

FILM IN NRW

Informationen
zum Medienstandort
Nordrhein-Westfalen



**Film und Medien
Stiftung NRW**



Die fabelhafte Welt der Amélie

Film

Pina

Rabiye Kurnaz gegen Georg W. Bush

Die fabelhafte Welt der Amélie

Regie: Jean-Pierre Jeunet
Produktion: Victoires Productions/
Tapioca Films/France 3 (F),
MMC Independent
mit Audrey Tautou, Jacques Nancy,
Mathieu Kassovitz u. a.

Pina

Regie: Wim Wenders
Produktion: Neue Road Movies,
Eurowide Production, ZDF,
ZDF-Theaterkanal, Arte
mit Pina Bausch, Malou Airaud,
Regina Advento u. a.

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Regie: Andreas Dresen
Produktion: Pandora Film
Produktion
mit Meltem Kaptan,
Alexander Scheer u. a.

Der vermessene Mensch

Regie: Lars Kraume
Produktion: Studiocanal
mit Girley Charlene Jazama,
Leonard Scheicher,
Peter Simonischeck u. a.

Lieber Thomas

Regisseur: Andreas Kleinert
Produktion: Zeitsprung Pictures,
NDR, WDR, BR, Arte
mit Albrecht Schuch, Jella Haase

Produzenten

2Pilots Filmproduction
58FILME
augenschein Filmproduktion
Bantry Bay Productions
Belle Epoque Films
Bildersturm Filmproduktion
Blinker Filmproduktion
BUSSE
COIN FILM
COLOR OF MAY
CONRADFILM
Constantin Film
CORSO FILM
Dagstar Film
EIKON Media
eitelsonnenschein
elsani film
Ester.Reglin.Film
filmfaust
filmproduktion loekenfranke
Fruitmarket
Gaumont
Geißendörfer Pictures

International beachteter Medienstandort

Die Gründung der Film- und Medienstiftung NRW im Jahr 1991 bedeutete für das traditionell industriell geprägte Bundesland eine wichtige Zäsur auf dem Weg zum international beachteten Medienstandort. Das belegen nicht zuletzt die vielen international prämierten Erfolgsfilme, die seitdem hier entstanden sind: von Jean-Pierre Jeunets *Die fabelhafte Welt der Amélie* (2001) über *Der Vorleser* (2008) mit Oscar-Gewinnerin Kate Winslet, *Rush* (2013) von Oscar-Gewinner Ron Howard bis hin zu *Toni Erdmann*, Maren Ades Ausnahmeffilm, der 2016 weltweit Dutzende Preise erhielt und zum Kassenerfolg wurde. Die Corona-Krise hat dem keinen Abbruch getan: 2020 wurde Paula Beer mit einem Silbernen Bären und einem Europäischen Filmpreis für ihre Titelrolle in Christian Petzolds *Undine* ausgezeichnet; 2021 eröffnete das u. a. in NRW mit internationaler Starbesetzung gedrehte Musical *Annette* das Film Festival von Cannes; 2022 gingen zwei silberne Bären und eine silberne Lola an Andreas Dresens *Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush*. 2023 ist u. a. *Inside* von Vasilis Katsoupis mit Willem Dafoe bei der Berlinale im Panorama zu sehen. Das zeigt: NRW bietet für jeden Film optimale Bedingungen – für große nationale und internationale Publikumsfilme mit Starbesetzung wie für ambitioniertes Arthouse-Kino. Ob Nachwuchs oder Regiestars, die Vorzüge des Landes wissen unzählige Kreative zu schätzen, darunter Jim Jarmusch, Lars von Trier, Marco Bellocchio, Claire Denis, Wim Wenders, Margarethe von Trotta, Tom Tykwer, Fatih Akin, Nicolette Krebitz, Heike Fink, Christina Ebelt und Oscarpreisträger Florian Henkel von Donnersmarck. Sie alle profitieren von einer hoch

spezialisierten Dienstleistungsbranche und von starken Kreativ-Netzwerken, die jedem Filmprojekt in NRW die richtigen Partner garantieren.

Starke Förderung

Die Film- und Medienstiftung NRW fördert Kinofilme in allen Phasen der Entstehung und Verwertung, von der Stoffentwicklung über Drehbuch und Produktion bis hin zu Verleih und Vertrieb. Zudem fördert sie High-End-Serien und herausragende TV-Events, Games, Webvideos, Kinos, Film- und Serienfestivals, Hörspiele und den Film- und Mediennachwuchs in NRW. Als verlässlicher Partner der Branche hat sie seit ihrer Gründung an die 2.800 Kinofilme mit über 830 Mio. Euro unterstützt. Neben dem Land Nordrhein-Westfalen gehören der WDR, das ZDF und RTL zu ihren Gesellschaftern und ProSiebenSat.1 und Sky zu ihren Förderpartnern. Sie alle stellen sicher, dass die Film- und Medienstiftung NRW mit einem durchschnittlichen Fördervolumen von 40 Mio. Euro zu den bedeutendsten Förderhäusern in Europa ist. Eine lohnende Investition: Denn für jeden Euro Förderung müssen mindestens 1,50 Euro in NRW ausgegeben werden. Die Effekte für den Standort sind allerdings weit höher: Im Jahr 2022 etwa wurden 300 Prozent der Fördersumme im Land investiert, sodass die Gesamtherstellungskosten der geförderten Projekte über 430 Mio. Euro betragen.

Arthouse und Publikumsfilme

NRW gehört neben Berlin und München zu den großen Standorten für Filmproduktionen in Deutschland. Die Entwicklung des heimischen Kinofilms in den vergangenen Jahrzehnten ist ohne den Beitrag von NRW nicht denkbar. So entstanden mit Förderung herausragende Filme von



Vielleicht hat es auch mit meiner eigenen Geschichte zu tun, denn ich bin in Düsseldorf zur Schule gegangen: ich drehe immer wieder sehr gerne in Nordrhein-Westfalen, die Menschen sind sympathisch und meist guter Laune, sehr wichtig für eine Zusammenarbeit ohne Stress, und ob New York, Zürich oder Berlin, für alles findet man in NRW die richtigen Drehorte.

Margarethe von Trotta, Regisseurin



Nordrhein-Westfalen hat einen sensationellen Motivreichtum. Es gibt hervorragende Filmtechniker und Teams. Jedes Jahr vergibt die Wim Wenders Stiftung in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW ein Nachwuchs-Stipendium. Das innovative Filmschaffen hat in NRW also nicht nur Tradition, sondern auch Weitblick.

Wim Wenders, Regisseur und Künstler



Der vermessene Mensch

Maren Ade (*Toni Erdmann*), Dominik Graf (*Die geliebten Schwestern*), Fatih Akin (*Rheingold*), Christian Petzold (*Undine*), Nicolette Krebitz (*A E I O U – Das schnelle Alphabet der Liebe*), Christina Ebelt (*Monster im Kopf*), Sönke Wortmann (*Der Nachname*), Oskar Roehler (*Enfant Terrible*), Christoph Hochhäusler (*Sterben lernen*), Jan Bonny (*Wintermärchen*) – und von vielen anderen mehr. Andreas Kleinerts *Lieber Thomas* gewann 2022 die Goldene Lola und acht weitere Lolas bei der Verleihung der deutschen Filmpreise. Unternehmen wie Feine Filme (*Der Junge muss an die frische Luft*), Network Movie gemeinsam mit Senator Film (*Deutschstunde*) und ester.reglin.film (*Rocking Olaf*) produzieren erfolgreich Kino in NRW. Geförderte Filme wie *Stromberg*, *Er ist wieder da*, *Der Vorname*, *Catweazle* sowie *Rheingold* waren in den vergangenen Jahren regelrechte Besuchermagnete.

Internationale Koproduktionen

Die Förderung internationaler Koproduktionen ist eine der Domänen der Film- und Medienstiftung. Sie trägt dazu bei, dass NRW-Produzent:innen regelmäßig weltweit auf allen renommierten Festivals vertreten sind. Beim Filmfestival von Venedig feierte 2022 *La Syndicaliste* Weltpremiere, die Koproduktion der Kölner Heimatfilm mit Isabelle Huppert in der Hauptrolle wurde u. a. in NRW gedreht. In Karlovy Vary gewannen die beiden Hauptdarstellerinnen der in Georgien realisierten Produktion *A Room of My Own* den Darstellerinnenpreis, eine Produktion der Kölner Firma Color of May. Der Kritikerfavorit *Drii Winter* von Michael Koch wurde von Pandora koproduziert und erhielt bei der Berlinale 2022 eine lobende Erwähnung. Diese internationale Vernetzung von Pandora hat eine lange Tradition: Ihre gemeinsame Geschichte mit Aki Kau-



Filmen in NRW bedeutet für mich heute: gewachsene, umfassende Kompetenz in allen Departments ... facettenreiche, widersprüchliche und deshalb interessante Deutschlandbilder ... Bereitschaft zum künstlerischen Risiko, zur kreativen Herausforderung ... und gute Blutwurst.

Tom Tykwer, Regisseur

Daten und Fakten

- > Film und Medienstiftung NRW: mit einem durchschnittlichen Fördervolumen von 40 Mio. Euro eine der finanzstärksten Länderförderungen
- > erstklassige Dienstleister für Produktion und Postproduktion, hochqualifiziertes Personal
- > eines der größten und modernsten Film- und TV-Studios in Europa
- > große Vielfalt an außergewöhnlichen Drehorten
- > preisgekrönte und publikumsstarke Kinoproduktionen
- > bundesweit die meisten Kinosäle
- > vielfältige Festival- und Filmevent-Landschaft: Film Festival Cologne, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Filmmesse Köln, Film- und Kinokongress NRW, Duisburger Filmwoche, Internationales Frauen Film Fest Dortmund + Köln, Kinofest Lünen, Dokutag NRW, Deutscher Kamerapreis



Lieber Thomas

rismäki und Jim Jarmusch geht zurück bis in die achtziger Jahre. Die Kölner Match Factory ist nicht nur einer der weltweit wichtigsten Weltvertriebe, sondern seit 2013 auch eine international erfolgreiche Produktionsfirma mit Erfolgen wie *The Operative* von Yval Adler mit Diane Kruger und *Il Traditore* von Marco Bellocchio mit Pierfrancesco Favino, der 2019 in Cannes Weltpremiere feierte. Nicht nur im Arthouse-Bereich sind NRW-Firmen beliebte Koproduktionspartner: Bei Filmen wie *Rush* und *Collide* etwa war ACTION CONCEPT der perfekte Partner für aufwendige Stuntszenen.

Diversity

Die Film- und Medienstiftung NRW unterstützt Projekte, die sich für Gender-Gleichstellung und Diversity in der Filmindustrie einsetzen, etwa das Internationale Frauen Film Fest Dortmund + Köln, das Mentoring-Programm „Into the Wild“ und die Studien der MaLisa-Stiftung.

Nachhaltigkeit

Die Film- und Medienstiftung hat sich bereits 2017 zur Anerkennung der Kosten für die ökologische Filmproduktion verpflichtet. Sie engagiert sich in der Nachhaltigkeitsinitiative „Keen to Be Green“ der German Film Commission und hat sich zusammen mit den anderen Filmförderungen der Länder, des Bundes und mit dem Arbeitskreis Green Shooting auf die Einführung von verbindlichen, bundesweit einheitlichen ökologischen Mindeststandards für audiovisuelle Produktionen verständigt. Außerdem hat sie 2022 erstmals im Rahmen ihrer Kinoprogrammpreise Sonderprämien für Kinos verliehen, die Maßnahmen für mehr Klimaschutz und Nachhaltigkeit ergriffen haben. >



Die NRW Medienstiftung ist eine Förderung mit Herz für Arthouse und so wichtig ist dies besonders heute, wo Arthouse Kino so wichtig bleibt und Unterstützung braucht, um das Publikum wieder in die Kinos zu bekommen! Also erstmal Danke! In NRW habe ich großartige Menschen getroffen, mit denen ich unbedingt wieder arbeiten möchte.

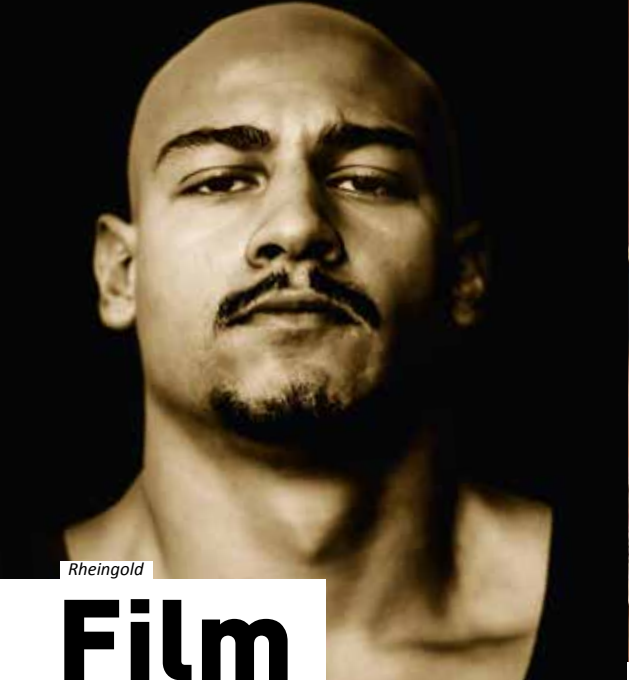
Emily Atef, Regisseurin

Produzenten

GIFTED FILMS WEST
gilles.mann filmproduktion
GRINGO films
hands-on producers
Heimatfilm
Hübner/Wallenfels
HUPE Film Fiktion Produktion
KARIBUFILM
LICHTBLICK FILM
Little Dream Entertainment
Little Shark Entertainment
MADE IN GERMANY
FILMPRODUKTION
Match Factory Productions
MMC Movies
MOLINA FILM
Network Movie Film- und Fernsehproduktion
Pandora Film Produktion
Pantaleon Films
PETROLIO FILM
Rapid Eye Movies
REXINFILM
Senator Film
Sutor Kolonko
TERZ Film
Tradewind Pictures
TrickStudio Lutterbeck
uhlandfilm
unafilm
Westside Filmproduktion
Weydemann Bros.
Zeitsprung Pictures
ZINNOBER Film

Doku

2Pilots Filmproduction
Avalon Film
Benda Film
Bildersturm Filmproduktion
Blinker Filmproduktion
BROADVIEW TV
cocktailfilms
CORSO FILM
filmfaust
Florianfilm
Fruitmarket Arts & Media
Hübner/Wallenfels
LICHTBLICK FILM
Lichtfilm
sagamedia Film- und Fernsehproduktion
SCHNITTSTELLE Film und Video
Schöfett Filme
Sutor Kolonko
taglicht media
TAG/TRAUMA Filmproduktion
ThurnFilm



Rheingold

Film

Rheingold

Regie: Fatih Akin
Produktion: bombero international, Warner Bros., Palosano Films (I), Lemming Film (N) mit Emilio Sakraya, Mona Pirzad u. a.

Der Medicus

Regie: Philipp Stölzl
Produktion: UFA Cinema, mit Tom Payne, Sir Ben Kingsley, Stellan Skarsgård, Olivier Martinez, Elyas M'barek u. a.

Inside

Regie: Vasilis Katsoupis
Produktion: SquareOne Entertainment mit Willem Dafoe, Gene Bervoets u. a.

Die Gewerkschafterin

Regie: Jean-Paul Salomé
Produktion: Heimatfilm, Le Bureau Films (F) mit Isabelle Huppert, Grégory Gadebois u. a.

Animationsstudios/ 3D-Visualisierung

3D HANDWERK
AKIKA3D
bildwerk/ibt-studios
BLANX effects interactive
Blickfischer
b.water Animation Studios
Chamaeleon Digital Vision
CINE-LITTE Productions
D-FACTO MOTION
Das Werk Digital Vision
DAYWALKER Studios
Die Astronauten
DigitalArtCore
Elevison
FEEDMEE Design
framefloor film tv & webdesign

Kinderfilme, Family Entertainment

Von Beginn an fördert die Filmstiftung NRW die Produktion von Kinder- und Jugendfilmen. Dabei entstehen besucherstarke Adaptionen von Buch-Bestsellern wie *Die Heinzels*, *Latte Igel und der magische Wasserstein*, *Peterchens Mondfahrt*, *Luras Stern*, *Die Schule der magischen Tiere*, *Die drei !!!*, *Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpt!*, *Mein Lotta Leben – alles Tschaka mit Alpaka* und *Der Pfad*, außerdem *Wow! Nachricht aus dem All*, *die Chaoschwestern*, *Skatergirlz* und *Lassie*. Darüber hinaus engagiert sich die Film- und Medienstiftung NRW seit 2013 in der Initiative „Der besondere Kinderfilm“, die international ausgezeichnete Kinder- und Jugendfilme wie *Mission Ulja Funk* und *Zu weit weg* in die deutschen Kinos gebracht hat.

Dokumentarfilme

In NRW spielt der Dokumentarfilm traditionell eine wichtige Rolle. Das spiegelt sich auch in der Förderung der Film- und Medienstiftung wider. Ein Schwerpunkt der Produktion sind hochkarätige Porträts: Den deutschen Filmpreis gewannen u. a. *Beuys (zero one)* und *Beltracchi – Die Kunst der Fälschung* (Fruitmarket). Die Kölner BROADVIEW TV feierte 2021 in Anwesenheit von Bundeskanzlerin Angela Merkel die Premiere von *Die Unbeugsamen* über Politikerinnen der Bonner Republik, der zum zuschauerstärksten Dokumentarfilm des Jahres wurde. 2022 erhielt Carmen Losmanns *Oeconomia* (Petrolio) einen Grimme-Preis und Cem Kayas *Liebe, D-Mark und Tod* (filmfaust) wurde mit dem Publikumspreis der Sektion Panorama der Berlinale und dem Dokumentarfilmpreis des Goethe-Instituts ausgezeichnet. Carolin Schmitz lotete in *Mutter* (Sutor Kolonko) zusammen mit Anke Engelke die Grenzen des Nichtfiktio-

nalen aus, die in die Rollen unterschiedlicher realer Mütter schlüpfte. Profilierte NRW-Firmen wie Bildersturm, TAG/TRAUM, Blinkerfilm, Coin Film, Lichtblick, Made in Germany oder Corso Film gehören zur vielfältigen und lebendigen Dokumentarfilmszene in NRW.

Junges Filmschaffen

Talentschmieden wie die Kunsthochschule für Medien (KHM) Köln oder die ifs internationale filmschule köln lassen das junge Filmschaffen in NRW florieren. Die Film- und Medienstiftung NRW leistet auch dazu ihren Beitrag: Sie fördert Abschlussfilme und die Produktion von Nachwuchsfilmen, im Jahr 2021 etwa mit über 4 Millionen Euro. Dies wird jedes Jahr mit zahlreichen Preisen und Festivaleinladungen belohnt. Viele Erfolgsgeschichten beginnen im von der Film- und Medienstiftung geförderten Mediengründerzentrum NRW. Das zeigt sich nicht zuletzt daran, dass Filme und Serien von Produktionsfirmen wie btf, eitelsonnenschein, Weydemann Bros., Sutor Kolonko, Color of May, Made in Germany und augenschein regelmäßig auf großen Festivals vertreten sind. Junge Firmen wie filmfaust und Fortis Fem Film schicken sich an, diesen Erfolg fortzuführen.

Gerd Ruge- und Wim Wenders Stipendium

Zwei mit jährlich insgesamt 100.000 Euro dotierte Stipendien ermöglichen es dem Filmnachwuchs, ambitionierte Projekte umzusetzen. Seit 2002 schreibt die Film- und Medienstiftung das Gerd Ruge Stipendium aus, die höchstdotierte Förderung für die Entwicklung von Dokumentarfilmen in Deutschland. In den letzten 20 Jahren sind so mehr als 50 lange Dokumentarfilme mit einer anschließenden



In den letzten Jahrzehnten hat sich in NRW eine konkurrenzfähige Film- und Medienwirtschaft mit einem unverwechselbaren Profil entwickelt.

Sönke Wortmann,
Regisseur



NRW ist so vielfältig wie keine andere Region in Deutschland. Daraus ergeben sich für mich immer wieder außergewöhnliche Drehorte und Motive. Ich glaube, das Besondere am Drehen in NRW sind aber auch die Menschen, die hier leben. Ich habe noch nie gehört, dass ein komplettes Filmteam nachts um halb zwei von einem Anwohner mit Grillwürsten versorgt wurde. In NRW hab' ich das erlebt.

Wolfgang Groos, Regisseur



Inside



Die Gewerkschafterin

Produktionsförderung entstanden, darunter *Aggregat* (Kundschafter Filmproduktion), *Searching Eva* (CORSO Film) und das weltweit ausgezeichnete dokumentarische Märchen *Space Dogs* (RAUMZEITFILM). Außerdem verleiht die Film- und Medienstiftung NRW seit 2014 in Zusammenarbeit mit der Wim Wenders Stiftung in Düsseldorf das Wim Wenders Stipendium zur Förderung innovativer filmischer Erzählkunst. Der so unterstützte *Everything Will Change* von Marten Persiel wurde 2021/22 mehrfach ausgezeichnet.

Animation und VFX

Ob Animationen oder visuelle Effekte für Kinder-, Jugend- und Familienfilme, für preisgekrönte Arthouse-Produktionen, Werbung und TV – NRW bietet die passenden Partner. Viele erfolgreiche Animationsfilme für Kinder sind in NRW entstanden, wie *Die Häschenschule – der große Eierklau*, *Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen* oder die zum Teil animierte Realfilmversion von *Benjamin Blümchen*. Im Animationsstudio Lutterbeck wurde zum 30. Jahrestag des Mauerfalls die internationale Koproduktion *Fritzi – Eine Wendewundergeschichte* realisiert, die 2020 mit dem Preis der Deutschen Filmkritik für den besten Kinderfilm ausgezeichnet wurde. 2023 ist der Animationsfilm *La Sirène* von Sepideh Farsi im Panorama der Berlinale zu sehen. Für den Nachwuchs bieten ifs internationale filmschule köln und Cologne Game Lab seit 2019 einen berufs begleitenden Masterstudiengang für 3D-Animationen an. Die Düsseldorfer LAVA Labs haben für den vielfachen Lola-Gewinner *Lieber Thomas* u. a. die digitalen visuellen Effekte gemacht. Weitere Anbieter von Computeranimationen und visuellen Effekten sind Rise und Scope | VFX. >



NRW ist in den letzten Jahren als Medienstandort erheblich attraktiver geworden. Die Filmstiftung NRW hat hieran einen erheblichen Anteil. Wir und unsere Produktionen kommen gerne nach Nordrhein-Westfalen.

*Martin Moszkowicz, Vorstand
Constantin Film*



Der Standort NRW ist für uns sehr wichtig, da wir von hier deutschland- und europaweit agieren können und die wichtigsten europäischen Metropolen zügig erreichbar sind. Damit haben wir ein ideales Einzugsgebiet für unsere Kernzielgruppe, die Filmindustrie. Düsseldorf ist ein wichtiger Standort für Werbeagenturen, Werbefilmproduktionen und multinationale Konzerne, von denen wir einige ebenfalls zu unseren Kunden zählen.

*Michael Brink, Geschäftsführer,
LAVA Labs Moving Images, Constantin Film*



Unser Spielfilm-Weltvertrieb, gegründet 2006 mit Sitz in Köln, konnte sich in dem medienfreundlichen Umfeld in NRW bestens entwickeln. Kontakte zu Kreativen, Verleihern und Filmförderern sind einfach herzustellen, wir haben tolle Mitarbeiter.

*Michael Weber, Geschäftsführer
The Match Factory*



Wir sind in NRW mitten in Europa, dadurch arbeiten wir integrativ und immer mit Neugier für Neues. Das ist eine starke Inspiration, weiterhin großes Kino zu machen. Wir wollen hier weiter unser Publikum finden und binden und gemeinsam mit der Film- und Medienstiftung NRW vielfältige Geschichten erzählen.

*Claudia Steffen, Geschäftsführerin
Pandora Film Produktion*



Meine Standortentscheidung folgte zwei Grundsätzen: der lokalpatriotischen Hymne von den Hönnern, *Dat Hätz vun de Welt*, jo dat es Kölle (gerne auch auf ganz NRW anzuwenden), und einer filmspezifischen Anwendung des Artikels 3 des Kölner Grundgesetzes: Et hätt noch immer jot jejang. Ohne dieses Grundvertrauen würde kein Film entstehen.

*Bettina Brokemper, Geschäftsführerin
Heimatfilm*

- Animationsstudios/
3D-Visualisierung**
GROUND STUDIOS
JEP-Animation
Jörg Reddemann
Trickfilmproduktion
LAVA Labs Moving Images
Little Dream Entertainment
niky-bilder/Trickfilmwerkstatt
Parasol Island
POWER-TOONS
Radl Animation
RebusMedia
Red Parrot Studios
Studio Flachbild
Studio Huckepack
TrickStudio Lutterbeck
TWENTYTWO Film
Unger & Fiedler

- Studios**
Cinegate
cubic studios
MMC Studios
EMG Germany

- Postproduktion**
Act HeadQuarter Media
Chaussee SoundVision
cine plus
EditStation
Einschnitt Video- und
Postproduktion
FARBKULT
Filmwerk
Industriesauger-TV
LAVA Labs Moving Images
logoSynchron
MMC Postproduction
Das Werk Digital Vision
pixellusion
RuhrsoundStudios
Schnittwerk
Splendid Synchron
Think Global Media
TORUS
WeFadeToGrey

- Weltvertriebe**
The Match Factory
Media Luna New Films
NEW DOCS



Der Nachname

Film

Der Nachname

Regie: Sönke Wortmann
 Produktion: Constantin Film
 Produktion mit Florian David Fitz, Christoph Maria Herbst, Caroline Peters, Janina Uhse u. a.

Drii Winter

Regie: Michael Koch
 Produktion: Hugofilm features mit Michèle Brand, Simon Wisler u. a.

The Hunger Games: The Ballad of Songbirds and Snakes

Regie: Francis Lawrence
 Produktion: Zweiundfünfzigste Babelsberg Film mit Tom Blyth, Rachel Zegler u. a.

Verleihe

Film Kino Text
 FILMLICHTER
 mindjazz pictures
 Rapid Eye Movies
 RFF - Real Fiction Filmverleih
 Splendid Film
 W-film Distribution

Casting-Agenturen

Agentur Schwarz
 Anja Dührberg Casting
 Casting Connect
 cologne casting pool
 Die Besetzer Casting
 EMRAH ERTEM CASTING
 FAMEONME
 Filmcast – Sabine Schwedhelm
 Kristin Diehle Casting
 Marc Schötteldreier Casting
 Outcast
 supremeCast
 SUSANNE RITTER CASTING

Studios und Ateliers

Neben außergewöhnlichen Drehorten bietet NRW modernste Studios für Film- und Fernsehproduktionen. Die MMC Studios in Köln verfügen mit dem Coloneum in Köln-Ossendorf über eine der größten und modernsten Studiolandschaften Europas. Die insgesamt 20 Studios sind bis zu 2.600 qm groß und 26 Meter hoch, diese Höhe ist weltweit einzigartig. Seit 2020 gibt es in den MMC Studios auch die Möglichkeit, mit Hilfe von hochauflösenden LED-Leinwänden an einem virtuellen Set zu drehen. So wurde etwa 2021 die Kulisse New Yorks kostensparend und realistisch für den Film *Inside* simuliert. Willem Dafoe spielt darin einen Kunstdieb, der über Monate alleine in einer Luxuswohnung gefangen ist. Weitere Studio- und Atelierbetriebe in NRW finden sich in Düsseldorf (Cubic Studios), Köln (cinegade) oder in Hürth (EMG).

Postproduktion

NRW beheimatet hochqualifizierte Fachleute und Unternehmen, die sämtliche Dienstleistungen für die Postproduktion anbieten. Hohe Standards für den Filmton garantieren u. a. Dienstleister wie Torus, Chaussee SoundVision und Ruhrsoundstudios. Für den Nachwuchs sorgt der zum Wintersemester 2021/22 an der FH Dortmund neu aufgelegte Studiengang Film & Sound. Postproduktion auf internationalem Niveau bieten NRW-Unternehmen wie Act HeadQuarter Media, ARRI Film & TV Services und Cine Plus. WeFadeToGrey betreibt seit 2020 zusammen mit den MMC Studios eines der größten und modernsten Color-Grading-Kinos Europas.



Eine herausragende Studioinfrastruktur, außergewöhnliche Motive und hochqualifizierte Filmemacher*innen kennzeichnen NRW als wichtigen Baustein der deutschen Filmlandschaft. Ohne die Unterstützung der Filmstiftung NRW wären unsere Erfolgsproduktion „Babylon Berlin“ und unsere neue Serie „Wild Republic“ nicht denkbar und letztendlich ganz X-Filme – ohne NRW wäre das alles nix.

Stefan Arndt, Geschäftsführer X Filme Creative Pool



Drii Winter

Locations

Vom Rheinland bis zum Ruhrgebiet, von der Eifel bis zur Porta Westfalica, im Flächenland NRW gibt es eine große Vielfalt ausdrucksstarker Drehorte: spektakuläre Industriekulissen, abwechslungsreiche Naturlandschaften und geschichtsträchtige Städte. So fand der chilenische Regisseur Pablo Larraín für *Spencer*, seinen Film über eine Episode im Leben von Prinzessin Diana, mit dem Schloss Neukirchen einen perfekten Ersatz für das Landgut Sandringham. Fatih Akin drehte für sein Biopic des Gangster-Rappers Xatar in Köln und Bonn. Die Film Commission NRW bietet seit 1999 bei Bedarf Kontakte zu den zuständigen Kommunen und ortskundigen Locationscouts.

Kinokultur

Mehr als 900 Kinosäle locken in Nordrhein-Westfalen das Publikum in die Lichtspielhäuser – das ist bundesweit Spitze. Die Film- und Medienstiftung trägt maßgeblich dazu bei, diese vielfältige und lebendige Kinoszene im Bundesland zu erhalten: Sie fördert Neubau, Modernisierung und Marketing von Filmtheatern, dazu kommen die jährlich vergebenen Kinoprogrammpreise. Bereits 2020 hat die Film- und Medienstiftung auf die für die Lichtspielhäuser immer noch nicht überwundene Corona-Krise schnell und unbürokratisch reagiert: Beim Kinoprogrammpreis NRW wurden die Prämien verdoppelt und betragen mittlerweile 1 Mio. Euro, die 2022 an 74 Kinos aus 46 Städten vergeben wurden.

Festivals, Filmreihen, Branchentreffs

Vom international renommierten Filmfestival bis hin zu einer großen Zahl von spezialisierten Festivals, Filmreihen



Produzieren in NRW – was früher oft ein reines Risiko war, ist heute fast immer ein reines Vergnügen. Was da in den letzten Jahrzehnten gewachsen ist, was vor allem die Filmstiftung gesät und gegossen hat, das nennt man eine Erfolgsgeschichte.

Regina Ziegler, Geschäftsführerin Zieglerfilm



The Hunger Games: The Ballad of Songbirds and Snakes



La Sirène



Mutter



Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen



Liebe, D-Mark und Tod



Wann wird es endlich so wie es nie war



Seneca

und Branchenveranstaltungen – dutzende Events für ein allgemeines Publikum und Fachbesucher:innen bieten in NRW alljährlich einen facettenreichen Überblick über das Kinoschaffen in Deutschland und der Welt. Sie begeistern Filmfans und tragen zur Vernetzung der Branche bei.

Film Festival Cologne, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

Mit den 1954 gegründeten Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen ist das älteste und eines der weltweit wichtigsten Kurzfilmfestivals in NRW beheimatet. Eine besondere Stellung nimmt seit 1977 die Duisburger Filmwoche für den deutschsprachigen Dokumentarfilm ein. Das Film Festival Cologne zeigt die Höhepunkte des weltweiten Kino- und TV-Geschehens und bringt internationale Stars nach Köln. 2022 wurden etwa Oscargewinner Michel Hazanavicius (*The Artist*) und Schauspielerinnen Nina Hoss empfangen. Hier wird auch der 2016 geschaffene Filmpreis NRW vergeben.

Internationales Frauen Film Fest, Kinofest Lünen

Weitere renommierte NRW-Festivals sind das Internationale Frauen Film Fest Dortmund+Köln und das Kinofest Lünen, das den Fokus auf deutsche Filme legt. Bundesweit einzigartig sind zudem die Veranstaltungen zu den Gewerken Kamera (Deutscher Kamerapreis), Filmmusik (SoundTrack_Cologne) und Filmschnitt (Edimotion), die jedes Jahr in Köln stattfinden. Daneben tragen Events wie die Filmmesse in Köln, der Film- und Kinokongress NRW, der Kinoprogrammpreis und der Dokutag NRW zur Vernetzung und Profilierung der NRW-Filmbranche bei. <



NRW hat mich von Anfang an in meiner jungen Karriere als Produzentin gefördert: erst die ifs internationale filmschule köln, dann das Mediengründerzentrum und jetzt die Film- und Medienstiftung NRW.

*Melanie Andernach, Geschäftsführerin
MADE IN GERMANY Filmproduktion*



Dank der Film- und Medienstiftung NRW gibt es hier heute eine Produktionslandschaft, die sich mit jeder anderen Region in Deutschland spielend messen kann. Ich freue mich jeden Tag darüber, hier mit all den tollen und kompetenten Menschen neue Filme zu produzieren.

*Stefan Schneider, Geschäftsführung
Gruppe 5 | Filmproduktion*



NRW steht dank seiner Sender, Produzenten und der Kreativen wie kein anderes Bundesland für beste TV-Unterhaltung und eine vielfältige Filmbranche. Wenn nicht hier, wo sonst sollte der größte TV-Studiobetreiber seit 30 Jahren beheimatet sein.

Jens Wolf, Geschäftsführer MMC Studios Köln



Die Nähe zu den verschiedenen Ländergrenzen, vielfältige Landschaften und abwechslungsreiche Architektur, attraktive Filmstudios und eine hervorragende Postproduktions- sowie Dienstleisterlandschaft bieten beste Voraussetzungen.

*Anita Elsani, Geschäftsführerin
Elsani & Neary Media GmbH*



Die Film- und Medienstiftung NRW, starke Sender, erstklassige Filmhochschulen und eine Regionalförderung, die ihresgleichen sucht – wenn wir hier nicht geboren wären, wir hätten hier hinziehen müssen ...

*Jonas Katzenstein, Produzent
augenschein Filmproduktion*

Filmfestivals

- Bilderbeben Bielefeld
- blicke – filmfestival des ruhrgebiets
- Dortmunder Kurzfilmfestival XXS
- Duisburger Filmwoche
- Edimotion
- Film Festival Cologne
- Filmfest Düsseldorf
- Filmfestival Münster
- Filmschauplätze NRW
- homochrom
- Int'l Kurzfilmtage Oberhausen
- Int'l Stummfilmtage Bonn
- Int'l Frauen Film Fest
- Dortmund+Köln
- KinoFest Lünen
- Kino Latino Köln
- KFFK / Kurzfilmfestival Köln
- SoundTrack_Cologne
- VIDEONALE

Kinder-Filmfestivals

- Bielefelder Kinderfilmfest
- Cinepäz
- doxs! – Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche
- Internationales Kinderfilmfest Bonn
- KinderFilmFest Münster
- KINDERFILMTAGE IM RUHRGEBIET
- KinderKinoFest Düsseldorf

Filmpreise

- Baumi Script Development Award
- Deutscher Kamerapreis
- Filmpreis Köln
- Helmut-Käutner-Preis
- Kinoprogrammpreis NRW

Stipendien

- Gerd Ruge Stipendium
- Wim Wenders Stipendium

Förderung

- Film- und Medienstiftung NRW
- Creative Europe Desk NRW



Kölner Dom



Düsseldorfer Medienhafen, Gehry-Bauten

Medienstandort NRW

Medienhäuser

Bertelsmann
Handelsblatt Media Group
DuMont Mediengruppe
Rheinische Post Mediengruppe
Funke Mediengruppe

Telekommunikation

Deutsche Telekom
Vodafone
Telefónica
Ericsson
Huawei
NEC Deutschland
NetCologne
Nokia
q.beyond
Ratiodata
ZTE

Kabel & Satellit

NetCologne
Eutelsat
ASTRO Strobel
Kommunikationssysteme
Media Broadcast

Fernsehen

WDR
RTL
VOX
SUPER RTL
ntv
ONE
phoenix
QVC

Streaming Plattformen

GigaTV Net
MagentaTV
RTL+

Produzenten

58FILME
2Pilots Filmproduction
ACTION CONCEPT
Film- und Stuntproduktion
Ansager & Schnipselmann
augenschein Filmproduktion
Banijay Productions Germany
Bantry Bay Productions
Bavaria Entertainment
Bavaria Fiction
BRAINPOOL TV
BROADVIEW TV

Willkommen in Nordrhein-Westfalen!

Mit rund 18 Mio. Menschen ist NRW nicht nur das bevölkerungsreichste Bundesland Deutschlands, sondern auch eine der wirtschaftsstärksten Metropolregionen Europas. Die Medien- und Kommunikationsbranche trägt entscheidend dazu bei. Mit rund 27.000 Medien- und Kommunikationsunternehmen, rund 487.000 Beschäftigten und einem Umsatz von mehr als 132 Mrd. Euro hat sich das Land zum führenden Medien- und Kreativstandort in Deutschland und Europa entwickelt. Vor allem die Vielfalt und Dichte der Medienbranchen in NRW machen die Stärke des Standorts aus: Kein anderes Bundesland vereint mehr Medienunternehmen und Beschäftigte über die Bandbreite aller Mediengattungen hinweg – seien es Film, TV, Bewegtbild, Games und Print oder auch Kabelnetze, Mobilfunk, Internet und IT. NRW ist damit einer der wichtigsten Schauplätze für Strukturwandel und neue Wertschöpfung im Zeichen der digitalen Transformation.

International agierende Medienkonzerne

Zwei echte Global Player führen das Ranking der nordrhein-westfälischen Medienkonzerne an. Im ostwestfälischen Gütersloh hat Bertelsmann seinen Hauptsitz. Der Konzern mit rund 145.000 Mitarbeiter:innen in 50 Ländern zählt mit einem Umsatz von über 18,7 Mrd. Euro im Jahr 2021 zu den größten internationalen Medienhäusern. Zum Konzernverbund gehört mit der RTL Group eines der größten Senderunternehmen weltweit, mit BMG einer der größten internationalen Musikverlage, mit Penguin Random House eine der größten Buchverlagsgruppen. Die Deutsche Telekom mit Hauptsitz in Bonn ist das umsatzstärkste Unternehmen der IT- und Telekom-

munikations-Branche in Deutschland. 2021 entwickelte sich zu einem weiteren Rekordjahr für den Konzern, der mit seinen über 200.000 Mitarbeiter:innen den Umsatz erstmals auf 108,8 Mrd. Euro steigern konnte. Maßgeblich für diese Entwicklung war die Übernahme des Wettbewerbers Sprint in den USA. Auch Vodafone gehört zu den größten Telekommunikationskonzernen der Welt. Nach der Übernahme von Kabel Deutschland und Unitymedia stieg der Gesamt-Service-Umsatz im vergangenen Geschäftsjahr um 1,1 Prozent auf 11,62 Milliarden Euro. International agiert ebenfalls die Essener Funke Mediengruppe. Mit dem Fokus auf Regionalmedien, etwa der größten Regionalzeitung WAZ und vielen NRW-Lokalradios, sowie Frauen- und Programmzeitschriften und deren Verzahnung mit digitalen Angeboten erzielt Funke jährlich einen Umsatz von 1,1 Milliarden Euro.

Große Verlage

Neben Bertelsmann und der Funke Mediengruppe sind die DuMont Mediengruppe, die Düsseldorfer Handelsblatt Media Group, die Rheinische Post Mediengruppe und die Ippen Gruppe in Hamm die wichtigsten Verlagshäuser, nicht nur für Nordrhein-Westfalen, sondern für ganz Deutschland. Im Zuge der digitalen Transformation haben sich die klassischen Printhäuser inzwischen zu Content-Unternehmen mit breitem Angebotsportfolio entwickelt. Auch die Buchverlage sind für die Zukunft gerüstet. Rund 345 Verlage aus NRW erwirtschafteten über 6,8 Milliarden Euro Umsatz, darunter der seit Jahren bundesweite Marktführer unter den deutschen Publikumsverlagen Bastei Lübbe und renommierte Verlagshäuser wie Kiepenheuer & Witsch in Köln.



Bertelsmann beschäftigt 140.000 Menschen weltweit. Die größten Standorte befinden sich in NRW. Darunter der Sitz von RTL Deutschland in Köln und der Konzernsitz in Gütersloh. Allein in Ostwestfalen sind 12.000 Mitarbeitende für Bertelsmann tätig. Unser Bundesland bietet alle Rahmenbedingungen, um von hier aus unsere Geschäfte weiterzuentwickeln – in der Region, in Deutschland und der Welt.

Thomas Rabe, Vorstandsvorsitzender und CEO Bertelsmann



Zugang zu und Teilhabe an Medien sicherstellen ist Auftrag der Telekom. Mit MagentaTV bieten wir zudem ein Fernsehangebot, das verschiedene Inhaberteilhaber auf einer Plattform bündelt. In NRW finden wir dafür starke Partner direkt vor der Haustür.

Timotheus Höttes, Vorstandsvorsitzender Deutsche Telekom



Dortmunder U

Daten und Fakten

- > führender Medien- und Kommunikationsstandort Deutschlands
- > rund 27.000 Unternehmen, rund 487.000 Beschäftigte, mehr als 132.00 Milliarden Euro Umsatz
- > international agierende Medien- und Telekommunikationskonzerne
- > Bertelsmann, Deutsche Telekom, Vodafone
- > starke Verlagsbranche in Zeitung und Buch
- > Köln: Deutsche Fernsehauptstadt Nr. 1
- > marktführende TV-Sender WDR, RTL, VOX, SUPER RTL, ntv, phoenix, QVC
- > Streaming-Angebote: RTL+, MagentaTV, GigaTV Net
- > ein Drittel der in Deutschland produzierten Sendeminuten
- > die führenden TV-Produzenten Deutschlands
- > hochprofessionelle Dienstleister und Studios
- > lebendige und kreative Filmszene
- > eine der finanzstärksten Länderfilmförderungen Deutschlands
- > führendes Games-Cluster, starke Webvideo- und XR-Szene
- > ideale Voraussetzungen für Gründer:innen und Start-ups
- > exzellente Hochschulen und Ausbildungsbetriebe
- > vielfältige Kunst- und Kulturszene



Zeche Zollverein

TV und Streaming

NRW ist der Fernsehstandort Nr. 1 in Deutschland. Hier sind Sender wie RTL, WDR, VOX, SUPER RTL, ntv, Phoenix, QVC und Streamer wie RTL+, MagentaTV, GigaTV Net zu Hause und produzieren in jedem Jahr rund 300.000 Sendeminuten. Die europaweit einzigartige Studiolandschaft, eine hochspezialisierte Dienstleistungs-Branche sowie die vielfältige Landschaft von Produktionsunternehmen zeichnen ebenso den Standort aus. Circa 50 Prozent aller deutschen Comedy-Produktionen entstehen in NRW, bei den Dokusoaps liegt der Anteil bei knapp 60 Prozent und auch bei Gameshows hat das Land mit knapp 60 Prozent Marktanteil die Nase vorn. Bedeutende Unternehmen wie UFA Show & Factual, ITV Studios Germany, Banijay, Endemol Shine Germany, Seapoint Productions und Warner Bros. Germany produzieren Erfolge wie *The Masked Singer*, *Deutschland sucht den Superstar*, *Ich bin ein Star, holt mich hier raus!*, *Let's Dance* oder *Wer wird Millionär?* Auch für Fiktion ist NRW einer der wichtigsten Produktions- und Drehorte: darunter High-End-Serien wie *Babylon Berlin*, *Oktoberfest 1900*, *Strafe*, *Ich bin Dagobert*, *A Thin Line*, *Herrhausen – Der Herr des Geldes*, *Davos* und Serien wie *Andere Eltern*, *Alarm für Cobra 11* und *Club der roten Bänder*, Erfolgsformate wie *Die Höhle der Löwen* und *ZDF Magazin Royale*, Sitcoms und Comedy wie *Ladies Night* und die *heute-show*, crossmediale Projekte wie *Wishlist* sowie die quotenstarken *NRW-Tatorte* aus Münster, Köln und Dortmund. Mehr als ein Drittel der in Deutschland produzierten TV-Minuten stammt aus NRW. Diese kreative Dichte schätzt auch die neue Generation: NRW ist längst einer der führenden Standorte in Deutschland für Webvideo-Produktion und Vermarktung.



Medienvielfalt und Meinungsfreiheit sind zentrale Elemente einer demokratischen Gesellschaft. Als Landesregierung schaffen wir daher beste Rahmenbedingungen für die Branche und stärken dadurch die vitale Medienlandschaft im Medien-Digital-Land Nordrhein-Westfalen.

Nathanael Liminski, Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten, Internationales sowie Medien des Landes Nordrhein-Westfalen und Chef der Staatskanzlei

Kino, Serien, Entertainment

Das Filmland NRW steht seit über 30 Jahren für publikumsstarke Kinoproduktionen und preisgekrönte Arthouse-Highlights wie *Die fabelhafte Welt der Amélie* oder Maren Ades Oscar-nominierten Film *Toni Erdmann*. Filmstiftungsgeförderte Produktionen wie *Annette* von Leos Carax eröffneten das Cannes Filmfestival, *Marion Cotillard* war für ihre Rolle als Opernsängerin für die Golden Globe Awards nominiert. 2022 gingen zwei silberne Bären und eine silberne Lola an Andreas Dresens *Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush*. Beim Deutschen Filmpreis 2022 gingen der Hauptpreis, die Lola in Gold, sowie 8 weitere Lolas an *Lieber Thomas* von Andreas Kleinert. Besucherstärkster Film wurde *Die Schule der magischen Tiere* von Gregor Schnitzler, *Die Unbeugsamen* von Torsen Körner war der erfolgreichste Dokumentarfilm des vergangenen Jahres in Deutschland. Produktionen wie *Babylon Berlin* von Tom Tykwer, Achim von Borries und Hendrik Handloegten, *Die Wespe* von Hermine Huntgeburth oder *Kleo* (Zeitsprung Pictures) sind Publikums- lieblinge. Sie alle stehen stellvertretend für die Bandbreite starker Filme und Serien aus NRW. Hinzu kommen internationale Koproduktionen, die von optimalen Produktionsbedingungen und außergewöhnlichen Drehorten profitieren. Mit kreativer und finanzieller Beteiligung aus NRW entstanden hier zuletzt u. a. Pablo Larráin *Spencer* mit Kristen Stewart in der Titelrolle, die mit einer Oscar-Nominierung bedacht wurde, *La Syndicaliste* und *Die Zeit, die wir teilen* mit Isabelle Huppert sowie die zur Berlinale 2023 eingeladenen Filme *Seneca* mit John Malkovich, *Inside* mit Willem Dafoe, *The Echo*, *Mammalia* und *Sieben Winter in Teheran*. >



NRW ist ein starkes Medienland. Und das wird auch so bleiben. Dafür ist es wichtig, dass wir die Herausforderung der Digitalisierung gemeinsam mit unseren Partnern meistern. Für den WDR heißt das: Wir stärken unsere Inhalte im Digitalen und bauen unser non-lineares Angebot aus. Dazu brauchen wir kreative Köpfe an unserer Seite – um auch in Zukunft ein hochwertiges, unabhängiges und innovatives Programm für alle zu bieten.

Tom Buhrow, Intendant WDR

Produzenten

bildundtonfabrik (btf)
eitelsonnenschein
elsani film
Endemol Shine Germany
filmpool entertainment
gff Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion
gp Geißendörfer Pictures
Heimatfilm
i&u TV Produktion
ITV Studios Germany
Lichtblick Film
Little Shark Entertainment
Made in Germany Filmproduktion
MMC Movies
Network Movie
Noisy Pictures
Pandora Film Produktion
Seapoint Productions
UFA Show & Factual
Westside Filmproduktion
Wüste Film West
Zeitsprung Pictures
Zieglerfilm Köln

Studios

blueBOX
cubic studios
EMG Germany
MMC Studios
MP Medienparks NRW
WDR Studios Köln-Bocklemünd

App-Entwickler

Deepl
Ericsson
IQ-ME
SCONDOO
SEVEN PRINCIPLES
Telekom
Vodafone
WDR mediagroup

Online & Webvideo

arvato
Cleverbridge
denkwerk
gatzke.media
kalaydo
Rewe Digital
RTL+
Thalia
UFA X
watchbox.de
WDR mediagroup
We Are Era



Feierabendhaus in Hürth

Hemer Wald

Landschaftspark Duisburg-Nord

Medienstandort NRW

Games

Ahoiii Entertainment
 Aruba Events
 astragon Entertainment
 Blue Byte
 Bright Future
 BUNTSPECHT
 Crenetic
 Egosoft
 Electronic Arts
 Greycap Audiovisual Mediadesign
 Independent Arts Software
 Kaasa solution
 Monokel
 Piranha Bytes
 Retrific
 Sluggerryfly
 Studio Inkyfox
 takomat
 Thunderful Games
 Ubisoft

Radio

WDR
 Deutschlandradio
 Deutsche Welle
 RADIO NRW

Werbe- und PR-Agenturen

BBDO
 DDB Group
 Grey
 Havas
 Jeschenko MedienAgentur
 Ketchum
 McCANN Erickson
 MediaCom
 muehlhausmoers
 Ogilvy PR
 Oliver Schrott Kommunikation
 OMD
 Saatchi & Saatchi
 Scholz & Friends
 Ströer
 TBWA
 VOK DAMS
 Zenithmedia

Games, Webvideo, XR, Apps

Marktführende internationale Publisher wie Electronic Arts und Ubisoft sowie eine starke Entwickler:innenszene bilden das Rückgrat des Games-Standorts NRW. Die gamescom als weltweit größtes Treffen der Videospiele-Branche sowie ein vielfältiges Ausbildungsangebot für den Games-Nachwuchs an Rhein und Ruhr runden das Bild ab. NRW bietet ein ideales Umfeld für die digitale Bewegtbildbranche, das zeigt die vielfältige, ständig wachsende Webvideo-Szene und die junge, aber sehr dynamische und vielversprechende XR-Branche in NRW. TV-Sender, Produzenten wie auch Telekom und Vodafone investieren hier und setzen auf Online-only-Produktionen, seit 2018 u. a. mit MagentaTV und GigaTV Net. Nicht zuletzt fördert die Film- und Medienstiftung bereits seit 12 Jahren Games und innovative audiovisuelle Inhalte. Mit Unterstützung des Landes NRW wird dieser Förderbereich kontinuierlich aufgestockt.

Internet, Start-ups, E-Commerce

Nordrhein-Westfalen hat laut Deutschem Startup Monitor auch 2022 erneut den Spitzenplatz mit den meisten Start-ups in Deutschland inne. Mit seinem Mix aus Industrie, Handel und Dienstleistung bietet NRW das optimale Umfeld für Internet-Firmen. Akteure wie DeepL, Kalaydo, Cleverbridge und Rewe Digital wissen diese erstklassigen Strukturen zu schätzen. Bedeutende Internetagenturen und wichtige Verbände der digitalen Wirtschaft sind weitere Stützen des Standorts.



Eine starke und vielfältige Medienlandschaft wird in einer Zeit der Stapelkrisen und der komplexen gesellschaftlichen Aufgaben noch wichtiger. Bei der Transformation unserer Wirtschaft und Gesellschaft für ein Leben in den planetaren Grenzen sind Kreativität und Wissen unerlässlich. Medienschaffende sind dabei Perspektiven-Schaffende.

Mona Neubaur, Ministerin für Wirtschaft, Industrie, Klimaschutz und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen; Stellvertretende Ministerpräsidentin des Landes Nordrhein-Westfalen

Deutschlands größter Radiomarkt

Auch im Radio hat NRW die Nase vorn: Nirgends sonst ist das Netz öffentlich-rechtlicher und privater Radioanbieter dichter, nirgends werden mehr Zuhörer:innen erreicht – über UKW oder per Internet-Stream, regional oder lokal. Mit dem WDR, der Deutschen Welle und dem Deutschlandradio senden drei große öffentlich-rechtliche Sender seit mehr als 60 Jahren aus NRW und prägen die bundesweite Hörfunklandschaft. Vier der zehn meistgehörten Radioprogramme Deutschlands werden in NRW produziert. Radio NRW, der Verbund der 45 NRW-Lokalradios, erreicht über seine terrestrischen und digitalen Angebote fast 7 Mio. Hörer:innen pro Tag.

Starke Musik-Branche

Vielfalt und Umsatzstärke machen NRW zu einem der wichtigsten Musikstandorte Deutschlands. Mehr als 13.400 Erwerbstätige in der Musikwirtschaft leben hier und sorgen für einen Jahresumsatz von 1,2 Milliarden Euro. Eine vielfältige Label-Szene ist hier ebenso vertreten wie führende Anbieter von Musik-Equipment und Unterhaltungselektronik, großformatiges Live-Entertainment genauso wie innovative Digitalvertriebe. Da sich der deutsche Musikmarkt zunehmend auf Live-Entertainment, digitale Geschäftsmodelle und die Lizenzierung von Musikinhalten konzentriert, bietet NRW als Konvergenzstandort mit seinen Branchen in allen Mediengattungen die optimale Plattform für eine starke Musikwirtschaft. Eine kreative Szene in der Rhein-Ruhr-Region dient als Basis ebenso wie vier staatliche Musikhochschulen und nicht zuletzt eine große Pop-Historie mit Künstler:innen wie Kraftwerk, Can und Stockhausen.



Besonders in herausfordernden Zeiten brauchen wir den Zusammenhalt unserer Gesellschaft durch Kunst, Kultur und Medien. Der Medienstandort Nordrhein-Westfalen ist Garant für anspruchsvolle Unterhaltung und relevante Informationen.

Ina Brandes, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Historische Altstadt Monschau



Schloss Nordkirchen im Münsterland



Die Eifel in NRW

Werbe-Hochburg

Die erste Adresse in Sachen Werbung und Kommunikation ist Düsseldorf, Deutschlands umsatzstärkster Werbebestandort. In der einzigartigen Kombination von Business, Mode und Kunst bietet die NRW-Landeshauptstadt die ideale kreative Infrastruktur für erfolgreiche Kommunikation. Hier haben große internationale Agenturen wie BBDO, Grey, TBWA, DDB, Ogilvy, Havas, McCann und Saatchi & Saatchi ihre Deutschlandzentralen. Mit MediaCom, OMD und Wavemaker haben zudem die drei größten Mediaagenturen ihren Sitz im Rheinland. Rund 7.000 Unternehmen mit ihren mehr als 61.000 Erwerbstätigen erwirtschaften im NRW-Werbemarkt einen Umsatz von rund 12 Milliarden Euro. Das sind fast 40 Prozent der bundesweiten Werbeinvestitionen.

Netze, Kabel, Drähte

Starke Netze sind die Lebensadern der digitalen Zukunft, und das Herz der Infrastrukturen in Deutschland schlägt in NRW. Mit Vodafone und Telekom haben zwei der drei deutschen Mobilfunknetzbetreiber hier ihren Hauptsitz. Durch die Übernahme von Unitymedia wurde Vodafone zudem deutschlandweiter Kabelnetzanbieter neben der Telekom. NetCologne bleibt der erfolgreichste deutsche City-Carrier und nicht zuletzt bietet das Land mit führenden Inhalte- und Infrastrukturanbietern ein hervorragendes Umfeld für die Entwicklung neuer digitaler Dienste. Einmal im Jahr trifft sich die internationale Branchenwelt bei der ANGA COM in Köln, Europas führender Kongressmesse für Breitband, Fernsehen und Online. Die Messe konnte 2022 nach der Corona-Zwangspause mit 18.000 Teilnehmer:innen einen eindrucksvollen Neustart hinlegen.



Für die Stärkung des Medienstandortes Nordrhein-Westfalen setzt sich die Landesregierung ein, in Düsseldorf sowie in Berlin. Traditionell zum großen Berlinale-Empfang in der Landesvertretung, aber auch zu zahlreichen Diskussionen, Kongressen und Empfängen begrüßen und vertreten wir die Branche in der „Botschaft des Westens“.

Dr. Mark Speich, Staatssekretär für Bundes- und Europaangelegenheiten, Internationales sowie Medien des Landes Nordrhein-Westfalen, Bevollmächtigter des Landes beim Bund

Telekommunikation

Mit Vodafone, Deutscher Telekom, Telefónica, Ericsson, Huawei oder ZTE sind viele wichtige Player der Telekommunikation und des Mobilfunks in NRW beheimatet. Auf dem Weg in die Gigabit-Gesellschaft ist NRW somit der Standort mit der größten internationalen Strahlkraft. Der deutsche Mobilfunkmarkt wird zu fast 90 Prozent von Unternehmen aus NRW abgedeckt. Als führender Standort für Mobile Business bietet das Bundesland ein ideales Umfeld für den Mobilfunk der nächsten Generation mit einer leistungsfähigen Infrastruktur von Dienstleistern, Entwicklern und Forschungsinstituten.

Leitmessen und Branchenevents

Mehr als 100 Leitmesse und führende Branchen- und Publikumsevents machen NRW zu einem internationalen Hotspot für neue Markttrends und aktuelle Debatten. Die gamescom ist die weltweit größte Messe für interaktive Unterhaltung, die wie die DMEXCO, eine der international führenden Messen für digitales Marketing, in Köln stattfindet. Die lit.Cologne ist mit mehr als 111.000 Besucher:innen das größte Literaturfest in Europa. Eine besonders große Bandbreite bieten Festivals und Preisverleihungen für Film und Fernsehen: darunter der Deutsche Fernsehpreis, der Grimme-Preis, außerdem die Verleihung des Deutschen Comedypreises. 2022 kam der Deutsche Entertainment Award der Produzentenallianz hinzu und auch die Webvideoszene hat mit dem neu aufgelegten VideoDays Festival ein weiteres Leuchtturm-Event in NRW. 2023 wird das bislang in München ausgerichtete SerienCamp seine Premiere in Köln feiern – gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW. <



Wir stehen für den Schutz unserer demokratischen Grundordnung in den Medien ein – indem wir geltendes Recht durchsetzen, uns für Innovation und Vielfalt am Medienstandort NRW stark machen und Menschen Orientierung im Medienalltag bieten.

Dr. Tobias Schmid, Direktor Landesanstalt für Medien NRW und Europabeauftragter der Medienanstalten

Events & Festivals

- 1LIVE Krone
- c/o pop Festival & Convention
- Clash of Realities
- Deutscher Comedypreis
- Deutscher Entertainment Award
- Deutscher Entwicklerpreis
- Deutscher Fernsehpreis
- Deutscher Hörbuchpreis
- Deutscher Kamerapreis
- Dokutag NRW
- Dortmunder Kurzfilmfestival XXS
- Duisburger Filmwoche
- DW Global Media Forum
- Edimotion
- Film Festival Cologne
- Filmfest Düsseldorf
- Filmfestival Münster
- Film- und Kinokongress NRW
- Filmschauplätze NRW
- Grimme-Preis
- Grimme Online Award
- Hörspielpreis der Kriegsblinden
- Int'l Kurzfilmtage Oberhausen
- Int'l Stummfilmtage Bonn
- Int'l Frauen* Film Fest Dortmund+Köln
- Kinofest Lünen
- Kinoprogrammpreis NRW
- Köln Comedy Festival
- lit.COLOGNE
- Médaille Charlemagne
- Next Level – Festival for Games
- Pirate Summit
- Red Dot Design Award
- SerienCamp
- SoundTrack_Cologne
- VideoDays Festival
- Youlius-Award

Messen

- ANGA COM
- Art Cologne
- Art Düsseldorf
- DMEXCO
- drupa
- gamescom

Förderung & Finanzierung

Förderinstitutionen

Creative Europe Desk NRW
Film Commission NRW
Film- und Medienstiftung NRW
NRW.Bank
NRW.Global Business

Preise und Stipendien

Förderpreis für junge Künstlerinnen und Künstler des Landes NRW
Förderpreise der Vodafone Stiftung für Forschung
Games Factory Ruhr
Gründerpreis NRW
Mediengründerzentrum NRW

Ansprechpartner

filmstiftung.de
creative-europe-desk.de
kapitalkompass.nrw
mediengruenderzentrum.de
creative.nrw.de
cps-hub-nrw.de
land.nrw/de/
landesregierung/
ministerpraesident/staatskanzlei
land.nrw/medien
mwide.nrw
mkw.nrw
nrwbank.de
nrw.globalbusiness

Herausragende Förderung

NRW ist eine der führenden Medienregionen Europas. Um diese Stellung auszubauen und die Akteure für die digitale Transformation zu rüsten, unterstützt das Land die Branche durch zahlreiche Förderprogramme und -institutionen. So ist NRW nicht nur das Bundesland mit einer der stärksten Film- und Gamesförderungen. Auch das Engagement des Landes für Unternehmen und Projekte der digitalen Wirtschaft, für Gründer:innen und Jungunternehmer:innen sorgt für ausgezeichnete Entwicklungsmöglichkeiten.

Land NRW

Im Jahr 1991 gründeten das Land Nordrhein-Westfalen und der WDR die Film- und Medienstiftung NRW. NRW ist bis heute, gemeinsam mit dem WDR, Hauptgesellschafter dieser wichtigsten Förderinstitution des Landes. Darüber hinaus unterstützt das Land NRW die Medienbranche mit Wettbewerben und Projektförderungen zur Entwicklung innovativer Technologien und Geschäftsmodelle in den digitalen Zukunftsmedien. Politisch vertreten werden die Medieninteressen der NRW-Landesregierung durch den Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten, Internationales sowie Medien des Landes Nordrhein-Westfalen und Chef der Staatskanzlei. Die Kulturabteilung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft (MKW) unterstützt medienkulturelle Projekte in unterschiedlichster Form, wovon Festivals ebenso profitieren können wie die Filmhäuser und Medienwerkstätten im Land. Das Ministerium für Wirtschaft, Industrie, Klimaschutz und Energie (MWIKE)

fördert die Kreativwirtschaft, die Informations- und Kommunikationstechnologie sowie die Digitale Wirtschaft. Mit CREATIVE.NRW vernetzt NRW die Akteure der Kreativwirtschaft. Die DWNRW-Hubs sind Impulsgeber für digitale Geschäftsmodelle, bringen Start-ups voran und vernetzen ein NRW-weites Start-up-Ökosystem. Die NRW.BANK unterstützt junge und innovative Unternehmen durch NRW.Venture mit Eigenkapital und zielgerichteter Beratung in der Frühphase. Mit NRW.SeedCon und NRW.SeedCap stellen Land und NRW.BANK zusätzlich Kapital bereit für Start-ups mit innovativem, digitalem oder technologischem Fokus.

NRW.Global Business

Als landeseigene Außenwirtschaftsförderungsgesellschaft ist NRW.Global Business Partner für alle Unternehmen bei Investitionsprojekten und Ansiedlungen in NRW, bei Erschließung von Wachstumsmärkten und Vernetzung mit internationalen Geschäftspartner:innen.

Mediengründerzentrum NRW

Das in Köln ansässige Mediengründerzentrum NRW begleitet seit 16 Jahren jedes Jahr junge Unternehmer:innen in den Bereichen Film, TV, Games und Neue Medien. Ein einjähriges Stipendium bietet über finanzielle Unterstützung hinaus intensive Beratung und Vernetzung. Im Vorfeld der Bewerbungsphase gibt es eine Veranstaltungsreihe rund ums Unternehmertum. Erfolgreich absolvierte Stipendiat:innen profitieren von gezielt konzipierten Alumni-Angeboten.



Die Entwicklung der NRW-Medienkultur und Medienwirtschaft ist unser Auftrag, die Förderung von Filmen, Serien, Games und innovativen Formaten ist unsere Kernkompetenz. Zugleich sind wir Ansprechpartner und Vernetzer für die gesamte Branche und werben für NRW als kreatives und innovatives Film- und Medienland. Eine spannende und wichtige Aufgabe, der wir uns mit vollem Engagement widmen.

Petra Müller, Geschäftsführerin
Film- und Medienstiftung NRW



Nordrhein-Westfalen zählt zu den stärksten Medien- und Kreativregionen Europas. NRW.Global Business unterstützt Unternehmen bei Investitionsprojekten in Nordrhein-Westfalen und bei der Erschließung von Wachstumsmärkten im Ausland. Mit unserem weltweiten Netzwerk positionieren wir den Medienstandort international und stärken die Wettbewerbsfähigkeit der Branche.

Felix Neugart, Geschäftsführer
NRW.Global Business

Daten und Fakten

- > Film- und Medienstiftung NRW:
mit einem durchschnittlichen Fördervolumen von 40 Mio. Euro eine der finanzstärksten Länderförderungen
- > Creative Europe Desk NRW: EU-Förderprogramme
- > Mediengründerzentrum NRW vergibt Stipendien
- > NRW.Bank als Partner der Medien- und Kreativwirtschaft:
Mikrodarlehen und Gründungskredite
- > NRW.Global Business: Unterstützung für Investoren
- > fünf DigiHubs als Anlaufstelle für Gründer

Film- und Medienstiftung NRW

Mit Sitz in Düsseldorf ist die Film- und Medienstiftung NRW seit 32 Jahren die erste Anlaufstelle für alle Film- und Medienschaaffenden des Landes NRW. Ihre Gesellschafter sind das Land NRW, der WDR, das ZDF und RTL und ihre Förderpartner sind ProSiebenSat.1 und Sky. Gegründet 1991 und ausgestattet mit einem durchschnittlichen Fördervolumen von 40 Mio. Euro, ist ihr Auftrag die Förderung der Film- und Medienkultur und -wirtschaft in NRW. Standortmarketing und -entwicklung sowie die Präsentation des Medienlandes im In- und Ausland zählen ebenfalls zu ihren zentralen Aufgaben. Sie unterstützt Kino- und Fernsehfilme, Serien, Games, Webcontent, Kinos und Hörspiele.

Innovatives Förderspektrum, Vernetzung

Die Film- und Medienstiftung fördert Kinofilme in allen Phasen des Entstehens und der Auswertung. Zweiter Schwerpunkt ist die Förderung von TV- und Serien-Produktionen. Außerdem werden seit 12 Jahren Games und interaktive Inhalte aus den Bereichen VR/AR, Web und Mobile sowie Kinos und Hörspiele gefördert. Seit sechs Jahren werden zudem Abschlussfilme an NRW-Filmhochschulen gefördert. Die Film- und Medienstiftung trägt zur Vernetzung und Sichtbarkeit der Film- und Fernsehbranche und mit der Übernahme der Mediennetzwerk. NRW-Aktivitäten 2023 auch der digitalen Branche bei.



Das Mediengründerzentrum ist ein Entwicklungslabor für den Medienstandort NRW. Wir unterstützen Gründer:innen bei der Umsetzung ihrer Visionen – mit Stipendien, Beratung und einem sehr starken Netzwerk. 90 Prozent der geförderten Gründungen sind erfolgreich. Das ist gut für die jungen Unternehmen – und für die Entwicklung einer zukunftsfähigen Medienbranche.

Rainer Weiland, Geschäftsführer
Mediengründerzentrum NRW

Creative Europe Desk NRW

Seit 1992 ist der Creative Europe Desk NRW bei der Filmstiftung ansässig. Als eines von vier deutschen Informationsbüros ist der Desk Ansprechpartner zu sämtlichen Fragen rund um das Creative Europe MEDIA-Programm der Europäischen Union. Produzent:innen, Verleiher:innen, Spieleentwickler:innen und andere Akteur:innen der audiovisuellen Branche aus NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz und dem Saarland erhalten hier Informationen zu Fördermöglichkeiten. Der Desk berät ebenso zu den neuen Fördermöglichkeiten im Bereich Journalismus. <

Film- und Medienstiftung NRW 1991 – 2022

Kino-, Fernsehfilm- und Serien-Förderung

- > 10.400 Projekte mit über 1 Mrd. Euro gefördert
- > davon 2.800 Kino-, Fernsehfilme und Serien mit 832 Mio. Euro
- > rund 1,66 Mrd. Euro NRW-Effekt
- > 42 Besuchermillionäre, 186 Deutsche Filmpreise, 50 Europäische Filmpreise, 14 Bären, 9 Löwen, 3 Goldene Palmen, 16 Oscar-Nominierungen, 1 Oscar und 3 Studenten-Oscars
- > 50 Grimme- und 35 Deutsche Fernsehpreise, 2 International Emmys
- > 22 Jahre Gerd Ruge Stipendium und 9 Jahre Wim Wenders Stipendium, 8 Jahre Baumi Award
- > 10 Jahre Förderung serieller Formate
8 Jahre Webvideo-Stipendien

Games-Förderung

- > 280 Projekte, 17 Mio. Euro
- > seit 2023 mit jährlich 3,5 Mio. Euro

Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen



Film und Medien
Stiftung NRW

Medien
Gründer Zentrum
NRW

Creative Europe Desk
NRW MEDIA

CREATIVE.NRW
Kultur- und Kreativwirtschaft

NRW.BANK
Wir fördern Ideen

NRW.GLOBAL
BUSINESS
Trade & Investment Agency

Produzenten & Dienstleister

Produzenten

> **2Pilots Filmproduction, Köln**
Harry Flöter, Jörg Siepmann
Telefon +49 221 913 01 53
2pilots@2pilots.de
www.2pilots.de

> **augenschein Filmproduktion, Köln**
Jonas Katzenstein,
Maximilian Leo
Telefon +49 221 169 505 00
info@augenscheinfilmproduktion.de
www.augenscheinfilmproduktion.de

> **Bantry Bay Productions, Köln**
Jan Kromschröder, Gerda Müller
Telefon +49 221 998 852 00
info@bantrybay.de
www.bantrybay.de

> **Bildersturm Filmproduktion, Köln**
Birgit Schulz
Telefon +49 221 258 57 00
info@bildersturm-film.de
www.bildersturm-film.de

> **Blinker Filmproduktion, Köln**
Meike Martens
Telefon +49 221 539 74 60
mm@blinkerkfilm.de
www.blinkerkfilm.de

> **BROADVIEW TV, Köln**
Leopold Hoesch
Telefon +49 221 5796430
info@broadview.tv
www.broadview.tv

> **BUSSE, Düsseldorf**
Marcelo Busse
Telefon +49 177 200 10 16
marcelo@busse-film.de
www.busse-film.de

> **COIN FILM, Köln**
Herbert Schwering
Telefon +49 221 322 053
info@coinfilm.de
www.coin-film.de

> **COLOR OF MAY, Köln**
Eva Blondiau, Elmar Imanov
Telefon +49 178 319 57 51
blondiau@colorofmay.com
www.colorofmay.com

> **CONRADFILM, Köln**
Marc Conrad
Telefon +49 221 282 44 20
info@conradfilm.de
www.conradfilm.tv

> **Constantin Film, Köln**
Tom Spiess
Telefon +49 221 250 50 50
tom.spieess@constantin-film.de
www.constantin-film.de

> **CORSO FILM- UND FERNSEHPRODUKTION, Köln**
Erik Winker, Martin Roelly
Telefon +49 221 205 337 00
corso@corsofilm.de
www.corsofilm.de

> **dagstar Film, Köln**
Dagmar Blume-Niehege
Telefon +49 221 931 844 13
info@dagstarfilm.de
www.dagstarfilm.de

> **eikon media, Köln**
Ernst Ludwig Ganzert,
Mario Krebs
Telefon +49 30 695 37 20
info@eikon-film.de
www.eikon-film.de

> **eitelsonnenschein, Köln**
Lutz Heineking jr., Danny Fischer
Telefon +49 221 998 81 10
lutz@eitelsonnenschein.de
www.eitelsonnenschein.de

> **elsani film, Köln**
Anita Elsani
Telefon +49 221 510 85 85
mail@elsani.com
www.elsani.com

> **Ester.Reglin.Film, Köln**
Roswitha Ester, Torsten Reglin
Telefon +49 221 169 251 95
post@ester-reglin-film.de
www.ester-reglin-film.de

> **FICTION PARK, Düsseldorf**
Markus Halberschmidt,
Maria Tsigka
Telefon +49 211 936 750 688
office@fictionpark.com
www.fictionpark.com

> **FILMFABRIK, Köln**
Kadir Sözen, Ute Sözen
Telefon +49 221 934 76 70
info@filmfabrik.net
www.filmfabrik.net

> **filmfaust, Köln**
Mehmet Akif Büyükkatalay,
Claus Reichel
Telefon +49 163 468 20 07
hello@filmfaust.org
www.filmfaust.org

> **filmproduktion loekenfranke, Witten**
Ulrike Franke, Michael Loeken
Telefon +49 2302 983 22 00
info@loekenfranke.de
www.loekenfranke.de

> **Fruitmarket Kultur und Medien, Köln**
Arne Birkenstock
Telefon +49 221 887 55 13
mail@fruitmarket.de
www.fruitmarket.de

> **Gaumont, Köln**
Sabine de Mardt
Telefon +49 221 27799900
buero@gaumont.com
www.gaumont.de

> **Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion, Köln**
Hana Geißendörfer
Telefon +49 221 669 973 27
info@gff.film
www.gff.film

> **GIFTED FILMS WEST, Köln**
Reza Bahar
Telefon +49 221 168 530 04
info@giftedfilms.de
www.giftedfilms.de

> **gilles.mann filmproduktion, Köln**
Marco Gilles, Daniel Mann
Telefon +49 221 259 022 07
post@gilles-mann.de
www.gilles-mann.de

> **GRINGO films, Köln**
Steve Hudson, Sonja Ewers
Telefon +49 221 168 971 62
mail@gringo-films.com
www.gringo-films.com

> **Heimatfilm, Köln**
Bettina Brokemper
Telefon +49 221 977 79 90
post@heimatfilm.biz
www.heimatfilm.biz

> **Hübner/Wallenfels, Köln**
Levin Hübner, Fabian Wallenfels
Telefon +49 221 677 823 15
hello@hwtv.eu
www.hwtv.eu

> **HUPE Film Fiktion Produktion, Köln**
Andreas Brauer
Telefon +49 221 647 936 48
ab@hupefilmfiktion.de
www.hupefilmfiktion.de

> **KARIBUFILM, Köln**
Corinna Mehner
Telefon +49 221 954 328 30
office@karibufilm.de
www.karibufilm.de

> **LICHTBLICK FILM- und Fernsehproduktion, Köln**
Carl-Ludwig Rettinger,
Joachim Ortmanns
Telefon +49 221 925 75 20
info@lichtblick-film.de
www.lichtblick-film.com

> **Lichtfilm, Köln**
Wolfgang Bergmann
Telefon +49 221 972 65 17
Info@lichtfilm.de
www.lichtfilm.de

> **Little Dream Entertainment, Köln**
Ali Samadi Ahadi, Frank Geiger
Telefon +49 221 168 703 93
mail@littledreamentertainment.com
www.littledream-entertainment.com

> **MADE IN GERMANY FILMPRODUKTION, Köln**
Melanie Andernach
Telefon +49 221 999 898 21
info@madeingermany-film.de
www.madeingermany-film.de

> **MMC Movies, Köln**
Bastie Griesse, Jens Wolf
Telefon +49 221 250 11 93
filmoffice@mmc.de
www.mmc.de

> **MOLINA FILM, Köln**
Jutta Müller
Telefon +49 221 942 150
mail@molinafilm.de
www.molinafilm.de

> **Network Movie Film- und Fernsehproduktion, Köln**
Wolfgang Cimer
Telefon +49 221 948 880
contact@networkmovie.de
www.networkmovie.de

> **Pandora Film Produktion, Köln**
Claudia Steffen, Christoph Friedel
Telefon +49 221 973 320
info@pandorafilm.com
www.pandorafilm.com

> **PETROLIO FILM, Köln**
Hannes Lang, Carmen Losmann,
Mareike Wegener
Telefon +49 221 261 392 53
office@petroliofilm.de
www.petroliofilm.de

> **Rapid Eye Movies, Köln**
Stephan Holl, Antoinette Köster
Telefon +49 221 569 57 90
info@rapideyemovies.de
www.rapideyemovies.de

> **Senator Film, Köln**
Sonja Ewers, Ulf Israel
Telefon +49 221 168 941 71
info@senator.de
www.senator.de

> **Sutor Kolonko, Köln**
Ingmar Trost
Telefon +49 221 789 448 40
info@sutorkolonko.de
www.sutorkolonko.de

> **Match Factory Productions, Köln**
Michael Weber, Viola Fügen
Telefon +49 221 539 70 90
info@matchfactory.de
www.the-match-factory.com

> **TIKOMA Film, Düsseldorf**
Tim Kochs
Telefon +49 211 989 22 59
info@tikoma.de
www.tikoma.de

> **Tradewind Pictures, Köln**
Helmut G. Weber, Talin Özbaliç
Telefon +49 221 912 56 10
mail@tradewind-pictures.de
www.tradewind-pictures.de

> **TrickStudio Lutterbeck, Köln**
Richard Lutterbeck
Telefon +49 221 216 427
info@trickstudio.de
www.trickstudio.de

> **uhlandfilm, Köln**
Anja Umland
Telefon +49 221 204 360 10
info@uhlandfilm.de
www.uhlandfilm.com

> **unafilm, Köln**
Titus Kreyenberg
Telefon +49 221 348 02 80
office@unafilm.de
www.unafilm.de

> **Warner Bros. International Television Production Deutschland, Köln**
René Jamm
Telefon: +49 221 934 708 100
contactgermany@wbstv.de
www.wbstvgermany.com

> **Westside Filmproduktion, Krefeld**
Christian Becker
Telefon +49 2151 626 66 20
info@westside-film.de
www.westside-film.de

> **Weydemann Bros., Köln**
Jonas Weydemann,
Jakob D. Weydemann
Telefon +49 221 630 605 290
info@weydemannbros.com
www.weydemannbros.com

> **Zeitsprung Pictures, Köln**
Michael Souvignier, Till Derenbach
Telefon +49 221 300 610 00
info@zeitsprung.de
www.zeitsprung.de

> **Zieglerfilm, Köln**
Barbara Thielen
Telefon: +49 221 272 72 60
info@zieglerfilmkoeln.de
www.zieglerfilmkoeln.de

> **ZINNOBER Film, Aachen**
Markus Belde
Telefon +49 241 970 180
mail@zinnober.de
www.zinnoberfilm.de

Doku

> **2Pilots Filmproduction, Köln**
Jörg Siepmann, Harry Flöter
Telefon +49 221 913 01 53
2pilots@2pilots.de
www.2pilots.de

> **Avalon Film, Köln**
Talesin Barde
Telefon +49 176 305 139 26
contact@avalonfilm.de

> **Benda Film, Köln**
Daniel Huhn, Benjamin Leers
Telefon +49 173 293 42 51
info@bendafilm.de
www.bendafilm.de

> **Bildersturm Filmproduktion, Köln**
Birgit Schulz
Telefon +49 221 258 57 00
info@bildersturm-film.de
www.bildersturm-film.de

> **Blinker Filmproduktion, Köln**
Meike Martens
Telefon +49 221 539 74 60
mm@blinkerkfilm.de
www.blinkerkfilm.de

> **BROADVIEW TV, Köln**
Leopold Hoesch
Telefon +49 221 579 64 30
info@broadview.tv
www.broadview.tv

> **cocktailfilms, Mönchengladbach**
Çağdaş Eren Yüksel
office@cocktailfilms.de
www.cocktailfilms.de

> **CORSO FILM- UND FERNSEHPRODUKTION, Köln**
Erik Winker, Martin Roelly
Telefon +49 221 20533700
corso@corsofilm.de
www.corsofilm.de

> **filmfaust, Köln**
Mehmet Akif Büyükkatalay,
Claus Reichel
Telefon +49 163 4682007
hello@filmfaust.org
www.filmfaust.org

> **Florianfilm, Köln**
André Schäfer, Marianne Schäfer
Telefon +49 221 2005280
post@florianfilm.de
www.florianfilm.de

> **Fruitmarket Kultur und Medien, Köln**
Arne Birkenstock
Telefon +49 221 8875513
mail@fruitmarket.de
www.fruitmarket.de

> **Hübner/Wallenfels, Köln**
Levin Hübner, Fabian Wallenfels
Telefon +49 221 67782315
hello@hwav.de
www.hwtv.eu

> **LICHTBLICK FILM- und Fernsehproduktion, Köln**
Carl-Ludwig Rettinger,
Joachim Ortmanms
Telefon +49 221 925 75 20
info@lichtblick-film.de
www.lichtblick-film.com

> **Lichtfilm, Köln**
Wolfgang Bergmann
Telefon +49 221 972 65 17
Info@lichtfilm.de
www.lichtfilm.de

> **sagamedia Film- und Fernsehproduktion, Köln**
Iris Betray, Jutta Pinzler
Telefon +49 221 801 07 90
info@sagamedia.de
www.sagamedia.de

> **SCHNITTSTELLE Film und Video, Köln**
Astrid Vandekerkhove,
Birgit Köster
Telefon +49 221 942 025 25
info@schnittstelle-koeln.de
www.schnittstellekoeln.de

> **Scöhfett Filme, Köln**
Stefan Höh, Berta Valin Escofet
Telefon +49 176 725 110 35
stefco@scoehfett.de
www.scoehfett.de

> **taglicht media, Köln**
Dr. Uli Veith, Bernd Wilting
Telefon +49 221 349 090
kontakt@taglichtmedia.de
www.taglichtmedia.de

> **Tag/Traum Filmproduktion, Köln**
Matthias Greving, Alla Schubert
Telefon +49 221 650 259 00
info@tagtraum.de
www.tagtraum.de

> **THURNFILM, Köln**
Valentin Thurn
Telefon +49 221 258 901 90
Produktion@ThurnFilm.de
www.thurnfilm.de

Animationsstudios/ 3D-Visualisierung

> **3D HANDWERK**
Marcin Wiczorek
www.3dhandwerk.de

> **AKIKA3D**
Michael Hoffmann
www.akika.de

> **bildwerk – Digitale Medien/
ibt-studios**
Tim Elschner
www.bildwerk.com

> **BLANX effects interactive**
Michael Gairing, Sebastian Kühne,
Andreas Reimer
www.blanx.de

> **Blickfischer**
Theo Kerp
www.blickfischer.de

> **b.water Animation Studios**
Dirk Hampel
www.b-waterstudios.com

> **Chamaeleon Digital Vision**
Oliver Rudolph
www.chamaeleon-dv.de

> **CINE-LITTE Productions**
Lilia P. Schneider
www.cine-litte.com

> **D-FACTO MOTION**
Tom Dülks
www.d-facto-motion.de

> **Das Werk Digital Vision**
Frank Evers
www.daswerk.com

> **DAYWALKER Studios**
Bolle Bollmann
www.daywalker-studios.de

> **DigitalArtCore**
Frank Stratmann
www.digitalartcore.de

> **FEEDMEE Design**
Gerhard Menschik, Anton Riedel
www.feedmee.com

> **framefloor film tv & webdesign**
Manuel Schmitt
www.framefloor.de

> **GROUND STUDIOS**
Peter Marszalek,
Michael Plängsken
www.ground-studios.com

> **JEP-Animation**
Jürgen Egenolf
www.jep-animation.de

> **Jörg Reddemann
Trickfilmproduktion**
Jörg Reddemann
www.reddemann.org

> **LAVALabs Moving Images**
Michael Brink, Rolf Mütze
www.lavalabs.de

> **Little Dream Entertainment**
Ali Samadi Ahadi, Frank Geiger
www.littledream-entertainment.com

> **niky-bilder/
Trickfilmwerkstatt Köln**
Kyne Uhlig, Nikolaus Hillebrand
www.niky-bilder.de

> **Parasol Island**
Charles Bals, Sebastian
Druschel, Philip Hansen,
Moritz von Schrötter
www.parasol-island.com

> **POWER-TOONS**
Michael Schwertel
www.power-toons.de

> **Radl Animation**
Albert Radl
www.radl-animation.com

> **RebusMedia**
Jeronimo Grass
www.rebus.media

> **Red Parrot Studios**
Mohammad Farokhmanesh
www.redparrot-studios.com

> **Studio Huckepack**
Till Machmer, Carlo Palazzari,
Friedrich Schäper
www.studiohuckepack.de

> **Studio Flachbild**
Thomas Heinz, Alexander Lorenz,
Gido Martis
www.neu.flachbild.de

> **Toonsisters**
Vera Lalyko
www.toonsisters.de

> **TrickStudio Lutterbeck**
Richard Lutterbeck,
Matthias Bruhn
www.trickstudio.de

> **TWENTYTWO Film**
Cedric Engels
www.twentytwo.film

> **Unger & Fiedler**
Jens Fiedler, Thorsten Unger
www.ungerfiedler.de

Studios

> **Cinegate**
Michael Abert, Kai Habermann
www.cinegate.prg.com

> **cubic studios**
Nader Al-Kabbany
www.cubic-studios.de

> **EMG Germany**
René Steinbusch
de.emglive.com

> **infostudios**
www.infostudios.de

> **MMC Studios**
Jens Wolf, Hacik Kölcü, Ilya Piontek
www.mmc.de

Postproduktion

> **Act HeadQuarter Media**
Andreas Fröhlich, Robert Groß
www.acthq.de

> **Chaussee SoundVision**
Torben Seemann, Valentin Finke,
Leo Aderhold
www.chaussee.film

> **cine plus Köln**
Frank Evers
www.cine-plus.de

> **EditStation**
Ulrike Leipold
www.editstation.de

> **FARBKULT**
Erhard Giesen
www.farbku.lt.de

> **Filmwerk**
Dirk Wojcik
www.filmwerk.com

> **Industriesauger-TV**
Sebastian Kaltmeyer, Martin Ziebell
www.industriesauger-tv.de

> **LAVALabs Moving Images**
Michael Brink, Rolf Mütze
www.lavalabs.de

> **logoSynchron**
Bernd Lutzer
www.logosynchron.de

> **MMC Movies**
Basti Griese, Jens Wolf
www.mmc.de

> **Das Werk Digital Vision**
Frank Evers
www.das-werk.de

> **pixellusion**
Sebastian Stanek
www.pixellusion.de

> **RuhrsoundStudios**
Guido Zettler
www.ruhrsound.de

> **Scope | VFX**
www.scope-vfx.com

> **Schnittwerk**
Jörg Kadler
www.schnittwerk.com

> **Splendid Synchron**
Tatjana Grimm
www.splendid-synchron.com

> **Think Global Media**
Thomas Wolf
www.t-g-m.de

> **TORUS**
Stephan Colli, Falk Möller,
Josef Steinbüchel
www.torus-gmbh.de

> **WeFadetoGrey**
Sven Linde
www.wefadetogrey.de

Weltvertrieb

> **The Match Factory**
Michael Weber
www.the-match-factory.com

> **Media Luna New Films**
Ida Martins
www.medialuna.biz

> **NEW DOCS**
Elina Kewitz
www.newdocs.de

Verleih

> **Film Kino Text**
Jürgen Lütz
www.filmkinotext.de

> **FILMLICHTER**
Andreas Niemand
www.filmlichter.de

> **mindjazz pictures**
Holger Recktenwald
www.mindjazz-pictures.de

> **Rapid Eye Movies**
Stephan Holl, Antoinette Köster
www.rapideyemovies.de

> **RFF – Real Fiction Filmverleih**
Joachim Kühn
www.realfictionfilme.de

> **Splendid Film**
Dr. Dirk Schweitzer
www.splendid-film.de

> **W-film Distribution**
Stephan Winkler
www.wfilm.de

Casting-Argenturen

> **Agentur Schwarz**
Maria Schwarz
www.agenturschwarz.de

> **Anja Dührberg Casting**
Anja Dührberg
www.duhrberg.de

> **Die Besetzer**
Iris Baumüller
www.diebesetzer.de

> **Casting Connect**
Sabiullah Scherzai
www.casting-connect.de

> **cologne casting pool**
Thomas Müller
www.colognecastingpool.de

> **EMRAH ERTEM CASTING**
Emrah Ertem
www.ertem-casting.de

> **FAMEONME Casting**
Andreas Donat,
Giuseppe Gennaro
www.fameonme.de

> **Filmcast – Sabine Schwedhelm**
Sabine Schwedhelm
www.filmcastinfo.de

> **Kristin Diehle Casting**
Kristin Diehle
www.diehle-casting.de

> **Marc Schötteldreier Casting**
Marc Schötteldreier
www.msccasting.de

> **Outcast**
Clemens Erbach
www.outcast.de

> **supremeCast**
Bärbel Bodeux
www.supremecast.de

> **SUSANNE RITTER CASTING**
Susanne Ritter
www.ritter-casting.de

Ansprechpartner*innen

Staatskanzlei Nordrhein-Westfalen



Hendrik Wüst
Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen
Telefon +49 211 837-1001
nrwdirekt@nrw.de



Nathanael Liminski
Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten,
Internationales sowie Medien des Landes
Nordrhein-Westfalen und Chef der Staatskanzlei
Telefon +49 211 837-10
nrwdirekt@nrw.de



Dr. Mark Speich
Staatssekretär für Bundes- und Europa-
angelegenheiten, Internationales sowie
Medien des Landes Nordrhein-Westfalen und
Bevollmächtigter des Landes beim Bund
Telefon +49 211 837-10
nrwdirekt@nrw.de



David von Galen
Referatsleiter Medienwirtschaft
Telefon +49 211 837-1207
David.vonGalen@stk.nrw.de

Für die Förderung des Medienstandortes Nordrhein-Westfalen ist der Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten, Internationales sowie Medien des Landes Nordrhein-Westfalen und Chef der Staatskanzlei Nathanael Liminski verantwortlich. Vertreten wird er hierbei durch seinen Staatssekretär Dr. Mark Speich. Der Bereich Medienpolitik umfasst unter anderem die Weiterentwicklung des Medienrechts, Medienwirtschaftsförderung und Standortentwicklung, Netzpolitik, Medienkompetenz und die Begleitung der Digitalisierung der Medien.

Die Filmförderung und insbesondere auch die Aus- und Weiterbildung in der Medienbranche sind weitere Schwerpunkte der Medienpolitik ebenso wie die Förderung von Medienkompetenz der Bürger:innen. Der Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten, Internationales sowie Medien des Landes Nordrhein-Westfalen und Chef der Staatskanzlei Nathanael Liminski wird bei der Wahrnehmung seiner medienpolitischen Ressortverantwortung durch die Gruppe Medien und Netzpolitik in der Staatskanzlei unterstützt.

Landesanstalt für Medien NRW



Dr. Tobias Schmid
Direktor
Telefon +49 211 770 07-165
info@medienanstalt-nrw.de



Sabrina Nennstiel
Kommunikation
Zollhof 2 | 40221 Düsseldorf
Telefon +49 211 770 07-116
info@medienanstalt-nrw.de
www.medienanstalt-nrw.de

Die Landesanstalt für Medien NRW ist die staatsferne Aufsichtsbehörde für den privaten Rundfunk und Telemedien in Nordrhein-Westfalen. Sie ist dafür da, die Meinungsfreiheit in privaten Medien zu wahren und sich für den Schutz von vier zentralen Elementen einzusetzen: Schutz der Menschenwürde, Schutz der Jugend, Schutz der Vielfalt, Schutz der Nutzer:innen.

Zu ihren Aufgaben gehören unter anderem der Schutz der Menschenwürde und die Sicherung des Jugendschutzes in den Medien. Sie fördert Digitalisierung und neue Technologien. Sie führt wissenschaftliche Untersuchungen durch, die dabei unterstützen, ihre gesetzliche Aufgabe zu erfüllen, und die Gesetzgeber, Bildungsinstitutionen und Marktteilnehmer:innen nutzen können. Sie setzt sich dafür ein, dass das Medienrecht in NRW, Deutschland und Europa unserer Zeit entspricht.

Außerdem fördert die Medienanstalt NRW die journalistische Vielfalt und stärkt die Vielfalt am Medienstandort NRW. Sie vereinfacht mediale Partizipation, gibt Medienorientierung und hilft, wenn es einmal Fragen oder Probleme gibt. Und sie behält immer das geltende Recht im Blick, wenn Medienangebote geschaffen und genutzt werden. Weitere Informationen finden sich auf www.medienanstalt-nrw.de.

Mediengründerzentrum NRW



Rainer Weiland
Geschäftsführer
Schanzenstr. 28 | 51063 Köln
Telefon +49 221 611 07-48
info@mediengruenderzentrum.de
www.mediengruenderzentrum.de

Im Mai 2006 gestartet, richtet sich das Mediengründerzentrum NRW an junge Unternehmen und Unternehmensgründer:innen. Mit dem Stipendium verbunden sind ökonomische, inhaltliche und strukturelle Unterstützung. In enger Kooperation mit der Medienbranche in NRW und gezieltem Know-how-Transfer bereitet das Mediengründerzentrum Young Professionals einen optimalen Weg in eine erfolgreiche unternehmerische Zukunft.

Film- und Medienstiftung NRW



Petra Müller
Geschäftsführung
Telefon +49 211 930 50-11
petramueller@filmstiftung.de



Christina Bentlage
Leitung Förderung/Prokuristin
Telefon +49 211 930 50-20
christinabentlage@filmstiftung.de



Helga Binder
Stellv. Leitung Förderung
Telefon +49 211 930 50-75
helgabinder@filmstiftung.de



Meike Savarin
Förderreferentin TV/Serien
Telefon +49 211 930 50-47
meikesavarin@filmstiftung.de



Till Hardy
Leitung Standortentwicklung/New Media
Referent Digitale Inhalte
Telefon +49 211 930 50-42
tillhardy@filmstiftung.de



Sabine Bull
Leitung Standortmarketing
Telefon +49 211 930 50-17
sabinebull@filmstiftung.de



Katharina Blum
Leitung Kongresse
und Veranstaltungen
Telefon +49 211 930 50-48
katharinablum@filmstiftung.de



Tanja Güß
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Telefon +49 211 930 50-23
tanjaguess@filmstiftung.de

Gegründet 1991, gehört die Film- und Medienstiftung NRW seit mehr als 30 Jahren mit einem durchschnittlichen Fördervolumen von 40 Mio. Euro zu den bedeutendsten Förderhäusern in Deutschland und Europa. Ihre Aufgabe ist die Stärkung der Film- und Medienkultur und der Film- und Medienwirtschaft in Nordrhein-Westfalen. Ihre Gesellschafter sind das Land NRW und WDR, das ZDF und RTL und ihre Förderpartner sind ProSiebenSat.1 und Sky.

Die Film- und Medienstiftung NRW fördert Kino- und Fernsehfilme, Serien, Games, Web-content, die Modernisierung von Kinos, die Entwicklung von Hörspielen und unterstützt den Film- und Mediennachwuchs in NRW. Standortmarketing und -entwicklung sowie die Präsentation des Medienlandes im In- und Ausland zählen ebenfalls zu ihren Aufgaben. In ihrer Verantwortung für das Film- und Medienland hält sie Beteiligungen: ifs internationale filmschule köln, Mediengründerzentrum NRW, Grimme-Institut und German Films.



Andrea Baaken
Film Commission NRW
Telefon +49 211 930 50-19
andreabaaken@filmstiftung.de



Heike Meyer-Döring
Leitung Creative Europe Desk NRW
Telefon +49 211 930 50-14
info@ced-nrw.eu

Film und Medien
Stiftung NRW GmbH
Kaistraße 14 | 40221 Düsseldorf
Telefon +49 211 930 500
info@filmstiftung.de
www.filmstiftung.de

Ansprechpartner*innen

Städtepartner Film Commission NRW

> Stadt Aachen Fachbereich Presse und Marketing

André Schnitker
Haus Löwenstein
Markt 39
52062 Aachen
Telefon +49 241 432-1311
andre.schnitker@
mail.aachen.de

> Wirtschaftsförderung Arnsberg

Ulrike Richtscheid
Möhnestraße 55
59755 Arnsberg
Telefon +49 2932 201-2221
richtscheid@
wfa-arnsberg.de

> Bielefeld Marketing

Elke Kringel
Willy-Brandt-Platz 2
33602 Bielefeld
Telefon +49 521 516 779
elke.kringel@
bielefeld-marketing.de

> Stadt Bochum

Nina Vennhoff
(Öffentlichkeitsarbeit),
Markus Lutter (Bildarchiv)
Willy-Brandt-Platz 2-6
44777 Bochum
Telefon
+49 234 910-2034
nvennhoff@bochum.de
mlutter@bochum.de

> Bundesstadt Bonn Bürgerdienste – Veranstaltungskoordination

Stadthaus Bonn
Berliner Platz 2
53111 Bonn
Telefon +49 228 775 555
drehort@bonn.de

> Duisburg Business &
Innovation GmbH
Marc Oliver Hänig
Calaisplatz 5
47051 Duisburg
Telefon + 49 203 363 9353
haenig@duisburg.business

> Kreis Düren

Ingo Latotzki
Bismarckstr. 16
52351 Düren
Telefon
+49 2421 221 003 001
i.latotzki@kreis-dueren.de

> Stadt Düsseldorf

Tanja Pierling
Rathausufer 8
40213 Düsseldorf
Telefon +49 211 899 0001
Tanja.pierling@
duesseldorf.de

> EMG –
Essen Marketing GmbH
Nicola Schwedt
Kennedyplatz 5
45127 Essen

Telefon
+49 201 887 2027
schwedt@emg.essen.de

> pro Wirtschaft GT GmbH

Nils Krieff
Herzebrocker Straße 7 /
Haus 22
33334 Gütersloh
Telefon +49 5241 851 086
n.krieff@prowi-gt.de

> Stadt Hamm

Katja Johannpeter
Theodor Heuss Platz 16
59065 Hamm
Telefon +4 2381 173 484
johannpeter@
stadt.hamm.de

> Stadt Hürth

Claudia Dahmann
Christa Derigs
Friedrich-Ebert-Straße 40
50354 Hürth
Telefon +49 2233 531 80
cdahmann@huerth.de
cderigs@huerth.de

> Stadt Köln
Stabsstelle Events;
Film und Fernsehen
Daniel Kölle
Eisenmarkt 2-4
Telefon +49 221 221 260 18
daniel.koelle@
stadt-koeln.de

> Wirtschaftsförderung Leverkusen

Patrizia Emgenbroich
Dönhoffstraße 39
51373 Leverkusen
Telefon +49 214 833 155
emgenbroich@
wfl-leverkusen.de

> Stadt Lünen

Kristin Woemann, Abteilung
Öffentlichkeitsarbeit und
Kommunikation
Willy-Brandt-Platz 1
44532 Lünen
Telefon +49 2306 104 1778
kristin.woemann.03@
luenen.de

> Kreis Mettmann

Theresa Naomi Hund
Düsseldorfer Straße 26
40822 Mettmann
Telefon +49 2104 992 074
kulturamt@
kreis-mettmann.de

> Kreis Minden-Lübbecke Pressestelle

Sabine Ohnesorge
Portastraße 13
32423 Minden
Telefon +49 571 807 221 30
s.ohnesorge@
minden-luebbecke.de

> Mülheim an der Ruhr

Volker Wiebels
Ruhrstraße 1
45468 Mülheim an der Ruhr
Telefon +49 208 455 13 50
volker.wiebels@
muelheim-ruhr.de

> FilmService Münster.Land
Nicola Ebel,
Regine Wegmann
Klemensstraße 10
48143 Münster
Telefon +49 251 492 1380
filmservice@
stadt-muenster.de

> WFMG

Wirtschaftsförderung
Mönchengladbach
GmbH
David Bongartz
Neuhofstraße 53
41061 Mönchengladbach
Telefon +49 2161 823 7985
bongartz@wfmg.de

> Stadt Nettetal- Wirtschaft und Marketing

Sabine Monz
Doerkesplatz 11
41334 Nettetal
Telefon +49 2153 898 8006
sabine.monz@
nettetal.de

> Rhein-Kreis Neuss

Robert Abts
Oberstraße 91
41460 Neuss
Telefon +49 2131 928 7500
robert.abts@
rhein-kreis-neuss.de

> OWT Oberhausener Wirtschafts- und Tourismusförderung GmbH

Helmut Kawohl
Centroallee 269
46047 Oberhausen
Telefon +49 208 850 3633
helmut.kawohl@
owtgmbh.de

> Stadt Rees

Sigrid Mölleken
Markt 1
46459 Rees
Telefon +49 2851 511 76
sigrid.moelleken@
stadt-rees.de

> wfg Wirtschaftsförderung
Kreis Soest GmbH
Markus Helms
Villa Plange
Sigefridwall 20
59494 Soest
Telefon +49 2921 302 263
markus.helms@
wfg-kreis-soest.de

> Bergische Struktur- und
Wirtschaftsförderungs-
gesellschaft mbH
Lutz Ahr
Kölner Straße 8
42651 Solingen
Telefon +49 212 881 606 70
ahr@bergische-
gesellschaft.de

> Wuppertal Marketing GmbH

Simone Neutert
Friedrich-Engels-Allee 83
42285 Wuppertal
Telefon +49 202 563 2839
neutert@wuppertal-
marketing.de



Olaf Jagger

Impressum

Herausgeber

Film- und Medienstiftung
NRW GmbH
Kaistraße 14
40221 Düsseldorf
Telefon +49 211 930 500
Fax +49 211 930 505
info@filmstiftung.de
www.filmstiftung.de

© Film- und Medien
Stiftung NRW GmbH,
November 2022, 12. Auflage

Redaktion

Sabine Bull (Leitung)
Werner Busch
Louise Lindlar
Sven von Reden
Tom Wecke

Gestaltung

Design: Anna B. Design
Layout und Satz:
Büro für Gestaltung
Stephanie Cremer
bfg-cremer.de

Dank

Wir danken allen Persönlichkeiten aus dem Medienland Nordrhein-Westfalen, die mit ihrem Zitat einen Beitrag zum Entstehen der Broschüre geleistet haben.

Besonderer Dank gilt

Christina Bentlage
Till Hardy
Erna Kiefer
Katharina Müller

Die Auswahl der dargestellten Unternehmen und Locations ist exemplarisch für die Region und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Fotos

Von oben nach unten,
bzw. links nach rechts
U1/U4
Studiocanal GmbH/
Willem Vrey
S. 2, 3
UGC, NFP, Pandorafilm,
Studiocanal GmbH/Willem
Vrey, Zeitsprung Pictures/
Wild Bunch Germany,
Sebastian Gabsch, Donata
Wenders, Film- und
Medienstiftung NRW,
Kurt Krieger
S. 4, 5
Warner Bros., UFA Cinema/
Stephan Rabold, Square
One/Steve Annis, Le Bureau
Films – Guy Ferrandis,
Little Shark Entertainment,
Wolfgang Groos, Martin
Menke, Constantin Film,
LAVAlabs, The Match
Factory, Pandora Film
S. 6, 7
Constantin Film, hugofilm/
Armin Dierolf, Lionsgate,
LesFilms d'Ici, Tom Trambow,
Wild Bunch Germany,
Rapid Eye Movies, Komplizen
Film/Warner Bros.
Entertainment/Frédéric
Batier, FILMGALERIE 451,
X-Filme/Christine Halina
Schramm, Carsten Sander,
augenschein, MADE IN
GERMANY, Gruppe 5 |
Filmproduktion, MMC,
Elsani & Neary Media GmbH

S. 8, 9

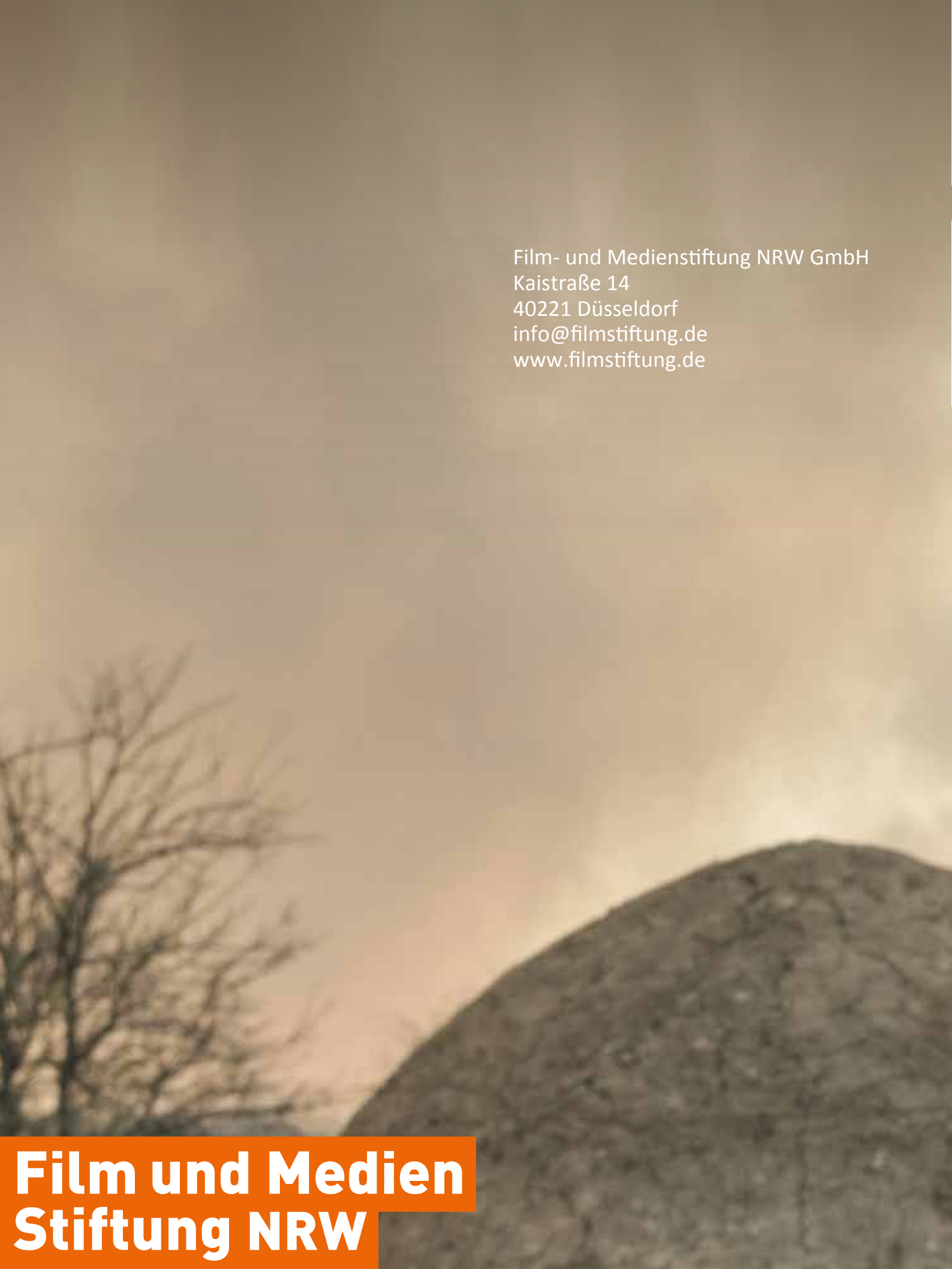
KöIntourismus, Düsseldorf
Marketing & Tourismus,
Mark Ansorg, Schütze/Rode-
mann/Bildarchiv-Monheim,
Bertelsmann, Deutsche
Telekom/Norbert Ittermann,
Land NRW/Ralph Sonder-
mann, WDR/Herby Sachs
S. 10, 11

Ralf Baumgarten, Tourismus
NRW e.V. (x 2), Johannes
Höhn, Tourismus NRW e.V./
Oliver Franke, Eifel Touris-
mus/Dominik Ketz, Land
NRW/Ralph Sondermann,
MKW NRW/Anja Tiwisina,
Land NRW/Amin Akhtar,
Landesanstalt für Medien
NRW

S. 12, 13

Land NRW, Uwe Schaff-
meister, NRW.Global
Business, Hojabr Riahi
S. 16, 17
Land NRW, Land NRW/
Ralph Sondermann,
Land NRW/Amin Akhtar,
Privat (David von Galen),
Landesanstalt für Medien
NRW, Landesanstalt für
Medien NRW/Dorothea
Näder, NRW.Global
Business, Film- und
Medienstiftung NRW (10 x),
Hojabr Riahi
S. 19

Neue Visionen Filmverleih



Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Kaistraße 14
40221 Düsseldorf
info@filmstiftung.de
www.filmstiftung.de

**Film und Medien
Stiftung NRW**