



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER
KONZERTE 2023 / 2024

[#deinepremiere](#)



Herzlich willkommen.

Wir freuen uns auf Sie!



EDEKA Endt Hofstraße

Hofstraße 144
41065 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Bettrath

Hansastraße 99
41066 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-20 Uhr



EDEKA Endt Wegberg

Am Bahnhof 10
41844 Wegberg
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Nordpark

Helmut-Grashoff-Str. 1
41179 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Rheydt

Mittelstraße 5
41236 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Steinsstraße

Steinsstraße 70
41199 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Hardt


Pastorenkamp 15
41169 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Windberg

Viersener Straße 153
41063 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

NEU

Wir  Lebensmittel.

www.edeka-endt.de



Endt 
Entdecke die Vielfalt!



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

EDITORIAL	S. 2
RÜCKBLICK OPUS KLASSIK 2022	S. 6
SINFONIEKONZERTE	S. 10
CHORKONZERT	S. 29
HAPPY HOUR-KONZERTE	S. 31
RÜCKBLICK MUSIC MADE IN KREFELD MEETS ORCHESTRA LIVE	S. 32
SONDERKONZERTE	S. 33
RÜCKBLICK GOSPELKONZERTE / HAPPY HOUR IN KREFELD	S. 38
KAMMERKONZERTE	S. 41
RÜCKBLICK KAMMERKONZERT „ON AIR“	S. 44
KINDERKONZERTE	S. 48
KRABELLKONZERTE, SITZKISSENKONZERTE UND NOCH MEHR	S. 53
Niederrheinische Sinfoniker	S. 58
Preise und Abonnements	S. 62
Vorverkauf / Service	S. 64
Saalpläne	S. 65
Allgemeine Geschäftsbedingungen	S. 68
Konzertkalender	S. 70
Impressum	S. 73
Kontakt	S. 74

Zur besseren Lesbarkeit wird in dieser Saisonbroschüre bei Personenbezeichnungen überwiegend die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichberechtigung grundsätzlich für alle Geschlechter. Mit dieser gekürzten Sprachform wird keine Wertung vorgenommen.



SEHR GEEHRTE MUSIKFREUNDE, LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND KONZERTBESUCHER,

innerhalb von zwei Jahren dürfen die Niederrheinischen Sinfoniker als Zweistädteorchester zwei bedeutende Stadtjubiläen mitfeiern. Den Anfang macht Krefeld mit beachtlichen 650 Jahren seit Erhalt der Stadtrechte, 2025 wird Mönchengladbach in seiner heutigen Form jugendliche 50 Jahre alt. Genauso lange trägt unser Orchester im Jahr 2023 seinen Namen „Niederrheinische Sinfoniker“. Das ist ein schönes Beispiel, dass die Geschichte nie stillsteht und wir gewissermaßen immer in Veränderungsprozesse involviert sind. Entsprechend groß haben wir vor, diese anstehenden Jubiläen musikalisch zu feiern. Mit der in Krefeld uraufgeführten, grandiosen dritten Sinfonie von Gustav Mahler haben wir ein wunderbares Geschenk, um der Jubilarin Krefeld würdig zu gratulieren.

Wir selber freuen uns immer noch sehr über die vielen Glückwünsche, die wir zum Gewinn des Opus Klassik 2022 erhalten haben. Parallel zum Eröffnungskonzert der Spielzeit 2023/24 erscheint bereits unsere neueste CD-Einspielung mit Musik von Vasily Kalinnikov, dessen erste Sinfonie auch



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

im Konzert erklingen wird. Ebenfalls Opus Klassik-prämiert sind der Blockflötist Stefan Temmingh und die Trompeterin Lucienne Renaudin Vary, die beide gerne unsere Einladung angenommen haben und außergewöhnliche Solokonzerte mitbringen werden.

Ein schönes Wiedersehen erwartet uns in der Münster-Basilika St. Vitus. Dorthin werden wir nach einigen Jahren in der Passionszeit mit Mozarts c-Moll-Messe in der spannenden Kombination mit Frank Martins „Polyptyque. Six images de la Passion du Christ“ zurückkehren.

Die beliebten Happy Hour-Konzerte, das Filmmusikkonzert „Helden der Leinwand“, das Neujahrskonzert und das Open-Air-Konzert auf Schloss Rheydt im Rahmen der Sommermusik sowie ein Picknick Open-Air-Konzert im Golf- und Country Club Elfrather Mühle komplettieren das abwechslungsreiche Programm der kommenden Saison.

Unter vielen phantasievollen Titeln haben die Kammermusiker aus den Reihen unseres

Orchesters höchst unterschiedliche, facettenreiche Programme zusammengestellt. Diese stellen die individuellen Qualitäten, Interessen und Vorlieben unserer Musiker bestens unter Beweis.

Konzertkobold Kiko lässt es sich nicht nehmen, gemeinsam mit Dirigent Sebastian Engel spannende Komponisten und Instrumente kennenzulernen, eine ausgedehnte Reise nach Italien zu unternehmen, eigens für ihn selbst wird sogar ein Orchestermärchen über Robin Hood geschrieben, welches im November zum ersten Mal das Bühnenlicht erblickt.

Die Eltern der ganz jungen Konzertbesucher wissen unsere Krabbel- und Sitzkissenkonzerte sehr zu schätzen, und so freuen wir uns über eine rege Nachfrage für diese Vormittagsveranstaltungen.

Die vergangenen Pandemiejahre haben beim Konzertbesuch tiefe Spuren hinterlassen. Gerne möchten wir daher auch manch sporadischen Konzertbesucher dazu ermuntern, ein Konzertabonnement in Erwägung zu ziehen, um nicht



versehentlich den einen oder anderen Konzerttermin und damit eine Chance für ein außergewöhnliches Erlebnis zu verpassen.

Unsere diesjährige Fotostrecke portraitiert Konzertneulinge bei ihrer ersten Begegnung mit einem klassischen Orchester. Wie lebendig diese sein kann, sehen Sie nicht nur auf den folgenden Seiten, sondern auch während der gesamten Spielzeit in unseren Social-Media-Kanälen. Folgen Sie uns dort, um zu erfahren, wie es weitergeht, denn

jeden dieser Protagonisten werden wir mit der Kamera in eines unserer Sinfoniekonzerte begleiten. Wir hoffen, dass sich viele Menschen diesem Beispiel gerne anschließen und sich einen Konzertbesuch bei uns gönnen.

Die Liste der hörenswerten Werke ist wie immer lang, und sehr gerne möchte ich Sie einladen, sie zu entdecken. Den Niederrheinischen Sinfonikern und mir wird es eine große Freude sein, diese musikalischen Schätze für Sie zum Klingen zu bringen.

Herzlichst Ihr,

Mihkel Kütson, Generalmusikdirektor
(im März 2023)

#deinepremiere



Johanna Scheffler und Luca Kellner

OPUS KLASSIK 2022



Geheime Stimmen hatten es schon im Sommer geflüstert, Ende August 2022 verkündete die Jury des „Opus Klassik“ es offiziell: Die Niederrheinischen Sinfoniker und GMD Mihkel Kütson erhalten für ihre Aufnahme der Sinfonie Nr. 7 von Alexander Glazunov, erschienen bei *Dabringhaus und Grimm*, den Opus Klassik 2022 für die „Sinfonische Einspielung“ des Jahres. „Ich freue mich sehr über diese besondere Auszeichnung für die Niederrheinischen Sinfoniker und mich, insbesondere darüber, welches bemerkenswerte Ergebnis unsere lange, schon zehnjährige Zusammenarbeit erbracht hat. Zugleich ist dieser Preis ein aussagekräftiges Zeichen für die Wichtigkeit der Orchester abseits der Metropolen, die auf hochprofessionellem Niveau spielen und eine unersetzbare Bereicherung für die Musikliebhaber in den Regionen sind.“, freute sich GMD Mihkel Kütson nach der Bekanntgabe.



Am Wochenende des 8./9. Oktobers fand in Berlin die feierliche Preisverleihung statt. Generalmusikdirektor Mihkel Kütson, Generalintendant Michael Grosse, Konzertmeister Philipp Wenger, Orchesterdirektor Martin Kallnischkies und Konzertdramaturgin Eva Ziegelhöfer waren die Glücklichen, die als Vertreter der Niederrheinischen Sinfoniker in die Hauptstadt reisen durften. „Ihren“ Opus Klassik erhielten sie bereits im Rahmen des Preisträgerkonzerts am Samstagabend.



Umso entspannter konnten sie am Sonntag den Empfang auf dem roten Teppich und die Preisträgergala im Konzerthaus genießen. Nur die Daheimgebliebenen, die sich abends die Fernsehübertragung der Gala ansahen, wurden etwas enttäuscht. Sie erlebten zwar die musikalischen Darbietungen ausgewählter Preisträger, darunter Jonas Kaufmann und Igor Levit, die Krefeld-Mönchengladbacher Delegation war dagegen nur für wenige Sekunden im Publikum zu sehen.



Beim gemütlichen Beisammensein nach der Gala musste sich die kleine Reisegruppe zum allseitigen Bedauern auf eine Berliner Currywurst beschränken, dann ging es schon zum Bahnhof. Gegen 3 Uhr morgens waren alle wieder zu Hause – und sechs Stunden später für die Endproben des 2. Sinfoniekonzerts 2022/23, das am folgenden Tag startete, im Konzertsaal des Mönchengladbacher Theaters. Nach dem Mittwochskonzert wurde der Opus dann mit dem gesamten Orchester gebührend gefeiert.





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

MARIAM KHARATYAN



TERMINE

Dienstag, 22. und Freitag, 25. August 2023, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 23. August 2023, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Die Konzerte von Mariam Kharatyan, die international als Solistin und Kammermusikerin auftritt, werden als seltenes musikalisches Erlebnis gelobt, ihr Klavierspiel als einfühlsam, natürlich und frei, als wäre die Musik im Augenblick der Aufführung entstanden, bewundert.

Ihr besonderes Interesse gilt der Musik von Komitas und Aram Chatschaturjan, für deren Interpretation sie besonders gefeiert wird und über die sie mit der Studie „Armenische Fingerabdrücke: Interpretation der Klaviermusik von Komitas und Chatschaturjan im Lichte der armenischen Volksmusik“ promovierte.

Donnerstag, 24. August 2023, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung:
Di, Mi und Fr, 19.15 Uhr; Do, 18.15 Uhr

Mariam Kharatyan Klavier
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Geheimnisvolle, changierende Klangfarben, die die Phantasie anregen – Anatoli Ljadows zartes Tongedicht erfüllt seinen Titel **Der verzauberte See** vollkommen.

Aram Chatschaturjans **Klavierkonzert** fasziniert hingegen mit intensiver Rhythmik, mitreißender Energie, höchster Virtuosität der Solistin, exotischen, von der armenischen Folklore inspirierten Melodien und der bewussten Einbindung von Improvisation. Unter den besonderen Klangfarben des Werks sei die Verwendung der Singenden Säge im langsamen Satz hervorgehoben.

Effektvolle Instrumentierung, Musizierfreude, schwelgende Romantik und gerne volkstümliche Melodien prägen auch die **erste Sinfonie** von Vasily Kalinnikov. Gleich der dezent melancholische Gesang der Streicher zu Beginn hat das Potential zum „Ohrwurm“. Als Kreisschluss kehrt im jubelnden Finale nicht nur dieses Thema, sondern auch weitere Motive aus den vorherigen Sätzen wieder.

ANATOLI LJADOW (1855 – 1914)
Der verzauberte See op. 62

ARAM CHATSCHATURJAN (1903 – 1978)
Klavierkonzert Des-Dur op. 38

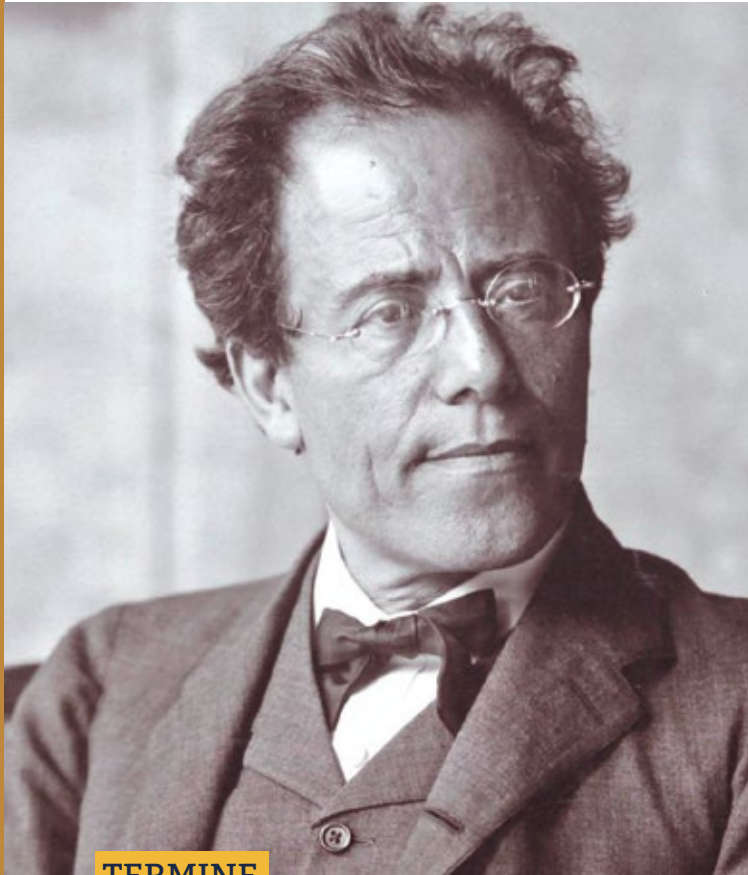
VASILY KALINNIKOV (1866 – 1901)
Sinfonie Nr. 1 g-Moll

Ab diesem Sinfoniekonzert ist die CD der Niederrheinischen Sinfoniker mit Werken von Vasily Kalinnikov erhältlich. Neben der ersten Sinfonie sind darauf das Tongedicht „Zeder und Palme“, zwei Intermezzi für Streicher und die Streicherserenade g-Moll zu hören.



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

GUSTAV MAHLER



TERMINE

Dienstag, 24. und Freitag, 27. Oktober 2023, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Donnerstag, 26. Oktober 2023, 19 Uhr,
Hugo Junkers Hangar Mönchengladbach

Es war eine Auszeichnung! Initiiert durch Oberbürgermeister Ernst August Küper fand in Krefeld Anfang Juni 1902 die 38. Tonkünstler-Versammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins statt, ein gesellschaftlicher und künstlerischer Gipfelpunkt des Jahres. Die Größen des Musiklebens kamen zusammen, tauschten sich aus, erledigten die Vereinsgeschäfte – und vor allem: genossen zahlreiche Konzertveranstaltungen und geselliges Beisammensein. Höhepunkt der Festivitäten war die Uraufführung der dritten Sinfonie von Gustav Mahler mit dem Krefelder Orchester, verstärkt durch das Gürzenich-Orchester.

Konzerteinführung:
Di und Fr, 19.15 Uhr

Eva Maria Günschmann Mezzosopran
Konzertchor der Akademie für Gesang NRW
Damen des WDR Rundfunkchors
Damen des Opernchors des Theaters Krefeld Mönchengladbach
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Mit seiner **dritten Sinfonie**, uraufgeführt am 9. Juni 1902 in Krefeld und nun zur Feier von Krefelds 650. Stadtjubiläum aufs Sinfoniekonzertprogramm gesetzt, gelang Gustav Mahler der Durchbruch zum anerkannten Komponisten. Sein Motto „Sinfonie heißt mir eben: mit allen Mitteln der vorhandenen Technik eine Welt aufbauen“ ist darin ab der ersten Note spürbar. Er scheint einen ganzen Kosmos zu erschaffen: von der unbeseelten Materie über Pflanzen, Tiere und Menschen bis zu Engeln und göttlicher Liebe.

Ungewöhnlich ist bereits der Beginn des auch im Blick auf Besetzung, Genres, Satzzahl und Aufführungsdauer Dimensionen sprengenden Werks: Acht Hörner präsentieren unisono ein Thema, das zwischen Volkslied und Marsch angesiedelt ist. Ursprünglich wollte Mahler die sechs Sätze der Sinfonie mit beschreibenden Titeln versehen: „Pan erwacht. Der Sommer marschiert ein“ sollte der erste Satz heißen, „Was mir die Liebe erzählt“ das Finale.

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)
Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Liebe Mönchengladbacher Abonnenten, mit ihrer großen Anzahl an Mitwirkenden übersteigt Mahlers 3. Sinfonie die Kapazitäten des Konzertsaals und der Kaiser-Friedrich-Halle. Das Konzert findet daher im stimmungsvollen Ambiente des Hugo Junkers Hangars statt, und dies gemeinsam für beide Abos am Donnerstag, 26. Oktober.



„Mahlers dritte Sinfonie hat einen der schönsten Schlusssätze der sinfonischen Literatur. Darauf freue ich mich besonders.“

Detlef Groß, Oboe und Englischhorn





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

STEFAN TEMMINGH



TERMINE

Dienstag, 28. November und
Freitag, 1. Dezember 2023, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 29. November 2023, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Stefan Temmingh hat alle Blockflötenklischees längst hinter sich gelassen. Mit jedem seiner Projekte beschreitet er neue Wege, erweitert das Repertoire des Instruments, setzt Maßstäbe und schafft neue Traditionen. Bereits seine Debut-CD „Corelli à la mode“ sprengte die Grenzen von Repertoire und Klang. Zahlreiche Preise, zuletzt der Opus Klassik 2022 für die „Konzerteinspielung des Jahres“, belegen sein Können.

Mit seiner Expressivität und seinem kraftvollen Blockflötenklang begeistert der Künstler, dessen Repertoire von Alter Musik bis zu zeitgenössischen Werken reicht, das Publikum.

Donnerstag, 30. November 2023, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung: Di und Mi, 19.15 Uhr
Debut-Konzert: Do, 18 Uhr; Fr, 19 Uhr

Stefan Temmingh Blockflöte
Rasmus Baumann Dirigent

Die **Karelia-Suite** ist nicht nur eines der frühesten Werke von Jean Sibelius, sondern durch ihren nordischen Tonfall und bildhaften Charakter auch eines seiner beliebtesten.

Mit **Your voice out of the lamb** komponierte Fabrice Bollon eines der spektakulärsten und virtuosesten Blockflötenkonzerte. Er nutzt darin alle Instrumente der Blockflötenfamilie, aus der Popmusik bekannte elektronische Effekte, wie Echos und Loops, verbindet zeitgenössische Klänge mit barocken Spielfiguren und wechselt zwischen atmosphärischen Abschnitten und höchster Energie.

Die gesamte Farbpalette des Sinfonieorchesters entfaltet Ralph Vaughan Williams in seiner **fünften Sinfonie**. Bei seiner Uraufführung im Jahr 1943 schenkte das klangschöne, ergreifende Werk den Zuhörern einen Ruhepunkt, gab Hoffnung auf eine bessere Welt. Inspiriert auch von der Religion, erscheint besonders das Ende der Sinfonie wie eine Musik des Himmels.

Rasmus Baumann ist seit 2014/15 GMD der Neuen Philharmonie Westfalen und bestätigt hier seinen Ruf als „Orchesterchef auf der Höhe der Zeit, der detailgetreue Akribie mit kontrollierter Leidenschaft vereint“ (Recklinghäuser Zeitung). Er ist Gast bei Orchestern wie dem London Symphony. Seit 2018/19 besitzt er zudem eine Professur an der HMDK Stuttgart.

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)
Karelia-Suite op. 11

FABRICE BOLLON (GEB. 1965)
Your voice out of the lamb

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872 – 1958)
Sinfonie Nr. 5 D-Dur

Rasmus Baumann, Dirigent





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

JONIAN ILIAS KADESHA



TERMINE

Dienstag, 20. und Freitag, 23. Februar 2024, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 21. Februar 2024, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

„Ihn nur als Riesentalent anzusehen, reicht nicht aus, dieser Junge hat etwas original Geniales.“, schrieb die *Süddeutsche* über Jonian Ilias Kadesha.

Der junge Geiger zeichnet sich durch stilistische Treffsicherheit in der Interpretation von frühen bis zeitgenössischen Werken sowie durch Genauigkeit in der Artikulation aus. Mit grenzenloser Klangphantasie ist er immer auf der Suche nach Neuem.

Er ist in den bedeutenden Konzertsälen und bei den namhaften Festivals in ganz Europa zu hören, als Kammermusiker arbeitet er mit Musikern wie Martha Argerich, Steven Isserlis und Nicolas Altstaedt.

Donnerstag, 22. Februar 2024, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung:
Di und Fr, 19.15 Uhr; Do, 18.15 Uhr
Debut-Konzert: Mi, 19 Uhr

Jonian Ilias Kadesha Violine
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Ihren Beinamen verdankt Wolfgang Amadeus Mozarts **Sinfonie Nr. 38 D-Dur** ihrem Uraufführungsort Prag. Wie in seinen „drei großen Sinfonien“ zeigt sich Mozart auch in ihr, seiner Viertletzten, auf dem Gipfel seines Könnens und begeistert durch Kontrapunktik und motivische Arbeit gepaart mit spielerischer Leichtigkeit.

Klingen in der Sinfonie andere Werke Mozarts an, wie „Die Zauberflöte“, knüpft Ferruccio Busoni mit seinem **Violinkonzert D-Dur** an die Violinkonzerte von Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms an. Zu Unrecht hat sich das ebenso virtuose wie melodienselige Werk nicht im Standardrepertoire durchgesetzt.

Nomen est omen entwickelte sich Mozart Camargo Guarneri zu einem der führenden klassischen Komponisten Brasiliens. Gerne bezog er in seine Musik Melodien und Rhythmen seiner Heimat mit ein, so auch in der abwechslungsreichen **Suíte „Vila Rica“**, die auf seiner Filmmusik zu „Rebelião em Vila Rica“ basiert.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
 (1756 – 1791)

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

FERRUCCIO BUSONI (1866 – 1924)

Violinkonzert D-Dur op. 35a

MOZART CAMARGO GUARNIERI
 (1907 – 1993)

Suíte „Vila Rica“

„Back to the roots!“ – Diese englische Redewendung fällt mir ein, wenn ich an Mozart denke. Denn beim Spielen von Mozartwerken muss ich mich sehr auf die elementaren Dinge des Musizierens konzentrieren, damit ich nicht negativ auffalle (KIEKS!) und ich klanglich gut ins Gesamtbild des Orchesters passe. Nach einer intensiven Sinfoniekonzertwoche kann ich mir außerdem sicher sein, dass mein Ansatz tipptopp in Ordnung sein wird. Mozartspielen ist eine regelrechte Ansatzverjüngungskur.“

Katja Sloomackers, Horn





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

ANASTASIA KOBEKINA



TERMINE

Dienstag, 9. und Freitag, 12. April 2024, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 10. April 2024, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 11. April 2024, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung: Di, Mi und Fr, 19.15 Uhr
Debut-Konzert: Do, 18 Uhr

Anastasia Kobekina, Preisträgerin bei wichtigen Wettbewerben wie Tschaikowsky (St. Petersburg) und Enescu (Bukarest), ist für ihre atemberaubende Musikalität und Spieltechnik sowie außerordentliche Vielseitigkeit bekannt. Ihr Repertoire reicht vom Barock bis zu zeitgenössischen Werken.

Als Konzertsolistin ist die Cellistin bei Klangkörpern wie dem Konzerthausorchester Berlin, dem BBC Philharmonic und der Kremerata Baltica zu Gast. Kammermusik und Recitals führen sie in die renommierten Säle, darunter der Concertgebouw Amsterdam, das Lincoln Center und die Tonhalle Zürich.

Anastasia Kobekina Violoncello
Jan Latham-Koenig Dirigent

In **Trois femmes de légende** malt Mel Bonis musikalisch einfühlsame, impressionistische Portraits von Kleopatra, Ophelia und Salome.

Gedichte aus Charles Baudelaires „Les fleurs du mal“ inspirierten Henri Dutilleux zu seinem atmosphärischen, wie zwischen Welten angesiedelten Cellokonzert **Tout un monde lointain** (*Eine ganze Welt, weit entfernt*). Nicht nur der Titel bezieht sich auf Baudelaire, sondern Dutilleux stellte auch jedem der fünf Sätze des Werks zur Beschreibung seiner Stimmung ein Zitat voran.

Als „sehr eigenwillig“ galt einst César Francks **Sinfonie d-Moll**, zugleich abgesehen von einem frühen Versuch seine einzige Sinfonie. Doch längst hat sich die Komposition mit ihrer Verbindung von französischem Esprit und deutscher Strenge, ihrer originellen Formgestaltung, ihrer reichen Harmonik und ihrem Bezug auf Beethoven als eines der bedeutendsten französischen sinfonischen Werke durchgesetzt.

MEL BONIS (1858 – 1937)
Trois femmes de légende

HENRI DUTILLEUX (1916 – 2013)
Tout un monde lointain

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)
Sinfonie d-Moll

Jan Latham-Koenig hatte in seiner langen Karriere viele Führungspositionen inne, darunter beim Flanders Symphony Orchestra und Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Seit Januar 2023 ist er Musikdirektor am Teatro Colon, Buenos Aires. Im Opernbereich ebenso versiert wie in der Sinfonik, dirigiert er auch gerne Werke abseits des Kernrepertoires.

Jan Latham-Koenig, Dirigent





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

LUCIENNE RENAUDIN VARY



TERMINE

Dienstag, 14. und Freitag, 17. Mai 2024, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 15. Mai 2024, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Lucienne Renaudin Vary gilt als Ausnahmekünstlerin und eine der vielversprechendsten Trompeterinnen. Seit 2017 konzertiert sie auf internationalen Bühnen, ihre Diskographie umfasst bereits vier hochgelobte Alben. 2021 erhielt sie den Opus Klassik als „Nachwuchskünstlerin des Jahres“.

In der Klassik ebenso wie im Jazz zu Hause wurde sie 2014 als erste und jüngste Studentin in die Klassik- sowie die Jazz-Klasse des renommierten Conservatoire National Supérieur de Paris aufgenommen.

Konzerteinladungen führen sie zu Klangkörpern wie dem Philharmonia Orchestra und dem Orchester der Tonhalle Zürich.

Donnerstag, 16. Mai 2024, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung: Do, 18.15 Uhr; Fr, 19.15 Uhr
Debut-Konzert: Di und Mi, 19 Uhr

Lucienne Renaudin Vary Trompete
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Nichts in Viktor Ullmanns lebendiger, leidenschaftlicher Ouvertüre **Don Quixote tanzt Fandango** lässt erahnen, dass er sie als Häftling im KZ Theresienstadt komponierte.

Lyrische Linien, virtuose Läufe, Figuren und Sprünge, ... – in seinem Opus 18, das als das einzige **Trompetenkonzert** der Romantik gilt, fordert Oskar Böhme, selbst ein hervorragender Kornettspieler, vom Solisten einiges. In seiner Wahlheimat Russland zunächst gefeiert, geriet Böhme nach der Oktoberrevolution in die Mühlen des Regimes und wurde 1938 hingerichtet.

Dieser bis heute folgenschweren Revolution setzte Dmitri Schostakowitsch in seiner **zwölften Sinfonie** ein eindrucksvolles Denkmal, vom heftigen Kriegsgeschehen bis zum bombastischen Triumph. Doch hinter dem so regimiekonformen Werk eines Komponisten, der selbst immer wieder Opfer eben dieses Regimes wurde, scheint mehr zu stecken. Lärm und Jubel sind allzu dick aufgetragen...

VIKTOR ULLMANN (1898 – 1944)

Don Quixote tanzt Fandango. Ouvertüre für Orchester

OSKAR BÖHME (1870 – 1938)

Trompetenkonzert f-Moll op. 18

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906 – 1975)

Sinfonie Nr. 12 d-Moll op. 112 „Das Jahr 1917“

„Die Oktoberrevolution ist einer der folgenschwersten Umbrüche des 20. Jahrhunderts. Ihre blutige Spur reicht bis in die heutige Zeit. Mit ihr begann das Unheil für Abermillionen von Menschen. Wir hören hin – wie spiegeln die Künste solche Schicksale...“

GMD Mihkel Kütson, Dirigent





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

ANNA-LIISA BEZRODNY

JAN-ERIK GUSTAFSSON



Die vielfach mit Preisen ausgezeichnete Geigerin Anna-Liisa Bezrodny ist weltweit als Solistin und Kammermusikerin gefragt. Konzertauftritte führen sie in prestigeträchtige Säle wie die Wigmore Hall und zu Orchestern wie dem London Philharmonic.

Der Cellist Jan-Erik Gustafsson gilt ebenfalls international als einer der führenden und gefragtesten Solisten und Kammermusiker. Er gastiert bei den renommierten Orchestern in den wichtigen Sälen und arbeitet mit Dirigenten wie Jukka-Pekka Saraste, Hannu Lintu und Paavo Järvi.

Regelmäßig sind Anna-Liisa Bezrodny und Jan-Erik Gustafsson auch als Duo zu hören.

TERMINE

Dienstag, 25. und Freitag, 28. Juni 2024, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 26. Juni 2024, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 27. Juni 2024, 19 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung:
Di, Mi und Fr, 19.15 Uhr; Do, 18.15 Uhr

Anna-Liisa Bezrodny Violine
Jan-Erik Gustafsson Violoncello
GMD Mihkel Kütson Dirigent

In seiner stimmungreichen, hochromantischen **Ouvertüre** zu **Die Loreley** fasst Max Bruch das tragische Geschehen der Oper meisterlich zusammen.

Um sich mit seinem lebenslangen Freund, dem Geiger Joseph Joachim, wieder zu versöhnen, schrieb Johannes Brahms sein **Konzert für** die ungewöhnliche Solobesetzung **Violine und Cello**. Geradezu perfekt spielen sich die Solisten darin die Melodiebögen zu, agieren gemeinsam und verbinden sich klanglich zu einer, wie Brahms sagte, „Riesengeige“.

Der Eindruck, den sein Freund und großer Förderer Johannes Brahms auf ihn machte, speziell dessen zweite Sinfonie, färbte auf die **sechste Sinfonie** von Antonín Dvořák ab und zeigt sich neben Tonart, Metrum und Orchestrierung besonders in der motivischen Arbeit. Aber all dies realisierte Dvořák in seinem typischen tschechisch-folkloristischen Tonfall. Das Scherzo an dritter Stelle komponierte er zum ersten Mal nach Art des Furiant-Tanzes.

MAX BRUCH (1838 – 1920)
 Ouvertüre zur Oper „Die Loreley“ op. 16

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
 Konzert für Violine und Violoncello a-Moll op. 102

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)
 Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

„Antonín Dvořák: schwelgerische Melodien und flotte Tanzrhythmen – unterlegt mit bienenfleißigem Mittelstimmengewusel.“

Martin Börner, Vorspieler der Bratschen



WIE WÄRE ES MIT EINEM ABONNEMENT?

Erleben Sie musikalische Vielfalt!

Gönnen Sie sich endlich wieder Zeit für Kultur in Krefeld oder Mönchengladbach. Mit einem Abonnement der Niederrheinischen Sinfoniker verpassen Sie keines der sorgfältig zusammengestellten und aufeinander abgestimmten Programme der sieben Sinfoniekonzerte einer Spielzeit. Erleben Sie nationale und internationale, bekannte und aufstrebende Solisten und Komponisten. Genießen Sie Ihre Lieblingsinfonie oder entdecken Sie musikalisches Neuland!

Teilen Sie Begeisterung!

Erleben Sie den Konzertbesuch in Gemeinschaft mit Freunden und Partnern. Ohne Planungsstress und mit festen Vorstellungsterminen ermöglichen unsere Abonnements eine langfristige und verlässliche Planung. Ihr Abonnement ist auch auf eine andere Person übertragbar.

Ihr persönlicher Lieblingsplatz!

Wählen Sie für die Dauer Ihres Abonnements Ihren festen Wunschplatz im Konzertsaal. Ihr Lieblingsplatz ist Ihnen sicher, aber Sie bleiben flexibel. Denn sollten Sie einen Vorstellungstermin Ihres Abonnements nicht wahrnehmen können, haben Sie die Möglichkeit, Vorstellungen gegen eine Umtauschgebühr zu tauschen.

Werben Sie für uns!

Begeistern Sie jemanden für ein neues Abonnement, und Sie und der Neu-Abonnent erhalten eine Einladung zu einem Kammerkonzert.

Sparen Sie bis zu 50%!

Als Abonnent profitieren Sie von einer Ermäßigung von bis zu 50% gegenüber dem regulären Kartenpreis für die Vorstellungen in Ihrem Abonnement. Wir schicken Ihnen Ihren Abonnementausweis und alle aktuellen Unterlagen bequem zu Beginn Ihres Abos per Post nach Hause.

Vorteile genießen!

Besuchen Sie mit Ihrem Abonnementausweis auch Veranstaltungen außerhalb Ihres Abonnements zu vergünstigten Konditionen.

Lassen Sie sich beraten!

Werden Sie jetzt Abonnent und lassen Sie sich an der exklusiven Abo-Hotline individuell zu Ihrem Abonnement beraten: Für bestehende Abonnenten oder Neuinteressenten haben wir einen kostenfreien Telefondienst eingerichtet.

Beatrix Töpperwein

freut sich auf Ihre Anrufe unter
0800/08 01 808 oder
E-Mails an abo@theater-kr-mg.de
(Mo bis Fr: 10 – 17 Uhr).



**Weitere Informationen unter:
theater-kr-mg.de/abo**

#deinepremiere



Sara Merker und Tochter



Michael Denhoven

KALTHÖFER



Mit sicheren Lösungen in die Zukunft



www.kalthoefer.de | 02161 9696-0

Telekommunikation - Kommunikation der Zukunft

- VoIP – Telefonanlage | Cloud-Telefonanlage | Teams, Zoom o.ä.
- Büro | Home-Office | Unterwegs
- Flexibel | Funktional | Für Sie



KALTHÖFER
IT | SICHERHEITSTECHNIK | TELEKOMMUNIKATION



www.kalthoefer.de | 02161 9696-0

Sicherheitstechnik – Sichere Büro-Infrastruktur

- Beratung | Planung | Montage & Wartung (VdS)
- Brand & Einbruch | Video | Zeiterfassung & Schließsysteme
- Vertrauensvoll | Verlässlich | Für Sie



KALTHÖFER
IT | SICHERHEITSTECHNIK | TELEKOMMUNIKATION



www.kalthoefer.de | 0211 31091-0

BK Rennen – Ganzheitliche IT-Dienstleistung

- Beratung | Beschaffung | Betreuung
- Vor-Ort oder Cloud | Kauf und "as-a Service" | 24/7
- Modern | Maßgeschneidert | Für Sie



KALTHÖFER
IT | SICHERHEITSTECHNIK | TELEKOMMUNIKATION



Andrej Bielov Violine
Sophie Witte, Indre Pelakauskaite* Sopran
Woongyi Lee Tenor
Rafael Bruck Bariton
Opernchor des Theaters Krefeld Mönchengladbach
Niederrheinischer Konzertchor
GMD Mihkel Kütson Dirigent

*Mitglied im *Opernstudio Niederrhein*

Liebe Abonnenten:

Bitte beachten Sie, dass es nur noch ein Chorkonzert gibt, für die Krefelder Abos in der Spielzeit 2023/24 am Freitag im Seidenweberhaus, für die Mönchengladbacher Abos am Samstag in der Münster-Basilika St. Vitus.

Der **Niederrheinische Konzertchor** ist eine Chorgemeinschaft, bestehend aus dem Krefelder Singverein e.V. und dem Niederrheinischen Konzertchor e.V. Seit der Saison 2018/19 ist Michael Preiser der Leiter des Chores, Stimmbildnerin ist Charlotte Schäfer.

FRANK MARTIN (1890 – 1974)

Polyptyque. Six images de la Passion du Christ
(für Solovioline und zwei Streichorchester)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Missa in c-Moll KV 427

TERMINE

Freitag, 22. März 2024, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Samstag, 23. März 2024, 19 Uhr,
Münster-Basilika St. Vitus Mönchengladbach

#deinepremiere



Bärbel und Karsten Achterberg

KÜTSONS HAPPY HOUR

3 Konzerte in entspannter Atmosphäre

- **Beginn um 18.30 Uhr**
- **60 Minuten Highlights** aus Barock, Klassik und Romantik
- intimes Konzerterlebnis dank **begrenzter Zuhörerzahl**
- inklusive **Begrüßungsgetränk**
- nur **19,- €** pro Konzert
- in Krefeld in Kooperation mit dem Berufskolleg Glockenspitz



Berufskolleg
Glockenspitz Krefeld



TERMINE

1. Happy Hour

Dienstag, 12. September 2023, 18.30 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 13. September 2023, 18.30 Uhr,
Krefeld (Der Konzertort wird noch bekannt gegeben.)

2. Happy Hour

Mittwoch, 24. Januar 2024, 18.30 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 25. Januar 2024, 18.30 Uhr,
Krefeld (Der Konzertort wird noch bekannt gegeben.)

3. Happy Hour

Dienstag, 23. April 2024, 18.30 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 24. April 2024, 18.30 Uhr,
Krefeld (Der Konzertort wird noch bekannt gegeben.)

MUSIC MADE IN KREFELD MEETS ORCHESTRA LIVE

Immer an neuen, auch genreübergreifenden Projekten interessiert, begaben sich die Niederrheinischen Sinfoniker im November 2021 auf ungewohntes musikalisches Terrain. Initiiert durch Philip Lethen im Auftrag der Stadt Krefeld nahmen sie mit elf Krefelder Bands, darunter SMOT, Mondo Mashup und Provinztheater, den Sampler „MMINKR_MEETS_ORCHESTRA“ auf. Eigens dafür waren die Songs der Bands neu arrangiert worden. Veranstaltet vom Verein Provinzgiganten kam es am 24. Februar 2023 zum großen Wieder-

sehen: Die Arrangements wurden im vollbesetzten Seidenweberhaus live vor jubelndem Publikum gespielt. Neu dabei waren die Uraufführungen von „This storm“ und „In the underworld“ von Blind Guardian als Orchesterversion.

Neben der Stadt Krefeld unterstützten das gesamte Projekt die Sparkassen-Kulturstiftung Krefeld, die Initiative Theaterplatz, Kultur in Krefeld e.V. und Krefelder Musiker Initiative e.V.



SUMMERTIME

KLASSIK OPEN AIR IM RAHMEN DER
SOMMERMUSIK SCHLOSS RHEYDT 2023

Mit Werken von
PIETRO MASCAGNI,
GIOACCHINO ROSSINI,
GEORGE GERSHWIN u. a.

Indre Pelakauskaite* Sopran
Kejti Karaj* Mezzosopran
Jakob Kleinschrot* Tenor
Miha Brkinjač* Bariton
Ronny Tomiska Moderator
Sebastian Engel Dirigent

*Mitglied im Opernstudio Niederrhein



TERMIN

Freitag, 18. August 2023, 20.30 Uhr,
Schloss Rheydt

SOMMERILLUSIK
SCHLOSS RHEYDT

PICKNICK OPEN-AIR-KONZERT

Mit Werken von
GIACOMO PUCCINI,
FRANZ LEHÁR u. a.

Der Golf & Country Club Elfrather Mühle in Krefeld-Traar feiert 2023 sein 30-jähriges Jubiläum und den 200. Geburtstag der Elfrather Mühle. Dieses zweite Picknick Open-Air-Konzert nach 2018 findet außerdem im Rahmen von Krefelds 650. Stadtjubiläum statt.



Indre Pelakauskaite* Sopran
Kejti Karaj* Mezzosopran
Jakob Kleinschrot* Tenor
Miha Brkinjač* Bariton
Ronny Tomiska Moderator
Sebastian Engel Dirigent

*Mitglied im *Opernstudio Niederrhein*

TERMIN

Samstag, 19. August 2023, 20 Uhr,
Golf & Country Club Elfrather Mühle
(An der Elfrather Mühle 145, 47802 Krefeld)

FESTAKT ZU KREFELDS 650. STADTJUBILÄUM

Sophie Witte Sopran
GMD Mihkel Kütson Dirigent

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)
aus Sinfonie Nr. 4 G-Dur:
Ruhevoll
Sehr behaglich („Das himmlische Leben“)

TERMIN

Sonntag, 1. Oktober 2023, 17 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

KONZERT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

Darío Portillo Gavarre Flöte
Yoshihiko Shimo Oboe
Jonathan de Weerd Trompete
GMD Mihkel Kütson Dirigent

SAMUEL BARBER (1910 – 1981)
Overture to „The school for scandal“ op. 5
Capricorn Concerto op. 21

CHARLES IVES (1874 – 1954)
Variations on „America“

FLORENCE PRICE (1887 – 1953)
Sinfonie Nr. 3 c-Moll

TERMIN

Dienstag, 3. Oktober 2023, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

KÜTSONS HAPPY CHRISTMAS

MIT DEN BLECHBLÄSERN DER
NIEDERRHEINISCHEN SINFONIKER

MIT SINGEN AUSDRÜCKLICH ERWÜNSCHT!

**Die Blechbläser der
Niederrheinischen Sinfoniker
GMD Mihkel Kütson** Dirigent

Mit einer Suite aus Peter Tschaikowskys „Der Nussknacker“, drei Choralvorspielen von Johann Sebastian Bach, dem Adventslied „Macht hoch die Tür“ zum Mitsingen und vielem mehr.

TERMINE

Mittwoch, 20. Dezember 2023, 19 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 21. Dezember 2023, 19 Uhr,
Theater Krefeld

NEUJAHRSKONZERT 2024

GI Michael Grosse Moderator
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Das Programm und die Solisten werden noch bekannt gegeben.

TERMINE

Montag, 1. Januar 2024, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Montag, 1. Januar 2024, 20 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Helden der **LEINWAND**

EIN STÜCK HOLLYWOOD AM NIEDERRHEIN

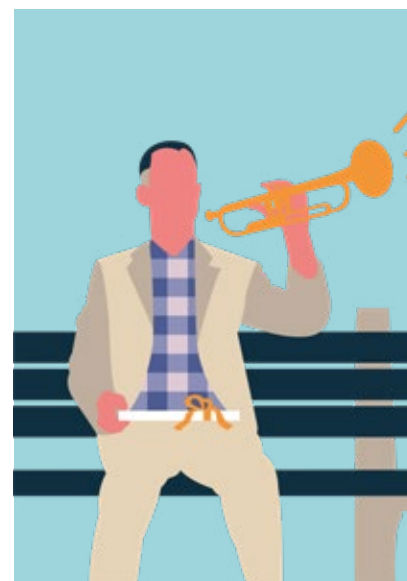
Highlights der Filmmusik samt Filmszenen und
einer großen Lightshow!

Sebastian Engel Dirigent

TERMINE

Donnerstag, 13. Juni 2024, 19 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Samstag, 15. Juni 2024, 19 Uhr,
Theater Krefeld



Gospel goes *Classic*



Nach coronabedingter Pause hieß es im Februar 2023 endlich wieder „Gospel goes Classic“! Mit von der Partie waren erneut die Gospelchöre Family of Peace Gospelsingers, family of hope, Voices, Chor der Liebfrauenschule Mülhausen und zudem ein neu gegründeter Projektchor. Als Gesangssolist begeisterte abermals der charismatische Gabriel Vealle, ihm zur Seite stand 2023 mit eindrucksvollem Sologesang Zena Taylor.

In Krefeld wurde mit dem mitreißenden Programm das Theater zum Schwingen gebracht, in Mönchengladbach entdeckten die Sinfoniker den Hugo Junkers Hangar als neuen, stimmungsvollen Konzertort für sich.

KÜTSONS HAPPY HOUR IN KREFELD

2022/23 konnten die in Mönchengladbach so beliebten Happy Hour-Konzerte endlich auch in Krefeld stattfinden – und erfreuten sich ebenfalls sofort großer Beliebtheit.

Das Berufskolleg Glockenspitz als Kooperationspartner bereicherte den musikalischen Genuss um kulinarische Leckerbissen, zubereitet von den Auszubildenden des Bildungsgangs „Koch“.



Die Tölke & Fischer Gruppe als Kooperationspartner stellte zwei ihrer Autohäuser als Konzertorte zur Verfügung. Sie boten nicht nur eine außergewöhnliche Atmosphäre, sondern auch eine erstaunlich gute Akustik für die in Kammerorchesterbesetzung musizierenden Niederrheinischen Sinfoniker.

Aus dispositiven Gründen kann Tölke & Fischer die Happy Hour-Konzerte 2023/24 leider nicht ermöglichen.



#deinepremiere



Gottfried Beyer

1. KAMMERKONZERT

5, 6, 7 – TANZ!

JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778 – 1837)

Septett op. 114 „Militär-Septett“

ALFREDO CASELLA (1883 – 1947)

Serenata op. 46

BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)

La revue de cuisine

María del Mar Vargas Amezcua Violine

Leonard Rees Violoncello

Yunjin Bae Kontrabass

Darío Portillo Gavarre Querflöte

Jens Singer Klarinette

Philipp Nadler Fagott

Jonathan de Weerd Trompete

Bonnie Wagner Klavier

Eleonora Viliani, Duncan Anderson,

Francesco Rovea Tanz

Polina Petkova Choreographie

TERMINE

Sonntag, 22. Oktober 2023, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 29. Oktober 2023, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

2. KAMMERKONZERT

„... DAS SEINES MEISTERS LOB SINGT!“

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Streichsextett B-Dur op. 18

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Streichsextett aus der Oper „Capriccio“ op. 85

Vitus Quartett

Chisato Yamamoto, Johanna Brinkmann Violine

Richard Weitz Viola

Raffaele Franchini Violoncello

Laura Krause Viola

Leonard Rees Violoncello

TERMINE

Sonntag, 4. Februar 2024, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Sonntag, 18. Februar 2024, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

3. KAMMERKONZERT

HYGGE

SIGURD BERGE (1929 – 2002)

Horn-Lokk für Horn solo

ALF HURUM (1882 – 1972)

Streichquartett a-Moll op. 6

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Hornquintett Es-Dur KV 407

Aulin Quartett

Anna Maria Brodka, Noh Yun Kwak Violine

Leoni Wittchow Viola

Lorena Meiners Violoncello

Cecilie Marie Schwagers Horn

TERMINE

Sonntag, 3. März 2024, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 10. März 2024, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

KAMMERKONZERT „ON AIR“

„Es wurde unglaublich viel greifbar. Auf einer Augenhöhe mit dem Publikum, umgeben von der bildenden Kunst derselben Epoche – das Kammerkonzert im Krefelder Kaiser Wilhelm Museum bot uns allen eine Zumutung der schönsten Art. Die komplexe Sololiteratur aus der Mitte des letzten Jahrhunderts verlangte ein Höchstmaß an Konzentration und Durchhaltevermögen, von uns Spielenden wie vom Publikum gleichermaßen. Es funktionierte. Kunst und Musik interagierten aufs Beste und beflügelten sich gegenseitig.“, freute

sich Klarinettenist Georg Paltz nach dem außergewöhnlichen Konzert, das er und fünf weitere Sinfoniker passend zur Ausstellung „ON AIR – der Klang des Materials in der Kunst der 1950er bis 1970er Jahre“ gespielt hatten.

Von nun an soll jedes Jahr ein auf die Exponate des Museums abgestimmtes Kammerkonzert stattfinden. Termin und Programm für 2023/24 werden noch bekannt gegeben.



4. KAMMERKONZERT

DÜSTERE WOLKEN UND SILBERSTREIFEN

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)

Klavierquartettsatz a-Moll

PIERO NIRO (GEB. 1957)

Note per quattro

BEDŘICH SMETANA (1824 – 1884)

Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben“

María del Mar Vargas Amezcua,

Mário Siegle Violine

Ermanno Niro Viola

Raffaele Franchini Violoncello

Alberto Carnevale Ricci Klavier (als Gast)

TERMINE

Sonntag, 12. Mai 2024, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Sonntag, 19. Mai 2024, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

5. KAMMERKONZERT IM KLANGGRAUSCH

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Klavierquintett f-Moll op. 34

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Violinsonate Es-Dur op. 18

Ardemusquartett

Emir Imerov, Jovana Logiewa Violine

Natascha Krumik Viola

Silke Frantz Violoncello

Bonnie Wagner Klavier

TERMINE

Sonntag, 16. Juni 2024, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Sonntag, 23. Juni 2024, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

#deinepremiere



Frida Post



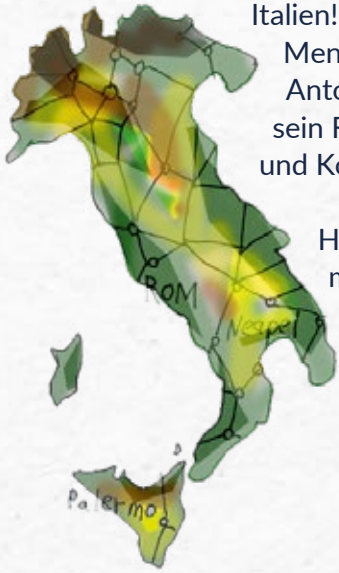
LIEBE KLEINE UND GROSSE FREUNDE VON KOBOLD KIKO,

welche Instrumente gehören zum Schlagzeuginstrumentarium? Was sollte man bei einer Reise nach Italien unbedingt gesehen und vor allem gehört haben? Wer schrieb die schönste Musik zur Jahreszeit Frühling? Diese und noch viel mehr Fragen stellen Kobold Kiko und Dirigent Sebastian Engel in der neuen Kinderkonzertsaison.

Außerdem gibt es wieder ein Märchen mit Orchesterbegleitung. Diesmal wurde es extra für Kiko und die Niederrheinischen Sinfoniker geschrieben und erklingt im Kinderkonzert zum allerersten Mal. Komponistenbesuch erhält Kiko natürlich auch. Auf den nächsten Seiten könnt Ihr schon ein bisschen mehr darüber erfahren, was alles geplant ist.

Viel Spaß beim Lesen und bis bald bei Kiko im Theatersaal!

1. KINDERKONZERT KIKOS KLEINE REISE NACH ITALIEN



Italien! Dazu fällt Kobold Kiko ganz viel ein: Meer, Pizza, Sonne, Strand, fröhliche Menschen, Eis, der schiefe Turm von Pisa, Spaghetti, ... Aber dann erinnert er sich, dass Antonio Vivaldi, der die „Vier Jahreszeiten“ komponiert hat, aus Italien kommt. Und dass sein Freund Wolferl Mozart oft nach Italien gefahren ist, weil es dort so großartige Musik und Komponisten gibt.

Höchste Zeit also, dass Kiko, Sebastian Engel und die Niederrheinischen Sinfoniker mit allen Kinderkonzertbesuchern einmal musikalisch in das „Land, wo die Zitronen blühen“ reisen und die Heimat von Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Luigi Boccherini und Co. erkunden.

TERMINE

Sonntag, 17. September 2023, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 24. September 2023, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

2. KINDERKONZERT ROBIN HOOD (UA)

Orchestermärchen von Thomas Dorsch (Musik) und Joscha Schaback (Text)

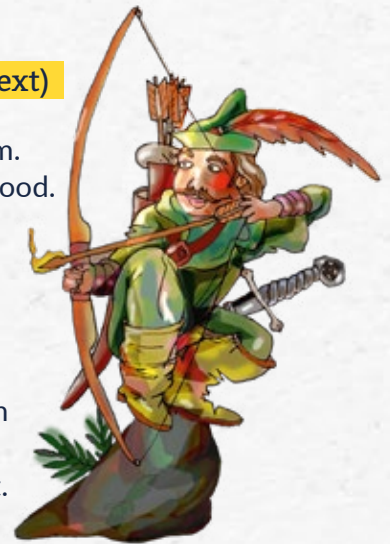
Robin Hood beschützt die Dörfer vor den Überfällen des Sheriffs von Nottingham. Als dieser ein Kopfgeld auf ihn aussetzt, versteckt sich Robin im Wald von Sherwood. Bald gesellt sich der riesige John Little zu ihm, Robin tauft ihn in Little John um. Wie ist das Leben schön im Sherwood Forest! Robin meint, er kann alles erreichen. Doch auf dem Bogenschützenturnier des Sheriffs gerät er in eine Falle. Wie kann er sich und seine Gefährten befreien?

Extra für Kobold Kiko und die Niederrheinischen Sinfoniker haben Thomas Dorsch und Joscha Schaback die Sage von Robin Hood in ein spannendes Orchestermärchen verwandelt, das die Geschichte mit einer farbenreichen Musik miterzählt.

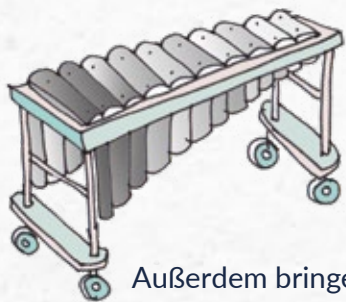
TERMINE

Sonntag, 5. November 2023, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 12. November 2023, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach



3. KINDERKONZERT PAUKEN, XYLOPHON UND CO. – DIE SCHLAGWERKER



Sie sitzen fast immer in der hintersten Reihe des Orchesters. Und neulich hat einer von ihnen Kiko verraten, dass sie immer zu wenig Zeit zum Üben haben, da sie so viele verschiedene Instrumente spielen müssen. Von wem ist wohl die Rede? – Richtig: von den Schlagwerkern. Denn außer Pauken, Trommeln und Becken gibt es noch eine ganze Menge andere Schlaginstrumente: Röhrenglocken, Woodblocks, Chimes, ...



Außerdem bringen die Musiker sogar Gegenstände zum Klingen, die gar keine Instrumente sind! Tische, Flaschen, Steine, ... Diese Instrumentengruppe muss Kiko sofort erforschen. Und wer weiß? Vielleicht darf er sogar selbst ein Schlaginstrument ausprobieren?

TERMINE

Sonntag, 21. Januar 2024, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 28. Januar 2024, 11 Uhr,
Theater Krefeld



4. KINDERKONZERT FRÜHLINGSRAUSCHEN

Kennst Du das auch? Wie wunderbar sich nach den langen, oft grauen und kalten Wintermonaten die ersten warmen Sonnenstrahlen auf der Nase anfühlen. Und wie laut die Vögel plötzlich zwitschern und singen. Die ersten Blumen und Knospen sind auch schon da. Endlich ist es Frühling geworden!

Offensichtlich mögen Komponisten diese Jahreszeit ebenfalls besonders gern, sonst hätten sie wohl nicht so viel Musik darüber geschrieben. Das Lied „Komm, lieber Mai, und mache“ von Wolfgang Amadeus Mozart und den „Frühling“ aus den „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi kennt Kiko schon. Mal sehen, welche Stücke Sebastian Engel zum Frühlingsrauschen noch mitgebracht hat.

TERMINE

Sonntag, 21. April 2024, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 28. April 2024, 11 Uhr,
Theater Krefeld

5. KINDERKONZERT MENSCH, BRAHMS

Ein Komponist, der sich extra einen Rauschebart wachsen ließ, damit man seinen Hals nicht sehen kann, er ihn also nicht so gründlich waschen und auch kein Hemd mit unbequemem Kragen tragen muss? Den will Kiko natürlich unbedingt treffen. Denn dass dieser Johannes Brahms auch tolle Musik geschrieben hat, hat er in seinen vielen Jahren als Konzertkobold schon längst bemerkt.

Der gebürtige Hamburger und Wahl-Wiener Brahms nimmt die Einladung des Kobolds nur zu gerne an und kommt mit-samt einer großen Auswahl seiner Musik an den Niederrhein. Und rasch bemerkt Kiko, dass Brahms gar nicht so „bärbeißig“ ist, wie es oft über ihn heißt.



David Kösters Johannes Brahms

TERMINE

Sonntag, 26. Mai 2024, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach
im Anschluss großer Kulturmarkt

Sonntag, 2. Juni 2024, 11 Uhr,
Theater Krefeld

ALLE KINDERKONZERTE RICHTEN SICH AN KINDER IM ALTER VON 6 BIS 10 JAHREN.

Paula Emmrich Konzertkobold Kiko
Sebastian Engel Musikalische Leitung und Moderation
Niederrheinische Sinfoniker
Paula Emmrich, Eva Ziegelhöfer, Chisato Yamamoto, Sebastian Engel Konzeption

KONZERTPÄDAGOGIK / MUSIKVERMITTLUNG

Das konzertpädagogische Angebot der Niederrheinischen Sinfoniker ist seit der Saison 2021/22 deutlich erweitert. Die Krabbel- und Sitzkissenkonzerte im Theater richten sich dabei an Eltern und ihre Kinder, für diese Konzerte können aber zudem individuelle Termine für sowie in Kindertagesstätten und Kindergärten vereinbart werden. Für Schulklassen und Gruppen in Freizeiteinrichtungen stehen verschiedene Workshops, Probenbesuche, ... und die beiden Schulkonzerte zur Verfügung.

Auf den folgenden Seiten möchten wir einen ersten Einblick in die Angebotsvielfalt geben, weitere Informationen finden Sie unter **theater-kr-mg.de/theaterpaedagogik/konzertpaedagogik/**

**oder scannen
Sie folgenden QR-Code**



Für Rückfragen stehen wir allen Interessierten auch gerne persönlich zur Verfügung:

N.N.

Konzertpädagog*in, Musikvermittler*in
(Ansprechpartner*in Krabbelkonzerte, Sitzkissenkonzerte, Probenbesuche, Schulkonzerte, Workshops)
Telefon: 02166 / 6151-244

Eva Ziegelhöfer

Konzertdramaturgin, -pädagogin und PR-Konzertwesen
(Ansprechpartnerin Kinderkonzerte, Workshop Schostakowitsch)
Telefon: 02166 / 6151-118
E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

KRABELKONZERTE

(für 0- bis 2-Jährige)

In entspannter Atmosphäre erleben die Säuglinge und Kleinkinder in rund 30-minütigen Konzerten jeweils verschiedene Instrumente und Klangfarben eines Kammerensembles (Duo, Trio oder Quartett). Krabbeln, bewegen zur Musik, mitsingen, die Instrumente von ganz nah ansehen, ... alles ist erlaubt.



Bitte haben Sie Verständnis, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist und pro Kind nur eine Begleitperson teilnehmen kann.

TERMINE

1. KRABELKONZERT

DER HERBST IST DA

Dienstag, 19. September 2023,
10.30 und 11.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 21. September 2023,
10.30 und 11.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

2. KRABELKONZERT

KUNTERBUNTE KLANGFARBENMALEREI

Dienstag, 31. Oktober 2023, 10.30 und 11.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Freitag, 3. November 2023, 10.30 und 11.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

3. KRABELKONZERT

WINTER ADE

Dienstag, 6. Februar 2024,
10.30 und 11.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 7. Februar 2024,
10.30 und 11.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

4. KRABELKONZERT

FRÜHLINGSSPASS UND OSTERFREUDEN

Mittwoch, 13. März 2024, 10.30 und 11.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Donnerstag, 14. März 2024, 10.30 und 11.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

SITZKISSENKONZERTE

(für 3- bis 6-Jährige)

In diesen knapp 40-minütigen Konzerten verschiedener Kammerensembles, von Streichern über Holz- und Blechbläser bis hin zur Percussiongruppe, sind die Kinder zum Zuhören und Mitmachen eingeladen.

Bitte haben Sie Verständnis, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist und pro Kind nur eine Begleitperson teilnehmen kann.



TERMINE

1. SITZKISSENKONZERT

MITTEN IM HERBST

Samstag, 14. Oktober 2023, 9.30 und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Samstag, 21. Oktober 2023, 9.30 und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

2. SITZKISSENKONZERT

MUSIKALISCHE GESCHICHTEN

Samstag, 10. Februar 2024, 9.30 und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 17. Februar 2024, 9.30 und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

3. SITZKISSENKONZERT

FRÜHLING IN EUROPA

Samstag, 2. März 2024, 9.30 und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 9. März 2024, 9.30 und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

4. SITZKISSENKONZERT

LAUT UND LEISE

Samstag, 27. April 2024, 9.30 und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Samstag, 4. Mai 2024, 9.30 und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Wir kommen mit den Sitzkissenkonzerten auch zu Ihnen in den Kindergarten und die Kindertagesstätte!
Termine nach individueller Absprache. **Kontakt:** N.N. (Tel: 02166 / 6151-244)

1. SCHULKONZERT

Thema und Altersempfehlung des Konzerts werden noch bekannt gegeben.

N.N. Konzeption, Moderation
Giovanni Conti Dirigent
Niederrheinische Sinfoniker

TERMINE

Donnerstag, 25. Januar 2024, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Dienstag, 30. Januar 2024, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

2. SCHULKONZERT

Thema und Altersempfehlung des Konzerts werden noch bekannt gegeben.

N.N. Konzeption, Moderation
Giovanni Conti Dirigent
Niederrheinische Sinfoniker

TERMINE

Donnerstag, 2. Mai 2024, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Freitag, 3. Mai 2024, 11 Uhr,
Theater Krefeld

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH: SINFONIE NR. 12 D-MOLL „DAS JAHR 1917“

(ab der 9. Klasse)

Ein Workshop in der Schule mit vielen live musizierten Hörbeispielen und Mitmachaktionen – zur Vorbereitung des Besuchs des 6. Sinfoniekonzerts (14. bis 17. Mai 2024, siehe S. 20f.)

Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker
Georg Ruppert, Richard Weitz, Olaf Scholz Konzeption

Die Terminvergabe des Besuchs der Sinfoniker in der Schule erfolgt in individueller Absprache. Anmeldung und weitere Informationen bei: Eva Ziegelhöfer, Konzertdramaturgin, -pädagogin und PR-Konzertwesen (Telefon: 02166 / 6151-118, E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de)

WORKSHOPS

DER FROSKÖNIG

(KiTa bis 2. Klasse)

Musikalisches Märchen für Sprecher und Kammerensemble – mit Illustrationen von Dominik Lang

HÄNSEL UND GRETEL

(KiTa bis 2. Klasse)

Musikalisches Märchen für Sprecher und Kammerensemble – mit Illustrationen von Dominik Lang

RUCKSACK-KONZERT

(ab 1. Klasse)

Gemeinsame Improvisation mit Gegenständen aus den Rucksäcken der Schüler

ORCHESTERLABOR

(ab 1. Klasse)

Orchesterinstrumente kennenlernen – ein Workshop mit verschiedenen Sinfonikern und ihren Instrumenten

BESUCH EINER KONZERTPROBE

(ab 3. Klasse)

Miterleben, wie die Niederrheinischen Sinfoniker ein Konzertprogramm erarbeiten

MUSIKLABOR

(ab 5. Klasse)

Durch Ausprobieren und Mitmachen musikalische Fachbegriffe (Dynamik, Allegro, Crescendo, ...) erforschen

BODYPERCUSSION PLUS X

(ab 5. Klasse)

Mit Körper- und Trommelklängen gemeinsam musizieren

APP-MUSIK

(ab 7. Klasse)

Musizieren und Komponieren mit Tablets (Die Tablets müssen nicht mitgebracht werden.)

Die Terminvergabe erfolgt in individueller Absprache. Informationen zu diesen und weiteren konzertpädagogischen Angeboten der Niederrheinischen Sinfoniker sowie den jeweiligen Kosten bei: N.N., Konzertpädagog*in / Musikvermittler*in (Telefon: 02166 / 6151-244)

Ups!*



*Die Niederrheinischen Sinfoniker
sind versichert bei...

**1918 HILSEN
BECK**
EIN UNTERNEHMEN DER GLOBAL GRUPPE



Mihkel Kütson Generalmusikdirektor

Martin Kallnischkies Orchesterdirektor

Sarah Chloé Mikus Mitarbeiterin Orchesterbüro

Eva Ziegelhöfer Konzertdramaturgin, -pädagogin,
PR-Konzertwesen

Nelly Müller Notenarchivarin

1. VIOLINEN

Philipp Wenger
Chisato Yamamoto
Fabian Kircher
Dilyana Slavova
María del Mar Vargas Amezcua
Ingrid Popp
Ellen Tillmann
Cordula Flohe
Anna Kaiser
Ryuichi Umemura
Anna Maria Brodka
Noh Yun Kwak
Martin Röder
Anna Salzmann
Kateryna Kostyuk
N.N.
N.N.

2. VIOLINEN

Emir Imerov
Eun-Mi Lee
Birgitta Küsters
N.N.
Thomas Hamela
Johanna Brinkmann
Tanja Tomiska
Jovana Logiewa
Wakana Takahashi
Soyoung Bae
Mário Siegle
N.N.

BRATSCHEN

Albert Hametoff
Moriz Schneider
Martin Börner
Richard Weitz
Natascha Krumik
Josef Ondruj
Laura Krause
Leoni Wittchow
Ermanno Niro
N.N.

VIOLONCELLI

Raffaele Franchini
Konrad Philipp
Silke Frantz
Iedje van Wees
Kathleen Chase-Roberts
Elke Höppner
Lorena Meiners
Leonard Rees
N.N.

KONTRABÄSSE

Klaus Schneider
Holger Saßmannshaus
Otoaki Muroi
Yunjin Bae
Georg Ruppert
N.N.



Julian Scherer Marketingreferent

N.N. Konzertpädagog*in

Die Niederrheinischen Sinfoniker
mit GMD Mihkel Kütson bei der Probe
zum 4. Sinfoniekonzert 2021/22

HARFE

Stella Farina

FLÖTEN

Dario Portillo Gavarre
Sylvie Ansorge
Renate Schlaud-Groll
Ester Caballero

OBOEN

Yoshihiko Shimo
Keith Lun
Alexander Kleuver
Detlef Groß

KLARINETTEN

Olaf Scholz
Jens Singer
Georg Paltz
N.N.

FAGOTTE

Philipp Nadler
Detlef Klestil
Hoshimi Plener
Joachim Graf

HÖRNER

Cecilie Marie Schwagers
Kristiaan Slootmaekers
Christian Schott
Natalie Aydin
Ai Kohatsu
Katja Slootmaekers
N.N.*

TROMPETEN

Jonathan de Weerd
Michael Pürerfellner
Ansgar Brinkmann
Cyrill Gussaroff
N.N.*

POSAUNEN

Berten Claeys
Kay Keßler
Hilma Schultz
Andreas Meier-Krüger
N.N.*

TUBA

Bernhard Petz

PAUKE/SCHLAGZEUG

Günther Schaffer
Ralf Baumann
Dominik Lang
Carsten Didjurgis
N.N.*

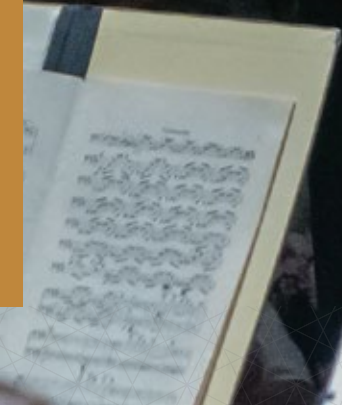
ORCHESTERINSPEKTOR

Riadh Mihoub

ORCHESTERWARTE

Kurt Amtmann
Maurice Ober
Takashi Kondo

*Mitglied der *Orchesterakademie 2023/24*



MIHKEL KÜTSON

Generalmusikdirektor

Seit Beginn der Spielzeit 2012/13 ist Mihkel Kütson Generalmusikdirektor der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters Krefeld Mönchengladbach. Hier dirigiert er in der Saison 2023/24 unter anderem die Premieren von Gounods *Margarethe (Faust)* und Tschaikowskys *Eugen Onegin* sowie die Wiederaufnahmen von Wagners *Der fliegende Holländer*, Bellinis *La sonnambula* und Puccinis *Madama Butterfly*. Für die CD mit Werken von Alexander Glazunov, insbesondere dessen Sinfonie Nr. 7, erschienen bei *Dabringhaus und Grimm*, erhielten Mihkel Kütson und die Niederrheinischen Sinfoniker den Opus Klassik 2022 für die „Sinfonische Einspielung“. Bereits im März 2020 verlängerte Mihkel Kütson seinen Vertrag als Generalmusikdirektor vorzeitig bis zum Ende der Spielzeit 2026/27.

Geboren in Tallinn (Estland), studierte Mihkel Kütson zunächst in seiner Heimatstadt und dann als Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) in der Dirigierklasse von Prof. Klauspeter Seibel an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Meisterkurse bei Kurt Sanderling, Fabio Luisi und Kurt Masur prägten seinen Werdegang.

Mit 27 Jahren wurde er zum Generalmusikdirektor des Theaters Vanemuine und des Vanemuise

Sümfooniaorkester in Estland berufen. Von 2001 bis 2006 war er eng mit der Niedersächsischen Staatsoper Hannover verbunden, ab 2002 als Erster Kapellmeister. Dort hatte er die Möglichkeit, sein breites Repertoire weiter auszubauen. Mittlerweile umfasst es 70 Bühnenwerke, darunter Wagners *Tannhäuser*, Strauss' *Der Rosenkavalier* und *Salome* und Britten's *Peter Grimes*.

2002 wurde Mihkel Kütson ins Förderprogramm „Dirigentenforum“ des Deutschen Musikrats aufgenommen und erhielt im Oktober 2006 als erster Dirigent den Deutschen Dirigentenpreis. Von 2007 bis 2012 war er Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein.

Gastverträge führten ihn u. a. an die Semperoper Dresden, die Komische Oper Berlin, die Estnische Nationaloper und die Deutsche Oper am Rhein. Als Gastdirigent arbeitete er außerdem mit zahlreichen Orchestern wie der Staatskapelle Dresden, dem WDR und NDR Sinfonieorchester, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, den Düsseldorfer Symphonikern, den Nürnberger und Stuttgarter Philharmonikern, dem National Symphony Orchestra of Ireland, dem Warsaw Philharmonic und der Philharmonia Taiwan zusammen.

SINFONIEKONZERTE UND CHORKONZERT

ABONNEMENTS	PREISKATEGORIE			
	A	B	C	D
Krefeld (wahlweise Dienstag oder Freitag)				
Konzert-Abonnement I (7 Sinfoniekonzerte)	276,50 €	238,00 €	178,50 €	140,00 €
Konzert-Abonnement I ermäßigt*	171,50 €	147,00 €	112,00 €	87,50 €
Konzert-Abonnement II (7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert)	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €
Konzert-Abonnement II ermäßigt*	196,00 €	168,00 €	128,00 €	100,00 €
Mönchengladbach (wahlweise Mittwoch oder Donnerstag)				
Konzert-Abonnement (7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert)	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €
Konzert-Abonnement ermäßigt*	196,00 €	168,00 €	128,00 €	100,00 €
INZEL- UND GRUPPENTICKETS (Krefeld und Mönchengladbach)	A	B	C	D
Einzelticket Normalpreis	49,50 €	42,00 €	32,00 €	23,00 €
Einzelticket ermäßigt*	25,00 €	21,50 €	19,00 €	18,00 €
Gruppentickets für Schulklassen	7,00 €	7,00 €	7,00 €	7,00 €

*Ermäßigungen erhalten Schüler und Studenten unter 27 Jahren, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer des Freiwilligen Sozialen Jahres, Arbeitssuchende, Inhaber des Krefeld-Passes und des Mönchengladbach-Ausweises, Schwerbehinderte mit einer Schwerbehinderung ab GdB 70. Schwerbehinderte, die auf fremde Hilfe angewiesen sind („B“ im Behindertenausweis), erhalten für ihre Begleitperson eine Freikarte. Die Anmeldung der Begleitperson hat mit dem Erwerb des Tickets zu erfolgen. Am Abend der Vorstellung ist der Ermäßigungsnachweis zusammen mit der Eintrittskarte dem Einlasspersonal vorzuzeigen. Ohne diesen Nachweis müssen wir Sie gegebenenfalls bitten, nachzuzahlen. Für Sonderveranstaltungen, Kinderstücke, Kinderkonzerte, Foyerveranstaltungen sowie Theater-Extras werden keine Ermäßigungen gewährt.

LAST-MINUTE-TICKET

Schüler, Studenten, Auszubildende und Freiwillige (Bundesfreiwilligendienst / Freiwilliges Soziales Jahr) unter 27 Jahren erhalten an der Abendkasse 30 Minuten vor Beginn „Last-Minute-Tickets“ für 7,00 €, solange der Vorrat reicht. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

UNSER SERVICE FÜR SIE: kostenfreie Nutzung des Parkhauses im Seidenweberhaus Krefeld (einen Ausfahrtschein erhalten Sie am Programmheftverkauf) und im Parkhaus gegenüber des Theaters Mönchengladbach (Parkschein im Theaterfoyer frei stempeln lassen und anschließend am Ticketautomaten entwerfen) · kostenfreie Garderobennutzung (gilt nicht in der Kaiser-Friedrich-Halle)

SONDERKONZERTE

PREISKATEGORIE	A	B	C	D	E
Ticket Happy Christmas	42,50 €	39,00 €	30,00 €	23,00 €	17,00 €
Ticket Neujahrskonzert	67,00 €	55,00 €	45,00 €	36,00 €	23,50 €
Ticket Filmmusikkonzert	52,00 €	46,00 €	36,00 €	28,00 €	22,00 €

KAMMERKONZERTE

Ticket (ermäßigt)	13,50 € (9,50 €)
-------------------	------------------

HAPPY HOUR-KONZERTE

Ticket	19,00 €
--------	---------

KINDER-, KRABEL-, SITZKISSEN- UND SCHULKONZERTE

PREISKATEGORIE	A	B	C	D	E
Kinderkonzert-Abonnement (5 Konzerte)	45,00 €	38,50 €	33,50 €	29,50 €	25,50 €
Einzelticket Kinderkonzerte (bis 18 Jahre)	13,00 €	11,00 €	9,00 €	8,50 €	7,50 €
Einzelticket Kinderkonzerte (ab 18 Jahre)	15,00 €	13,00 €	11,00 €	10,00 €	9,00 €
Ticket Krabbelkonzerte	12,00 € (Kind inkl. Begleitperson)				
Ticket Sitzkissenkonzerte	12,00 € (Kind inkl. Begleitperson)				
Ticket Schulkonzerte	7,00 € auf allen Plätzen				

**Die Theaterkassen bleiben in den Spielzeitferien vom 26.6. bis 6.8.2023 geschlossen.
Der Vorverkauf für alle eben genannten Konzerte beginnt am 7.8.2023.**

Tickets für das Klassik Open Air (ab 30,00 €) erhalten Sie an den Theaterkassen sowie unter voilakonzerte.de, Tickets für das Picknick Open Air unter eventim.de, im Golfclub selbst sowie an den Theaterkassen. Informationen über Tickets für den Festakt am 1. Oktober sowie über den Vorverkaufsstart und die Preise für das Konzert zum Tag der Deutschen Einheit entnehmen Sie bitte dem Monatsleporello und der Homepage.

KARTEN KAUFEN

Einzelkarten und Abonnements bestellen Sie bitte an den Theaterkassen:

KREFELD, Telefon: 02151 / 805-125, E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de

MÖNCHENGLADBACH, Telefon: 02166 / 6151-100, E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de

Außerdem können Sie Tickets jederzeit online über www.niederrheinische-sinfoniker.de kaufen.

Dank print@home lassen sich die Tickets auch zu Hause ausdrucken und für den Konzertbesuch nutzen.

BESUCHERSERVICE / GRUPPENKARTEN

In der Gruppe gehen Sie zu besonders günstigen Konditionen ins Konzert. Ab 15 Personen erhalten Sie für alle Sinfonie- und Chorkonzerte – im Rahmen eines festgelegten Kontingents – einen attraktiven Gruppenpreis. Schulklassen profitieren von einem speziellen Gruppenpreis von 7,- € pro Person. Die Mitarbeiterinnen des Besucherservice beraten Sie gerne und nehmen ab sofort Ihre Gruppenbestellungen entgegen.

KREFELD, Telefon: 02151 / 805-121 (Susann Bach) oder -180 (Patricia Hoff),

E-Mail: besucherservice-kr@theater-kr-mg.de

MÖNCHENGLADBACH, Telefon: 02166 / 6151-119 (Kristina Heinen) oder -165 (Silke Wirtz),

E-Mail: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de

GESCHENKGUTSCHEINE

Verschenken Sie doch einmal einen Konzertbesuch! Gutscheine gibt es in jeder gewünschten Preislage – schon ab 5,- €. Sie gelten für alle Vorstellungen der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters, auch für Premieren und Sonderveranstaltungen.

THEATERCARD – EIN JAHR KONZERTE UND THEATER ZUM HALBEN PREIS

- Die Theatercard ist eine Ermäßigungskarte, die ihren Inhaber zum beliebig häufigen Erwerb von Tickets mit einer Ermäßigung von max. 50 % auf den Normalpreis (lt. Preistabelle) berechtigt. Die Ermäßigung kann das Mindestentgelt (lt. Preistabelle) nicht unterschreiten.
- Sie kostet 110,- € und gilt auch für Sinfonie- und Chorkonzerte. Für Silvester- und Sonderveranstaltungen wie z. B. Theaterball, Operngala, Matineen oder Extras kommt die Ermäßigung der Theatercard nicht zum Tragen.
- Der Theatercard-Inhaber kann einen Jugendlichen unter 18 Jahren im Rahmen der Verfügbarkeit von Tickets kostenlos in eine Veranstaltung der Preisstufen 1 bis 3 auf den Großen Bühnen mitnehmen. Die Theatercard ist ein Jahr gültig. Sie ist zusammen mit dem dazugehörigen ermäßigten Ticket beim Einlass vorzuweisen. Die Theatercard ist nicht übertragbar.

BARRIEREFREIHEIT

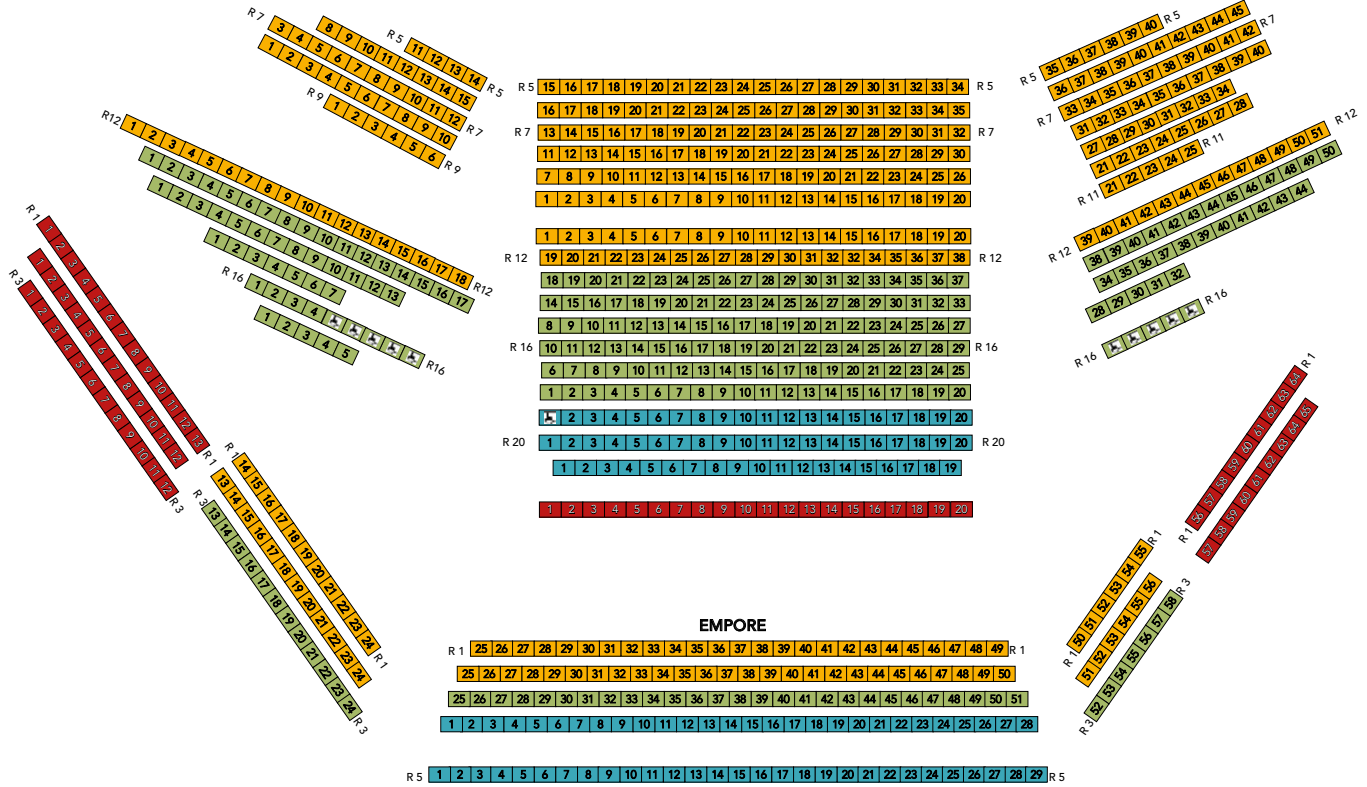
Unsere Theater und das Seidenweberhaus sind durch Aufzüge und Rampen barrierefrei zu erreichen.

Plätze für Rollstuhlfahrer und deren Begleiter befinden sich im Parkett. Unsere Mitarbeiter helfen Ihnen gerne weiter.

AGB UND ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Abonnementbedingungen sind in diesem Heft ab S. 68, unter www.theater-kr-mg.de und an den Theaterkassen für Sie einsehbar.

BÜHNE



- PREISKATEGORIE A
- PREISKATEGORIE B
- PREISKATEGORIE C
- PREISKATEGORIE D

1. Erhöhung: Reihe 12-15
2. Erhöhung: Reihe 16-22

BÜHNE

	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
REIHE 10	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	REIHE 10	
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	
REIHE 15	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	REIHE 15	
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		
REIHE 20	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	REIHE 20		
	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			

PARKETT

EMPORE

REIHE 1	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	REIHE 1				
	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24					
	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24					
	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24					
REIHE 5	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	REIHE 5
	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	

BÜHNE

REIHE 4

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 4

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 10

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 10

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 15

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 15

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 20

28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 20

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 25

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 25

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

PARKETT

EMPORE

REIHE 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 5

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 5

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

I. GELTUNGSBEREICH: Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln die Beziehungen zwischen der Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH (nachfolgend „Theater“) und ihren Besucherinnen und Besuchern (nachfolgend „Besucher“).

II. WISSENSWERTES: Das Theater informiert darüber hinaus insbesondere in seinen Spielzeitbroschüren sowie unter www.theater-kr-mg.de über alles Wissenswerte, etwa den Spielplan, die Besetzung, den Ticketverkauf, die Ticketpreise, über Ermäßigungen, Abonnements, Vorverkaufszeiträume, über Park- und Anreisemöglichkeiten sowie über weitere Serviceleistungen.

III. ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

1. Ticketkauf: Tickets können an der Tages- und Abendkasse, über die Homepage des Theaters sowie über sonstige Vorverkaufsstellen gekauft werden. Tickets sind auszuhändigen, sobald die Zahlung erfolgt ist. Auf Wunsch können Tickets zur Abholung hinterlegt oder versandt werden. Hinterlegte Tickets sind bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abzuholen. Sollen Tickets versandt werden, ist das Theater berechtigt, eine Kostenpauschale zu erheben. Tickets dürfen ohne vorherige Zustimmung des Theaters nicht weiterveräußert werden.

2. Rücknahme / Umtausch: Tickets werden grundsätzlich nicht zurückgenommen. Insbesondere begründen Änderungen der Besetzung oder der Anfangszeiten keinen Anspruch auf Rücknahme. Auch besteht kein Anspruch auf Umtausch eines Tickets.

3. Reservierung: Reservierte Tickets sind innerhalb von sieben Tagen zu bezahlen. Andernfalls verfällt die Reservierung. Werden Tickets weniger als sieben Tage vor der Vorstellung reserviert, ist eine gesonderte Absprache zu treffen.

4. Ermäßigung: Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Ticketkauf sowie beim Einlass nachzuweisen. Ermäßigte Tickets können nur auf aus gleichen Gründen ermäßigungsberechtigte Personen übertragen werden.

5. Ticketverlust: Bei Verlust eines Tickets wird ein Ersatzticket gegen eine Kostenpauschale lt. Preistabelle nur ausgestellt, soweit der Besucher nachweist oder glaubhaft macht, welches Ticket er erworben hat. Werden für denselben Platz sowohl das Originalticket als auch das Ersatzticket vorgelegt, hat der Besitzer des Originaltickets Vorrang. Das Theater ist nicht zur Prüfung verpflichtet, ob der Besitzer das Originalticket rechtmäßig besitzt. Der Besitzer eines Ersatztickets hat auch keinen Anspruch auf Zuteilung eines anderen Platzes.

6. Verspätung: Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf Nacheinlass nach Beginn einer Veranstaltung. Trifft ein Besucher erst nach Beginn der Veranstaltung ein, kann er mit Rücksicht auf die anderen Besucher und auf die Arbeit der Künstler nur in Abhängigkeit der Entscheidung und nur unter Führung des Servicepersonals den Zuschauerraum betreten und einen zugewiesenen Platz einnehmen. In diesem Fall besteht kein Anspruch auf die gekaufte Platzkategorie.

7. Abbruch einer Veranstaltung: Wird eine Vorstellung aus anderen Gründen als aufgrund höherer Gewalt in der ersten Vorstellungshälfte abgebrochen, werden die Tickets gegen Erstattung des Kaufpreises zurückgenommen oder für andere Veranstaltungen eingetauscht. Der Erstattungsanspruch verfällt, wenn er nicht spätestens 14 Tage nach dem Abbruch der Veranstaltung durch Vorlage des Tickets geltend gemacht wird.

8. Ausfall einer Veranstaltung: Der Ausfall einer Veranstaltung aufgrund höherer Gewalt begründet keinen Ersatzanspruch. Fällt eine Veranstaltung aus anderen Gründen als aufgrund höherer Gewalt aus, werden die Tickets gegen Tickets für eine andere Veranstaltung derselben Produktion umgetauscht. Ist das nicht möglich, wird der Eintrittspreis erstattet.

9. Sitzplatz: Ein Sitzplatzwechsel ist grundsätzlich nur mit Zustimmung des Theaters möglich. Soweit ausnahmsweise ein erworbener Sitzplatz aus technischen oder künstlerischen Gründen nicht zur Verfügung stehen sollte, wird dem Besucher ein adäquater Ersatzplatz zugewiesen.

10. Bild- und Tonaufzeichnungen: Bild- und Tonaufzeichnungen während der Veranstaltung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen können Schadenersatzansprüche auslösen.

11. Hausrecht: Das Theater übt in seinen Spielstätten das Hausrecht aus. Es ist daher berechtigt, störende Personen des Hauses zu verweisen, Hausverbote auszusprechen bzw. andere geeignete Maßnahmen im Rahmen dieses Hausrechtes zu ergreifen.

12. Haftung: Grundsätzlich haften das Theater sowie seine Vertreter und Erfüllungsgehilfen nur im Falle von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Die Haftung wegen Verletzungen von Leben, Körper und Gesundheit bleibt unberührt.

13. Garderobe: Jacken, Mäntel und ähnliche Garderobestücke sowie Rucksäcke, größere Taschen und Schirme sind an der Garderobe abzugeben. Mit Ausnahme der Sinfoniekonzerte in der Kaiser-Friedrich-Halle in Mönchengladbach ist die Garderobengebühr im Eintrittspreis enthalten. Die Garderobe wird gegen Vorlage der Garderobenmarke ohne Nachprüfung einer Berechtigung zurückgegeben. Mit Aushändigung der Garderobenmarke übernimmt das Theater die Haftung für eine grob fahrlässige oder vorsätzliche Verletzung der Aufbewahrungspflicht bis zu einer Haftungsgrenze von 1.500,00 EUR pro Person. Die Haftung ist beschränkt auf den Zeitwert des Garderobestückes. Von der Haftung ausgenommen sind Wertsachen aller Art.

14. Datenschutz: Personenbezogene Daten werden ausschließlich zum Zweck der vertraglichen Beziehung gespeichert. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Besucher haben jederzeit die Möglichkeit, der Datenspeicherung zu widersprechen.

15. Verbraucherstreitbeilegungsgesetz: Das Theater ist weder bereit noch verpflichtet, an Streitbelegungsverfahren vor einer Verbraucherstreitbelegungsstelle teilzunehmen.

IV. BESONDERE BEDINGUNGEN FÜR ABONNEMENTS:

Ergänzend zu den vorstehenden allgemeinen Bedingungen gelten für Abonnements die nachfolgenden besonderen Bedingungen.

1. Laufzeit, Verlängerung, Kündigung: Abonnements gelten für die Spielzeit, für die sie erworben werden. Sie können bis zum 31. Mai einer jeden Spielzeit schriftlich durch eigenhändige Unterschrift gekündigt werden. Nicht gekündigte Abonnements verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit.

2. Übertragbarkeit: Abonnements sind übertragbar. Ermäßigte Abonnements allerdings nur auf aus gleichen Gründen ermäßigungsberechtigte Personen. Wird die Differenz zum Vollpreis gezahlt, kann die Übertragung auch auf nicht ermäßigungsberechtigte Personen erfolgen.

3. Umtausch: Abonnenten mit Theaterabonnements von 10 Veranstaltungen und Konzertabonnenten können viermal je Spielzeit einen Termin gegen einen anderen tauschen. Theaterabonnenten mit weniger Veranstaltungen können zweimal pro Spielzeit tauschen. Premieren-Abonnenten können alle Veranstaltungstermine tauschen. Der Umtausch muss der Theaterkasse bis spätestens 12:00 Uhr des Vortages der Veranstaltung bekannt gegeben werden. Pro Umtausch und je Ticket ist eine Umtauschgebühr lt. Preistabelle zu zahlen.

4. Umtauschschein: Bei einem Umtausch wird ein Umtauschschein erstellt. Umtauschscheine können nicht für Sonderveranstaltungen und nur für eine Veranstaltung der gleichen Preisstufe eingesetzt werden. Barauszahlungen in Höhe des Wertes des Umtauschscheins erfolgen nicht. Werden die Umtauschscheine nicht bis spätestens zum 31. Oktober der folgenden Spielzeit für eine Veranstaltung innerhalb der neuen Spielzeit eingesetzt, verfallen sie.

V. INKRAFTTRETEN: Diese Geschäftsbedingungen sind mit Beginn der Spielzeit 2015/2016 in Kraft getreten. Sie sind auch im Internet unter theater-kr-mg.de veröffentlicht und liegen ferner in den Verkaufsstellen aus.

AUGUST 2023

- Fr 18.** **Klassik Open Air · Summertime · Opernstudio Niederrhein, Tomiska, Engel** · Schloss Rheydt · 20.30 Uhr S. 33
- Sa 19.** **Picknick Open Air · Opernstudio Niederrhein, Tomiska, Engel** · Golf & Country Club Elfrather Mühle · 20 Uhr S. 34
- Di 22.** **1. Sinfoniekonzert · Ljadow, Chatschaturjan, Kalinnikov · Kharatyan, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 10
- Mi 23.** **1. Sinfoniekonzert · Ljadow, Chatschaturjan, Kalinnikov · Kharatyan, Kütson** · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr S. 10
- Do 24.** **1. Sinfoniekonzert · Ljadow, Chatschaturjan, Kalinnikov · Kharatyan, Kütson** · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 19 Uhr S. 10
- Fr 25.** **1. Sinfoniekonzert · Ljadow, Chatschaturjan, Kalinnikov · Kharatyan, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 10

SEPTEMBER 2023

- Di 12.** **1. Happy Hour** · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 18.30 Uhr S. 31
- Mi 13.** **1. Happy Hour** · Krefeld · 18.30 Uhr S. 31
- So 17.** **1. Kinderkonzert · Kikos kleine Reise nach Italien** · Theater Krefeld · 11 Uhr S. 49
- Di 19.** **1. Krabbelkonzert · Der Herbst ist da** · Studio Theater Mönchengladbach · 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- Do 21.** **1. Krabbelkonzert · Der Herbst ist da** · Foyer Theater Krefeld · 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- So 24.** **1. Kinderkonzert · Kikos kleine Reise nach Italien** · Theater Mönchengladbach · 11 Uhr S. 49

OKTOBER 2023

- So 1.** **Festakt zu Krefelds 650. Stadtjubiläum · Mahler · Witte, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 17 Uhr S. 35
- Di 3.** **Konzert zum Tag der Deutschen Einheit · Barber, Ives, Price · Solisten, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 35
- Sa 14.** **1. Sitzkissenkonzert · Mitten im Herbst** · Foyer Theater Krefeld · 9.30 und 11 Uhr S. 54
- Sa 21.** **1. Sitzkissenkonzert · Mitten im Herbst** · Studio Theater Mönchengladbach · 9.30 und 11 Uhr S. 54
- So 22.** **1. Kammerkonzert · 5, 6, 7 – Tanz!** · Foyer Theater Krefeld · 11 Uhr S. 41
- Di 24.** **2. Sinfoniekonzert · Mahler · Günschmann, Chöre, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 12
- Do 26.** **2. Sinfoniekonzert · Mahler · Günschmann, Chöre, Kütson** · Hugo Junkers Hangar Mönchengladbach · 19 Uhr S. 12
- Fr 27.** **2. Sinfoniekonzert · Mahler · Günschmann, Chöre, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 12
- So 29.** **1. Kammerkonzert · 5, 6, 7 – Tanz!** · Studio Theater Mönchengladbach · 11 Uhr S. 41
- Di 31.** **2. Krabbelkonzert · Kunterbunte Klangfarbenmalerei** · Studio Theater Mönchengladbach · 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

NOVEMBER 2023

- Fr 3.** **2. Krabbelkonzert · Kunterbunte Klangfarbenmalerei** · Foyer Theater Krefeld · 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- So 5.** **2. Kinderkonzert · Robin Hood (UA)** · Theater Krefeld · 11 Uhr S. 49
- So 12.** **2. Kinderkonzert · Robin Hood (UA)** · Theater Mönchengladbach · 11 Uhr S. 49
- Di 28.** **3. Sinfoniekonzert · Sibelius, Bollon, Vaughan Williams · Temmingh, Baumann** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 14
- Mi 29.** **3. Sinfoniekonzert · Sibelius, Bollon, Vaughan Williams · Temmingh, Baumann** · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr S. 14
- Do 30.** **3. Sinfoniekonzert · Sibelius, Bollon, Vaughan Williams · Temmingh, Baumann** · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 19 Uhr S. 14

DEZEMBER 2023

- Fr 1.** 3. Sinfoniekonzert • Sibelius, Bollon, Vaughan Williams • Temmingh, Baumann • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 14
- Mi 20.** Kütsons Happy Christmas • Die Blechbläser, Kütson • Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 36
- Do 21.** Kütsons Happy Christmas • Die Blechbläser, Kütson • Theater Krefeld • 19 Uhr S. 36

JANUAR 2024

- Mo 1.** Neujahrskonzert • Grosse, Kütson • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 36
- Mo 1.** Neujahrskonzert • Grosse, Kütson • Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 36
- So 21.** 3. Kinderkonzert • Pauken, Xylophon und Co. • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 50
- Mi 24.** 2. Happy Hour • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 18.30 Uhr S. 31
- Do 25.** 1. Schulkonzert • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 55
- Do 25.** 2. Happy Hour • Krefeld • 18.30 Uhr S. 31
- So 28.** 3. Kinderkonzert • Pauken, Xylophon und Co. • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 50
- Di 30.** 1. Schulkonzert • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 55

FEBRUAR 2024

- So 4.** 2. Kammerkonzert • „... das seines Meisters Lob singt!“ • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 42
- Di 6.** 3. Krabbelkonzert • Winter ade • Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- Mi 7.** 3. Krabbelkonzert • Winter ade • Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- Sa 10.** 2. Sitzkissenkonzert • Musikalische Geschichten • Studio Theater Mönchengladbach • 9.30 und 11 Uhr S. 54
- Sa 17.** 2. Sitzkissenkonzert • Musikalische Geschichten • Foyer Theater Krefeld • 9.30 und 11 Uhr S. 54
- So 18.** 2. Kammerkonzert • „... das seines Meisters Lob singt!“ • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 42
- Di 20.** 4. Sinfoniekonzert • Mozart, Busoni, Camargo Guarnieri • Kadesha, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 16
- Mi 21.** 4. Sinfoniekonzert • Mozart, Busoni, Camargo Guarnieri • Kadesha, Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 16
- Do 22.** 4. Sinfoniekonzert • Mozart, Busoni, Camargo Guarnieri • Kadesha, Kütson • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 16
- Fr 23.** 4. Sinfoniekonzert • Mozart, Busoni, Camargo Guarnieri • Kadesha, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 16

MÄRZ 2024

- Sa 2.** 3. Sitzkissenkonzert • Frühling in Europa • Studio Theater Mönchengladbach • 9.30 und 11 Uhr S. 54
- So 3.** 3. Kammerkonzert • Hygge • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 43
- Sa 9.** 3. Sitzkissenkonzert • Frühling in Europa • Foyer Theater Krefeld • 9.30 und 11 Uhr S. 54
- So 10.** 3. Kammerkonzert • Hygge • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 43
- Mi 13.** 4. Krabbelkonzert • Frühlingsspaß und Osterfreuden • Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- Do 14.** 4. Krabbelkonzert • Frühlingsspaß und Osterfreuden • Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53
- Fr 22.** Chorkonzert • Martin, Mozart • Solisten, Chöre, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 29
- Sa 23.** Chorkonzert • Martin, Mozart • Solisten, Chöre, Kütson • Münster-Basilika Mönchengladbach • 19 Uhr S. 29

APRIL 2024

- Di 9.** 5. Sinfoniekonzert • Bonis, Dutilleux, Franck • Kobekina, Latham-Koenig • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 18
- Mi 10.** 5. Sinfoniekonzert • Bonis, Dutilleux, Franck • Kobekina, Latham-Koenig • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 18
- Do 11.** 5. Sinfoniekonzert • Bonis, Dutilleux, Franck • Kobekina, Latham-Koenig • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 18
- Fr 12.** 5. Sinfoniekonzert • Bonis, Dutilleux, Franck • Kobekina, Latham-Koenig • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 18
- So 21.** 4. Kinderkonzert • Frühlingsrauschen • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 50
- Di 23.** 3. Happy Hour • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 18.30 Uhr S. 31
- Mi 24.** 3. Happy Hour • Krefeld • 18.30 Uhr S. 31
- Sa 27.** 4. Sitzkissenkonzert • Laut und Leise • Foyer Theater Krefeld • 9.30 und 11 Uhr S. 54
- So 28.** 4. Kinderkonzert • Frühlingsrauschen • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 50

MAI 2024

- Do 2.** 2. Schulkonzert • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 55
- Fr 3.** 2. Schulkonzert • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 55
- Sa 4.** 4. Sitzkissenkonzert • Laut und Leise • Studio Theater Mönchengladbach • 9.30 und 11 Uhr S. 54
- So 12.** 4. Kammerkonzert • Düstere Wolken und Silberstreifen • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 45
- Di 14.** 6. Sinfoniekonzert • Ullmann, Böhme, Schostakowitsch • Renaudin Vary, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 20
- Mi 15.** 6. Sinfoniekonzert • Ullmann, Böhme, Schostakowitsch • Renaudin Vary, Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 20
- Do 16.** 6. Sinfoniekonzert • Ullmann, Böhme, Schostakowitsch • Renaudin Vary, Kütson • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 20
- Fr 17.** 6. Sinfoniekonzert • Ullmann, Böhme, Schostakowitsch • Renaudin Vary, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 20
- So 19.** 4. Kammerkonzert • Düstere Wolken und Silberstreifen • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 45
- So 26.** 5. Kinderkonzert • Mensch, Brahms • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 51

JUNI 2024

- So 2.** 5. Kinderkonzert • Mensch, Brahms • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 51
- Do 13.** Helden der Leinwand • Filmmusikkonzert • Engel • Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 37
- Sa 15.** Helden der Leinwand • Filmmusikkonzert • Engel • Theater Krefeld • 19 Uhr S. 37
- So 16.** 5. Kammerkonzert • Im Klangrausch • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 46
- So 23.** 5. Kammerkonzert • Im Klangrausch • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 46
- Di 25.** 7. Sinfoniekonzert • Bruch, Brahms, Dvořák • Bezrodny, Gustafsson, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 22
- Mi 26.** 7. Sinfoniekonzert • Bruch, Brahms, Dvořák • Bezrodny, Gustafsson, Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 22
- Do 27.** 7. Sinfoniekonzert • Bruch, Brahms, Dvořák • Bezrodny, Gustafsson, Kütson • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 22
- Fr 28.** 7. Sinfoniekonzert • Bruch, Brahms, Dvořák • Bezrodny, Gustafsson, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 22

Herausgeber:

Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH
Theaterplatz 3, 47798 Krefeld
Telefon: 02151 / 805-0, Fax: 02151 / 28295
www.theater-kr-mg.de

Niederrheinische Sinfoniker

Generalmusikdirektor: Mihkel Kütson
Odenkirchener Straße 78, 41236 Mönchengladbach
Telefon: 02166 / 6151-128, Fax: 02166 / 6151-134

Layout:

Susanne Karg, van Acken Druckerei & Verlag GmbH

Illustrationen:

S. 37: Sebastian Jung
S. 48ff.: Ira Brüll

Gesamtherstellung:

van Acken Druckerei & Verlag GmbH, Krefeld

Geschäftsführer:

Generalintendant Michael Grosse · Frank Baumann
Aufsichtsratsvorsitzender: Felix Heinrichs
Sitz: Krefeld, Amtsgericht Krefeld HRB 13257

Texte und Redaktion: Eva Ziegelhöfer**Kassen- und Serviceinformationen:**

Gisa Derichs, Marco Hassing, Silke Wirtz,
Philipp Peters.

Fotonachweis:

Titel: iStockphoto.com; S. 2, 31f., 38f., 44, 53f., 58ff.: Julian Scherer; S. 5, 9, 26f., 30, 40, 47: Julian Scherer/Johannes Post; S. 6f., 8 oben: Markus Nass; S. 8 unten, 21f.: privat; S. 10: Roger Svalsrod; S. 12: commons.wikimedia.org; S. 13, 17, 23: Katrin Chodor; S. 14: Harald Hoffmann; S. 15: Pedro Malinowski; S. 16: Kaupo Kikkas; S. 18: Julia Altukhova; S. 19: Paul Persky; S. 20: Simon Fowler; S. 33: voilapromotion; S. 34: Thomas Lammertz.

Anzeigenverwaltung:

Julian Scherer
Telefon: 02166 / 6151-245
julian.scherer@theater-kr-mg.de

Redaktionsschluss: 13. April 2023

Änderungen vorbehalten!

2023/24 geht das spartenübergreifende Projekt *Das Junge Theater Krefeld Mönchengladbach* in seine fünfte Spielzeit. Gemeinsam mit dem *Opernstudio Niederrhein*, zwei Tänzern und einem Musicaldarsteller bildet die Orchesterakademie der Niederrheinischen Sinfoniker mit vier Stellen eine Gruppe von jungen Künstlern, die sich an der Schnittstelle zwischen Studium und Theaterberuf befinden. Für die Konzertsaison 2023/24 werden durch ein Auswahlverfahren inklusive Vorspiel die vier Stellen Horn, Trompete, Posaune und Schlagwerk neu besetzt. *Das Junge Theater Krefeld Mönchengladbach* wird im Rahmen von NEUE WEGE gefördert durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

Das *Opernstudio Niederrhein* wird ermöglicht mittels der großzügigen Förderung durch: Josef und Hilde Wilberz-Stiftung, Prof. Dr. Hans-Joachim und Renate Menzel, Heinrich Schmidt GmbH & Co. KG, Junkers & Müllers GmbH, Christine und Ernst Kreuder Stiftung, S. und H. Prinzen Verwaltungs KG, Rotary Club Krefeld-Greiffenhorst und Rolf Kalthöfer. Mit Beginn der Spielzeit 2019/20 ist das *Opernstudio Niederrhein* Teil des Förderprogramms *Das Junge Theater Krefeld Mönchengladbach*.

GEFÖRDERT DURCH:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

**KULTURPARTNER:**

RUFEN SIE UNS AN, MAILEN SIE UNS, SCHREIBEN SIE UNS!

Im Internet finden Sie uns unter:

www.niederrheinische-sinfoniker.de

Aktuelle News & Infos finden Sie auch bei Facebook & Instagram:



NiederrheinischeSinfoniker



Niederrheinische_Sinfoniker

Abo-Hotline: 0800 / 08 01 808 (Beatrix Töpferwein, Mo bis Fr: 10 – 17 Uhr) oder abo@theater-kr-mg.de

THEATER KREFELD

Theaterplatz 3
47798 Krefeld

Einzelkarten und Abonnementbestellungen:

Theaterkasse

Telefon: 02151 / 805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Montag bis Freitag: 10 – 19 Uhr
Samstag: 10 – 14 Uhr

Vorstellungskasse

Eine Stunde vor Konzertbeginn

Informationen und Gruppenreservierungen:

Besucherservice

Susann Bach
Telefon: 02151 / 805-121
Patricia Hoff
Telefon: 02151 / 805-180
E-Mail: besucherservice-kr@theater-kr-mg.de
Fax: 02151 / 805-194

Dramaturgie / Pädagogik / Presse

Eva Ziegelhöfer
Telefon: 02166 / 6151-118
Fax: 02166 / 6151-134
eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

Orchesterdirektor

Martin Kallnischkies
Telefon: 02166 / 6151-230
Fax: 02166 / 6151-133
martin.kallnischkies@theater-kr-mg.de

Maketingreferent

Julian Scherer
Telefon: 02166 / 6151-245
Fax: 02166 / 6151-133
julian.scherer@theater-kr-mg.de

THEATER MÖNCHEGLADBACH

Odenkirchener Straße 78
41236 Mönchengladbach

Einzelkarten und Abonnementbestellungen:

Theaterkasse

Telefon: 02166 / 6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Montag bis Freitag: 10 – 19 Uhr
Samstag: 10 – 14 Uhr

Vorstellungskasse

Eine Stunde vor Konzertbeginn

Informationen und Gruppenreservierungen:

Besucherservice

Kristina Heinen
Telefon: 02166 / 6151-119
Silke Wirtz
Telefon: 02166 / 6151-165
E-Mail: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de
Fax: 02166 / 6151-169

KREFELD

ABONNEMENTBESTELLUNG 2023/24

Ich bestelle _____ Abonnement/s für die Konzerte am

Dienstag oder **Freitag**

Anzahl	Preiskategorie	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo I 7 Sinfoniekonzerte	276,50 €	238,00 €	178,50 €	140,00 €	
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo I ermäßig	171,50 €	147,00 €	112,00 €	87,50 €	
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo II 7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €	
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo II ermäßig	196,00 €	168,00 €	128,00 €	100,00 €	
<input type="checkbox"/>	Kinderkonzert 11 Uhr	45,00 €	38,50 €	33,50 €	29,50 €	25,50 €

Bei ermäßigten Abos **bitte Kopie des Ermäßigungsnachweises** beifügen.

Mir ist bekannt, dass die Buchung des Abonnements nur bei Speicherung meiner hier angegebenen persönlichen Daten auf elektronische Datenträger möglich ist. Ich gebe hierzu mein Einverständnis.

Das Abonnement verlängert sich für die nachfolgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai 2023 gekündigt wird.

Datum

Unterschrift

Bitte Anschrift auf der Rückseite nicht vergessen!

MÖNCHENGLADBACH

ABONNEMENTBESTELLUNG 2023/24

Ich bestelle _____ Abonnement/s für die Konzerte am

Mittwoch oder **Donnerstag**

Anzahl	Preiskategorie	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo 7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €	
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo ermäßig	196,00 €	168,00 €	128,00 €	100,00 €	
<input type="checkbox"/>	Kinderkonzert 11 Uhr	45,00 €	38,50 €	33,50 €	29,50 €	25,50 €

Bei ermäßigten Abos **bitte Kopie des Ermäßigungsnachweises** beifügen.

Mir ist bekannt, dass die Buchung des Abonnements nur bei Speicherung meiner hier angegebenen persönlichen Daten auf elektronische Datenträger möglich ist. Ich gebe hierzu mein Einverständnis.

Das Abonnement verlängert sich für die nachfolgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai 2023 gekündigt wird.

Datum

Unterschrift

Bitte Anschrift auf der Rückseite nicht vergessen!



ABSENDER

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ / Wohnort _____

Telefon _____
(notwendige Angabe)

E-Mail _____

Ja, ich möchte den Newsletter erhalten.

Bitte
ausreichend
frankieren!

**Theater Krefeld
Theaterkasse
Theaterplatz 3**

47798 Krefeld



ABSENDER

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ / Wohnort _____

Telefon _____
(notwendige Angabe)

E-Mail _____

Ja, ich möchte den Newsletter erhalten.

Bitte
ausreichend
frankieren!

**Theater Mönchengladbach
Theaterkasse
Odenkirchener Straße 78**

41236 Mönchengladbach

Ausgezeichnete Hörerlebnisse



Gewinner des Opus Klassik 2022
in der Kategorie:

»Sinfonische
Einspielung«



Für je 10 Euro an den Theaterkassen.

A woman with dark hair and bangs, wearing a light blue button-down shirt, is focused on painting on a canvas. She is in an art studio with various supplies like brushes and paint on a table in the foreground. The background shows a white brick wall and other art supplies.

Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-Finanzgruppe seit jeher verpflichtet. Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Wir bringen mehr Neugier in unsere Gesellschaft.

Mehr Infos unter:
sparkasse.de/mehr-als-geld/engagement.html

Weil's um mehr als Geld geht.

