



TEO OTTO THEATER
2024 · 2025



... und davor noch ein
ECHTES REMSCHEIDER.



Ungezähmter Biergenuss
aus Remscheid.

www.remscheider-brau.de



Verehrtes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde des Teo Otto Theaters,

wir freuen uns Ihnen den neuen Almanach und damit einmal mehr unsere Herzensstücke der nächsten Spielzeit zu präsentieren. Nachdem wir in den vergangenen Spielzeiten immer wieder die Frage danach stellten, wie wir unsere Welt gestalten wollen, schreiten wir mit unserem diesjährigen Spielzeitmotto zur Tat:

Hier. Und jetzt!

Die jüngste Vergangenheit hat gezeigt, dass sich nur etwas tut, wenn wir auch bereit sind, dafür auf die Straße zu gehen oder anderweitigen Einsatz zeigen. Deshalb tun wir als Kulturstätte unseren Teil und schreiten mit dem neuen Projekt **Made in Remscheid** zur Tat. Hierbei verbinden wir altbekannte und ganz neue Projekte aus Remscheid zu einem Paket des Mitmachens und Selbsterlebens. Machen statt meckern. Dazu gibt es auch ein brandneues Abonnement und ein buntes Rahmenprogramm. Es lohnt sich!

Außerdem erwarten Sie Künstlerinnen und Künstler aus dem ganzen Land, die Sie mit ihrem Können überzeugen wollen. Dabei geben sich die Stars wieder die Klinke in die Hand. Mit dabei sind **Saskia Valencia, Heio von Stetten, Ulrich Gebauer, Mathias Herrmann, Helena Büttner, Peter Bause** und vielen mehr.

Auch im modernen Tanz bleiben wir international auf höchstem Niveau. Mit großen Namen wie dem **Malandain Ballet Biarritz** (Frankreich), **Hervé Koubi** (Algerien), **Scapino** (Niederlande), der beliebten Kompagnie **Motionhouse** (UK) und dem lang ersehnten Auftritt von **Deborah Colker** (Brasilien) kommt die Weltelite zu Gast nach Remscheid. Mit dem **Atlantic Ballet** (Kanada) und den umjubelten **Brodas Bros** (Spanien) runden wir das vielseitige Programm mit jungen, energiereichen Kompagnien ab.

Außerdem haben wir ein kleines Jubiläum zu feiern. Wenngleich wir erst in 5 Jahren ein großes Fest planen, so wollen wir doch mit Ihnen zusammen das 70ste Jahr unseres wunderschönen Theaters begehen. Dieses wird uns die Spielzeit über begleiten. Dabei habe ich einen Blick zurück in die Archive geworfen. Am 03. Oktober 1954 eröffnete Oberbürgermeister Walter Frey das neugebaute Teo Otto Theater mit so passenden und umsichtigen Worten, dass diese heute aktueller nicht klingen könnten:

„Trotz aller Ungewissheit vor der Zukunft bleibt den Menschen das Ringen um geistige Werte, bleibt die Sehnsucht nach dem Besseren. (...) Diesem Drängen nach dem Idealbild des Menschen aber gibt die Kunst den tiefsten Ausdruck, denn sie erhellt in ihren Werken das Wollen, Handeln und Sein des Menschen, lässt die Höhen und Tiefen einer Zeit am deutlichsten sichtbar werden. (...) Zur Lösung der vielfältigen Aufgaben unserer Zeit ist dieses neue Haus ein echter Beitrag und Baustein der Zukunft.“

In diesem Selbstbewusstsein lade ich Sie recht herzlich ein, die neue Spielzeit 24/25 mit uns zu beschreiten. Lassen Sie uns lachen und grübeln, swingen, rocken und philharmonisieren, staunen und genießen. Der Saal ist bereitet, die Getränke stehen kalt – wir freuen uns auf Sie!



Ein wichtiger Hinweis zur Rückgabe bereits gekaufter Eintrittskarten!

Wir legen von jeher großen Wert auf die Zufriedenheit des Publikums mit unserem Service. So haben wir es bisher ermöglicht, an der Theaterkasse oder in unserem Webshop bereits gekaufte Eintrittskarten bis eine Woche vor der Vorstellung zurückzugeben und sich den Kaufpreis (bis auf eine sehr geringe Stornierungsgebühr) erstatten zu lassen – eine Regelung, die kaum ein anderes Theater oder Konzerthaus bietet und die absolut branchenunüblich ist. Ursprünglich als besonders kulante Serviceleistung für den Ausnahmefall gedacht, verzeichnen wir jedoch seit geraumer Zeit eine zunehmende Steigerung der Zahl von Kartenrückgaben, so dass mittlerweile der damit einhergehende Bearbeitungsaufwand nicht mehr zu vertreten ist. Wir bitten daher um Verständnis, wenn wir mit Beginn der Spielzeit 2024/25 gekaufte Eintrittskarten ausschließlich gegen einen Gutschein und unter Anrechnung einer Stornierungsgebühr von 2 € je Karte bis spätestens drei Tage vor dem Tag der Vorstellung zurücknehmen können. Danach und natürlich am Vorstellungstag selbst ist eine Rückgabe grundsätzlich nicht möglich.

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	3
Terminübersicht	6
Abonnements	16
Musik	24
Tanz	60
Schauspiel	78
Shows	104
Junges Theater	128
Bergische Symphoniker	140
Bildnachweis	173
Geschenkeshop	174
Parken	175
A-Z	176
Teos TheaterCard	180
Sitzplan	181
Impressum	183
Hinweise zum Datenschutz	184
Kontakt Theaterkasse	187

September

Mi 19:30 Uhr
Einführungsvortrag 18:45 Uhr
04 **1. Philharmonisches Konzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 142

Fr 17:00 Uhr
06 **Made in Remscheid**
tanz.jetzt Festival
Tanz im öffentlichen Raum
Joy Kammin in Kooperation mit dem Teo Otto Theater
Seite 106

Sa 14:00 Uhr / 17:00 Uhr
07 **Made in Remscheid**
tanz.jetzt Festival
Tanz im öffentlichen Raum
Joy Kammin in Kooperation mit dem Teo Otto Theater
Seite 106

Sa 19:30 Uhr
07 **Spielzeiteröffnungsgala**
Galaabend mit Highlights der aktuellen Spielzeit
Teo Otto Theater
Seite 108

Sa 13:00 – 19:30 Uhr
07 **Made in Remscheid**
KreaConvention
Die Kulturbörse im Bergischen Land
Stadt Remscheid
Seite 110

So 13:00 – 17:00 Uhr
08 **Made in Remscheid**
KreaConvention
Die Kulturbörse im Bergischen Land
Stadt Remscheid
Seite 110

Mi 19:30 Uhr
11 **Wie entsteht Musik? – Ein Jam für Nichtmusiker**
Erlebniskoncert
Michael „Kosho“ Koschorreck & die Akademie der Kulturellen Bildung
Seite 26

So 18:00 Uhr
15 **Ball im Savoy**
Operette in drei Akten mit Musik von Paul Abraham
Kammeroper Köln / Bergische Symphoniker
Seite 28

Mi 19:30 Uhr
18 **1. Meisterkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 143

Fr 19:30 Uhr
20 **Made in Remscheid**
Kalk nit – Talk!
Talk Show
Horst Kläuser
Seite 112

So 16:00 Uhr
22 **1. Familienkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 144

Do 19:30 Uhr
26 **Götz Alsmann ...bei Nacht...**
Konzert
Götz Alsmann & Band
Seite 30

Sa 19:30 Uhr
28 **Remscheider Folk Festival**
Irish Folk und mehr
Woodpecker's Green / Wolfgang Schubach / Corrupted Creature
Seite 32

So 11:00 Uhr
29 **Spielort: Klosterkirche**
Musik am Sonntagvormittag
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 145

Oktober

Di 10:30 Uhr / 19:30 Uhr
01 **Das Tribunal**
Schauspiel
Junges Theater Bonn
Seite 80

Do 11:00 Uhr
03 **Festakt zum Tag der Deutschen Einheit**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 146

Mi 19:30 Uhr
09 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
2. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 147

Fr 19:30 Uhr
11 **New Born – Die Abschiedstour**
A cappella Pop-Konzert
ONAIR
Seite 34

Mi 19:30 Uhr
16 **2. Meisterkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 148

So 18:00 Uhr
20 **ON FIRE! #21**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 149

Sa Einlass 19:00 Uhr
26 Programmstart 19:30 Uhr
Nacht der Kultur
Konzerte mit Rahmenprogramm
Bergische Symphoniker / The Ballroom Shakers
Seite 114

Brandneu: MADE IN REMSCHEID

Dahinter stecken Klassiker ebenso wie neue Stücke, Eigenproduktionen, spannende Geschichten und wunderbar bunte Unterhaltung – mit uns und für uns. „Made in Remscheid“ eben.

Gute Unterhaltung in Wohlfühlatmosphäre und ein attraktives Programm rund um jeden Veranstaltungsbesuch sind garantiert: „Made in Remscheid“ präsentiert nicht nur lokale Ensembles, sondern bietet Gelegenheit für unerwartete Einblicke, zum Mitmachen und zum Dabeisein, zum Feiern und für gute Gespräche.

Wenn Sie sich einen Platz im neuen Abo „Made in Remscheid“ ergattern, halten wir Sie während der Spielzeit auf dem Laufenden und laden Sie gezielt zum Zusatzprogramm ein.

November

So 15:00 Uhr
03 **Die Ausgemeindung**
Komödie von Christian Wüster
Lüttringhauser Volksbühne
Seite 82

Mi 19:30 Uhr
06 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
3. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 150

Sa 19:30 Uhr
09 **Six°**
Cirque Nouveaux
FLIP Fabrique (Kanada)
Seite 116

So 11:00 Uhr
10 **Musik am Sonntagvormittag**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 151

Di 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 14:00 Uhr
12 **Drachenblut und Blümchenpflaster**
Schauspiel und Puppentheater
Theater Zitadelle Berlin
Seite 131

Sa 19:30 Uhr
16 **Amadeus**
Modernes Tanztheater
Atlantic Ballet (Kanada) / Bergische Symphoniker
Seite 62

Mi 19:30 Uhr
20 **Les Nuits Barbares**
Contemporary Dance
Compagnie Hervé Koubi (Algerien/Frankreich)
Seite 64

Sa 18:00 Uhr
23 Einführung 17:30 Uhr
The Last Ship
Musical von Sting
Theater Koblenz
Seite 36

So 19:00 Uhr
24 **Udo Jürgens - Aber bitte mit Dame!**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 38

Do 19:30 Uhr
28 **Hyun Seung Hun & Kim So Ra (Süd-Korea)**
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 40

Dezember

So 16:00 Uhr
01 **Die Bremer Stadtmusikanten**
Schauspiel
Westdeutsches Tourneetheater
Seite 132

Mo 10:30 Uhr
02 **Die Bremer Stadtmusikanten**
Schauspiel
Westdeutsches Tourneetheater
Seite 132

Mi 19:30 Uhr
04 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
4. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 152

Fr 19:30 Uhr
06 **Drei Männer und ein Baby**
Komödie von Colin Seereau
Tourneetheater Thespiskarren
Seite 84

Sa 19:30 Uhr
07 **Schwanensee**
Klassisches Ballettmärchen
Sibiu Ballett Theater (Rumänien)
Seite 66

So 16:00 Uhr
08 **Christmas Jazz**
Jazz-Konzert
Les Searle's Meisterswingers
Seite 42

Mi 19:30 Uhr
11 Spielort: Lutherkirche Remscheid
Kirchenkonzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 153

Sa 15:00 Uhr / 19:00 Uhr
14 **Rockin´ around the Xmas tree**
Konzert
Nicole Berendsen, Christoph Spengler, Frank Winkels u.a.
Seite 43

Fr 19:30 Uhr
20 **ON FIRE! #22**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 154

Do 18:00 Uhr
26 **Weihnachtskonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 155

Di 15:00 Uhr / 19:30 Uhr
31 **Cosmos**
Schwarzlicht-, Laser- und Akrobatik-Show
eVolution Dance (Italien)
Seite 118

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins Jahr 2025!

Bitte beachten Sie, dass die Theaterkasse vom 23.12.2024 bis zum 01.01.2025 geschlossen bleibt. Wir sind ab dem 02.01.2025 wieder für Sie da!

Januar

Sa 19:30 Uhr
04 **Neujahrskonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 156

Do 16:00 Uhr
09 **Die Schöne und das Biest – das Musical**
Familienmusical
Veranstalter: Theater Liberi
Seite 133

Fr 16:00 Uhr
10 **Die Schöne und das Biest – das Musical**
Familienmusical
Veranstalter: Theater Liberi
Seite 133

Sa 19:30 Uhr
11 **Tridiculous – The Show**
Artistik- und Entertainmentshow
Tridiculous
Seite 120

Mi 19:30 Uhr
15 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
5. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 157

Sa 19:30 Uhr
18 **Döji**
Multimediale HipHop und Break-
dance Show
BrodasBros (Spanien/Catalanien)
Seite 122

So 18:00 Uhr
19 **Was man von hier aus sehen kann**
Schauspiel nach dem Roman von
Mariana Leky
Theater Unikate
Seite 86

Mi 19:30 Uhr
22 **Almir Meskovic & Daniel Lazar (Serbien / Bosnien)**
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 41

Fr 19:30 Uhr
24 **Kalk nit – Talk!**
Talk Show
Horst Kläuser
Seite 113

Do 19:30 Uhr
30 **Cathedral**
Zeitgenössischer Tanz
Scapino Ballet Rotterdam (Niederlande)
Seite 68

Februar

- Sa** 19:30 Uhr
01 **Gazino Altinova**
Feier- und Liederabend
Thalia Theater Hamburg
Seite 124
- Di** 19:30 Uhr
04 **No Limits**
Konzert
The Cast
Seite 44
- Mi** 19:30 Uhr
05 **3. Meisterkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 158
- Fr** 19:30 Uhr
07 **Das Pubertier**
Komödie nach den Romanen von
Jan Weiler
Westfälisches Landestheater
Seite 88
- Sa** 19:30 Uhr
08 **Passion de Buena Vista**
Konzert
Newstar Management
Seite 46
- Mi** 10:30 Uhr
12 **Die Welle**
Schauspiel
Junges Theater Bonn
Seite 134
- Do** 19:30 Uhr
13 **Harmony's Brass Band (Benin)**
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 48
- Sa** 19:30 Uhr
15 **Les Saison**
Contemporary Dance
Malandain Ballet Biarritz
(Frankreich)
Seite 70
- Do** 19:30 Uhr
20 **Biedermann und die**
Brandstifter
Schauspiel von Max Frisch
EURO-STUDIO Landgraf /
Schauspielbühnen in Stuttgart,
Altes Schauspielhaus
Seite 90
- Sa** 16:00 Uhr
22 **2. Familienkonzert**
Karnevalskonzert
Bergische Symphoniker
Seite 159
- Di** 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 14:00 Uhr
25 **Kleine Schwester Hasenohr**
Puppentheater
Figurentheater Hattenkofer
Seite 135

März

So 16:00 Uhr
02 **Feuerwehrmann Sam Live!**
Familienmusical
Veranstalter: Van Hoorne Studios
Seite 136

So 11:00 Uhr
09 **Musik am Sonntagvormittag**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 160

Mi 19:30 Uhr
12 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
6. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 161

Mi 19:30 Uhr
14 **4. Meisterkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 167

Sa 16:00 Uhr
15 **3. Familienkonzert**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 162

Mi 09:00 Uhr / 10:30 Uhr
19 **Aqua Kadabra**
Multimediamärchen mit Schau-
und Puppenspiel
United Puppets
Seite 137

Fr 19:30 Uhr
21 **Hidden**
Multimedialer Tanz-Zirkus
Motionhouse (UK)
Seite 72

Sa 19:30 Uhr
22 **BergAuf**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 163

So 16:00 Uhr
23 **Die drei ??? –**
Der singende Geist
Schauspiel nach dem Buch von
Ulf Blanck und Boris Pfeiffer
Westfälisches Landestheater
Seite 138

Sa 15:00 Uhr / 19:00 Uhr
29 **Jesus Christ Superstar**
Musical - Konzertante Aufführung
Christoph Spengler & Friends
Seite 50

April

Mi 19:30
02 **Cão Sem Plumas**
Contemporary Dance
Companhia de Danca Deborah Colker (Brasilien)
Seite 74

Fr 19:30 Uhr
04 **Das perfekte Geheimnis**
Komödie von Paolo Genovese
a.gon Theater
Seite 92

Mi 19:30 Uhr
09 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
7. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 164

Do 19:30 Uhr
10 **Charles Maimarosia (Salomonen)**
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 49



Wir wünschen Ihnen Frohe Ostertage!

Bitte beachten Sie, dass die Theaterkasse vom 14.04.25 bis zum 28.04.25 geschlossen bleibt. Wir sind ab dem 29.04.25 wieder für Sie da!

Mai

Sa 19:30 Uhr
03 Weinprobe: 18:00 Uhr
Weinprobe für Anfänger
 Komödie von Ivan Calbérac
Komödie am Kurfürstendamm
 Seite 94

Mi 19:30 Uhr
07 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
8. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 165

Fr 19:30 Uhr
09 **TheaterNahTage**
Gut gegen Nordwind
 Komödie nach dem Roman von
 Daniel Glattauer
Hamburger Kammerspiele
 Seite 96

Sa 19:30 Uhr
10 **TheaterNahTage**
Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm
 Schauspiel von Theresia Walser
Staatstheater Mainz
 Seite 98

So 11:00 Uhr
11 **TheaterNahTage**
Musik am Sonntagvormittag
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 166

So 18:00 Uhr
11 **TheaterNahTage**
Sissi – Kaiserin der Herzen
 Schauspiel mit Musik
Von und mit Chris Pichler
 Seite 100

Mi 19:30 Uhr
14 **4. Meisterkonzert**
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 167

Do 19:30 Uhr
15 **Ein Sommernachtstraum – Das Musical**
 Musical
Theater Lust
 Seite 52

Sa 19:30 Uhr
17 **Hello – A Tribute to Adele**
 Tribut-Konzert
Newstar Management / Rock'n'Rent
 Seite 54

Do 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 14:00 Uhr
22 **Neeweißnicht und Rosenrot**
 Puppentheater nach Grimms Märchen
Theater Anna Rampe
 Seite 139

So 18:00 Uhr
25 **Mord im Schützenverein**
 Krimikomödie von David Gieselmann
 und Clemens Bechtel
Rheinisches Landestheater Neuss
 Seite 102

Mi 19:30 Uhr
28 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
9. Philharmonisches Konzert
 Konzert
Bergische Symphoniker
 Seite 168

Sa 19:30 Uhr
31 **Carousel**
 Musical
Theater und Konzerthaus Solingen / Folkwang Universität der Künste / Bergische Symphoniker
 Seite 56



Juni

Mi 19:30 Uhr
04 **Made in Remscheid**
Funky Currywurst Brothers
Rhythmus und Comedy
**in Kooperation mit der Akademie
der Kulturellen Bildung**
Seite 126

Do 19:30 Uhr
05 **Indian Ocean All Stars**
Weltmusik
Klangkosmos NRW
Seite 58

So 18:00 Uhr
08 **Made in Remscheid**
**Eine Geschichte –
die fast unendlich ist**
Tanz
Company Curiosity
Seite 77

Sa 19:30 Uhr
14 **I Dreamed A Dream**
Musical-Gala
**Theater Krefeld und
Möchengladbach**
Seite 59

Sa 19:30 Uhr
21 **ON FIRE! #23**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 169

Juli

Mi 19:30 Uhr
02 Einführungsvortrag 18:45 Uhr
10. Philharmonisches Konzert
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 170

Mi 17:00 Uhr
09 **Remscheid Open Air -
Konzertmuschel**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 171

Sa 21:00 Uhr
12 **Stadtteilkonzert Lennep -
Munsterplatz**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 171

So 18:00 Uhr
13 **Stadtteilkonzert Lüttringhausen -
Heimathöhle**
Konzert
Bergische Symphoniker
Seite 171

Abonnement S – Spannung & Scharfsinn

Das Abo S bietet Ihnen dieses Jahr nicht nur hochkarätige Unterhaltung, sondern auch Stücke mit im wahrsten Sinne des Wortes weltbewegenden Themen. Wenngleich es auch viel Gelegenheit für herzhaftes Lachen geben wird, laden wir Sie hierbei ein, wichtige und aktuelle Themen aus einer anderen Perspektive zu betrachten.

Dabei sprechen wir beispielsweise in „Das Tribunal“ über den Klimawandel und die Welt danach. Wie werden unsere Kinder wohl unser Handeln beurteilen? Mit dem Musical von Sting „The Last Ship“ holen wir uns die Erfolgsinszenierung vom Theater Koblenz nach Remscheid. Neben toller Musik, treffen wir auf Themen wie eine unsichere Wirtschaftslage und gesellschaftlichen Zusammenhalt. „Was man von hier aus sehen kann“ erzählt auch gerade vom Gegenteil. Nämlich was man manchmal aus den Augen verliert. Max Frischs Klassiker „Biedermann und die Brandstifter“ ist wieder näher an unsere Lebenswirklichkeit gerückt und regt zum Nachdenken an, wie viel Toleranz sinnvoll ist und wo diese enden sollte. Mit „Das perfekte Geheimnis“ erwartet uns ein komödiantischer Einblick in unsere heutige Gesellschaft und mit dem Kultstück von Theresia Walzer „Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm“ wird augenzwinkernd und höchst unterhaltsam der Darstellbarkeit von Adolf Hitler auf den Grund gegangen.

Sie wollen relevante Themen und anregende und herausfordernde Gedanken in unterhaltsamen Vorstellungen verpackt? Dann ist das Abo S genau die richtige Wahl.

Di. 01. Okt. 24	Das Tribunal	80
Sa. 23. Nov. 24	The Last Ship	36
So. 19. Jan. 25	Was man von hier aus sehen kann	86
Do. 20. Feb. 25	Biedermann und die Brandstifter	90
Fr. 04. Apr. 25	Das perfekte Geheimnis	92
Sa. 10. Mai 25	Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm	98

Statt 157,- € nur **119,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement B – Boulevard & Unterhaltung

Im Abo B können Sie ihre Batterien mit Spaß und Humor wieder etwas aufladen. Wenn es im Alltag wenig zu lachen gibt, dann werden Sie sich hier wohlfühlen. Mit diesen Aufführungen nehmen Sie sich eine wohlverdiente Auszeit.

Dabei werden Sie einige Produktionen aus Film und Fernsehen kennen. „Drei Männer und ein Baby“ warten unter anderem mit Heio von Stetten und Mathias Herrmann in einer echten Starbesetzung auf und lässt drei Männer ganz unerwartet in die Vaterrolle schlüpfen. In „Das Pubertier“ wird die gerade noch süße Tochter zu einem pubertierenden Biest und in „Das perfekte Geheimnis“ erfährt Saskia Valencia bei einem eigentlich gemütlichen Abendessen auf höchst unterhaltsame Weise die intimsten Geheimnisse ihres Freundeskreises. Bei der „Weinprobe für Anfänger“ freuen wir uns nicht nur auf Ulrich Gebauer, diese herzliche Komödie wurde außerdem mit dem Prix Molière (dem höchsten französischen Theaterpreis) ausgezeichnet und beim „Mord im Schützenverein“ nehmen wir Sie mit auf eine turbulente Jagd nach dem Mörder des Schützenkönigs. Eine besondere Produktion zeigen wir Ihnen mit der großartigen Kompagnie „Tridiculous“. Die drei Jungs unterhalten Sie auf der Bühne nicht nur komödiantisch, sondern auch mit Musik, Akrobatik und mit viel Charme.

Sie wollen Ihre Abende mit Lachen und guter Unterhaltung verbringen und am liebsten noch schmunzelnd das Theater verlassen? Dann ist das Abo B Ihre Wohlfühl-Wahl!

Fr. 06. Dez. 24	Drei Männer und ein Baby	84
Sa. 11. Jan. 25	Tridiculous	120
Fr. 07. Feb. 25	Das Pubertier	88
Fr. 04. Apr. 25	Das perfekte Geheimnis	92
Sa. 03. Mai 25	Weinprobe für Anfänger	94
So. 25. Mai 25	Mord im Schützenverein	102

Statt 157,- € nur **119,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement T – Tanz & Bewegung

Die Internationalen Tanztage Remscheid gehen in die nächste Runde.

Mit der Aufführung von „Amadeus“ des Atlantic Ballets aus Kanada und den Bergischen Symphonikern vereinen wir modernen Tanz mit der Musik von Mozart und Salieri. Die rein männliche Kompagnie Hervé Koubi und „Les nuits des barbares“ (Die Nächte der Barbaren) entführt Sie in den Orient mit einer vor Kraft strotzenden und hochästhetischen Aufführung. Das Scapino Ballet Rotterdam zeigt „Cathedral“ von dem gefragten spanischen Choreografen Marcos Morau. Das Malandain Ballet Biarritz mit „Les Saison“ (Die Jahreszeiten) und die Companhia de Dança Deborah Colker mit „Cão Sem Plumas“ (Hund ohne Federn) sind gesetzte Größen der internationalen Tanelite und stellen einen echten Höhepunkt der Spielzeit da. Eine außergewöhnliche Performance, in der Videoprojektionen und Tanz zu einem neuen Kunstwerk verschmelzen, wird die Kompagnie Motionhouse mit ihrer Produktion „Hidden“ zur Aufführung bringen. Ein multimediales Tanz- und Bewegungsspektakel der besonderen Art.

Dieses Jahr starten wir in die Tanztage direkt mit einer Woche unterschiedlicher Tanzveranstaltungen und -workshops. Falls Ihnen die Termine zu nah beieinander liegen, können Sie diese gerne tauschen, beispielsweise gegen:

Sa. 07. Dez. 24 Schwanensee – Sibiu Ballett (Klassisches Ballett)

Sa. 18. Jan. 25 Dōji – Brodas Bros (Ein HipHop-, Breakdance- und Multimediaspektakel)

Sa. 16. Nov. 24	Atlantic Ballet (Kanada)	62
Mi. 20. Nov. 24	Hervé Koubi (Algerien/Frankreich)	64
Do. 30. Jan. 25	Scapino (Niederlande)	68
Sa. 15. Feb. 25	Malandain Ballet Biarritz (Frankreich)	70
Fr. 21. Mrz. 25	Motionhouse (UK)	72
Mi. 02. Apr.25	Deborah Colker (Brasilien)	74

Statt 199,- € nur **149,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine

Teos TheaterCard dazu.

Abonnement M – Musik & Shows

Mit dem Abo M sichern Sie sich beste Unterhaltung in Form von Musik- und Entertainmentshows. Ganz sicher wird Ihnen nicht langweilig werden, denn hier ist wirklich Vielfalt geboten.

Die Eröffnungsveranstaltung wird von einem alten Bekannten gegeben. Götz Alsmann und seine Band kommen zurück ins Teo Otto Theater, das er selbst einmal als eines der schönsten Häuser Deutschlands bezeichnet hat. ONAIR wurde lange Zeit als A cappella-Sensation gefeiert, weil sie neben dem puren Gesang auch technische Hilfsmittel geschickt in ihre Performance einbauen. Leider ist dies die Abschiedstour der Kompagnie. „The Last Ship“, das große Broadwaymusical aus der Feder von Sting, wurde am Theater Koblenz zu einer Erfolgsinszenierung. Umso mehr freuen wir uns, dieses Musical hier bei uns zu Gast zu haben. Die Brodas Bros aus Katalonien bieten eine HipHop-, Breakdance- und Multimediashow auf Weltniveau, einfallsreich und mitreißend und damit ein echter Höhepunkt moderner Bühnenunterhaltung. The Cast, die Rockstars der Oper, kehren ebenfalls zurück mit ihrem neuen Programm „No Limits“. Noch nie hat Oper so gerockt! Schließlich beenden wir die Spielzeit mit einem Popkonzert der Spitzenklasse. „Hello – A Tribute to Adele“ bringt die größten Hits der britischen Pop-Ikone auf die Bühne.

Sie lieben moderne Musik, wollen unterschiedliche Genre erleben und sich von Musikerinnen und Musikern verzaubern lassen, die etwas in Ihnen zum Schwingen bringen? Erleben Sie solche unvergesslichen Momente live mit unserem Abo M!

Do. 26. Sep. 24	Götz Alsmann ... bei Nacht	30
Fr. 11. Okt. 24	ONAIR - NewBorn	34
Sa. 23. Nov. 24	The Last Ship	36
Sa. 18. Jan. 25	Brodas Bros – Döji	122
Di. 04. Feb. 25	The Cast – No Limits	44
Sa. 17. Mai. 25	Hello - A Tribute to Adele	54

Statt 192,- € nur **144,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement MiR – Made in Remscheid

Endlich ist es so weit: Unser brandneues Abonnement „Made in Remscheid“ ist erhältlich. Dahinter stecken Klassiker ebenso wie neue Stücke, Eigenproduktionen, spannende Geschichten und wunderbar bunte Unterhaltung – mit uns und für uns. „Made in Remscheid“ eben.

„Wie entsteht Musik – ein Jam für Nichtmusiker“. Der grandiose Gitarrist Michael Koschorreck (u.a. Die Söhne Mannheims) entführt Sie in die Spontanität des Jammens. Ein musikalischer Urknall in Kooperation mit der Akademie der Kulturellen Bildung. Die Talkshows mit Horst Kläuser haben Kultstatus. Bei „Kall nit – Talk!“ sind spannende Gäste und angeregte Gespräche garantiert. Die Lüttringhauser Volksbühne feiert bei uns die Derniere ihrer Jubiläumsspielzeit mit der Komödie „Die Ausgemeindung“ von Christian Wüster. Wenn Christoph Spengler zusammen mit Nicole Berendsen und der X-Mas-Band zur Weihnachtsshow ins Theater einlädt, ist Zeit für „Rockin’ around the Xmas tree“. Ende März folgt mit der konzertanten Version von Jesus Christ Superstar mit den Bergischen Symphonikern unter der Leitung von Christoph Spengler ein echter Höhepunkt. Das Finale macht die Jugendtanzkompagnie des Teo Otto Theaters unter der Leitung von Michèle Bialon.

Passt ein Termin nicht? Tauschen Sie einfach gegen eine andere Veranstaltung „Made in Remscheid“ bei der Bestellung ihres Abos.

Erleben Sie Atmosphäre, Qualität und Kultur „Made in Remscheid“!

Mi. 11. Sep. 24	Wie entsteht Musik? – Ein Jam für Nichtmusiker ..	26
So. 03. Nov. 24	Die Ausgemeindung	82
Sa. 14. Dez. 24	Rockin’ around the Xmas tree	43
Fr. 24. Jan. 25	Kall nit - Talk!	112
Sa. 29. Mrz. 25	Jesus Christ Superstar - Das Konzert	50
So. 08. Jun. 25	Company Curiosity	76

Statt 141,- € nur **105,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Abonnement Spezial – Musiktheater mit den Bergischen Symphonikern

Im Mittelpunkt dieses besonderen Abonnements stehen die großen Musiktheater- und Showproduktionen, die die Bergischen Symphoniker zusammen mit anderen Theatern oder Kompagnien umsetzen.

Mit dem „Ball im Savoy“ eröffnen wir dieses Abo gemeinsam mit der Kammeroper Köln. Eine spritzige und unterhaltsame Operette zur guten Unterhaltung. Mit der Aufführung von „Amadeus“ des Atlantic Ballets aus Kanada vereinen wir modernen Tanz mit der Musik von Mozart und Salieri und kurz darauf erwartet Sie ein Abend mit den größten Hits von Udo Jürgens. Ende März folgt mit der konzertanten Version von Jesus Christ Superstar unter der Leitung von Christoph Spengler ein echter Höhepunkt. Mit dem romantischen Musical „Carousel“ gehen auch die Produktionen des Theaters und Konzerthaus Solingen in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste in eine neue Runde. Das Finale kommt dann schließlich vom Theater Krefeld und Mönchengladbach zu uns. Die Musical-Gala „I Dreamed A Dream“ rundet dieses Abonnement mit viel positiver Energie ab.

Sie begeistern sich für die Bergischen Symphoniker und möchten sie über die klassischen Konzerte hinaus live erleben? Dann entdecken Sie mit diesem Abonnement die klanggewaltigen Möglichkeiten unseres Orchesters.

So. 15. Sep. 24	Ball im Savoy	28
Sa. 16. Nov. 24	Atlantic Ballet	62
So. 24. Nov. 24	Udo Jürgens	38
Sa. 29. Mrz. 25	Jesus Christ Superstar - Das Konzert	50
Sa. 31. Mai 25	Carousel	56
Sa. 14. Jun. 25	I Dreamed A Dream - Die Musical-Gala	59

Statt 234,- € nur **174,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Konzert Abonnement – Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphonikern

Erleben Sie die Philharmonischen Konzerte der Bergischen Symphonikern mit hochkarätigen Solistinnen und Solisten. In einer guten Mischung aus bekannten und eingängigen Melodien und dem Reiz des neuen hat der GMD der Bergischen Symphoniker Daniel Huppert ein exklusives Programm für die Städte Solingen und Remscheid zusammengestellt.

Für alle Liebhaberinnen und Liebhaber der philharmonischen Klänge und für die treuen Fans der Bergischen Symphoniker, ist dieses Abonnement in den gemütlichen Sesseln des Teo Otto Theaters der Schlüssel in eine Klangwelt zum Eintauchen, Abschalten, Genießen und Wohlfühlen.

Mi. 04. Sep. 24	1. Philharmonisches Konzert	142
Mi. 09. Okt. 24	2. Philharmonisches Konzert	147
Mi. 06. Nov. 24	3. Philharmonisches Konzert	150
Mi. 04. Dez. 24	4. Philharmonisches Konzert	152
Mi. 15. Jan. 25	5. Philharmonisches Konzert	157
Mi. 12. Mrz. 25	6. Philharmonisches Konzert	161
Mi. 09. Apr. 25	7. Philharmonisches Konzert	164
Mi. 07. Mai 25	8. Philharmonisches Konzert	165
Mi. 28. Mai 25	9. Philharmonisches Konzert	168
Mi. 02. Jul. 25	10. Philharmonisches Konzert	170

Statt 280,- € nur **210,- €**

Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.

Großes Konzert Abonnement

Besuchen Sie mit diesem Abonnement **zusätzlich zu allen zehn Philharmonischen Konzerten** noch unsere **vier hochkarätigen Meisterkonzerte**. Die Kammerkonzerte mit herausragenden Solisten und Ensembles finden in der gemütlichen Atmosphäre unseres Oberen Foyers statt. Erleben Sie die Musikerinnen und Musiker ganz nah, ebenso wie die Entstehung der Musik. Für ein ganzes Jahr voller klassischer musikalischer Genüsse.

Mi. 18. Sep. 24	1. Meisterkonzert	143
Mi. 16. Okt. 24	2. Meisterkonzert	148
Mi. 05. Feb. 25	3. Meisterkonzert	158
Mi. 14. Mai 25	4. Meisterkonzert	167

Statt 360,- € nur **270,- €**

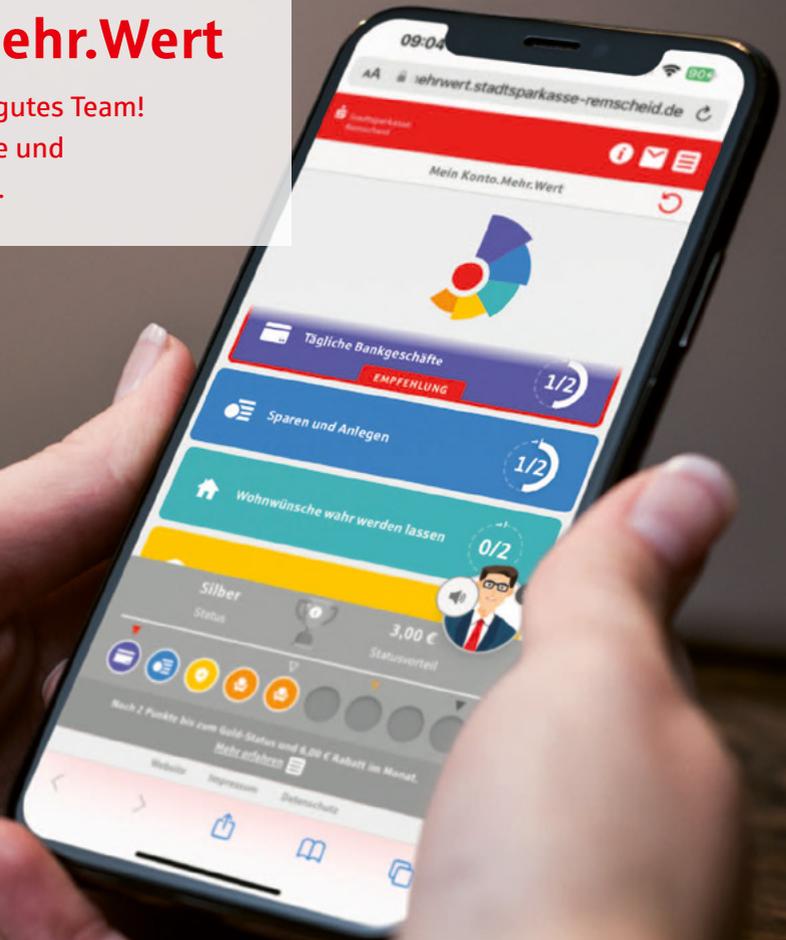
Zusätzlich gibt es für jeden Abschluss kostenlos eine **Teos TheaterCard** dazu.



Privatgirokonten

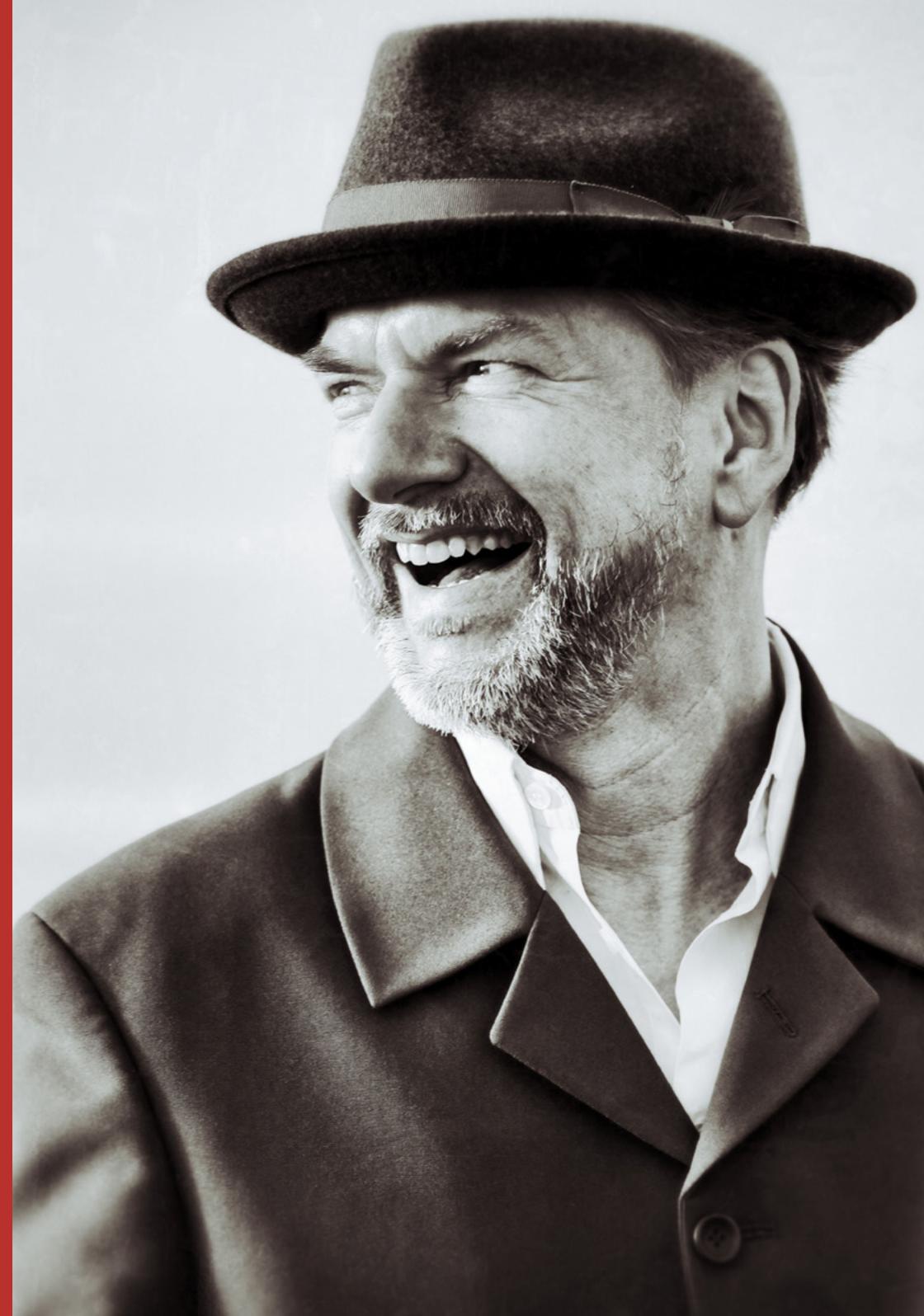
Konto.Mehr.Wert

Sie und wir - ein gutes Team!
Wir sorgen für Sie und
für Ihre Finanzen.



Ermitteln Sie Ihren
Konto.Mehr.Wert oder
sprechen Sie uns gerne
vor Ort an!

MUSIK



Mittwoch, 11. September 2024, 19:30 Uhr



Wie entsteht Musik? – Ein Jam für Nichtmusiker

Erlebniskonzert

Michael „Kosho“ Koschorreck / Akademie der Kulturellen Bildung

Wie werden Kompositionen erschaffen und wie entsteht Musik überhaupt? Für viele ist das ein großes Mysterium. Nun nehmen wir Sie mit auf einen Weg durch das Theater und zu den Momenten der Entstehung. Ein musikalischer Urknall.

Wir nehmen Sie mit zu einem der großen Mysterien, die sich tagtäglich abspielen. Kreativität! Was muss passieren, damit Musik entsteht, was machen Musiker, wenn sie zusammensitzen und „jammen“, wie viel ist improvisiert und wann wird aus losen Ideen ein Song, der immer und immer wieder gespielt werden kann? Gehen Sie zusammen mit Kosho und Studierenden der Akademie der Kulturellen Bildung auf diese spannende Reise. Was dabei herauskommt? Das wissen wir alle noch nicht, denn es wird erst an diesem Abend entstehen. Seien Sie dabei, wenn (vielleicht) der nächste große Welthit geboren wird.

Michael Koschorreck alias Kosho spielt seit mehr als 45 Jahren Gitarre für sich selbst, sein Publikum und Kollegen wie Wallis Bird, Clueso, Max Mutzke, Thomas Godoj, André Heller, Xavier Naidoo, Nena u.v.m. Er ist auf mehr als 150 CD-Produktionen und anderen Kanälen zu hören. Als Singer/Songwriter veröffentlichte er bisher drei Solo-Alben und ist seit 1999 Mitglied der mit dem „Echo“ und „Comet“ ausgezeichneten „Söhne Mannheims“. Zudem lehrt er als ständiger Dozent an der Popakademie Baden-Württemberg, dem Landeskonservatorium Vorarlberg, der Bundesakademie Trossingen und bei Workshops im In- und Ausland.

Oberers Foyer und andere Räume im Teo Otto Theater:

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €;

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



Sonntag, 15. September 2024, 18:00 Uhr

Ball im Savoy

Operette in drei Akten mit Musik von Paul Abraham
Kammeroper Köln / Bergische Symphoniker

Gerade erst geheiratet, verabredet sich der Adlige Aristide heimlich mit seiner verflochtenen Liebe. Das bleibt nicht lange geheim. Auf dem „Ball im Savoy“ locken Liebe und das Versprechen einer rauschenden Nacht.

Musikalisch eine mitreißende Mischung aus Jazz, Blues und wienerischem Schmelz, gemixt mit ungarischem Flair. Eine verrückte Geschichte rund um ein frisch vermähltes Paar, dessen Treue auf die Probe gestellt wird. Paul Abrahams Ball im Savoy war der dritte große Erfolg in Folge, der den Komponisten zum unbestrittenen Star am Berliner Operettenhimmel machte. Nach „Viktoria und ihr Husar“ und „Die Blume von Hawaii“ versammelte er in „Ball im Savoy“ alles, was das Musiktheater seiner Zeit ausmachte: Witz, Ironie, Erotik, Exotik, Nonsense und dazu eine Musik, die vom Walzer über jazzige Tänze bis zu großen Musical-Show-Nummern alles aufzubieten hatte.

An welchen Theatern dieses Stück auch läuft, ist es der absolute Publikumsrenner. Mit glänzenden Shownummern wie „Es ist so schön, am Abend bummeln zu gehen“, „Toujours l’amour“ oder großen Tanz-Nummern wie „Känguru“ hat Abraham ein großes Meisterwerk der Revue-Operette geschaffen. Heraus kommt ein schillerndes Spektakel, angesiedelt zwischen Operette und Musical.

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 26. September 2024, 19:30 Uhr

Götz Alsmann ... bei Nacht ...

Konzert

Götz Alsmann & Band

.... sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern alleine. Endlich ist Götz Alsmann und seine fantastische Band wieder zu Gast im Teo Otto Theater.

Geheimnisvoll, entweder voller Ruhe und Erholung oder mit rauschenden Festen und voller Zauber. Kein Wunder, dass Götz Alsmann auf seinem neuen Album sowie in seinem aktuellen Programm die Nacht zum Mittelpunkt des Abends macht. Oder den Abend zum Höhepunkt des Tages?

Dazu greift er auf erlesene Preziosen der Schlagergeschichte zurück, auf melancholische wie humorvolle Glanzstücke von 1910 bis 1965 - und das tut er anders als alle anderen. Nicht umsonst gilt der Sänger und Pianist Götz Alsmann als der „König des deutschen Jazzschlagers“. Selbstredend wäre auch sein aktueller Parforceritt durch das Liederbuch wahrhaft klassischer Schlagermusik und die berücksichtigenden Rhythmen der Jazzgeschichte ohne sein legendäres Ensemble nicht denkbar!

Die Götz Alsmann Band, die mit ihrem Chef auf ihren Tourneen die Welt gleich mehrfach umrundet hat, steht auch jetzt wieder für musikalische Top-Qualität und unermüdlichen Einsatz:

Altfred M. Sicking, Vibraphon, Xylophon und mehr

Ingo Senst, Kontrabass

Dominik Hahn, Schlagzeug

Markus Paßlick, Percussion

Freuen Sie sich auf einen kurzweiligen Abend voller Humor und Pointen, mit feinsinnigen Texten und selbstverständlich mit Musik auf höchstem Niveau.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 28. September 2024, 19:30 Uhr

Remscheider Folk Festival

Folk Musik

Wolfgang Schubach / Corrupted Creature / Woodpecker's Green

Im September lockt das Remscheider Folkfest mit akustischer Musik in das Foyer im Teo Otto Theater, Musikbegeisterten seit vielen, vielen Jahren bekannt; in diesem Jahr starten wir an einem neuem Ort mit drei „Lokalmatadoren“:

Wolfgang Schubach, Singer / Songwriter / Gitarrist

Corrupted Creature, Alternative Rock (in akustischer Variante)

Woodpecker's Green, Irish & Celtic Folk

Wir freuen uns besonders, mit **Corrupted Creature** eine ganz junge Band mit toller Sängerin und großer musikalischer Bandbreite gewonnen zu haben!

Wolfgang Schubach war als Bassist und Sänger auch in Bands unterwegs; als Solokünstler mit Gitarre hat er ein Programm mit Coverstücken von Don McLean bis Tears For Fears im Gepäck.

Woodpecker's Green mit Irish Folk sorgen immer für zuckende Füße und heisere Kehlen – es besteht schließlich Tanz- und Mitsingpflicht! Nicht Textsicher? Egal, Texte werden geliefert und auch ein Lalala ist erlaubt! Am Ende werden ein oder zwei Stücke gemeinsam gespielt und der Green Goose Pub serviert stilecht Irish Stout dazu – was brauchen Herz und Leber mehr?

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Freitag, 11. Oktober 2024, 19:30 Uhr

New Born – Die Abschiedstour

A cappella Pop-Konzert

ONAIR

ONAIR steht für einzigartige Qualität: Vier kreative Persönlichkeiten, vier starke Solostimmen, eine furiose A-Cappella-Band mit einem unverwechselbaren, homogenen Ensembleklang.

Technisch auf höchstem Niveau, musikalisch anspruchsvoll, mit Hingabe an die Musik, mitreißend und berührend in allen Facetten der Live-Kunst. Seit 10 Jahren begeistern ONAIR ihr Publikum weltweit mit ihrem einzigartigen A Cappella Pop Stil. Nach zahlreichen nationalen und internationalen Auszeichnungen, unzähligen musikalischen Höhenflügen und begeisterten Fans auf der ganzen Welt, wird die Band 2024 ihre einzigartige musikalische Reise mit einer emotionalen Abschiedstour beenden.

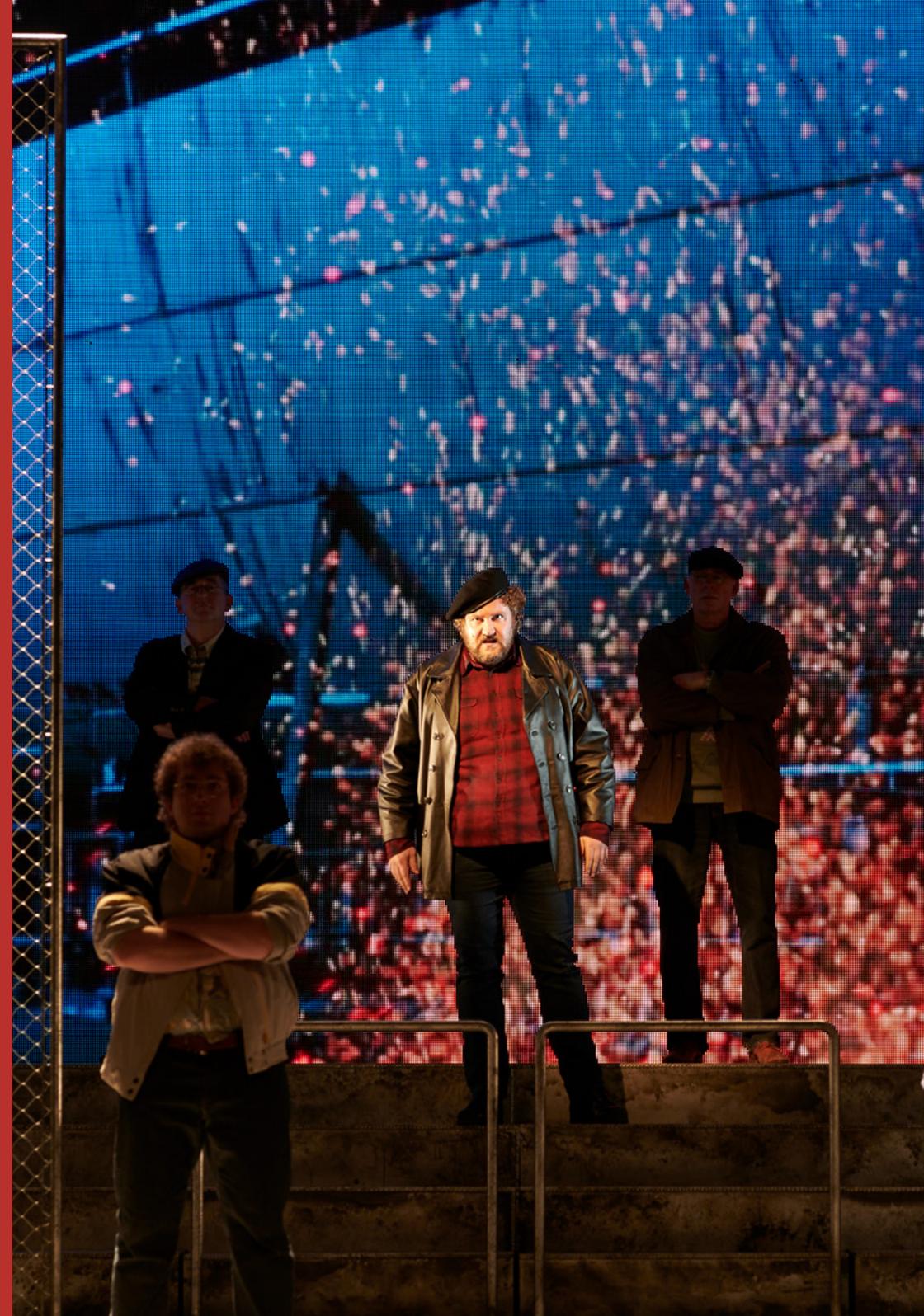
So erzählt ONAIR in ihrem finalen Programm „New Born“ musikalische Geschichten von Neuanfängen und Veränderungen, von sich öffnenden Türen, Lichtern am Ende von dunklen Tunneln, neuen Lebenskapiteln und spannenden Reisen in eine Welt voller Möglichkeiten. In einer Zeit, die von mannigfaltigen Veränderungen und Umbrüchen geprägt ist, soll dieses Programm ein musikalischer Mutmacher und ein kraftvolles Leuchtfeuer sein. New Born, das ist Aufbruchsstimmung, Lust auf Leben und Bock auf Zukunft.

ONAIR formierte sich mit der Vision, die Grenzen des musikalisch Machbaren in einer Welt frei von Instrumenten auszuloten. In der Popmusik beheimatet, scheuen sie durch ihre vielseitige musikalische Ausbildung nicht vor Abstechern in die Klassik-, Rock- und Jazzwelt.

Lassen Sie sich die letzte Chance auf diese außergewöhnliche Band nicht entgehen!

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 23. November 2024, 18:00 Uhr

Einführung 17:30 Uhr

The Last Ship

Musical von Sting

Theater Koblenz

Ihr Job und ihre Existenz stehen vor dem Nichts. Doch so schnell geben sich die Werftarbeiter nicht geschlagen. Ihr letztes Schiff soll fertiggestellt werden. Ein kraftvolles Stück über Krisen und Zusammenhalt.

Inspiziert von seiner eigenen Biografie erzählt Sting vom Leben der Werftarbeiter im englischen Wallsend upon Tyne und ihrem Kampf gegen die Schließung der Werft, die ihrer Region lange Zeit das Überleben sicherte. Als Gideon nach siebzehn Jahren in seine Heimatstadt zurückkehrt, sieht er seine Erwartungen an einen herzlichen Empfang nicht erfüllt. Weder hat seine Jugendliebe Meg auf ihn gewartet, noch können die Werftarbeiter auf eine prosperierende Zukunft hoffen. Denn nachdem die Regierung eine Rettungsaktion für die unrentabel gewordene Werft ablehnt, plant der neue Besitzer, das letzte Schiff abzuwracken und zum Schrottwert zu verkaufen. In der Annäherung an Meg lernt Gideon seine bis dahin unbekannte Tochter kennen. Wie einst auch Sting, verlässt Ellen in jungen Jahren ihr Zuhause, um in London Karriere als Musikerin zu machen. Gideon schließt sich den Werftarbeiter an, die im Bewusstsein, dass ihr Arbeitsplatz verloren ist, die Werft besetzen und das letzte Schiff vollenden.

„The Last Ship“ wurde 2014 in Chicago uraufgeführt. Dem Theater Koblenz ist es gelungen, die Rechte für die deutschsprachige Erstaufführung zu erhalten. Nach einem immensen Erfolg im eigenen Haus, konnten wir „The Last Ship“ nun für ein Gastspiel im Teo Otto Theater gewinnen.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 24. November 2024, 19:00 Uhr

Udo Jürgens

Aber bitte mit Dame!

Bergische Symphoniker

Musicalstar Charlotte Heinke und Sänger und Komponist Peter Frank nehmen Sie mit auf eine Reise durch das Liedschaffen des unvergessenen Udo Jürgens.

Dabei erzählt Charlotte von ihren bewegenden menschlichen und musikalischen Begegnungen mit dem bedeutenden Entertainer, die sie während der Entstehung seines Musicals über erlebt hat. Vor diesem Hintergrund interpretieren die beiden gemeinsam mit den Bergischen Symphonikern und einer vierköpfigen Band einfühlsam und authentisch die Songs und Duette des Künstlers.

Charlotte Heinke, Gesang

Peter Frank, Gesang, Klavier und Komposition

Dirk Lentschat, Trompete

Thomas Zander, Saxophon, Flöte und Arrangement

Sebastian Brand, Bass

Sebastian Frank, Schlagzeug und Arrangement

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 28. November 2024, 19:30 Uhr

Hyun Seung Hun & Kim So Ra (Süd-Korea)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Traditionelle Jeongeup Musik aus der Honam-Provinz im Südwesten der koreanischen Halbinsel und stürmische Folk Grooves aus Korea.

Das Duo Hyun Seung Hun & Kim So Ra ist für seine grenzüberschreitenden Arbeiten mit traditioneller koreanischer Perkussion und als charismatische Multi-Instrumentalisten bekannt. Die beiden Musiker haben Grenzen und den künstlerischen Wert der traditionellen koreanischen Perkussion mit ihren kreativen und modernen Interpretationen und Kombinationen neu geprägt. Ihr Ziel ist es, die unterschiedlichen Rhythmen und Klangfarben der traditionellen Perkussion zu verändern und doch stilgetreu in einem moderneren und anspruchsvolleren Konzertformat zu präsentieren.

Pungmul und schamanische Rhythmen werden seit Generationen in den acht Provinzen Koreas gespielt und weitergegeben. Durch zeitgenössische Neuinterpretationen dieser traditionellen Muster und den Ausdruck von Freude und Befreiung in ihrer Musik möchte das Hyun Seung Hun & Kim So Ra Duo eine Art Ritual schaffen, an dem wir alle teilnehmen und Trost finden können. Ihre Konzerte sind musikalische Reisen, auf denen sie versuchen, durch das „Klagen“ ihrer Trommeln „Licht“ oder Hoffnung zu finden und die Menschen zu inspirieren.

KIM So Ra, Perkussion

HYUN Seung Hun, Percussion

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 22. Januar 2025, 19:30 Uhr

Almir Meskovic & Daniel Lazar (Serbien/ Bosnien)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Balkan Klezmer, der mitreißt. Das Duo Almir Meskovic & Daniel Lazar wird international für seine virtuoson Darbietungen gerühmt, die die Emotionen der Zuhörer anfachen und einfangen.

Beeinflusst von den Traditionen des skandinavischen Folk und des Balkans sowie einem breiten Spektrum an Stilen und Genres von Klassik über Tango, Fado, Klezmer, Roma-Musik und vielem mehr – vereint das Duo mit Violine und Akkordeon diese Einflüsse zu einer einzigartigen Musiksprache. Durch ihre beeindruckenden Fähigkeiten zu improvisieren und mit dem Publikum in Kontakt zu treten, schaffen die beiden Musiker energiegeladene Live Erlebnisse, die immer ein Fest für die Sinne sind.

Almir Meskovic wurde in Bosnien und Daniel Lazar in Serbien geboren, wo sie mit Volksmusik des Balkans aufgewachsen sind. Erst in Norwegen lernten sich die beiden Künstler kennen. Hier entwickelten sie ihren eigenen Ausdruck und spielen im musikalischen Dialog von Akkordeon und Geige und inspiriert von verschiedenen Epochen und Stilrichtungen die schönsten zeitlosen Melodien.

Almir Meskovic, Akkordeon

Daniel Lazar, Geige

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket



Sonntag, 08. Dezember 2024, 16:00 Uhr

Christmas Jazz

Weihnachtliches Jazz-Konzert
Les Searle´s Meisterswingers

Eine liebgewonnene Tradition – das weihnachtliche Jazzensemble lädt zum alljährlichen Konzert in gemütlicher Atmosphäre.

Der Dezember ohne „Christmas Jazz“ mit Les Searle und den Meisterswingers ist kaum vorstellbar. Deshalb werden natürlich auch dieses Jahr wieder jazzige Klänge das Obere Foyer im Teo Otto Theater erfüllen. Gute Laune und wippende Füße sind garantiert.

Die Meisterswingers bringen viel Big Band Erfahrung mit. Auch einige Swing Melodien aus der Big Band Ära. Freuen Sie sich ganz besonderes auf die Saxofon-, Klarinetten- und Querflötensolis von Heiner Wiberny, frühere erster Saxofonist beim WDR Big Band.

Den Erfolg des Konzerts erklärt Les Searle so: „Vier Elemente gehören zum Erfolg von Christmas Jazz. Drei davon: Melodie, Harmonie und Rhythmus können wir maßgeblich beeinflussen. Das vierte – das Wetter – liegt allerdings nicht in unserer Macht. Aber wir werden - wie immer - unser Bestes geben“.

Gaby Goldberg, Vokal
Heiner Wiberny, Saxophon, Klarinette, Flöte
Marcel Wasserfuhr, Drums
Volker Heinz, Kontrabass
Les Searle, Piano

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 14. Dezember 2024, 15:00 Uhr / 19:00 Uhr

Rockin´ around the Xmas tree



Konzert

Nicole Berendsen / Frank Winkels / Christoph Spengler & Friends

Die Konzertreihe „Rockin´ around the x-mas tree“, die 2024 im 25. Jahr läuft, ist echter Kult in Remscheid. Im Jahr 2000 lud der musikalische Leiter Christoph Spengler erstmals die niederländische Sängerin Nicole Berendsen zu einem Weihnachtskonzert mit amerikanischen Songs von Stars wie Amy Grant, Whitney Houston, Mariah Carey und vielen anderen ein.

Begleitet von der fantastischen x-mas-Band erleben Sie in den Konzerten, was für eine Ausnahmesängerin Nicole Berendsen ist, die sich mühelos durch verschiedenste Stilistiken bewegt, von Rock bis Soul, von sanften Balladen bis zu orchestralem Sound, bei dem die 20-köpfige Band alle Register zieht.

Ein fester Bestandteil der Shows sind die Kinderchöre der Schulen Struck, Dörpfeld, Menninghausen und Reichsgrafenstraße unter der Leitung von Anna Sturmberg und Monika Biskupek.

Special Guest ist in diesem Jahr der Musical-Star Frank Winkels, bekannt unter anderem durch seine Rolle als Luther in dem gleichnamigen Mega-Musical von Dieter Falk. Durch das Programm führen Eva Dorf Müller und Jochen Sahm mit heiteren und besinnlichen Gedanken.

Sonderveranstaltung:

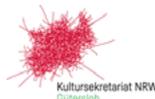
Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



Dienstag, 04. Februar 2025, 19:30 Uhr

No Limits

Konzert

The Cast

Die Rockstars der Oper sind zurück! Klassischer Gesang präsentiert wie ein Popkonzert – das kann nicht klappen? Die vier Talente beweisen das Gegenteil!

Wenn die virtuosen Vokalartisten von THE CAST die Bühne betreten, ist pure Lebenslust, Spielfreude und Begeisterung garantiert. Die jungen Künstler aus 4 Kontinenten haben in ihrem vierten Bühnenprogramm einen prall gefüllten Korb voller Liebe zur Oper und voller prickelnder Opernarrangements dabei, die jede Vorstellung sprengen. Leidenschaftlich und höchst unterhaltsam servieren The Cast alte Lieder und Arien auf neue Weise – wahrlich ein Augen- und Ohrenschmaus.

Ein Abend mit THE CAST, das sind klassischer Gesang auf Spitzenniveau, Kreativität und Können. Hier kommen nicht nur Opernliebhaber auf ihre Kosten, sondern auch alle, die mit Oper noch nie was am Hut hatten. NO LIMITS ist ein neues Klassikerleben – anders, ungewöhnlicher, noch schöner und vor allem noch „CASTiger“, als Sie es aus dem klassischen Opernhaus kennen.

Come and let your life be CASTified!

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 08. Februar 2025, 19:30 Uhr

Passion de Buena Vista

Konzert

Newstar Management

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien werden Sie auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas entführen!

Erleben Sie die pure kubanische Lebensfreude und lassen Sie die grandiosen Stimmen Kubas auf sich wirken. Zusammen mit der außergewöhnlichen „Buena Vista Band“ und der eindrucksvollen Tanzformation „El Grupo de Bailar“ sowie über 150 maßgeschneiderten Kostümen, präsentiert Ihnen „Pasión de Buena Vista“ eine einzigartige Bühnenshow, welche Sie auf die Straßen der karibischen Trauminsel entführen wird.

Wenn es etwas gibt, das die kubanische Mentalität am besten widerspiegelt, so sind das Musik und Tanz. Heute in aller Welt bekannte Musikstile wie Rumba, Mambo, Cha-Cha-Cha und Salsa haben ihren Ursprung in vier Grundelementen.

Die „Buena Vista Band“ besteht aus einer Vielzahl von hochbegabten Musikern und Talenten Kuba`s. Neben verschiedenen Percussion Instrumenten wie Schlagzeug, Timbales und Conga, gibt es eine Reihe von Blasinstrumenten, wie Posaune und Trompete. Bass, Piano und die für Lateinamerika typische Tres-Gitarre, runden das Gesamtbild ab. Begleitet wird die Live Band durch talentierte Background Sänger, die ihre einzigartigen Stimmen während der Show auch als Solisten unter Beweis stellen.

Die Tanzformation „El Grupo de Bailar“ aus Havana, Kuba, besteht aus mehreren erstklassigen Tänzern und Tänzerinnen, die ihr Talent bereits in den traditionellen Tanzshows in Havanna unter Beweis stellten.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 13. Februar 2025, 19:30 Uhr

Harmony's Brass Band (Benin)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Power Brass in der Tradition westafrikanischer Rail Bands.

Neben den traditionellen afrikanischen Blasorchestern wie Pfeifen- und Flötenorchestern, Horn- und Trompetenorchestern, gab es bereits afrikanische Blechblasorchester in den britischen, französischen und spanischen Kolonien im 18. Jahrhundert. Die Kontinuität afrikanischer Blasorchester-Traditionen setzte sich dann im urbanen Afrika fort. Die Hausband des Cafés am Bahnhof von Bamako wurde in den 1970 Jahren international bekannt. Es war die erste Band, die Blechblasinstrumente, Jazz der Street Band Musik von New Orleans, afrokubanische Rhythmen mit traditionellen Stilen Westafrikas kombiniert hat.

Das Repertoire der Harmony's Brass Band ist vor allem von der traditionellen Musik Benins beeinflusst – von den Liedern und typischen Rhythmen. Aber auch Elemente des Jazz und Blaskapellen von New Orleans haben den Sound und die Harmonien der Blechbläser bereichert. Neben traditionellen Stücken, spielen sie eigene Originalkompositionen.

Houetegni Chedrack Dogbevi, Posaune

Djломahouton Perfect Tchanvoedou, Trompete

Boris Dossou Hounsou, Trompete

Mahugnon Jean Baptiste Makon, Perkussion

Midokpe Elberaca Sem Aklamavo, Perkussion

Finagnon Thiéry Koudjou, Sousaphone

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 10. April 2025, 19:30 Uhr

Charles Maimarosia (Salomonen)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Panflöte, Bambus-Perkussion, Akustikgitarre und traditionell überlieferte Lieder von den Salomonen (Südsee), die sich durch ihre Schlichtheit und Anmut auszeichnen.

Charles Maimarosia schreibt Lieder in der alten Form seiner A're A're-Sprache und hat sich auch ein A're A're-Instrument gebaut, das zuvor noch nie auf einem Tonträger aufgenommen wurde. Heute singt und spielt er Stücke in den bekannteren musikalischen Formen wie Schlaflieder (oriori), Klagelieder (tangi), Beschwörungsformeln (karakia), Liebeslieder (waiata aroha), historische oder genealogische Rezitationen (patere), Tanzlieder (haka) und thematisiert das aktuelle Leben. Und ein Problem des ganzen ozeanischen Raumes benennt Charles Maimarosia als unmittelbar Betroffener von der Klimakatastrophe:

„Auf der Salomonen-Insel Guadalcanal sind die Korallen seit einigen Jahren bleich. Es ist kein Leben mehr in ihnen, der Laichraum für die kleinen Fische ist zerstört. Außerdem beobachten wir, dass das Wasser jedes Jahr steigt. Es hat das Grasland überflutet, wo früher unsere Hütten standen. Wir können nirgendwo anders hin. Papiere für andere Staaten bekommen wir nicht. Irgendwann wird es zur Überbevölkerung kommen. Wir müssen unsere Zukunft mit großem Bedacht planen.“

Charles Maimarosia, Panflöten, Bambus Perkussion, Gitarre, Gesang

Willie Tekatoah, Panflöten, Bambus, Perkussion, Gitarre, Gesang

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 29. März 2025, 15:00 Uhr / 19:00 Uhr



Jesus Christ Superstar - Das Konzert

Konzertante Version des Musikklassikers

Christoph Spengler, die Bergischen Symphoniker & Friends

„Jesus Christ Superstar“ - seit den 70er Jahren bewegt die Rockoper mit den Texten von Tim Rice und der Musik von Andrew Lloyd Webber Millionen von Menschen.

Die konzertante Aufführung dieses großartigen Werkes kommt in einer Fassung auf die Bühne, wie sie aufgrund des riesigen Aufwandes fast nie gespielt wird: Mit Solisten, Band, großem Orchester und Mega-Chor mit über 100 Sängerinnen und Sängern. Als Solisten hat der musikalische Leiter, Kirchenmusikdirektor Christoph Spengler, ein erlesenes Ensemble internationaler Musical-Stars zusammen gestellt mit Rob Fowler (Jesus), Ruud van Overdijk (Judas), Nicole Berendsen (Mary), Thomas Heyer (Pilate), Frank Winkels (Herod), Heribert Feckler (Caiaphas), Michael Kargus (Annas), Sharon Sexton (Simon) und Florian Hinxlage (Peter). Begleitet werden sie von den Bergischen Symphonikern und einer großartigen Band. Im Projektchor singen Menschen aus Solingen und Remscheid und geben der Musik eine ganz große Kulisse.

Ein einzigartiges Musical-Spektakel, das im Rahmen von „Made in Remscheid“ gezeigt wird. Wir stehen für Qualität, gute Unterhaltung und ein ansprechendes Rahmenprogramm – aus Remscheid, für Remscheid.

Sonderveranstaltung:

Preise: 36,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine, günstigere Tickets im Rahmen des „Made in Remscheid – Abonnements“

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



Donnerstag, 15. Mai 2025, 19:30 Uhr

Ein Sommernachtstraum – Das Musical

Musical

Theater Lust

Hochzeitsstimmung in Athen. Doch so einfach ist das nicht, denn scheinbar ist niemand damit zufrieden. Zusätzlich sorgen die Waldelfen noch für Verwirrung. Oder könnten sie am Ende gar die Lösung sein?

Der siegreiche Feldherr Theseus will die schöne Hippolyta ehelichen. Hermia soll den jungen Demetrius zum Manne nehmen. Doch Hermia liebt Lysander und Lysander liebt Hermia... ebenso wie auch Demetrius Hermia liebt. Demetrius wiederum wird von Helena begehrt, die allerdings niemand liebt. Was für ein Schlamassel. Aus all ihrer Not fliehen die Protagonisten in den Wald. Dort tobt gerade ein Streit zwischen dem eitlen Elfenkönig Oberon und seiner heißblütigen Gemahlin Titania. Und der Hofnarr Puck dreht am Liebeskarussell – immer schneller und schneller, so dass es schließlich alle Liebenden mit sich reißt.

Die Verwirrungen in Shakespeares „Sommernachtstraum“ sind weithin bekannt. Das träumerisch-wilde Theaterstück war die Grundlage für die Komposition eines Musicals, das neue Akzente setzt. Wo Shakespeares Original wunderbares Vorbild war, haben die Autoren das Drama um Wortwitz und Darstellungskomik, aber auch in seinem romantischen Gehalt bereichert. Die Musik, im Elisabethanischen Theater Begleiter jeder Aufführung, schlägt heute, nicht zuletzt wegen der von Komponist Martin Lingnau gewohnten „Ohrwurm-Qualität“, die Brücke zwischen der Erhabenheit eines Meisterwerks und seinem Publikum.

Das Musical feierte 1998 seine Uraufführung im Hamburger „Schmidts Tivoli“ und war die bis dahin größte und aufwendigste Eigenproduktion des inzwischen legendären Theaters auf der Hamburger Reeperbahn.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 17. Mai 2025, 19:30 Uhr

Hello – A Tribute to Adele

Tribut-Konzert

Newstar Management / Rock'n'Rent

Mit ihrer einzigartigen Stimme und ihrer natürlichen Ausstrahlung ist sie ist eines der größten Pop-Phänomene des 21. Jahrhunderts. Kommen Sie mit auf eine Reise durch die Musik von Adele.

Mit nur 30 Jahren hat sie nicht nur einen Oscar und einen Golden Globe gewonnen, sondern ist auch 15-fache Grammy-Gewinnerin und hat im Laufe ihrer Karriere bereits mehr als 100 Millionen Tonträger verkauft. Die Rede ist von Adele, dem britischen Superstar schlechthin. Seit ihrem Debütalbum „19“ folgte ein Hit nach dem anderen: „Chasing Pavements“, „Rolling in the Deep“, „Set Fire to the Rain“, „Hello“ – sie alle verzaubern und berühren ein weltweites Publikum.

Den Zauber dieser herausragenden Künstlerin bringt die Mannheimer Sängerin Susie Czech nun live auf die Bühne. Weit entfernt davon bloße Kopie zu sein, verkörpert sie die britische Sängerin auf einzigartige Weise. Im Januar 2019 feierte „Hello – A Tribute to Adele“ im Mannheimer Capitol eine umjubelte Premiere. Der Mannheimer Morgen lobt: „Sängerin Czech macht ihre Sache hervorragend, besticht mit tiefer, kraftvoll-emotionaler Intensität und souliger Brillanz“ und resümiert: „eine glanzvolle zweistündige Show“.

Unterstützt wird Susanne Czech dabei von einer herausragenden Band. Die hochkarätigen Musiker geben den gefühlvollen Balladen und energiegeladenen Interpretationen den besonderen Schliff. Den authentischen Sound garantieren weiterhin drei Background-Sängerinnen sowie vier Streicher. Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend mit den größten Hits von Adele interpretiert von einer herausragenden Sängerin im Teo Otto Theater.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 31. Mai 2025, 19:30 Uhr

Carousel

Musical

**Theater und Konzerthaus Solingen / Folkwang Universität der Künste /
Bergische Symphoniker**

Noch einmal darf er auf die Erde zurückkehren und seine Tochter sehen. Er hat ein Geschenk dabei, doch sie ist sich unsicher. Was hält die Zukunft für sie bereit?

„At the end of the storm there's a golden sky – and the sweet silver song of the lark.“

Ein wundervolles Versprechen, das die junge Textilarbeiterin Julie von ihrer Cousine Nettie erhält. Julie ist schwanger – und ihr Mann, der Karussell-Ausrufer Billy, ist kurz zuvor bei einem missglückten Raubüberfall ums Leben gekommen. „You'll never walk alone“, eine der schönsten Musicalballaden überhaupt. Was heute tausende Herzen in Fußballstadien bewegt, stammt aus dem Broadway-Musical von 1945. Das gesamte Stück kommt ohne viel gesprochenes Wort aus – die Musik ist opulent und arienhaft.

Das Karussell wird zum Sinnbild der turbulenten Geschichte voller zutiefst menschlicher Emotionen. Nach 15 Jahren im Himmel kehrt Billy für einen Tag auf die Erde zurück und bringt seiner Tochter, Louise, einen Stern mit. Sie ist verunsichert und nimmt das Geschenk nicht an. Billy ist verärgert und möchte ihr auf die Hand schlagen, doch der Schlag fühlt sich wie eine sanfte Berührung an. Louise flieht und berichtet ihrer Mutter davon. Julie spürt, dass der Stern den Weg in eine positive Zukunft leuchten wird.

Freuen Sie sich auf die vierte gemeinsame Produktion des Theater und Konzerthauses Solingen und der Folkwang Universität der Künste. Musik von Richard Rodgers, Songtexte von Oscar Hammerstein II, dt. Fassung von Robert Gilbert. Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Benjamin Glazer.

Stephan Kanjar, Leitung

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 05. Juni 2025, 19:30 Uhr

Indian Ocean All Stars (Komoren / Mauritius / Madagaskar / LaReunion)

Weltmusik

Klangkosmos NRW

Vielfältige kreolische Inselmusiken des indischen Ozeans arrangiert mit verschiedensten Instrumenten, Originaltexten und Gesang.

Künstlerinnen und Künstler von den Inseln Madagaskar, den Komoren, Mauritius und La Réunion im westlichen Indischen Ozean, fünf starke Stimmen für den Schutz der Natur und für nachhaltige Entwicklung in diesem bedeutenden Kulturraum mit seiner Vielfalt an Musikstilen, kreolischen Sprachen und Instrumenten.

Das Quintett erarbeitet neue Musikstücke, die sie für das gemeinsame Spiel auf ihren fast 20 verschiedenen Instrumenten arrangieren. Elemente indischer, chinesischer, afrikanischer, arabischer und europäischer Einflüsse werden zu hören sein.

Samoela Andriamalalaharijaona a.k.a. Sammy, Sodina, Sodinabe, Kabosy, Lokanga, Jejy voatava, Jejylava, Valiha, Gesang

Sarasvati Mallac, Ravanne, Nridingum, Shruti, Harmonium, chinesische Erhu, Gesang

Oriane Lacaille, Ukulélé, Takaba, Rouleur, Gesang

Christine Salem, Kayamb, Rouleur, Gesang

Eliasse Ben Joma, Gitarre, Garando, Goma, Dzendze, Gesang

Percy Yiptong, Musikalische Leitung

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 14. Juni 2025, 19:30 Uhr

I Dreamed A Dream

Musical-Gala

Theater Krefeld und Mönchengladbach / Bergische Symphoniker

Das Spielzeitfinale mit einem Feuerwerk der großartigsten Songs aus der Welt der Musicals!

Die Musicalgala I Dreamed A Dream ist ein Abend, der die Herzen aller Musicalfans höher schlagen lässt!

Mit Highlights aus weltbekannten Musicals wie Les Misérables, Miss Saigon, Die Drei Musketiere, Jekyll & Hyde, Chicago oder Chess entführen Musicalsängerinnen und -sänger des Ensembles vom Theater Krefeld Mönchengladbach & ihre „Friends“ aus der Musicalszene das Publikum in die glamouröse Welt der großen Emotionen. Kapellmeister Sebastian Engel und das Orchester der Bergischen Symphoniker zaubern romantische Klänge ebenso wie heiße Tanzrhythmen.

Freuen Sie sich auf mitreißende Hits wie „One Day More“, „I Know Him So Well“, „This Is The Moment“, „I Dreamed A Dream“ u.v.m. Neben den musikalischen Ohrwürmern sorgen die glitzernden Outfits der Akteurinnen und Akteure und Show-Bühnenlicht für beste Stimmung und lassen diese Musicalgala zu einem unvergesslichen Erlebnis werden!

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 16. November 2024, 19:30 Uhr

Amadeus

Modernes Tanztheater

Atlantic Ballet (Kanada) / Bergische Symphoniker

Wolfgang Amadeus Mozart, der von Gott geliebte, aus dem die genialste Musik seiner Zeit nur so hervorsprudelte, wurde gleichsam verehrt und verachtet. Salieris Wetteifern mit dem Wunderkind wurde legendär.

Ein packendes Werk, das sich mit Neid, Gier und Isolation auseinandersetzt. Die glorreiche Musik von Mozart und Salieri ist verwoben mit einer fesselnden Handlung und überlebensgroßen Charakteren. Diese fesselnde Geschichte zeichnet das Leben Mozarts nach und untersucht seine Isolation durch eine Gesellschaft, die die musikalischen Werke, aber nicht den Komponisten akzeptiert.

Amadeus ist, wie die Musik, die den Choreografen inspirierte, fein ausbalanciert und wunderschön getaktet. Er berührt einige von Igor Dobrovolskiys wiederkehrenden Themen: Isolation, Neid und das einsame Leben des Außenseiters.

Choreographie:	Igor Dobrovolskiy
Musik:	W.A. Mozart & A. Salieri
Bühne & Kostüme:	Michael Eagan
Lichtdesign:	Pierre Lavoie

Preise: 39,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket





Mittwoch, 20. November 2024, 19:30 Uhr

Les Nuits Barbares

Contemporary Dance

Compagnie Hervé Koubi (Algerien/Frankreich)

Eine kraftvolle Aufführung. Fünf Jahre Leben zwischen Frankreich und Algerien inspirierten Hervé Koubi mit seinen Tänzern zu einer Zeitreise zu den vergangenen Kulturen der sogenannten barbarischen Völker rund um das Mittelmeer.

Hervé Koubi entdeckt, dass die verschiedenen Kulturen bis in die Gegenwart hinein in uns weiterleben und dass sie die heutigen orientalischen und westlichen Mittelmeerländer stärker verbinden als trennen. Im Lichte der gemeinsamen Geschichte streckt er die Hand nach den gar nicht so fremden Nachbarn aus und glaubt an eine universale Kultur und eine gemeinsame Zukunft. Wir beginnen zu ahnen, dass Erinnerungen und Spuren längst vergangener Generationen in uns fortleben.

Hiphopper aus Algerien, Streetdancer aus Marokko, Artisten aus Burkina Faso, Modern Dance-Künstler aus Frankreich und Israel - sie alle tanzen in der Kompanie von Hervé Koubi. Hervé Koubi wuchs als Sohn algerischer Einwanderer in Frankreich auf, sein Vater war Jude, seine Mutter Muslimin. Koubi studierte zunächst Pharmazie. Doch weder hinter dem Apothekertisch noch im Forschungslabor sah er seine Berufung. Er wollte Tänzer werden, studierte Tanz und Choreografie in Aix-Marseilles und an der Oper von Marseille. Seit 2010 hat er seine eigene Kompanie.

„This is a story about a path, it’s always about a path...“ (Hervé Koubi)

Choreographie:

Hervé Koubi

Choreographische Assistenz:

Guillaume Gabriel & Carl Portal

Musik:

Richard Wagner, Wolfgang Amadeus

Mozart, Gabriel Fauré, Algerische

Volksmusik

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

CIE
HERVÉ
KOUBI



Samstag, 07. Dezember 2024, 19:30 Uhr

Schwanensee

Klassisches Ballettmärchen

Sibiu Ballett Theater (Rumänien)

Als sich die junge Prinzessin Odette zu nahe an das Ufer eines Sees heranwagte, verwandelt sie ein böser Zauberer in einen Schwan. Um den Zauber zu lösen, muss sie aufrechte Liebe finden. Doch wie soll das als Schwan möglich sein?

Prinz Sigfried lebt ganz in der Nähe des Sees in einem alten Schloss. Er fühlt sich von den wunderschönen Schwänen im See magisch angezogen. Dabei ahnt er noch nicht, dass es sich in Wirklichkeit bei allen Schwänen um junge, verwandelte Mädchen handelt, die immer um Mitternacht für eine Stunde menschliche Gestalt annehmen. Prinz Siegfried verliebt sich in die Prinzessin Odette und erfährt von ihr das Geheimnis ihrer Verwandlung, und dass sie nur durch die Liebe und Treue eines Mannes von dem Zauber erlöst werden kann.

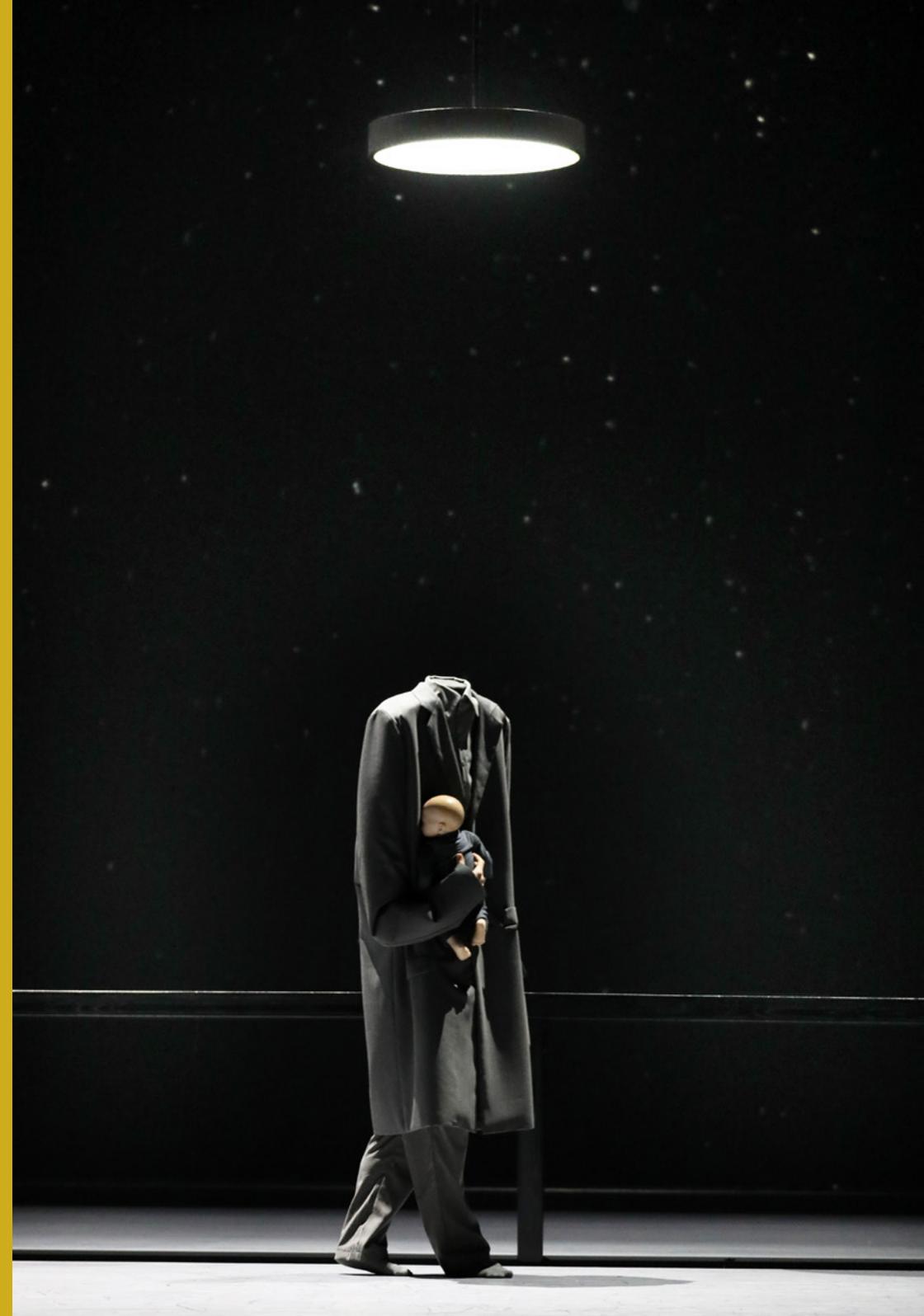
„Schwanensee“ gilt nicht nur als populärstes Ballett der Welt, es ist geradezu zu einem Synonym für Ballettkunst im Allgemeinen geworden. Der Zauber der tragischen Liebesgeschichte zwischen Prinz Siegfried und Odette, die durch den Fluch des bösen Zauberers Rotbart zur Schwanenkönigin wurde, ist ungebrochen. Die Doppelrolle des ‚weißen‘ (Odette) und des ‚schwarzen‘ Schwans (Odile) gehört zu den begehrtesten Ballett-Partien überhaupt.

Die melodische Kraft von Tschaikowskys Musik, die hochklassige Leistung der Tänzerinnen und Tänzer, die fantasievolle Ausstattung und die unvergesslichen choreografischen Bilder ziehen immer noch Alt und Jung in ihren Bann.

Musik: **Peter Iljitsch Tschaikowsky**
Libretto: **W. Geltzer & W. Begitschew**
Choreografie: **Andrey Litwinow nach Marius Petipa & Lew Ivanow**

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket





Donnerstag, 30. Januar 2025, 19:30 Uhr

Cathedral

Zeitgenössischer Tanz

Scapino Ballett Rotterdam (Niederlande)

Cathedral, ein Abend von Marcors Morau, zeigt eine Welt, in der das Leben durch digitale Techniken gesteuert wird. Mit Arvo Pärts spiritueller Musik als Herzschlag.

Marcos Morau und die Tanzenden suchen nach dem, was uns zu Menschen macht. Sie entwerfen ein retro-futuristisches Bühnenbild mit lebensgroßen Videoprojektionen. Ein wichtiger Teil des Designs sind die von zeitgenössischer Mode inspirierten Theaterkostüme.

Eine wichtige Rolle kommt der geistlichen Musik des estnischen Komponisten Arvo Pärt zu. Sinfonia Rotterdam hat eine besondere Aufnahme in einem neuen Arrangement gemacht. In der entfremdenden Welt der Kathedrale bietet seine Musik eine Oase der Ruhe. Pärts Musik ist nicht nur beim „klassischen“ Publikum beliebt, auch Hollywood-Produktionen und Arthouse-Filme nutzen seine meditativen Kompositionen häufig. Pärts besondere Musik verstärkt den theatralischen und intensiven Charakter der Kathedrale. Die Begegnung mit einem meterhohen Meteor auf der Bühne markiert den geheimnisvollen Beginn dieser besonderen Tanzperformance.

Morau hat sich in den letzten Jahren einen bekannten Namen in der europäischen Theaterwelt gemacht. Zusammen mit einem Club spanischer Kunstschaffender kreiert er spektakuläre Performances, die Tanz, Film, Photographie, Theater und Mode miteinander verbinden. Mit der Kombination aus Kunstdisziplinen, besonderem Design und einer einfallsreichen Bewegungssprache bringt er einen neuen Klang in den Tanz.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €;

Rabatte: TheaterCard; Teos Remscheidticket



Samstag, 15. Februar 2025, 19:30 Uhr

Les Saison

Contemporary Dance

Malandain Ballet Biarritz (Frankreich)

Nach einer Idee von Laurent Brunner, Direktor der Château de Versailles Spectacles, und Stefan Plewniak, Violonist und Chefdirigent der Königlichen Oper von Versailles, verbindet diese originelle Tanzproduktion die berühmten „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi mit den weniger bekannten Werken seines Zeitgenossen und Landsmanns Giovanni Antonio Guido.

Die ersten Melodien, die ihre leidenschaftliche Energie schon lange vor ihrer Veröffentlichung in Amsterdam im Jahr 1725 entfalteten, bilden einen Zyklus von vier Violinkonzerten, die natürlich Frühling, Sommer, Herbst und Winter heißen. Jeder Titel hat drei Sätze, denen Sonette vorangestellt sind, die Vivaldi zugeschrieben werden. Sie bieten eine Abfolge von pastoralen Szenen, die die Natur anschaulich feiern.

Die „Vier Jahreszeiten“ des venezianischen Musikers sind bis heute viel gehört und weithin bekannt. Immer wieder finden sie Einzug in die Werke zeitgenössischer Kunstschaffender. Giovanni Antonio Guidos eigenes Werk mit dem gleichen Titel wird aufgrund seiner Einzigartigkeit einen Hauch von frischer Luft, Erneuerung und Grund zur Hoffnung vermitteln. In seiner Musik spiegelt sich wieder, dass das Wort „Natur“ auch „Geburt“ bedeutet. Durch den Tanz werden die Werke übergangslos miteinander verschmolzen. Seien Sie dabei, wenn dieses neue Werk auf der Bühne erblüht.

Musik: **Antonio Vivaldi & Giovanni Antonio Guido**

Choreograf: **Thierry Malandain**

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Freitag, 21. März 2025, 19:30 Uhr

Hidden

Multimedialer Tanz-Zirkus

Motionhouse (UK)

Mit einem einzigartigen digitalen Tanz-Zirkus-Crossover betrachtet „Hidden“ die menschliche Erfahrung unserer gemeinsamen Herausforderungen in einer zunehmend gespaltenen Welt.

Die international renommierte Tanz-Zirkus-Kompagnie „Motionhouse“ kehrt mit ihrer brandneuen Produktion „Hidden“ zurück nach Remscheid ins Teo Otto Theater.

Sieben Performerinnen und Performer tauchen in die Welt von „Hidden“ ein, überwinden Bedrohungen und Hindernisse, um verborgene Stimmen aufzudecken und zu einem verborgenen Licht vorzudringen. Mal erzählend, mal abstrakt. Ein kraftvolles Crossover aus verschiedenen Kunstformen.

Eine pulsierende, sich verändernde und allgegenwärtige Klanglandschaft im Zusammenspiel mit puren körperlichen Bewegungen treibt die Geschichte stetig voran. Durch eine digitale Integration auf dem höchsten Stand der Technik werden die Klänge, die Bewegungen und das dynamische Bühnenbild durch digitale Projektionen visuell zusammengeführt. So erschaffen sie eine schattenhafte und rätselhafte Welt auf der Bühne. Wie ein lebendig gewordener Film wird die reale Erfahrung ständiger Medienpräsenz heraufbeschworen.

Aufbauend auf dem großen Erfolg der Produktion „Nobody“, die 2022 in Remscheid zu sehen war, entwickelt der künstlerische Leiter Kevin Finnán die einzigartige Tanz- und Zirkussprache der Kompanie weiter. Er nimmt Elemente aus anderen physischen Formen auf und bindet sie mit ein in seine unverwechselbare und instinktive Bewegungssprache. So verschmilzt atemberaubender Tanz mühelos mit aufregenden Zirkuskunststücken.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Motionhouse
HIDDEN
JAW-DROPPING DANCE-CIRCUS



Mittwoch, 02. April 2025, 19:30 Uhr

Cão Sem Plumas

Contemporary Dance

Companhia de Danca Deborah Colker (Brasilien)

Der Fluss ist weg, einfach ausgetrocknet. Nur eine rissige Oberfläche aus getrocknetem Schlamm bleibt. Eigentlich kein Ort zum Tanzen. Eigentlich.

Deborah Colker präsentiert mit ihrer Produktion Cão Sem Plumas (Hund ohne Federn), basierend auf dem gleichnamigen Gedicht von Joo Cabral de Melo Neto (1920-1999), erstmals einen Tanzabend mit explizit brasilianischem Thema. Das 1950 veröffentlichte Gedicht folgt dem Lauf des Flusses Capibaribe, der einen Großteil des Bundesstaates Pernambuco durchquert. Es zeigt die Armut der Bevölkerung am Flussufer, die Missachtung, die sie erfahren, das Leben in der Mangrove, umgeben von einer „unbesiegbaren und anonymen Gewalt“. Das Bild des „Hundes ohne Federn“ passt zum Fluss und den Menschen, die in seinem Umfeld leben. Die Tänzerinnen und Tänzer bedecken sich mit Schlamm, eine Anspielung auf die Landschaften, die das Gedicht beschreibt, und ihre Schritte rufen die Krabben hervor. Die Bewegungen verschmelzen Individuelles und Universelles, Tradition und Technologie.

Deborah Colker ist schon längst ein Weltstar. Sie erhielt 2001 den Laurence Olivier Award in der Kategorie Herausragende Leistung im Tanz (sozusagen den Oskar der Tanzwelt). 2009 kreierte sie eine Show für den Cirque de Soleil: Ovo. 2016 war sie Bewegungsdirektorin der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele in Rio de Janeiro.

Nachdem der ursprünglich geplante Auftritt in Remscheid am 22. März 2022 aufgrund von Corona und den politischen Umständen in Brasilien abgesagt werden musste, kann das lang erwartete Gastspiel nun endlich im Teo Otto Theater stattfinden.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

companhia de dança
**DEBORAH
COLKER**



Sonntag, 08. Juni 2025, 18:00 Uhr



Eine Geschichte – die fast unendlich ist

Klassischer und Moderner Tanz
Company Curiosity

Kaum stecken wir unsere Nase in ein Buch, begeben wir uns auf die abenteuerlichsten Reisen. Märchen der Fantasie erlauben uns, an mystische Orte zu reisen, an denen es gilt, Rätsel zu lösen, gefährliche Situationen zu überstehen und eigenartige Kreaturen kennenzulernen.

Für die Mitglieder der „Company Curiosity“ werden diese Erzählungen zumindest auf der Bühne Wirklichkeit. Sobald sie ihre Füße auf die Bühne setzen, verwandeln sie sich in sagemuwobene Heldinnen, Königinnen und sphärische Wesen, die den Mut besitzen, sich durch keine Gefahr erschrecken zu lassen und ihre Ziele mit kindlicher Neugier zu erreichen. Gemeinsam begeben sie sich auf die Spuren Atrejus.

Casting:

Samstag 31. August 2024

Kids (8 - 10 Jahre): 10:00 - 10:45 Uhr

Teens (11 - 15 Jahre): 11:15 - 12:15 Uhr

Adults (16 - 24 Jahre): 13:00 - 14:30 Uhr

Erfahrungen im Bereich Ballett und Modern bzw. Contemporary Dance sind von Vorteil (zumindestens bei Kids und Teens) aber keine Voraussetzung.

Anmeldung zum Casting sowie weitere Informationen unter:

michele.bialon@icloud.com

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM

Auch wir sorgen für

GLÄNZENDE AUFTRITTE

.... damit Ihr Unternehmen immer
einen gepflegten und sauberen Eindruck hinterlässt.

Was wir tun, tun wir gründlich:

- Glas- und Gebäudereinigung
- Unterhaltsreinigung
- Technische Dienste
- Facility-Management
und vieles mehr



Alles im grünen Bereich.
Wir entwickeln unsere
Dienstleistungen klimaneutral!

SCHULTEN
GEBÄUDEDIENSTE

www.schulten.de

Nordstraße 38 | 42853 Remscheid | Telefon +49 (0)2191 466-0



SCHAUSPIEL



Dienstag, 01. Oktober 2024, 10:30 / 19:30 Uhr

Das Tribunal

Schauspiel

Junges Theater Bonn

Die Kids lernen sich erst heute kennen. Ihre Aufgabe: Über Erwachsene und ihre Verbrechen gegen die Umwelt zu richten. Denn sie sind daran schuld, dass sie in einer zerstörten Welt aufwachsen müssen.

Im Freien sind es heute fast 50 Grad, und der Sommer hat noch nicht mal angefangen. Und hier, in der ehemaligen Schule, die zu einem Gerichtsgebäude umfunktioniert wurde, ist es auch nicht viel kühler. Die Klimaanlage läuft zwar noch, aber nur auf der niedrigsten Stufe, und selbst das verursacht eigentlich schon viel zu viel zusätzliches CO₂. Die Klimakrise hat Mitteleuropa voll erwischt, und der Temperaturanstieg ist so gewaltig, dass das tägliche Leben der Menschen drastisch beeinträchtigt ist.

Die Tribunale sind keine normalen Gerichtsverfahren. Die Angeklagten haben genau fünf Minuten Zeit, um ihr Verhalten zu erklären. Waren die vielen Flüge geschäftlich oder nur zum Vergnügen? Wie oft wurde Urlaub gemacht? Oder Fleisch gegessen? Nachdem im Jahr 2018 der Sonderbericht des Weltklimarates erschienen war, konnte niemand mehr behaupten, er oder sie habe nichts gewusst.

„Das Tribunal“ von Dawn King ist eine grausame Dystopie. Es spielt in der nahen Zukunft, etwa im Jahr 2040, und zeichnet ein düsteres Bild einer ehemals zivilisierten Welt, in der Menschen ohne technische Hilfen kaum noch überleben können, und in der alle wesentlichen Prinzipien der Rechtsstaatlichkeit über Bord geworfen wurden.

Das Stück der Londonder Schriftstellerin Dawn King wurde von der Presse nach der Premiere im „Donmar Warehouse“ in London gefeiert und umjubelt. Entwickelt wurde es zunächst als Auftragsarbeit für das Stadt:Kollektiv in Zusammenarbeit mit dem Schauspiel Düsseldorf.

Preise: 10:30 Uhr: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Preise: 19:30 Uhr: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Die Ausgemeindung

Ein Schwank von Christian Wüster

Spielleitung: Sebastian Stein
Mundartliche Bearbeitung: Fritz Dickel

Lüttringhausen
~~Stadt~~ Remscheid

Lüttringhauser Volksbühne e.V.
www.luettringhauser-volksbuehne.de

Sonntag, 03. November 2024, 15:00 Uhr



Die Ausgemeindung

Komödie von Christian Wüster
Lüttringhauser Volksbühne

Werden da etwa polemisch-populistischen Töne angeschlagen? Doch der Zusammenhalt der Stadtgemeinschaft Remscheids ist stark und knöpft sich den Unruhestifter vor.

Sowohl Lüttringhausen als auch der benachbarte Stadtteil Lennep waren bis 1929 eigenständige Städte, bevor sie nach Remscheid eingemeindet wurden.

Das Stück handelt von einem ominösen Geschäftsmann, der viele Jahre später die Parallelen zur Gegenwart ausnutzen will: Inflation, Wohnungsmangel, allgemeine Unzufriedenheit und vieles mehr. Seine honigsüßen Verlockungen erscheinen simpel und effizient: Lüttringhausen MUSS wieder eigenständig werden, die einzige Lösung ist die Ausgemeindung!

Als die Bürgerinnen und Bürger jedoch erkennen, wem Sie auf den Leim gegangen sind, ist es schon zu spät. Der Verlust von Heim und Hof, die Zersplitterung und gegenseitige Aufhetzung der Gesellschaft ist schon im Gange.

Finden Sie heraus, wie die Geschichte weitergeht, was es mit Bergischem Drüsenkatharr auf sich hat, warum Käsehändler einem den letzten Nerv rauben können und warum die Kammerjäger in Remscheid besonders begehrenswert sind.

70 Jahre Lüttringhauser Volksbühne! Das muss gefeiert werden. Es erwartet Sie eine Mischung aus Schwank, Komödie und nachdenklichen Tönen, gewürzt mit viel Remscheider Lokalkolorit. Eine kurzweilige, unterhaltsame Zeit mit anschließender Dernière und Geburtstagsfeier im Oberen Foyer!

Preise: 15,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



Freitag, 06. Dezember 2024, 19:30 Uhr

Drei Männer und ein Baby

Komödie von Colin Seereau

Tourneetheater Thespiskarren

Drei Männer, alle überzeugte Junggesellen in einem schicken Pariser Appartement mit häufig wechselndem Damenbesuch. Doch dann: Ein Korb mit einem Baby auf der Türschwelle.

So werden Jacques, Pierre und Michel unverhofft zu drei Vätern ohne Mutter. Das Kind ist angeblich Jacques' Tochter. Dieser soll sich ab sofort um die Kleine kümmern, weil ihre Mutter in die USA abgereist ist. Gezwungenermaßen übernehmen sie die Vaterrolle und versorgen das Kind mit Fläschchen, Windeln und notfalls sogar mit einem Schlaflied. Ohne es zu merken, erliegen sie zunehmend dem Charme der Kleinen, die sie zwar an den Rand des Zusammenbruchs bringt, mit ihrem entwaffnenden Lächeln aber jedes gestandene Männerherz mühelos zum Schmelzen bringt.

Die turbulente Komödie der versierten französischen Autorin Coline Serreau macht Spaß, weil sie wie jedes gute Boulevardstück äußerst charmant mit landläufigen Rollen- und Geschlechterklischees jongliert und sie dabei geistreich hinterfragt. Der Film landete 1985 einen Riesenerfolg. Er war für den Oscar nominiert und erhielt drei Césars. Mit ihrem freundlichen Feminismus durch die Hintertür hat Coline Serreaus der Gesellschaft den Spiegel vorgehalten und dank ihres kommerziellen Erfolges vielen Frauen den Weg ins Filmgeschäft geebnet. Ihre modernisierte Bühnenfassung variiert einmal mehr mit viel Charme und augenzwinkerndem Humor scheinbar unverwüstliche Rollenbilder und zeigt, wie wunderbar befreiend Lachen sein kann. Eine Komödie in Starbesetzung unter anderem mit **Heio von Stetten, Mathias Herrmann** und **Boris Valentin Jacoby**.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos, RemscheidTicket



Sonntag, 19. Januar 2025, 18:00 Uhr

Was man von hier aus sehen kann

Schauspiel nach dem Roman von Mariana Leky

Theater Unikate

Die alte Selma hat geträumt – jetzt muss jemand sterben. Also erledigt Luise schnell noch alles, wer weiß, wer morgen nicht mehr da sein wird.

Luise lebt in einem kleinen Dorf, das Heimat und Refugium für eine Schar liebenswert-surriler Menschen ist. „Ihr müsst dringend mehr Welt hereinlassen“, insistiert Luises Vater ausdauernd. Aber diese Dorfgemeinschaft ist doch schon die Welt im Kleinen: Luises Mutter, die sich seit 25 Jahren täglich fragt, ob sie sich von ihrem Mann trennen soll. Die abergläubischen Elsbeth und ihrer Vorliebe für geheime Tagebücher, die eigensinnige Marlies mit ihrem kalten Kartoffelbrei und Martin, der mit dem Rücken zur Zugtür alle vorbeifliegenden Wegmarken aus dem Gedächtnis abrufen kann.

Als Selma eines Nachts wieder von einem Okapi träumt, scheint ausgemacht, dass innerhalb von 24 Stunden jemand sterben wird. Denn immer, wenn Selma von diesem abwegigsten aller Tiere träumt, wird jemand aus dem Leben gerissen. Es bleibt ein Tag, um Ungesagtes in die Welt zu schreien und Geträumtes zum Leben zu erwecken. Die Welt wackelt, beschleunigt, ändert ihren Kurs und Luise tut die ganze Zeit nichts anderes, als Frederik nicht zu küssen.

Mariana Lekys erst jüngst verfilmter und in über 20 Sprachen übersetzter Bestsellerroman ist ein Phänomen. Warmherzig, skurril, witzig, berührend und traurig zugleich ist er ein wort- und ideenverspieltes modernes Märchen – einfach und lebensnah erzählt und gleichzeitig voller Alltagspoesie und Liebe, herausragend umgesetzt von **Gilla Cremer** und **Rolf Claussen**.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Das Pubertier

Nach Jan Weiler

Freitag, 07. Februar 2025, 19:30 Uhr

Das Pubertier

Komödie nach den Romanen von Jan Weiler

Westfälisches Landestheater

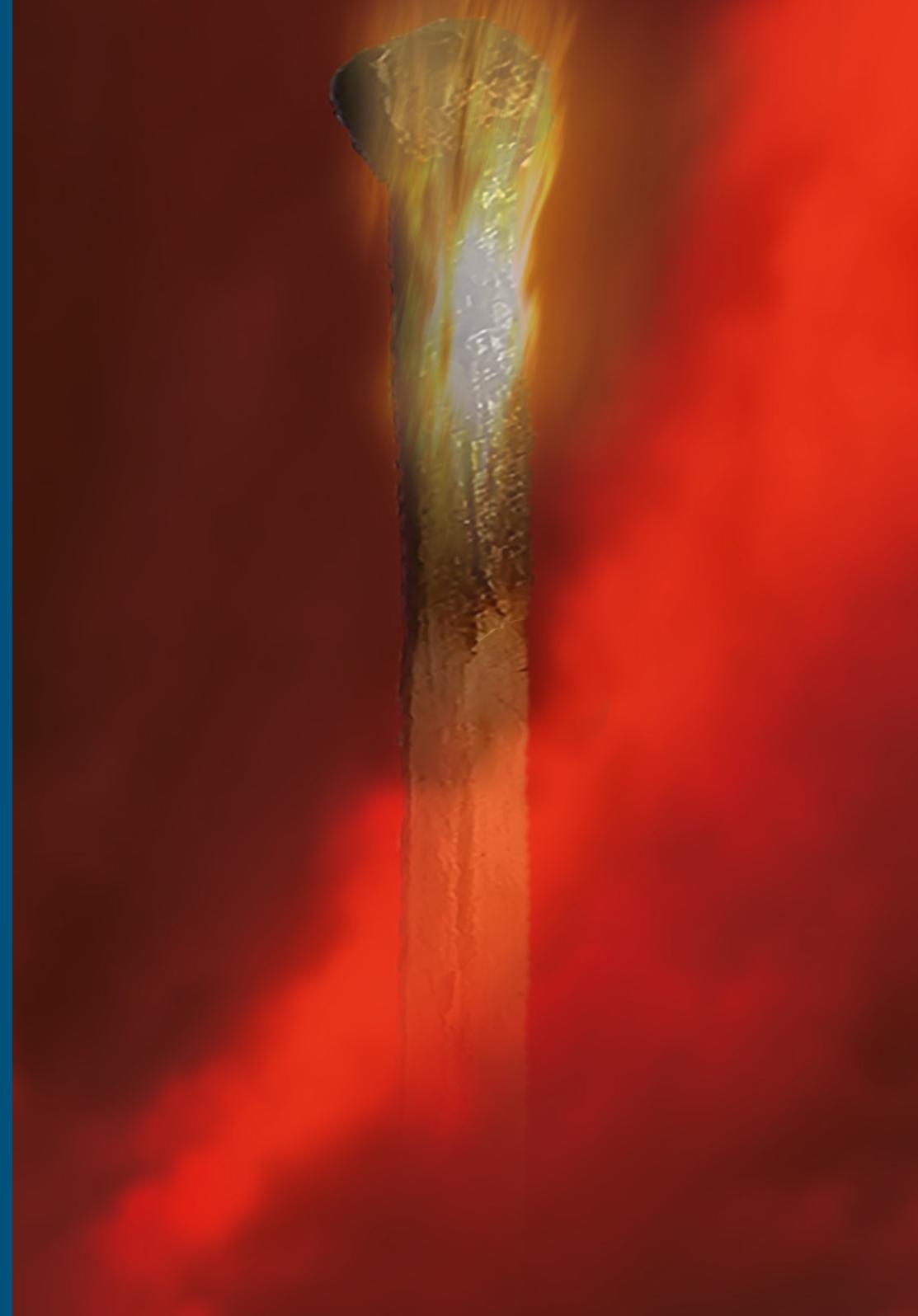
Sie waren süß. Sie waren niedlich. Jeder Milchzahn wurde als Meilenstein gefeiert. Doch irgendwann mutieren die Kinder von fröhlichen, neugierigen und nett anzuschauenden Mädchen und Jungen zu muffeligen, maulfaulen und hysterischen Pubertieren.

Aus rosigen Kindergesichtern werden Pickelplantagen. Nasen, Beine und Hinterteile wachsen in beängstigendem Tempo, Stimmen klingen wie verstimmte Dudelsäcke. Und Kommunikation wird ohnehin unmöglich, wenn das Hirn wegen Umbaus vorübergehend geschlossen ist. Pubertiere bewohnen am liebsten schlecht belüftete Räume, in denen sich Müllberge türmen. Das weibliche Pubertier fällt durch maßlosen Konsum, unverständliches Monologisieren und multiples Maulen auf, während das männliche Pubertier durch faszinierende Einlassungen zu den Themen Mädchen, Umwelt und Politik sowie anhaltende Begeisterung für ungenießbares Essen und seltsame Musik besticht. Sie wachsen wie Bambus und tragen Frisuren, die uns dringend etwas sagen wollen. Nur was? Und doch ist da ein guter Kern. Irgendwo im Pubertier schlummert ein erwachsenes Wesen voll Vernunft und Güte. Man muss nur Geduld haben, bis es sich durch Berge von Klamotten und leeren Puddingbechern ans Tageslicht gewöhlt hat.

Nach der Vorlage von Jan Weiler präsentiert das WLT ein neues Stück, das aus den drei Büchern „Das Pubertier“, „Im Reich der Pubertiere“ und „Und ewig schläft das Pubertier“ des Autors entwickelt wird. Die erfolgreichen Bestseller finden nun nach der gelungenen Verfilmung von Leander Hausmann ihren Weg auf die Bühne.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 20. Februar 2025, 19:30 Uhr

Biedermann und die Brandstifter

Schauspiel von Max Frisch

**EURO-STUDIO Landgraf / Schauspielbühnen in Stuttgart,
Altes Schauspielhaus**

Er lädt sie zu sich nach Hause ein. Doch sie führen nichts Gutes im Schilde. Selbst als es offensichtlich wird, ignoriert er die Gefahr. Wann verwandelt sich Vertrauen in Ignoranz?

Herr Biedermann ist ein Virtuose der Vertrauensseligkeit. Er ignoriert die Gefahr, obwohl sie durch die vielen Brände in der Stadt offensichtlich ist und spielt sogar bewusst mit dem Feuer, als er die Brandstifter bei sich aufnimmt. Wer von beiden ist für die Gesellschaft gefährlicher?

Max Frisch gab seinem Stück den beunruhigenden Untertitel „Ein Lehrstück ohne Lehre“. Damit bezieht er sich zum einen auf die, die sich lieber heraushalten, bis sich die Fakten so zugespitzt haben, dass sie nicht mehr aufzuhalten sind. Aber nicht weniger auch auf die weltweit agierenden, Lunte legenden Brandstifter, die von Anfang an deutlich machen, dass sie einen Flächenbrand vorbereiten. In einem aufgeheizten Diskurs wirft jeder dem anderen vor, an der Situation Schuld zu sein. Im Kampf der Ideologien wird oft der Weg aus dem Blick verloren, auf den uns das Zerren um die Meinungshoheit führt, selbst wenn an dessen Ende ein Abgrund wartet. In diesem Stück werden die Schritte dorthin nachvollziehbar. Wo befinden wir uns gerade auf diesem Weg?

„Theater als moralische Anstalt mit fast unmoralisch amüsanten Mitteln“ nannte die Schweizer Weltwoche diesen zeitlosen, zum Welterfolg gewordenen Klassiker des modernen Theaters, dessen „Aktualität“ – darauf weist der renommierte Literaturwissenschaftler Walter Hinck hin – „wohl nie aufhören“ wird.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Freitag, 04. April 2025, 19:30 Uhr

Das perfekte Geheimnis

Komödie von Paolo Genovese

a.gon Theater

Eigentlich sollte es ein gemütlicher Abend werden. Doch mit diesem Spiel ändert sich alles. Plötzlich droht jedes noch so perfekte Geheimnis allen offenbart zu werden.

Sieben Freunde (u.a. mit **Saskia Valencia**) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entsicherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher... Denn jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch ein Geheimnis, das es zu hüten gilt. Als Theaterstück und mit etwa zwanzig Verfilmungen weltweit ein Riesenerfolg.

Was so unterhaltsam und amüsant klingt, führt zu einigen Verwicklungen. Natürlich ist es eine Komödie, natürlich überspitzt der Autor die Verwicklungen, aber er macht uns alle zu Mitwissern und zieht uns geschickt in seinen Plot. Wie oft haben wir alle bereits den Satz gehört, man habe ja nichts zu verbergen, deshalb habe man auch keine Angst vor Überwachung. Wir geben unser Leben preis in unseren Smartphones, wir nutzen sie als digitales Zweithirn. Was wäre, wenn jemand Zugriff auf alle Daten ihres Handys hätte?

Wie klein mag uns da der Mikrokosmos erscheinen, den dieses Stück offenlegt. Alle Mitspielenden werden durchleuchtet, sie offenbaren sich – jedoch nicht ganz freiwillig. Es ist ein großer Spaß, und doch erwischt er vermutlich das gesamte Publikum, wie es über seine eigenen kleinen oder vielleicht auch großen Geheimnisse nachdenkt.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 03. Mai 2025, 19:30 Uhr
Weinprobe: 18:00 Uhr

Weinprobe für Anfänger

Komödie von Ivan Calbérac
Komödie am Kurfürstendamm

Jacques ist Inhaber einer kleinen Weinhandlung. Über die Jahre ist er kauzig geworden, sodass er ein innigeres Verhältnis zu seinen Weinen als zu anderen Menschen pflegt. Das ändert sich, als eines Tages die etwas weltfremde Hortense seinen Laden betritt.

Sie ist auf der Suche nach einem Wein, den sie mit Obdachlosen genießen möchte. Die Ereignisse überschlagen sich, als kurz darauf noch der junge Kleinkriminelle Steve in den Laden stürmt, dicht gefolgt von der Polizei. Hortense bittet Jacques (**Ulrich Gebauer**), dem Jungen eine Chance zu geben und ihm in seiner Weinhandlung einen Praktikumsplatz im Rahmen eines Resozialisierungsprojektes zu stellen. Jacques hat das Gefühl, dieser aus der Zeit gefallenen Frau nichts abschlagen zu können, auch wenn am Ende vor allem die Aussicht auf eine kostenlose Arbeitskraft das entscheidende Argument zu sein scheint.

Ivan Calbéracs warmherzige Komödie mit gewitzten Dialogen und genau dosierten Spannungsmomenten wurde 2019 mit dem Prix Molière als beste Komödie ausgezeichnet.

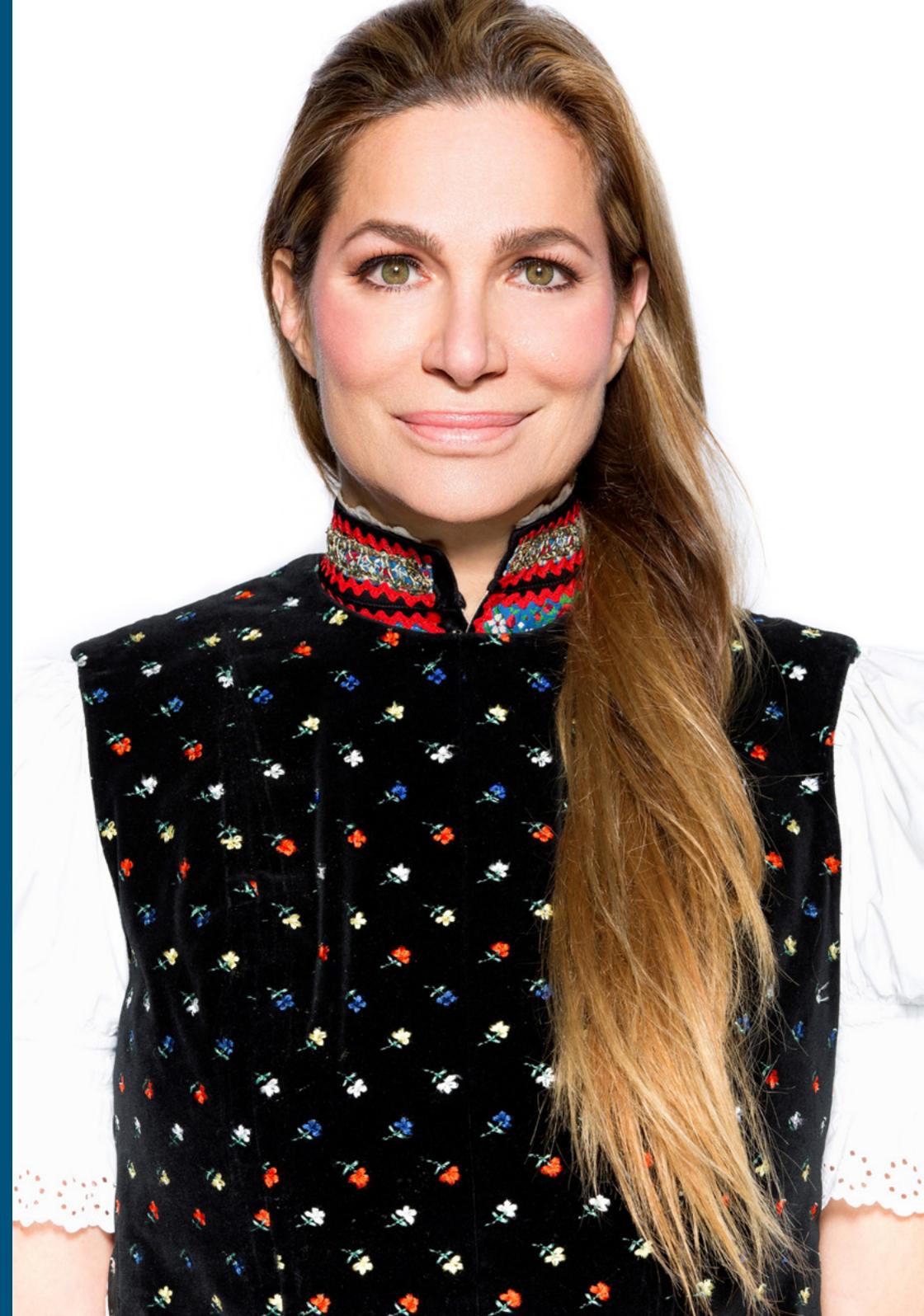
Besonderes Angebot:

Zu diesem Stück bieten wir Ihnen vorab eine **exklusive Weinprobe** in unserem Oberen Foyer mit verschiedenen Weinen aus einigen der besten Weinbaugebieten Deutschlands an. Bitte beachten Sie, dass die Tickets für die Weinprobe zusätzlich erworben werden müssen, durch den Platz in unserem Foyer begrenzt und vom Umtausch ausgeschlossen sind.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Sonderveranstaltung:

Weinprobe: 20,- € (zusätzlich zum Ticketpreis)



Freitag, 09. Mai 2025, 19:30 Uhr

Gut gegen Nordwind

Komödie nach dem Roman von Daniel Glattauer
Hamburger Kammerspiele

Sie ist genervt und will einfach nur ihr Abo kündigen. Doch er hat damit gar nichts zu tun. Trotzdem kommen sie ins Gespräch – rein digital, ohne sich je gesehen zu haben.

Eine spannende und zugleich gefühlvolle Komödie, bei der Emmi Rothner (**Alexandra Kamp**) mehrmals versucht, ihr Zeitschriftenabonnement zu kündigen, aber aufgrund eines Tippfehlers die Nachrichten immer bei Leo Leike (**Dietmar Horcicka**) landen. Aus der anfänglich irreführenden E-Mail entwickelt sich eine sehr persönliche Freundschaft – oder handelt es sich doch um eine Liebesbeziehung? Dieser Digitalflirt, der die heutige Kommunikation über online Portale perfekt widerspiegelt, ist pointenreich, unterhaltsam, voller Gefühle und birgt viele Überraschungen. Ob aus der virtuellen Beziehung zweier unbekannter Persönlichkeiten mehr entsteht und, ob ein reales Treffen zustande kommt...

Ein Highlight für alle Fans, die den eleganten Wortwitz des Kultromans lieben. Eine irreführende E-Mail führt zum vielleicht leidenschaftlichsten Digitalflirt aller Romantik-Komödien, tempo- und pointenreich, spannend und unterhaltsam, voller Gefühle und Überraschungen.

Spätestens seit seiner Verfilmung im Jahr 2019 mit Nora Tschirner und Alexander Fehling ist „Gut gegen Nordwind“ zum absoluten Publikumsliebling avanciert. Auf verspielte und unterhaltsame Weise beobachten wir eine Romanze, wie sie noch vor einer Generation nicht möglich gewesen wäre. Eine andere Art der Kommunikation und des Kennenlernens, die einige Vorteile, aber eben auch einige Tücken mit sich bringt.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 10. Mai 2025, 19:30 Uhr

Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm

Schauspiel von Theresia Walser

Staatstheater Mainz

Verbissen ernst und dabei urkomisch. Drei, die eine Sache gemeinsam haben: Hitler. Doch wie man diesen verkörpern kann oder geradezu muss, darüber streiten sie in höchster Unterhaltungskultur.

Drei Schauspieler bereiten sich auf eine Podiumsdiskussion vor, in der es um die Darstellbarkeit Hitlers gehen soll. Da der Moderator noch nicht da ist, diskutieren sie auf leerer Bühne über ihr Metier und landen gleich bei einem Grundproblem: Ist die Bühne wirklich leer? Steht sie nicht immer schon voller Fragen, bevor man sie überhaupt betreten hat? Zwei der Männer haben Hitler bereits gespielt, der dritte war bisher nur Goebbels, das alles aber im Film. Würde das Theater ganz andere Anforderungen stellen? Immerhin war Hitler eine reale Person, da ist das Theater ja wohl zwangsläufig zum Abbild der Wirklichkeit verpflichtet? Ein Kampf der Kulturen bricht aus und vor allem ein Streit über Theater- und Kunstverständnis.

Ausgehend von einer Debatte, die sich einst bei einer Fernsehtalkshow über verschiedene Hitler-Darstellungen anhand des Kinostarts von Der Untergang entsponnen hatte, hat Theresia Walser ein Feuerwerk voller Furormonologe und Streitdialoge in Thomas Bernhardscher Manier geschrieben, das zum absoluten Kultstück avanciert ist.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 11. Mai 2025, 18:00 Uhr

Sissi – Kaiserin der Herzen

Schauspiel mit Musik

Von und mit Chris Pichler

Wer war Sissi? Jene Frau, auf deren Spuren sich heute Millionen von Menschen jährlich begeben. Und was mag sie wohl gedacht haben, auf den vielen Stationen ihres aufregenden Lebens?

Eine Kaiserin im Rampenlicht, die nicht im Licht stehen wollte, immer auf der Suche, immer aufbegehrend, immer in Bewegung. Eine Zweifelnde, Wandernde, die nie ankam. Ein Leben gezeichnet von Erfolg, Glamour, Reichtum und schweren Schicksalsschlägen: „Hinfallen, aufstehen, Krönchen richten, weitergehen.“

Ein junges Mädchen steigt zur Kaiserin auf. Ein Traum wird Wirklichkeit.

Ihr Schönheitskult ist sagenhaft, ihr Spitzensport unerreicht, ihre Disziplin und Hungerkuren Zeitgespräch. Sie prägt die Mode ihrer Zeit, lässt sich tätowieren, vermehrt ihr Geld in Wertpapieren und ist doch als Herrscherin über einen Vielvölkerstaat liberaler Gesinnung, überzeugte Pazifistin und Europäerin, in einer Zeit, die nicht dafür reif ist.

Eine Frau an beneideter Position, aus der sie flieht und erbittert darum kämpft nur sie selbst zu sein zu können.

Ein Kammerspiel über eine starke Frau, mit Chris Pichler als Akteurin und Sängerin, die einen tiefen Einblick in das Seelenleben der intelligenten, schönen und widersprüchlichen Elisabeth gibt.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 25. Mai 2025, 18:00 Uhr

Mord im Schützenverein

Krimikomödie von David Gieselmann und Clemens Bechtel
Rheinisches Landestheater Neuss

Ein Mord und nicht viel Zeit für die Aufklärung. Denn wir wollen uns doch nicht das Schützenfest verderben lassen. Also findet den Mörder, koste es, was es wolle. Eine turbulente Jagd beginnt...

Endlich! Das Schützenfest rückt näher! Der Countdown am Rathaus zählt nur noch wenige Tage, die Uniformen werden gebügelt, die Tuba abgestaubt und die Textsicherheit überprüft. Doch als das Grünflächenamt letzte Verschönerungsarbeiten vornehmen will, macht es einen schrecklichen Fund: Der Schützenkönig liegt tot im Kanal! Es beginnt eine turbulente Jagd nach dem Mörder, denn die Zeit rennt: Bis zum Schützenfest ist es nicht mehr lange – und das will sich schließlich niemand nehmen lassen!

Die Stücke von Autor David Gieselmann und Regisseur Clemens Bechtel haben ein bewährtes Erfolgsrezept: Man nehme eine große Portion Lokalkolorit, ungefähr die doppelte Menge Humor und salze sie mit einer kräftigen Prise Wahrheit. Noch ein wenig mit Altbier abschmecken und fertig ist der Komödienkracher! Gut Schuss!

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

**SHOWS & BESONDERE
VERANSTALTUNGEN**





Freitag, 06. September 2024, 17:00 Uhr
Samstag, 07. September 2024, 14:00 / 17:00 Uhr

tanz.jetzt Festival 2024

Ein zeitgenössisches Tanzprojekt mit und für Remscheid
Joy Kammin & Ensemble in Kooperation mit dem Teo Otto Theater

Unsere Wahrnehmung bevorzugt das, was wir kennen. Das läuft tief in unserem Unbewussten ab und prägt uns rund um die Uhr. Es wird Zeit, sich diesem Phänomen zu stellen: Der Confirmation Bias.

Die Tänzerinnen und Tänzer führen euch auf die Spur des Confirmation Bias, dieser Hang, sich aus allem nur das rauszusuchen, was die eigene Überzeugung verstärkt. Er ist ein äußerst attraktiver Kavalier und tanzt genauso, wie Du es magst. Und schon passt sich die Antwort dem Tempo der Frage an und tanzt ihr nicht voraus.

Gemeinsam mit dem internationalen tanz.jetzt Ensemble unter der künstlerischen Leitung von Joy Kammin nehmen wir euch auf eine Reise zu öffentlichen Plätzen in Remscheid, die von Tanz, Performance und Live-Musik transformiert in einem neuen Licht erscheinen. Danach wirst Du nicht nur Deine Stadt mit anderen Augen sehen. Mehr vom tanz.jetzt Ensemble gibt es bei den Workshops und den offenen Proben.

Sonntag 01. September 2024: Kick-off Workshop – Eintritt frei

Sonntag 08. September 2024: Tanz durch den Tag - diverse Tanzworkshops für Alle mit und ohne Vorkenntnisse.

Die Teilnahme an der Performance Route basiert auf freiwilliger Spendenbasis.

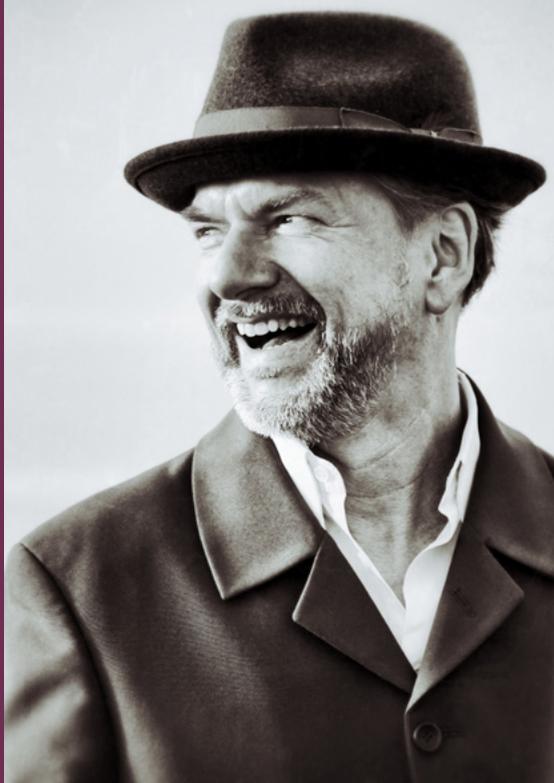
Alle Informationen unter www.tanz.jetzt

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



Samstag, 07. September 2024, 19:30 Uhr



Spielzeiteröffnungsgala

Galaabend mit Highlights der aktuellen Spielzeit

Der Sekt steht kalt, die Gäste laufen warm, jetzt kann es losgehen: Die Neuauflage unseres erfolgreichen Galaabends mit Überraschungsgästen, Livemusik und den spannendsten Produktionen der bevorstehenden Spielzeit.

Sie bekommen nicht nur exklusive Einblicke, was Sie in der nächsten Spielzeit erwartet, einige Künstlerinnen und Künstler wollen auch persönlich einige Worte an Sie richten. Natürlich erwarten Sie wieder fantastische Liveacts, die für einen ausgesprochen kurzweiligen Abend sorgen werden.

Nutzen Sie auch die Gelegenheit und werfen Sie direkt vor der Vorstellung einen Blick auf die KreaConvention. Hier können Sie einen Eindruck davon gewinnen, was die Bergische Kulturszene alles zu bieten hat und was Sie in und um Remscheid alles erleben können. Mehr Informationen zur KreaConvention erhalten Sie auf der nachfolgenden Seite.

Dieses Mal mit dabei: Die Popstars der Oper **The Cast** (04. Feb. 2025), die A cappella Sensation **ONAIR** (11. Okt. 2024) und der großartige Gitarrist **Michael „Kosho“ Koschorreck** (11. Sep. 2024), der schon mit Clueso, Max Mutzke, Nena und vielen anderen auftrat. Moderiert wird der Abend wieder in gewohnt lockerer Manier von **Horst Kläuser**, der ebenfalls mit seiner Talkshow „Kall nit – Talk!“ in der kommenden Spielzeit wieder vertreten sein wird.

Eintritt frei – bitte reservieren Sie ein kostenloses Ticket online oder an der Theaterkasse

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



KREA 20 CONVENTION 24

die Kulturbörse im Bergischen Land

Literatur

Kunst

Papiertheater

Theater

Tanz

Performance

Musik

Lesung



Samstag, 07. September 2024
Sonntag, 08. September 2024



KreaConvention

Die Kulturbörse im Bergischen Land

Die bergische Kulturszene ist bunt, lebendig und vielseitig. Hier erfahren Sie, was Sie in und um Remscheid herum alles erleben können.

Die KreaConvention bietet allen aktiven Kulturschaffenden im bergischen Land die Möglichkeit, ihre Angebote gemeinsam zu präsentieren, miteinander in Austausch zu kommen und einem breiten Publikum Lust auf die vielseitigen Angebote zu machen. Dazu gehören kleine Stände aber auch diverse Präsentationen und ein spannendes Bühnenprogramm. Bei dem Event stellen sich Vereine, Organisationen, Einrichtungen und freie Kulturschaffende vor. Ob Chor oder Theater, ob Schriftsteller*in oder Tanzensemble, Museum oder Bildungseinrichtung, bildende Kunst oder Musik - hier ist wirklich für jeden etwas dabei.

Die genauen Uhrzeiten und der Programmablauf sind nach Fertigstellung einsehbar auf:

www.kreaconvention.de

Am Samstagabend um 19:30 Uhr findet außerdem die große Spielzeiteröffnungsgala des Teo Otto Theaters statt – seit Jahren ein Highlight zum Spielzeitbeginn. Auch hier ist der Eintritt frei. Genaue Informationen und welche Gäste Sie erwarten finden sie auf S. 108.

Eintritt frei!

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:
**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



Freitag, 20. September 2024, 19:30 Uhr

Freitag, 24. Januar 2025, 19:30 Uhr

Kall nit – Talk!

Kult-Talk

Mit Horst Kläuser und seinen Gästen

Horst Kläuser ist wieder mit dabei – mit spannenden Gesprächen und tiefen Einblicken. Die Kult-Talkshow lädt Sie im altbekanntesten Format zum gemütlichen Beisammensein ein.

Wir freuen uns auf die pointierten und aktuellen Gespräche von Horst Kläuser mit seinen Gästen. Bei Kall nit – Talk! sitzt das Publikum mit auf der Bühne. Bestellen Sie während der Show Ihre Snacks und Getränke.

An Themen hat die Welt weiterhin viel zu bieten, deshalb wollen wir auch wie in der Vergangenheit so nah am Puls der Zeit sein, wie nur irgend möglich. Es stehen einige Gäste auf der Liste, lassen Sie sich überraschen, wen wir dieses Mal begrüßen dürfen oder entnehmen Sie der Tagespresse, unserer Homepage oder den sozialen Medien kurz vor dem Auftritt, wer dieses Mal auf Horst Kläusers Sofa platz nimmt und sich seinen Fragen stellt.

Eines ist aber sicher: Horst Kläuser wird mit allen Gästen nicht nur für gute Unterhaltung, sondern auch für spannende Themen sorgen.

Preise: 15,- €, Jugendticket : 5,- € ;

Rabatte : TheaterCard ; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



Samstag, 26. Oktober 2024

Einlass: 19:00 Uhr, Programmstart: 19:30 Uhr

Die Nacht der Kultur

Kultur-Event

Mit den Bergischen Symphonikern, den Ballroomshakers und einigen Überraschungen

Es ist wieder soweit – die große Remscheider Nacht der Kultur wird auch im Teo Otto Theater ausgiebig gefeiert. Ein kunterbunter Abend, gespickt mit kulturellen Häppchen, einer großartigen Band, vielen Begegnungen und einigen Überraschungen.

Die Bergischen Symphoniker präsentieren Ihnen dieses Jahr das Kurzkonzert „Von Zauber und Magie“. Das Publikum taucht in die Welt der bösen und listigen Hexe »Baba Yaga« ein und erkundet die Geschichte des »Zauberlehrlings«, der durch einen falschen Zauberspruch die Werkstatt des alten Zauberers unter Wasser setzt. Originelle Illustrationen und eine fesselnde Moderation setzen die Musik in Szene und verzaubern den Theatersaal in eine Welt voller Magie.

The Ballroomshakers - Swing und Rhythm´& Blues im Stil der 40er und 50er Jahre mit dem Biss des Rock´n Roll. Live sorgen The Ballroom Shakers mit ihrem heißen Swing und R`n `B der 40er und 50er seit vielen Jahren für Begeisterung. Donniele Graves aus North Carolina, mit Stimme, Power und Witz als würdige Vertreterin des frühen R`n `B, verkörpert den authentischen Sound und den waschechten Glamour der 50er Jahre. Mit Saxofonistin Angelika Traurig ist gleich noch eine Frau an Bord, die dem Männertrio Kusche, Schmidt und Hirschmann gehörig einheizt. Dass dieses wilde Quintett auf der Bühne eine ganz heiße Nummer ist, hat sich inzwischen herumgesprochen.

Zeitplan:

19:30 - 20:15 Uhr: Kurzkonzert der Bergischen Symphoniker

20:45 - 21:30 Uhr: Kurzkonzert der Bergischen Symphoniker (Wiederholung)

21:30 - 24:00 Uhr: The Ballroomshakers

Eintritt frei! – Es werden keine Tickets benötigt. Kommen Sie einfach jederzeit vorbei.



Samstag, 09. November 2024, 19:30 Uhr

Six°

Cirque Nouveaux

FLIP Fabrique (Kanada)

Fünf Fremde erhalten eine mysteriöse Einladung, die sie in einer stürmischen Nacht zu einem alten, verlassenem Gebäude mitten im Wald führt. Doch wer ist die geheimnisvolle fehlende sechste Person?

Die Besucher werden entdecken, dass dieses Haus eine ganz eigene Seele und Persönlichkeit hat. Wenn man vom Haus eingeladen wird und seine Schwelle überschreitet, hat man den seltsamen Eindruck, dass es einen in- und auswendig kennt. Während ihres Aufenthalts spricht es zu ihnen (das ist richtig, dieses Haus kann sprechen!), es führt sie, es enthüllt Aspekte ihrer Persönlichkeit, die sie selbst nicht kannten.

Wir sind alle miteinander verbunden - nur sechs Grad trennen jeden von uns von jedem anderen auf der Welt. Selbst die Darsteller dieser Show sind Ihnen viel näher, als Sie denken! In Six° enthalten sechs Briefumschläge sechs geheimnisvolle Einladungen für sechs Fremde. Alle bis auf einen sind angekommen... Wer ist die sechste Person, die fehlende Verbindung? Könnten Sie es sein?

Der bekannte Akrobatik-Clown Jamie Adkins und FLIP Fabrique vereinen in dieser außergewöhnlichen Zirkuskomödie akrobatische Kunststücke, körperliche Höchstleistungen, Musik und schauspielerisches Können. Dieses verspielte zeitgenössische Zirkusspektakel, das gleichermaßen faszinierend und lustig ist, entführt Sie in einen Abend voll spektakulärer Akrobatik und authentischer Poesie.

Auf diesem Planeten gibt es nur sechs Grade der Trennung zwischen uns allen. Und da nur fünf Leute auf der Bühne sind, was wäre, wenn die sechste Person – das fehlende Bindeglied – du wärst?

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

EVOLUTION DANCE THEATER

by Anthony Heintl

presents

COSMOS



Dienstag, 31. Dezember 2024, 15:00 Uhr / 19:30 Uhr

Cosmos

Schwarzlicht-, Laser- und Akrobatik-Show
eVolution Dance (Italien)

Eine magische Reise in die Weiten des Universums. Optisch opulent mit zauberhaften Effekten, Witz und athletischen Höchstleistungen.

Endlich ist es so weit! Mit „Cosmos“ wird das eVolution Dance Theater die Gesamtheit von Raum, Zeit, Materie und Energie in großartigen Bildern auf die Bühne bringen. Auf der Reise durch verschiedene Galaxien, vorbei an funkelnden Sternschnuppen, entdecken sie Planeten und begegnen sicher auch dem ein oder anderen fantastischen Wesen. Sie dürfen gespannt sein! Das eVolution Dance Theater schafft magische und unvergessliche Theateraugenblicke und versetzen damit das Publikum von klein bis groß ins Staunen.

Eigentlich geht dieses einzigartige Crossoverspektakel, als Mix aus Akrobatik, Schwarzlichttheater und Laser-Showeffekten erst ab 2025 auf internationale Tour, doch nach Remscheid kommen sie exklusiv mit einer Deutschlandpremiere!

Das eVolution Dance Theater wurde 2008 in Rom von dem aus den USA stammenden Tänzer und Choreographen Anthony Ryan Heintl gegründet. Seine Werke sind eine Mischung aus Artistik, Schwarzlicht, Illusion, Magie und Bewegung und auch die Darstellenden müssen wahre Multitalente sein. So soll bewusst eine Verbindung zwischen den verschiedenen Disziplinen geschaffen werden, um ein unvergessliches, visuell atemberaubendes Erlebnis zu schaffen. Das eVolution Dance Theater steht damit für „Kreativität in Bewegung“ und ist weltweit erfolgreich unterwegs – zuletzt auch mit der umjubelten Show „Blufinito im Teo Otto Theater.“

Sonderveranstaltung:

Preise: 15:00 Uhr: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Preise: 19:30 Uhr: 40,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: keine



Samstag, 11. Januar 2025, 19:30 Uhr

Tridiculous – The Show

Artistik- und Entertainmentshow

Tridiculous

Das volle Paket: Artistik-BeatBox-Comedy vom Feinsten. Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor: das ist Tridiculous.

Smarte Typen mit vielen Skills: Ob Breakdance, Aerial oder Slapstick, ob Beatbox, Strapaten oder Hand-auf-Hand, ob Gesang, Pole oder Comedy, die Jungs aus Berlin beherrschen ihr Fach, mixen ihr Können mit authentischer Spielfreude und kreieren so einzigartige Spektakel.

Darüber hinaus sind sie gelebte Multikultur: Ein in Tel-Aviv aufgewachsener Russe und zwei Ukrainer, die in der Berliner Breakdance-Szene zuhause waren. Gemeinsam entwickeln sie ihre Ideen von Kunst und Entertainment, zu einer Show, die mit Musik, Artistik, Comedy und ungebremster Energie rockt, bebt und berührt.

Die drei internationalen Multitalente spielen zudem all ihre Fähigkeiten aus und nutzen ihren spitzbübischen Charme und Spieltrieb. Warum nicht den Schwung des Saltos nutzen, um dabei das Schlagzeug zu spielen? Warum Musik aus der Konserve, wenn man seine Artistik musikalisch und gesanglich auch selbst live begleiten kann?

Schnell, spektakulär, sprunggewaltig -Tridiculous präsentieren eine rasante Show, die fasziniert, verzaubert und begeistert!

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 18. Januar 2023, 19:30 Uhr

Dōji

Multimediale HipHop und Breakdance Show

BrodasBros (Spanien / Catalanien)

Ein Spektakel aus Licht, Tanz und Musik. In perfekter Abstimmung mit digitalen Animationen im Hintergrund, performt die Company einfallsreichen HipHop und Breakdance auf höchstem Niveau. Da fällt das Sitzenbleiben schwer!

Nach ihrem letzten Besuch tobte der Saal! Deshalb kommen die BrodasBros zurück nach Remscheid. Die neue Show, die gemeinsam von Brodas Bros und Desilence entwickelt wurde, heißt „Dōji“, was auf Japanisch „simultan“ bedeutet.

Doji wird zwischen Licht und Schatten getanzt. Die BrodasBros brillieren mit ihren ausgefeilten Moves, während Desilence, die die Formen und Farben akribisch programmiert hat, mit den Tänzern spielt und mit ihnen gemeinsam diese faszinierende Landschaft kreiert, in der Sie gleichzeitig Zuschauer und Erschaffer sind. Eingetaucht in Farbe, Rhythmus, Licht, Musik und Tanz, ästhetisch und dabei gleichzeitig voller jugendlicher Kraft und Energie.

Neben der Verwendung von Technologie als Werkzeug zur Erstellung visueller Inhalte, wird in Dōji die Technologie auch als eigenständiges kreatives Instrument verstanden, mit dem gespielt wird, das sich verändert und das wir genießen können. Live auf der Bühne entfaltet sich die unglaubliche Kraft dieser jungen Company und belohnt uns als Zuschauer mit einem Moment scheinbar uneingeschränkter Bewegungs- und Kurationsfreiheit.

Konzept:	Brodas Bros, Desilence
Künstlerische Leitung:	Lluc Fruitós
Szenografie:	Desilence
Live Visuals:	Tatiana Halbach, Soren Christensen
Musik:	Lluc Fruitós, Clozee

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 01. Februar 2025, 19:30 Uhr

Gazino Altinova

Atmosphärischer Feier- und Liederabend

Thalia Theater Hamburg

Diese Show verwandelt das Theater in einen magischen musikalischen Ort. Eine gemeinsame Zeitreise durch die Jahre vor und nach dem Ankommen der ersten Generation der sogenannten „Gastarbeiter“ in der neuen „Heimat“ Deutschland.

Erfahrungen und biografische Erzählungen werden anhand der Musik der Zeit vergegenwärtigt. Durch die Retrospektive versucht „Gazino Altinova“ zu verstehen, was uns die Vergangenheit über unsere Gegenwart und vielleicht sogar unsere Zukunft verrät. Der Abend basiert auf den Fragen „Welche Musik hat Sie in der Zeit des Ankommens in Deutschland begleitet?“, „Welche Musik hat Sie glücklich gemacht und die Sehnsucht nach der Heimat gestillt?“

Doch wer sich erinnert und wer feiert, muss auch essen. Deshalb erhalten Sie bei uns vor der Vorstellung Meze (Vorspeisen). Jeder Teller enthält eine Vielfalt an authentischen Vorspeisen.

Bu gösteri tiyatroyu büyülü bir müzikal mekana dönüştürüyor. „Misafir işçiler“ olarak adlandırılan ilk neslin yeni „memleketleri“ Almanya'ya gelişinden önceki ve sonraki yıllar boyunca ortak bir zaman yolculuğu.

Deneyimler ve biyografik anlatılar, zamanın müziği aracılığıyla hayata geçirilir. „Gazino Altinova“, retrospektif aracılığıyla geçmişin bize bugünümüz ve hatta belki de geleceğimiz hakkında ne söylediğini anlamaya çalışıyor. Gece, „Almanya'ya gelişinizde size hangi müzik eşlik etti?“, „Hangi müzik sizi mutlu etti ve memleket özleminizi giderdi?“ sorularına dayanıyor.

Ancak hatırlayan ve kutlayanlar da yemek yemelidir. Bu yüzden gösteriden önce size mezeler sunuyoruz. Her tabakta çeşitli otantik mezeler bulunur.

Preise: 32,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket





Mittwoch, 04. Juni 2025, 19:30 Uhr

Funky Currywurst Brothers

Rhythmus und Comedy

in Kooperation mit der Akademie der Kulturellen Bildung

In ihrer Live-Show rocken sie die Bühne. Eine hochenergetische Performance, vollgepackt mit virtuoser Musikalität und hinreißendem Humor.

Klang und Rhythmus stecken in allen Dingen: So trommeln und musizieren Peter und Johannes, die zwei langjährigen Mitglieder von STOMP auf Werkzeugkästen, Cajones und ihren eigenen Körpern, sie machen Musik mit einer Kalimba, ihren Stimmen, Loopmaschine, Melodica und Log Drum, grooven höllisch mit Plastikbechern und tanzen ihr Luftballon-Ballett, rollen auf Bürostühlen über die Bühne, so anmutig, dass sie die russischen Olympia-Synchronschwimmerinnen alt aussehen lassen. Natürlich dürfen auch Plastikquietschtiere nicht fehlen, mit denen normalerweise nur Hunde spielen dürfen.

FUNKY CURRYWURST BROTHERS ist eine Zelebration des Grooves: immer musikalisch und funky, unterhaltsam und virtuos und manchmal sogar poetisch. Dazu erwartet Sie ein spannendes Rahmenprogramm von „Made in Remscheid“ und der Akademie der Kulturellen Bildung.

Preise: 32,- €, Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard; Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM

JUNGES THEATER



Dienstag, 01. Oktober 2024, 10:30 Uhr

Das Tribunal

Schauspiel
Junges Theater Bonn



Die Kids lernen sich erst heute kennen. Ihre Aufgabe: Über Erwachsene und ihre Verbrechen gegen die Umwelt zu richten. Denn sie sind daran schuld, dass sie in einer zerstörten Welt aufwachsen müssen.

Im Freien sind es heute fast 50 Grad, und der Sommer hat noch nicht mal angefangen. Und hier, in der ehemaligen Schule, die zu einem Gerichtsgebäude umfunktioniert wurde, ist es auch nicht viel kühler. Die Klimaanlage läuft zwar noch, aber nur auf der niedrigsten Stufe, und selbst das verursacht eigentlich schon viel zu viel zusätzliches CO₂. Die Klimakrise hat Mitteleuropa voll erwischt, und der Temperaturanstieg ist so gewaltig, dass das tägliche Leben der Menschen drastisch beeinträchtigt ist.

Die Tribunale sind keine normalen Gerichtsverfahren. Die Angeklagten haben genau fünf Minuten Zeit, um ihr Verhalten zu erklären. Waren die vielen Flüge geschäftlich oder nur zum Vergnügen? Wie oft wurde Urlaub gemacht? Oder Fleisch gegessen? Nachdem im Jahr 2018 der Sonderbericht des Weltklimarates erschienen war, konnte niemand mehr behaupten, er oder sie habe nichts gewusst.

„Das Tribunal“ von Dawn King ist eine grausame Dystopie. Es spielt in der nahen Zukunft, etwa im Jahr 2040, und zeichnet ein düsteres Bild einer ehemals zivilisierten Welt.

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €
Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Dienstag, 12. November 2024, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 14:00 Uhr

Drachenblut und Blümchenpflaster



Schauspiel und Puppentheater
Theater Zitadelle Berlin

Zwei harte Kerle begleiten die Heldin in ihr Abenteuer. Dabei werden nicht nur spannende Situationen clever gelöst, sondern auch so manches Rollenbild auf den Kopf gestellt.

Also eins ist sicher: Dies hier ist ein Ritterstück. Nein, eigentlich ein Ritterinnenstück. Oder sagen wir: ein mittelalterliches modernes Märchen. Es muss gezaubert, gekämpft und gerätselt werden auf dieser turbulenten Reise. Martha lernt so einiges – auch, dass man nicht jedes Problem mit dem Schwert lösen kann.

Die beiden Wachmänner Kalle und Peter müssen all ihre Zartheit zu Tage fördern, um diesen wilden Kampf von einem mutigen Rittermädchen zu begleiten.

Ausgezeichnet von der Jugendjury und von der Fachjury mit dem IKARUS 2022.

In unserem Oberen Foyer sind die ersten Reihen nun mit noch mehr Sitzsäcken ausgestattet, sodass sich auch die ganz kleinen Gäste bei uns wohlfühlen.

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 01. Dezember 2024, 16:00 Uhr

Montag, 02. Dezember 2024, 10:30 Uhr

Die Bremer Stadtmusikanten

Ein musikalisches Märchenstück nach den Gebrüdern Grimm
Westdeutsches Tourneetheater



Es ist das bekannte Märchen von Esel, Hund, Katze und Hahn, die ihren Besitzern infolge ihres Alters nicht mehr nützlich sind und daher „aussortiert“ werden sollen.

Darum flüchten sie vor den undankbaren Menschen und wollen nun Bremer Stadtmusikanten werden. Auf ihrer Reise erleben sie viele Abenteuer, treffen gemeine Räuber und finden sogar ein neues Zuhause. Sie lernen, dass es nie zu spät ist, ein neues Leben zu beginnen und dass Teamarbeit und Zusammenhalt stärker sind als individuelle Schwächen.

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Aufführung vorbehaltlich der Förderung.

Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



SPIELRAUM



Donnerstag, 09. Januar 2025, 16:00 Uhr

Freitag, 10. Januar 2025, 16:00 Uhr



Die Schöne und das Biest - das Musical

Das Highlight für die ganze Familie!

Veranstalter: Theater Liberi

Ungeheuer schön: In seinem Musical-Highlight „Die Schöne und das Biest“, erzählt das Theater Liberi eindrucksvoll die berührende Geschichte über die wahre Liebe. Gefühlvolle Eigenkompositionen und viel Poesie entführen gemeinsam mit Witz und Emotion in die Welt dieses bezaubernden Märchens – ein Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Seit Jahrhunderten erzählen sich die Menschen schon das Märchen von der Schönen und dem Biest und der Kraft ihrer Liebe, die so stark ist, dass sie sogar einen Fluch brechen kann. Einen Fluch, der den Prinzen in ein furchteinflößendes Biest verwandelt hat. Als sich eines Tages ein armer Kaufmann in den Schlossgarten verirrt und dort eine Rose pflückt, fordert das Biest dafür einen hohen Preis. Fortan muss die jüngste Tochter Belle im verwunschenen Schloss leben. Belles anfängliche Angst weicht jedoch schnell der Neugier, als sie feststellt, dass hinter der harten Schale des Biestes ein weicher Kern steckt und dass sie mit ihm sogar lachen und tanzen kann. Doch Belle ist hin- und hergerissen, denn sie stellt sich viele Fragen: Was hat es mit dem geheimnisvollen Prinzen im Spiegel auf sich? Und warum gibt es diese verzauberten Wesen im Schloss? Belle begibt sich auf die Suche nach Antworten...

Eine Veranstaltung vom Theater Liberi.

Kartenvorverkauf nur unter: www.theater-liberi.de/tickets



Mittwoch, 12. Februar 2025, 10:30 Uhr

Die Welle

Schauspiel nach dem Roman von Morton Rhues
Junges Theater Bonn



Das kann nie wieder passieren. So dumm können wir kein zweites Mal sein. Ein Lehrer beweist seinen Schülern, dass sie falsch liegen. Doch das Experiment gerät außer Kontrolle...

Im Rahmen des Geschichtsunterrichts zeigt der Lehrer Ben Ross seinem Kurs einen Film über den Zweiten Weltkrieg und den Holocaust. Einige sind tief verstört davon, andere sind eher genervt. Sie halten das Thema für längst erledigt und sind sich sicher, dass etwas wie die Nazi-Herrschaft und der Holocaust heute nicht mehr möglich wären. Ben Ross entscheidet sich, ein Experiment an der Schule durchzuführen, um den Kids deutlich zu machen, wie sehr sie sich täuschen. Er gründet „Die Welle“, eine Bewegung mit totalitären Zügen und Parallelen auch zur Hitler-Jugend. Doch das merken die Jugendlichen zunächst nicht. Das trügerische Gemeinschaftsgefühl sorgt bald dafür, dass alle, die sich nicht anschließen, wie Feinde behandelt und ausgegrenzt werden.

Der Bestseller Roman aus dem Jahr 1981 basiert auf einer wahren Begebenheit – einem Sozialexperiment aus den USA, bei dem der Geschichtslehrer Ron Jones 1967 seine Schülerinnen und Schüler vor der Anziehungskraft faschistischer Ideen warnen wollte. Der Roman beschreibt, wie ein fragwürdiges Zusammengehörigkeitsgefühl, eine Führerfigur und gemeinsame Feindbilder, die Menschen zu unkritischen Anhängern einer faschistoiden Bewegung machen können.

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Dienstag, 25. Februar 2025, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 14:00 Uhr



Kleine Schwester Hasenohr

**Puppentheater für Kinder
Figurentheater Hattenkofer**

Mimilotta Hasenohr hoppelt frohgelaut und ohne Angst durch Wald und Wiesen - so weit, dass sie sich total verhüpft und auf einmal nicht mehr weiß, wo sie ist. Wird sie den Weg nach Hause finden?

Mimilotta sucht in allen Höhlen und fragt alle Tiere, die ihr begegnen, nach dem Weg, aber niemand weiß, wo ihr Zuhause ist. Und dann taucht auch noch der Fuchs auf! Mimilotta ist nicht besonders mutig, aber listig und schnell. So schnell wie der Wind. Da kommt selbst der Fuchs nicht hinterher! Schließlich findet sie ihr großer Bruder. Er nimmt sie bei der Pfote, sie hüpfen gemeinsam nach Hause und trinken Kakao.

Mimilottas Welt entfaltet sich aus einer Garderobe. Schirme, Jacken, Handschuhe, Schals und Mützen werden zu Landschaft, Höhlen, Lebewesen und Gefahren auf die sie trifft. Eine Geschichte für zaghafte, ängstliche, schüchterne und mutige Kinder, aus der sie Kraft schöpfen können für die Begegnungen mit der Welt.

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 02. März 2025, 16.00 Uhr

Feuerwehrmann Sam Live!

Abenteuer auf der Dino-Insel

Veranstalter: Van Hoorne Studios



Der Kinderheld Feuerwehrmann Sam kehrt mit einer brandneuen Show zurück: Abenteuer auf der Dino-Insel.

Vor kurzem wurden auf der Insel Pontypandy uralte Dinosaurierknochen gefunden. Der spitzbübische Norman ist begeistert: es bedeutet, dass echte Dinosaurier auf der Insel gelebt haben! Gemeinsam mit seiner besten Freundin Mandy macht er sich auf den Weg, um noch mehr Beweise dafür zu finden und riskiert dabei sein eigenes Leben. Feuerwehrmann Sam und seine Freunde Elvis, Jenny und Kommandant Staal müssen in Aktion treten, damit es für die jungen Abenteurer gut ausgeht.

Feuerwehrmann Sam Live! Abenteuer auf der Dino-Insel ist eine mitreißende Show voller Gesang, Tanz und spannenden Rettungsaktionen!

Lass dich mit deinen Helden fotografieren: Selbstverständlich kommt Feuerwehrmann Sam nach der Vorstellung für ein Foto mit dir ins Foyer!

Eine Veranstaltung von Van Hoorne Studios.

Kartenvorverkauf nur unter:

www.theater-auf-tour.de/shows/feuerwehrmann_sam_live



Mittwoch, 19. März 2025, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr

Aqua Kadabra

Multimediamärchen mit Schau- und Puppenspiel
United Puppets



Fantastische Bilder mit einer Reise in die Tiefen des Meeres. Zwei Freunde finden heraus, worauf es wirklich ankommt.

Zwei Freunde angeln gemeinsam am See. Tag für Tag warten sie fieberhaft darauf, dass die Schnur zum ersten Mal zuckt. Als einer der beiden nach einem merkwürdigen Fang einen Wunsch frei hat, geraten beide in einen unaufhaltsamen Strudel aus immer größeren Begehrlichkeiten. Ein Wunsch jagt den nächsten. Doch plötzlich gerät dabei ihre Freundschaft in Gefahr und die beiden stehen vor einer wichtigen Entscheidung.

Mit Wind, Video und hohen Wellen erzählen die UNITED PUPPETS die Geschichte der Freunde Ilse und Bill und erkunden dabei märchenhaft und bilderreich das Innere der turbulenten Wunschspirale vom „Größer-schneller-mehr“.

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 23. März 2025, 16:00 Uhr



Die drei ??? – Der singende Geist

Theaterstück für Kinder nach dem Buch von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer
Westfälisches Landestheater

Mit Spannung und aufregenden Geschichten begeistern „Die drei ???“ seit vielen Jahren eine stetig wachsende Fangemeinde. Nun kommen sie als Schauspiel auf die Bühne.

Onkel Titus hat eine alte Standuhr ersteigert. Kaum steht sie auf dem Schrottplatz, sind plötzlich jede Menge Leute hinter ihr her. Die drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt. Ein singender Geist gibt den drei Detektiven jede Menge knifflige Rätsel auf und führt sie auf eine gefährliche Spur.

„Der singende Geist“ ist der 49. Fall der drei Fragezeichen Kids. Er wurde extra für Theateraufführungen geschrieben und 2011 als Buch veröffentlicht. Das auf diesem Fall basierende Hörspiel ist am 4. März 2016 erschienen.

Blanck ist als Autor und Radiomoderator für verschiedene Rundfunksender tätig. Er hat zahlreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht und gehört seit Start der Reihe „Die drei ??? Kids“ zum Autorenteam. Boris Pfeiffer arbeitete als Regieassistent und Regisseur an verschiedenen Theatern. 2003 erschien sein erstes Kinderbuch: „Kira und Buttermilch“. Inzwischen hat er über 80 Theaterstücke und Bücher geschrieben und über vierzig Bände der Kult-Reihe „Die drei ??? Kids“ verfasst.

Preise: 25,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 22. Mai 2025, 09:00 Uhr / 10:30 Uhr / 14:00 Uhr

Neeweißnicht und Rosenrot



**Puppentheater nach Grimms Märchen
Theater Anna Rampe**

Die eine Schwester weiß nicht recht. Die andere dafür umso mehr. Anna erzählt uns die Geschichte von Schneeweißchen und Rosenrot und warum ein Zwerg in ihrem Garten wohnt.

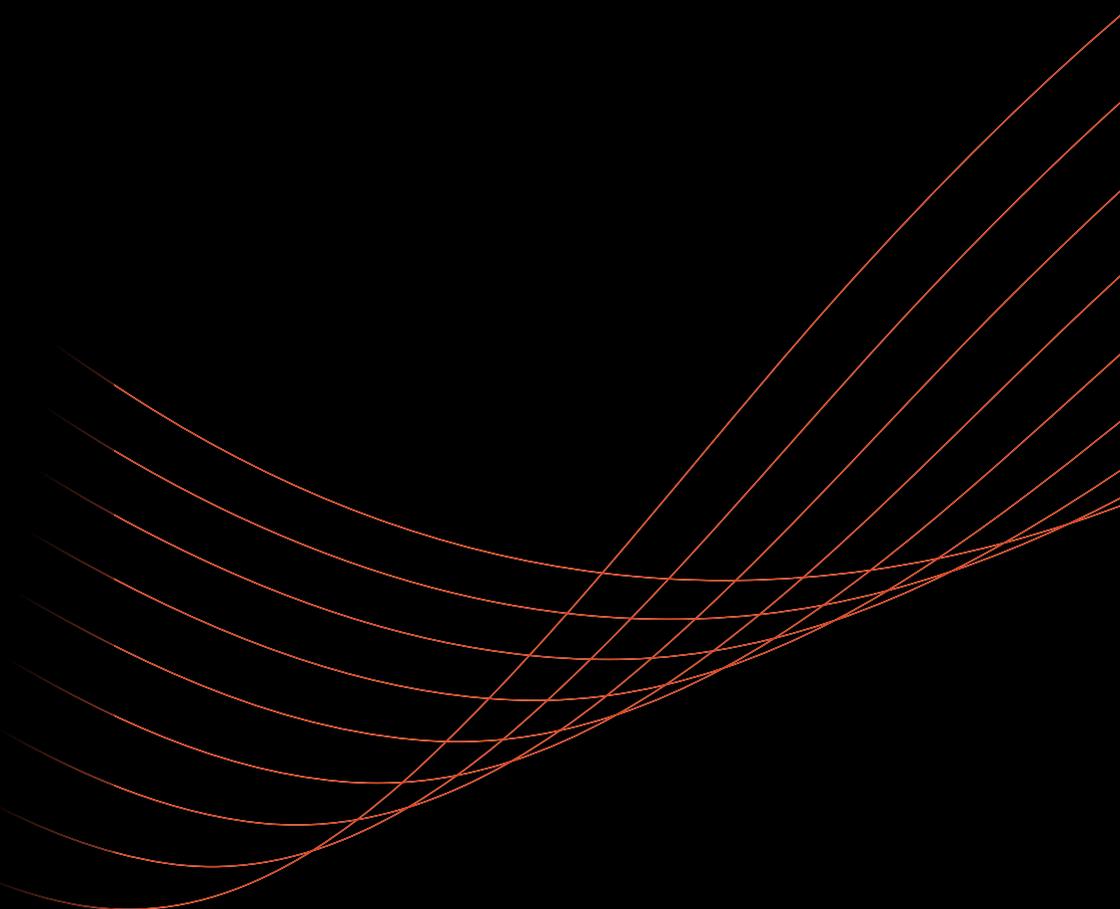
Natürlich auch, warum Neeweißnicht am Ende doch mehr weiß, als sie dachte. Sie lernt Bärtram, einen Prinzen kennen, der wirklich noch viel lernen muss. Ein spannendes Märchen in dem es immer wieder um die Frage geht: Wem gehört die Welt und wer ist denn jetzt eigentlich der Bär?

Mit viel Sprachwitz und wunderschönen Figuren von Mechtild Nienaber wird das Märchen von Schneeweißchen und Rosenrot neu erzählt und bleibt trotzdem erhalten.

Oberes Foyer:

Preise: 10,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



BERGISCHE SYMPHONIKER

Mittwoch, 04. September 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

1. Philharmonisches Konzert

Richard Strauss (1864-1949)

»Don Juan« Tondichtung für großes Orchester op. 20

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Fabian Müller, Klavier

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 03.09.2024, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Mittwoch, 18. September 2024, 19:30 Uhr

1. Meisterkonzert

Die Konzert- und Opernsängerin Leonor Amaral und der Konzertgitarrist Takeo Sato gestalten den Abend mit pointierter Moderation und spannen einen großen Bogen von der Musik García Lorcas über de Falla und Turina bis hin zu Villa-Lobos, Gismonti und schlussendlich portugiesischem Fado.

Leonor Amaral, Sopran

Takeo Sato, Gitarre

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 5,- €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 22. September 2024, 16:00 Uhr



1. Familienkonzert

Elements

Für das erste Familienkonzert haben sich die Bergischen Symphoniker den Elementen verschrieben – denn nicht ohne Grund sind Natur und Musik eng miteinander verwoben. Ob die musikalische Beschreibung eines malerischen Flusses, wogende Wellen auf dem Meer, epische Reisen in der fantastischen Landschaft von Mitteleuropa oder mitreißende Klänge von Donner und Blitz – schon lange fasziniert die Darstellung von Naturphänomenen in der Musik. Ralph Erdenberger nimmt sein junges Publikum mit auf eine Reise durch majestätische Landschaften und lässt vor dem inneren Auge die Schönheit und den Zauber der Natur und ihrer Elemente in all ihrer Pracht entstehen.

Ralph Erdenberger, Moderation

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 29. September 2024, 11:00 Uhr

Spielort: Klosterkirche Remscheid-Lennep

Musik am Sonntagvormittag

OBOISSIMO

Musik für die gesamte Oboen Familie im Laufe der Jahrhunderte: u.a. Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Britten und weiterer Kleinode.

Sie kennen Oboe nur aus »Peter und der Wolf« und fanden die Ente schon immer doof und hässlich? Dann sind Sie heute genau richtig. Die drei Oboisten präsentieren die schönsten Stücke für Oboe, Englischhorn und Oboe d'amore im Laufe der Jahrhunderte.

Christian Leschowski, Oboe, Oboe d'amore und Moderation

Yo-Rong Hsieh, Oboe, Englischhorn

Michael Forster, Oboe, Englischhorn

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Donnerstag, 03. Oktober 2024, 11:00 Uhr

Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

Clara Schumann (1819-1896)

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7

Florence Price (1887-1953)

Symphonie Nr. 3 c-Moll

Jung Eun Séverin Kim, Klavier

Daniel Huppert, Dirigent

Eintritt frei!



Mittwoch, 09. Oktober 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

2. Philharmonisches Konzert

Sofia Gubaidulina (*1931)

Märchenpoem

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Potpourri op. 94 für Viola und Orchester

Franz Schubert (1797-1828)

Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417 »Tragische«

Haesue Lee, Viola

Angus Webster, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 08.10.2024, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Mittwoch, 16. Oktober 2024, 19:30 Uhr

2. Meisterkonzert

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviersonate c-Moll Hob. XVI:20

Robert Schumann (1810-1856)

Klaviersonate Nr. 1 fis-Moll op. 11

Franz Liszt (1811-1886)

»Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« Präludium nach J. S. Bach S. 179

Franz Liszt (1811-1886)

»Ständchen« und »Gretchen am Spinnrade« aus 12 Lieder
von Franz Schubert S 558

Franz Liszt (1811-1886)

Paraphrase de concert sur »Rigoletto« S 434

Katharina Treutler, Klavier

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 20. Oktober 2024, 18:00 Uhr

ON FIRE! #21

Bergische Symphoniker & Stefanie Heinzmann

Man nehme eine leere musikalische Leinwand, ein Symphonieorchester und eine begnadete Soulsängerin und statte sie mit üppigen, lautmalerischen Pinseln aus. Dann schließe man sie gemeinsam in einen Proberaum und gebe ihnen zwei Hände voll eingängiger Popsongs.

Was passiert dann? Richtig, dann passiert ON FIRE!.

Diesmal werden die wunderbaren Songs von Stefanie Heinzmann in Beschlag genommen und auf links gedreht. Man darf gespannt sein, welche klassischen Zitate Arrangeur Miki Kekenj in die Stücke einbaut und welche Instrumente sich an den mal seidigen, mal seelenvoll kräftigen Gesang von Stefanie Heinzmann schmiegen dürfen. In jedem Fall wird es ein klangmalerisches Meisterwerk an dem Da Vinci und Pollock wohl beide ihre helle Freude gehabt hätten.

Stefanie Heinzmann, Gesang

Leslie Jost & Eva Schäfer, Background-Gesang

Miki Kekenj, Leitung & Arrangements

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien: 19,- € / 29,- € /

39,- € / 49,- €





Mittwoch, 06. November 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

Gustav Mahler (1860-1911)

»Blumine«

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Johannes Brahms (1833-1897)

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Tianwa Yang, Violine

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Backstage Lounge (für Mittel- bis Oberstufe)

Mehrmals in der Saison können Schülerinnen und Schüler direkt vor dem Philharmonischen Konzert in entspannter Atmosphäre, spannende Details zu den Stücken erfahren. Zusätzlich wird ein Blick hinter die Kulissen geworfen.

HINWEIS: Nur nach vorheriger

Anmeldung bei Cecilia Collings

unter [c.collings@](mailto:c.collings@bergischesymphoniker.de)

[bergischesymphoniker.de](mailto:c.collings@bergischesymphoniker.de)

Konzert in Solingen:

Di 05.11.2024, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Mittwoch, 10. November 2023, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio B-Dur op. 11 »Gassenhauer«

Gabriel Fauré (1845-1924)

Trio d-Moll op.120

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio a-Moll op. 114

Marlies Klumpenaar, Klarinette

Christian Kircher, Violoncello

Saeko Kitagawa, Klavier

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket





Mittwoch, 04. Dezember 2024, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

Helen Grime (*1981)

»Virga«

James MacMillan (*1959)

Konzert für Oboe und Orchester

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

»A London Symphony«

Céline Moinet, Oboe

Catherine Larsen-Maguire, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Backstage Lounge (für Mittel- bis Oberstufe)

Mehrmals in der Saison können Schülerinnen und Schüler direkt vor dem Philharmonischen Konzert in entspannter Atmosphäre, spannende Details zu den Stücken erfahren. Zusätzlich wird ein Blick hinter die Kulissen geworfen.

HINWEIS: Nur nach vorheriger Anmeldung bei Cecilia Collings unter [c.collings@](mailto:c.collings@bergischesymphoniker.de)

[bergischesymphoniker.de](mailto:c.collings@bergischesymphoniker.de)

Konzert in Solingen:

Di 03.10.2024, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Mittwoch, 11. Dezember 2024, 19:30 Uhr

Spielort: Lutherkirche Remscheid

Kirchenkonzert

Ola Gjeilo (*1978)

Sunrise Mass

John Rutter (*1945)

Magnificat

»Alles will sie mit Farben beleben«, so freute sich schon Goethes Faust über die Sonne. Kein Wunder also, dass die ersten Sonnenstrahlen des Tages den Komponisten Ola Gjeilo zu seiner »Sunrise Mass« inspiriert haben. Von sphärischen Klängen bis hin zu einem warmen Leuchten unternimmt der Chor der Bergischen Symphoniker eine Reise vom Himmel auf die Erde. Anklänge an Filmmusik verbinden dabei die »Sunrise Mass« mit John Rutters »Magnificat«, welches lateinamerikanische Rhythmen, englische Weihnachtslieder und gregorianische Hymnen in einem eindrucksvollen Werk vereint.

Christiane Linke, Sopran

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Leitung

Preise: 18,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos

RemscheidTicket



Samstag, 20. Dezember 2024, 19:30 Uhr

ON FIRE! #22

Filmmusikkonzert „Märchenhaft“

„Es war einmal...“

Mit diesen Worten wird Michael Forster dieses besondere Filmkonzert bestimmt eröffnen, denn es gibt viel zu erzählen! Zu der wunderbaren Filmmusik aus den schönsten Märchenfilmen der Filmgeschichte zum einen. Zum anderen aber auch zu dem, was schon lange vorher die großen klassischen Komponistinnen und Komponisten zu märchenhaften Klängen inspiriert hat. Denn neben musikalischen Highlights aus »Harry Potter«, »Fluch der Karibik« oder »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« widmen wir uns auch Teilen aus Strawinskis »Feuervogel« oder Rimski-Korsakows »Scheherazade«.

Als besonderen Clou haben wir uns überlegt, das musikalische Besteck diesmal etwas zu vergrößern und uns den wunderbaren Chor der Bergischen Symphoniker an unsere Seite zu stellen. Wir dürfen also auf die Stimmgewalt der Sängerinnen und Sänger freuen, die uns in traumhafte Sphären katapultieren werden. Ende gut, alles gut.

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Einstudierung Chor

Michael Forster, Moderation

Miki Kekenj, Leitung

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien: 19,- € / 29,- € /

39,- € / 49,- €



Donnerstag, 26. Dezember 2024, 18:00 Uhr

Weihnachtskonzert

Himmliche Klänge, die von goldenen Saiten herabperlen – ganz besonders an Weihnachten hat die Harfe ihren ganz besonderen Auftritt, nahezu auf der ganzen Welt. So auch dieses Jahr im Weihnachtskonzert der Bergischen Symphoniker, bei dem das Konzert für Flöte und Harfe von Wolfgang Amadeus Mozart im Mittelpunkt steht. Mit seiner innigen Tonsprache und den miteinander verschmelzenden Instrumenten gehört es zu den meistgespielten Instrumentalkonzerten des Komponisten. Neben weiteren stimmungsvollen Werken bringen die Bergischen Symphoniker gemeinsam mit Yajie Wang an der Flöte und Shiho Minami an der Harfe Mozarts sinnliches Konzert auf die Bühne.

Yajie Wang, Flöte

Shiho Minami, Harfe

Peter Kattermann, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 04. Januar 2025, 19:30 Uhr

Neujahrskonzert Strauß & Co.

Feiern Sie den Jahresbeginn mit einem funkensprühenden Konzert und erleben Sie Sebastian Seitz mit den Bergischen Symphonikern! Mit einem schwungvollen Programm aus Melodien von Richard Strauss bis Carl Millöcker startet der junge Bariton ein musikalisches Feuerwerk und begleitet sein Publikum leichtfüßig in das neue Jahr.

Sebastian Seitz, Bariton
Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €
Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 15. Januar 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 7 E-Dur

Alexander Gadjiev, Klavier

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 14.01.2025, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Mittwoch, 05. Februar 2024, 19:30 Uhr

3. Meisterkonzert

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13

Amanda Maier

Sechs Stücke für Violine und Klavier

Ethel Smyth

Sonate a-Moll op. 7

Liv Migdal, Violine

Mario Häring, Klavier

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 22. Februar 2025, 16:00 Uhr



2. Familienkonzert

Karnevalskonzert: Ein Besuch im Zoo

Ab sofort sind Zoobesuche auch musikalisch möglich! Die Tierpfleger Hansi und Tierpflegerin Cordula wurden vom Zoodirektor beauftragt, das neue Konzept mit den Bergischen Symphonikern auszuprobieren. Die beiden nehmen ihr Publikum mit auf eine abwechslungsreiche Reise durch die bunte Zoowelt, mit schlagersingenden Papageien, einer trompetenden Elefantenherde und stampfenden Besuchergruppen. Und wer steckt eigentlich im Zebrakostüm?

Jörg Schade, Hansi

Christina Wiesemann, Cordula

Merscheider Turnverein 1878 korp. Solingen

Yudania Gómez Heredia, Leitung

Preise: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Sonntag, 09. März 2025, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Franz Schubert (1797-1828)

Quartettsatz c-Moll D. 103

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

Anton Webern (1883-1945)

Langsamer Satz für Steichquartett (1905)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18 Nr. 4

Elgun Aghazada, Violine

Shino Nakai, Violine

Johanna Seffen, Viola

Christian Kircher, Violoncello

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 12. März 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

Eric Coates (1886-1957)

Two Symphonic Rhapsodies

Carl Nielsen (1865-1931)

Konzert für Violine und Orchester op. 33

Edward Elgar (1857-1934)

Symphonie Nr. 1 As-Dur op. 55

Johan Dalene, Violine

Killian Farrell, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 11.03.2025, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Samstag, 15. März 2025, 16:00 Uhr



3. Familienkonzert

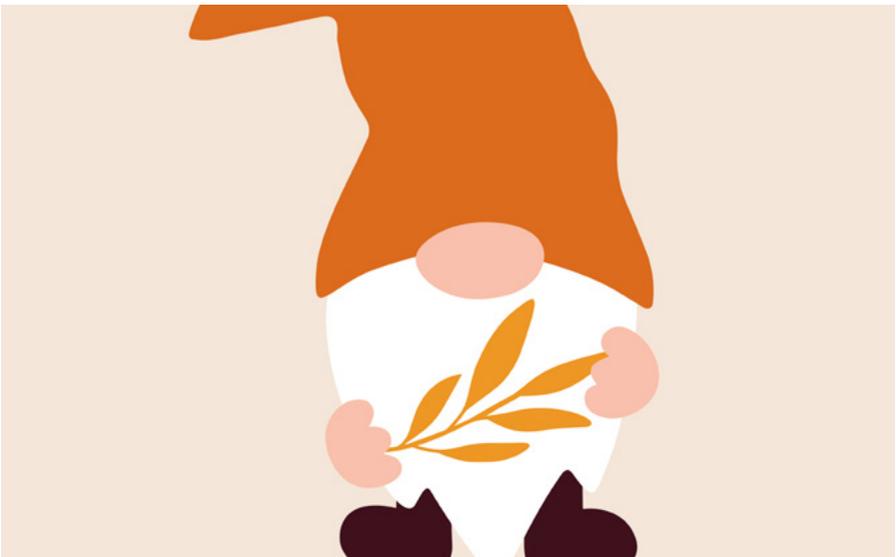
Zwerg Nase

Ein Orchestermärchen für Sprecher und großes Orchester, nach einem Märchen von Wilhelm Hauff, komponiert von Andreas N. Tarkmann.

»Ein geschickter Koch sollst Du werden und alles haben, was Dir gefällt, aber ein Kräutlein wirst Du niemals finden...«, verheißt die gerissene Fee Kräuterweiß dem hübschen Schustersohn Jakob. Doch ehe der sich versieht hat die Fee ihn in einen Zwerg mit langer Nase verwandelt – was soll er denn nun machen? Der Komponist und Arrangeur Andreas N. Tarkmann hat mit viel Schwung, Witz und in einer fantasievollen Musiksprache das berühmte Märchen »Zwerg Nase« von Wilhelm Hauff für großes Orchester vertont. Gemeinsam mit der Sängerin und Schauspielerin Jeanette Wernecke erzählen die Bergischen Symphoniker ein magisches Orchestermärchen für Jung und Alt.

Jeannette Wernecke, Sprecherin
Yudania Gómez Heredia, Leitung

Preise: 12,- €; Jugendticket: 6,50 €
Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Samstag, 22. März 2025, 19:30 Uhr

BergAuf

Konzert zum Bergischen Solistenwettbewerb

Nachdem das Publikum im Sommer über die Finalistinnen und Finalisten des Bergischen Solistenwettbewerbs entschieden hat, können Sie sich zurücklehnen und das Können der Talente der nächsten Generation genießen.

Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstlerinnen und Künstler ihr Debüt als Solistinnen und Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben!

Preise: 18,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket





Mittwoch, 09. April 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Michael Haydn (1737-1806)

Sinfonia Nr. 25 G-Dur MH 334

César Franck (1822-1890)

Grande pièce symphonique op. 17 in der Bearbeitung für Orgel und Orchester von Zsigmond Szathmáry

Richard Strauss (1864-1949)

»Also sprach Zarathustra« Tondichtung für großes Orchester op. 30

Christian Schmitt, Orgel

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Backstage Lounge (für Mittel- bis Oberstufe)

Mehrmals in der Saison können Schülerinnen und Schüler direkt vor dem Philharmonischen Konzert in entspannter Atmosphäre, spannende Details zu den Stücken erfahren. Zusätzlich wird ein Blick hinter die Kulissen geworfen.

HINWEIS: Nur nach vorheriger

Anmeldung bei Cecilia Collings

unter [c.collings@](mailto:c.collings@bergischesymphoniker.de)

[bergischesymphoniker.de](mailto:c.collings@bergischesymphoniker.de)

Konzert in Solingen:

Di 08.04.2025, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Mittwoch, 07. Mai 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

8. Philharmonisches Konzert

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Unsuk Chin (*1961)

»Šu« für Sheng und Orchester

Unsuk Chin (*1961)

»Subito con forza«

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Wu Wei, Sheng

Simon Gaudenz, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Backstage Lounge (für Mittel- bis Oberstufe)

Mehrmals in der Saison können Schülerinnen und Schüler direkt vor dem Philharmonischen Konzert in entspannter Atmosphäre, spannende Details zu den Stücken erfahren. Zusätzlich wird ein Blick hinter die Kulissen geworfen.

HINWEIS: Nur nach vorheriger Anmeldung bei Cecilia Collings unter c.collings@bergischesymphoniker.de möglich.

Konzert in Solingen:

Di 06.05.2025, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Sonntag, 11. Mai 2025, 11:00 Uhr

Musik am Sonntagvormittag

Max Bruch (1838-1920)

Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und Klavier op. 83 arrangiert für zwei Bratschen und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 »Kegelstatt« in der Bearbeitung für zwei Bratschen und Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier arrangiert für zwei Bratschen und Klavier

Odysseas Lavaris, Viola

Hung-Tzu Chu, Viola

Saeko Kitagawa, Klavier

Oberes Foyer:

Preise: 15,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 14. Mai 2025, 19:30 Uhr

4. Meisterkonzert

Tango ist Leidenschaft, Poesie und Melancholie. Zugleich aber auch Lebensfreude und Glück. Diese kontrastreiche und ausdrucksstarke Musik ergründet **Cuarteto Rotterdam** und zaubert ein Klangerlebnis auf die Bühne, welches die wichtigsten Epochen der Tangomusik beleuchtet. Es werden traditionelle Tangos, die Musik Astor Piazzollas und moderne Tangokompositionen zu hören sein. Besonders in der Auseinandersetzung mit neuen Tangos trägt **Cuarteto Rotterdam** mit seinen Interpretationen zum Fortbestand und der Weiterentwicklung des Tangos bei.

Cuarteto Rotterdam, Tango Ensemble

Michael Dolak, Bandoneon

Susanne Cordula Welsch, Violine

Judy Ruks, Piano

Facundo Leónidas Di Pietro, Kontrabass

Oberes Foyer:

Preise: 20,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket



Mittwoch, 28. Mai 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

Antonín Dvořák (1841-1904)

»Othello« Konzertouvertüre op. 93

Johannes Brahms (1833-1897)

»Schicksalslied« für Chor und Orchester op. 54

Johannes Brahms (1833-1897)

»Nänie« für Chor und Orchester op. 82

Antonín Dvořák (1841-1904)

Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Chor der Bergischen Symphoniker

Witolf Werner, Einstudierung Chor

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 27.05.2025, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Samstag, 21. Juni 2025, 19:30 Uhr

ON FIRE! #23

Singt mit uns!

Wer kennt es nicht? Man tanzt auf einer Party, steht zusammen mit tausenden Anderen in einer großen Konzertarena oder unter der heimischen Dusche und singt lauthals mit. Im Schutze der anonymen Menschenmenge oder des hoffentlich laut plätschernden Wasserstrahls. Bei uns ist genau dieses Mitsingen nun Programm!

Wir haben uns überlegt, dass wir diesmal Euch in den musikalischen Mittelpunkt stellen. Euch, unser Publikum. Unter musikalischer Anleitung und mit auf eine Leinwand projiziertem Text, wollen wir Euch inbrünstig zu großen Hits der Popmusikgeschichte mitsingen hören. Zusammen mit uns, den Bergischen Symphonikern und einer Live-Band. Keine Sorge, Ihr dürft dabei auf Euren Plätzen bleiben.

Leslie Jost, Gesang

Miki Kekenj, Leitung

Sonderveranstaltung:

Preiskategorien: 19,- € / 29,- € / 39,- € / 49,- €



Mittwoch, 02. Juli 2025, 19:30 Uhr

Einführungsvortrag: 18:45 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

Maurice Ravel (1875-1937)

»Le tombeau de Couperin« Suite für Orchester

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll Wq 26

Paul Dukas (1865-1935)

Fanfare pour précéder »La Péri«

Paul Dukas (1865-1935)

Poème dansé »La Péri«

Markus Becker, Klavier

Daniel Huppert, Leitung

Preise: 28,- €; Jugendticket: 6,50 €

Rabatte: TheaterCard, Teos RemscheidTicket

Konzert in Solingen:

Di 01.07.2025, 19:30 Uhr

Theater und Konzerthaus



Stadtteilkonzerte

Ob Lennep, Lüttringhausen oder im Stadtpark – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air Konzerten in Remscheid. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerte Sommerabende!

Mittwoch, 09. Juli 2025, 17:00 Uhr

Remscheid Open-Air

Remscheid, Stadtpark, Konzertmuschel

Samstag, 12. Juli 2025, 21:00 Uhr

Lennep Nachtmusik

Remscheid-Lennep, Munsterplatz

Sonntag, 13. Juli 2025, 18:00 Uhr

Lüttringhausen Open-Air

Remscheid-Lüttringhausen, Heimatbühne

Bergische Symphoniker

Yudania Gómez Heredia, Leitung

Eintritt frei!

Bitte beachten Sie, dass es kurzfristig zu wetterbedingten Änderungen kommen kann.





**ÜBER 50
VORTEILE!**

EXKLUSIV FÜR EWR STROM & GAS KUNDEN:
ENTDECKEN SIE IHRE VORTEILE!

ewr-remscheid.de/vorteile

ewr*

MEINE VORTEILE

LÖWENSTARK FÜR REMSCHEID

STADTWERKE REMSCHEID VERBUND

Bildnachweis

- Cover Sergi Panizo
S. 4 Thomas E. Wunsch
S. 13 LHF Graphics
S. 23 Emil Zander
S. 26 Horst Hamann
S. 28 Hannah Hilger
S. 30 Jens Koch
S. 32 Wolfgang Klein
S. 34 Chris Gonz
S. 36 Sebastian Haake
S. 38 Jfqphotos
S. 40 National Gugak Center
S. 41 Artist Archive
S. 42 Davizro Photography
S. 43 Detlef Krentscher
S. 44 Campbell Vertesy
S. 46 Martin Häusler
S. 48 Satingo Florentin Koudjou
S. 49 Charles Maimarosia
S. 50 Detlef Krentscher
S. 52 Hermann Posch
S. 54 Thomas Rauch
S. 56 DALL·EGranpasso
S. 58 Sammy
S. 59 Matthias Stutte
S. 62 Wes Perry
S. 64 Nathalie Sternalski
S. 66 Ovidiu Matiu
S. 68 Hans Gerritsen
S. 70 Olivier Houeix
S. 72 Dan Tucker
S. 74 CAFI
S. 76 Marius Bialon
S. 80 Thomas Kölsch
S. 82 Sascha von Gerishem
S. 84 Dietrich Dettmann
S. 86 Lahola
S. 88 Timo Hummel
S. 90 Gio Loewe
S. 92 Marina Maisel
S. 94 Oliver Fantitsch
S. 96 Philipp Nürnberger
S. 98 Andreas Etter
S. 100 Friedehelm Schulz
S. 102 Gagarin Iurii
S. 106 Sebastian Urban
S. 108 Horst Hamann / Annika Fußwinkel /
Chris Gonz / Campbell Vertesy
S. 110 Eva Zimmerbeutel
S. 112 Annika Fußwinkel
S. 114 Alisa Zellner
S. 116 STEPHANE BOURGEOIS
S. 118 Roberto Casavecchia
S. 120 Rosthyslav Hubaydulin
S. 122 Sergi Panizo
S. 124 Fabian Hammerl
S. 126 FunkyCurrywurst Brothers
S. 130 Thomas Kölsch
S. 131 Basti Bolt
S. 132 Mustafa Kocabas
S. 133 Nilz Böhme
S. 134 Stefan Mager
S. 135 Levin den Boer
S. 136 Werner Blauhorn
S. 137 Katharina Barth
S. 138 Volker Beushausen
S. 139 Basti Bolt
S. 142 Christian Palm
S. 143 Lutz Edelhoﬀ / Jakob Schmidt
S. 144 Matthias Sandmann
S. 145 Johanna Seffen
S. 146 Nam Woo Kim
S. 147 Daniel Delang
S. 148 Nikolaj Lund
S. 149 Carsten Christoph Burggraf
S. 150 Friedrun Reinhold
S. 151 Odysseas Lavaris
S. 152 Gregor Hohenberg
S. 153 Stephan Doleschal
S. 154 Miki Kekenj
S. 155 Bergische Symphoniker
S. 156 Arek Glebocki
S. 157 media-hero
S. 158 Monika Lawrenz
S. 159 Bergische Symphoniker
S. 160 Marco Göhre
S. 161 Mats Bäcker
S. 162 Алёна Коваль
S. 163 Bergische Symphoniker
S. 164 Uwe Arens
S. 165 Sanne Donders
S. 166 Johanna Seffen
S. 167 Kay Herschelmann
S. 168 Nada Navaee
S. 169 Christian Amouzou
S. 170 Irène Zandel
S. 171 Christian Beier
S. 182 Thomas E. Wunsch

Geschenkeshop

Na, vermissen Sie uns schon? In unserem Geschenkeshop finden Sie eine Auswahl an Bergischen Artikeln. Von verschiedenen Kaffeetassen und Magneten, bis hin zu einer Auswahl an T-Shirts für Damen und Herren, ist für jeden etwas dabei. Sich selber eine kleine Freude mit unseren Teo Otto Theater Artikeln machen oder als Aufmerksamkeit für Ihre Liebsten.

Hier geht's zum Geschenkeshop:



Unser Geschenkeshop konnte durch die Unterstützung der Druckerei Bussemeyer GmbH in Remscheid-Lennep umgesetzt werden.



Druckerei im Bergischen Land

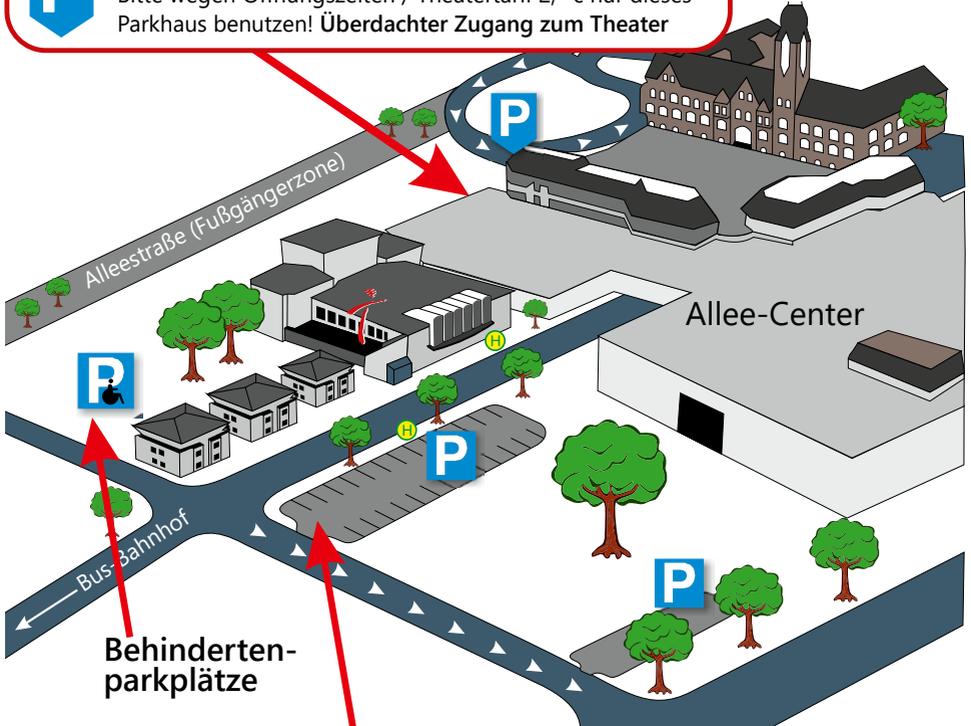


Parken



Zufahrt Tiefgarage Theodor-Heuss-Platz

Bitte wegen Öffnungszeiten / Theatertarif 2,- € nur dieses Parkhaus benutzen! Überdachter Zugang zum Theater



Weitere Parkmöglichkeit:

Parkplatz gegenüber dem Theater
(Einfahrt bis 20:30 Uhr Ausfahrt unbegrenzt).

Legende

- Einbahnstraße
- Bushaltestellen
- Parkplatz
- Tiefgarage
- Behindertenparkplatz



TEO OTTO THEATER
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

A – Z

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bitte berücksichtigen Sie bei Ihrer Zeitplanung, dass es speziell kurz vor Vorstellungsbeginn wegen des dann starken Andrangs zu Wartezeiten kommen kann.

Aufzug

Der Lift zum oberen Foyer befindet sich an der Kopfseite der rechten Garderobe neben dem Ausgang zur Tiefgarage Theodor-Heuss-Platz.

Einlass nach Vorstellungsbeginn

Hat die Vorstellung bereits begonnen, können Sie im Regelfall erst nach der Pause Ihren Platz einnehmen, um Störungen der Vorstellung und des übrigen Publikums zu vermeiden. Natürlich ist unser Einlasspersonal bemüht, Zuspätkommenden einen Einlass an anderer Stelle zu ermöglichen, aber garantieren können wir das nicht. Bitte kommen Sie also rechtzeitig vor Vorstellungsbeginn ins Theater!

Ermäßigungen

Das vergünstigte Sonderticket „Teos RemscheidTicket“ erhalten folgende Personen für fast alle Vorstellungen zum Preis von 5 € bzw. 6,50 € (mit einmaliger Vorlage eines entsprechenden Nachweis an der Theaterkasse):

- Studierende, Schülerinnen und Schüler
- Auszubildende einer hauptberuflichen Ausbildung
- Bundesfreiwilligendienstleistende
- Empfängerinnen und Empfänger von Bürgergeld und Grundsicherung (laufende Leistungen zum Lebensunterhalt nach dem SGB II und XII)
- Menschen mit einer Schwerbehinderung ab einem Grad von 80
- Mitglieder von Haushalten mit Bezug von Wohngeld (nach dem WoGG)
- Empfängerinnen und Empfänger von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz

Eine Ermäßigung von 25 % auf den Normalpreis bietet Teos TheaterCard.

Freikarten für junge Menschen

Der Förderverein „Remscheider Orchesterfreunde e.V.“ stellt Kindern und Jugendlichen ein kostenloses Kartenkontingent zum Besuch von Konzerten und anderen Vorstellungen mit den Bergischen Symphonikern zur Verfügung. Nähere Informationen und die Karten sind an der Theaterkasse erhältlich.

Geschäftsbedingungen

Unsere vollständigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie auf unserer Website und an der Theaterkasse einsehen.

Geschenkgutscheine

Verschenken Sie einen Kartengutschein oder Teos TheaterCard zu Geburts- oder Festtagen. Diese können auch im Webshop eingelöst werden. Nähere Informationen erhalten Sie an der Theaterkasse. Als Last-Minute-Geschenk auch rund um die Uhr im Webshop erhältlich.

Getränke

Unsere beiden Theken befinden sich im unteren und im oberen Foyer. Für die Pause nehmen wir vor der Vorstellung gern Ihre Bestellung entgegen. Ihre Getränke erwarten Sie dann zu Beginn der Pause an Ihrem reservierten Platz.

Homepage

Auf unserer Homepage www.teo-otto-theater.de finden Sie alles Wissenswerte über das Theater und ausführliche Informationen zu jeder Vorstellung. Hier informieren wir Sie auch über alle aktuellen und kurzfristigen Änderungen und Neuigkeiten.

Kindersitze

An der linken Garderobe erhalten Sie (gegen ein Pfand) eine Sitzerrhöhung für Kinder. (Solange der Vorrat reicht - bei Kinderveranstaltungen bitte ggf. selbst mitbringen.)

Öffnungszeiten

Das Theater und die Abendkasse öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die Foyers und unser Getränkeangebot stehen dann zu Ihrer Verfügung. Der Einlass in den Theatersaal erfolgt im Regelfall 20 bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Parken

Wir empfehlen die PSR-Tiefgarage unter dem Theodor-Heuss-Platz. Diese bietet an Vorstellungstagen den vergünstigten Theater-Pauschaltarif von 2 €, der bereits ab zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn gilt. Am Kassenautomaten am Ausgang zum Theater können Sie zu Vermeidung von Wartezeiten nach der Vorstellung Ihr Parkticket bereits vor dem Theaterbesuch bezahlen. Anfahrtsskizze siehe Seite 173. (Bitte beachten Sie, dass das Alleecenter-Parkhaus kurz nach dem Ende der Geschäftszeiten schließt, also bei Abendvorstellungen nicht geeignet ist.)

Pause

In den meisten Vorstellungen gibt es eine Pause, die im Regelfall 20 Minuten dauert. Die genauen Angaben zu Vorstellungsdauer und Pausenzeiten finden Sie bei jeder Vorstellung auf den Hinweistafeln im unteren Foyer.

Reservierungen

Gern nehmen wir Ihre Kartenreservierung per Telefon oder E-Mail entgegen. Bitte beachten Sie unsere Reservierungsfrist von einer Woche.

Rollstuhlplätze

Das Theater verfügt über vier spezielle Rollstuhlplätze. Karten dafür sind ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich, nicht im Webshop. Der ebenerdige Zugang befindet sich auf der rechten Seite des Theatergebäudes. Dort befindet sich auch der Aufzug mit dem Sie ins obere Foyer gelangen.

Rückgabe

Wir legen von jeher großen Wert auf die Zufriedenheit des Publikums mit unserem Service. So haben wir es bisher ermöglicht, an der Theaterkasse oder in unserem Webshop bereits gekaufte Eintrittskarten bis eine Woche vor der Vorstellung zurückzugeben und sich den Kaufpreis (bis auf eine sehr geringe Stornierungsgebühr) erstatten zu lassen – eine überaus kulante Regelung, die kaum ein anderes Theater oder Konzerthaus bietet und die absolut branchenunüblich ist. Ursprünglich als besonders kulante Serviceleistung für den Ausnahmefall gedacht, verzeichnen wir jedoch seit geraumer Zeit eine zunehmende Steigerung der Zahl von Kartenrückgaben, so dass mittlerweile der damit einhergehende Bearbeitungsaufwand nicht mehr zu vertreten ist. Wir bitten daher um Verständnis, wenn wir mit Beginn der Spielzeit 2024/25 gekaufte Eintrittskarten ausschließlich gegen einen

Gutschein und unter Anrechnung einer Stornierungsgebühr von 2 € je Karte bis einschließlich drei Tage vor der betreffenden Vorstellung zurücknehmen können. Danach und natürlich am Vorstellungstag selbst ist eine Rückgabe grundsätzlich nicht möglich.

Teos TheaterCard

Einmal gekauft, ermöglicht Teos TheaterCard für bis zu zwei Tickets (fast) aller Vorstellungen eine Ermäßigung von 25% auf den Normalpreis. Die Theaterkasse berät Sie gern. Siehe auch Seite 178.

Teo Theater Treff

Jeden ersten Montag im Monat um 10:30 Uhr im Teo Otto Theater.

Theaterkasse

Konrad-Adenauer-Str. 31-33, D-42853 Remscheid

Tel.: +49 (0)2191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Montag:	geschlossen
Dienstag:	10:00 - 14:00 Uhr
Mittwoch	10:00 - 14:00 Uhr und 15:00 - 18:00 Uhr
Donnerstag	10:00 - 14:00 Uhr
Freitag	10:00 - 14:00 Uhr
Samstag	09:00 - 13:00 Uhr

Webshop

Unser Webshop (theaterticket.remscheid.de) hat rund um die Uhr geöffnet. Sie können sich Ihre Karten und Geschenkgutscheine selbst ausdrucken, als E-Ticket auf Ihr Mobilfunkgerät laden oder an der Theaterkasse hinterlegen.

Zahlung

Die Bezahlung an der Theaterkasse kann bar, per Girocard oder Kreditkarte erfolgen. Wir akzeptieren Master- und Visacard. Auf Wunsch können die Karten auch mit der Post zugestellt werden (Aufpreis 5,- €). Für die Getränke am Abend der Vorstellung ist im Moment noch ausschließlich Barzahlung möglich.

Unsere TheaterCard

Willkommen im Teo Otto Theater

Entdecken Sie jetzt die Vorteile von „Teos TheaterCard“:

- 25% Rabatt auf fast alle Vorstellungen
- gültig für die komplette Spielzeit
- einlösbar für zwei Eintrittskarten pro Vorstellung
- reduzierte Eintrittskarten auch online verfügbar
- ab sofort erhältlich
- an der Theaterkasse zu kaufen
- Stornierung von Eintrittskarten weiterhin möglich
- Zum Preis von nur 15,- € für die gesamte Spielzeit



Herzlich Willkommen
im Teo Otto Theater

Saal

Bühne

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	1										
	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	2								
	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	3							
	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4				
	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	5											
6	 	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	 	6							
	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	7					
	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	8				
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	9
	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	10				
	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	11			
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	12			
	13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	13					
	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	14						
	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	15					
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	16					
	17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Regie										11	12	13	14	15	16	17	18	19	17						
	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											11	12	13	14	15	16	17	18								
	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	19								
	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	20							
21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	21							

In unserem Webshop (theaterticket.remscheid.de) erhalten Sie ihre Tickets zum selben Preis wie an der Theaterkasse, es fallen keine zusätzlichen Gebühren an.

Bauen
mit Glas

glas
wende

gegründet
1959

www.glaswende.de
E-mail info@glaswende.de

Ernststraße 34
42857 Remscheid
Tel. (0 21 91) 34 40 16/17
Fax (0 21 91) 3 29 10

Wohn(T)räume unter Glas:

Haben Sie sich nicht auch schon oft gewünscht,
Ihre Terrasse bei unserem "Bergischen Wetter"
mehr zu nutzen?

Wir erfüllen Ihren Wintergarten-Wunsch!

Fragen Sie
uns, wir
beraten
Sie gerne.



Impressum

Herausgeber

Stadt Remscheid
vertreten durch den Oberbürgermeister
Burkhard Mast-Weisz
Teo Otto Theater
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-3860
E-Mail: theater@remscheid.de

Körperschaft des Öffentlichen Rechts
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer DE120773949

Theaterleitung

Lutz Heinrichs

Programmverantwortung, V.i.S.d.P.

Sven Graf

Redaktion

Sven Graf, Pia-Anabel Watermeier, Ute Lenhard-Bangert

Fotos

Siehe Bildnachweis

Satz und Layout

Eike Schiejok
Fachdienst Bauen, Vermessung und Kataster

Druck

Studio b. media friends GmbH
Kirchstraße 61
42553 Velbert

Datenschutzerklärung:

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten für die Abwicklung Ihres Kaufs oder Ihrer Bestellung von Theaterkarten und Abonnements sowie zur Durchführung der von Ihnen nachgefragten Beratung in diesen Angelegenheiten, soweit hierzu Rückmeldungen per Telefon oder E-Mail erforderlich sind, gemäß Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. b Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO). Sofern Sie uns mit der Zusendung unserer Programmbroschüren beauftragen, verarbeiten wir hierzu die von Ihnen zur Verfügung gestellten Daten gemäß Art. 6 Abs. 1 Satz 1 lit. a Datenschutz-Grundverordnung DS-GVO.

Als Ticketkäufer/Abonnent werden Ihre Daten im Rahmen der Auftragsdatenverarbeitung elektronisch bei der Fa. CTS Eventim Solutions GmbH, Contrescarpe 75a, 28195 Bremen gespeichert. Die Stadt Remscheid hat hierzu eine entsprechende vertragliche Vereinbarung mit dem Unternehmen getroffen. Im Übrigen erfolgt die Weiterleitung Ihrer Daten ausschließlich innerhalb der Stadtverwaltung an die Finanzbuchhaltung zur Abwicklung der Zahlungsangelegenheiten.

Daten zu den Ticket- und Abonnementverkäufen werden nach Abschluss des Kaufs 10 Jahre lang gespeichert. Daten für die Zusendung von Broschüren und Werbematerial werden gelöscht, sobald Sie die Zusendung nicht mehr wünschen.

Ihre Ansprechpartner für Fragen zum Datenschutz:

Lutz Heinrichs, FD 1.46 – Teo Otto Theater
Konrad-Adenauer-Str. 31-33, 42853 Remscheid
E-Mail: theater@remscheid.de
Telefon: 02191/16-3497

Herr Winn, FD 3.30 - Recht und Datenschutz
Martin-Luther-Str. 28, 42853 Remscheid
E-Mail: Datenschutz@remscheid.de oder
Telefon: 02191/16-3567

Ihre Rechte:

Sie haben das Recht, über die Sie betreffenden personenbezogenen Daten Auskunft gem. Art 15 DS-GVO zu erhalten. Auch können Sie die Berichtigung unrichtiger Daten (Art 16 DS-GVO) verlangen. Darüber hinaus steht Ihnen unter bestimmten Voraussetzungen das Recht auf Löschung von Daten (Art 17 DS-GVO), das Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung (Art. 18 DS-GVO) sowie das Recht auf Datenübertragbarkeit (Art 20 DS-GVO) zu. Die Verarbeitung Ihrer Daten erfolgt auf Basis der oben genannten gesetzlichen Regelungen. Nur in Ausnahmefällen benötigen

wir Ihr Einverständnis. In diesen Fällen haben Sie das Recht, die freiwillige Einwilligung für die zukünftige Verarbeitung zu widerrufen (Art 21 DS-GVO).

Sie haben ferner das Recht, sich gem. Art. 77 DS-GVO bei der zuständigen Aufsichtsbehörde für den Datenschutz zu beschweren, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten nicht rechtmäßig erfolgt.

Die Anschrift der für uns zuständigen Aufsichtsbehörde lautet:

Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit
Nordrhein-Westfalen
Postfach 20 04 44, 40102 Düsseldorf
E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de
Telefon: 0211/38424-0
Telefax: 0211/38424-10

Diese Spielzeit wurde unterstützt durch:

Gefördert vom:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



SPIELRAUM



Unser Vaillant
Hase wünscht
allen eine
spannende
Theatersaison!

Mehr zu Vaillant Systemen erfahren
Sie unter www.vaillant.de



Vaillant Komfort für mein Zuhause

Abo-Bestellschein

Hiermit bestelle ich folgende Plätze im Abonnement für die Spielzeit 2024/2025 (25 % Ermäßigung):

- Abo B Abo S Abonnement Spezial Großes Konzertabonnement
 Abo M Abo T Konzertabonnement Abo MiR

Plätze im Bereich Reihe bis

Die Gesamtsumme zahle ich

durch Überweisung als Abbuchung von meinem Konto.

Kreditinstitut:

IBAN:

Datum/Unterschrift:

Teos TheaterCard 2024/25

Hiermit bestelle ich Teos TheaterCard für 25% Rabatt auf alle gekennzeichneten Vorstellungen.

Ich buche außerdem folgende Vorstellungen: (max. 2 Karten pro Vorstellung)

Anzahl Veranstaltung

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>

Zahlung

bei Abholung
(Die TheaterCard kann ab dem 15.08.2024 an der Theaterkasse abgeholt werden)

Per Überweisung
(Wir senden Ihnen die TheaterCard und alle bestellten Tickets sowie die Rechnung zu)

Wunsch zur Platzierung:

Reihen bis

Datum und Unterschrift:

Absender:

Kundennummer:

Vorname, Nachname:

Straße/Hausnummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Gebühren
bezahlt
Empfänger

Stadt Remscheid

Teo Otto Theater

42849 Remscheid

Absender:

Kundennummer:

Vorname, Nachname:

Straße/Hausnummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

Gebühren
bezahlt
Empfänger

Stadt Remscheid

Teo Otto Theater

42849 Remscheid

Ihr Kontakt zur Theaterkasse

Adresse:

Konrad-Adenauer-Str. 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16 2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Öffnungszeiten

Montag	geschlossen
Dienstag	10:00 - 14:00 Uhr
Mittwoch	10:00 - 14:00 Uhr und 15:00 - 18:00 Uhr
Donnerstag	10:00 - 14:00 Uhr
Freitag	10:00 - 14:00 Uhr
Samstag	09:00 - 13:00 Uhr

Webshop: theaterticket.remscheid.de

Infos zu allen Vorstellungen, Preisen, Abos und dem Theater finden Sie auch auf unserer Website:

www.teo-otto-theater.de





TEO OTTO THEATER

Theaterkasse:

Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid

Telefon: 02191 16-2650

E-Mail: theaterkasse@remscheid.de

Internet: www.teo-otto-theater.de

