Karsten Dusse. Gespannt sein dürfen Sie auch auf unsere Überraschungsveranstaltung „Blind Date“. So viel sei verraten: Der Gruselfaktor ist garantiert.

Auch für Kinder, Jugendliche und Familien haben wir ein spannendes und buntes Programm zusammengestellt. „Die große Physikanten-Show“ wartet mit eindrucksvollen Wissenschafts-Phänomenen auf und in „Aqua Kadabra“ wird märchenhaft und bilderreich das Innere der turbulenten Wunschspirale vom „größer, schneller, mehr“ erkundet. Zum Jahresende präsentiert das Solinger Stadtensemble Charles Dickens „Eine Weihnachtsgeschichte“. An Silvester kann die ganze Familie in die Geschichte von „Alice im Wunderland“ eintauchen, die Abenteuer und Begegnungen in der Wunderwelt miterleben und sich so die Zeit bis Mitternacht verkürzen.

Erleben Sie mit uns die magische Welt des Theaters und der Musik. Wir freuen uns auf Sie!

Sonja Baumhauer

Sonja Baumhauer

Leiterin Kulturmanagement Solingen

Terminkalender

August 2024

STADTKULTUR

So. | 25.08.2024 | 14:00-17:00 Uhr
Kaffeeklatsch
Kassenfoyer

88

September 2024

FESTE, PARTYS & MESSEN

So. | 01.09.2024 | 16:00-18:00 Uhr
Theaterfest
Theater & Konzerthaus

108

KONZERTE

Di. | 03.09.2024 | 19:30 Uhr
1. Philharmonisches Konzert
Großer Konzertsaal

36

STADTKULTUR

Mi. | 04.09.2024 | 19:30 Uhr
Open Stage | Mildred-Scheel-Berufskolleg
Theaterlounge

89

FESTE, PARTYS & MESSEN

Sa. | 07.09.2024 | ab 20:00 Uhr
WDR 4 Disco 44
Großer Konzertsaal

109

KONZERTE

So. | 08.09.2024 | 16:00 Uhr
1. Familienkonzert
Pina-Bausch-Saal

47

MUSIK- & TANZTHEATER

Fr. | 13.09.2024 | 19:30 Uhr
Old School
Studiobühne Großer Konzertsaal

21

MUSIK- & TANZTHEATER

Sa. | 14.09.2024 | 19:30 Uhr
Ball im Savoy
Pina-Bausch-Saal

20

JUGENDTHEATER

Mo. | 16.09.2024 | 09:30 & 12:00 Uhr
r@ausgemobbt 2.0
Pina-Bausch-Saal

124

JUGENDTHEATER

Di. | 17.09.2024 | 09:30 Uhr
upDATE
Pina-Bausch-Saal

124

JUGENDTHEATER

Di. | 17.09.2024 | 12:00 Uhr
#werbinich?
Pina-Bausch-Saal

125

KINDERTHEATER

Di. | 17.09.2024 | 10:00 & 16:00 Uhr
Monsterr!
Studiobühne Großer Konzertsaal

114

MUSIK- & TANZTHEATER

Do. | 19.09.2024 | 19:30 Uhr
Exploring Borders
Pina-Bausch-Saal

21

MUSIK- & TANZTHEATER

Fr. | 20.09.2024 | 19:30 Uhr
Exploring Borders
Pina-Bausch-Saal

21

(P!)

SCHAUSPIEL

Fr. | 20.09.2024 | 19:30 Uhr
Die Vodkagespräche
Studiobühne Großer Konzertsaal

62

(P!)

MUSIK- & TANZTHEATER

Sa. | 21.09.2024 | 15:00 Uhr
Exploring Borders
Pina-Bausch-Saal

21

COMEDY & KLEINKUNST

Sa. | 21.09.2024 | 20:00 Uhr
Ulan & Bator
Studiobühne Großer Konzertsaal

82

KINDERTHEATER

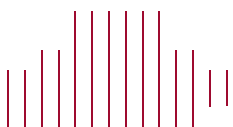
So. | 22.09.2024 | 16:00 Uhr
Dr. Brumm kommt in Fahrt
Studiobühne Großer Konzertsaal

114

SCHAUSPIEL

Di. | 24.09.2024 | 19:30 Uhr
Der Trafikant
Pina-Bausch-Saal

63





KONZERTE	55	STADTKULTUR	89
Mi. 25.09.2024 20:00 Uhr Blues Kitchen Jaimí Faulker Konzertfoyer unten		Mi. 09.10.2024 19:30 Uhr Open Stage Verein Bunte Nordstadt e.V. Theaterlounge	
KONZERTE	53	STREIFZÜGE	100
So. 29.09.2024 17:00 Uhr Weltmusik Marion und Sobo Band Kleiner Konzertsaal		Do. 10.10.2024 19:00 Uhr Ausstellungseröffnung Ernst Walsken Lounge & Konzertfoyer oben (P)	
Oktober 2024		STREIFZÜGE	100
KINDERTHEATER	115	Do. 10.10.2024 - Do. 28.10.2024 Ausstellung Ernst Walsken Lounge & Konzertfoyer oben	
Di. 01.10.2024 15:00 Uhr Kinderliederfestival Großer Konzertsaal		SCHAUSPIEL	64
STREIFZÜGE	99	Do. 10.10.2024 19:30 Uhr Arsène Lupin Pina-Bausch-Saal (P)	
Mi. 02.10.2024 19:30 Uhr Judas VR-Theater Theaterfoyer oben (P)		MUSIK- & TANZTHEATER	22
STREIFZÜGE	99	So. 13.10.2024 18:00 Uhr Im weißen Rössl Pina-Bausch-Saal	
Mi. 02.10.2024 19:30 Uhr Event VR-Theater Theaterfoyer oben (P)		KONZERTE	45
KONZERTE	41	Fr. 18.10.2024 19:30 Uhr ON FIRE! #21 Großer Konzertsaal	
Do. 03.10.2024 19:00 Uhr Festakt zum Tag der Deutschen Einheit Pina-Bausch-Saal		FESTE, PARTYS & MESSEN	
KONZERTE	49	Sa. 19.10.2024 10:00-15:00 Uhr Briefmarkengroßtauschtag Theaterfoyer	
So. 06.10.2024 18:00 Uhr 1. Kammerkonzert Zentrum für verfolgte Künste		KINDERTHEATER	115
STREIFZÜGE	98	So. 20.10.2024 16:00 Uhr Peterchens Mondfahrt Pina-Bausch-Saal	
Di. 08.10.2024 16:00 Uhr Backstageführung Theater & Konzerthaus		SCHAUSPIEL	65
KONZERTE	36	Sa. 26.10.2024 19:30 Uhr Warten auf die Freiheit – Ernst Walsken Pina-Bausch-Saal	
Di. 08.10.2024 19:30 Uhr 2. Philharmonisches Konzert Großer Konzertsaal		KONZERTE	52
STREIFZÜGE	98	So. 27.10.2024 18:00 Uhr 1. Orgelkonzert Großer Konzertsaal	
Mi. 09.10.2024 16:00 Uhr Backstageführung Theater & Konzerthaus			

STREIFZÜGE 100
 Mo. | 28.10.2024 | 17:00 Uhr
Finissage Ernst Walsken
 Lounge & Konzertfoyer oben

SCHAUSPIEL 65
 Mo. | 28.10.2024 | 11:00 Uhr
Warten auf die Freiheit – Ernst Walsken
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS & CROSSOVER
 Di. | 29.10.2024 | 20:00 Uhr
SIXXPAXX
 Großer Konzertsaal

November 2024

KONZERTE 49
 So. | 03.11.2024 | 18:00 Uhr
2. Kammerkonzert
 Zentrum für verfolgte Künste

KONZERTE 37
 Di. | 05.11.2024 | 19:30 Uhr
3. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 90
 Sa. | 09.11.2024 | 12:00-21:00 Uhr
34. Solinger Tanzfest
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 90
 So. | 10.11.2024 | 12:00-21:00 Uhr
34. Solinger Tanzfest
 Pina-Bausch-Saal

JUGENDTHEATER 125
 Fr. | 15.11.2024 | 17:00 Uhr
Die Große Physikanten-Show
 Großer Konzertsaal

KONZERTE 57
 Sa. | 16.11.2024 | 19:30 Uhr
#HORIZONS mit Alexandra Gravas
 Großer Konzertsaal

MUSIK- & TANZTHEATER 23
 So. | 17.11.2024 | 18:00 Uhr
Amadeus
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 89
 Mi. | 20.11.2024 | 19:30 Uhr
Open Stage | CVJM Solingen e.V.
 Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 41
 Do. | 21.11.2024 | 19:30 Uhr
Aber bitte mit Dame!
 Pina-Bausch-Saal

COMEDY & KLEINKUNST 82
 Fr. | 22.11.2024 | 20:00 Uhr
René Steinberg
 Kleiner Konzertsaal (P)

KONZERTE 41
 Fr. | 22.11.2024 | 19:30 Uhr
Aber bitte mit Dame!
 Pina-Bausch-Saal (P)

SCHAUSPIEL 66
 Sa. | 23.11.2024 | 19:30 Uhr
Philipp Hochmair: „Werther!“
 Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE 98
 Di. | 26.11.2024 | 17:00 Uhr
Backstageführung
 Theater & Konzerthaus

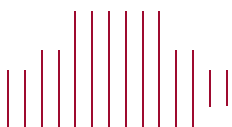
STREIFZÜGE 98
 Mi. | 27.11.2024 | 17:00 Uhr
Backstageführung
 Theater & Konzerthaus

SCHAUSPIEL 67
 Do. | 28.11.2024 | 19:30 Uhr
Die Terrasse
 Pina-Bausch-Saal

Dezember 2024

KONZERTE 37
 Di. | 03.12.2024 | 19:30 Uhr
4. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 89
 Mi. | 04.12.2024 | 19:30 Uhr
Open Stage | Open Mic der Jugendförderung
 Theaterlounge





KINDERTHEATER	116	KINDERTHEATER	117
Fr. 06.12.2024 10:00 & 16:00 Uhr Murmels Reise Kleiner Konzertsaal		Do. 19.12.2024 09:00 Uhr Eine Weihnachtsgeschichte Pina-Bausch-Saal	
COMEDY & KLEINKUNST	83	KONZERTE	45
Sa. 07.12.2024 20:00 Uhr Nightwash Live Großer Konzertsaal		Sa. 21.12.2024 19:30 Uhr ON FIRE! #22 Großer Konzertsaal	
KONZERTE	42	KONZERTE	42
Di. 10.12.2024 19:30 Uhr Kirchenkonzert Ev. Stadtkirche Solingen		Do. 26.12.2024 11:00 Uhr Weihnachtskonzert Großer Konzertsaal	
KINDERTHEATER	117	MUSIK- & TANZTHEATER	24
Do. 12.12.2024 09:00 & 12:00 Uhr Eine Weihnachtsgeschichte Pina-Bausch-Saal		So. 29.12.2024 19:00 Uhr Die Stille Nacht Pina-Bausch-Saal	
KINDERTHEATER	117	KINDERTHEATER	118
Fr. 13.12.2024 09:00 & 12:00 Uhr Eine Weihnachtsgeschichte Pina-Bausch-Saal		Di. 31.12.2024 15:30 Uhr Alice im Wunderland Pina-Bausch-Saal	(P)
SHOWS & CROSSOVER	74	KONZERTE	43
Fr. 13.12.2024 19:30 Uhr Musical Unplugged Großer Konzertsaal		Di. 31.12.2024 16:00 & 19:00 Uhr Silvesterkonzerte Großer Konzertsaal	(P)
STREIFZÜGE	101	FESTE, PARTYS & MESSEN	109
So. 15.12.2024 10:00 Uhr Kulturfrühstück: Alle Plätzchen sind schon da Großer Konzertsaal		Di. 31.12.2024 ab 21:00 Uhr Tanz ins neue Jahr! Konzertfoyer unten	(P)
KINDERTHEATER	117	Januar 2025	
So. 15.12.2024 16:00 Uhr Eine Weihnachtsgeschichte Pina-Bausch-Saal		KINDERTHEATER	118
KINDERTHEATER	117	Sa. 04.01.2025 15:00 Uhr Die Schöne und das Biest Pina-Bausch-Saal	
Mo. 16.12.2024 09:00 & 12:00 Uhr Eine Weihnachtsgeschichte Pina-Bausch-Saal		KINDERTHEATER	
KINDERTHEATER	117	Di. 07.01.2025 16:00 Uhr Die Zauberflöte für Jung und Alt Großer Konzertsaal	
Di. 17.12.2024 09:00 & 15:00 Uhr Eine Weihnachtsgeschichte Pina-Bausch-Saal		KONZERTE	57
KINDERTHEATER	117	Di. 07.01.2025 20:00 Uhr 4 Jahreszeiten Großer Konzertsaal	
Mi. 18.12.2024 09:00 & 12:00 Uhr Eine Weihnachtsgeschichte Pina-Bausch-Saal		MUSIK- & TANZTHEATER	25
		Mi. 08.01.2025 19:30 Uhr Schwanensee Pina-Bausch-Saal	

STADTKULTUR

Do. | 09.01.2025 | 19:30 Uhr

Open Stage | Solinger Autorenrunde
Theaterlounge

89

KONZERTE

Di. | 14.01.2025 | 19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert
Großer Konzertsaal

38

SHOWS & CROSSOVER

Fr. | 10.01.2025 | 20:00 Uhr

Danceperados of Ireland – Hooked
Pina-Bausch-Saal

75

SHOWS & CROSSOVER

Mi. | 15.01.2025 | 18:00 Uhr

Die Udo Jürgens Story Part 2
Pina-Bausch-Saal

76

SCHAUSPIEL

Sa. | 11.01.2025 | 19:30 Uhr

Achtsam morden
Pina-Bausch-Saal

68

MUSIK- & TANZTHEATER

Sa. | 18.01.2025 | 19:30 Uhr

Mörder unter sich
Pina-Bausch-Saal

26

KINDERTHEATER

So. | 12.01.2025 | 16:00 Uhr

Peppa Wutz
Pina-Bausch-Saal

119

STADTKULTUR

So. | 19.01.2025 | 11:00 Uhr

Vernissage Kunstgenuss 60+
Pina-Bausch-Saal

90

SHOWS & CROSSOVER

So. | 12.01.2025 | 20:00 Uhr

ABBA – Caroline Fortenbacher
Großer Konzertsaal

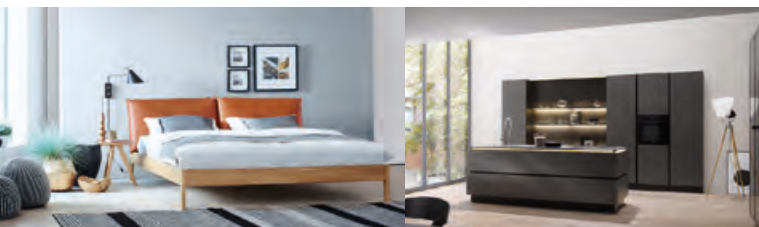
76

STADTKULTUR

So. | 19.01.2025 - Di. | 11.02.2025

Ausstellung Kunstgenuss 60+
Konzertfoyer oben

90



Das Einrichtungshaus
der TOP-MARKEN
in Solingen

DEMBNY WOHNEN

Ihr zuverlässiger, persönlicher Partner in Solingen für
KÜCHE ■ MÖBEL ■ RAUMDESIGN


DRAENERT


Christophorus


Häcker
Hinterlüftungssysteme


JAB
ANSTOETZ


de Sede


M
MÖLLER DESIGN


Interlübke


brühl


Miele
IMMER BETTER


MHZ
LICHT IDEEN


KFF


EFF


COR



Beethovenstraße 295
42655 Solingen
Fon: 0212 222900

www.dembny-wohnen.de



KONZERTE

52

So. | 19.01.2025 | 18:00 Uhr
2. Orgelkonzert
Großer Konzertsaal

MUSIK- & TANZTHEATER

Mi. | 22.01.2025 | 19:30 Uhr
Die lustige Witwe
Pina-Bausch-Saal

(P)

KONZERTE

55

Mi. | 22.01.2025 | 20:00 Uhr
Blues Kitchen | Jimmy Reiter
Konzertfoyer unten

(P)

STREIFZÜGE

104

Fr. | 24.01.2025 | 19:30 Uhr
Drei Männer im Schnee
Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE

98

Sa. | 25.01.2025 | 13:00 Uhr
Backstageführung
Theater & Konzerthaus

FESTE, PARTYS & MESSEN

Sa. | 25.01.2025 | 17:30 Uhr
Karvelssitzung KG Muckemau
Großer Konzerthaus

STREIFZÜGE

98

So. | 26.01.2025 | 13:00 Uhr
Backstageführung
Theater & Konzerthaus

JUGENDTHEATER

126

Mi. | 29.01.2025 | 09:00 Uhr
Stones
Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE

101

Mi. | 29.01.2025 | 19:30 Uhr
Faust I | Solobühne
Studiobühne Großer Konzertsaal

JUGENDTHEATER

126

Do. | 30.01.2025 | 09:00 Uhr
3 min
Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE

102

Do. | 30.01.2025 | 10:00 Uhr
Däumelinchen | Solobühne
Studiobühne Großer Konzertsaal

KONZERTE

58

Do. | 30.01.2025 | 19:30 Uhr
Solingen jazzt Spezial
Studiobühne Großer Konzertsaal

STREIFZÜGE

102

Fr. | 31.01.2025 | 19:30 Uhr
Solinger Abend | Solobühne
Studiobühne Großer Konzertsaal

Februar 2025

STREIFZÜGE

103

Sa. | 01.02.2025 | 19:30 Uhr
Anne Folger | Solobühne
Studiobühne Großer Konzertsaal

STREIFZÜGE

103

So. | 02.02.2025 | 18:00 Uhr
Modern Magic – Zaubershow | Solobühne
Studiobühne Großer Konzertsaal

STREIFZÜGE

104

Mo. | 03.02.2025 | 19:30 Uhr
Marlene und Die Dietrich | Solobühne
Studiobühne Großer Konzertsaal

STREIFZÜGE

98

Mi. | 05.02.2025 | 18:00 Uhr
Backstageführung
Theater & Konzerthaus

KINDERTHEATER

120

Fr. | 07.02.2025 | 16:00 Uhr
Das Dschungelbuch
Pina-Bausch-Saal

SCHAUSPIEL

70

Sa. | 08.02.2025 | 19:30 Uhr
Unsere Welt neu denken
Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

54

So. | 09.02.2025 | 17:00 Uhr
Weltmusik | Tovte
Kleiner Konzertsaal

STADTKULTUR

89

Mi. | 12.02.2025 | 19:30 Uhr
Open Stage
Theaterlounge

STADTKULTUR

91

Sa. | 15.02.2025 | 18:00 Uhr
Sport-Gala
Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER 120
 Do. | 20.02.2025 | 10:00 & 16:00 Uhr
Kleine Schwester Hasenohr
 Kleiner Konzertsaal

SHOWS & CROSSOVER 77
 Sa. | 22.02.2025 | 18:00 Uhr
Solala Festival
 Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE 98
 Di. | 25.02.2025 | 16:00 Uhr
Backstageführung
 Theater & Konzerthaus

STREIFZÜGE 98
 Mi. | 26.02.2025 | 17:00 Uhr
Backstageführung
 Theater & Konzerthaus

März 2025

KONZERTE 47
 Sa. | 01.03.2025 | 16:00 Uhr
2. Familienkonzert | Karnevalskonzert
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 50
 So. | 02.03.2025 | 18:00 Uhr
3. Kammerkonzert
 Zentrum für verfolgte Künste

FESTE, PARTYS & MESSEN 110
 Mo. | 03.03.2025 | 15:00-22:00 Uhr
After Zoch Party
 Konzertfoyer unten

STADTKULTUR 89
 Mi. | 05.03.2025 | 19:30 Uhr
Open Stage | CVJM Solingen e.V.
 Theaterlounge

KINDERTHEATER 121
 Do. | 06.03.2025 | 10:00 & 16:00 Uhr
Aqua Kadabra
 Großer Konzertsaal

SHOWS & CROSSOVER 78
 Fr. | 07.03.2025 | 19:30 Uhr
TINA – The Rock Legend
 Pina-Bausch-Saal

SCHAUSPIEL 71
 Sa. | 08.03.2025 | 19:30 Uhr
Astrid – das entschwendene Land
 Pina-Bausch-Saal

FESTE, PARTYS & MESSEN 110
 So. | 09.03.2025 | 13:00-17:00 Uhr
Kaleidoskop – Fest der Kulturen
 Großer Konzertsaal

KONZERTE 38
 Di. | 11.03.2025 | 19:30 Uhr
6. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

SHOWS & CROSSOVER 78
 Fr. | 14.03.2025 | 20:00 Uhr
KOKUBU
 Großer Konzertsaal

COMEDY & KLEINKUNST 84
 Sa. | 15.03.2025 | 19:30 Uhr
Punchline Comedy
 Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 48
 So. | 16.03.2025 | 16:00 Uhr
3. Familienkonzert
 Pina-Bausch-Saal

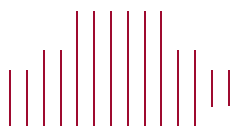
SHOWS & CROSSOVER
 Do. | 20.03.2025 | 16:00 Uhr
Magical Music of Harry Potter
 Pina-Bausch-Saal

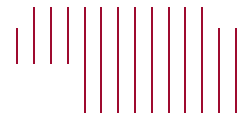
SHOWS & CROSSOVER
 Do. | 20.03.2025 | 20:00 Uhr
The Music of Hans Zimmer & Others
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS & CROSSOVER 79
 Sa. | 22.03.2025 | 19:30 Uhr
Best of Poetry Slam
 Pina-Bausch-Saal

MUSIK- & TANZTHEATER 27
 Di. | 25.03.2025 | 19:30 Uhr
Der kleine Horrorladen
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 56
 Mi. | 26.03.2025 | 20:00 Uhr
Blues Kitchen | JJ Thames
 Konzertfoyer unten





COMEDY & KLEINKUNST 84
 Fr. | 28.03.2025 | 19:30 Uhr
Meta Maus/Springmaus
 Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 121
 So. | 30.03.2025 | 14:00-17:00 Uhr
7. Erzählfestival
 Großer Konzertsaal (P!)

MUSIK- & TANZTHEATER 28
 So. | 30.03.2025 | 18:00 Uhr
Jesus Christ Superstar
 Pina-Bausch-Saal (P!)

COMEDY & KLEINKUNST 85
 So. | 30.03.2025 | 19:00-21:00 Uhr
7. Erzählfestival für Erwachsene
 Konzerthaus

KINDERTHEATER 121
 Mo. | 31.03.2025 | 09:00-13:00 Uhr
7. Erzählfestival
 Großer Konzertsaal

April 2025

COMEDY & KLEINKUNST 85
 Fr. | 04.04.2025 | 20:00 Uhr
Martin Zingsheim
 Kleiner Konzertsaal

STREIFZÜGE 105
 Sa. | 05.04.2025 | 19:30 Uhr
Blind Date
 Studiobühne Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 39
 Di. | 08.04.2025 | 19:30 Uhr
7. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 89
 Mi. | 09.04.2025 | 19:30 Uhr
Open Stage | Künstlergruppe „Dichter-Nebel“
 Theaterlounge

JUGENDTHEATER 127
 Do. | 10.04.2025 | 10:00 Uhr
Hitlers Tischgespräche
 Kleiner Konzertsaal

STADTKULTUR 91
 Fr. | 11.04.2025 | 19:30 Uhr
Arsen und Spitzenhäubchen
 Studiobühne Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 91
 Sa. | 12.04.2025 | 19:30 Uhr
Arsen und Spitzenhäubchen
 Studiobühne Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 91
 So. | 13.04.2025 | 18:00 Uhr
Arsen und Spitzenhäubchen
 Studiobühne Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 122
 Di. | 16.04.2025 | 16:00 Uhr
Die FUG UND JANINA Taschenlampen-Show
 Großer Konzertsaal

FESTE, PARTYS & MESSEN 111
 Mi. | 30.04.2025 | ab 20:00 Uhr
Tanz in den Mai
 Konzerthaus

Mai 2025

MUSIK- & TANZTHEATER 30
 So. | 04.05.2025 | 11:00 Uhr
Carousel | Einführungsmatinee
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 39
 Di. | 06.05.2025 | 19:30 Uhr
8. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

MUSIK- UND TANZTHEATER 29
 Fr. | 09.05.2025 | 15:00 Uhr
Stairways to Heaven?
 Treppe neben der Gläsernen Werkstatt

MUSIK- UND TANZTHEATER 29
 Sa. | 10.05.2025 | 11:00 & 15:00 Uhr
Stairways to Heaven?
 Treppe neben der Gläsernen Werkstatt

KINDERTHEATER 122
 Sa. | 10.05.2025 | 10:00-14:00 Uhr
Kindermal- und -klangfest
 Konzertfoyer unten

KINDERTHEATER

122

So. | 11.05.2025 | 11:00 Uhr

Preisverleihung Kindermal- und -klangfest

Konzertfoyer unten

MUSIK- & TANZTHEATER

30

Fr. | 16.05.2025 | 19:30 Uhr

Carousel | Premiere

Pina-Bausch-Saal

MUSIK- & TANZTHEATER

30

Sa. | 17.05.2025 | 19:30 Uhr

Carousel

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

50

So. | 18.05.2025 | 18:00 Uhr

4. Kammerkonzert

Zentrum für verfolgte Künste

KONZERTE

56

Mi. | 21.05.2025 | 20:00 Uhr

Blues Kitchen | Dudley Taft

Konzertfoyer unten

MUSIK- & TANZTHEATER

30

Sa. | 24.05.2025 | 19:30 Uhr

Carousel

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

40

Di. | 27.05.2025 | 19:30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

STADTKULTUR

89

Mi. | 28.05.2025 | 19:30 Uhr

Open Stage

Theaterlounge

Juni 2025

KONZERTE

53

So. | 01.06.2025 | 18:00 Uhr

3. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

STADTKULTUR

92

So. | 08.06.2025 | 16:00 Uhr

Mundart | Heiratsinstitut Chrysantheme

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR

92

Mo. | 09.06.2025 | 14:00 & 18:00 Uhr

Mundart | Heiratsinstitut Chrysantheme

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER

123

Fr. | 13.06.2025 | 17:00 Uhr

Woodwalkers

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

59

Sa. | 14.06.2025 | 20:00 Uhr

Max Mutzke & Marialy Pacheco

Großer Konzertsaal

MUSIK- & TANZTHEATER

32

So. | 15.06.2025 | 18:00 Uhr

Musical Gala | I Dreamed a Dream

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

54

So. | 15.06.2025 | 17:00 Uhr

Weltmusik | Redur Saher

Kleiner Konzertsaal

KINDERTHEATER

123

Mi. | 18.06.2025 | 10:00 Uhr

Die Werkstatt der Schmetterlinge

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR

89

Mi. | 18.06.2025 | 19:30 Uhr

Open Stage | Griechische Gemeinde Solingen

Theaterlounge

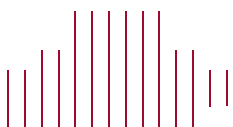
KONZERTE

46

Fr. | 20.06.2025 | 19:30 Uhr

ON FIRE! #23

Großer Konzertsaal





Juli 2025

KONZERTE

Di. | 01.07.2025 | 19:30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

40

STADTKULTUR

So. | 06.07.2025 | 13:00-16:00 Uhr

SolingerSommerTafel

Außengelände des Theater & Konzerthaus

93



MUSIK- & TANZTHEATER

Fr. | 04.07.2025 | 19:30 Uhr

Sister Act

Pina-Bausch-Saal

32

KONZERTE

Do. | 10.07.2025 | 19:00 Uhr

Stadtteilkonzert

Brückenpark

44

KONZERTE

Sa. | 05.07.2025 | 19:00 Uhr

Stadtteilkonzert

Ohligs

44

KONZERTE

Fr. | 11.07.2025 | 20:30 Uhr

Stadtteilkonzert

Gräfrath

44

MUSIK- & TANZTHEATER

Sa. | 05.07.2025 | 19:30 Uhr

Sister Act

Pina-Bausch-Saal

32



MUSIK- & TANZTHEATER

So. | 06.07.2025 | 14:00 & 18:30 Uhr

Sister Act

Pina-Bausch-Saal

32

P! Parken

Parkplätze können am Theater & Konzerthaus knapp werden, da zwei Veranstaltungen parallel stattfinden. Bitte reisen Sie frühzeitig an und nutzen Sie bei Bedarf auch den Parkplatz am Walter-Scheel-Platz oder den ÖPNV.



Steuerberatung

für Vereine, Stiftungen und Unternehmen

Beratung

bei Unternehmenskauf, Umwandlung und Sanierung

Erstellung und Prüfung

von Jahresabschlüssen, Quartalsabschlüssen und Verwendungsnachweisen

Finanz- und Lohnbuchhaltung

für gewerbliche und gemeinnützige Unternehmen von 1 bis 400 Arbeitnehmer*innen



Even und Ganss Steuerberatungsgesellschaft mbH

WP/StB Eric Ganss
Wilhelmshöhe 3-5
42655 Solingen

Tel.: 0212 38 02 26-0
Fax: 0212 38 02 26-99
E-Mail: info@even-ganss.de



www.even-ganss.de





MUSIK- & TANZTHEATER

Ball im Savoy	20
Old School	21
Exploring Borders	21
Im weißen Rössl	22
Amadeus	23
Die Stille Nacht	24
Schwanensee	25
Mörder unter sich	26
Der kleine Horrorladen	27
Jesus Christ Superstar	28
Stairways to Heaven?	29
Carousel	30
Musical Gala	32
Sister Act	32

Ball im Savoy

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda

Samstag, 14.09.2024 | 19:30 Uhr

€ 19 € | 34 € | 39 € | 45 € Pina-Bausch-Saal

Kammeroper Köln | Bergische Symphoniker

Auf den „Ball im Savoy“ locken Liebe und das Versprechen einer rauschenden Nacht. Musikalisch bietet die Operette eine mitreißende Mischung aus Jazz, Blues und wienerischem Schmelz, gemixt mit ungarischem Flair. Eine verrückte Geschichte rund um ein frisch vermähltes Paar, dessen Treue auf die Probe gestellt wird. Paul Abrahams „Ball im Savoy“ war der dritte große Erfolg in Folge, der den Komponisten zum unbestrittenen Star am Berliner Operettenhimmel machte. Nach „Viktoria und ihr Husar“ und „Die Blume von Hawaii“ versammelte er in „Ball im Savoy“ alles, was das Musiktheater seiner Zeit ausmachte: Witz, Ironie, Erotik, Exotik, Nonsense und dazu eine Musik, die vom Walzer über jazzige Tänze

bis zu großen Musical-Show-Nummern alles aufzubieten hatte.

Mit glänzenden Shownummern wie „Es ist so schön, am Abend bummeln zu gehen“, „Toujours l'amour“ oder großen Tanz-Nummern wie „Känguru“ hat Abraham ein großes Meisterwerk der Revue-Operette geschaffen. Heraus kommt ein schillerndes Spektakel, angesiedelt zwischen Operette und Musical.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 





Old School

Musikalische Dramödie von Grimmepreisträger Moritz Netenjakob mit Musik von Christoph Eisenburger

Freitag, 13.09.2024 | 19:30 Uhr

€ 24 €

○ Studiobühne Großer Konzertsaal

👤 Ensemble Phoenix Köln

Erfolgsautor Moritz Netenjakob ist mit „Old School“ ein Geniestreich gelungen: Hochgradig politisch und unglaublich lustig zugleich ist diese musikalische Dramödie um den Kabarettisten und erklärten Comedy-Hasser Gregor Keifel und die junge Comedienne Leonie. Die junge Influencerin soll Keifels TV-Show, aufgrund schwächelnder Einschaltquoten retten. Bei abwechslungsreicher Musik, von Broadway über

Hip-Hop bis zum Schlager, erwartet die Besucherinnen und Besucher ein fulminanter, unterhaltsamer Schlagabtausch von zwei Medienprofis, der unter die Haut geht.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Exploring Borders Tanzland

Donnerstag, 19.09.2024 | 19:30 Uhr

Freitag, 20.09.2024 | 19:30 Uhr

Samstag, 21.09.2024 | 15:00 Uhr

€ 13 € | Familienkarte 25 € 

○ Pina-Bausch-Saal

👤 Curtis & Co. – dance affairs

Fünf Performerinnen und Performer, sieben Nationalitäten, im Alter zwischen 25 und 58 Jahren: Mit welchen physischen, psychischen, geografischen, sozialen und politischen Grenzen sind die vier Protagonistinnen und Protagonisten von Exploring Borders in ihrem Leben konfrontiert? Welche konnten sie überwinden und wo sind sie gescheitert? Nach den Ereignissen der letzten drei Jahre sind die Themen Grenzen, Nähe und Distanz noch aktueller geworden. Grenzen werden auf- und abgerissen.

Zeitgenössischer Tanz trifft auf Streetdance, präzise akrobatische Fähigkeiten treffen auf Emotionen, die an ihre Grenzen getrieben werden.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Tanzland KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
Programm für Gastspielkooperationen

Gefördert von



Im weißen Rössl

Singspiel in 3 Akten mit der Musik von Ralph Benatzky

Sonntag, 13.10.2024 | 18:00 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 € Pina-Bausch-Saal

Neue Operette Düsseldorf

Frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller und Erik Charell
Gesangstexte von Robert Gilbert
Sechs musikalische Einlagen von Robert Gilbert, Bruno Granichstaedten und Robert Stolz

Hochsaison „Im weißen Rössl“ am Wolfgangsee. Der Oberkellner Leopold ist über beide Ohren verliebt in seine Chefin, die Rössl-Wirtin Josepha. Die Rosen, die er ihr anonym schickt, hält Josepha für ein Geschenk von ihrem Stammgast Dr. Siedler, in den sie heimlich verliebt ist. Dieser wiederum hat nur Augen für die Tochter des schnoddrigen Berliner Fabrikanten Wilhelm Gieseke, der aber gar nicht gut auf Dr. Siedler zu sprechen ist, denn er ist der Anwalt der Gegenseite in einem Patent-Prozess. Liebeschaos und Konkurrenz-

kampf am Wolfgangsee, eingebettet in die mitreißende Musik von Ralph Benatzky bis Robert Stolz.

Zwischen Revue und Musical angesiedelt, wurde die Operette „Im weißen Rössl“ 1930 ein Riesenerfolg in Berlin, später auch in Wien, Paris, London und am Broadway. Bis heute ist sie ein Dauerbrenner des Musiktheaters.

Aufführungsrechte bei Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin | www.felix-bloch-erben.de

Nutzen Sie Ihre TheaterCard * 





Amadeus

Eine Choreographie über Mozart

Sonntag, 17.11.2024 | 18:00 Uhr

€ 19 € | 34 € | 39 € | 45 € Pina-Bausch-Saal

Atlantic Ballet of Canada | Bergische Symphoniker

Ein packendes Werk, das sich mit Neid, Gier und Isolation auseinandersetzt. Die glorreiche Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und Antonio Salieri ist verwoben mit einer fesselnden Handlung und überlebensgroßen Charakteren. Diese ereignisreiche Geschichte zeichnet das Leben Mozarts nach und untersucht seine Isolation durch eine Gesellschaft, die die musikalischen Werke, aber nicht den Komponisten dahinter akzeptiert.

Die Choreographie „Amadeus“ ist, wie die Musik, die den Choreografen Igor Dobrovolskiy inspirierte, fein ausbalanciert und wunderschön getaktet. Das Werk berührt einige von Igor Dobrovolskiys wiederkehrenden Themen: Isolation, Neid und das einsame Leben des Außenseiters.

Das Atlantic Ballet of Canada ist eine international preisgekrönte Compagnie, die ihren Schwerpunkt auf die Schöpfung neuer Werke legt. Sie besteht aus multikulturellen Solistinnen und Solisten und setzt sich für Vielfalt auf der Bühne ein. Die Compagnie widmet sich der Aufführung von Originalwerken des Choreographen und künstlerischen Leiters Igor Dobrovolskiy.

Tänzerinnen und Tänzer: Stéphanie Audet, Eldiyar Daniyarov, Laura Flydorf, Nozomi Nakabayashi, Olga Petiteau, Hiroto Yamaguchi, Florian Marcellino, Samuel Pitman

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Anzeige

Die Stille Nacht

Das Weihnachtsmusical

Sonntag, 29.12.2024 | 19:00 Uhr

€ 37 € | 47 € | 61 € | 72 €

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Wacky Productions GmbH

Entdecken Sie die Weihnachtsgeschichte auf neue, spannende und überraschende Weise. Dieses einzigartige Musical erzählt auf berührende Art die wahre Bedeutung und Entstehungsgeschichte von Weihnachten und ist ein Klassiker in neuem Gewand. Am 24. Dezember klingelt es unerwartet an der Tür und Gabrielle, das Mädchen im Haus, wird von einem jungen Pärchen auf der Suche nach einer Übernachtungsmöglichkeit überrascht. Gabrielles Vater schickt die Gäste genervt wieder weg. Doch Gabrielle lässt der Besuch keine Ruhe. Sie macht sich trotz Schneestöbers auf die Suche nach den beiden Fremden und erlebt dabei ein zauberhaftes Abenteuer, das die Zuschauer auf eine Reise zurück ins Jahr Null mitnimmt. Die Rahmenhandlung basiert auf der klassischen Weihnachtsgeschichte nach dem Lukas-Evangelium,

wird jedoch aus einer neuen Perspektive erzählt und hält viele Überraschungen bereit. Rappende Heilige Drei Könige, ein Engel vom Soul beflügelt, singende Ziegen und sogar ein rockiger Weihnachtsmann sorgen für eine besondere Atmosphäre und bieten Parallelen zur heutigen Zeit. Das Weihnachtsmusical „Die Stille Nacht“ verzaubert nicht nur mit einer spannenden Geschichte, sondern auch mit einem stimmungsvollen und prächtigen Bühnen- und Kostümbild. Hervorragende Stimmen und großartige Melodien sorgen für Gänsehautmomente.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard * 

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.





Anzeige

Schwanensee

Classico Ballet Napoli

Mittwoch, 08.01.2025 | 19:30 Uhr

€ 39,50 € | 49,50 € | 58,50 € | 64,50 €

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 PTF GmbH | Konzertagentur Friedmann

Jetzt ist der Klassiker in aller Pracht auf deutschen Bühnen wieder zu sehen, präsentiert von der berühmten Truppe aus Italien, der Wiege des klassischen Balletts, dem Classico Ballet Napoli. Die beste klassische Ballettausbildung der Tänzerinnen und Tänzer macht sich von der ersten Szene sogleich bemerkbar. Die romantische Story über Liebe und Tod wird von exquisit entworfenen Bühnenbildern und Kostümen, einwandfreier Choreographie und geschickt eingesetztem

tänzerischen Können des Ensembles mit italienischer Liebe zu Schönheit meisterhaft unterstrichen. Ein Muss für jeden Ballett- und Kulturliebhaber, für alle, die Tradition zu schätzen wissen, aber auch für neue Kunsterlebnisse offen sind!

Nutzen Sie Ihre TheaterCard * 

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.

Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter

Wir sind Vermittelnde zwischen dem Theater und Konzerthaus und den Bürgerinnen und Bürgern der Stadtgesellschaft. Wir unterstützen das Team des Theater und Konzerthaus Solingen tatkräftig – und teilen unsere eigene Begeisterung für die Theater- und Konzertkultur.

Als altersgemischte Gruppe kulturbegeisterter Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten engagieren wir uns ehrenamtlich für das Theater und Konzerthaus. Wir sind auf Märkten und Festen unterwegs, informieren über die Veranstaltungen des Theater und Konzerthaus und sind ansprechbar für alle Fragen rund um den Besuch des Hauses.



Social-Media-affin? Kulturbegeistert? Interessiert?

Melden Sie sich unter theatermarketing@solingen.de



Mörder unter sich

Fünf Opfer. Fünf Verdächtige. Eine Schauspielerin.

Samstag, 18.01.2025 | 19:30 Uhr

€ 33 € | 36 € | 41 € | 47 €

VIP-Tickets an der Theater- und Konzertkasse buchbar

📍 Pina-Bausch-Saal

Bianca leidet an einer multiplen Persönlichkeitsstörung. Dabei gestaltet es sich nicht gerade einfach, ihren Körper mit sage und schreibe fünf „Mitbewohnenden“ zu teilen, denn diese könnten unterschiedlicher nicht sein. In ihr machen sich ein wilder Teenager, ein ungarischer Lebemann, eine Hypochonderin, ein pflichtbewusster Oberst und eine Femme fatale breit – mit jeweils völlig unterschiedlichen Vorlieben und Eigenschaften. Ärger ist also vorprogrammiert! Doch meistens arrangiert man sich. Wäre da nicht die Sache mit den Morden! Unglücklicherweise wird Bianca im Fall einer Serie von Tötungsdelikten als Hauptverdächtige von der Polizei

gesucht. Die Opfer hätten mit ihr in enger Beziehung gestanden, heißt es. Bianca weiß genau, sie selber war es nicht. Doch wer war es dann? Es bleibt nur eine Schlussfolgerung: Eine der ihr innewohnenden Persönlichkeiten muss der Täter oder die Täterin sein! In Eigenregie versucht die Flüchtige, ihre Unschuld zu beweisen. Sie nimmt die Ermittlungen auf und ihre Mitbewohnenden ins Kreuzverhör, um den Mörder unter der eigenen Haut ausfindig zu machen.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



EOS 
Objektbau GmbH
Energetische Objektsanierung



Jetzt Energiesparen!
Effiziente Sanierung aus einer Hand.

Unsere Leistungen für eine energetische Objektsanierung

- Schlüsselfertige Sanierung und Renovierung
- Fassadendämmung (WDVS)
- Photovoltaikanlagen
- Dachsanierung
- Sanitär & Elektro
- Fenster & Türen

Vereinbaren Sie noch heute einen Termin zur kostenlosen Erstberatung vor Ort.

EOS OBJEKTBAU GMBH
Bahnhofstraße 25
42651 Solingen

+49 (0) 212-235 733-90
info@eos-objektbau.de
www.eos-objektbau.de





Der kleine Horrorladen

Horror-Comedy-Rock-Musical

Dienstag, 25.03.2025 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

📍 Pina-Bausch-Saal

🎫 Konzertdirektion Landgraf

Mr. Mushniks Blumenladen in der heruntergekommenen Seitenstraße einer großen Stadt hat keine Kunden, aber welke Blumen, eines bedingt das andere.

Seymour, sein linkischer Angestellter, beschäftigt sich mit der Zucht ominöser Pflanzen und ist heimlich in die Kollegin Audrey verliebt. Diese kommt häufig zu spät zur Arbeit, ihr Freund, der sadistische Zahnarzt Orin, prügelt sie. Als Mushnik seinen Laden aufgeben will, naht Rettung in Form einer eigenartigen Pflanze, die Seymour unter mysteriösen Umständen gefunden hat. Kaum steht diese im Fenster, erweckt sie das Interesse neugieriger Kunden. Der Laden brummt, doch alles hat seinen Preis: Das Gewächs, das schneller wuchert als jede Pilzkolonie, entwickelt einen ganz speziellen Appetit – nach Menschenfleisch.

Basierend auf der Low-Budget-Filmkomödie von 1960 debütierte Menkens und Ashmans Horror-Comedy-

Rock-Musical am 27. Juli 1982 als Off-Off-Broadway-Show und machte Furore. Bald kam das Musical als „Der kleine Horrorladen“ nach Deutschland. Mit Hits wie „Grow for Me“, „Suddenly, Seymour“, „Somewhere That’s Green“ und „Supperime“ erlangte das Musical weltweit Kultstatus.

Buch und Gesangstexte: Howard Ashman

Musik: Alan Menken

Nach dem Film von Roger Corman,

Drehbuch von Charles Griffith

Regie: Klaus Seiffert

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Jesus Christ Superstar

Konzertante Rockoper von Andrew Lloyd Webber

Sonntag, 30.03.2025 | 18:00 Uhr

€ 19 € | 34 € | 39 € | 45 €

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Christoph Spengler | Bergische Symphoniker

Ⓜ

„Jesus Christ Superstar“ – seit den 70er Jahren bewegt die Rockoper mit Texten von Tim Rice und Musik von Andrew Lloyd Webber Millionen von Menschen. Freuen Sie sich auf eine konzertante Aufführung dieses großartigen Werkes in einer Fassung, die aufgrund des riesigen Aufwands fast nie gespielt wird: mit Solistinnen und Solisten, Band, großem Orchester und Mega-Chor mit über 100 Sängerinnen und Sängern. Als Solistinnen und Solisten hat der musikalische Leiter, Kirchenmusikdirektor Christoph Spengler, ein erlesenes Ensemble internationaler Musical-Stars zusammengestellt: Rob Fowler (Jesus), Ruud van Overdijk (Judas), Nicole Berendsen (Mary), Thomas Heyer (Pilate), Frank Winkels (Herod), Heribert Feckler (Caiaphas), Michael Kargus (Annas), Sharon Sexton

(Simon) und Florian Hinxlage (Peter). Begleitet werden sie von einer großartigen Band und den Bergischen Symphonikern. Im Projektchor singen Menschen aus Solingen und Remscheid und geben der Musik eine ganz große Kulisse.

Ein einzigartiges Musical-Spektakel, das Sie sich keinesfalls entgehen lassen sollten!

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard**



JESUS CHRIST
SUPER
STAR



Stairways to Heaven?

Ein Plädoyer für Barrierefreiheit

Freitag, 09.05.2025 | 15:00 Uhr

Samstag, 10.05.2025 | 11:00 & 15:00 Uhr

- € Eintritt frei
- 📍 Treppe neben der Gläsernen Werkstatt
- 👤 Curtis & Co. – dance affairs

„Stairways to Heaven?“ ist eine Auseinandersetzung mit der Architektur und Form von Treppen, mit ihrer Symbolik und Funktion. Gleichzeitig ist es ein Plädoyer für eine barrierefreie Stadt. Die sieben Darstellerinnen und Darsteller mit und ohne Behinderung erforschen die ausgewählten Treppen mit ihren Körpern und gehen dabei auch den Symboliken von Treppen nach. Mal ironisch, mal ernst untersuchen sie den Schauplatz und integrieren dabei zufällige Passantinnen und Passanten und historische Besonderheiten der

jeweiligen Treppe. Stets präsent ist das Bewusstsein dafür, dass Treppen gleichzeitig Zugänge und Barrieren sein können. Verkleidet als Super-Sportlerinnen und Sportler ist das Team auf einer Mission.



Tanzland KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
Programm für Gastspielkooperationen

Gefördert von



the
niu

Neueröffnung Herbst 2024

Ihr the niu Designhotel direkt neben dem Theater & Konzerthaus Solingen.

Bühne frei
 für das Designhotel
the niu Blade



Carousel

You'll Never Walk Alone

Einführungsmatinee:

Sonntag, 04.05.2025 | 11:00 Uhr

€ Eintritt frei | kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

⊙ Pina-Bausch-Saal

Premiere:

Freitag, 16.05.2025 | 19:30 Uhr

€ 33 € | 46 € | 50 € | 55 €

⊙ Pina-Bausch-Saal

Weitere Termine:

Samstag, 17.05.2025 | 19:30 Uhr

Samstag, 24.05.2025 | 19:30 Uhr

„At the end of the storm there's a golden sky – and the sweet silver song of the lark.“

Ein wundervolles Versprechen schwebt über diesen Worten. Ein Versprechen, das die junge Textilarbeiterin Julie von ihrer Cousine Nettie erhält. Julie ist schwanger und ihr Mann, der Karussell-Ausrufer Billy, ist kurz zuvor bei einem Raubüberfall ums Leben gekommen. „You'll never walk alone“, eine der schönsten Musicalballaden überhaupt. Was heute tausende Herzen in Fußballstadien bewegt, stammt aus dem Broadway-Musical von 1945. Das gesamte Stück kommt ohne viel gesprochenes Wort aus – die Musik ist opulent und arienhaft.

Das Karussell wird zum Sinnbild der turbulenten Geschichte voller zutiefst menschlicher Emotionen. Nach 15 Jahren im Himmel kehrt Billy für einen Tag auf die Erde zurück und bringt seiner Tochter, Louise, einen Stern mit. Sie ist verunsichert und nimmt das Geschenk nicht an. Billy ist verärgert und möchte ihr auf die Hand schlagen, doch der Schlag fühlt sich wie eine sanfte Berührung an. Louise flieht und berichtet ihrer Mutter davon. Julie spürt, dass der Stern den Weg in eine positive Zukunft leuchten wird.

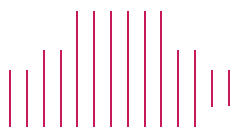
Freuen Sie sich auf die vierte gemeinsame Produktion des Theater & Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste – und auf die Musicalstars von Morgen, renommierte Gastdarstellerinnen und -darsteller aus der Musicalszenen und den Theaterchor Solingen.

Eigeninszenierung: Eine Produktion des Theater & Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste.

Musik von Richard Rodgers, Songtexte von Oscar Hammerstein II, dt. Fassung von Robert Gilbert Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Benjamin Glazer

Bergische Symphoniker & Theaterchor Solingen Darstellerinnen und Darsteller: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 







Musical Gala

I Dreamed a Dream

Sonntag, 15.06.2025 | 18:00 Uhr

€ 19 € | 34 € | 39 € | 45 € P!

 Pina-Bausch-Saal

 Bergische Symphoniker

Die Musical Gala lässt die Herzen aller Musicalsfans höherschlagen! Mit Highlights aus weltbekannten Musicals wie Les Misérables, Miss Saigon, Drei Musketiere, Jekyll & Hyde, Chicago oder Chess entführen Musicalsängerinnen und -sänger des Ensembles vom Theater Krefeld und Mönchengladbach & Friends aus der Musicalszene das Publikum in die glamouröse Welt der großen Emotionen. Kapellmeister Sebastian Engel und die Bergischen Symphoniker zaubern romantische sinfonische Klänge und heiße Tanz-

rhythmen. Neben den musikalischen Ohrwürmern sorgen die glitzernden Outfits der Akteurinnen und Akteure und Show-Bühnenlicht für beste Stimmung und lassen diese Gala zu einem unvergesslichen Erlebnis werden!

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Anzeige

Sister Act

Freitag, 04.07.2025 | 19:30 Uhr

Samstag, 05.07.2025 | 19:30 Uhr

Sonntag, 06.07.2025 | 14:00 & 18:30 Uhr

€ 17,10 €-41 € | Ermäßigungen auf Anfrage

 Pina-Bausch-Saal  Creative Arts Group e.V.

Die CAG kommt 2025 zum fünften Mal nach Solingen! Das Gepäck wird himmlisch, denn wir freuen uns auf den Welterfolg Sister Act! Nachtclubsängerin und Nonne - viel weiter können zwei Berufe wohl kaum auseinanderklaffen. Deloris Van Cartier verwandelt sich dennoch in Schwester Mary Clarence, wenn auch nur unter Protest: Als Zeugin eines Mordes wird die wenig religiöse Musikerin von einem befreundeten Polizisten ausgerechnet in einem katholischen Kloster

versteckt. Dort bringt sie die Mutter Oberin auf die Palme und den Nonnenchor so in Schwung, dass der Papst höchstpersönlich aufmerksam wird. Aufmerksam werden allerdings auch die Gangster, die auf der Suche nach Deloris sind. Hallelujah!

Tickets unter tickets.cagev.com

INITIATIVE EIGENINSZENIERUNGEN SOLINGEN E.V.

Werden Sie Mitglied in unserem Verein, um gemeinsam mit uns die Zukunft der Solinger Eigeninszenierungen zu sichern!

Mit Ihrem Mitgliedsbeitrag von nur 15,- Euro pro Jahr unterstützen Sie uns sowohl finanziell als auch ideell. Ebenso freuen wir uns über Ihre abzugsfähige Spende.



Foto: Abramy Arulrasa

Beitragskonto:

Stadt-Sparkasse Solingen
IBAN: DE24 3425 0000 0000 1071 69
BIC: SOLSDE33XXX

Kontaktadresse:

Hartmut Walterschen
Fürker Str. 40 · 42697 Solingen
hawaso@arcor.de · 0212 - 881 67 36

RAUS AUS DER BUDE UND AB AUF DIE BÜHNE!

Bewirb dich beim Solinger Theaterchor und sei Teil der großen Musicalinszenierung!

Projekt in 2025:

CAROUSEL

Wir suchen Verstärkung und Nachwuchs vor allem in den Männerstimmen.

Mitgebracht werden sollten Vorbildung und Spielfreude!

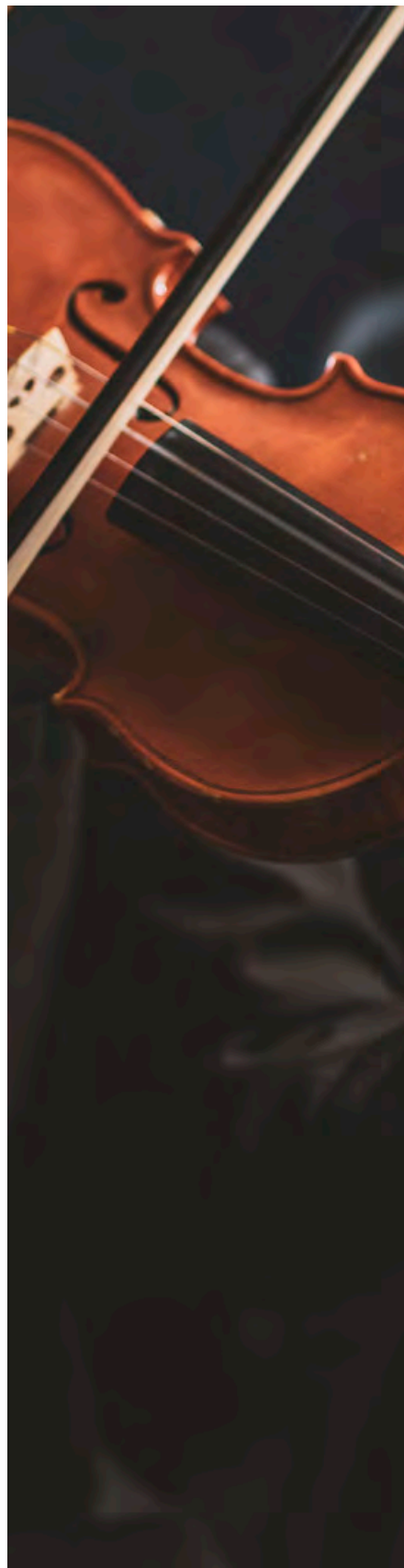
MELDE DICH BEI INTERESSE:

Petra Hill || Tel.: 0212 80 94 98 || Mail: petrahill@hm-medizin.de



KONZERTE

Philharmonische Konzerte	36
Festliche Konzerte	41
Stadtteilkonzerte	44
ON FIRE!	45
Familienkonzerte	47
Kammerkonzerte	49
Orgelkonzerte	52
Weltmusik	53
Blues Kitchen	55
Weitere Konzerte	57







Richard Strauss (1864-1949)

„Don Juan“ Tondichtung für großes Orchester op. 20

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.

1. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 03.09.2024 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

📍 Großer Konzertsaal

Fabian Müller, Klavier
Daniel Huppert, Leitung
Bergische Symphoniker

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 04.09.2024 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



Sofia Gubaidulina (*1931)

Märchenpoem

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Potpourri op. 94 für Viola und Orchester

Franz Schubert (1797-1828)

Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417 »Tragische«

2. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 08.10.2024 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

📍 Großer Konzertsaal

Haesue Lee, Viola
Angus Webster, Leitung
Bergische Symphoniker

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 09.10.2024 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



3. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 05.11.2024 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

○ Großer Konzertsaal

Tianwa Yang, Violine
Daniel Huppert, Leitung
Bergische Symphoniker

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 06.11.2024 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Gustav Mahler (1860-1911)

„Blumine“

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Johannes Brahms (1833-1897)

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



4. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 03.12.2024 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

○ Großer Konzertsaal

Céline Moinet, Oboe
Catherine Larsen-Maguire, Leitung
Bergische Symphoniker

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 04.12.2024 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Helen Grime (*1981)

„Virga“

James MacMillan (*1959)

Konzert für Oboe und Orchester

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

„A London Symphony“

Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur
op. 58

Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 7 E-Dur

Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.

5. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 14.01.2025 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

📍 Großer Konzertsaal

Alexander Gadjiev, Klavier
Daniel Huppert, Leitung
Bergische Symphoniker

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 15.01.2025 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



Eric Coates (1886-1957)

Two Symphonic Rhapsodies

Carl Nielsen (1865-1931)

Konzert für Violine und Orchester op. 33

Edward Elgar (1857-1934)

Symphonie Nr. 1 As-Dur op. 55

6. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 11.03.2025 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

📍 Großer Konzertsaal

Johan Dalene, Violine
Killian Farrell, Leitung
Bergische Symphoniker

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 12.03.2025 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



7. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 08.04.2025 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

📍 Großer Konzertsaal

Michael Haydn (1737-1806)

Sinfonia Nr. 25 G-Dur MH 334

César Franck (1822-1890)

Grande pièce symphonique op. 17 in der Bearbeitung für Orgel und Orchester von Zsigmond Szathmáry

Richard Strauss (1864-1949)

„Also sprach Zarathustra“ Tondichtung für großes Orchester op. 30

Christian Schmitt, Orgel
Daniel Huppert, Leitung

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 09.04.2025 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



8. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 06.05.2025 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

📍 Großer Konzertsaal

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Unsuk Chin (*1961)

„Šu“ für Sheng und Orchester
„Subito con forza“

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Wu Wei, Sheng
Simon Gaudenz, Leitung

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 07.05.2025 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



9. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 27.05.2025 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

📍 Großer Konzertsaal

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Antonín Dvořák (1841-1904)

„Othello“ Konzertouvertüre op. 93

Johannes Brahms (1833-1897)

„Schicksalslied“ für Chor und Orchester op. 54

„Nänie“ für Chor und Orchester op. 82

Antonín Dvořák (1841-1904)

Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Einstudierung Chor

Daniel Huppert, Leitung

Bergische Symphoniker

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 02.07.2025 | 19:30 Uhr

Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



10. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 01.07.2025 | 19:30 Uhr

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 €

📍 Großer Konzertsaal

Maurice Ravel (1875-1937)

„Le tombeau de Couperin“ Suite für Orchester

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll Wq 26

Paul Dukas (1865-1935)

Fanfare pour précéder „La Péri“

Poème dansé „La Péri“

Markus Becker, Klavier

Daniel Huppert, Leitung

Bergische Symphoniker

Konzert im Teo Otto Theater Remscheid:

Mittwoch, 02.07.2025 | 19:30 Uhr

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.





Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

Donnerstag, 03.10.2024 | 19:00 Uhr

€ Eintritt frei

📍 Pina-Bausch-Saal

Clara Schumann (1819-1896)

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7

Florence Price (1887-1953)

Symphonie Nr. 3 c-Moll

Bergische Symphoniker
Jung Eun Séverin Kim, Klavier
Daniel Huppert, Leitung



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



Aber bitte mit Dame!

Udo Jürgens zum 90.

Donnerstag, 21.11.2024 | 19:30 Uhr

Freitag, 22.11.2024 | 19:30 Uhr

€ 19 € | 34 € | 39 € | 45 €

📍 Pina-Bausch-Saal

Musicalstar Charlotte Heinke und Sänger und Komponist Peter Frank nehmen Sie mit auf eine Reise durch das Liedschaffen des unvergessenen Udo Jürgens. Dabei erzählt Charlotte von ihren bewegenden menschlichen und musikalischen Begegnungen mit dem bedeutenden Entertainer, die sie während der Entstehung seines Musicals erlebt hat. Vor diesem Hintergrund interpretieren Heinke und Frank gemeinsam mit den Bergischen Symphonikern und einer vierköpfigen Band einfühlsam und authentisch die Songs und Duette des Künstlers.

Bergische Symphoniker
Charlotte Heinke, Gesang
Peter Frank, Gesang, Klavier und Komposition
Dirk Lentschat, Trompete
Thomas Zander, Saxophon, Flöte und Arrangement
Sebastian Brand, Bass
Sebastian Frank, Schlagzeug und Arrangement
Daniel Huppert, Leitung

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



„Alles will sie mit Farben beleben“, so freute sich schon Goethes Faust über die Sonne. Kein Wunder also, dass die ersten Sonnenstrahlen des Tages den Komponisten Ola Gjeilo zu seiner „Sunrise Mass“ inspiriert haben. Von sphärischen Klängen bis hin zu einem warmen Leuchten unternimmt der Chor der Bergischen Symphoniker eine Reise vom Himmel auf die Erde. Anklänge an Filmmusik verbinden dabei die „Sunrise Mass“ mit John Rutters „Magnificat“, welches lateinamerikanische Rhythmen, englische Weihnachtslieder und gregorianische Hymnen in einem eindrucksvollen Werk vereint.

Kirchenkonzert

Dienstag, 10.12.2024 | 19:30 Uhr

€ 18 €

Evangelische Stadtkirche Solingen

Ola Gjeilo (*1978)

Sunrise Mass

John Rutter (*1945)

Magnificat

Christiane Linke, Sopran
Chor der Bergischen Symphoniker
Witolf Werner, Leitung

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard**



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



Himmlische Klänge, die von goldenen Saiten herabperlen – ganz besonders an Weihnachten hat die Harfe ihren herausragenden Auftritt, nahezu auf der ganzen Welt. So auch dieses Jahr im Weihnachtskonzert der Bergischen Symphoniker, bei dem das Konzert für Flöte und Harfe von Wolfgang Amadeus Mozart im Mittelpunkt steht. Mit seiner innigen Tonsprache und den miteinander verschmelzenden Instrumenten gehört es zu den meistgespielten Instrumentalkonzerten des Komponisten.

Weihnachtskonzert

Dienstag, 26.12.2024 | 11:00 Uhr

€ 24 € | 30 € | 36 € | 38 € | Kinder 6,50 €

Großer Konzertsaal

Neben weiteren stimmungsvollen Werken bringen die Bergischen Symphoniker gemeinsam mit Yajie Wang an der Flöte und Shiho Minami an der Harfe Mozarts sinnliches Konzert auf die Bühne.

Yajie Wang, Flöte
Shiho Minami, Harfe
Peter Kattermann, Leitung
Bergische Symphoniker



**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard**



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



Silvesterkonzerte

Strauß & Co.

Dienstag, 31.12.2024 | 16:00 & 19:00 Uhr

€ 24€ | 30€ | 36€ | 38€ | Kinder 6,50€

📍 Großer Konzertsaal



Feiern Sie den Jahreswechsel mit einem funkensprühenden Konzert und erleben Sie Sebastian Seitz mit den Bergischen Symphonikern! Mit einem schwungvollen Programm aus Melodien von Richard Strauss bis Carl Millöcker startet der junge Bariton zum Jahreswechsel ein musikalisches Feuerwerk und begleitet sein Publikum leichtfüßig in das neue Jahr.

Bergische Symphoniker
Sebastian Seitz, Bariton
Daniel Huppert, Leitung

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



BergAuf

Konzert der Finalisten des Bergischen Solistenwettbewerbs

Samstag, 22. März 2025 | 19:30 Uhr

€ Erwachsene 18 € | Jugendliche 6,50 €
Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

📍 Teo Otto Theater, Remscheid

👤 Bergische Symphoniker

Am Dienstag, 02.07.2024 um 18:00 Uhr findet das Auswahlkonzert im Theater & Konzerthaus Solingen statt, bei dem das Publikum über die Finalistinnen und Finalisten des Bergischen Solistenwettbewerbs entscheidet. Nun können Sie sich zurücklehnen und das Können der Talente der nächsten Generation genießen.

Erleben Sie beim Konzert der Finalistinnen und Finalisten die Hingabe und den Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstlerinnen und Künstler ihr Debüt als Solistinnen und Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben!

Achtung: Diese Veranstaltung findet im Teo Otto Theater in Remscheid statt.

Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



Stadtteilkonzerte

Samstag, 05.07.2025 | 19:00 Uhr

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

Donnerstag, 10.07.2025 | 19:00 Uhr

Solingen, Brückenpark

Freitag, 10.07.2025 | 20:30 Uhr

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

Ob Burg, Gräfrath oder Ohligs – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air Konzerten in Solingen ein. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerte Sommerabende!

Eintritt frei
Nur bei gutem Wetter!

Bitte informieren Sie sich vorab auf www.theater-solingen.de, ob die Konzerte stattfinden können.

Yudania Gómez Heredia, Leitung
Bergische Symphoniker

Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



Wir unterstützen eine Vielzahl von Projekten, um die Kulturlandschaft in Solingen lebendig zu erhalten. Die Förderung von Kunst und Kultur liegt uns am Herzen und hat bei uns eine lange Tradition.

Weil's um mehr als Geld geht.

**Kultur ist
wichtig.**



**Stadt-Sparkasse
Solingen**



ON FIRE!



Anzeige

ON FIRE! #21

mit Stefanie Heinzmann

Freitag, 18.10.2024 | 19:30 Uhr

€ 19 € | 29 € | 39 € | 49 €  Großer Konzertsaal

 Stiftung Bergische Symphoniker

Man nehme eine leere musikalische Leinwand, ein Symphonieorchester und eine begnadete Soulsängerin und statt sie mit üppigen, lautmalerischen Pinseln aus. Dann schließe man sie gemeinsam in einen Proberaum und gebe ihnen zwei Hände voll eingängiger Popsongs. Diesmal werden die Songs von Stefanie Heinzmann in Beschlag genommen und auf links gedreht. Man darf gespannt sein, welche klassischen Zitate Arrangeur Miki Kekenj in die Stücke einbaut und welche Instrumente sich an den mal seidigen, mal

seelenvoll kräftigen Gesang von Stefanie Heinzmann schmiegen dürfen.

Stefanie Heinzmann, Gesang
Leslie Jost und Eva Schäfer, Background-Gesang
Miki Kekenj, Leitung & Arrangements

Nutzen Sie Ihre TheaterCard* 



Anzeige

ON FIRE! #22

Filmmusikkonzert „Märchenhaft“

Samstag, 21.12.2024 | 19:30 Uhr

€ 19 € | 29 € | 39 € | 49 €  Großer Konzertsaal

 Stiftung Bergische Symphoniker

Michael Forster hat viel zu erzählen! Zum einen zu der wunderbaren Filmmusik aus den schönsten Märchenfilmen, zum anderen aber auch zu dem, was schon lange vorher die großen klassischen Komponistinnen und Komponisten zu märchenhaften Klängen inspiriert hat. Denn neben musikalischen Highlights aus „Harry Potter“, „Fluch der Karibik“ oder „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ widmen wir uns auch Teilen aus Strawinskis „Feuervogel“ oder Rimski-Korsakows „Scheherazade“.

Chor der Bergischen Symphoniker erweitert. Wir dürfen uns also auf die Stimmgewalt der Sängerinnen und Sänger freuen, die uns in traumhafte Sphären katapultieren werden.

Chor der Bergischen Symphoniker
Witolf Werner, Einstudierung Chor
Michael Forster, Moderation
Miki Kekenj, Leitung

Nutzen Sie Ihre TheaterCard* 




Anzeige

ON FIRE! #23

Singt mit uns!

Freitag, 20.06.2025 | 19:30 Uhr

€ 19 € | 29 € | 39 € | 49 €  Großer Konzertsaal

 Stiftung Bergische Symphoniker

Wer kennt es nicht? Man tanzt auf einer Party, steht zusammen mit tausenden Anderen in einer großen Konzertarena oder unter der heimischen Dusche und singt lauthals mit. Bei uns ist genau dieses Mitsingen nun Programm! Dieses Mal stellen wir Euch in den musikalischen Mittelpunkt. Euch, unser Publikum. Unter sängerischer Anleitung und mit auf eine Leinwand projiziertem Text, wollen wir Euch inbrünstig zu großen Hits der Popmusikgeschichte mitsingen hören. Zusammen mit uns, den Bergischen Symphonikern und einer Live-

Band. Keine Sorge, Ihr dürft dabei auf Euren Plätzen bleiben. Aber wer weiß, vielleicht traut sich der Eine, oder die Andere auf ein Solo zu uns auf die Bühne.

Leslie Jost, Gesang
Miki Kekenj, Leitung

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard*** 



Solinger Freundeskreis der Bergischen Symphoniker e. V.

Wipperauer Str. 71 - 42699 Solingen
Tel. 0212 530 355 - reiner@reinerdaams.de

Fördern Sie mit uns die Solinger Kultur!



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

Ein Philharmonisches Klavierkonzert ohne Pianistin?

Keine Blumen mehr für den Dirigenten?

Kein junges Publikum? Ohne uns!

**Deshalb engagieren wir uns
für die Bergischen Symphoniker.**

Helfen Sie mit!

Werden Sie Mitglied der gemeinnützigen Solinger Orchesterfreunde.

Schon mit 30 € Jahresbeitrag sind Sie dabei.

Konto: IBAN DE68 3425 0000 0000 5185 30





1. Familienkonzert

Elements

Sonntag, 08.09.2024 | 16:00 Uhr

€ Kinder und Jugendliche 6,50 € | Erw. 13 € | Familienkarte 25 €

📍 Pina-Bausch-Saal 🧑 Ab 8 Jahre

Für das erste Familienkonzert haben sich die Bergischen Symphoniker den Elementen verschrieben – denn nicht ohne Grund sind Natur und Musik eng miteinander verwoben. Ob die musikalische Beschreibung eines malerischen Flusses, wogende Wellen auf dem Meer, epische Reisen in der fantastischen Landschaft von Mitteleuropa oder mitreißende Klänge von Donner und Blitz – Ralph Erdenberger nimmt sein junges Publikum mit auf eine Reise und lässt vor dem inneren Auge die Schönheit der Natur und ihrer Elemente in all ihrer Pracht entstehen.

Ralph Erdenberger, Moderation
Daniel Huppert, Leitung
Bergische Symphoniker

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



2. Familienkonzert

Karnevals-konzert – Ein Besuch im Zoo

Samstag, 01.03.2025 | 16:00 Uhr

€ Kinder und Jugendliche 6,50 € | Erw. 13 € | Familienkarte 25 €

📍 Pina-Bausch-Saal 🧑 Ab 4 Jahre

Ab sofort sind Zoobesuche auch musikalisch möglich! Die Tierpfleger Hansi und Cordula wurden vom Zoodirektor beauftragt, das neue Konzept mit den Bergischen Symphonikern auszuprobieren. Die beiden nehmen ihr Publikum mit auf eine abwechslungsreiche Reise durch die bunte Zoowelt, mit schlagersingenden Papageien, einer trompetenden Elefantenherde und stampfenden Besuchergruppen. Und wer steckt eigentlich im Zebrakostüm?

Hansi, Jörg Schade
Cordula, Christina Wiesemann
Merscheider Turnverein 1878 korp. Solingen
Yudania Gómez Heredia, Leitung

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



3. Familienkonzert

Zwerg Nase

Sonntag, 16.03.2025 | 16:00 Uhr

€ Kinder und Jugendliche 6,50 € | Erw. 13 € | Familienkarte 25 €

📍 Pina-Bausch-Saal 🧑 Ab 4 Jahre

„Ein geschickter Koch sollst Du werden und alles haben, was Dir gefällt, aber ein Kräutlein wirst Du niemals finden...“, verheißt die gerissene Fee Kräuterweiß dem hübschen Schustersohn Jakob. Doch ehe der sich versieht, hat die Fee ihn in einen Zwerg mit langer Nase verwandelt. Der Komponist und Arrangeur Andreas N. Tarkmann hat mit viel Schwung, Witz und in einer fantasievollen Musiksprache das berühmte Märchen „Zwerg Nase“ von Wilhelm Hauff für großes Orchester vertont.

Jeannette Wernecke, Sprecherin
Yudania Gómez Heredia, Leitung
Bergische Symphoniker

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



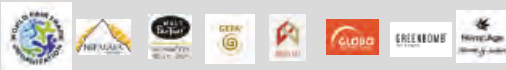
Bitte beachten Sie, dass das Programm von den Bergischen Symphonikern ausgewählt und zusammengestellt wird. Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich gerne an das Orchester.



Erleben Sie Faire Vielfalt!

Ausgewähltes Kunsthandwerk • Confitserie
Kaffees und Tees • Fair Fashion • Lederwaren
Schmuck und Accessoires • Upcycling
Seifen • Yoga • Home-Textilien • Papeterie

Unsere fairen Partner*innen:



Weltladen Solingen

Lennestr. 8

42697 Solingen

Tel: 0212/68824509

dembny@weltladen-solingen.de

📱 weltladensolingen

Öffnungszeiten:

Di., Do., Fr.: 10-13 + 14-18 Uhr

Mi. 10-13 Uhr + Sa. 10-14 Uhr

Wir sind Mitglied im Weltladen-Dachverband



Anzeige

1. Kammerkonzert

Oboissimo

Sonntag, 06.10.2024 | 18:00 Uhr

€ 14 € (Karten unter 0212 2337 4752 und an der Abendkasse im Museum)

📍 Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

👤 Bergische Symphoniker

Musik für die gesamte Oboen Familie im Laufe der Jahrhunderte: u.a. Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Britten und weitere Kleinode. Sie kennen Oboe nur aus „Peter und der Wolf“ und fanden die Ente schon immer doof und hässlich? Dann sind Sie heute genau richtig. Die drei Oboisten präsentieren die schönsten Stücke für Oboe, Englischhorn und Oboe d’amore im Laufe der Jahrhunderte.

Christian Leschowski, Oboe, Oboe d’amore und Moderation

Yo-Rong Hsieh, Oboe, Englischhorn

Michael Forster, Oboe, Englischhorn

Keine Einlösung von TheaterCards und Abo-Gutscheinen.



Anzeige

2. Kammerkonzert

Sonntag, 03.11.2024 | 18:00 Uhr

€ 14 € (Karten unter 0212 2337 4752 und an der Abendkasse im Museum)

📍 Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

👤 Bergische Symphoniker

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“

Gabriel Fauré (1845-1924)

Trio d-Moll op.120

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio a-Moll op. 114

Marlies Klumpenaar, Klarinette

Christian Kircher, Violoncello

Saeko Kitagawa, Klavier

Keine Einlösung von TheaterCards und Abo-Gutscheinen.



Franz Schubert (1797-1828)

Quartettsatz c-Moll D. 103

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

Anton Webern (1883-1945)

Langsamer Satz für Steichquartett (1905)

Anzeige

3. Kammerkonzert

Sonntag, 02.03.2025 | 18:00 Uhr

€ 14 € (Karten unter 0212 2337 4752 und an der Abendkasse im Museum)

📍 Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

👤 Bergische Symphoniker

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18 Nr. 4

Elgun Aghazada, Violine | Shino Nakai, Violine
Johanna Seffen, Viola
Christian Kirchner, Violoncello

Keine Einlösung von TheaterCards und Abo-Gutscheinen.



Max Bruch (1838-1920)

Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und Klavier op. 83
arrangiert für zwei Bratschen und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498
„Kegelstatt“ in der Bearbeitung für zwei Bratschen und
Klavier

Anzeige

4. Kammerkonzert

Sonntag, 18.05.2025 | 18:00 Uhr

€ 14 € (Karten unter 0212 2337 4752 und an der Abendkasse im Museum)

📍 Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

👤 Bergische Symphoniker

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier arrangiert für
zwei Bratschen und Klavier

Odysseas Lavaris, Viola
Hung-Tzu Chu, Viola
Saeko Kitagawa, Klavier

Keine Einlösung von TheaterCards und Abo-Gutscheinen.

Junge Pianisten Elite

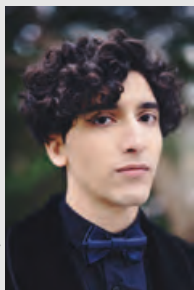
Museumskonzerte 24/25



Museumskonzerte im Kunstmuseum Solingen

Weltweit gefeiert – zu Gast im Kunstmuseum Solingen

Hochkarätige internationale junge Künstler, die den guten Ruf und das hohe Niveau der Museumskonzerte nachhaltig bestätigen



© Nikolaj Lund

1. Museumskonzert

Roman Borisov, Klavier

Werke von Bartok, Beethoven, Skrjabin, Franck, Prokofiev

Roman Borisov, Jahrgang 2003, studierte bis 2020 am Konservatorium in Novosibirsk und wechselte dann an die Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin. Der aufstrebende Pianist kann eine beachtliche Karriere in Russland vorweisen, und auch Europa ist bereits auf ihn aufmerksam geworden. In der Saison 2019/20 ist er in Hamburg, Berlin, beim Klavier-Festival Ruhr und dem Gstaad Festival aufgetreten, und er war Akademist des Verbier Festivals. Beim Kissinger Klavier Olymp gewann er 2022 als jüngster Teilnehmer den ersten Preis. Zu den Höhepunkten der Saison 2023/4 zählen seine Orchester-Debüts im Concertgebouw Amsterdam, mit dem Deutschen Symphonie-Orchester unter Kent Nagano, mit den Bochumer und Münchner Symphonikern. Rezitale führten ihn u.a. in das Konzerthaus Wien und erneut zum Klavier-Festival Ruhr.

27. Oktober 2024 / Sonntag / 19.00 Uhr



© Uwe Arens/Sony Classical

2. Museumskonzert

Alexander Krichel, Klavier

Werke von Chopin und Rachmaninoff

Der ECHO Klassik-Preisträger Alexander Krichel ist weltweit auf den großen Konzertpodien von London bis Kapstadt, New York bis Tokio, von Mexiko bis China zu erleben und begeistert durch seine fesselnden Interpretationen der anspruchsvollsten Werke der Klavierliteratur.

Durch sein Studium bei zwei der größten russischen Pianisten der Gegenwart – er war Vladimir Krainevs letzter Schüler in Hannover und studierte anschließend am Royal College of Music bei Dmitri Alexeev – entwickelte der in Hamburg lebende Ausnahmekünstler eine starke Verbindung zur russischen Klavierschule und eine besondere Beziehung zu Sergej Rachmaninoff. Unter dem Titel „My Rachmaninoff“ veröffentlichte er 2023 zu dessen 150. Geburtstag sein neues beeindruckendes hochgelobtes Album und macht seine ganz persönliche Hommage an den großen Komponisten.

24. November 2024 / Sonntag / 19.00 Uhr



© Eivan Nicholson

3. Museumskonzert

Illia Ovcharenko, Klavier

„Beethoven 7“ - Werke von Corigliano, Schumann, Liszt über Beethovens 7. Sinfonie

Illia Ovcharenko, 2001 in der Ukraine geboren, studiert zunächst bei dem berühmten Klavierpädagogen Arie Vardi in Tel Aviv und aktuell an der Musikhochschule Hannover. Im Jahr 2020 gewinnt er den hoch dotierten Honens International Piano Wettbewerb in Calgary. Der kanadische Klavierwettbewerb ist bekannt dafür, Musiker und Musikerinnen auszuzeichnen, bei denen die technische Brillanz mit der intellektuellen und emotionalen Durchdringung der Werke auf besondere Weise im Einklang steht. Es folgen Auftritte in der Carnegie Hall in New York sowie eine Tournee in die europäischen Konzerthäuser. Die Saison 2023/4 führt ihn zurück nach Kanada und im Rahmen der Steinway Preisträgerkonzerte nach Düsseldorf, Hannover und die Elbphilharmonie Hamburg.

26. Januar 2025 / Sonntag / 19.00 Uhr



© Michael Pavia

4. Museumskonzert

Tom Borrow, Klavier

Werke von Bach/Rachmaninoff, Schubert/Liszt, Schumann/Liszt, Skrjabin, Schumann

„One to watch“, „ein aufregender junger Pianist“, waren die Auszeichnungen der internationalen Medien für den 2000 in Tel Aviv geborenen israelisch-britischen Pianisten Tom Borrow, der 2019 mit nur 36 Stunden Vorbereitungszeit für Kathia Buniatishvili eine Reihe von 12 Konzerten mit dem Israel Philharmonic Orchestra übernommen hatte und sensationelle Reaktionen von Publikum und Kritikern erhielt. Nach seinem US-Debüt mit dem berühmten Cleveland Orchestra kürte ihn Musical America zum „Artist of the Month“, für 2021 bis 2023 wurde er zum BBC New Generation Artist ernannt. Das hoch angesehene Programm brachte ihm Auftritte mit allen BBC Orchestern und vielen anderen Klangkörpern. Zu den renommierten Dirigenten, mit denen er zusammenarbeitete, gehören Semyon Bychkov, Fabio Luisi, Thierry Fischer und Tomas Netopil.

23. Februar 2025 / Sonntag / 19.00 Uhr



Guido Harzen studierte an der Folkwang Universität der Künste mit Abschluss des A-Examens für katholische Kirchenmusik. Weiterführende Studien führten ihn nach Prag.

Nach langer Zeit vielseitiger musikalischer Tätigkeit am Niederrhein ist er seit 2018 Kantor der Kirche St. Servatius in Siegburg und künstlerischer Leiter der dortigen Konzertreihen „Orgelmusik zur Marktzeit“ und dem „Siegburger Orgelzyklus“.

1. Orgelkonzert

Guido Harzen

Sonntag, 27.10.2024 | 18:00 Uhr

- € Eintritt frei | um Spenden für den Orgelerhalt wird gebeten
- 📍 Großer Konzertsaal

Eine rege konzertante Tätigkeit als Dirigent, Orgelsolist und Korrepetitor runden das Bild eines engagierten Musikers ab.

Musik von Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Igor Strawinsky, Adalberto Guzzini und Flor Peeters

K.



Andreas Meisner studierte Kirchenmusik in Köln und Orgel in Stuttgart. Sein Repertoire erstreckt sich von den Anfängen der Orgelmusik bis in die Gegenwart. Dabei gilt sein besonderes Interesse der Orgelmusik der Romantik, sowie virtuoser Orgel-Transkriptionen großer Orchesterwerke. Seit 1985 ist Meisner Titularorganist des Altenberger Doms und künstlerischer Leiter der dortigen Dommusik.

2. Orgelkonzert

Andreas Meisner

Sonntag, 19.01.2025 | 18:00 Uhr

- € Eintritt frei | um Spenden für den Orgelerhalt wird gebeten
- 📍 Großer Konzertsaal

Zahlreiche CD-Einspielungen, eine intensive Konzerttätigkeit in und außerhalb Europas, sowie die Tätigkeit als Herausgeber und Bearbeiter zeugen von seiner hohen musikalischen Kompetenz.

Musik von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Gioachino Rossini und Enrico Pasini

K.



3. Orgelkonzert

Arno Hartmann

Sonntag, 01.06.2025 | 18:00 Uhr

- € Eintritt frei | um Spenden für den Orgelerhalt wird gebeten
- 📍 Großer Konzertsaal

Arno Hartmann studierte Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Konzertereinladungen führten ihn zu Orgelfestivals in ganz Europa, Island, USA, Südafrika, Russland, Australien, Argentinien und Uruguay. Mehrfach leitete er Orgel-Meisterkurse. Zahlreiche CD-Produktionen dokumentieren seine musikalische Arbeit.

antwortet hat, wirkte Arno Hartmann viele Jahre als Kirchenmusikdirektor in Bochum. Heute ist er künstlerischer Leiter des Bochumer Orgelfestivals.

Musik von Johann Sebastian Bach, Niels Gade, Théodore Dubois und Pëteris Vask

Nach langer Tätigkeit in Wien, wo er unter anderem zahlreiche Konzertübertragungen für den ORF ver-



Marion & Sobo Band

Global Music & Jazz

Sonntag, 29.09.2024 | 17:00 Uhr

- € 13 €
- 📍 Kleiner Konzertsaal

Geboren aus der Begeisterung für das Reisen und für Sprachen erschafft die französisch-deutsch-polnische Band ihren eigenen modernen Stil aus vokalem Jazz und globaler Musik. Marion & Sobo Band singt und spielt mit viel Charme, Humor, Leichtigkeit und Spielfreude für ein kultur- und generationsübergreifendes Publikum. Neben ihren Eigenkompositionen interpretieren die Musiker einige Klassiker als Hommage an

ihre musikalischen Wurzeln von West- und Ost-Europa zwischen dem französischen Swing der 1930er bis hin zu den traditionellen Melodien des Balkans.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 





Tovte

Klezmer und Weltmusik

Sonntag, 09.02.2025 | 17:00 Uhr

€ 13 €

⓪ Kleiner Konzertsaal

Bei Tovte treffen treibende Rhythmen und gefühlvolle Melodien auf raffinierte Arrangements. Mit Dynamik, Spielfreude und Witz lassen die fünf Musikerinnen und Musiker ihr Publikum genau so leicht gebannt zuhören wie ausgelassen tanzen. Gefunden hat sich die Gruppe im Sommer 2012, zunächst als Straßenmusik-Kapelle. Seitdem haben sich die fünf Musikerinnen und Musiker stetig weiterentwickelt und verbinden in ihrer Musik Einflüsse aus Jazz-Manouche, Ethno Pop,

Folk und Klassik und kreieren so einen einzigartigen Stil. Inspiration erhielten Tovte von namhaften Musikern wie dem David Orlowsky Trio und Giora Feidman.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 

K.



Redur Saher

Kurdische Balladen und orientalische Fantasien

Sonntag, 15.06.2025 | 17:00 Uhr

€ 13 €

⓪ Kleiner Konzertsaal

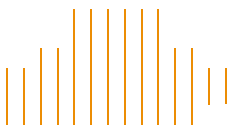
P!

Vor zehn Jahren flüchtete der Musiker Redur Saher aus dem jesidischen Shingal im Irak und fand in Solingen eine neue Heimat. Materielle Dinge musste er zurücklassen – aber seine Lieder und Melodien brachte er mit. Darin wird nicht nur das Schicksal des leidgeprüften Volkes der Jesiden besungen; in Redurs Repertoire gibt es kurdische Tanzrhythmen, beliebte arabische Songs, persische und anatolische Musik und eigene Kompositionen. Mit seiner ausdrucksstarken Stimme

erzählt Redur Saher von Liebe, Leben und Leidenschaft und entführt in die Welt des Orients. Dabei begleitet er sich auf der siebenseitigen Baglama aus Anatolien, der persischen Setar und dem kleinen Tambur aus der jesidischen Tradition.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 

K.





Jaimi Faulkner Trio

Eine Melange aus groovendem Americana & Songwritersoul

Mittwoch, 25.09.2024 | 20:00 Uhr

€ 18 € | 28 € inkl. American Food

📍 Konzerthausfoyer unten

Der Australier Jaimi Faulkner spielt seine Musik mit großer Wärme und einem feinen Gespür für eingängige Grooves zwischen Americana, Rock und Songwriter-soul. Seine Lieder besitzen einen hohen Wiedererkennungswert mit ausgefeilten Melodien und gut justierten Arrangements. Zweifelsohne ist der begabte Sänger und Songwriter auch ein versierter Gitarrist, der gleichermaßen mit der elektrischen als auch mit der akustischen Gitarre bestens vertraut ist.

Seine spielfreudige Band begleitet ihn dabei mit keinem Lick zu viel und keiner Note zu wenig und lässt der ausdrucksstarken Stimme von Faulkner immer den nötigen Platz.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard *

K. In Kooperation mit PHAMOSA



Jimmy Reiter Band

Blues, Soul und R&B

Mittwoch, 22.01.2025 | 20:00 Uhr

€ 18 € | 28 € inkl. American Food

📍 Konzerthausfoyer unten

P!

Die Konzerte der Jimmy Reiter Band sind nicht mehr aus der Szene wegzudenken, denn die Formation um den Gitarristen und Sänger hat sich mit einer exzellenten Mischung aus Blues, Soul und R&B in den vergangenen Jahren als feste Größe der europäischen Blues-Szene etabliert, die nicht nur im Inland für Konzert-Highlights sorgt, sondern gleichermaßen auf Bühnen in Frankreich, Finnland oder der Schweiz die Zuhörer begeistert. Das Songmaterial aus eigener Feder wird ergänzt durch Covertitel, für die die Band tief in die R&B-Schatzkiste gegriffen hat.

Zu Beginn seiner Karriere war Jimmy Reiter über zehn Jahre als Gitarrist an der Seite des US-Sängers und Harpspielers Doug Jay tätig.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard *

K. In Kooperation mit PHAMOSA





JJ Thames lockt Sie meisterhaft an. Mit ihren transparenten, oft humorvollen und ehrlichen musikalischen Geschichten und zutiefst persönlichen Texten, ihrem gefühlvollen Stöhnen und tief empfundenen Rufen. Sie ist eine bildende Künstlerin, die mühelos mit ihrer Stimme auf die Leinwand des Herzens des Zuhörers malt.

Die preisgekrönte Jazz- und Klassik-Musikerin, besitzt eine rohe, oft wehmütige, immer kraftvolle und leidenschaftliche Stimme.

JJ Thames & The Luca Giordano Band

USA/Italien

Mittwoch, 26.03.2025 | 20:00 Uhr

€ 18 € | 28 € inkl. American Food

📍 Konzerthausfoyer unten

JJs Stimme und Bühnenpräsenz lösen oft Gänsehaut, Tränen, Lächeln, Zugaben und Standing Ovationen aus und fesseln die Aufmerksamkeit jedes Raums.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard * 

K. In Kooperation mit
PHAMOSA



Wer Dudley Taft kennt, weiß was ihn erwartet! Taft live, das ist ein kraftvoller, kernig-rauer Trio-Trip, der freudetrunken auf der Schwelle zwischen bedächtig-einfühlsamen Bluesrock und halbsbrecherischem Rock taumelt. Dudley Taft, der aus einer Dynastie von hochrangigen Politikern stammt, kann auf eine langjährige musikalische Vergangenheit verweisen.

Dudley Taft

Kernig-rauer Blues-Rock

Mittwoch, 21.05.2025 | 20:00 Uhr

€ 18 € | 28 € inkl. American Food

📍 Konzerthausfoyer unten

Der virtuose Blues-Rock-Zauberer aus Cincinatti, Ohio, liefert die volle Bandbreite des Genres – und das mit ansteckender, höllisch groovender Leidenschaft. Seine Bühnenpräsenz ist beeindruckend – oder wie das Musikmagazin ROCKS attestiert „Ein Feuerwerk, das noch lange nachglüht!“

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard * 

K. In Kooperation mit
PHAMOSA





#HORIZONS mit Alexandra Gravas

Samstag, 16.11.2024 | 19:30 Uhr

€ 20 € | 25 € | 30 € | 32 €

📍 Großer Konzertsaal

Nach ihren triumphalen #HORIZONS-Konzerten in der Alten Oper Frankfurt, dem Opernhaus Kuwait und dem Megaron Athen nun auch in Solingen: Die international renommierte Griechin mit der unvergleichlichen Stimme nimmt uns mit auf ihre achtsprachige Liederreise, inspiriert von ihren Konzertreisen von Asien bis Lateinamerika. Höhepunkt werden Lieder des griechischen Komponisten Mikis Theodorakis („Zorbas“) sein, mit dem sie eine langjährige Freundschaft verband.

Musikalische Horizonte ohne Grenzen, die Kulturen verbindet! Ihre CD „El Amor Es Vida“ wurde 2021 zum besten Album des Jahres gewählt.

In Zusammenarbeit mit der AXION – Akademie der Werte gGmbH

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Anzeige

Vier Jahreszeiten

Tschechische Kammerphilharmonie Prag

Dienstag, 07.01.2025 | 20:00 Uhr

€ 24,75 €-48,50 € | Ermäßigungen auf Anfrage

📍 Großer Konzertsaal

Die namhafte Tschechische Kammerphilharmonie Prag präsentiert drei Highlights aus ihrem umfangreichen Repertoire – zwei Meisterwerke der Barockmusik (Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ und Georg Friedrich Händels „Wassermusik“) und einen der wichtigsten Vertreter der Wiener Klassik (Joseph Haydn mit seiner „Abschiedssinfonie“).

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8
Georg Friedrich Händel: Wassermusik (1. Suite)
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll, „Abschiedssinfonie“

Nutzen Sie Ihre TheaterCard *

Die drei Stücke wurden sorgfältig ausgewählt und zusammengestellt, so dass sie eine sinnvolle Kombination, eine ansprechende Einheit bilden und den musikalischen Abend stilvoll abrunden.



Bereits zum fünften Mal ist die Jazzmusik-Reihe zu Gast im Theater & Konzerthaus. Dieses Mal präsentiert das First Klaas Quintett die Newcomerin und Sängerin Maya Fadeeva. Sie wurde in St. Petersburg geboren und kam mit 11 Jahren nach Deutschland. Das Jazzstudium in den Niederlanden verrät zwar schon ihre Liebe zum Jazz, aber ihr musikalisches Schaffen lässt sich keinesfalls nur in diese Schublade einordnen. Die Sängerin und Songwriterin steht für einen besonderen Stilmix aus Vintage und Moderne, der völlig frei ist von

Solingen Jazzt Spezial

präsentiert Maya Fadeeva

Donnerstag, 30.01.2025 | 19:30 Uhr

€ 18 €

Studiobühne Großer Konzertsaal

Mode und Konventionen. Sehr ausdrucksstark vereint sie eingängige Melodien mit Jazz-Elementen, Blues, Soul und Reggae.

Solingen Jazzt ist Jazz hautnah und unverfälscht!

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard



Marlene und Die Dietrich

Solobühne: Konzert

Montag, 03.02.2025 | 19:30 Uhr

€ 24 €

Studiobühne Großer Konzertsaal

Gudrun Schade

Sie war Marlene, das Girl vom Kurfürstendamm und sie war Die Dietrich, Filmgöttin und Stilikone. Sie war eine Berliner Jöre und die wohl glamouröseste Großmutter der Welt. Sie war Ehefrau, Mutter - und äußerst versiert darin, ihre zahlreichen Liebschaften unter einen Hut zu bekommen. Sie genoss in den USA den Status einer Kriegsheldin, während sie in ihrer deutschen Heimat als Verräterin gebrandmarkt wurde. Sie war schon zu Lebzeiten eine Legende, und sie

wusste: Eine Legende will gepflegt sein! Und was nicht zum Bild und zur Geschichte einer Legende passt, wird passend gemacht. Gudrun Schade lässt sowohl Marlene als auch Die Dietrich zu Wort kommen – in einer musikalischen Biografie ohne Gewähr.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard





Max Mutzke & Marialy Pacheco

„Unsere Nacht“

Samstag, 14.06.2025 | 20:00 Uhr

€ 32 € | 34 € | 38 € | 42 €

📍 Großer Konzertsaal

Max Mutzkes maskulin-soulige und melancholische Songs in ihrer pursten Form: Ohne Band und Elektronik, dafür aber konzentriert auf die intime Zwiesprache mit dem eleganten Klavierspiel Marialy Pachecos. In Kuba geboren und nach Stationen in aller Welt nun seit einigen Jahren in Deutschland zu Hause, gilt Pacheco als eine der vielseitigsten und brilliantesten Jazz-Pianistinnen der jüngeren Generation. Die Begegnung mit dem Mann mit der unwiderstehlichen Soulstimme aus dem Südschwarzwald kam im Kontext ihrer CD „Duets“ zustande. Aus dieser ersten Zusammenarbeit haben die beiden ein abwechslungsreiches und zugleich in sich geschlossenes und ganz intimes Programm entwickelt.

Nicht allein die gemeinsame Freude am Austausch über die Genre Grenzen hinweg ist dem Duo in jedem Moment anzumerken, sondern auch die Neugierde auf spontane Impulse und improvisatorische Eskapaden. Den allergrößten Spaß haben Pacheco und Mutzke allerdings an der Interaktion mit ihrem Publikum: Es darf geklatscht und gesummt und vor allem nach Herzenslust mitgesungen werden!

Support: Leonora

Nutzen Sie Ihre TheaterCard* 







SCHAUSPIEL



Die Vokagespräche	62
Der Trafikant	63
Arsène Lupin	64
Warten auf die Freiheit – Ernst Walsken	65
Philipp Hochmair: „Werther!“	66
Die Terrasse	67
Achtsam Morden	68
Unsere Welt neu denken	70
Astrid – das verschwundene Land	71

Die Vokkagespräche

mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck

Freitag, 20.09.2024 | 19:30 Uhr

€ 24 €  umbreit Entertainment GmbH & Co. KG

 Studiobühne Großer Konzertsaal 

Wie bekommen zwei erwachsene, recht weltoffene, liberale, aus der bürgerlichen Mitte stammende Geschwister es hin, ein so pietätloses Verhalten an den Tag zu legen. Es ist eigentlich ganz einfach. Man vererbt ihnen ein großes wunderbares Haus in dem sie beide aufgewachsen sind. Dann lässt man sie allein mit diesem Haus. Wartet bis die letzten Gäste der Beerdigung gegangen sind und das Haus vollkommen still ist.

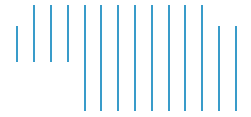
Gut, da ist das mäßigende Bild des Wassers am Ende des Grundstücks. Kaltes Wasser in dem ihr Vater sein Leben beendet hat.

Nur wirken diese Dinge nicht besonders lange nach. Außerdem ist noch reichlich Vodka im Haus und wer will es den beiden Schwestern übelnehmen, dass sie das ein oder andere Glas auf ihren Vater trinken. Außerdem wärmt der Vodka so schön und macht es einfacher sich einander zu offenbaren.

Haben Sie geerbt? Wissen Sie was ein Verfügungsunterlassungsvermächtnis ist? Nein? Seien Sie froh!

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard** 





Der Trafikant

nach Robert Seethaler

Dienstag, 24.09.2024 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

Westfälisches Landestheater

Pina-Bausch-Saal

Der 17-jährige Franz verlässt 1937 sein Heimatdorf, um in Wien als Lehrling in einem Tabak- und Zeitungsgeschäft sein Glück zu suchen. Dort begegnet er dem Stammkunden Sigmund Freud. Im Laufe der Zeit entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen den beiden. Als sich Franz zum ersten Mal verliebt, sucht er Rat bei Professor Freud. Ohnmächtig fühlen sich beide angesichts der sich dramatisch zuspitzenden politisch-gesellschaftlichen Verhältnisse. Im März 1938 wird Österreich an das Deutsche Reich „angeschlossen“. Nichts ist wie vorher und Franz muss schnell erwachsen werden ...

Ab 15 Jahre

Das Stück ist Thema im Zentralabitur.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



Arsène Lupin – Der Gentleman-Gauner

nach Maurice Leblanc

Donnerstag, 10.10.2024 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

Westfälisches Landestheater

Pina-Bausch-Saal

P!

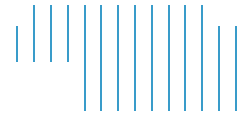
Auf einem Kreuzfahrtschiff über den Atlantik trifft sich die Crème de la Crème der Gesellschaft. Sie speisen, sie feiern, sie sonnen sich. Sie beäugen sich und lästern. Doch dann verbreitet sich das Gerücht, dass sich der Meisterdieb Arsène Lupin inkognito an Bord befindet und sich der nächste spektakuläre Raub anbahnt. Unter den Schönen und Reichen macht sich Panik breit, niemand weiß, wem zu trauen ist. Und währenddessen genießt der Gefürchtete das Leben an Bord und begeht in aller Eleganz seine lang geplante Tat. Tatsächlich wird er jedoch bei der Ankunft in New York festgenommen und zurück nach Frankreich gebracht, wo er sofort ins Gefängnis muss. Doch selbst da ist niemand vor seiner kriminellen Intelligenz sicher. Im Gegenteil. Von einem banalen Gefängnis lässt sich ein Lupin nicht aufhalten.

Mit dem genialen wie charmanten Gentleman-Gauner Lupin hat der französische Schriftsteller Leblanc eine der schillerndsten Figuren der Weltliteratur geschaffen. Mit überragender Intelligenz ausgestattet verkehrt der Meisterdieb in den höchsten Gesellschaftskreisen und bestiehlt ohne jede Scham, dafür aber mit Witz und Originalität die Reichen und Schönen.

Das Schauspiel wurde von der Theaterwerkstatt Solingen für den Spielplan ausgewählt.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 





Ernst Walsken

Warten auf die Freiheit – Leben und Werk des Malers nachzeichnend

Samstag, 26.10.2024 | 19:30 Uhr

Montag, 28.10.2024 | 11:00 Uhr

€ 13 € | 5 € im Klassenverband

📍 Pina-Bausch-Saal

Die Freiheit ist ein Traum. Das Lager ein Alptraum. Ernst Walsken, der Solinger Widerstandskämpfer und Maler, ist der Protagonist des Stückes „Warten auf die Freiheit“, das auf seinen gleichnamigen Erinnerungen an die Gefangenschaft bei den Nazis beruht. Ernst Walsken wurde 1909 geboren. Er lernte auf Druck seines Vaters die Handwerke Reider und Anstreicher. Ab 1932 studierte er an der Kunstakademie Düsseldorf, bis er aus politischen Gründen 1934 verwiesen wurde. Er war Teil einer Widerstandsgruppe im Rhein-Ruhr-Gebiet und wurde im November 1935 in Solingen verhaftet. 1937 wurde er in das Straf- und Arbeitslager Esterwegen verschleppt. Zu den Bildern, die er in den Lagern bis 1939 zeichnete, malte und skizzierte, fand er später starke Worte. Musik, Schauspiel, Projektionen und Licht verschmelzen in „Warten auf die Freiheit“ zum Traum eines Moorsoldaten: „Manchmal glaubte er, er habe diese Zeit im Traum erlebt und alle diese Bilder im Traum geschaffen, im Traum.“

Ein Stück von Claudia Gahrke nach „Warten auf die Freiheit“ von Ernst Walsken
 Bühne und Lichtkonzept:
 Michael Reitz und Andreas Schäfer
 Regie: Andreas Schäfer
 Unterstützt durch die codecentric AG
 In Zusammenarbeit mit dem Zentrum für verfolgte Künste, dem Max-Leven-Zentrum Solingen e. V., dem Solinger Kunstverein e. V. und dem Aktionskomitee für ein Dokumentations- und Informationszentrum (DIZ) Emslandlager e. V., Papenburg

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Philipp Hochmair: „Werther!“

Samstag, 23.11.2024 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 € | Abendkasse jeweils + 3 €

📍 Pina-Bausch-Saal 👤 Walder Theaterstage in Kooperation mit dem Theater & Konzerthaus Solingen

Welche Relevanz hat Goethes gefühlsschwangerer Briefroman über den liebeskranken Werther noch in den Zeiten von Facebook, Twitter und „iPhone“-Kultur? Philipp Hochmair erzählt Werthers Geschichte unter Verwendung des Originaltextes aus seiner persönlichen, heutigen Sicht. Eine Aufführung, die sich zwischen Lesung, Monodrama und Performance bewegt. Eine Einladung zum wohl berühmtesten Ego-Trip der deutschen Literatur.

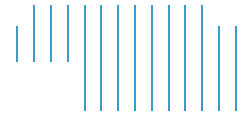
Dort hat er viele klassische Rollen in einem modernen „postdramatischen“ Stil übernommen, unter anderem Hamlet, Mephisto (Goethes Faust) und Werther (nach Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“).



**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard *** 

Seit 1997 ist „Werther!“ auf Erfolgstour. Philipp Hochmair ist ein österreichischer Film-, Fernseh- und Theaterschauspieler, der neben seiner filmischen Arbeit vor allem für seine Bühnenarbeit an nationalen und internationalen Theatern bekannt ist.






Die Terrasse

Komödie von Klaus Wirbitzky

Donnerstag, 28.11.2024 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

 KammerSPIELCHEN Solingen

 Pina-Bausch-Saal

Er stürmt lachend auf die Bühne. Popmusik donnert aus den Lautsprechern, Claus Wilcke verströmt pure Lebenslust. Er hat einen Rollator dabei, aber das ist nur für die Rolle. Der 84-Jährige, der in den siebziger Jahren als deutsche Antwort auf James Bond gefeiert wurde, ist gut drauf. Er spielt nun in der Komödie, „Die Terrasse“ von Klaus Wirbitzky, eine Geschichte um das Leben, das Altern und die Liebe in einem Seniorenheim.

Zwei alte Ärzte wohnen nebeneinander und teilen sich eine Terrasse. Der eine ist Psychiater (Claus Wilcke), der andere Chirurg (Mike Reichenbach). Die beiden nutzen jede kleine Schwäche des anderen aus. Sie sind Rivalen, auch um die Gunst der jungen Pflegerin, die Julia Karl mit einer schönen Mischung aus Verspieltheit und Autorität verkörpert.

Sie mag die beiden Alten und hat großen Spaß mit ihnen, muss aber auch Ansagen machen, wenn sie zu weit gehen. Klaus Wirbitzky hat eine schwungvolle Komödie mit einem ungewöhnlichen Verlauf geschrieben. Rasant und witzig geht es los. Die Dialoge sind voller Pointen – wie in den tollen Hollywoodkomödien mit Cary Grant und Katharine Hepburn. Nach der Pause wird es ein bisschen ruhiger und am Schluss sogar nachdenklich und ein bisschen melancholisch.

Das Stück folgt den Jahreszeiten, beginnt im Sommer und endet im Frühling. Autor Wirbitzky führt selbst Regie.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard



Achtsam morden

nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse in der Fassung von Bernd Schmidt

Samstag, 11.01.2025 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

👤 EURO-STUDIO Landgraf

📍 Pina-Bausch-Saal

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Diemel zum vorbildlichen Musterschüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren (alle Publikumserwartungen überrumpelnden) Lauf, als er begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteter Weise auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat. Wie souverän und vergnüglich Autor Dusse mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der leider fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten.

Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden. Das gelingt ihm grandios.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 





TheaterCard

Volle Flexibilität beim Kulturgenuss!
Stellen Sie sich Ihr ganz persönliches Programm zusammen.

Ihre Vorteile

- ✓ Kultur ist **Quality-Time**. Gemeinsame Erlebnisse sind die schönsten: Mit der TheaterCard können Sie zwei Tickets pro Kulturmanagement-Veranstaltung **K** buchen.
- ✓ **TheaterCard First**. Reservieren sie frühzeitig und vor dem offiziellen Verkaufsstart – die Entscheidung zum Kauf müssen sie erst zwei Monate vor der Veranstaltung treffen.
- ✓ **TheaterCard+**. Bei ausgewählten Fremdveranstaltungen steht ein limitiertes Ticketkontingent zur Verfügung, auf das der TheaterCard-Rabatt gewährt wird.
- ✓ **Umtauschrecht**. Bis zum Vorabend der Veranstaltung.
- ✓ Kein **Dauer-Abo**. Die TheaterCard ist für eine Spielzeit gültig und verlängert sich nicht automatisch.

Bis zu **30% Ermäßigung** auf den regulären Kartenpreis!

Weitere interessante Veranstaltungen:



Arsen und Spitzenhäubchen

von Joseph Kesselring mit
Ursula Wüsthof & Renate Kemperdick

Freitag, 11.04.2025 | 19:30 Uhr
Samstag, 12.04.2025 | 19:30 Uhr
Sonntag, 13.04.2025 | 18:00 Uhr

→ Seite 91



Faust I

Solobühne: Licht- und Schattenspiel

Mittwoch, 29.01.2025 | 19:30 Uhr

→ Seite 101



Drei Männer im Schnee

Komödie von Erich Kästner

Freitag, 24.01.2025 | 19:30 Uhr

→ Seite 104

Unsere Welt neu denken – eine Einladung

Schauspiel nach dem Buch von Maja Göpel in einer Fassung des Theater Bonn

Samstag, 08.02.2025 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

👤 Burghofbühne Dinslaken

📍 Pina-Bausch-Saal

Wie würden wir unsere Welt gerne neu und anders denken? Was brauchen wir, damit alle gut versorgt sind und wir gut auf unserem Planeten leben können? Nehmen wir mal an, wir befinden uns in einem Labor mit vier Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern und egal wohin wir blicken, es ist fünf vor zwölf. Die Menschheit steht vor nie dagewesenen Krisen und eines scheint unabdingbar: Wir müssen handeln. „Die einen wollen die Welt retten, und die anderen ... einfach ins Büro. Aber eigentlich wollen beide Seiten ja das Gleiche: Im Grunde geht es beiden um die Sicherung ihrer Existenz und die ihrer Kinder, doch das eine Anliegen scheint das andere auszuschließen“, stellen die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler fest. Es sieht so aus, als wäre die Menschheit irgendwo falsch abgelenkt, aber wo? Und wie kann man als Gesellschaft wieder zusammenwachsen, um gemeinsam eine lebenswerte Zukunft zu gestalten?

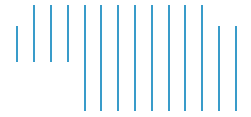
Wir begeben uns auf eine Reise durch Vergangenheit und Zukunft, um zu erforschen, wie eine Lebensweise aussehen könnte, die Mensch und Planet, aber auch die Gesellschaft wieder in Einklang bringt. Gestartet wird beim Ursprung aller Dinge, dem Urknall. Und dann? Dann entscheidet jeden Abend aufs Neue das Publikum, was genauer unter die Lupe genommen wird.

Maja Göpels kurzweiliger Bestseller lädt das Publikum dazu ein, gemeinsam auf Entdeckungsreise zu gehen und einen frischen Blick auf unsere Zukunft zu werfen. Lassen Sie uns unsere Welt neu denken!

Gefördert vom

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 





Astrid – das verschwundene Land

Schauspiel von Konstanze Kappenstein

Samstag, 08.03.2025 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

Landestheater Detmold

Pina-Bausch-Saal

Pippi Langstrumpf, Ronja Räubertochter, Michel aus Lönneberga – Figuren, die fast jede und jeder von uns aus der Kindheit kennt, die uns über Jahre treue Begleiterinnen und Begleiter waren. Im Gegensatz zu uns altern Lindgrens Figuren nicht und bewahren in unserer Fantasie ihre kindliche Anarchie, ihren Entdeckungsgeist und ihre unbändige Lust am Spielen. Und von manch einer Figur würden wir uns als Erwachsene gern noch ein Scheibchen Mut abschneiden.

All diese starken Heldinnen und Helden gäbe es nicht, wären sie nicht von der schwedischen Kinderbuchautorin Astrid Lindgren erfunden worden, deren Bücher allein in Deutschland über 20 Millionen mal verkauft wurden.

Das Leben Astrid Lindgrens selbst war jedoch alles andere als eine »Bullerbü«-Geschichte. Wer diese weltberühmte Frau tatsächlich war, mit welchen Widerständen und Schwierigkeiten sie zu kämpfen hatte, damit wird sich Konstanze Kappenstein in diesem biografischen Theaterstück befassen.

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Weltfrauentags statt und wird in Kooperation mit der Gleichstellungsstelle Solingen, den Soroptimistinnen sowie der Stadtbibliothek Solingen durchgeführt.

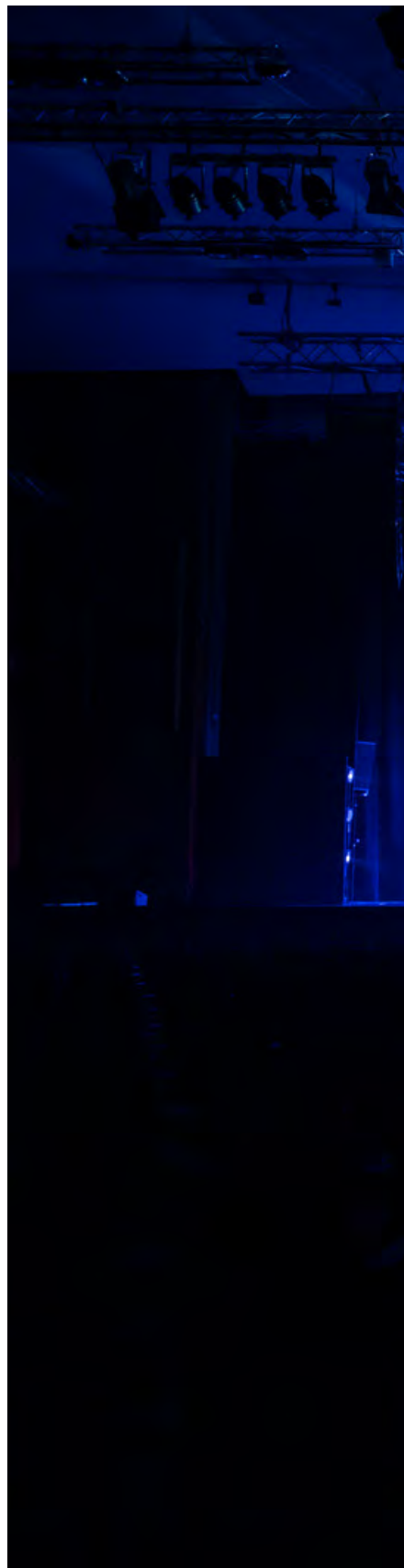
Gefördert vom

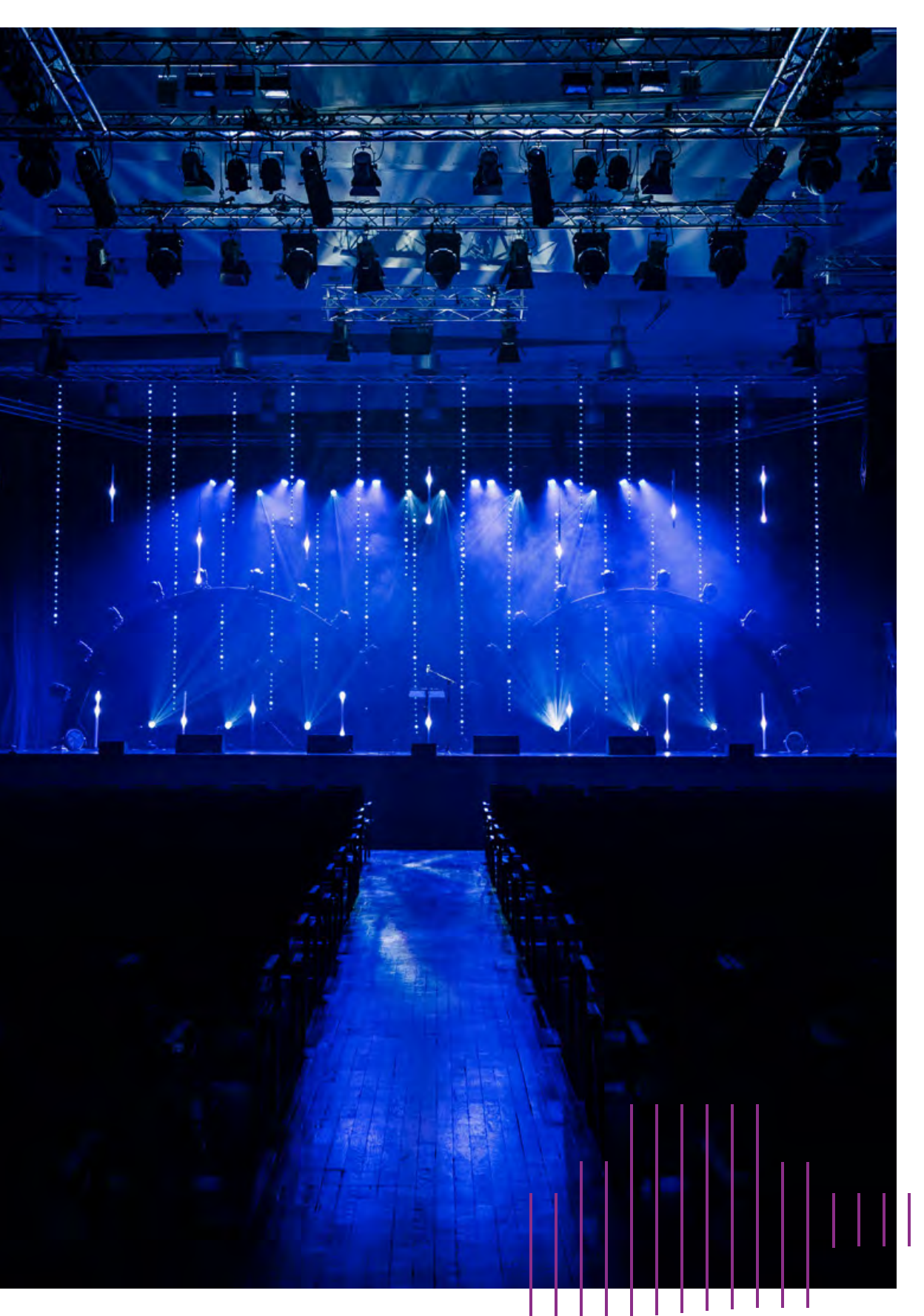
Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



SHOWS & CROSSOVER

Musical Unplugged	74
Danceperados of Ireland	75
ABBA	76
Udo Jürgens Story	76
Modern Magic – Zaubershow	77
Solala Festival	77
TINA – The Rock Legend	78
KOKUBU	78
Best of Poetry Slam	79





Musical Unplugged

Christmas Edition Nr.2

Freitag, 13.12.2024 | 19:30 Uhr

€ 33 € | 46 € | 50 € | 55 €

📍 Großer Konzertsaal

Es gibt eine Wiederholung: Nach einem wunderschönen, stimmungsvollen Abend im letzten Jahr kommt MUSICAL UNPLUGGED auch in diesem Jahr kurz vor Weihnachten wieder in den Großen Konzertsaal ins Theater & Konzerthaus Solingen. Patrick Stanke lädt erneut seine Gäste ein, um mit ihm die zweite Christmas Edition von MUSICAL UNPLUGGED zu präsentieren. Schon jetzt kann verraten werden, dass Mark Seibert dabei sein wird – momentan der wohl gefragteste Musicaldarsteller in Deutschland und Österreich. Er wird in Solingen mit Patrick Stanke und zwei weiteren Musical-Künstlerinnen und -Künstlern auf der Bühne stehen.

Wie auch schon im letzten Jahr darf das Publikum neben bekannten Musicalsongs in ganz besonderen puren Arrangements auch den einen oder anderen Pop- und Rocksong sowie Chansons und Showklassiker erwarten. Weihnachtlich wird es zur Einstimmung auf das bevorstehende Fest natürlich auch.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard * 

K.





Anzeige

Danceperados of Ireland – Hooked

History of Irish Fishing

Freitag, 10.01.2025 | 20:00 Uhr

€ 49,90 € | 54,90 € | 59,90 € | 64,90 € | Ermäßigungen auf Anfrage

Pina-Bausch-Saal

Danceperados of Ireland GmbH

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard * 

Bereits der Name dieser Tanzshow versinnbildlicht die Begeisterung für den irischen Steeptanz. Frei aus dem Englischen übersetzt heißt sie „Die Tanzwütigen“. Ja, die Iren können das Tanzen, Singen und Spielen nicht sein lassen. Es liegt ihnen im Blut.

Fischen ist ein Teil der irischen DNA und so auch traditionelle Musik, Tanz und Gesang. Seit Menschen-gedenken sind sie mit dem Leben am Meer untrennbar verbunden. Sie werden von Generation zu Generation weitergegeben. Mit „Hooked“ (dt.: süchtig, am Haken, gebannt oder im Banne von) haben die Danceperados eine neue mitreißende Show kreiert, die die Faszination des Fischens und des Tanzens sowie Musik und Gesang auf einen Nenner bringt. „Hooked“ ist ein

Tribut an die Sitten und Bräuche der maritimen Communities, in denen es so wunderbar anders zugeht als in den großen Städten.

Die Lieder und Geschichten rund um das Meer bringen uns in eine Zeit zurück, in der die Menschen noch Selbstversorger waren und ein einfaches, aber selbstbestimmtes Leben führten. Jedoch ein Gefährliches! Das Meer hat nicht nur gegeben, sondern oft auch genommen. All dies wird zu sehen und zu hören sein. Eine Multivision mit historischen und aktuellen Bildern und Videos verbindet sich mit Musik und Steeptanz zu einem Gesamtkunstwerk für Augen und Ohren.

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.

DANCEPERADOS ☆☆☆☆☆ OF IRELAND®





Die Hamburgerin Caroline Fortenbacher – Sängerin, Schauspielerin, Komödiantin und ganz nebenbei Entertainerin, gibt sich die Ehre und knippt den Tribute Shows im großen Maße das Licht aus. Mit ihrer authentischen, humorvollen Persönlichkeit, einer großartigen Band und grandiosen, vielseitigen Stimme verzaubert sie jedes Publikum. Stets aktuelle Situationskomik gepaart mit Anekdoten über Pannen auf

Anzeige

ABBA

Caroline Fortenbacher

Sonntag, 12.01.2025 | 18:00 Uhr

€ 34,45 € | 39,85 € | 45,35 €

📍 Großer Konzertsaal

👤 Göttlicher Entertainment GmbH

und hinter der Bühne des Erfolgsmusicals „Mamma Mia!“, in dem sie in über 1500 Shows die deutsche Donna verkörperte, und jede Menge verrückt spontan inszenierte ABBA-Songs – das ist „ABBA MACHT GLÜCKLICH“. Lassen Sie sich mit „Dancing Queen“ und „The winner takes it all“ in eine andere Zeit versetzen.

Keine Einlösung von TheaterCards und Abo-Gutscheinen.



Die Udo Jürgens Story – sein Leben, seine Liebe, seine Musik“ ist eine einfühlsame und mitreißende Hommage an den Grandseigneur der deutschen Unterhaltungsmusik – mit den großen Hits und einigen unbekannteren Juwelen sowie spannenden Geschichten. Das brillante Duo Gabriela Benesch und Alex Parker führt unter der Regie von Erich Furrer ihre

Anzeige

Die Udo Jürgens Story

Part 2

Mittwoch, 15.01.2025 | 20:00 Uhr

€ 39,90 € | 46,90 € | 52,90 € | 57,90 €

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Göttlicher Entertainment GmbH

Gäste auf eine musikalischen Zeitreise. 100.000 Zuschauer haben sich bereits von der Show begeistern lassen. 2025 kommt Die Udo Jürgens Story mit ihrem zweiten Teil auf große Tournee durch Deutschland und Österreich. Ein Muss für alle Udo-Fans! Infos unter: www.udo-juergens-story.de.

Keine Einlösung von TheaterCards und Abo-Gutscheinen.



Modern Magic

Solobühne: Zaubershow

Sonntag, 02.02.2025 | 18:00 Uhr

€ 18 €

○ Studiobühne Großer Konzertsaal

Er kommt aus Solingen – und ist Deutschlands jüngster Profi-Zauberkünstler. Als Michael Peskov eines Tages durch eine Fernsehsendung sein erstes Kunststück lernte, war klar: Er hatte seine Leidenschaft gefunden. Mit seiner Show „Modern Magic“ zeigt Peskov alles andere als eine klassische, stereotypische Zaubershow. Denn moderne Magie sieht heutzutage anders aus: Michael Peskov verbindet moderne Zauberkunst mit Comedy und erstklassiger Unter-

haltung. Bei seiner Show bricht er jedes Gesetz der Zauberkunst. Freuen Sie sich auf einen einzigartigen Abend, gefüllt mit atemberaubenden und magischen Momenten. Das ist Ihre Chance, sich mal so richtig verzaubern zu lassen.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard  **K.**



Solala Festival

Kampf der Giganten

Samstag, 22.02.2025 | 18:00 Uhr

€ 22 € | Stream 10 €
zusätzliche Voting-Stimme 5 €

○ Pina-Bausch-Saal

Das Solala A-cappella Festival wird 10 Jahre alt! Wir blicken zurück auf eine bewegte Zeit auf und hinter der Bühne und sind stolz, mit Euch einen runden Geburtstag feiern zu dürfen. Zum Jubiläum haben wir uns etwas ganz Besonderes ausgedacht: Zum ersten Mal werden wir das Festival im Theatersaal erklingen lassen. Wir freuen uns, das Theater gemeinsam mit Euch und den Bands vibrieren zu lassen.

Dazu laden wir die beliebtesten Teilnehmer der letzten 10 Jahre Solala ein, die somit ein weiteres Mal auf unserer Bühne brillieren dürfen. Freut Euch auf die Crème de la Crème der A-cappella-Szene!

Nutzen Sie Ihre TheaterCard  **K.**



Anzeige

TINA – The Rock Legend

The Ultimate Tribute

Freitag, 07.03.2025 | 19:30 Uhr

€ 41,90 € | 48,90 € | 55,90 € | 62,90 €

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Reset Production

Das einzigartige Event „TINA – The Rock Legend“ bringt Tina Turners feurige Bühnenshow zurück auf die Bühne. Mit einer stimmungsgewaltigen TINA-Darstellerin, Live-Band, Backgroundsängern und Tänzerinnen bietet diese besondere Show die Gelegenheit, Leben und Karriere der Powerfrau mit der markanten Stimme und der unverwechselbaren Löwenmähne Revue passieren zu lassen. Mit sexy-provokanten Outfits und ihrer faszinierenden Bühnenpräsenz begeisterte Tina Generationen. Welthits wie „Simply The Best“, „Private Dancer“,

„Typical Male“ oder der James Bond-Titelsong „Golden Eye“ sind Klassiker.

TINA – The Rock-Legend: das ist Spitzenentertainment, temperamentvoll und leidenschaftlich. Originaler geht kaum!

Nutzen Sie Ihre TheaterCard * 

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.



Anzeige

KOKUBU

„Sound of life“

Freitag, 14.03.2025 | 20:00 Uhr

€

📍 Großer Konzertsaal

👤 MIRO Live UG

KOKUBU ist eine der bekanntesten Taiko-Trommelgruppen weltweit. Mit ihrer beeindruckenden Darbietung wird die japanische Kultur und Energie vereint. Ihr Markenzeichen ist die perfekte Symbiose von traditionellem Handwerk und modernem Entertainment, die Zuschauer jeden Alters begeistert. Die Trommler von Kokubu sind nicht nur Virtuosen

auf ihren Instrumenten, sondern auch Meister der Inszenierung, die mit spektakulären Choreographien und beeindruckenden Lichteffekten eine magische Atmosphäre schaffen. KOKUBU ist ein unbeschreiblich fesselndes Erlebnis für Ohren, Augen, Herz und Seele.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard * 

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.



Best of Poetry Slam

Samstag, 22.03.2025 | 19:30 Uhr

€ 5 € | 18 €

Pina-Bausch-Saal

Das angesagteste Bühnenformat gespickt mit absoluten Stars der deutschsprachigen Slam-Szene. Hier haut einen die geballte Wortgewalt von den Sitzen: Lyriksalven pflügen sich kometenhaft ins Gedächtnis, Lachmuskelkater garantiert. Auch der große Gladiatorenkampf der absolut Besten folgt dabei den bekannten Regeln: selbstgeschriebene Texte, festes Zeitlimit und das Publikum entscheidet, wer nach

dieser spektakulären Show Ruhm und Ehre mit nach Hause nimmt. Poetry Slam ist Party, Poetry Slam ist Emotion, Poetry Slam ist jedes einzelne Mal einzigartig. Es ist Ihr Abend und den werden Sie garantiert nicht vergessen.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



(Cocktail-) Bar, Eventlocation, Restaurant

Direkt gegenüber vom Theater & niu-Hotel

Großer Außenbereich bei gutem Wetter geöffnet
Kostenlose Parkplätze vorhanden



ÖFFNUNGSZEITEN & RESERVIERUNGEN UNTER:

www.gewoelbehochdrei.de
0212 685 999 01

Direkt gegenüber vom Theater & niu-Hotel
Konrad-Adenauer-Str. 72-74





COMEDY & KLEINKUNST

Ulan & Bator	82
René Steinberg	82
Nightwash Live	83
Anne Folger	83
Punchline Comedy	84
Meta Maus	84
7. Erzählfestival	85
Martin Zingsheim	85



Ulan & Bator

UNDSINN

Samstag, 21.09.2024 | 20:00 Uhr

€ 24 €

⓪ Studiobühne Großer Konzertsaal

„Es gibt nichts Neues unter der Sonne...“ heißt es. Aber dafür unter den zwei Mützen von Ulan & Bator! UNDSINN. Nach ihrem Programm ZUKUNST der nächste Wurf der zwei intellektuellen Clowns des deutschen Kabarettts. Nunmehr im 24. Jahr forschen sie weiter an ihrem „Krazy Kabarett“, wie sie es nennen. Niemand sonst im deutschsprachigen Raum verbindet Poesie, Comedy, Kabarett, Sprachspiel, Körperperformance, Tanz und Gesang derart grenzgängerisch und doch zugänglich zu einem Kunstwerk.

Ihr einzigartiger Humor, der längst über Vergleiche mit Monty Python und Loriot hinausgeht, lässt sie souverän auf dem dünnen Seil zwischen Tiefe, Musikalität, Jux, Philosophie und Gesellschaftskritik tanzen. UNDSINN eben.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard * 



René Steinberg

„Ach, du fröhliche...“ das Weihnachtsprogramm

Freitag, 22.11.2024 | 20:00 Uhr

€ 24 €

⓪ Kleiner Konzertsaal

Ⓟ

Weihnachten soll besinnlich sein. Gerade weil wir das wollen, stressen wir uns bis zur Besinnungslosigkeit, erleben Kaufwahn und den traditionellen Familienzwist. Die Devise von René Steinbergs neuem Programm: „Make Weihnachten great again“. Wie? Übers Lachen. Lachen über uns, unsere Macken, über Mitmenschen, die das Fest der Liebe nicht auf dem Supermarkt-Parkplatz zelebrieren. Über vermeintlich

kleine Lichter, die vielleicht gerade deswegen ihre Fenster Las-Vegas-artig illuminieren? Steinberg agiert viel mit dem Publikum, damit man einen schönen gemeinsamen Abend erlebt. Ein bisschen so, wie einst die Hirten, denn denen verkündete der Engel ja auch keine Payback-Punkte, sondern: eine große Freude!

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard * 





Anzeige

NightWash Live

Stand-Up Comedy ist LIVE am lustigsten!

Samstag, 07.12.2024 | 20:00 Uhr

€ 31,90 € Großer Konzertsaal

m/e/r/z Veranstaltungsservice GmbH
www.nightwash.de

„NightWash“ ist die Kult-Marke für Stand-Up-Comedy in Deutschland. Mit knapp 200 Mio. Views online und über 150 Liveshows pro Jahr in Deutschland, der Schweiz und Belgien ist NightWash die erfolgreichste Comedy-Marke im deutschsprachigen Raum. Mit unserem NightWash Talent Award entdecken wir Jahr für Jahr neue Talente und bringen sie auf die große Bühne. Newcomer oder Profi, NightWash hat sie alle! Ob Felix Lobrecht, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Faisal Kawusi, alle hatten einen ihrer ersten Auftritte bei

NightWash. NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne.

Keine Einlösung von TheaterCards und Abo-Gutscheinen.



Anne Folger:

Spielversprechen!

Solobühne: Kabarett

Samstag, 01.02.2025 | 19:30 Uhr

€ 24 €

Studiobühne Großer Konzertsaal

Anne Folger reist überall hin, wo Wünsche offen sind, sammelt Regentropfen auf Fahrgastformularen und Bonuspünktchen auf Tagträume. Ist achtsam geteilt durch acht einsam? Hält Gurkensaft die Träume frisch oder darf man sich direkt verzehren? Wo findet man echte Talismänner? Je nach Ausgangslage springt Frau Folger als Rechtsbeistand Pour Adeline ein, komponiert Musik, die Fahrstühle lieben würden und trennt sich konsequent von schlechter Laune.

Ihr Motto: Egal wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden! Ein Abend mit einer abwechslungsreichen Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-Up und grandiosen Kompositionen.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard





Punchline Comedy

Open-Mic Stand-Up

Samstag, 15.03.2025 | 19:30 Uhr

€ 13 €

⓪ Kleiner Konzertsaal

Erleben Sie die abwechslungsreiche Stand-Up-Comedy-Show mit einer tollen Mischung aus aufstrebenden Newcomern und bekannten Comedians. Bis zu sechs Künstlerinnen und Künstler mit jeweils 10-15 Minuten Live-Act garantieren ein Überraschungsprogramm mit Lachgarantie! Sie erwartet ein lockerer, lustiger Abend.

Schauspieler und Comedian Mel Jamini präsentiert die Show mit Schwung und Leidenschaft.

In Kooperation mit melpromotions

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



Meta Maus

Eine Reise durch das Improversum

Freitag, 28.03.2025 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

⓪ Pina-Bausch-Saal

👤 Springmaus Improvisationstheater

Warum kann eine Künstliche Intelligenz eigentlich keinen Kaffee kochen? Überall fliegen Raketen ins All, aber der Reißverschluss meiner Übergangsjacke klemmt trotzdem. Leben wir eigentlich in der Zukunft oder in der Steinzeit? Kann ich gleichzeitig Mutter von drei Kindern, italienischer Klempner und japanischer Haifisch sein? Ja, denn die Springmaus erforscht die grenzenlosen Möglichkeiten des Improversums live auf der Bühne und dringt mithilfe Eurer Vorschläge

und Ideen dorthin vor, wo sich noch keine Comedians hingewagt haben! Das ist Meta Maus: Eine Reise durch das Improversum!

Nick Mockridge, Regie
Liam Mockridge, Musik

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 





7. Erzählfestival

Erzählkunst für Erwachsene

Sonntag, 30.03.2025 |

18:00-20:00 Uhr

€ 13 €



📍 Konzerthaus

Das 7. Erzählfestival steht unter dem Motto „Geschichten aus aller Welt“. Das Theater & Konzerthaus wird ein Ort für Geschichten aus verschiedenen Nationen und Kulturen, also für alle Solingerinnen und Solinger und Menschen, die in Solingen eine neue Heimat gefunden haben – egal, ob vor langer Zeit oder erst in den letzten Jahren oder Monaten. Ein einzigartiger Erzähl-Marathon mit Geschichten von hier und überall bildet eine Brücke der Kulturen und Nationen.

Tormenta Jobarteh wird die Erzählungen mit dem afrikanischen Instrument Kora untermalen.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



Martin Zingsheim

„Irgendwas mach' ich falsch.“

Freitag, 04.04.2025 | 20:00 Uhr

€ 24 €

📍 Kleiner Konzertsaal

Ob Politik oder Erziehung, ob beruflich oder privat: Ständig soll man kompetent abliefern, alles auf die Kette kriegen und bloß keine Schwäche zeigen. Dabei kapiert man zwischen Informationsflut, Achtsamkeitsseminar und Klimawandel in Wahrheit kaum noch etwas. Martin Zingsheim spielt das Spiel nun nicht mehr mit und bekennt feierlich: irgendwas mach' ich falsch. Immerhin entsteht auf diesem Wege ein sprachlich gewitztes, unterhaltsam tiefgründiges und

herrlich verrücktes Kabarettprogramm mit einer Prise mitreißender Musik. Live und analog im Theater Ihres Vertrauens. Versprochen, da machen Sie nix falsch!

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



STADTKULTUR

Kaffeeklatsch	88
Open Stage	89
34. Solinger Tanzfest	90
Kunstgenuss 60+	90
Sport-Gala	91
Arsen und Spitzenhäubchen	91
Heiratsinstitut Chrysantheme	92
SolingerSommerTafel	93
Kulturbotschafter/innen	94
Die Theaterwerkstatt	94







Kaffeeklatsch

Unser Team berät Sie

Sonntag, 25. August 2024 |

14:00-17:00 Uhr

€ Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

📍 Kassenfoyer

Sie besitzen bereits eine TheaterCard – oder interessieren sich dafür? Sie haben Fragen zum Abo oder zu unserem Programm? In gemütlicher Atmosphäre mit Kaffee, Kuchen und Kaltgetränken beraten wir Sie gerne persönlich in unserem Kassenfoyer und stellen mit Ihnen ein individuell auf Sie abgestimmtes Paket zusammen. Das Team der Theaterkasse, des Programms und unsere Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter sind für Sie vor Ort.

An der Theaterkasse können Sie Ihre Wünsche direkt in Form von TheaterCards oder Tickets erwerben. Eine Anmeldung ist erforderlich, um Sie individuell beraten zu können: theaterkasse@solingen.de oder Tel. 0212-204820

K.

“

Die Kultur hängt von der Kochkunst ab.

– Oscar Wilde

Köstliches Fingerfood und leckere Snacks – unser **Catering-Angebot**. Frisch serviert vor Beginn Ihrer Veranstaltung in unserer Theaterlounge! Buchbar bis 4 Tage vorher an der Theater- und Konzertkasse oder online.



Speisekarte und weitere Infos unter www.theater-solingen.de



Open Stage

Euer Programm, unsere Lounge

€ Eintritt frei – Hut für die Künstlerinnen und Künstler geht am Abend um

In unserer Reihe „Open Stage“ wird Stadtkultur großgeschrieben. Solinger Vereine und Initiativen gestalten Kultur für die Stadt und das in gemütlicher und geselliger Atmosphäre in der Lounge des Theater & Konzerthaus. Comedy, Musik, Kabarett, Zauberei, Jonglage, Artistik, Poetry, Lesung – jede Form von Kunst und Kultur – ist herzlich willkommen. Sie sind ein Solinger Verein oder eine Solinger Initiative und haben Interesse einen Termin zu gestalten? Melden Sie sich einfach unter kulturmanagement@solingen.de! Einzelne Künstlerinnen und Künstler nehmen bitte Kontakt zu einem Solinger Verein oder einer Solinger Initiative auf.

Literaturkurs des Mildred-Scheel-Berufskolleg

Mittwoch, 04.09.2024 | 19:30 Uhr | Theaterlounge

Der Verein Bunte Nordstadt e.V. präsentiert: „Die Nordstadt rockt und töttert“

Mittwoch, 09.10.2024 | 19:30 Uhr | Theaterlounge

Das CVJM Solingen e.V. Jugendkulturcafé präsentiert die besten Newcomer/innen aus der Region

Mittwoch, 20.11.2024 | 19:30 Uhr | Kleiner Konzertsaal

Open Mic der Jugendförderung - Poetry, Gedichte, Kurzgeschichten, Lieder am Klavier oder der Gitarre oder Rap-Songs. Hier ist alles erlaubt!

Mittwoch, 04.12.2024 | 19:30 Uhr | Theaterlounge

Solinger Autorenrunde & Freunde – Lesung

Donnerstag, 09.01.2025 | 19:30 Uhr | Theaterlounge

Termin noch zu haben – einfach melden!

Mittwoch, 12.02.2025 | 19:30 Uhr | Theaterlounge

Das CVJM Solingen e.V. Jugendkulturcafé präsentiert die besten Newcomer/innen aus der Region

Mittwoch, 05.03.2025 | 19:30 Uhr | Theaterlounge

Geschichten, Lieder und Seifenblasen mit der Künstlergruppe „Dichter-Nebel“

Mittwoch, 09.04.2025 | 19:30 Uhr | Theaterlounge

Termin noch zu haben – einfach melden!

Mittwoch, 28.05.2025 | 19:30 Uhr | Theaterlounge

Musik und Tanz mit der Griechischen Gemeinde Solingen und der AXION Akademie der Werte

Mittwoch, 18.06.2025 | 19:30 Uhr | Theaterlounge





34. Solinger Tanzfest

Tänze von Klassik bis Modern

Samstag, 09.11.2024 | 12-21:00 Uhr

Sonntag, 10.11.2024 | 12-21:00 Uhr

€ 5 € pro Tanzblock

📍 Pina-Bausch-Saal

Tanz ist so vielschichtig wie das Leben. Tanz kann rhythmische Bewegung sein, aber auch Brauchtum, Ritual, Kommunikation und Ausdruck von Gefühlen, die Umsetzung einer Inspiration in Bewegung. All das können Sie an den zwei Tagen im Pina-Bausch-Saal erleben. Solinger Tanzgruppen verzaubern Sie mit bis zu 2000 Mitwirkenden und vielfältigen Choreografien aus den Bereichen Ballett, Standard, Hip-Hop, Lindy Hop, Contemporary, Folklore, Steppentanz, Boogie-Woogie und vielem mehr.

Getanzt wird in bunt gemischten Blöcken à 60 bzw. 75 Minuten.

Der Eintrittspreis bezieht sich auf den Besuch eines Tanzblocks.

K.



Kunstgenuss 60+

Ausstellung

Vernissage:

Sonntag, 19.01.2025 | 11:00 Uhr

€ Eintritt frei

📍 Pina-Bausch-Saal

Ausstellung:

So., 19.01. - Di., 11.02.2025

€ Eintritt frei

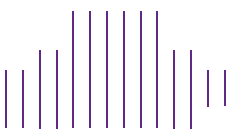
📍 Theaterfoyer

Vom 19.01. bis 11.02.2025 erhalten Seniorinnen und Senioren ab 60 Jahren aus Solingen und Wuppertal die Möglichkeit, ein bis zwei Bilder – die nicht älter als zwei Jahre sein sollen – zu präsentieren. Es können bis zu drei Bilder vorgestellt werden, von denen ein bis zwei nach zeichnerischer und malerischer Qualität sowie nach Originalität für die Ausstellung ausgewählt

werden. Die Ausstellung kann dienstags und donnerstags von 16:00 bis 18:00 Uhr besucht werden. Der Zugang erfolgt über den Haupteingang.

In Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Solingen und dem City-Art-Projekt

K.



**Anzeige**

Sport-Gala 2025

Samstag, 15.02.2025 | 18:00 Uhr

- € Eintritt folgt
- 📍 Großer Konzertsaal
- 👤 Stadt Solingen | Solinger Sportbund | Solinger Tageblatt

Ein großes Ereignis im städtischen Veranstaltungsprogramm ist in jedem Jahr die Sport-Gala: Wer in Wettkampf und Meisterschaft Erfolge feiern konnte, wird vom Oberbürgermeister geehrt. Zudem werden die von den Leserinnen und Lesern des Solinger Tageblatts gewählten Sportlerinnen, Sportler und Mannschaften des Jahres gekürt. Ein buntes Programm aus Show und Musik umrahmt die Ehrungen. Im Anschluss steigt eine After-Show-Party.

Veranstaltet wird die Sport-Gala von der Stadt Solingen, dem Solinger Sportbund und dem Solinger Tageblatt. Zudem ist immer ein Verein als vierter Partner dabei. Ihm kommt der Reinerlös aus der Gala zugute – immer verbunden mit einem besonderen Zweck.

Keine Einlösung von TheaterCards und Abo-Gutscheinen.



Arsen und Spitzenhäubchen

Komödie von Joseph Kesselring mit Ursula Wüsthof und Renate Kemperdick

Freitag, 11.04.2025 | 19:30 Uhr**Samstag, 12.04.2025 | 19:30 Uhr****Sonntag, 13.04.2025 | 18:00 Uhr**

- € 13 € 📍 Studiobühne Pina-Bausch-Saal
- 👤 Solinger Stadtensemble

Abby und Martha Brewster sind zwei liebenswerte alte Damen, die kranken Nachbarn Suppe bringen, für den Kirchenbasar spenden und es sich zur Aufgabe gemacht haben, alte Herren vor einem Lebensende in Einsamkeit zu bewahren – indem sie sie umbringen. Die Leichen lassen sie mit Hilfe ihres leicht desorientierten Neffen Teddy verschwinden. Dieser glaubt, im Keller den Panamakanal auszuheben und vergräbt nebenbei die Opfer des „Gelbfiebers“. Als Mortimer, der zweite Neffe des Mörderinnen-Duos, eine der

Leichen entdeckt, hat er alle Hände voll damit zu tun, die Tanten vor dem Gesetz zu bewahren. Keine leichte Aufgabe in einem Haus, in dem Polizisten gerne zum Tee vorbeikommen.

Regie: Michael Tesch

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Heiratsinstitut Chrysantheme

Lustspiel in Solinger Mundart von Heidi Theunissen

Sonntag, 08.06.2025 | 16:00 Uhr

Montag, 09.06.2025 | 14:00 & 18:00 Uhr

€ 16 €

👤 Solinger Stadtensemble

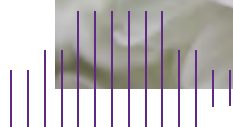
📍 Pina-Bausch-Saal

Der liebeshungrige Max Broch sucht ein Schmusekätzchen. Seine resolute Schwester, wie ihr Bruder schon in die Jahre gekommen, hat zu dem Verlangen ihres Bruders eine eigene Vorstellung. Das Heiratsinstitut Chrysantheme mit seiner extravaganten Chefin Clarissa de Boer muss helfen.

Hier lernen wir all die skurrilen und verschrobenen Typen kennen, die im Ergebnis das Gleiche suchen: eine Partnerschaft.

Regie: Mira Gottfried

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard** 





SolingerSommerTafel

Der sommerliche Saisonabschluss

Sonntag, 06.07.2025 | 13:00-16:00 Uhr

- € Eintritt frei, zzgl. gastronomisches Angebot
- 📍 Außengelände des Theater & Konzerthaus

Der Sommer ist da und schickt seine wärmenden Strahlen durch die Wolkendecke auf unsere Gemüter. Feiern Sie mit uns den Saisonabschluss und den Beginn der Sommerpause draußen unter freiem Himmel bei einem gemütlichen Picknick und Kulturprogramm zum geselligen Verweilen.

Schmackhafte Speisen und Getränke runden den Nachmittag ab. Bei uns können Sie die Seele baumeln und sich bei künstlerischen Überraschungen verwöhnen lassen.

Picknickdecke, Getränke und Speisen dürfen auch selbst mitgebracht werden.

K.



Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter

Kennen Sie schon unsere Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter? Sie sind Vermittler zwischen dem Theater & Konzerthaus und den Bürgerinnen und Bürgern der Stadtgesellschaft. Sie unterstützen das Team des Theater & Konzerthaus Solingen tatkräftig und ehrenamtlich – und teilen ihre eigene Begeisterung für die Theater- und Konzertkultur. Als altersgemischte Gruppe kulturbegeisterter Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten lehnen sie rassistische, sexistische oder andere diskriminierenden Einstellungen ab. Sie sind auf Märkten und Festen unterwegs, informieren über die Veranstaltungen des Theater & Konzerthaus und sind ansprechbar für alle Fragen rund um den Besuch des Hauses. Sie knüpfen an Netzwerke an und kommen mit den Bürgerinnen und Bürgern ins Gespräch.

Die Theaterwerkstatt

Beirat des Theater & Konzerthaus Solingen

Die 2021 gegründete Theaterwerkstatt bietet interessierten Bürgerinnen und Bürgern die Möglichkeit, ihre Ideen in die Spielplangestaltung des Theater & Konzerthaus einzubringen und damit wichtige Themen für die Stadtgesellschaft im Solinger Kulturprogramm zu verankern. Die Theaterwerkstatt stellt jeweils für eine Spielzeit den Beirat für die Programmgestaltung dar. Dieser Beirat nimmt direkten Einfluss auf die Spielplangestaltung und arbeitet dazu in den Arbeitsgruppen „Stadtkultur“, „Musik“ und „Schauspiel“. Darüber hinaus gibt er Anregungen und Impulse für Projekte, wie beispielsweise zu den seit 2022 etablierten „Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschaftern“. Hier ist Mitgestalten ausdrücklich erwünscht! Die Theaterwerkstatt setzt sich aus bis zu 30 Personen zusammen. Interessierte Bürgerinnen und Bürger können sich für die kommenden Spielzeiten mittels eines kurzen Motivationsschreibens jeweils bis zum 31.07. per E-Mail an kulturmanagement@solingen.de bewerben. Bei mehr als 30 Bewerbungen gilt das Windhund-Prinzip. Gestalten Sie mit!



So klingt Zuhause!



Thorsten Kabitz

Charlotte Großer

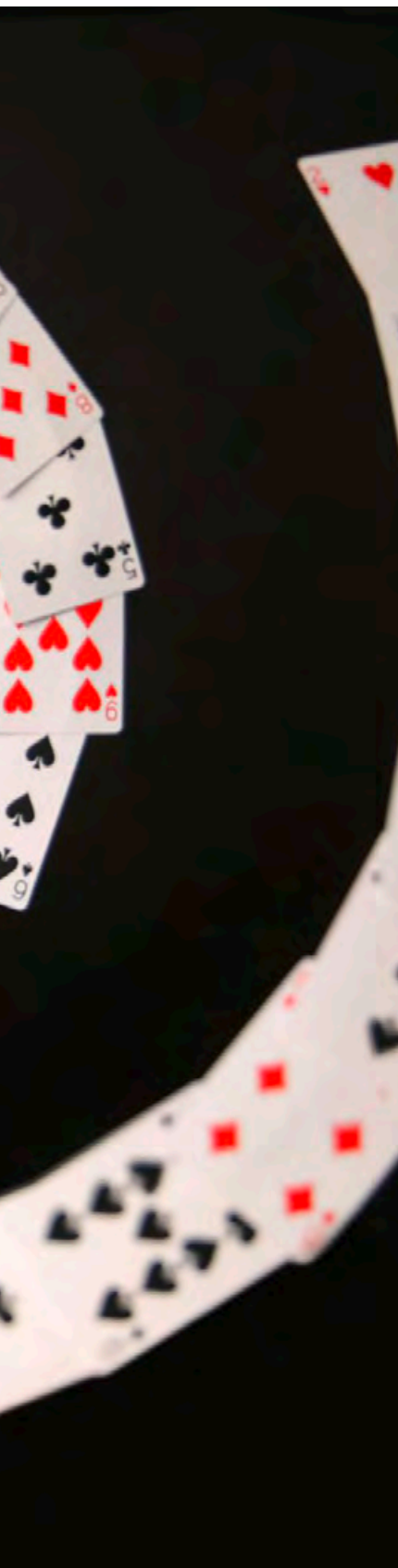
Clara Pieck

Michael Höing

Im Radio,
in unserer App
und auf radiorsg.de

radio
RSG 
94,3 | 107,9 | 92,2





STREIFZÜGE

Backstageführungen	98
Judas	99
Event	99
Ausstellung Ernst Walsken	100
Kulturfrühstück	101
Faust I	101
Däumelinchen	102
Solinger Abend	102
Anne Folger	103
Modern Magic – Zaubershow	103
Marlene und Die Dietrich	104
Drei Männer im Schnee	104
Blind Date	105

Backstageführungen

Der Blick hinter die Kulissen

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 

K.

Dienstag, 08.10.2024 | 16:00 Uhr

Mittwoch, 09.10.2024 | 16:00 Uhr

Dienstag, 26.11.2024 | 17:00 Uhr *

Mittwoch, 27.11.2024 | 17:00 Uhr

Samstag, 25.01.2025 | 13:00 Uhr

Sonntag, 26.01.2025 | 13:00 Uhr *

Mittwoch, 05.02.2025 | 18:00 Uhr

Dienstag, 25.02.2025 | 16:00 Uhr *

Mittwoch, 26.02.2025 | 17:00 Uhr

€ 8 € | Familienkarte 25 €

Haben Sie sich auch schon einmal gefragt, was sich hinter der Bühne abspielt? Wie unterscheiden sich der Theatersaal und der Konzertsaal eigentlich technisch und akustisch? Wie entstehen unsere Eigenproduktionen – von der Planung, über den Bühnenbau, bis hin zur Veranstaltung? Wie funktioniert unsere spannende Theatermaschinerie für Spezialeffekte auf der Bühne – und wie sieht es eigentlich im Orchestergraben aus?

Aufgrund der hohen Nachfrage bieten wir in dieser Spielzeit unsere gefragten Backstageführungen an verschiedenen Terminen an. Lassen Sie sich in einer kleinen Gruppe von einem Spezialisten aus unserem Haus erklären, wie das Theater & Konzerthaus funktioniert.

** Diese Führungen sind speziell für Familien und Menschen mit Gehbehinderung geeignet.*

Wünschen Sie die Begleitung durch eine Gebärdensprachdolmetscherin bzw. einen Gebärdensprachdolmetscher, dann melden Sie sich bitte unter kulturmanagement@solingen.de.





Judas

VR-Schauspiel mit oder ohne Gebärdensprache
von Lot Vekemans

Mittwoch, 02.10.2024 | 19:30 Uhr

€ 13 €

⊙ Theaterfoyer oben



Seit zweitausend Jahren ist sein Schicksal untrennbar mit dem von Jesus Christus verbunden. Jetzt aber spricht er – nicht als Entschuldigung, nicht als Rechtfertigung, sondern um sich heranzureden an dem Verrat an seinem besten Freund und Heiland. Judas kann charmant sein, selbstreflektiert, aber er wütet auch. Er ist Mensch wie wir, lebendiger Dualismus – ohne Licht kein Schatten, ohne Judas kein Jesus.

„Judas“ ist die erste inklusive Produktion, in der mithilfe einer Gebärdensprachdolmetscherin das Stück für gehörlose und schwerhörige Zuschauerinnen und Zuschauer erfahrbar wird.

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard**



Event

Eine Inszenierung für virtuelle Realitäten

Mittwoch, 02.10.2024 | 19:30 Uhr

€ 13 €

⊙ Staatstheater Augsburg

⊙ Theaterfoyer oben



Ein Mann steht in einem dunklen Raum, von einer einzigen Lichtquelle erhellt. Er spricht über sich und über dieses Ereignis, das wir „Theater“ nennen und das so vielen Regeln und Ritualen unterworfen ist. Was ist dieses „Theater“ eigentlich, und wozu dient es? Mit „Event“ hat der amerikanische Dramatiker John Clancy einen komischen und gleichzeitig zutiefst irritierenden Monolog über die Mechanismen von Theater geschaffen.

Ein cleveres Stück über Schein und Wahrheit, über die Frage, was Theater über das Leben erzählen kann. Der Regisseur David Ortman erweitert in seiner VR-Inszenierung Clancys Monolog um weitere Ebenen und eine 360°-Sicht, die gleichzeitig entlarvt und verhüllt.

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard**



Ernst Walsken

Ausstellung: Warten auf die Freiheit – Arbeiten aus der Lagerhaft des Malers

Donnerstag, 10.10.2024 bis Montag, 28.10.2024

€ Eintritt frei

📍 Konzertfoyer oben

P!

Ernst Walsken, ein Solinger Widerstandskämpfer, fertigte Bleistiftzeichnungen, Aquarelle und Papierschnitte während seiner Lagerhaft bei den Nazis zwischen 1937 und 1939, womit er den Lageralltag in bewegenden Bildern festhielt. Ernst Walsken wurde 1909 geboren. Ab 1932 studierte er an der Kunstakademie Düsseldorf, bis er aus politischen Gründen 1934 verwiesen wurde. Er war Teil des Widerstands im Rhein-Ruhr-Gebiet und wurde im November 1935 verhaftet. 1937 wurde er in das Straf- und Arbeitslager Esterwegen verschleppt. In all seinen Schaffensjahren ist Kunst für Walsken Ausdruck von Freiheit und ein Weg vielfältigster Auseinandersetzung mit sich und der Umwelt.

Der Solinger Kunstverein e. V. zeigt 40 ausgewählte Arbeiten, die Walsken an das Aktionskomitee für ein Dokumentations- und Informationszentrum (DIZ) Emslandlager e. V., Papenburg gegeben hat. Die Künstlerin Karima Lila Tourchani wird mit einem Auftragsgemälde auf die Geschichte Walskens und das Streben nach Freiheit malerisch reagieren.

Eine Zusammenarbeit des Solinger Kunstverein e. V. und dem Aktionskomitee für ein Dokumentations- und Informationszentrum (DIZ) Emslandlager e. V., Papenburg

Ausstellungseröffnung:

10. Oktober 2024 | 19:00 Uhr

Finnissage:

28. Oktober 2024 | 17:00 Uhr

Die Ausstellung kann dienstags und donnerstags von 16:00-18:00 Uhr besucht werden. Terminvereinbarungen für Schulen: kontakt@solinger-kunstverein.de

SG/650
SG/MENSAMERLEBEN

GERD KAIMER
BÜRGERSTIFTUNG
STADT GÜLINGEN
Kultur und Bildung

Walbusch-
Jugendstiftung
Zukunft durch Bildung

GeldWert e.V.
Menschenkenntnis
im Kindes, Jugend- und
Altenalter

Im Bültefeld der Buchführung e.V.
Demokratie **color**





Kulturfrühstück

Alle Plätzchen sind schon da: Ein Weihnachtsprogramm

Sonntag, 15.12.2024 | 10:00 Uhr

- € 28 € | Kinder bis 12 Jahre 15 €
Preise inkl. Frühstück, Kaffee/Tee frei
- 📍 Großer Konzertsaal
- 👤 Westfälisches Landestheater

Alle Jahre wieder erinnern uns Rentiere mit roten Nasen, Weihnachtsmänner mit langen Bärten und das Christkind daran, dass Weihnachten vor der Tür steht. Sollten Ihnen die vorweihnachtlichen Vorbereitungen zu viel werden, gönnen Sie sich eine Pause. Alle Plätzchen sind schon da – und erwarten Sie zu einem süßen und knusprigen Weihnachtsprogramm. Mit schrägem Witz, besinnlichen und lustigen Geschichten sowie viel Musik zeigen wir Ihnen, wo das Lametta hängt. Auch jazzige und rockige Töne lassen die

Glocken süßer klingen. Ein Frühstück für Liebhaber des Weihnachtsfestes. Aber auch Weihnachtshasser werden ihre wahre Freude haben.

Moderation und Klavier: Tankred Schleinschock

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Faust I

Solobühne: Licht- und Schattenspiel

Mittwoch, 29.01.2025 | 19:30 Uhr

- € 13 €
- 📍 Studiobühne Großer Konzertsaal
- 👤 Theater der Dämmerung

Faszinierend modern ist Goethes Faust. Die Frustration des Intellektuellen, der sieht, dass wir „nichts wissen können“, dass alles angelesene Wissen uns austrocknet und von der Lebensfreude trennt. Diese innere Leere ist heute mindestens genauso aktuell wie vor 200 Jahren. Nur, dass wir heute nicht mehr so viel in Büchern aus Papier lesen, sondern auf Google & Co. Einige komödiantische Szenen werden vom Sprecher Friedrich Raad auch vor der Leinwand gespielt.

Er interagiert mit den hochbeweglichen Scherenschnittfiguren. Neben dem klassischen Schattenspiel mit spätmittelalterlichen Figuren und Bühnenbildern dominieren Innenräume in Schwarz-Weiß und Landschaften in Farbe.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 





Däumelinchen

Solobühne: Licht- und Schattenspiel

Donnerstag, 30.01.2025 | 10:00 Uhr

- € Kinder 3,50 € | Erwachsene 10 €
eine Begleitperson pro Gruppe frei
- 📍 Studiobühne Großer Konzertsaal
- 👤 Theater der Dämmerung

Däumelinchen ist kaum größer als ein Daumen. Aber sie ist so schön und liebreizend, dass viele „Typen, die sich selbst für unwiderstehlich halten,“ auf sie fliegen und sie heiraten und besitzen wollen. Keiner fragt, ob Däumelinchen die Gefühle erwidert; denn das tut sie überhaupt nicht. Die Schwalbe, der Däumelinchen das Leben rettet, nimmt das Naturkind mit auf ihrem Flug in die warmen Länder, wo sie sich endlich verliebt. Das Märchen wird mit großen beweglichen Sche-renschnittfiguren erzählt. Die alte Kunst der Sche-

renschnitte eröffnet der Fantasie gewaltige Räume, sie verzaubert das Publikum und lässt Kinder- sowie Erwachsenenaugen staunen.

Ab 4 Jahre



Solinger Abend

Solobühne: Musik und Slam aus Solingen

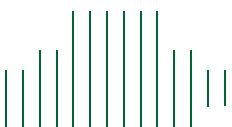
Freitag, 31.01.2025 | 19:30 Uhr

- € 13 €
- 📍 Studiobühne Großer Konzertsaal
- 👤 Charlotte Daun, Manu Mauracher, Anna Major, Benzo, Mizu

Junge, aufstrebende Solinger Solo-Künstlerinnen und Künstler präsentieren eigene Songs und Texte. Charlotte Dauns Kompositionen werden maßgeblich von Jazz, irischer und improvisierter Musik beeinflusst – virtuos erkundet sie die Grenzen ihrer Harfe. Der Ohligser Singer/Songwriter Manu Mauracher präsentiert seine gefühlvollen Songs. Die Poetry-Slammerin Anna Major ist seit ihrer Kindheit von Geschichten fasziniert – nun

spricht sie auf der Bühne darüber, welche Gedanken uns in der heutigen Welt nicht loslassen. Die Rapper Benzo und Mizu verbinden eingängige Beats mit intelligenten und tiefgründigen Texten. Ein unterhalt-samer und vielfältiger Abend bei dem Solingen zeigt, was es kann!

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard





Anne Folger: Spielversprechen!

Solobühne: Kabarett

Samstag, 01.02.2025 | 19:30 Uhr

€ 24 €

Studiobühne Großer Konzertsaal

Anne Folger reist überall hin, wo Wünsche offen sind, sammelt Regentropfen auf Fahrgastformularen und Bonuspünktchen auf Tagträume. Ist achtsam geteilt durch acht einsam? Hält Gurkensaft die Träume frisch oder darf man sich direkt verzehren? Wo findet man echte Talismänner? Je nach Ausgangslage springt Frau Folger als Rechtsbeistand Pour Adeline ein, komponiert Musik, die Fahrstühle lieben würden und trennt sich konsequent von schlechter Laune.

Ihr Motto: Egal wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden! Ein Abend mit einer abwechslungsreichen Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-Up und grandiosen Kompositionen.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard  



Modern Magic

Solobühne: Zaubershow

Sonntag, 02.02.2025 | 18:00 Uhr

€ 18 €

Studiobühne Großer Konzertsaal

Er kommt aus Solingen – und ist Deutschlands jüngster Profi-Zauberkünstler. Als Michael Peskov eines Tages durch eine Fernsehsendung sein erstes Kunststück lernte, war klar: Er hatte seine Leidenschaft gefunden. Mit seiner Show „Modern Magic“ zeigt Peskov alles andere als eine klassische, stereotypische Zaubershow. Denn moderne Magie sieht heutzutage anders aus: Peskov verbindet moderne Zauberkunst mit Comedy und erstklassiger Unterhaltung. Bei seiner

Show bricht er jedes Gesetz der Zauberkunst. Freuen Sie sich auf einen einzigartigen Abend, gefüllt mit atemberaubenden und magischen Momenten. Das ist Ihre Chance, sich mal so richtig verzaubern zu lassen.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard  



Marlene und Die Dietrich

Solobühne: Konzert

Montag, 03.02.2025 | 19:30 Uhr

€ 24 €

Studiobühne Großer Konzertsaal

Gudrun Schade

Sie war Marlene, das Girl vom Kurfürstendamm und sie war Die Dietrich, Filmgöttin und Stilikone. Sie war eine Berliner Jöre und die wohl glamouröseste Großmutter der Welt. Sie war Ehefrau, Mutter - und äußerst versiert darin, ihre zahlreichen Liebschaften unter einen Hut zu bekommen. Sie genoss in den USA den Status einer Kriegsheldin, während sie in ihrer deutschen Heimat als Verräterin gebrandmarkt wurde. Sie war schon zu Lebzeiten eine Legende, und sie wusste: Eine Legende will gepflegt sein! Und was nicht

zum Bild und zur Geschichte einer Legende passt, wird passend gemacht. Gudrun Schade lässt sowohl Marlene als auch Die Dietrich zu Wort kommen – in einer musikalischen Biografie ohne Gewähr.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Drei Männer im Schnee

Komödie von Erich Kästner als Schwarz-Weiß-Theater

Freitag, 24.01.2025 | 19:30 Uhr

€ 16 € | 29 € | 33 € | 38 €

Pina-Bausch-Saal

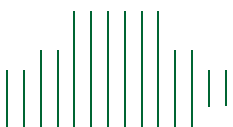
Filmtheater Lange & Leder GbR

Der gutmütige Millionär Tobler will die Menschen studieren und beteiligt sich an einem Preisausschreiben seiner eigenen Firma und gewinnt den 2. Preis: Einen Aufenthalt in einem Grandhotel. Er tritt die Reise an, um zu erleben, wie die Menschen dort auf einen armen Schlucker reagieren. Toblers besorgte Tochter aber bereitet das Hotel heimlich auf den Besuch des Millionärs vor. Irrtümlich wird jedoch der arbeitslose Dr. Hagedorn, der den 1. Preis gewonnen hat, für den reichen Mann gehalten und entsprechend verwöhnt.

Tobler hingegen wird in eine kleine kalte Dachkammer gesteckt und schikaniert. Schon am ersten Tag schließt er Freundschaft mit Hagedorn. Eine turbulente Verwechslungskomödie nimmt ihren Lauf.

Alle Aufführungsrechte liegen beim Chronos Verlag, Hamburg
Gefördert von: Kulturbüro Essen

Nutzen Sie Ihre TheaterCard





Blind Date

Die Überraschungsveranstaltung

Samstag, 05.04.2025 | 19:30 Uhr



€ 24 €

Mediabühne

Studiobühne Pina-Bausch-Saal

Schon mal ein Blinde Date gehabt? Nein? Dann nutzen Sie die Gelegenheit und lassen Sie sich von uns überraschen. Treten Sie ein und seien Sie mutig. Wir nehmen Sie mit auf unsere Studiobühne im Pina-Bausch-Saal. Setzen Sie sich auf Ihren Platz. Sie wissen nicht, was Sie erwartet – seien Sie gespannt! Das Spiel beginnt: Wir garantieren Ihnen ein besonderes, selten erlebtes Format, das Sie ins London des ausgehenden 19. Jahrhunderts mitnehmen wird. Soviel sei verraten:

Es wird ein bisschen schaurig. Sie erleben eine faszinierende Umsetzung des Stoffes mit verschiedenen Elementen von Lesung, Musik bis hin zu filmischen Elementen.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard  



FESTE, PARTYS & MESSEN

Theaterfest	108
WDR 4 Disco 44	109
Tanz ins neue Jahr!	109
After Zoch Party	110
Kaleidoskop	110
Tanz in den Mai	111





Theaterfest

Die Spielzeiteröffnung

Sonntag, 01.09.2024 | 16:00-18:00 Uhr

€ Eintritt frei

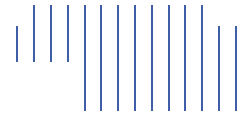
📍 Theater & Konzerthaus

Nach einer Sommerpause voller schöner Erinnerungen und Erlebnisse feiern wir den Beginn der neuen Spielzeit mit einem bunten Fest für die ganze Familie. Freuen Sie sich auf einen Nachmittag mit einem abwechslungsreichen Programm und verschiedensten Aktionen sowie ersten Einblicken in die neue Spielzeit! Wir stellen Ihnen die neue Spielzeit vor, es gibt etwas zu gewinnen und wir gewähren Ihnen Sonder-Rabatte.

Für die Kinder wird es wieder eine Hüpfburg und Kinderprogramm geben sowie leckere kulinarische Köstlichkeiten. Zudem hat sich die Technik wieder ins Zeug gelegt und wird Führungen und eine Technik-Show auf der großen Bühne präsentieren.

K.





WDR 4 Disco 44

Samstag, 07.09.2024 | ab 20:00 Uhr

€ 20 €

⓪ Großer Konzertsaal

Zum zweiten Mal kommt WDR 4 mit seinem beliebten Partyformat in das Theater & Konzerthaus: Der WDR 4-DJ legt aktuelle Partysongs und die größten Hits aus den vergangenen Jahrzehnten auf. „Dancing Queen“ von Abba, Madonnas „Like A Prayer“, „Sexy“ von Marius Müller-Westernhagen oder „For You“ von den Disco Boys werden an diesem Abend nur einige der beliebten Klassiker sein, zu denen ausgelassen getanzt werden kann. Dazu hat unser DJ aktuelle Partyhits u. a.

von Ed Sheeran, George Ezra, Álvaro Soler und Justin Timberlake im Gepäck. Wer gerne tanzt und eine entspannte Atmosphäre schätzt, ist bei der Disco 44 richtig – egal, ob man 44, älter oder jünger ist.

In Kooperation mit Doghouse Entertainment



Nutzen Sie Ihre TheaterCard *



FESTE, PARTYS & MESSEN



Tanz ins neue Jahr!

Die Silvesterparty im Theater & Konzerthaus

Dienstag, 31.12.2024 | ab 21:00 Uhr

€ 27 € (inkl. 1 Glas Sekt pro Person zum Übergang)

⓪ Konzertfoyer unten

P!

Was machen Sie eigentlich an Silvester? Die Planung steht, Sie feiern mit uns! Wir begrüßen das neue Jahr wie immer mit feinsten Live-Musik – in diesem Jahr erstmals mit dem 1st Klaas Disco Ensemble. Freuen Sie sich auf hochklassige Musiker und Sänger plus modernen DJ-Sound.

Der Saxophonist Klaas Voigt, in Solingen bekannt durch die Musikreihe „Solingen Jazzt Spezial“, zeigt sich mit seiner Band von einer anderen Seite. Sie erwartet druckvolle Livemusik zum Tanzen und Feiern, zum Mitsingen und Genießen! Dabei spannt das 1st Klaas Disco Ensemble einen eleganten Bogen

zwischen modernen Club-Hits und bekannten Dance-Klassikern aus den 70ern, 80ern und 90ern. Kommen Sie gut gelaunt und mit einem optimistischen Blick ins Jahr 2025!

Für eine kleine Stärkung zwischendurch werden verschiedene kalte und warme Snacks angeboten. Dresscode: tanztauglich – von festlich bis leger ist alles erlaubt.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard





After Zoch Party

Die Karnevalsparty

Montag, 03.03.2025 | 15:00-22:00 Uhr

- € Eintritt frei | Mindestverzehr 7 € (inkl. Garderobe), Kinder bis einschließlich 12 Jahre frei
- 📍 Konzertfoyer unten

Sie ist nicht mehr wegzudenken: die After Zoch Party im Theater & Konzerthaus. Die Solinger Närrinnen und Jecken feiern im Anschluss an den Rosenmontagszug wieder im Foyer des Konzerthauses. Das Kulturmanagement lädt in Kooperation mit Radio RSG ein und sorgt für ausgelassene Stimmung mit DJ und vergnügter närrischer Musik. Der Nachmittag verspricht mit einem bunten Programm Spaß für die ganze Familie, zum Abend hin heißt es dann Tanz und Party bis in die späten Stunden.

Neben Speisen und Getränken werden auch wieder exotische Cocktails angeboten. Für alle Besucherinnen und Besucher, die auf dem Rosenmontagszug einen Flyer ergattert haben, spendiert Radio RSG beim Einlass ein Begrüßungsgetränk.



Keine Einlösung von TheaterCards.



Kaleidoskop

Fest der Kulturen

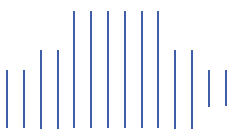
Sonntag, 09.03.2025 | 13:00-17:00 Uhr

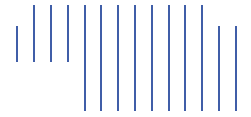
- € 5 €
- 📍 Großer Konzertsaal

Verschiedene Kulturen finden im Tanz, in der Musik, beim Gesang und in weiteren vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten oft eine gemeinsame Sprache. Auch die Esskultur und das Kennenlernen unterschiedlicher, vielleicht bisher unbekannter Speisen hat ein verbindendes Element. Die Auftritte aus verschiedenen Sparten und das vielfältige Angebot an Speisen verheißen einen interessanten Nachmittag,

bei dem Vertrautes und Neues aufeinandertreffen. Die Gruppen und Vereine machen durch ihre Diversität diesen Tag zu einem Kaleidoskop der Kulturen.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 





Tanz in den Mai

DIE Tanzparty im Bergischen Land

Mittwoch, 30.04.2025 | ab 20:00 Uhr

€ Eintritt folgt

📍 Konzerthaus

Auch 2025 verwandelt sich das Theater & Konzerthaus wieder in den ultimativen Tanztempel im Bergischen Land und wird mit einer sensationellen Licht- und Lasershow zum hipsten Club der Stadt erweckt. Lassen Sie sich durch das Partyfoyer treiben oder tauchen Sie zu den fettesten Beats im Kleinen Konzertsaal ab. Pop, Electro, Rock, Schlager oder Partyklassiker sorgen für Stimmung bis zum Morgengrauen.

On Top gibt es Cocktails und Bier, einen Food-Corner, Walk-Acts, eine Fotobox und vieles mehr. Erleben Sie eine unvergessliche Partynacht!

Nutzen Sie Ihre TheaterCard  

FESTE, PARTYS & MESSEN







KINDER- & JUGENDTHEATER

Kindertheater **114**

Jugendtheater **124**



Monsterrrr!

Physical Comedy

Dienstag, 17.09.2024 | 09:00 & 16:00 Uhr

€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Klasse frei

Studiobühne Großer Konzertsaal

Ab 8 Jahre

Alarm! Ein Monster! Ein abscheuliches, böses Monster! Mit fiesen Klauen, garstigen Borsten und Hörnern. Es ist eklig und grob und ... sehr, sehr einsam und allein. Na und?! Geschieht ihm recht. Selbst schuld! Hm ... Das Monster ist doch gar nicht so übel. Es ist groß und stark, hart im Nehmen und clever. Es hat nichts zu verbergen und pfeift auf Regeln und Anstand. Es ist aufregend, anders, lustig und kein bisschen langweilig.

Traust du dich, dem Monster die Hand zu geben?

Gefördert vom



Dr. Brumm kommt in Fahrt

von Daniel Napp

Sonntag, 22.09.2024 | 16:00 Uhr

€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 €

Studiobühne Großer Konzertsaal

Ab 4 Jahre

Der sonst so gemütliche Dr. Brumm will so schnell wie möglich zum Geburtstag seines alten Kumpels Biber aufbrechen. Mitnehmen möchte er seinen besten Freund, den Goldfisch, um die beiden bekannt zu machen. Schließlich waren er und der Biber unschlagbar, unzertrennlich! Doch Pottwal fallen immer neue Dinge ein, die er noch machen muss: Honigkekse backen, den Fischundbärfürallefälleallesdabeiranzen packen mit der entengrützengrünen Schuppenmustermitze, den Seetangiogaskocher und das Ersatzgoldfischglas.

Und sie haben ja gar kein Geburtstagsgeschenk! Überhaupt sieht Dr. Brumm doch ganz blass und krank aus. Der versteht die Welt nicht mehr. Warum nur will sein bester Freund den grandiosen Biber nicht kennenlernen?

Ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen. Gastronomisches Angebot ist nicht im Ticketpreis enthalten.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard





Kinderliederfestival

Mitmachkonzert mit der Band „Die Blindfische“

Dienstag, 01.10.2024 | 15:00 Uhr

- € 3,50 € | eine Begleitperson pro Gruppe frei
- 📍 Großer Konzertsaal
- 👤 Ab 4 Jahre

Fetziges Rockmusik, grooviger Rap, witzige und nachdenkliche Texte, das sind die Markenzeichen der Kinderliederband „Die Blindfische“. Das ganze verpackt in turbulente Geschichten, in denen Kinder ernst genommen werden und auch Erwachsene ihren Spaß haben. Gemeinsam mit dem Verein „Toni singt“ werden „Die Blindfische“ und Kita-Kinder aus Solingen das Mitmachkonzert vorbereiten und auf der Bühne gestalten.

Solinger Kinder auf der Bühne für Solinger Kinder – ein besonderes Erlebnis.

Kulturmanagement in Kooperation mit dem Mildred-Scheel-Berufskolleg, Chorverband NRW und Bergischer Chorverband



„Toni singt“ wird gefördert durch:

CHORVERBAND NRW

Ein Förderpartner
des CHORVERBANDES NRW e.V.

Mitglied im Kulturbund
des Landes Nordrhein-Westfalen



Peterchens Mondfahrt

von Philipp Löhle nach Gerdt von Bassewitz

Sonntag, 20.10.2024 | 16:00 Uhr

- € Kinder 5 € | Erwachsene 10 €
- 📍 Pina-Bausch-Saal
- 👤 Ab 4 Jahre

Eines nachts entdecken die Geschwister Peter und Anni einen Ukulele spielenden Maikäfer namens Herrn Sumsemann in ihrem Zimmer. Als dieser ihnen die traurige Geschichte über sein verlorengegangenes, sechstes Bein erzählt, sind die beiden entschlossen zu helfen, dieses zurückzubekommen. Dafür müssen sie zum Mond reisen. Dort wacht der Mondmann über das Bein. Doch bevor sie zum Mond gelangen, führt sie ihre Reise zum Sandmann, zum Weihnachtswald, zur Nachtfee und zum Wettervetter, dank deren Hilfe

sie alle Elemente der Erde und des Himmels an ihrer Seite wissen. Gestärkt durch diese Begegnungen kommen sie schließlich auf dem Mond an. Werden sie es schaffen, Sumsemanns Bein zurückzuerobern?

Ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen. Gastronomisches Angebot ist nicht im Ticketpreis enthalten.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard





Auf einem geheimnisvollen Pfad führt die Erzählerin die kleinen und großen Gäste tief in den Berg hinein, wo sie von Murmels Abenteuer erzählt. Eigentlich sollte er längst Winterschlaf halten, wie die ganze große Murmeltierfamilie, aber einmal aufgewacht, erscheint es Murrel spannender, sich auf eine Entdeckungsreise zu fremden Orten und Landschaften zu begeben. Doch der Weg ist voller Gefahren und der kleine

Murmels Reise

Erzähltheater mit Figuren und Objekten
frei nach einer Idee von Christoph Miethke

Freitag, 06.12.2024 | 10:00 & 16:00 Uhr

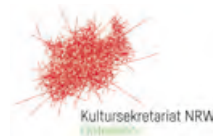
€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Gruppe frei

📍 Kleiner Konzertsaal

👤 Ab 4 Jahre

Ausreißer braucht nicht nur schlaue Ideen, sondern auch Freunde und etwas Glück, um im Frühjahr wieder rechtzeitig zurück zu sein.

Gefördert vom





Eine Weihnachtsgeschichte

nach Motiven von Charles Dickens

Donnerstag, 12.12.2024 | 09:00 & 12:00 Uhr

Freitag, 13.12.2024 | 09:00 Uhr

Sonntag, 15.12.2024 | 16:00 Uhr

Montag, 16.12.2024 | 09:00 & 12:00 Uhr

Dienstag, 17.12.2024 | 09:00 & 15:00 Uhr

Mittwoch, 18.12.2024 | 09:00 & 12:00 Uhr

Donnerstag, 19.12.2024 | 09:00 & 12:00 Uhr

€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 €
eine Begleitperson pro Gruppe frei

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Ab 6 Jahre

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard *** 



Die 1843 veröffentlichte Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens zählt heute zu den beliebtesten Klassikern, die einen festen Platz in der Vorweihnachtszeit haben. Das Solinger Stadtensemble zeigt das Stück um den hartherzigen Geizkragen Ebenezer Scrooge, der für seine bedürftigen Mitmenschen nur Geringachtung übrig hat und Weihnachten für geld- und zeitverschwendenden Humbug hält.

In einer von Uwe Dahlhaus und Toni Jakobs bearbeiteten Neufassung.
Eigeninszenierung Kulturmanagement Solingen
Solinger Stadtensemble
Regie: Michael Tesch

Begleitprogramm: Das Solinger Stadtensemble besucht Sie im Klassenzimmer! Informationen auf S. 133.





Alice im Wunderland

Nach Lewis Carroll, von Karin Eppler

Familientheater zu Silvester!

Sonntag, 31.12.2024 | 15:30 Uhr

€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 € **P!**

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Ab 6 Jahre

„Ich komme zu spät!“ sind die letzten Worte, die Alice hört, als sie dem weisen Kaninchen folgt und durch einen Schacht ins Wunderland fällt. Dann beginnt ihr Abenteuer. Alice begegnet einer rauchenden Raupe, einem teetrinkenden Hutmacher und einer grinsenden Katze. Dieser verrückten Gesellschaft entfliehen, gelangt sie zu einem merkwürdigen Hofstaat mit Spielkarten-Soldaten und einer autoritären Herzkönigin. Alice stellt sich der Königin unerschrocken entgegen.

Kraft ihrer Fantasie beschreitet die kleine Heldin unbeirrbar die verworrenen Wege des Wunderlands.

Ab 14:30 Uhr gibt es Berliner Ballen, Kaffee und Kakao. Gastronomisches Angebot ist nicht im Ticketpreis enthalten.

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard**



Anzeige

Die Schöne und das Biest

Das Highlight für die ganze Familie!

Samstag, 04.01.2025 | 15:00 Uhr

€ 25 € | 27 € | 29 € | 31 €
Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre 2 €

📍 Pina-Bausch-Saal **👤 Theater Liberi**

Ungeheuer schön: In seinem Musical-Highlight „Die Schöne und das Biest“ erzählt das Theater Liberi eindrucksvoll die berührende Geschichte der wahren Liebe. Gefühlvolle Eigenkompositionen und viel Poesie entführen gemeinsam mit Witz und Emotion in die Welt dieses bezaubernden Märchens – ein Live-Erlebnis für die ganze Familie! Das für seine fantasievollen Musicals bekannte Theater Liberi präsentiert das französische Volksmärchen in einer zeitgemäßen

und unterhaltsamen Fassung. Ein bestens ausgebildetes Ensemble begeistert das Publikum mit abwechslungsreichen Choreografien zu romantischen Balladen und poppigen Songs mit Hitpotenzial.

www.theater-liberi.de

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard ***





Peppa Wutz' Live!

Peppa auf Abenteuer

Sonntag, 12.01.2025 | 16:00 Uhr

€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 €

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Ab 3 Jahre

Oink, oink! Was ist das denn jetzt? Das beliebte, fröhliche Schweinchen Peppa Wutz und ihre Freunde sind zurück im Theater mit der brandneuen Familienshow. In dieser fröhlichen Show erlebst du zusammen mit Peppa und ihren Freunden die besten Abenteuer im Freien! Das beliebte Schwein Peppa, ihr kleiner Bruder George und ihre Freunde bereiten sich gemeinsam auf einen spannenden Campingausflug in den Wald vor. Mit vorbereiteten Lunchpaketen und Papa am Steuer des Busses freuen sich Peppa und ihre Freunde

darauf, loszufahren. Es wird ein großartiges Abenteuer voller Gesang, Tanz, Spiele und schweinischem Humor.

Ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen. Gastronomisches Angebot ist nicht im Ticketpreis enthalten.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 



Däumelinchen

Solobühne: Licht- und Schattenspiel

Donnerstag, 30.01.2025 | 10:00 Uhr

€ Kinder 3,50 € | Erwachsene 10 €
eine Begleitperson pro Gruppe frei

📍 Studiobühne Großer Konzertsaal

👤 Ab 4 Jahre

Däumelinchen ist kaum größer als ein Daumen. Aber sie ist so schön und liebevoll, dass viele „Typen, die sich selbst für unwiderstehlich halten,“ auf sie fliegen und sie heiraten und besitzen wollen. Keiner fragt, ob Däumelinchen die Gefühle erwidert; denn das tut sie überhaupt nicht. Die Schwalbe, der Däumelinchen das Leben rettet, nimmt das Naturkind mit auf ihren Flug in die warmen Länder, wo sie sich verliebt.

Das Märchen wird mit großen beweglichen Scherenschnittfiguren auf handgemalten Hintergründen

erzählt. Die alte Kunst der Scherenschnitte eröffnet der Fantasie riesige Räume, sie verzaubert das Publikum und lässt Kinder- sowie Erwachsenenaugen staunen.





Anzeige

Das Dschungelbuch

Das Musical für die ganze Familie

Freitag, 07.02.2025 | 16:00 Uhr

€ 24 € | 27 € | 30 €
Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre: 2 €

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Ab 4 Jahre

In seiner fantastischen Version erzählt das Theater Lichtermeer die abenteuerliche Geschichte des kleinen Mogli, der von Wölfen im indischen Dschungel großgezogen wurde. Als der Tiger Shir Khan zurück in den Dschungel kommt, wird Mogli zur Gefahr für das ganze Wolfsrudel und soll deshalb zurück ins Dorf der Menschen gebracht werden. Auf der spannenden Reise begegnet er all den liebenswürdigen, gefährlichen,

hinterlistigen, skurrilen Bewohnern des Dschungels. Begleiten Sie das Musical-Ensemble auf eine abenteuerliche Reise, humorvoll gespielt, gemischt mit Tanz und Gesang, verfeinert mit fantasievollen Schattenspielen und Handpuppen.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard * 



Kleine Schwester Hasenohr

Donnerstag, 20.02.2025 |
10:00 & 16:00 Uhr

€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Gruppe frei

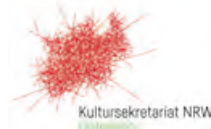
📍 Kleiner Konzertsaal

👤 Ab 3 Jahre

Da kommt selbst der Fuchs nicht hinterher! Schließlich findet sie ihren großen Bruder. Er nimmt sie bei der Pfote, sie hüpfen gemeinsam nach Hause und trinken Kakao.

K.

Gefördert vom





Aqua Kadabra

Ein Märchen von Wasser, Wind und Wünschen

Donnerstag, 06.03.2025 | 10 & 16:00 Uhr

€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Gruppe frei

📍 Großer Konzertsaal

👤 Ab 4 Jahre

Zwei Freunde angeln gemeinsam am See. Tag für Tag warten sie fieberhaft darauf, dass die Schnur zum ersten Mal zuckt. Als einer der beiden nach einem merkwürdigen Fang einen Wunsch frei hat, geraten beide in einen unaufhaltsamen Strudel aus immer größeren Begehrlichkeiten – ein Wunsch jagt den nächsten. Doch plötzlich gerät dabei ihre Freundschaft in Gefahr, und die beiden stehen vor einer wichtigen Entscheidung. Mit Wind, Video und hohen Wellen erzählen die United Puppets die Geschichte der Freunde Ilse und Bill und erkunden dabei märchenhaft und bilderreich das

Innere der turbulenten Wunschspirale vom „größer, besser, schneller mehr“



Gefördert vom



7. Erzählfestival

Meine Märchen – Deine Märchen

Sonntag, 30.03.2025 | 14:00-17:00 Uhr

Für Familien und alle, die gerne zuhören

€ 5 € | 10 € | 25 €

Montag, 31.03.2025 | 09:00-13:00 Uhr

Für Gruppen, Kitas und Schulen

€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Gruppe frei

📍 Konzerthaus   Ab 5 Jahre

Das 7. Erzählfestival steht unter dem Motto „Geschichten und Märchen aus aller Welt“. Das Konzerthaus Solingen wird ein Ort für Märchen und Geschichten aus verschiedenen Nationen und Kulturen, also für alle Solinger und Menschen, die in Solingen eine neue Heimat gefunden haben – egal, ob vor langer Zeit oder erst in den letzten Jahren oder Monaten.

Ein einzigartiger Erzähl-Marathon mit Geschichten von hier und überall bildet eine Brücke der Kulturen und Nationen.

Ab 5 Jahre

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 





Die FUG UND JANINA Taschenlampen-Show

Licht aus – Taschenlampe an

Dienstag, 16.04.2025 | 16:00 Uhr

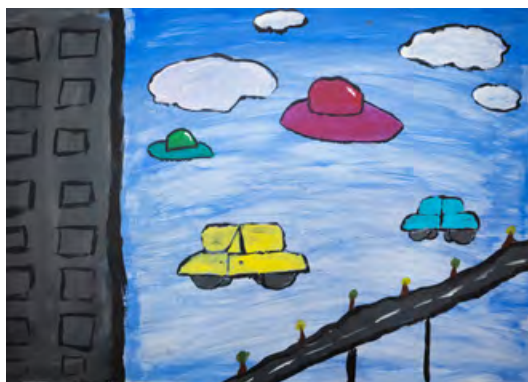
€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 €

📍 Großer Konzertsaal 🧑 Ab 3 Jahre

Hier steht die Mitmach-Freude im Mittelpunkt. Die Zuschauerinnen und Zuschauer sind Teil der Show, da sie mit ihren mitgebrachten Taschenlampen sehr aktiv mitmachen sollen und dürfen. Außerdem gibt es während der Show kein Saallicht, diese Aufgabe übernimmt das Publikum. Es gibt keinen Unterschied zwischen Bühne und Sitzbereich, denn die Show findet überall im Großen Konzertsaal statt. Also: mit einer Taschenlampe bewaffnet braucht keiner mehr Angst vor der Dunkelheit zu haben. Es wird getanzt,

gesungen, geleuchtet und alle sind dabei. Mit vielen selbstkomponierten Hits von Fug und Janina – bekannt aus der beliebten Sendung „Wissen macht Ah!“ – zum Mitsingen, Mitmachen und Mittanzen.

**Nutzen Sie
Ihre TheaterCard *** 



Kindermal- und klangfest

Samstag, 10.05.2025 | 10:00-14:00 Uhr

Sonntag, 11.05.2025 | 11:00 Uhr

Preisverleihung und Urkundenübergabe

€ 5 € (inkl. Malutensilien) |
begleitende Erwachsene frei

📍 Konzertfoyer unten 🧑 Ab 4 Jahre

Viele Kinder unterschiedlichen Alters in einem Raum, nebeneinander an langen Tischen konzentriert im kreativen Wirken: unglaublich, aber diese besondere Atmosphäre entsteht bei dieser Veranstaltung, bei der die Kinder ein selbstgewähltes Motiv aus der zuvor stündlich vorgelesenen Geschichte auf hochwertiges Künstlerpapier malen.

Preisverleihung und Urkundenübergabe: Jedes Kind, das am Vortag bei den Mal-Aktionen mitgemacht hat, erhält eine Urkunde und einen Preis. Ein Bild, das beim Malfest entstanden ist, wird für das Plakat des kommenden Jahres ausgewählt.





Woodwalkers

Carags Verwandlung

Freitag, 13.06.2025 | 17:00 Uhr

€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 €

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Ab 8 Jahre

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge. Doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Halb Mensch, halb Berglöwe ist er in der Wildnis der Rocky Mountains aufgewachsen und lebt erst seit Kurzem in der Menschenwelt. Das neue Leben ist für ihn so fremd wie faszinierend. Doch erst als Carag von der Clearwater High erfährt, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat.

In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 



Die Werkstatt der Schmetterlinge

nach Gioconda Belli und Wolf Erlbruch

Mittwoch, 18.06.2025 | 10:00 Uhr

€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 €
eine Begleitperson pro Gruppe frei

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Ab 4 Jahre

Der junge Rodolfo träumt von einem Wesen, das fliegen kann wie ein Vogel und dabei so schön ist wie eine Blume. Aber so eine Erfindung verstieße gegen die Regeln, es ist verboten Pflanzen und Tiere zu vermischen. Um Rodolfo von seiner eigensinnigen Idee abzubringen, versetzt die Weise Alte ihn in die unbeliebte Insektenwerkstatt. Zwischen Spinnweben und Krabbeltieren führt Rodolfo die Arbeit an seinem Traum dennoch weiter. Als er sein Ergebnis schließ-

lich der Weisen Alten präsentiert, ist auch sie von der Schönheit dieses Insekts berührt und beginnt, den Reichtum der Natur mit anderen Augen zu sehen.

Nutzen Sie
Ihre TheaterCard 





r@usgemobbt 2.0

Ein Theaterstück zum Thema Cybermobbing

Montag, 16.09.2024 | 09:30 & 12:00 Uhr

€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Klasse frei

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Für Jahrgangsstufen 6 und 7

Was würdest du alles tun, um dazuzugehören?
Der 16-jährige Jess hat schon einiges hinter sich und beschließt daher, sich an der neuen Schule aus allem herauszuhalten. Wer braucht schon neue Freunde, wenn man bestens virtuell vernetzt ist? Die Mädchen kommen ihrem Vorsatz jedoch in die Quere: das attraktive GucciGirl Vanessa und Chris, die seine Leidenschaft für Computerspiele teilt, gleichzeitig aber von Vanessa und ihrer Clique schikaniert und mit peinlichen Handy-Videos unter Druck gesetzt wird.

Als Jess sich für eine Seite entscheiden muss, droht die Situation zu eskalieren.

Mit anschließendem Publikumsgespräch
In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



**JUGEND
FÖRDERUNG**
DER KLINGENSTADT SOLINGEN



upDATE

Ein Theaterstück zu den Themen Pubertät, Sexualität und soziale Medien

Dienstag, 17.09.2024 | 09:30 Uhr

€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Klasse frei

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Für Jahrgangsstufen 7 bis 9

Elena und Kiara sind Freundinnen. Eigentlich. Kiara ist die Selbstbewusste und Hübsche, Elena die Nette mit den besseren Schulnoten. Dann kommt Leo, der Mädchenschwarm der Schule, und alles gerät durcheinander. Plötzlich sind Nacktfotos im Umlauf und die Aufregung ist groß: Wer hat was an wen geschickt und wer hat Schuld? Dann tauchen noch andere brennende Fragen auf: Weshalb hat Kiaras Selfie mehr Likes als Elenas? Auf wen steht Leo, das Fußballtalent der

8b, denn jetzt wirklich? Und vor allem: Wieso ist das Leben nicht so schön wie die Bilder auf Instagram?

Mit anschließendem Publikumsgespräch
In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



**JUGEND
FÖRDERUNG**
DER KLINGENSTADT SOLINGEN





#WERBINICH?

Ein Theaterstück zu den Themen Meinungsbildung, Selbstwahrnehmung und Persönlichkeitsentwicklung

Dienstag, 17.09.2024 | 12:00 Uhr

€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Klasse frei

📍 Pina-Bausch-Saal

👤 Ab Jahrgangsstufe 7

Lara und Marie sind beste Freundinnen. Sie teilen alles miteinander. Gemeinsam haben sie einen Instagram-Account, dies ist für sie mehr als nur ein Hobby. Nicht nur in sozialen Netzwerken sind sie beliebt und haben viele Follower, auch in der Schule gehören sie zu den angesagtesten Mädchen. Sie sind wie Schwestern! Bis eines Tages ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt wird: Ben, der sich bisher mehr für Geschichte und Musik interessiert hat, und weniger für Mädchen, erscheint auf der Bildfläche. Die

bisher perfekte Welt gerät ins Wanken.

Mit anschließendem Publikumsgespräch
In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



Die Große Physikanten-Show

Die interaktive Wissenschaftsshow

Freitag, 15.11.2024 | 17:00 Uhr

€ Kinder 5 € | Erw. 10 €

📍 Großer Konzertsaal

👤 Ab 8 Jahre

Die Physikanten laden ein zu einer großartigen Show mit den eindrucksvollsten physikalischen Phänomenen, die es auf der Bühne zu erleben gibt. Prof. Dr. Liebermann und sein Assistent liefern sich spritzige Wortduelle und führen mit einer einzigartigen Mischung aus Charme, Witz und Wissen durch das Programm. Wenn sie die Bühne betreten, wird Physik so witzig wie eine Comedy-Show, glamourös wie ein Abend im Variété oder packend wie ein Fußball-

endspiel: Stabile 200-Liter-Fässer falten sich mit gewaltigem Knall zusammen oder ein Laserstrahl macht plötzlich Musik und wird zur Bassgitarre. Das Publikum wird lachen, staunen, mitdenken und – wenn gewünscht – auch mitmachen.

Nutzen Sie Ihre TheaterCard 





„Stones“ erzählt von zwei Jungs, die sich gegenseitig mit gefährlichen Mutproben herausfordern, bis sie auf einer Autobahnbrücke landen: zwei Kraftmeier in Beweisnot, ganze Kerle zu sein. Unter ihnen rauscht der Verkehr der Autobahn, vor ihnen liegen Steine, die sie, noch ohne Plan, mitgebracht haben. Dann stirbt ein Mensch. Die Spielerei schafft grausame Tatsachen, auf die jeder Jugendliche anders reagiert: der 14-jährige, der zusammenbricht und sich der Polizei stellt,

Stones

Ein Theaterstück von Tom Lycos und Stefo Nantsou

Mittwoch, 29.01.2025 | 09:00 Uhr

€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 €
eine Begleitperson pro Klasse frei

📍 Pina-Bausch-Saal 🧑 Ab 12 Jahre

der großmüligere Ältere, der bereits gelernt hat, nichts wirklich an sich heranzulassen. Und dazwischen: zwei Polizisten.

Mit anschließendem Publikumsgespräch

K.



In der mexikanischen Wüste öffnet sich für 3 Minuten ein Grenzzaun. Familien, die seit Jahrzehnten getrennt sind, können sich wieder begegnen. Dann schließt sich der Zaun. Am Anfang dieser Produktion stand eine siebenwöchige Reise nach Mexiko, um diese menschliche Tragödie in ein Theaterstück zu verwandeln. Dann kam Corona und das Ende dieser Pläne. Geblieben ist das Motiv der 3 Min-Begegnungen und die Frage, was sich in diesem kurzen Moment erzählen

3 min

Ein Stück über Flucht und Migration

Donnerstag, 30.01.2025 | 09:00 Uhr

€ Kinder 5 € | Erwachsene 10 €
eine Begleitperson pro Klasse frei

📍 Pina-Bausch-Saal 🧑 Ab 14 Jahre

lässt. Was bedeuten Migration, Grenzen und Flucht für unser gesellschaftliches „Wir“? Zwei Schauspielerinnen oder Schauspieler, die die Magie und Last des Moments erkunden, auf einer nackten Bühne, auf der eine Uhr rückwärtsläuft. Drei Minuten, wieder und wieder.

Mit anschließendem Publikumsgespräch

K.



Hitlers Tischgespräche

Donnerstag, 10.04.2025 | 10:00 Uhr

- € Jugendliche 5 € | Erwachsene 10 €
eine Begleitperson pro Klasse frei
- 📍 Kleiner Konzertsaal
- 👤 Ab Jahrgangsstufe 10

Das Dokumentarschauspiel „Hitlers Tischgespräche“ ist für Schülerinnen und Schüler der Oberstufen konzipiert. Andreas Breiing spielt Adolf Hitler und spricht Originaltexte, die Hitler im privaten Kreis von sich gegeben hat. Erfahrungsgemäß bleibt die anschließende Diskussion der für viele überraschenden Aussagen Hitlers allen Teilnehmenden nachhaltig und sehr eindrücklich in Erinnerung.

Mit anschließendem Publikumsgespräch
Auch als Klassenzimmerstück buchbar (S. 130).

Nutzen Sie Ihre TheaterCard



Du hast Lust auf Kunst, Theater, Musik, Schreiben oder Gestalten?

Du bist zwischen 10 und 14 Jahre alt?



Den **Kulturrucksack** gibt es auch in deiner Stadt! Die neuesten Angebote findest du unter www.kulturrucksack.nrw.de oder bei

/kulturrucksack_solingen

Kulturrucksack-Koordinatorin:
Silke Herker-Orthaus - Jugendförderung Solingen
Dorper Str. 10 - 16 - 42651 Solingen
Tel.: 0212 / 290 26 74
kulturrucksack@solingen.de



KULTURELLE BILDUNG

Klassenzimmerstücke	130
Kinderliederfestival	131
Kulturpädagogische Angebote	132
Musikpädagogisches Begleitprogramm	133
Landesprogramme	136





Klassenzimmerstücke

Das Theater & Konzerthaus ermöglicht Ihnen mit diesem Angebot, das Theater in Ihr Klassenzimmer bzw. in die Schule zu holen. Pro Aufführung können 58 Personen bzw. 2 Klassen teilnehmen. Der Raum muss so groß sein, dass eine Tischreihe beidseitig

bestuhlt gestellt werden kann, sodass auf jeder Seite des Tisches 30 Personen Platz haben (inklusive der Schauspieler). Das Theater & Konzerthaus bezuschusst die Aufführungen, sodass der Eigenanteil der Schule pro Aufführung 250,00 € beträgt.

Hitlers Tischgespräche

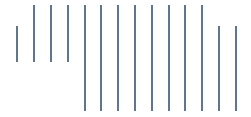
Das Dokumentarschauspiel „Hitlers Tischgespräche“ ist für Schülerinnen und Schüler der Oberstufen konzipiert. Andreas Breiing spielt Adolf Hitler und spricht Originaltexte, die Hitler im privaten Kreis von sich gegeben hat. Erfahrungsgemäß bleibt die anschließende Diskussion der für viele überraschenden Aussagen Hitlers allen Teilnehmenden nachhaltig und sehr eindrücklich in Erinnerung. Das Stück wird sowohl von einer Einführung als auch von einem moderierten Nachgespräch begleitet.

Termine sind in den Monaten September, Oktober und November 2024 verfügbar.

Rückfragen und Buchungen an:
Manuela Hoor, Tel. 0212 290 - 2434
E-Mail: m.hoor@solingen.de

Geeignet ab 10. Klasse | Dauer ca. 80-90 Minuten





Kinderliederfestival

Mitmachkonzert mit der Band „Die Blindfische“

Dienstag, 01.10.2024 | 15:00 Uhr

€ 3,50 € | eine Begleitperson pro Gruppe frei

🕒 Großer Konzertsaal

Singen ist Ausdruck von Emotionen, Lernen, fördert die Sprachentwicklung, die motorische Entwicklung und die sozialen Kompetenzen. Das Schönste dabei: Singen macht Spaß! Aus all diesen Gründen hat Singen im Alltag mit Kindern eine große Bedeutung. In Kooperation mit dem Singfrühförderprojekt „Toni singt“ erhalten Erzieherinnen, Erzieher und Kinder im Vorschulalter die Gelegenheit, ein musikalisches Bühnenerlebnis auf die Konzertbühne Solingen zu zaubern. Unter dem Motto „Singen kann jeder“ schlüpfen die Teilnehmenden in die Rollen der Stimmakrobaten und Klangzauberer und entdecken dabei ihre Stimme als ureigenes Instrument. So lernen sie zwei eingängige und schwungvolle Lieder, die direkt vor großem Publikum präsentiert werden. Kleine Stimmspiele, Klangzaubereien sowie Tipps und Tricks zum Singen mit Kindern sorgen dabei für Spaß und Abwechslung.

Alle Erzieherinnen, Erzieher und Kinder der Kindertageseinrichtungen Solingens sind herzlich eingeladen, mitzuwirken. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Im Anschluss an die Bühnenpräsentation findet ein Kinderkonzert mit der Kinderliederband „Die Blindfische“ statt. Fetziges Rockmusik, grooviger Rap, witzige und nachdenkliche Texte, verpackt in turbulenten Geschichten.

Eine Kooperation mit dem Mildred-Scheel-Berufskolleg, dem Chorverband NRW und dem Bergischen Chorverband.



„Toni singt“ wird gefördert durch:

CHORVERBAND NRW

Das Förderprogramm der CHORVERBÄNDE NRW

Mitglieder für Kinder und Jugendliche des Landesverbandes



Kulturpädagogische Angebote

Einführungsvorträge

Zu folgenden Veranstaltungen finden Einführungsvorträge statt:

Philharmonische Konzerte ab Seite 36
Event Seite 99

Publikumsgespräche

Zu folgenden Veranstaltungen finden Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellungen statt:

Exploring Borders Seite 21
Stairways to Heaven? Seite 29
r@ausgemobbt 2.0 Seite 124
upDATE Seite 124
#WERBINICH? Seite 125
Stones Seite 126
3 min Seite 126
Hitlers Tischgespräche Seite 127

Backstageführungen

Sie wollten immer schon einmal wissen, wie viele Scheinwerfer es im Theater & Konzerthaus gibt, was ein Eisener Vorhang ist oder wo sich die Künstlerinnen und Künstler vor der Vorstellung aufhalten? Für alle Interessierten bietet unser Technik-Team Führungen durch den Backstage-Bereich des Theater & Konzerthaus an – auf Wunsch auch Familienführungen und Führungen für geh- sowie hörbeeinträchtigte Menschen. Die Termine finden Sie auf Seite 98.

Vor- und Nachbereitungsworkshops

zu „Exploring Borders“

18.09. Einrichtung für Menschen mit Behinderung, Susanna Curtis

21.09. Öffentlicher Workshop im Theater & Konzerthaus von 10:00-12:00 Uhr, Susanna Curtis

21.09. Parallel-Workshop mit Johannes Walter zu urban dance in Tanzschule für modernen Tanz

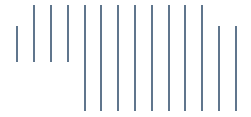
23.09. Schulworkshop Förderschule Wilhelm-Hart-schen-Schule vormittags mit Susanna Curtis

Ganz nach dem Motto der gesamten Tanzland-Kooperation „Tanz – eine gemeinsame Sprache“ wird sich in den Workshops mit Grenzen jeder Art beschäftigt. Die Workshops richten sich an Menschen jeglichen Alters mit und ohne Behinderung.

Über verschiedenste Bewegungen wird die Möglichkeit eröffnet, sich auf eine neue Weise seinen eigenen persönlichen Grenzen zu nähern und Tanz als Ausdrucksform kennenzulernen.

Anmeldung bis zum 10.09.2024 bei:
Manuela Hoor, Tel.: 0212 290 – 2434
E-Mail: m.hoor@solingen.de





Eine Weihnachtsgeschichte

Künstlerinnen und Künstler im Klassenzimmer

Termin: nach Absprache

€ kostenfrei

⊙ Ihr Klassenzimmer

Lehrerinnen und Lehrer haben die Möglichkeit, das Solinger Stadtensemble in ihre Klasse einzuladen, um sich mit den Schülerinnen und Schülern über das Stück und dessen Entstehung zu unterhalten.

Die Anmeldung erfolgt bei Manuela Hoor, Tel. 0212 290 - 2434, E-Mail: m.hoor@solingen.de. Informationen zum Stück finden Sie auf Seite 117.

Musikpädagogisches Begleitprogramm

Für junge Ohren

Minimusik (für Kindergartenkinder)

Gemeinsam mit zwei Musikerinnen und Musiker der Bergischen Symphoniker und dem kleinen Vogel Pavarotti geht Ihr in Eurer Kita auf Entdeckungsreise! Pavarotti fliegt in die große, weite Welt, um singen zu lernen. Ob Ente, Hund, Igel, Schnecke, Esel, Eichhörnchen und Specht weiterhelfen können? Zusammen finden wir es heraus und Ihr könnt auf einer fantasievollen Klangreise die Orchesterinstrumente ganz nah kennenlernen.

Ins Orchester tauchen (für Kita- & Schulgruppen)

Hereinspaziert! Wir öffnen das große Tor unseres Proberaums für Euch und stellen noch ein paar Stühle dazu. So könnt Ihr mal für ca. eine halbe Stunde mitten im Orchester sitzen und erleben, wie sich eine Probe anfühlt. Wenn Euch der Luftzug der flinken Geigenbögen um die Nase weht, Ihr Euch im blanken Metall der Flöten spiegeln könnt und bei jedem Kontrabass Tremolo der Boden unter den eigenen Füßen vibriert, dann seid Ihr mittendrin. Wir freuen uns auf Euch!

Musik mit Klasse! (für 3. Klassen)

Die Bergischen Symphoniker tauschen regelmäßig die Bühne gegen das Klassenzimmer ein und besuchen in allen städtischen Solinger Grundschulen die dritten Klassen, um mit den Kindern gemeinsam zu musizieren, zu singen und zu spielen. Streicher-, Holz- oder Blechbläser kommen nach Absprache in kleineren Gruppen und übernehmen mit kindgerechter Moderation und ansteckender Begeisterung die Gestaltung des Besuchs. Ob Lieder zum Mitsingen, Instrumente aus der Nähe kennenlernen oder Rätselaufgaben zum Knobeln rund um die Musik – eines ist klar, es gibt ganz viel zu entdecken!

Schulkonzerte (4.- 6. Klasse & 9.-10. Klasse)

Nun heißt es: Auf ins Konzert! Für Schülerinnen und Schüler der vierten bis sechsten und neunten bis zehnten Klassen präsentieren wir maßgeschneiderte Programme, die euch Stück für Stück noch vertrauter mit dem spannenden Klangkörper eines Orchesters machen.

4. Klasse – Die abenteuerliche Reise vom kleinen Ton

Die vierten Klassen kommen mit auf „Die abenteuerliche Reise vom kleinen Ton“, der quer durch verschiedene Besetzungen in der Musik nach seinem richtigen Platz sucht. Dabei gewinnen die Kinder einen spannenden und umfassenden Einblick in die Vielfalt der Instrumentengruppen innerhalb eines großen Orchesters.

5. Klasse – Pizza für die Ohren

Variationen in der Musik sind wie Pizza – man kann sich zahlreiche Versionen aussuchen, doch die Grundlage bleibt immer gleich. In dem neu konzipierten Schulkonzert für die fünften Jahrgänge wird diese musikalische Form gemeinsam unter die Lupe genommen. Welcher musikalische Part soll von welchen Instrumenten übernommen werden? Ihr habt die Möglichkeit, dies selbst im Konzert zu entscheiden und die Variationen spontan zusammenzustellen!

6. Klasse – Von Zauber und Magie

Die sechsten Klassen tauchen in die Welt der bösen und listigen Hexe „Baba Yaga“ ein und erkunden die Geschichte des „Zauberlehrlings“, der durch einen falschen Zauberspruch die Werkstatt des alten Zauberers unter Wasser setzt. Originelle Illustrationen und eine fesselnde Moderation setzen die Musik in Szene und verzaubern den Theatersaal in eine Welt voller Magie.

9. – 10. Klasse – Elements

Die vier Elemente in der Musik – wie soll das denn funktionieren? Ralph Erdenberger und die Bergischen Symphoniker zeigen euch, wie eng Musik und Natur miteinander verbunden sind und nehmen euch mit auf einen musikalischen Ausflug voller majestätischer Landschaften, malerischer Flüsse, wogender Wellen, dynamischer Gewitter und vielem mehr. Macht es Euch in den Theatersitzen gemütlich und lasst vor Eurem inneren Auge den Zauber der Natur zum Leben erwecken.

Rhapsody in School (von Mittel- bis Oberstufe)

In Kooperation mit der Education-Initiative „Rhapsody in School“ ermöglichen wir Schülerinnen und Schülern den Zugang zur Welt der klassischen Musik. Was wäre, wenn du eine berühmte Musikerin oder einen berühmten Musiker triffst und alles fragen kannst, was dir auf der Seele brennt? Die Bergischen Symphoniker machen solche Treffen möglich, bei denen erfolgreiche Gast-Solistinnen und -Solisten zur Vor- oder Nachbereitung der Konzerte in Eure Schule kommen!

Rückfragen an:

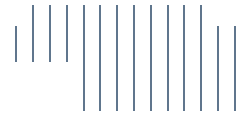
Manuela Scheuber, Tel.: 0212 25 08 64 84

E-Mail: m.scheuber@bergischesymphoniker.de

KulturScouts (für KulturScouts-Klassen)

Das Angebot der „KulturScouts“ ist ein fester Bestandteil des Kulturlebens im Bergischen Land – und wir sind dabei! Auch hier könnt Ihr der Musik wieder ganz nah kommen. Zuerst nimmt ein/e Orchestermusiker/in bei einem Besuch in der Schule gemeinsam mit euch eine Komposition haargenau unter die Lupe. Im Anschluss könnt Ihr als echte Expertinnen und Experten mit Eurem selbst erarbeiteten Klangleitfaden in einer Orchesterprobe das untersuchte Werk live erleben. Dabei sitzt Ihr mitten im Orchester und erlebt hautnah, wie aus vielen kleinen Noten, Musikerinnen und Musiker und unterschiedlichen Instrumenten ein zutiefst beglückender symphonischer Klangausdruck entsteht.



**Schulpatenschaften (von Mittel- bis Oberstufe)**

Wollt ihr noch enger mit dem Orchester verbunden sein? Wir bieten Patenschaften an, die ein echter Joker für den Musikunterricht sind! In unmittelbarer Absprache mit den Fachkolleginnen und -kollegen der weiterführenden Schulen kommen die Schulpatinnen und -paten der Bergischen Symphoniker zur Vorbereitung eines anschließenden Konzertbesuchs in den Unterricht. Neben den musikalischen Themen geht es bei diesen persönlichen Begegnungen auch um spannende Einblicke in den Beruf der Orchestermusikerinnen und -musiker und um die tägliche Leidenschaft für die Musik. Der Konzertbesuch kann für die jungen Zuhörenden durch den persönlichen Kontakt den Blick darauf völlig verändern und so zu einem bleibenden Erlebnis werden.

Backstage Lounge (von Mittel- bis Oberstufe)

Mehrmals in der Saison könnt Ihr direkt vor dem Philharmonischen Konzert in entspannter Atmosphäre nicht nur spannende Details zu den Stücken erfahren, die an dem Abend auf dem Programm stehen, sondern auch in Absprache bei einem faszinierenden Gespräch mit der Gastsolistin, dem Gastsolisten, einer Orchestermusikerin oder einem Orchestermusiker des Konzerts dabei sein. Zusätzlich könnt Ihr einen Blick hinter die Kulissen werfen und hautnah erleben, wie sich das Leben im Backstage-Bereich vor einem Konzert abspielt.

Termine:

3. Philharmonisches Konzert

Di. 05.11.2024 | 18:30 Uhr | Konzerthaus

4. Philharmonisches Konzert

Di. 03.12.2024 | 18:30 Uhr | Konzerthaus

7. Philharmonisches Konzert

Di. 08.04.2025 | 18:30 Uhr | Konzerthaus

8. Philharmonisches Konzert

Di. 06.05.2025 | 18:30 Uhr | Konzerthaus

Nur nach vorheriger Anmeldung bei Cecilia Collings unter c.collings@bergischesymphoniker.de möglich.

Landesprogramme

Kulturstrolche

Das Projekt „Kulturstrolche“ liegt in der Trägerschaft des Kultursekretariats NRW Gütersloh und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Es richtet sich an Grundschulklassen. Auch die Stadt Solingen beteiligt sich an diesem Projekt.

Und so geht es: Kulturstrolche werden zu Kulturexperten, indem sie in die Welt der Kultur eintauchen: Die Kulturstrolche lernen die Künste, Kulturschaffende und kulturelle Orte kennen – analog und digital. Sie bewegen sich vor und hinter den Kulissen, stellen Fragen und sind nie nur Zuschauende oder Zuhörende.

Rückfragen an:

Manuela Hoor, Tel.: 0212 290 – 2434

E-Mail: m.hoor@solingen.de

KulturScouts Bergisches Land

Dieses Projekt wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I aller Schulen und Schulformen in den Städten Remscheid, Solingen und Wuppertal sowie in den Kreisen Mettmann, Oberbergischer Kreis und Rheinisch-Bergischer Kreis. Das Klassenzimmer wird mehrmals im Jahr an einen Kulturort des Bergischen Landes verlegt. Es werden Inhalte von Kunst, Kultur, Geschichte bis hin zu Technik in einer offenen Lernumgebung aktiv erlebbar gemacht.

Das Theater & Konzerthaus Solingen ist einer dieser Kulturorte. Hier können die Schülerinnen und Schüler bei einer Führung einen Blick hinter die Kulissen werfen und sich im Anschluss beim Workshop „Schauspiel erleben“ selbst ausprobieren.

Rückfragen an:

Manuela Hoor, Tel.: 0212 290 - 2434

E-Mail: m.hoor@solingen.de

Weitere Infos unter: www.kulturscouts-bl.de

Kultur und Schule

Ein Landesprogramm vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Grundidee des Programms ist es, durch Künstlerinnen und Künstler neue Impulse in die Schulen zu bringen. Den Schülerinnen und Schülern wird außerhalb der Unterrichtszeit die Möglichkeit eröffnet, durch Kunst und Kultur auf vielen verschiedenen Wahrnehmungsebenen Erfahrungen zu machen. Künstlerinnen, Künstler und Schulen sind aufgerufen, sich gemeinsam mit ihren innovativen Projektideen zu bewerben. Bewerbungsschluss ist jeweils der 31.03. für das kommende Schuljahr.

Rückfragen und Bewerbungen an:

Manuela Hoor, Tel.: 0212 290 - 2434

E-Mail: m.hoor@solingen.de

Kulturrucksack NRW

Der „Kulturrucksack NRW“ ist ein landesweites Programm, das vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert wird. Es bietet Kunst, Kultur und Kreatives für 10- bis 14-Jährige. Die Kinder und Jugendlichen sind eingeladen, Kunst, Musik, Tanz, Theater, neue Medien, Literatur und besondere Bereiche der Jugendkultur auszuprobieren. Die Angebote sind in der Regel kostenlos oder kostengünstig.

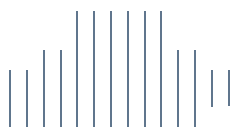
Weitere Infos unter:

www.kulturrucksack.nrw.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultursekretariat NRW





**Wir scheren uns
um Kunst & Kultur!**

**Auch Ihr Engagement
ist gefragt!**

Sie lieben Kunst und Kultur?
Sie wollen das kulturelle Leben
in Solingen mitgestalten?
Sie möchten gern Menschen kennenlernen?

Neugierig geworden?
Dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf!



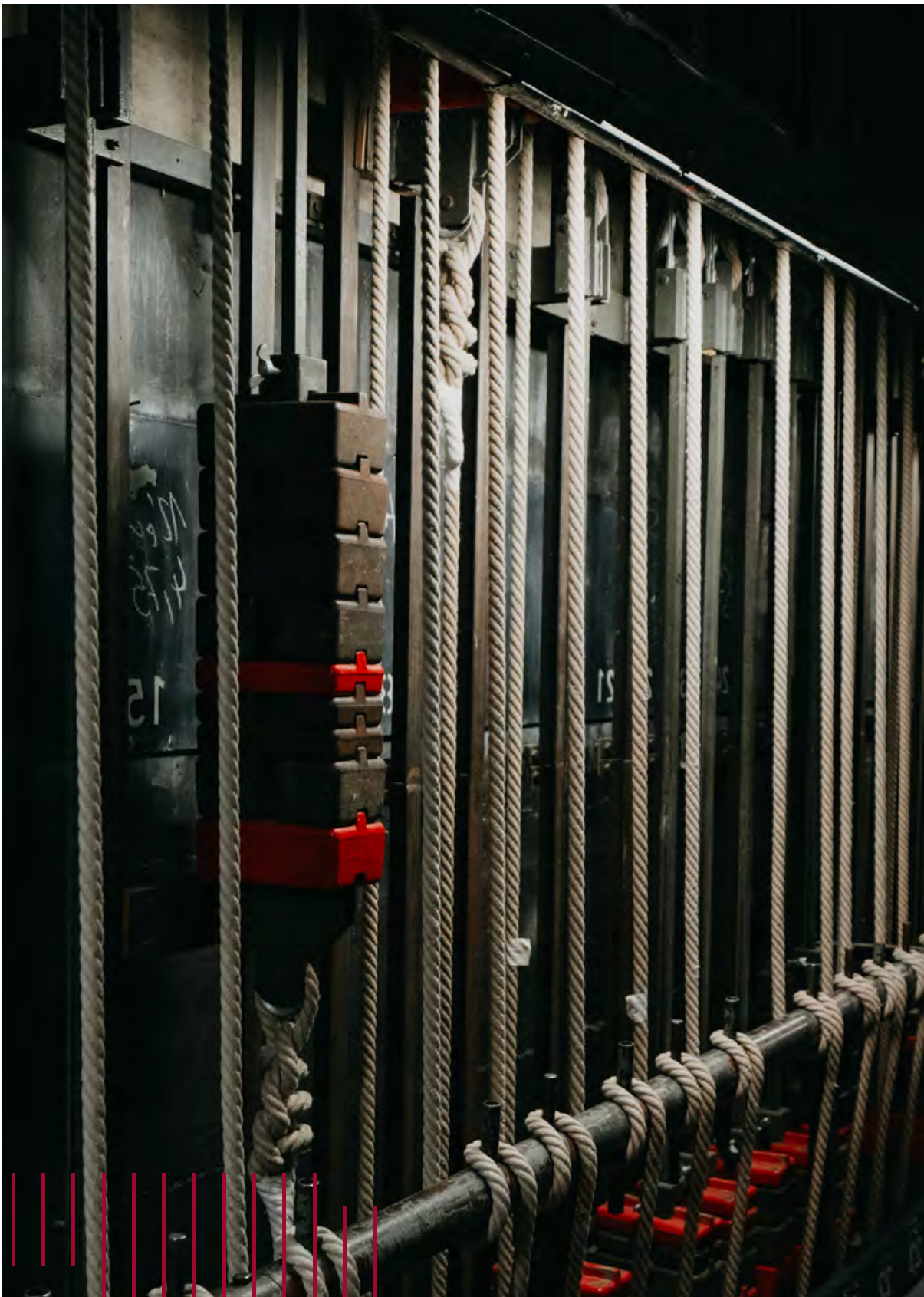
Solinger Ehrenamt für Kultur e. V.
0177 611 10 62
info@solinger-ehrenamt-kultur.de
www.solinger-ehrenamt-kultur.de



SolingerEhrenamtKultur



[solinger_ehrenamt_kultur_ev](https://www.instagram.com/solinger_ehrenamt_kultur_ev)





TICKETS & SERVICE

TheaterCard	140
TheaterCard-Pakete	141
Konzert-Abo	142
Kinder-Abo 5-Euro-Ticket	143
Allgemeine Ticket- und Geschäftsbedingungen	144
Bestellschein	149
Saalpläne	151
Rund um den Besuch	156
Der kleine Theaterknigge	158
Kontakt	160
Theater- und Konzertkasse	161
Bildnachweise Impressum	162

TheaterCard

Volle Flexibilität beim Kulturgenuss!

Stellen Sie sich mit Ihrer TheaterCard Ihr ganz persönliches Kulturprogramm zusammen.

Ihre Vorteile

- ☑ Kultur ist Quality-Time. Gemeinsame Erlebnisse sind die schönsten: Mit der TheaterCard können Sie zwei Tickets pro Kulturmanagement-Veranstaltung **K.** buchen.
- ☑ TheaterCard First. Reservieren Sie frühzeitig und vor dem offiziellen Verkaufsstart – die Entscheidung zum Kauf müssen Sie erst zwei Monate vor der Veranstaltung treffen.
- ☑ TheaterCard+. Bei ausgewählten Fremdveranstaltungen steht ein limitiertes Ticketkontingent zur Verfügung, auf das der TheaterCard-Rabatt gewährt wird. Diese Veranstaltungen sind mit einem * gekennzeichnet.
- ☑ Umtauschrecht. Bis zum Vorabend der Veranstaltung gegen eine Gebühr von 3,50 € pro Karte.
- ☑ Kein Dauer-Abo. Die TheaterCard ist für eine Spielzeit gültig und verlängert sich nicht automatisch.

TheaterCard Gold

Das Richtige für Fans, die sich über den Vorstellungsbuchung hinaus mit dem Theater & Konzerthaus verbunden fühlen.

- 30% Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis für zwei Tickets pro Kulturmanagement-Veranstaltung **K.**
- Gold-Status: Freuen Sie sich auf ein exklusives Special!
- Zuzahlung pro Saison: 50,00 €

TheaterCard Silber

Das Richtige für Stammgäste und die, die es werden wollen.

- 20% Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis für zwei Tickets pro Kulturmanagement-Veranstaltung **K.**
- Zuzahlung pro Saison: 20,00 €

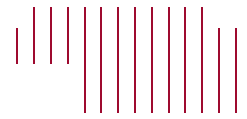
TheaterCard Bronze

Das Richtige für Interessierte, die in das vielfältige Programm reinschnuppern möchten.

- 10% Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis für zwei Tickets pro Kulturmanagement-Veranstaltung **K.**
- Zuzahlung pro Saison: 5,00 €

Das Team der Theater- und Konzertkasse berät Sie gerne persönlich.





TheaterCard-Pakete

Früh sein lohnt sich! Buchen Sie eins der neuen TheaterCard-Pakete direkt beim Kauf Ihrer TheaterCard verbindlich dazu und wir schenken Ihnen die TheaterCard-Zuzahlung für die Spielzeit 2024/2025.

Paket GRÜN

Ball im Savoy

Sa. | 14.09.2024 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Arsène Lupin

Do. | 10.10.2024 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Aber bitte mit Dame!

Do. | 21.11.2024 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Drei Männer im Schnee

Fr. | 24.01.2025 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Carousel

Sa. | 17.05.2025 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Paket ROT

Der Trafikant

Di. | 24.09.2024 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Amadeus

So. | 17.11.2024 | 18:00 | Pina-Bausch-Saal

Jesus Christ Superstar

So. | 30.03.2025 | 18:00 | Pina-Bausch-Saal

Carousel

Sa. | 24.05.2025 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Musical Gala: I Dreamed a Dream

So. | 15.06.2025 | 18:00 | Pina-Bausch-Saal

Paket GELB

Ball im Savoy

Sa. | 14.09.2024 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Amadeus

So. | 17.11.2024 | 18:00 | Pina-Bausch-Saal

Jesus Christ Superstar

So. | 30.03.2025 | 18:00 | Pina-Bausch-Saal

Carousel

Fr. | 16.05.2025 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Musical Gala: I Dreamed a Dream

So. | 15.06.2025 | 18:00 | Pina-Bausch-Saal

Paket PINK

Die Vokagespräche

Fr. | 20.09.2024 | 19:30 | Studiobühne Gr. Konzertsaal

René Steinberg: „Ach, du fröhliche...“

Fr. | 22.11.2024 | 20:00 | Kleiner Konzertsaal

Faust I

Mi. | 29.01.2025 | 19:30 | Studiobühne Gr. Konzertsaal

Astrid – das verschwundene Land

Sa. | 08.03.2025 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Martin Zingsheim

Fr. | 04.04.2025 | 20:00 | Kleiner Konzertsaal

Paket STREIFZÜGE

Event

Mi. | 02.10.2024 | 19:30 | Theaterfoyer oben

Kulturfrühstück: Alle Plätzchen sind schon da!

So. | 15.12.2024 | 10:00 | Großer Konzertsaal

Faust I

Mi. | 29.01.2025 | 19:30 | Studiobühne Gr. Konzertsaal

Blind Date – die Überraschungsveranstaltung

Sa. | 05.04.2025 | 19:30 | Studiobühne Pina-Bausch-Saal

Backstageführung

Termin nach Wahl

Paket BROADWAY FIEBER

Old School

Fr. | 13.09.2024 | 19:30 | Studiobühne Gr. Konzertsaal

Musical Unplugged

Fr. | 13.12.2024 | 19:30 | Großer Konzertsaal

Mörder unter sich

Sa. | 18.01.2025 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Der kleine Horrorladen

Di. | 25.03.2025 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Carousel

Sa. | 24.05.2025 | 19:30 | Pina-Bausch-Saal

Für eine Ratenzahlung sprechen Sie bitte das Team der Theater- und Konzertkasse an.

Konzert-Abo

10 Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphoniker

1. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 03.09.2024 | 19:30 Uhr

2. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 08.10.2024 | 19:30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 05.11.2024 | 19:30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 03.12.2024 | 19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 14.01.2025 | 19:30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 11.03.2025 | 19:30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 08.04.2025 | 19:30 Uhr

8. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 06.05.2025 | 19:30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 27.05.2025 | 19:30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 01.07.2025 | 19:30 Uhr

Preise

Preiskategorie 1

Gesamt: 230,00 €

1. Rate: 56,00 € + 3 Raten à 58,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 220,00 €

4 Raten à 55,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 190,00 €

1. Rate: 46,00 € + 3 Raten à 48,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 160,00 €

4 Raten à 40,00 €

Preiskategorien siehe Seite 152.

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen des Kulturmanagements **K** eingelöst werden.

Konzerteinführungen um 18:45 Uhr

Termine für Raten

1. Rate bis 01.10.2024 | **2. Rate** bis 01.12.2024

3. Rate bis 01.02.2025 | **4. Rate** bis 01.04.2025

Bei allen Veranstaltungen mit den Bergischen Symphonikern enthalten die Preise einen Solidarbeitrag zur Unterstützung des Orchesters. Dieser Beitrag kommt direkt den Bergischen Symphonikern zu Gute.





Kinder-Abo

Für junge Leute von 2 bis einschließlich 12 Jahren

4 Vorstellungen aus den Bereichen Theater und Konzerte unseres Kinder- und Jugendprogramms des Kulturmanagements **K.**

- Individuell zusammenstellbar
- Verlängert sich nicht automatisch
- Für 45,00 € inklusive Begleitung eines Erwachsenen



5-Euro-Ticket

Kultur ohne Grenzen

- Das Angebot gilt für Kinder, Schülerinnen/Schüler, Studierende (bis einschließlich 27 Jahre), Auszubildende, Personen im BFD und FSJ, Inhaberinnen und Inhaber des Solingen-Passes, Empfangende von Leistungen nach SGB II und XII, nach WoGG oder AsylbLG, Schwerbehinderte mit Merkmal B und ihre Begleitung bei entsprechendem Nachweis
- gültig bei allen Kulturmanagement-Veranstaltungen **K.** und auf allen Plätzen (bei Beteiligung der Bergischen Symphoniker zzgl. 1,50 € Orchester-Soli)
- buchbar ist ein Ticket pro Person und Veranstaltung



Allgemeine Ticket- und Geschäftsbedingungen

1. Geltungsbereich

- 1.1. Die Allgemeinen Ticket- und Geschäftsbedingungen (im weiteren „ATGB“) regeln die rechtlichen Beziehungen zwischen dem Kulturmanagement Solingen und seinen Kunden auf Grundlage des Bürgerlichen Gesetzbuches (BGB; v.a. §§ 305 bis 312). Mit Erwerb (online oder analog) einer Eintrittskarte, TheaterCard oder Abschluss eines Abonnementvertrages zu Veranstaltungen des Kulturmanagements gelten diese Bedingungen als vereinbart. Kunden, die nicht das Ticket ausschließlich für sich selbst kaufen, stehen dafür ein, dass derjenige, der das Ticket erhält, Kenntnis dieser ATGB erhält und sie akzeptiert. Grundsätzlich wird im Folgenden der Begriff „Kunde“ als generisches Maskulinum verwendet. Gemeint sind damit alle Personen, die das Haus besuchen und/oder Karten für Veranstaltungen erwerben.
- 1.2. Aktuelle Informationen zu Ausnahmesituationen, die zu erweiterten Regelungen führen, finden sich auf unserer Internetseite [theater-solingen.de](https://www.theater-solingen.de).
- 1.3. Bei der Nutzung des Online-Bestellsystems (im weiteren „Webshop“) gelten darüber hinaus die AGB der CTS EVENTIM Solutions GmbH. Diese sind hier zu finden: https://stk.eventim-inhouse.de/webshop/infos/de/AGB_Solingen_neu.html
- 1.4. Für Veranstaltungen anderer Veranstalter als dem Kulturmanagement Solingen können besondere Regelungen getroffen werden.

2. Spielplan, Termine und Besetzungen

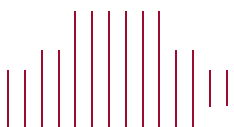
- 2.1. Die gültigen Spielpläne werden in den vom Kulturmanagement Solingen herausgegebenen Veröffentlichungen bekannt gegeben (Irrtümer vorbehalten). Für Angaben in anderen Veröffentlichungen (zum Beispiel Presse) übernimmt das Kulturmanagement Solingen keine Gewähr.
- 2.2. Programm-, Termin-, Orts- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Sollte die Aufführung mit anderen Künstlern erfolgen, lassen sich aus diesem Umstand für den Kunden keine Ansprüche ableiten. Für eine infolge höherer Gewalt oder Pietät ausgefallene Vorstellung wird kein Ersatz geleistet. Wir sind bemüht, eine Ersatzvorstellung anzubieten.

3. Theater- und Konzertkasse

- 3.1. Ihre Ansprechpartnerinnen
Silke Hohmann, Marion Kretzschmar, Marijana Spelter
Telefon: 0212-204820
E-Mail: theaterkasse@solingen.de
- 3.2. Reguläre Öffnungszeiten
Dienstag, Donnerstag, Freitag 09:30 Uhr-12:30 Uhr
Dienstag, Donnerstag 16:30 Uhr-18:30 Uhr
Sowie jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltungen des Kulturmanagements.

Für Informationen zu Sonderöffnungszeiten informieren Sie sich bitte über [theater-solingen.de](https://www.theater-solingen.de).

- 3.3. Die Theater- und Konzertkasse ist zu den in den Veröffentlichungen des Kulturmanagements Solingen angegebenen Zeiten geöffnet. Die Abendkasse öffnet i.d.R. 60 Minuten vor Beginn der jeweiligen Aufführung und schließt 15 Minuten nach Vorstellungsbeginn.
 - 3.4. An der Abendkasse werden nur Karten für die Abendvorstellungen verkauft. Eine Abonnement- oder TheaterCard-Beratung ist dort nicht möglich.
 - 3.5. Zahlungsarten: bar oder EC-Karte, nicht mit Kredit- und Debitkarte.
- ## 4. Kartenverkauf – Allgemeine Regelungen
- 4.1. Reservierungen sind ausschließlich an der Theater- und Konzertkasse möglich. Diese Karten müssen innerhalb von 2 Tagen abgeholt werden. Nicht abgeholte Tickets werden kostenpflichtig zugeschickt und berechnet. Bezahlte Karten können an der Abendkasse hinterlegt werden.
 - 4.2. Plätze für Rollstuhlfahrer können nur über die Theater- und Konzertkasse reserviert werden.
 - 4.3. Gekaufte Karten und das Wechselgeld sind sofort auf Richtigkeit zu überprüfen. Für spätere Reklamationen liegt die Beweislast beim Kunden. Beim Kauf von Karten besteht für den Kunden kein Widerrufsrecht nach § 312g Absatz 2 Satz 1 Nr. 9 BGB.
 - 4.4. Grundsätzlich besteht kein Rückgaberecht für gekaufte Karten. Auch der Widerruf für gekaufte Tickets ist von vornherein ausgeschlossen, gem. EuGH, Urteil vom 31.03.2022, Aktenzeichen C-96/21.
 - 4.5. Bei allen Vorverkaufsstellen und online können Vorverkaufsgebühren anfallen.
 - 4.6. Auf Wunsch und Risiko des Bestellers werden Karten zugesandt (Versandpauschale 3,50 €, als Einschreiben 6,50 €). Das Kulturmanagement Solingen ist nicht verpflichtet, Ersatz für auf dem Postweg verloren gegangene Tickets zu leisten.
 - 4.7. Bei Verlust einer Karte kann dem Kunden eine Ersatzkarte gegen eine Gebühr von 3,50 € ausgestellt werden, wenn er nachweist oder glaubhaft macht, welche Karte erworben wurde. Der Inhaber einer Originalkarte hat den Vorrang vor dem Besitzer der Ersatzkarte. Das Kulturmanagement Solingen ist nicht verpflichtet zu prüfen, ob der Inhaber einer Originalkarte diese rechtmäßig besitzt. Der Besitzer einer Ersatzkarte hat dann keinen Anspruch auf die Zuteilung eines anderen Platzes, wenn sein Platz vom Besitzer der Originalkarte in Anspruch genommen wird.
 - 4.8. Im Rahmen des Online-Kartenverkaufs geht das Angebot für einen Vertragsabschluss vom Kunden aus. Der Kunde erhält eine E-Mail mit der Bestätigung des Kartenkaufs, wenn die Zahlung autorisiert ist. Mit der Bestätigung des Kartenkaufs per E-Mail nimmt das Kulturmanagement Solingen das Vertragsangebot des Käufers an.





- 4.9. Falls der Stadt Solingen Rücklastschriftgebühren in Rechnung gestellt werden, hat diese der Inhaber des nicht gedeckten Kontos zu tragen.
 - 4.10. Bis zur vollständigen Bezahlung verbleiben die Karten im Eigentum des Kulturmanagements Solingen.
 - 4.11. Gutscheine für den Kauf von Karten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen können in Höhe einer vom Kunden wählbaren Summe erworben werden. Sie sind von Barauszahlung ausgeschlossen. Gutscheine können nur an der Theater- und Konzertkasse, im Webshop des Kulturmanagements Solingen und in den Solinger Bürgerbüros eingelöst werden. Gutscheine gelten ab Ablauf des Kalenderjahres, in dem sie erworben wurden, weitere drei Jahre und sind danach nicht mehr einlösbar.
 - 4.12. Bei Kartenverfall ist Ersatzleistung ausgeschlossen. Bei Abbruch einer Veranstaltung bedingt durch höhere Gewalt und/oder Pietät hat der Kunde keinen Anspruch auf Rückerstattung. Gekaufte Karten dürfen nicht weiterverkauft werden.
- 5. Vorverkauf**
- 5.1. Der Vorverkauf findet an der Theater- und Konzertkasse, im Webshop des Kulturmanagements sowie in den Solinger Bürgerbüros statt.
 - 5.1.1. An der Theater- und Konzertkasse sind Karten für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen, TheaterCards, Abonnements sowie Gutscheine erhältlich.
 - 5.1.2. In den Solinger Bürgerbüros sind Einzelkarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen und Gutscheine erhältlich. Bitte beachten Sie die Öffnungszeiten.
 - 5.1.3. Im Webshop unter theater-solingen.de sind Karten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen – auch mit TheaterCard-Rabatt – sowie Gutscheine und Abonnements erhältlich, die direkt zu Hause ausgedruckt werden können (print@home).
 - 5.1.4. Bei den Eventim-Vorverkaufsstellen bekommen Sie Tickets für fast alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen.
 - 5.1.5. Zu ausgewählten Veranstaltungen sind Karten auch über solingen-live.de erhältlich.
 - 5.1.6. Tickets zu den Museumskonzerten können Sie ausschließlich an der Museumskasse im Kunstmuseum Solingen erwerben. Reservierungen unter 0212 25814 – o oder info@kunstmuseum-solingen.de. Tickets zu den Kammerkonzerten der Bergischen Symphoniker sind ausschließlich telefonisch unter 0212 233 74752 und an der Abendkasse erhältlich.
 - 5.2. Der Vorverkaufsbeginn und die Vorverkaufsbedingungen (Vorverkauf für Besitzer einer TheaterCard oder eines Konzertabonnements) regeln sich nach den Veröffentlichungen des Kulturmanagements Solingen.
 - 5.3. Der Vorverkauf findet darüber hinaus bei externen Vorverkaufsstellen sowie auf Internetportalen von Kooperationspartnern statt. Hierfür gelten die jeweiligen, gegebenenfalls abweichenden Geschäftsbedingungen der genannten Partner (z. B. Vorverkaufsgebühren), für die das Kulturmanagement Solingen keine Haftung übernimmt.
 - 5.4. Das Kulturmanagement Solingen behält sich vor, die Anzahl von Karten, die pro Person verkauft werden und den Vorverkauf in zeitlicher Hinsicht und/oder im Hinblick auf die Abgabe ermäßigter Karten und/oder bezüglich bestimmter Vertriebswege einzuschränken.
- 6. Eintrittspreise, Ermäßigungen, Laufzeiten**
- 6.1. Für die Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen (diese sind entsprechend gekennzeichnet **K.**) gibt es je nach Veranstaltungsort und Veranstaltung unterschiedliche Sitzpläne und Preiskategorien. Die geltenden Eintrittspreise und Ermäßigungsmöglichkeiten sind aus der aktuellen Ordnung über die Erhebung von privatrechtlichen Entgelten für das städtische Theater und die städtischen Konzerte ersichtlich (siehe solingen.de).
 - 6.2. Im Webshop des Kulturmanagements Solingen werden Karten online verkauft. Der im Webshop durch den Kunden zu zahlende Preis kann die auf den Karten aufgedruckten Kartenpreise übersteigen. Die von dem Kunden zu zahlenden Preise verstehen sich inklusive aller Gebühren (z. B. Vorverkaufsgebühren) und inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer, zzgl. Versand-/Bearbeitungsgebühren und etwaiger Gebühren des gewählten Zahlungsmittels. Weitere Hinweise zur Bezahlung erfolgen beim Bestellvorgang.
 - 6.3. Mehrere Ermäßigungen nebeneinander werden nicht gewährt. Eine missbräuchliche Verwendung ermäßigter Tickets kann den zeitweiligen oder permanenten Entzug nach sich ziehen.
 - 6.4. 100% Ermäßigung für Kinder bis einschließlich 2 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen. Wir bitten Sie, geeignete Veranstaltungen auszuwählen. Im Großen Konzertsaal haben Sie die Möglichkeit, Kindersitzschalen zu nutzen. Im Pina-Bausch-Saal stehen aktuell für Kinderwagen lediglich die Rollstuhlplätze zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich an die Theater- und Konzertkasse.
 - 6.5. Die TheaterCards und das Abonnement gelten jeweils für eine Spielzeit und müssen dann aktiv durch den Kunden verlängert werden.
 - 6.6. Die Bestellung des Abonnements oder der TheaterCards verpflichtet zur Zahlung des Gesamtpreises. Die Zahlung des Konzert-Abos kann nach Erhalt der Rechnung in einer Summe oder in Raten zu den angegebenen Zahlungsterminen erfolgen, und zwar per Überweisung auf das Konto der Stadtkasse Solingen bei der Stadt-Sparkasse Solingen, IBAN: DE85 3425 0000 0000 0027 66 unter Angabe der Kundennummer oder

in vier Raten per Lastschriftverfahren. Die TheaterCards sind bei Neukauf an der Theater- und Konzertkasse in bar oder mit EC-Karte zu zahlen, in den Folgejahren per Überweisung.

- 6.7. Bei Verlust einer TheaterCard oder der Abonnement-Tickets ist die Theater- und Konzertkasse zu benachrichtigen. Sie stellt eine Ersatz-TheaterCard gegen eine Gebühr von 10,00 € sowie für Abonentinnen und Abonnement Tickets gegen eine Gebühr von 3,50 € je Ticket aus.
- 6.8. Inhaberinnen und Inhaber einer TheaterCard oder eines Konzert-Abonnements haben ein Vorkaufsrecht. Sie können Tickets bereits 7 Tage vor dem allgemeinen Vorverkaufsbeginn für die jeweilige Saison an der Theater- und Konzertkasse sowie online erwerben. Der Termin für den Beginn des Vorkaufsrechts ist auf theater-solingen.de dargestellt.
- 6.9. Zusatzbedingungen für das Konzert-Abonnement: Abonentinnen und Abonnenten, die ein Konzert nicht besuchen können, haben ein Umtauschrecht. In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 3,50 € erhoben, der bei der Einlösung der Gutschrift fällig wird. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Bei Einlösung der Gutschrift muss ggf. ein Differenzbetrag zugezahlt werden, eine Erstattung erfolgt nicht.
- 6.10. Zusatzbedingungen für TheaterCards
Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrem Ticket auch Ihre TheaterCard vor. Jede TheaterCard ist personalisiert und daher nicht übertragbar. Eine zweite Person kann jedoch pro Veranstaltung mitgenommen werden. Das Angebot gilt für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen **K.** Bei ausgewählten Veranstaltungen steht zudem ein limitiertes Kontingent an reduzierten Tickets zur Verfügung. Diese sind im Spielplan mit einem * gekennzeichnet.
TheaterCard-Inhaberinnen und -Inhaber, die eine Veranstaltung nicht besuchen können, haben für die Tickets, auf die sie einen TheaterCard-Rabatt erhalten haben, ein Umtauschrecht. In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 3,50 € erhoben. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Eine Erstattung des Ticketpreises erfolgt nicht.
TheaterCard-Inhaberinnen und -Inhaber wird eine

verlängerte Reservierungsfrist gewährt. Reservierte Tickets müssen erst zwei Monate vor der jeweiligen Veranstaltung abgeholt werden.

7. Bezahlung

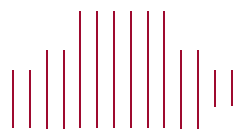
- 7.1. Die Bezahlung von Karten kann an der Theater- und Konzertkasse in bar, per EC-Karte (nicht per Kredit- und Debitkarte) sowie durch das Einlösen von gültigen Gutscheinen erfolgen. Im Webshop ist darüber hinaus die Bezahlung via Kreditkarte, Paypal, Sofortüberweisung, Giropay und SEPA-Lastschrift möglich.
- 7.2. Bei Zahlungsverzug behält sich die Stadt Solingen vor, Verzugszinsen in Höhe von 5 % über dem in § 247 BGB festgelegten Basiszinssatz zu erheben.

8. print@home

- 8.1. Print@home-Karten können in der Regel bis Vorstellungsbeginn gebucht werden. Eine Rücknahme oder Umtausch von print@home-Karten ist ausgeschlossen.
- 8.2. Nach Erhalt der elektronischen Fassung der print@home-Karte druckt der Kunde diese in unveränderter Größe auf ein weißes Papier der Größe DIN A4 aus. Es liegt im Verantwortungs- und Risikobereich des Kunden, sämtliche erforderlichen technischen Einrichtungen zur Verfügung zu stellen und zu unterhalten, die für den Empfang und den Ausdruck der print@home-Karte erforderlich sind.
- 8.3. Die ausgedruckte print@home-Karte ist bis zur Veranstaltung sorgfältig aufzubewahren und darf bei Gebrauch keine Beschädigungen, Verschmutzungen oder sonstige Beeinträchtigungen aufweisen, welche die Eingangskontrolle unmöglich machen oder ver-/ behindern. Weist diese Beschädigungen, Verschmutzungen oder sonstige Beeinträchtigungen auf, besteht weder Anspruch auf Einlass zur Veranstaltung noch auf Rückerstattung des von Kunden entrichteten Entgelts. Dies gilt auch bei Verlust der print@home-Karte.
- 8.4. Der Einlass in eine Veranstaltung ist nur mit einer gültigen, ausgedruckten print@home-Karte möglich. Dabei ist lediglich der erste Kunde, der diese am Einlass vorzeigt, eintrittsberechtigt. Die Vorlage einer Bestell- oder Kaufbestätigung ist dafür nicht ausreichend.
- 8.5. Jegliche Vervielfältigung, Kopie, Veränderung oder Nachahmung der print@home-Karte und jede elektronische Weiterverbreitung der PDF-Datei ist ausdrücklich untersagt. Zuwiderhandlungen werden strafrechtlich verfolgt.

9. Einlass zu den Aufführungen

- 9.1. Die Eingangsfoyers sind in der Regel eine Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet.
- 9.2. Dem Einlasspersonal ist die gültige Eintrittskarte sowie bei ermäßigten Karten der entsprechende Berechtigungsnachweis vorzuzeigen.
- 9.3. Nach Vorstellungsbeginn haben Zuspätkommende keinen Anspruch auf Einlass und den gemieteten Platz.





10. Garderobe und Fundsachen

- 10.1. Aus Sicherheitsgründen sind Mäntel, Jacken, Rucksäcke und große Handtaschen in den Sälen nicht gestattet.
- 10.2. Die Garderobe ist bei Veranstaltungen vor Vorstellungsbeginn an den Garderoben zur Aufbewahrung während des Vorstellungsbesuchs abzugeben. Für Geld, Schlüssel in abgegebenen Taschen, Rucksäcken oder abgegebener Garderobe wird keine Haftung übernommen!
- 10.3. Bei Verlust der Garderobenmarke wird eine Schutzgebühr in Höhe von 5 € erhoben. Diese Gebühr wird bei späterem Einreichen der Marke rückerstattet.
- 10.4. Vertauschte, beschädigte und abhanden gekommene Garderobegenstände sind unverzüglich beim Abendpersonal zu melden. Garderobegenstände dürfen ohne Marke nur dann ausgehändigt werden, wenn glaubhaft gemacht worden ist, dass der Kunde der berechnigte Empfänger ist. In diesem Fall ist das Garderobenpersonal berechnigt, die Personalien des Empfängers aufzunehmen. Zu Nachforschungen über die tatsächliche Berechnigung des Empfängers bei der Aushändigung eines Garderobegenstandes gegen die Rückgabe einer Garderobenmarke ist das Kulturmanagement Solingen nicht verpflichtet. Eine Aufbewahrung von Tieren ist grundsätzlich ausgeschlossen.
- 10.5. Gefundene Gegenstände aller Art sind beim Abendpersonal abzugeben. Die Behandlung der Fundsachen richtet sich nach den Vorschriften der §§ 978 ff BGB. Der Verlust von Gegenständen ist ebenfalls dem Abendpersonal anzuzeigen.

11. Bild- und/oder Tonaufnahmen

- 11.1. Das Herstellen von Bild- und/oder Tonaufnahmen jeglicher Art am und im Theater & Konzerthaus Solingen ist Kunden grundsätzlich untersagt. Zuwiderhandlungen können zivil- und strafrechtlich verfolgt werden.
- 11.2. Für den Fall, dass während einer öffentlichen Vorstellung Bild- und/oder Tonaufnahmen von dazu berechnigten Personen durchgeführt werden, erklären sich die Kunden mit dem Erwerb der Eintrittskarte damit einverstanden, dass sie eventuell in Bild und/oder Wort aufgenommen werden und diese Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung nach Maßgabe von § 23 KunstUrhG veröffentlicht bzw. verwertet werden dürfen.
- 11.3. Mobiltelefone und andere technische Geräte mit akustischen Signalen sind während der Vorstellung auszuschalten.

12. Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung

- 12.1. Die Datenschutzerklärung des Kulturmanagements Solingen ist ebenfalls Bestandteil dieser ATGB. Diese ist hier zu finden: <https://theater-solingen.de/datenschutz-2/>

13. Erklärung zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren

- 13.1. Das Kulturmanagement Solingen ist weder bereit noch verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherstreitbeilegungsstelle teilzunehmen.

14. Hausrecht

- 14.1. Das Hausrecht obliegt der Leitung des Kulturmanagements und deren Stellvertretungen, die sich zu dessen Ausübung ihrer Erfüllungsgehilfen, insbesondere des Abenddienstpersonals bedienen.
- 14.2. Den Anweisungen des Personals der Spielstätten ist Folge zu leisten.
- 14.3. Kunden kann der Zutritt zu Veranstaltungen des Kulturmanagements verweigert werden, wenn Anlass zu der Annahme besteht, dass sie die Vorstellungen stören, Mitarbeiter oder andere Kunden belästigen. Kunden können aus Vorstellungen verwiesen werden, wenn sie deren Ablauf stören, andere Kunden belästigen oder einen Platz eingenommen haben, für den sie keine gültige Eintrittskarte vorweisen können. Der Zutritt kann auch Kunden verwehrt werden, die wiederholt gegen diese ATGB verstoßen haben. Einen Anspruch auf Rückzahlung des bereits entrichteten Eintrittsgeldes oder auf sonstigen Schadens- und Aufwandsersatz haben diese Kunden nicht.
- 14.4. Es ist nicht gestattet, in den Kassenhallen oder auf dem Gelände des Theater & Konzerthaus Solingen Karten zum Verkauf anzubieten.
- 14.5. Gefährliche Gegenstände wie Glasbehälter, pyrotechnische Artikel, Fackeln, Waffen aller Art sowie Gegenstände, die sich als Wurfgeschosse verwenden lassen (insbesondere Flaschen und Dosen), dürfen bei keiner Veranstaltung mitgebracht werden.
- 14.6. Das Rauchen ist im Theater & Konzerthaus Solingen nicht gestattet. Dies gilt auch für die Verwendung von E-Zigaretten. Konsum, Handel und Weitergabe von THC-haltigen Cannabisprodukten sind auf dem gesamten Gelände des Hauses, auch in den gekennzeichneten Bereichen für Raucher im Außenareal, untersagt.
- 14.7. Bei Brand oder sonstigen Gefahrensituationen haben die Kunden das Haus sofort ohne Umwege durch die gekennzeichneten Aus- und Notausgänge zu verlassen. Eine Garderobenausgabe findet in diesen Fällen nicht statt. Den Anweisungen des Personals ist unbedingt Folge zu leisten.

15. Haftung

- 15.1. Schadenersatzansprüche wegen Sach- und Körperschäden sowie Ansprüche wegen Verletzung vertraglicher Verpflichtungen sind ausgeschlossen, sofern das Kulturmanagement Solingen bzw. der Veranstalter nicht vorsätzlich oder grob fahrlässig gehandelt hat. Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für mitgeführte Gegenstände.

16. Salvatorische Klausel

- 16.1. Sollten einzelne Bestimmungen oder Formulierungen dieser ATGB nicht oder nicht mehr der geltenden Rechtslage entsprechen, unwirksam oder undurchführbar sein oder nach Vertragsschluss unwirksam oder undurchführbar werden, bleibt davon die Wirksamkeit des Vertrages im Übrigen unberührt. An die Stelle der unwirksamen oder undurchführbaren Bestimmung soll diejenige wirksame und durchführbare Regelung treten, deren Wirkungen der wirtschaftlichen Zielsetzung am nächsten kommen, die die Vertragsparteien mit der unwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung verfolgt haben. Die vorstehenden Bestimmungen gelten entsprechend für den Fall, dass sich der Vertrag als lückenhaft erweist.

17. Anwendbares Recht / Erfüllungsort / Gerichtsstand

- 17.1. Es findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Solingen.

18. Benutzerhinweise zum Umgang mit VR-Technologie/ Head-Mounted-Display (VR-Brillen)

- 18.1. Bei gesonderten Veranstaltungen kommt VR-Technologie zum Einsatz. Beachten Sie insbesondere die Sicherheitshinweise zur Nutzung des Head-Mounted-Display (HMD), welches Sie während Ihres Besuches verwenden werden. Diese speziellen Hinweise sollen Verletzungen, Beschwerden und Sachschäden vorbeugen bzw. verringern. Die Nutzung von nicht autorisierten Geräten, Zubehör bzw. Software kann dazu führen, dass Sie sich oder anderen Personen Schaden zufügen.
- 18.2. Verwenden Sie das HMD nicht, wenn Sie müde sind, unter Alkohol- und Drogeneinfluss stehen, an Magen- und Darmproblemen leiden oder Sie sich generell körperlich unwohl fühlen. Bitte verwenden Sie das HMD nicht, wenn Sie schwanger sind, bereits an vorhandener binokularer Sehstörung oder an psychischen Erkrankungen leiden, herzkrank oder anderweitig schwerwiegend erkrankt sind.
- 18.3. Die Nutzung eines HMD kann zu Krampfanfällen und Epilepsie führen, selbst wenn noch keine Vorerkrankung bekannt ist.
- 18.4. Das HMD produziert eine immersive virtuelle Realität, welche Sie von Ihrer tatsächlichen Umgebung ablenkt und die Sicht auf diese versperrt.
- 18.5. Das HMD kann zu Störungen des Gleichgewichts führen. Schwere Verletzungen können entstehen durch das Stolpern, das Aufstehen oder Schlagen gegen Wände, Möbel oder andere Objekte. Den Anweisungen des Begleitpersonals ist daher unbedingt Folge zu leisten.
- 18.6. Unterbrechen Sie die Anwendung sofort, falls folgende Symptome auftreten: Krampfanfälle, Ohnmacht, Sehbeeinträchtigung, Augen und Muskelzucken, unwillkürliche Bewegungen, veränderte, verschwommene oder doppelte Sicht oder andere Anomalien beim Sehen, Schwindel, Orientierungslosigkeit, Störungen

des Gleichgewichtssinns, Beeinträchtigungen der Hand-Auge-Koordination, übermäßiges Schwitzen, erhöhter Speichelfluss, Übelkeit, Benommenheit, Beschwerden oder Schmerzen im Kopf oder in den Augen, Schläfrigkeit, Müdigkeit, oder irgendwelche Symptome, die der Reise- oder Seekrankheit ähneln.

- 18.7. Ebenso wie bei den Symptomen, die bei manchen Personen nach dem Verlassen eines Schiffs auftreten können, können die Symptome, die nach einem Erlebnis in der virtuellen Realität auftreten können, einige Zeit anhalten und einige Stunden nach der Nutzung deutlicher werden. Zu den Symptomen, die nach der Nutzung der virtuellen Realität auftreten, können die oben aufgezählten Symptome gehören, daneben aber auch eine übermäßige Schläfrigkeit und eine Reduzierung der Multi-Tasking-Fähigkeiten. Diese Symptome können dazu führen, dass man einem erhöhten Verletzungsrisiko ausgesetzt ist, wenn Sie an den üblichen Aktivitäten in der realen Welt teilnehmen.
- 18.8. Wenn Sie nach der Führung unter den genannten Symptomen leiden, dann führen Sie kein Fahrzeug, bedienen Sie keine Maschinen und üben Sie keine sonstigen Tätigkeiten aus, die besondere Anforderungen an die visuelle oder körperliche Leistungsfähigkeit stellen und die zu schweren Folgen führen können (d.h. Tätigkeiten, bei denen das Auftreten von Symptomen zu Verletzungen oder zu Sachschäden führen kann), oder andere Tätigkeiten, für die ein gutes Gleichgewicht und eine gute Hand-Augen-Koordination erforderlich sind (z.B. Sport oder Fahrradfahren), solange Sie sich nicht vollständig von allen Symptomen erholt haben.
- 18.9. Suchen Sie einen Arzt auf, wenn bei Ihnen schwere und/oder dauerhafte Symptome auftreten. Verletzungen durch wiederholte einseitige Belastung (Repetitive Stress Injury): Das Verwenden des Geräts kann zu Muskel- oder Gelenkschmerzen oder zu Schmerzen in der Haut führen. Wenn während der Nutzung der Brille oder einer ihrer Komponenten eines Ihrer Körperteile müde wird oder sich entzündet, oder wenn bei Ihnen Symptome wie Kribbeln, Taubheit, Brennen oder Steifheit auftreten, unterbrechen Sie die Nutzung sofort. Wenn bei Ihnen weiterhin während oder nach dem Gebrauch der Brille eines dieser Symptome auftreten oder eines der oben beschriebenen Symptome oder andere körperliche Beschwerden auftreten, unterbrechen Sie die Nutzung und suchen Sie einen Arzt auf. Im HMD sind Lautsprecher eingebaut, die Magnete und Bestandteile enthalten, die Funkwellen ausstrahlen. Dies kann die Funktionsfähigkeit von elektronischen Geräten in der Nähe beeinträchtigen, unter anderem von Herzschrittmachern, Hörgeräten und Defibrillatoren. Verwenden Sie das HMD erst nach Rücksprache mit Ihrem Arzt oder dem Hersteller Ihres Vertrauens.
- 18.10. Trotz sorgfältiger Reinigung der Brille, ist die Ansteckungsgefahr von Krankheiten (Infektion der Augen, der Haut oder der Kopfhaut) nicht ausgeschlossen.

Bestellschein

für TheaterCards, Abonnements und den Newsletter des Theater & Konzerthaus Solingen

Bestellen Sie unsere Angebote bequem per Post. Einfach Seite ausschneiden, ausfüllen, falten und ab in einen frankierten Umschlag. Bitte vergessen Sie Ihre Unterschrift auf der Datenschutzerklärung auf der Rückseite nicht. Natürlich erhalten Sie die Angebote auch an der Theater- und Konzertkasse.

TheaterCard Pakete

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Paket GRÜN | <input type="checkbox"/> Paket GELB | <input type="checkbox"/> Paket STREIFZÜGE |
| <input type="checkbox"/> Paket ROT | <input type="checkbox"/> Paket PINK | <input type="checkbox"/> Paket BROADWAY FIEBER |

Gewünschte Preiskategorie: 1 | 2 | 3 | 4 |



Konzert-Abo

- | | |
|--|-----------------|
| <input type="checkbox"/> Preiskategorie 1 (Reihen 4-12) | 230,00 € |
| <input type="checkbox"/> Preiskategorie 2 (Reihen 1-3) | 220,00 € |
| <input type="checkbox"/> Preiskategorie 3 (Reihen 13-18) | 190,00 € |
| <input type="checkbox"/> Preiskategorie 4 (Reihen 19-21) | 160,00 € |



TheaterCards

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Gold: 50,00 € Zuzahlung je Saison |
| <input type="checkbox"/> Silber: 20,00 € Zuzahlung je Saison |
| <input type="checkbox"/> Bronze: 5,00 € Zuzahlung je Saison |



Kinder-Abo

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> Kinder-Abo | 45,00 € |
|-------------------------------------|----------------|

TheaterCard- und Abo-Bestellung

Name, Vorname _____ PLZ, Ort _____

Geburtsdatum _____ Telefon _____

Straße, Nr. _____ E-Mail _____

- Hiermit bestelle ich für die Spielzeit 2024/2025 verbindlich die angekreuzten Angebote.
- Ich möchte die angekreuzten Angebote der Spielzeit 2024/2025 verschenken.
- Ja, ich möchte den Newsletter mit aktuellen Informationen per E-Mail abonnieren bzw. Info-Material per Post aus dem Theater & Konzerthaus Solingen erhalten. Der Newsletter-Versand ist nur mit unterschriebener Einwilligungserklärung (siehe Folgeseite) möglich.

Die Bezahlung erfolgt per Rechnung. Ausnahme: Die TheaterCards sind bei Neukauf an der Theater- und Konzertkasse zu zahlen. Sie werden kontaktiert, sobald Ihre Karte abgeholt werden kann.

Bitte in frankiertem Umschlag senden an:

Kulturmanagement Solingen
Theater & Konzerthaus Solingen
Konrad-Adenauer-Straße 71,
42651 Solingen

Ort, Datum

Unterschrift



Information nach Artikel 13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)

1. Bezeichnung der Datenverarbeitung	Abonnement-Vertrag, Ticketkauf Die Datenverarbeitung entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verzeichnis gem. Art. 30 DSGVO.
Art. 13 Abs. 1 DSGVO	
2. Verantwortlich	Klingenstadt Solingen – Der Oberbürgermeister Stadtdienstleitung des Stadtdienstes Kulturmanagement Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen Leiterin: Sonja Baumhauer, 0212 290 - 2401, s.baumhauer@solingen.de
3. Ggf. Vertretung	Vertretung der Stadtdienstleitung Jörg Pauli, 0212 290 - 2402, j.pauli@solingen.de
4. Datenschutzbeauftragter	Behördlicher Datenschutzbeauftragter Stadt Solingen Fon: 0212 290 - 2275 oder 0212 290 - 3928, E-Mail: datenschutz@solingen.de
5. Zweck/e der Datenverarbeitung	Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Vertrags- und Abrechnungsmodalitäten.
6. Rechtsgrundlage	Gem. Art 6 Absatz 1 DSGVO lit. b / Vertrag bzw. vorvertragliche Maßnahmen
7. Ggf. Empfänger / Kategorien von Empfängern der Daten	Ihre Daten werden übermittelt an: <ul style="list-style-type: none"> zur Abwicklung der Zahlungsvorgänge an Stadtdienst Finanzmanagement im Falle einer rechtlichen Auseinandersetzung Stadtdienst Recht
8. Ggf. beabsichtigte Übermittlung in nebenstehendes Drittland ausserhalb der EU oder eine internationale Organisation	Eine Datenübermittlung an Drittländer findet nicht statt.
Art. 13 Abs. 2 DSGVO	
9. Dauer der Speicherung:	Wir verarbeiten und speichern personenbezogene Daten nur für den Zeitraum, der zur Erreichung des Speicherungszwecks erforderlich ist, oder sofern dies gesetzlich vorgeschrieben wurde. In der Regel ist der Verarbeitungszweck mit Beendigung Ihres Vertrages erreicht. Nach Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist werden die Daten gelöscht.
10. Rechte der Betroffenen	Betroffene Personen haben nach der DSGVO insbes. folgende Rechte, wenn die rechtlichen Voraussetzungen erfüllt sind: <ul style="list-style-type: none"> Art. 7: Recht auf jederzeitigen Widerruf einer Einwilligung gem. Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a) oder Artikel 9 Absatz 2 Buchstabe a) mit Wirkung für die Zukunft Art. 15: Recht auf Auskunft über die verarbeiteten personenbezogenen Daten Art. 16: Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten Art. 17: Recht auf Löschung (Vergessenwerden) Art. 18: Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung Art. 20: Recht auf Datenübertragbarkeit Art. 21: Recht auf Widerspruch gegen die Datenverarbeitung Art. 77: Recht auf Beschwerde bei der nachfolgenden Aufsichtsbehörde: Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit (LDI) NRW, Kavalleriestr. 2-4 40213 Düsseldorf, Fon: 0211 38424 - 0, Fax: 0211 38424 - 10 E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de, Web: www.ldi.nrw.de
11. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier vorgeschrieben durch:	<ul style="list-style-type: none"> Gesetz Vertrag
12. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier für einen Vertragsabschluss erforderlich:	<ul style="list-style-type: none"> Ja Nein
13. Es besteht hier eine (rechtliche) Pflicht zur Bereitstellung der personenbezogenen Daten:	<ul style="list-style-type: none"> Ja, gem. Art. 6 I lit. b DS-GVO Nein
14. Die Nichtbereitstellung der Daten hätte nebenstehende mögliche Folgen:	Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass der Vertrag nicht geschlossen werden kann.
Art. 13 Abs. 3 DSGVO	
15. Es ist beabsichtigt, die Daten für nebenstehenden anderen Zweck als unter Ziff. 5 genannt weiterzuverarbeiten:	Zusätzlicher Zweck, sofern Ihre Einwilligung vorliegt: Übersendung von Informations- und/oder Werbematerial per Post oder Mail. Im Falle Ihrer Einwilligung gelten die Ziffern 1 bis 14 analog. Folgende Ziffern haben eine andere als die o.g. Information: 5. Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Zusendung von Informations-/Werbematerial. 6. keine Rechtsgrundlage. Die Einwilligung ist freiwillig. 7. keine Weitergabe der Daten an Dritte 9. Die Speicherung erfolgt bis zu Ihrem Widerruf. 11. Die Bereitstellung Ihrer Daten ist freiwillig. 12. nein 13. nein 14. Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass keine Zusendung von Informations-/Werbematerial erfolgt.

Einwilligungserklärung gem. Art. 6 (1) a) bzw. Art. 9 (2) a) i. V. m. Art. 7 u. 8 DSGVO: (nur ausfüllen und unterschreiben, sofern Sie Informations- oder Werbematerial durch uns erhalten wollen!)
Die vorbeschriebene Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch die Stadt Solingen, Kulturmanagement, habe ich verstanden. Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur Übersendung von Informations- / Werbematerial (siehe Punkt 15.) durch das Kulturmanagement gespeichert und genutzt werden. Ich kann diese Erklärung jederzeit ohne Angabe von Gründen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Von dieser Erklärung habe ich ein Exemplar erhalten.

Name, Vorname	Anschrift
E-Mail-Adresse	Ort, Datum
	Unterschrift



Großer Konzertsaal – Maximalbestuhlung

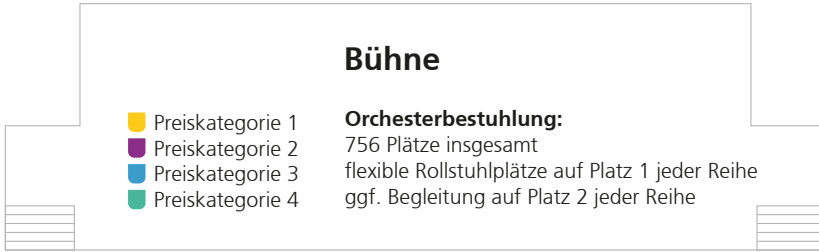
Bühne

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4

Maximalbestuhlung:
1008 Plätze insgesamt
flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe
ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe

1	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	1
2	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	2
3	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	3
4	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	4
5	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	5
6	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	6
7	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	7
8	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	8
9	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	9
10	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	10
11	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	11
12	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	12
13	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	13
14	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	14
15	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	15
16	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	16
17	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	17
18	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	18
19	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	19
20	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	20
21	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	21
22	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	22
23	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	23
24	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	24
25	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	25
26	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	26
27	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	27
28	1*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	28

Großer Konzertsaal – Orchesterbestuhlung



1	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	1
2	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	2
3	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	3
4	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	4
5	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	5
6	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
↔			
9	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	10
11	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	14
15	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
↔			
16	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21





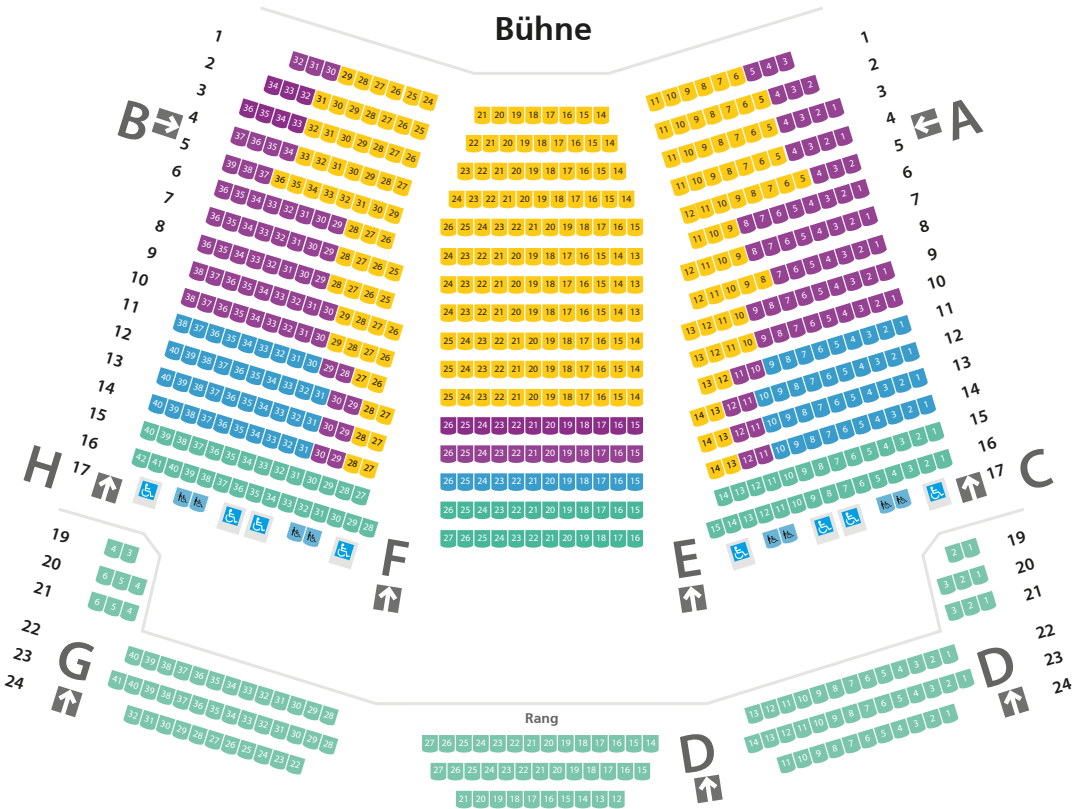
Studiobühne Großer Konzertsaal

Bühne
Maximalbestuhlung: 266 Plätze insgesamt
Flexible Rollstuhlplätze auf den äußeren Plätzen
der Reihen 1-4



1	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	1
2	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	2
3	3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	10

Pina-Bausch-Saal

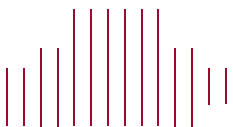


- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4

Feste Rollstuhlplätze
(mit Begleitung)

721 Plätze insgesamt

Hinweis: Der Saalplan wird zur Zeit der Drucklegung in Abstimmung mit der Bauaufsicht überarbeitet. Bitte beachten Sie die aktualisierte Version auf www.theater-solingen.de.





Studiobühne Pina-Bausch-Saal



Bühne

Maximalbestuhlung: 198 Plätze insgesamt
flexible Rollstuhlplätze jeweils auf Platz 1 und 18
der Reihen 1-5

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	2
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	3
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	4
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	6
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	7
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	8
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	10
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	11

Rund um den Besuch

Barrierefreiheit

Alle Spielstätten des Theater & Konzerthaus Solingen verfügen über ebenerdige Zugänge bzw. sind über einen zentralen Aufzug im Eingangsfoyer erreichbar (ausgenommen ist der Rang im Pina-Bausch-Saal, der nur über Treppen zugänglich ist). Die Rollstuhlplätze befinden sich im Pina-Bausch-Saal in der Reihe 17 (siehe Saalplan auf Seite 154). Der flache Konzertsaal hat zahlreiche Rollstuhlplätze. Bitte informieren Sie die Theater- und Konzertkasse bei Bedarf über Ihren Besuch, damit vor Ort rechtzeitig die notwendigen Vorbereitungen getroffen werden können.

Behindertengerechte Toiletten liegen im Theater im Erd- und Obergeschoss, im Konzerthaus im Erdgeschoss. Die Behindertenparkplätze für das Theater befinden sich auf der Burgstraße, die für das Konzerthaus liegen hinter dem Hotel, über die Hotelzufahrt von der Teschestraße aus zu erreichen. Die Nutzung ist nur mit entsprechendem Parkausweis gestattet.

Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, wenden Sie sich bitte an unsere Theater- und Konzertkasse unter der Telefonnummer 0212 - 204820. Wir sind Ihnen gerne behilflich.

Garderobe

Aus Sicherheitsgründen sind Mäntel, Jacken, Rucksäcke und große Handtaschen in den Sälen nicht gestattet. Diese behindern im Notfall den Fluchtweg. Bitte geben Sie diese, im Interesse Ihrer eigenen Sicherheit, kostenfrei an der Garderobe ab.

Heimfahrt mit dem Sammeltaxi

Als Gast einer Vorstellung des Kulturmanagements Solingen im Theater & Konzerthaus haben Sie die Möglichkeit, nach fast allen Veranstaltungen mit einem Sammeltaxi innerhalb des Stadtgebiets bis vor Ihre Haustür gefahren zu werden. Dazu müssen Sie nur vor Beginn der Vorstellung oder während der Pause einen Sammeltaxifahrerschein beim Garderobenpersonal in Höhe von derzeit 8 € erwerben.

Die Sammeltaxen stehen nach der Vorstellung bereit und werden mit mehreren Fahrgästen belegt, die dann zu den jeweils angegebenen Adressen gebracht werden. Der letzte Fahrgast quittiert der FahrerIn bzw. dem Fahrer den angezeigten Betrag auf dem Taxameter – das ist alles, was Sie tun müssen, um nach einer Veranstaltung des Kulturmanagements Solingen sicher nach Hause zu kommen.

Anfahrt

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681 und 682
Ab Bhf W-Vohwinkel mit der Buslinie 683
Darüber hinaus Buslinien 684-686, 690, 692, 693, 695, NE 21-NE 25, Ausstieg Haltestelle „Rathaus“.

Mit dem Fahrrad

Das Theater & Konzerthaus befindet sich nahe der Korkenziehertrasse und des Radwegenetzes NRW und verfügt vor dem Haus über zahlreiche Fahrradbügel.

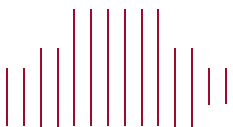
Mit dem Taxi

Der Taxistand befindet sich am Seitenausgang Burgstraße.

Mit dem PKW

Angabe für Navigationsgeräte: „Teschestraße“. Bitte beachten Sie, dass die Parkflächen begrenzt sind und nutzen Sie auch die erwähnten Alternativen.

Das Theater & Konzerthaus ist auch gut zu Fuß erreichbar.





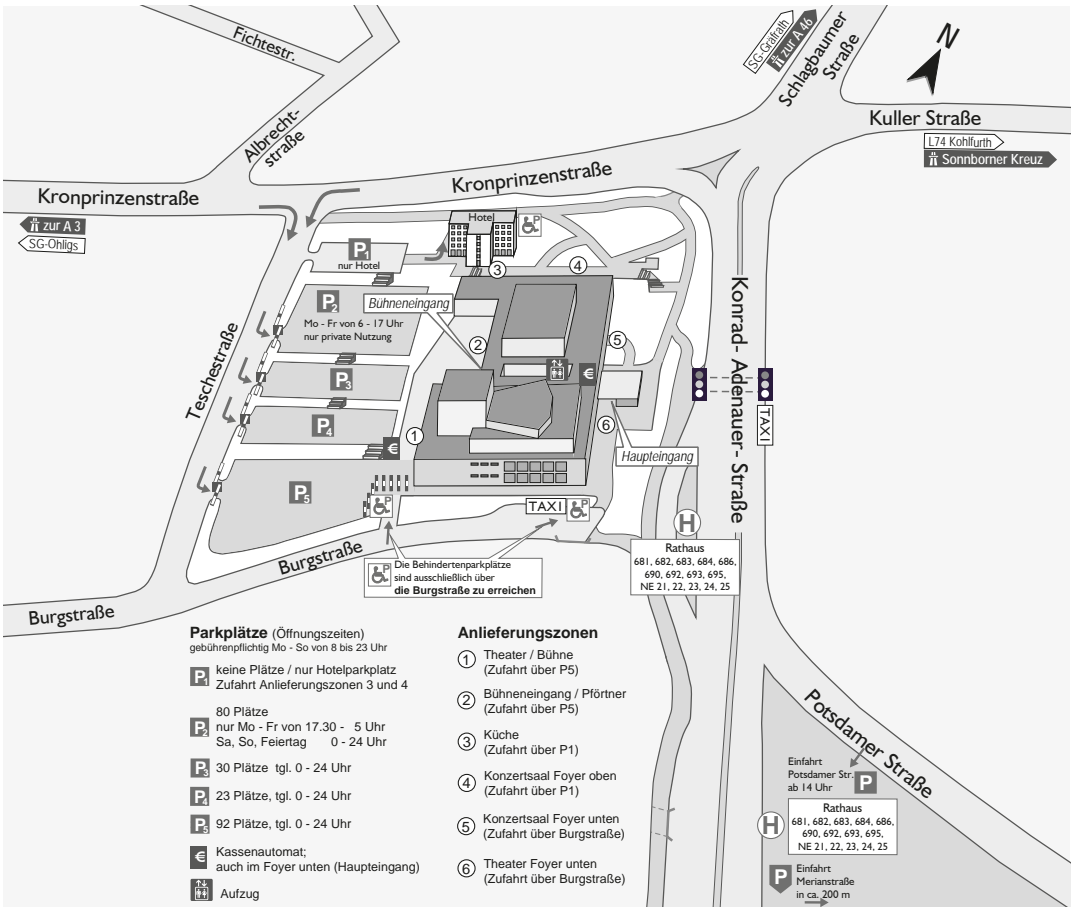
Parken

Als Gast einer Veranstaltung zahlen Sie nur eine Pauschale in Höhe von 1,50 € je Veranstaltung. Dazu ziehen Sie bei Einfahrt auf den Parkplatz an der Teschestraße ein Parkticket und bezahlen vor, nach der Veranstaltung oder in der Pause am Kassenautomaten im unteren Foyer. Bitte beachten Sie, dass nur der Automat im Foyer Ihnen den Veranstaltungsnachlass gewährt.

Sie können 15 Minuten kostenlos parken. Der Parkschein kann deshalb im Foyer frühestens nach 15 Minuten bezahlt werden.

Bei Ausfahrt stecken Sie Ihr Parkticket einfach am Ausfahrtautomaten in den vorgesehenen Schlitz und die Schranke gibt Ihnen die Ausfahrt frei. Die gleiche Regelung gilt auch, sollten Sie den Rathausparkplatz auf der Potsdamerstraße nutzen. Sie gilt nicht für das Parkhaus Merianstraße.

In der untenstehenden Zeichnung haben wir zu Ihrer Übersicht die Parkflächen und deren Parkzeiten dargestellt. Beachten Sie bitte, dass die Behindertenparkplätze ausschließlich über die Burgstraße erreichbar sind. Diese sind gebührenfrei.



Der kleine Theaterknigge

Theater, Konzert, Comedy-Show und mehr – das sind Live-Erlebnisse, die nachhaltige Erinnerungen schaffen. Damit das gelingt, müssen wir alle etwas Rücksicht aufeinander nehmen, um den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern, aber auch den anderen Besucherinnen und Besuchern diese besonderen Momente zu ermöglichen. **Hier sind ein paar Tipps, wie es klappt:**

1. Pünktlichkeit

Wer zu spät kommt oder während der Vorstellung rausgeht, kann meistens nicht mehr eingelassen werden. Für die Künstlerinnen und Künstler und die anderen Zuschauerinnen und Zuschauer ist es sehr störend, wenn ständig die Türen geöffnet werden, oder es in den Sitzreihen laut wird.

2. Garderobe

Jacken, Taschen, Rucksäcke: Das sind Stolperfallen. Vor allem, sobald das Licht aus ist. Sie müssen daher kostenlos an der Garderobe abgegeben werden.

3. Handy, Kamera & Co.

Handys, Tablets und andere elektronische Geräte müssen abgegeben, ausgeschaltet oder lautlos gestellt werden. Plötzliches Klingeln im Zuschauerraum ist unangenehm – und empfindliche Licht- und Tontechnik kann gestört werden. Das Filmen, Fotografieren und alle anderen Formen elektronischer Aufzeichnungen sind aus urheberrechtlichen Gründen verboten.

4. Essen

Theater ist anders als Kino. Popcornütten und XXL-Getränkebecher sucht man hier vergebens. Getränke und Snacks gibt es beim Einlass und in der Pause im Foyer zu kaufen, dürfen aber nicht mit in den Saal genommen werden.

5. Ruhe bitte

Auf der Bühne hört man jedes Wort aus dem Zuschauerraum – und auch die Sitznachbarn werden Getuschel und laute Kommentare nicht gut finden. Im Sinne des gemeinschaftlichen Kultur-Genusses: Bitte so ruhig wie möglich verhalten.

6. Applaus

Der Applaus zeugt von Respekt vor der Arbeit der Künstlerinnen und Künstler – und des gesamten Teams, das hinter der Veranstaltung steht. Übrigens unabhängig vom Urteil, wie gut einem die Vorstellung gefallen hat: Wem es gefallen hat, der applaudiert eben stärker. Den Saal sollte man erst nach Ende des Applauses verlassen – es gibt keinen Preis für die erste Person an der Garderobe oder auf dem Parkplatz.





Theater &
Konzerthaus
Solingen



TICKETS & SERVICE

HALT!

Jetzt ist Ihre Meinung gefragt!

Ihre Wünsche interessieren uns. Gerne möchten wir Sie hiermit herzlich um ein paar Minuten Ihrer Zeit bitten, um an unserer Umfrage teilzunehmen. Wir haben den Anspruch, unser Angebot stetig zu verbessern und wessen Meinung zählt da mehr als Ihre?

Um teilzunehmen, müssen Sie nur den **QR-Code scannen**. Die Umfrage dauert rund 10 Minuten und ist selbstverständlich anonym. Mitmachen können Sie vom **1. September bis zum 30. November 2024**.

Danke für Ihre Unterstützung!



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kontakt

K. Kulturmanagement Solingen

Theater | Konzerte | Events | Stadtkultur

📍 Konrad-Adenauer-Str. 71, 42651 Solingen

📘 TheaterundKonzerthausSG

✉ kulturmanagement@solingen.de

📺 theaterundkonzerthausSolingen

🌐 www.theater-solingen.de

📺 TheaterundKonzerthausSolingen

Theater- und Konzertkasse ☎ 0212 - 20 48 20

✉ theaterkasse@solingen.de

Pfote und Bühneneingang ☎ 0212 - 290 2442



Sonja Baumhauer
Leiterin Kulturmanagement
0212 - 290 2400
s.baumhauer@solingen.de



Jörg Pauli
Verwaltungsleiter
0212 - 290 2402
j.pauli@solingen.de



Dirk Beck
Technischer Leiter
0212 - 290 2438
d.beck@solingen.de



Anna Frantzen
Kulturveranstaltungen
0212 - 290 2404
a.frantzen@solingen.de



Felix Glücklich
Stadtkultur
0212 - 290 2469
f.gluecklich@solingen.de



Bennet Seiger
Marketing, Vertrieb & PR
0212 - 290 2468
b.seiger@solingen.de



Jibu Kannanthanathu
Gastronomie
0212 - 290 2454
j.kannanthanathu@solingen.de



Manuela Hoor
Kinder- und Jugendkultur
0212 - 290 2434
m.hoor@solingen.de



Katharina Würgau
Vermietungen, Events &
Broadway Fieber Solingen
0212 - 290 2435
k.wurgau@solingen.de



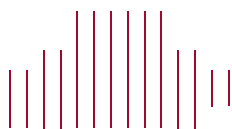
Silke Hohmann
Theater- und Konzertkasse
0212 - 20 48 20
theaterkasse@solingen.de



Marion Kretzschmar
Theater- und Konzertkasse
0212 - 20 48 20
theaterkasse@solingen.de



Marijana Spelter
Theater- und Konzertkasse
0212 - 20 48 20
theaterkasse@solingen.de





Theater- und Konzertkasse

Ihre Ansprechpartnerinnen

Silke Hohmann, Marion Kretzschmar, Marijana Spelter
Tel.: 0212 204820
E-Mail: theaterkasse@solingen.de
Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

Telefonsprechzeiten

Mo. 09:00-12:00 Uhr

Reguläre Öffnungszeiten

Di., Do., Fr. 09:30-12:30 Uhr

Di., Do. 16:30-18:30 Uhr

sowie jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltungen des Kulturmanagements

Öffnungszeiten während der Schulferien

2024/2025

Di., Fr. 09:30-12:30 Uhr

Do. 16:30-18:30 Uhr

In den Sommerferien ist die Kasse vom 22.07. bis einschließlich 18.08.2024 geschlossen.

An der Theater- und Konzertkasse erhalten Sie Karten für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen, TheaterCards, Abonnements sowie Gutscheine in Höhe Ihres Wunschwertes. Eine Zahlung ist in bar oder per EC-Karte möglich, nicht jedoch per Kredit- oder Debitkarte.

Die Vorverkaufstermine werden über die Webseite www.theater-solingen.de bekanntgegeben.

Unser Programm entsteht gemeinsam mit einer Vielzahl von Kooperationspartnerinnen und –partnern:

Aktionskomitee für ein Dokumentations- und Informationszentrum (DIZ) Emslandlager e.V.

AXION – Akademie der Werte gGmbH

Bergische Symphoniker

Bergischer Chorverband

Bunte Nordstadt e.V.

Chorverband NRW

City-Art Project

COBRA Kulturzentrum

Curtis & Co.

CVJM Solingen e.V.

Das Regionale Kulturprojekt NRW

Folkwang Universität der Künste

Gleichstellungsstelle Solingen

Griechische Gemeinde Solingen

Initiative Eigeninszenierungen Solingen e.V.

Jugendförderung Solingen

Kammerspielchen Gräfrath

Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter

Künstlergruppe „Dichter-Nebel“

Kunstverein Solingen e.V.

LVR Industriemuseum

Max-Leven-Zentrum e.V.

Melpromotions

Mildred-Scheel-Berufskolleg

Neue Operette Düsseldorf

NRW Kultursekretariat Gütersloh

PHAMOSA

Radio RSG

Seniorenbüro der Stadt Solingen

Slam_kultur

Solinger Autorenrunde

Solinger Ehrenamt für Kultur e.V.

Solinger Sportbund

Solinger Stadtensemble

Solinger Tageblatt

Soroptimist International Deutschland

Stadtmarketing Solingen

Stiftung Bergische Symphoniker

Tanzland

Tanztheater 55+

Theaterchor Solingen

Walder Theatertage

WDR 4

Zentrum für verfolgte Künste

Bildnachweise

S. 3, 5, 6 Sinja Hemke Fotografie | S. 18-19 Niklas Möhlmann | S. 20 Hannah Hilger | S. 21 Ensemble Phoenix Köln & Ludwig Olah | S. 22 Neue Operette Düsseldorf | S. 23 Atlantic Ballet of Canada | S. 24 Axel Weiss | S. 25 M. Friedmann | S. 26 Niklas Möhlmann | S. 27 Martin Sigmund | S. 28 Musik und Bühne | S. 29 Ludwig Olah | S. 31 DALL-E & Granpasso | S. 32 Matthias Stutte & Creative Arts Group e.V | S. 34-35 cyano66 via Getty Images | S. 36 Christian Palm & Daniel Delang | S. 37 Friedrun Reinhold & Gregor Hohenberg | S. 38 media-hero & Mats Bäcker | S. 39 Uwe Arens & Sanne Donders | S. 40 Nada Navaee & Irène Zandel | S. 41 Nam Woo Kim & Jfqphotos | S. 42 Stephan Doleschal & Bergische Symphoniker | S. 43 Arek Glebocki & Bergische Symphoniker | S. 44 Christian Beier | S. 45 Carsten Christoph Burggraf & Miki Kekenj | S. 46 Uli Steinmetz | S. 47 Matthias Sandmann & Jörg Schade | S. 48 Алёна Коваль via Getty Images | S. 49 Johanna Seffen & Odysseas Lavaris | S. 50 Marco Göhre & Johanna Seffen | S. 52 Guido Harzen & Roland Winkler | S. 53 Gianni Proietti & Jennifer Zumbusch | S. 54 Ensemble Tovte & Frank Reimann | S. 55 Diego Mariella & Yann Brisson | S. 56 Nineke Loedeman & Peter Schepers | S. 57 Alexandra Gravas & GO 2 Convent GmbH | S. 58 Dirk Sengotta/Nadine Targel & Sebastian Schiller | S. 59 Moritz 'Mumpi' Künstler | S. 60-61 Filmtheater GbR Claudia Radowski | S. 62 Joachim Flicker | S. 63 Volker Beushausen | S. 64 Timo Hummel | S. 65 Tina Seidenberg | S. 66 Rafaela Proell | S. 67 Kammerspielchen Gräfrath | S. 68 Dietrich Dettmann | S. 70 Burghofbühne Dinslaken | S. 71 Landestheater Detmold | S. 72-73 Simon Engels | S. 74 Musical Unplugged | S. 75 Danceperados of Ireland GmbH | S. 76 Carolin Windel & Benesch Furrer | S. 77 Christina Wolfram & Kulturmanagement Solingen | S. 78 Reset Production & MIRO Live UG | S. 79 Rene Achenbach | S. 80-81 Sebastian Rüger | S. 82 Sebastian Rüger & Olli Haas | S. 83 m/e/r/z Veranstaltungsservice GmbH & Ellen Schmauss | S. 84 Melpromotions & Stefan Mager | S. 85 Andre Sieber &

David Jerusalem Kabarett | S. 86-87 Vera_Petrunina via Getty Images | S. 88 Alvarez via Getty Images | S. 89 Sinja Hemke Fotografie | S. 90 master1305 via Getty Images & studiostoks - Fotolia.com | S. 91 Christian Beier & Stephan Haeger | S. 92 Vikiri via Getty Images | S. 93 Vera Petrunina via Getty Images | S. 94 Sinja Hemke Fotografie | S. 96-97 Christina Wolfram | S. 98 Sinja Hemke Fotografie | S. 99 Jan-Pieter Fuhr & David Ortman | S. 100 Werk von Ernst Walsken | S. 101 Westfälisches Landestheater & Theater der Dämmerung | S. 102 Theater der Dämmerung & Charlotte Daun, Benzo, Manu Hamacher, Anna Major (Collage: Bennet Seiger) | S. 103 Ellen Schmauss & Christina Wolfram | S. 104 Sebastian Schiller & Filmtheater GbR Claudia Radowski | S. 106-107 Pornpak Khunatorn via Getty Images | S. 108 ampak via Getty Images | S. 109 WDR 4 & Pornpak Khunatorn via Getty Images | S. 110 Vergani Fotografia - stock.adobe.com & deus Werbung | S. 111 deus Werbung | S. 112-113 DALL-E & Granpasso | S. 114 André Symann & Nadja Blank | S. 115 Uli Reen & Martin Büttner | S. 116 Choreograph via Getty Images & Sabine Opdensteinen | S. 117 DALL-E & Granpasso | S. 118 Timo Hummel, Stefan Sombetzki & Theater Liberi | S. 119 Theater on Tour & Theater der Dämmerung | S. 120 Theater Lichtermeer & Figurentheater Hattenkofer | S. 121 Katharina Barth & deus werbung | S. 122 Franz Hamm Fotografie Konfetti & Nahla Aiello | S. 123 Junges Theater Bonn & Volker Beushausen | S. 124 Jörn Neumann | S. 125 Marc Scheidegg & Physikanten GmbH & Co. KG | S. 126 Thomas Lüttge & Severin-Vogl | S. 127 Kabarett Die Buschtrommel, Leverkusen | S. 128-129 Highwaystarz-Photography via Getty Images | S. 130 Kabarett Die Buschtrommel, Leverkusen | S. 131 Uli Reen | S. 133 DALL-E & Granpasso | S. 137 South_agency via Getty Images | S. 138-139 Sinja Hemke Fotografie | S. 140 Moritz 'Mumpi' Künstler & Niklas Möhlmann | S. 142 Emil Zander | S. 143 hugo.piccos & izusek via Getty Images | S. 158 izusek via Getty Images | S. 160,161 Sinja Hemke Fotografie

Impressum

Herausgegeben von:
Klingenstadt Solingen | Der Oberbürgermeister

Kulturmanagement
Theater und Konzerthaus Solingen, Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen
Städtienstleiterin Sonja Baumhauer

Redaktion	Sonja Baumhauer, Anna Frantzen, Felix Glückliche, Manuela Hoor, Kathrin Jäger, Jörg Pauli, Bennet Seiger, Katharina Würgau
Gestaltung	Granpasso Digital Strategy GmbH Martin-Luther-Platz 22, 40212 Düsseldorf
Layout	Klingenstadt Solingen, Mediengestaltung Walter-Scheel-Platz 1, 42651 Solingen
Anzeigenberatung	Kulturmanagement, Kathrin Jäger Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen Tel. 0212 290 2407
Druck	Quedlinburg Druck GmbH Groß Orden 4, 06484 Quedlinburg

Gedruckt auf nach „Der Blaue Engel“ zertifiziertem Papier.

granpasso

Solingen – ich komm aus dir,

hier schlägt das Herz so wunderbar.

Nach Düsseldorf gezogen, nun hier zurück am Ziel,
auf der Bühne des Lebens, so echt und viel.

Denkend an Jugendträume, in hiesigen Gassen besungen,
gestalten wir sie neu, mit kreativer Hand.

Das Theater & Konzerthaus, im Glanz erstrahlt,
wie uns're Liebe zur Kunst, die nie verhallt.

Solingen, Heimat, Stadt uns'rer Träume,
wir bauen Brücken, schaffen Räume.

Durch Kunst und Design, im Einklang hier,
wir feiern dich, Solingen, für immer: WIR!

Wir sind stolz, dass wir für das Theater & Konzerthaus Solingen ein
neues Brand & Corporate Design nebst neuer Website kreieren durften.
Haben auch Sie Lust auf bedeutungsvolles Marketing & intelligentes Design?

Wir sind da:

granpasso.de

SG/650

SG/MEINSAM ERLEBEN

solingen650.de



 Stadt-Sparkasse
Solingen

Weil's um mehr als Geld geht.

präsentiert:

23.-25. August 2024

FESTIVAL DER VIELEFALT

NEUMARKT
FRONHOF
MÜHLENPLATZ

**Gregor
Meyle**

**DJ Topic
& Die Bergischen
Symphoniker**

**Der Udonaut
& Die Paniker**

**Close Act
& Bencha Theater**

**Tridiculous
(3DCLS)**

**Circus
unARTiq**

Mit freundlicher Unterstützung von

 Stadt-Sparkasse
Solingen

 STADTWERKE
SOLINGEN

walbusch | GRUPPE

 FOURTEXX
KUNST UND KULTUR IM ZENTRUM
DES STADTLIVENS

 HOFGÄRTEN
KUNST UND KULTUR IM ZENTRUM
DES STADTLIVENS

 Nouveau
KUNST UND KULTUR IM ZENTRUM
DES STADTLIVENS

 Erzquell Brauerei

 KUBIKOM
IMMOBILIEN GMBH

 KondorWessels

 GERD KAISER
BÜROGESCHÄFTS-UND
SOZIALVERMITTLUNG

 WILKINSON
KUNST UND KULTUR IM ZENTRUM
DES STADTLIVENS

 WOLLENHAUPT
KUNST UND KULTUR IM ZENTRUM
DES STADTLIVENS

 REUTEM
KUNST UND KULTUR IM ZENTRUM
DES STADTLIVENS

 BSS
KUNST UND KULTUR IM ZENTRUM
DES STADTLIVENS

**KULTUR
STATT**

 X
IKS / INITIATIVKREIS SOLINGEN e.V.

Veranstalter:
Klingenstadt Solingen

Realisierung und Organisation:
Initiativkreis Solingen e.V.