

KULTUR FÜR ALLE
Solingen

Motiv aus dem Musical „Das Lächeln einer Sommernacht“ – Premiere am 26.04.2024

SPIEL PLAN 2023 2024

THEATER UND KONZERTHAUS
KLINGENSTADT SOLINGEN

**BÜHNE FREI
FÜR DAS NEUE ABO.**



D-TICKET

JETZT

KAUFEN

**DEUTSCHLANDTICKET-
SOLINGEN.DE**



**STADTWERKE
SOLINGEN**

Liebe Solingerinnen und Solinger, liebe Kulturinteressierte,

stand die letzte Spielzeit noch stark unter dem Einfluss der Pandemie, ist das Kulturleben nun wieder ganz ohne Einschränkungen zu genießen.

Umfangreiche Möglichkeiten dazu bietet das Theater und Konzerthaus in dieser Spielzeit: von klassischer Musik über Oper und Operette, Musical in unserer beliebten Reihe „Broadway Fieber Solingen“, Schauspiel, Comedy, Kabarett, Kleinkunst bis hin zu spartenübergreifenden Veranstaltungen und jeder Menge Programm aus und mit der Stadtkultur. Freuen Sie sich im Musiktheater beispielsweise auf „Don Giovanni“, „Turandot“, „Der Barbier von Sevilla“, „Frau Luna“, oder unsere aktuelle Eigeninszenierung „Das Lächeln einer Sommernacht“, die wieder in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste entstehen wird. Auch im Schauspiel erwarten Sie tolle Produktionen, wie „Woyzeck“, „Schachnovelle“, „Grimm – kein Märchen!“ oder das von der Theaterwerkstatt ausgewählte Stück „Jeeps“.

Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen auch die neue, genreübergreifende Reihe „Streifzüge“. Lassen Sie sich mit uns auf ungewöhnliche Formate ein, von Tanz bis Malerei, von Improvisationstheater bis Performance. Lernen Sie fernab der festen Genrezuschreibungen neue Gestaltungsperspektiven, Klänge, Bewegungen und visuelle Effekte kennen. Mehr zu diesem Programm finden Sie auf Seite 98 in diesem Spielplan.

Wussten Sie schon, dass Sie das Programm aktiv mitgestalten können? Bei Interesse sollten Sie sich für die Solinger Theaterwerkstatt bewerben. Das ist ganz unkompliziert – siehe Seite 97 – in diesem Spielzeithaft und auf der Internetseite des Theater und Konzerthaus. Ob Veranstaltungen im Bereich Schauspiel, Musik oder der Stadtkultur – hier können Sie sich aktiv einbringen.

Um allen Interessierten den Besuch des vielfältigen Programms in Solingen zu ermöglichen, wird ab dieser Spielzeit ein deutlich reduziertes Ticket für bestimmte Gruppen wie Studierende, Auszubildende etc. angeboten. Ab nur 5 Euro können die Veranstaltungen des Hauses besucht werden. Auch über die TheaterCards erhalten Sie ab dieser Spielzeit noch attraktivere Konditionen beim Ticketkauf – siehe Seite 10. Das Team der Theater- und Konzertkasse berät Sie gerne persönlich zu den Möglichkeiten – am Sonntag, dem 30. Juli 2023, sogar bei einem „Kaffeeklatsch“.

Lassen Sie sich von dem neuen Programm unterhalten, anregen und begeistern. Das Team des Theater und Konzerthaus Solingen heißt Sie herzlich willkommen!

Dagmar Becker

Dagmar Becker

Kulturdezernentin der Stadt Solingen





WO REZEPTE
im Kopf
BLEIBEN UND
Herzlichkeit
AUF DEN TISCH
KOMMT,

da ist meine Volksbank
im Bergischen Land.

In Kultur zu investieren, ist immer eine gute Idee. Wenn Sie sich darüber hinaus Gedanken über Ihre Finanzplanung machen, stellen wir Ihre Geldanlage und Altersvorsorge ins Rampenlicht. Vorhang auf!



**Volksbank
im Bergischen Land**

Inhaltsverzeichnis

THEATERCARDS & ABOS	8	STREIFZÜGE	98
Die TheaterCards.....	10		
Unsere TheaterCard-Pakete	11	FESTE, PARTYS & MESSEN	106
Konzert-Abo	12		
Kinder-Abo	14	KINDERTHEATER	112
Das 5-Euro-Ticket.....	14		
MUSIK- UND TANZTHEATER.....	16	JUGENDTHEATER	124
KONZERTE	34	KULTURELLE BILDUNG.....	130
Philharmonische Konzerte	36	Klassenzimmerstücke	132
Festliche Konzerte	46	Kinderliederfestival	133
Stadtteilkonzerte.....	48	Kulturpädagogische Angebote	134
On Fire.....	50		
Familienkonzerte	52	SERVICE.....	138
Benefizkonzert	53	Ticketkauf	140
Kammerkonzerte.....	54	Sitzpläne	142
Orgelkonzerte	57	TheaterCards und Abonnements	147
Weltmusik.....	58	TheaterCard- und Abonnementbedingungen	148
Blues Kitchen	60	Bestellschein	149
„Solinger Jazzt“ Spezial	61	Kontakt.....	151
		Die Solinger Spielstätten.....	152
SCHAUSPIEL	62	Rund um den Vorstellungsbuch	153
		Terminkalender	155
SHOWS UND CROSSOVER.....	74		
COMEDY UND KLEINKUNST	82		
STADTKULTUR.....	88		

Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde des Solinger Theater und Konzerthaus,

zunächst einmal möchte ich Danke sagen! Danke für Ihre wunderbare Unterstützung, die Ausdruck in den Ergebnissen der landesweiten Umfrage zur Zufriedenheit des Publikums mit ihren Programm- und Beispieltheatern gefunden hat. 90 Prozent der Befragten stimmten für Solingen zu, dass es unbedingt auch weiterhin ein vielfältiges Kulturprogramm für alle Zielgruppen geben soll. Als Hauptgründe für einen Besuch des Theater und Konzerthaus benannten Sie den Wunsch nach Unterhaltung, Interesse an einem bestimmten Stück oder den Wunsch eine bestimmte Künstlerin oder einen bestimmten Künstler sehen zu wollen.

Theater soll und kann also ein Gefühlsraum sein, in dem wir für einen Abend der Welt entfliehen können. Aber dürfen wir das, wenn 20 Reisestunden weiter östlich Bomben fallen, Lebensgrundlagen zerstört werden, Menschen flüchten? Was kann und soll Theater? Die Theatergeschichte ist reich an Werken, die klar Position beziehen.

Darstellende Kunst lebt aus der Demut, aus der Erkenntnis, Teil einer Welt zu sein, die alles andere in sich einschließt. Und sie hat mit Liebe zum Leben zu tun. Darin besteht ihre Kraft. Insofern ist sie eine der angemessenen

Verhaltensweisen, auf globale Krisen zu reagieren. Für uns heißt das: Es geht weiter, muss weitergehen, mit Zukunftsgeschichten, mit Kindergeschichten, mit Menschengeschichten.

Das Titelbild des neuen Spielplans könnte daher passender nicht sein: Mit dem „Lächeln einer Sommernacht“ blicken wir voller Zuversicht und Vorfreude in das kommende Programm, das – passend zu Ihren Wünschen – wieder die ganze Palette aller Sparten und Genres bietet: Schauspiel, Ballett, Operette, Tanz, Konzerte, Kabarett sowie Kinder- und Jugendtheater – es bleibt die (angenehme) Qual der Wahl aus mehr als 180 Veranstaltungen, die mit viel künstlerischer Expertise sowie unter Einbezug der Solinger Theaterwerkstatt in den letzten Wochen und Monaten zusammengestellt wurden.

Erleben Sie beispielsweise „Jeeps“. Die Satire über Geländewagen, Sprengsätze und soziale Verwerfungen von Nora Abdel-Maksoud wurde von den Mitgliedern der Theaterwerkstatt für den Spielplan ausgewählt.

Im Programm werden Sie Liebgewonnenes und Altbewährtes genauso finden, wie zeitgenössische Produktionen. Freuen Sie sich mit „Turandot“, „Don Giovanni“, „Der Barbier von Sevilla“, „Frau Luna“, „Woyzeck“



oder der „Schachnovelle“ auf bekannte Werke oder gehen Sie mit uns im Rahmen von „Tanzland NRW“ der Frage nach „Do you contemporary dance?“ Über das Förderprogramm der Kulturstiftung des Bundes werden in den kommenden drei Jahren über 100.000 € in das Programm des Theater und Konzerthaus fließen.

Natürlich setzen wir auch unsere Schwerpunkte „Stadtkultur“, „Broadway Fieber Solingen“ und „Kulturelle Bildung“ fort. Neben der beliebten „Kultur Nacht“, den Inszenierungen des Solinger Stadtensembles, der Reihe „Open Stage“, dem „Tanztheater 55+“, „Kunstgenuss 60+“, dem „Solinger Tanzfest“ sowie den etablierten Partys „Tanz in den Mai“, „After Zoch Party“ und „Tanz ins neue Jahr!“ können Sie sich im September erstmalig in Solingen auf die „WDR 4 Disco 44“, die Party zum Tanzen mit den Lieblingshits der 60er, 70er und 80er Jahre freuen.

In der Reihe „Broadway Fieber Solingen“ präsentieren wir Ihnen ein weiteres Jahr voller abwechslungsreicher Veranstaltungen aus dem Bereich des Musicals. Im Mittelpunkt steht unsere jährliche mit der Folkwang Universität der Künste produzierte Eigeninszenierung. Mit „Das Lächeln einer Sommernacht“ bringen wir eine wahre Perle von Musicalgenie Stephen Sondheim zur Aufführung, die äußerst selten auf deutschen Bühnen zu erleben ist. Den bekanntesten Hit „Send in the Clowns“, unter anderem gecovered von Frank Sinatra und Barbra Streisand, kennt aber fast jeder. Und dass Musical auch bedrückende Themen behandeln kann, beweisen wir mit der Neuinszenierung „Nimmerwiedermehr“ von Mario Stork und Dirk Schattner, welches die Euthanasie von Kindern zu Zeiten der NS-Terrorherrschaft behandelt. Darüber hinaus geben bekannte und beliebte Gesichter der deutschsprachigen Musicalszene ihr Stelldichein in Konzertformaten wie „Musical Gents“ und „Musical Unplugged“.

Für Kinder und Jugendliche haben wir wieder ein vielseitiges Programm zusammengestellt. Von „Die Farben des Feuers“ für die ganz Kleinen ab 2 Jahre über „Pinocchio“, „Das NEINHorn“, „Volker Rosin“, „Die drei ??? Kids“ bis hin zu „r@usgemobbt“, „upDATE“, „Woyzeck“ und „Hitlers Tischgespräche“ für die Mittel- und Oberstufe. Über 6.750 Kinder erlebten im vergangenen Dezember das Weihnachtsstück des Solinger Stadtensembles unter der Regie von Michael Tesch. In diesem Jahr wird „Das Märchen von der Regentrude“ nach Motiven von Theoder Storm vom Ensemble präsentiert.

Wir wollen in der kommenden Spielzeit vor allem Ihre Lust auf Kultur im gesamten und auf Theater und Konzerte im speziellen (wieder) wecken und auch natürlich Ihre Neugierde und Abenteuerlust herauskitzeln. Denn so wusste schon Albert Einstein „das Schönste, was wir erleben können, ist das Geheimnisvolle.“ Und so laden wir Sie ein mit uns auf „Kulturelle Streifzüge“ zu gehen. Erleben Sie Improvisationstheater mit der Springmaus wie die Tanzperformance „Butterfly Brain“, die sich mit der Erkrankung Demenz beschäftigt. Tauchen Sie mittels Virtual Reality ein in die Konzerte der Bergischen Symphoniker oder erfahren Sie Ravels „Boléro“ auf eine völlig neue Art und Weise. Setzen Sie sich mit „Dimanche“ mit der Zukunft unseres Planeten auseinander, erleben Sie das erste „eSport-Event“ im Theater und Konzerthaus, genießen Sie ein „Kulturfrühstück“ oder werden Sie Teil der ersten „Solinger Sommertafel“.

Um Ihnen die Auswahl Ihrer persönlichen Kulturhighlights noch einfacher zu ermöglichen, bieten wir Ihnen ab sofort thematisch zusammengestellte Kultur-Pakete an. Von klassischen bis modernen Inszenierungen und angelehnt an das ehemalige Abonnement können Sie ganz unkompliziert die kuratierten Programme wählen und mit Hilfe einer TheaterCard attraktive Vergünstigungen erlangen. Mehr zu den Kultur-Paketen und den Rabatten der TheaterCards erfahren Sie auf den Seiten 10/11 oder natürlich auf unserer Internetseite.

So bleibt es, Ihnen und uns eine fabelhafte Spielzeit mit tollen Kulturerlebnissen zu wünschen. Begeben Sie sich auf kulturelle Streifzüge und lassen Sie sich mit dem neuen Programm unterhalten, anregen und begeistern. Das Team vom Theater und Konzerthaus Solingen heißt Sie dazu ganz herzlich willkommen!

Ihre

Sonja Baumhauer
Leiterin Kulturmanagement Solingen



THEATERCARDS & ABOS

Die TheaterCards

10

Unsere TheaterCard-Pakete

11

Konzert-Abo

12

Kinder-Abo

14

Das 5-Euro-Ticket

14

Die TheaterCards

Mit unseren TheaterCards können Sie sich ganz flexibel Ihr individuelles Kulturprogramm zusammenstellen. Die TheaterCard Bronze ist dabei die perfekte Karte, um in das vielfältige Angebot des Theater und Konzerthaus reinzuznuppern, während die TheaterCard Silber das ideale Angebot für Stammgäste und alle, die es werden wollen, ist. Für Theater- und Konzerthaus-Fans, die sich dem Haus auch über den reinen Vorstellungsbesuch hinaus verbunden fühlen, ist die TheaterCard Gold die richtige Wahl.



Die TheaterCards im Überblick

TheaterCard Gold

30% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für zwei Karten pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Als Goldkarten-Inhaber dürfen Sie sich darüber hinaus auf ein Special freuen. Zuzahlung pro Saison: 50,00 €.

TheaterCard Silber

20% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für zwei Karten pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Zuzahlung pro Saison: 20,00 €.

TheaterCard Bronze

10% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für zwei Karten pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Zuzahlung pro Saison: 5,00 €.

Neu ab dieser Saison

Kultur ist am schönsten, wenn man Sie gemeinsam erlebt! Mit unseren TheaterCards können Sie daher zukünftig nicht nur eine, sondern zwei Karten pro Kulturmanagement-Veranstaltung buchen. Machen Sie Ihren Lieben eine Freude und nehmen Sie sie mit zu einer Vorstellung ins Theater und Konzerthaus.

Und das Beste: Wenn Sie sich bereits zu Saisonbeginn für eins unserer TheaterCard-Pakete entscheiden (siehe S. 11), entfällt sogar die TheaterCard-Zuzahlung für die Spielzeit 2023/2024.

Weitere Vorteile einer TheaterCard

Auch bei Fremdveranstaltungen steht ein limitiertes Ticketkontingent zur Verfügung, auf das der TheaterCard-Rabatt gewährt wird. Veranstaltungen mit einem begrenzten TheaterCard-Kontingent sind in diesem Spielplan mit einem * gekennzeichnet.

TheaterCard-Inhaberinnen und -Inhaber haben außerdem die Möglichkeit, ihre Tickets frühzeitig zu reservieren und sich erst zwei Monate vor der jeweiligen Veranstaltung für den Kauf zu entscheiden. Außerdem besteht ein Umtauschrecht.

Das Team der Theater- und Konzertkasse berät Sie gerne persönlich zu den Möglichkeiten – am Sonntag, dem 30. Juli 2023, sogar bei einem **Kaffeeklatsch** von 15:00 bis 17:00 Uhr. Um vorherige Anmeldung wird gebeten – telefonisch unter 0212 204820 oder per Mail an theaterkasse@solingen.de

Alle Karten sind jeweils für eine Spielzeit gültig. Die vollständigen TheaterCard-Bedingungen finden Sie auf Seite 148.

Bildnachweise: © Volker Beushausen / Landesbühne RLP / Sebastian Autenrieth

Unsere TheaterCard-Pakete

Früh sein lohnt sich! Buchen Sie eins der neuen TheaterCard-Pakete direkt beim Kauf Ihrer TheaterCard dazu und wir schenken Ihnen die TheaterCard-Zuzahlung für die Spielzeit 2023/2024. Die Theater- und Konzertkasse berät Sie gerne.

Paket GRÜN

Don Giovanni

So. · 17.09.2023 · 18:00 Uhr · Pina-Bausch-Saal

4. Philharmonisches Konzert

Di. · 21.11.2023 · 19:30 Uhr · Großer Konzertsaal

Woyzeck

Mi. · 21.02.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Das Lächeln einer Sommernacht

Sa. · 27.04.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Das Feuerwerk

Di. · 11.06.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Paket STREIFZÜGE

Ein rätselhafter Schimmer

So. · 22.10.2023 · 18:00 Uhr · Großer Konzertsaal

Do you contemporary dance?

Mi. · 15.11.2023 · 19:30 Uhr · Studiobühne Gr. Konzertsaal

Total kollegial

Fr. · 23.02.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Butterfly Brain

Fr. · 15.03.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Dimanche

Fr. · 21.06.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Paket ROT

Schachnovelle

Mi. · 13.09.2023 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Do you contemporary dance?

Mi. · 15.11.2023 · 19:30 Uhr · Studiobühne Gr. Konzertsaal

Wie im Himmel

Fr. · 19.01.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Christian Ehring

Fr. · 01.03.2024 · 20:00 Uhr · Großer Konzertsaal

Pinkelstadt

Sa. · 08.06.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Paket BROADWAY FIEBER

Dick im Geschäft

So. · 15.10.2023 · 18:00 Uhr · Kleiner Konzertsaal

Die letzten 5 Jahre

Fr. · 17.11.2023 · 19:30 Uhr · Studiobühne Gr. Konzertsaal

Nimmerwiedermehr

Fr. · 02.02.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Das Lächeln einer Sommernacht

Fr. · 26.04.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Pinkelstadt

Sa. · 08.06.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Paket GELB

Don Giovanni

So. · 17.09.2023 · 18:00 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Turandot

Sa. · 02.12.2023 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Der Barbier von Sevilla

Mi. · 28.02.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Das Lächeln einer Sommernacht

Sa. · 04.05.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Das Feuerwerk

Di. · 11.06.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Geschenkidee zu WEIHNACHTEN

Wie im Himmel

Fr. · 19.01.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Grimm – kein Märchen!

So. · 03.03.2024 · 18:00 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Das Lächeln einer Sommernacht

Sa. · 27.04.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Jeeps

Mi. · 29.05.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Das Feuerwerk

Di. · 11.06.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Paket PINK

Hagen Rether

Fr. · 29.09.2023 · 20:00 Uhr · Großer Konzertsaal

Das Paket

Sa. · 25.11.2023 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Grimm – kein Märchen!

So. · 03.03.2024 · 18:00 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Herbert Knebel

Do. · 11.04.2024 · 20:00 Uhr · Großer Konzertsaal

Jeeps

Mi. · 29.05.2024 · 19:30 Uhr · Pina-Bausch-Saal

Die Preise für die einzelnen Pakete richten sich nach der gewählten TheaterCard und den gewünschten Sitzplätzen (unterschiedliche Preiskategorien).

Konzert-Abo

10 Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphoniker

1. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 29.08.2023 · 19:30 Uhr

2. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 26.09.2023 · 19:30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 24.10.2023 · 19:30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 21.11.2023 · 19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 19.12.2023 · 19:30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 20.02.2024 · 19:30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 09.04.2024 · 19:30 Uhr

8. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 07.05.2024 · 19:30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 04.06.2024 · 19:30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 25.06.2024 · 19:30 Uhr

Preise

Preiskategorie 1

Gesamt: 230,00 €

1. Rate: 56,00 € + 3 Raten à 58,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 220,00 €

4 Raten à 55,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 190,00 €

1. Rate: 46,00 € + 3 Raten à 48,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 160,00 €

4 Raten à 40,00 €

Preiskategorien siehe Seite 143

(Sitzplan Großer Konzertsaal Orchesterbestuhlung)

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen des Kulturmanagements eingelöst werden.

Vor den Philharmonischen Konzerten findet um 18:45 Uhr ein Einführungsvortrag statt.

Termine für Raten

1. Rate bis 01.10.2023

2. Rate bis 01.12.2023

3. Rate bis 01.02.2024

4. Rate bis 01.04.2024



Kommen Sie mit auf kulturelle Streifzüge!

NEU

360 Grad Virtual Reality

Live-Stream der ersten fünf
Philharmonischen Konzerte

Dienstag · 29.08.2023 · 19:30 Uhr

Dienstag · 26.09.2023 · 19:30 Uhr

Dienstag · 24.10.2023 · 19:30 Uhr

Dienstag · 21.11.2023 · 19:30 Uhr

Dienstag · 19.12.2023 · 19:30 Uhr

eSport Meisterschaft

Freitag · 12.01.2024 · 15:00 Uhr

Total kollegial

Impro-Comedy von und mit Springmaus

Freitag · 23.02.2024 · 19:30 Uhr

Kulturfrühstück

Literarisch-musikalisches Kabarett
zum Brunch

Sonntag · 10.09.2023 · 10:00 Uhr

Butterfly Brain

Eine Annäherung des Modernen Tanzes an
die Krankheit Demenz

Freitag · 15.03.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 16.03.2024 · 16:00 Uhr

Ein rätselhafter Schimmer

Die wilden Zwanziger in einer poetischen
Amüsierschau

Sonntag · 22.10.2023 · 18:00 Uhr

Gefördert in



Gefördert von



Boléro

Ein Tanzabend in 360 Grad

Samstag · 28.10.2023 · 19:30 Uhr

Dimanche

Ein witziges und zärtliches Porträt der
Menschheit, die von der Kraft der Natur
überrascht wird

Freitag · 21.06.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 22.06.2024 · 19:30 Uhr

Do you contemporary dance?

Moderner Tanz zum Kennenlernen

Mittwoch · 15.11.2023 · 19:30 Uhr

Donnerstag · 16.11.2023 · 10:00 Uhr

Gefördert in



Gefördert von



Solinger SommerTafel

Gemütliches Picknick und Kulturprogramm

Sonntag · 30.06.2024 · 13:00-16:00 Uhr



© Maria Sbytova - stock.adobe.com

Kinder-Abo

**Für junge Menschen
von 2 bis 12 Jahren**

**4 Vorstellungen aus den Bereichen Theater
und Konzerte unseres Kinder- und Jugend-
programms des Kulturmanagements**

- individuell zusammengestellt
- verlängert sich nicht automatisch
- für 45,00 € inklusive Begleitung eines Erwachsenen

NEU

Das 5-Euro-Ticket

Um noch mehr Menschen die Möglichkeit zu geben, die vielfältigen Kulturangebote im Theater und Konzerthaus zu besuchen, gibt es ab der Spielzeit 2023/2024 das neue 5-Euro-Ticket.

- Das Angebot gilt für Kinder, Schülerinnen/Schüler, Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, Personen im BFD und FSJ, Inhaberinnen und Inhaber des Solingen-Passes, Empfangende von Leistungen nach SGB II und XII, nach WoGG oder AsylbLG, Schwerbehinderte mit Merkmal B und ihre Begleitung bei entsprechendem Nachweis
- Gültig bei allen Kulturmanagement-Veranstaltungen und auf allen Plätzen (bei Beteiligung der Bergischen Symphoniker zzgl. 1,50 € Orchester-Soli)
- Buchbar ist ein Ticket pro Person und Veranstaltung



© twinsterphoto - stock.adobe.com

Neu im Catering-Angebot

Sie haben in unserer Publikumsbefragung eine Ausweitung des Catering-Angebots angeregt, wir freuen uns, Ihre Wünsche nun erfüllen zu können. Ab der Spielzeit 2023/2024 im Theater und Konzerthaus:

- Eine Auswahl an kulinarischen Kleinigkeiten
- Das komplette Angebot finden Sie ab Juli 2023 unter www.theater-solingen.de
- Vorbestellung direkt beim Ticketkauf online und an der Theater- und Konzertkasse
- Für den kleinen Hunger bei anregenden Kulturerlebnissen



© fotoknips - stock.adobe.com

Ihr Schlaf ...



... hat für uns einen hohen Stellenwert.

Seit über 30 Jahren unterstützen wir unsere Mandanten in allen steuerlichen Angelegenheiten, unternehmerischen Planungen sowie im Bereich der betriebswirtschaftlichen Beratung.

Für eine optimale Betreuung können wir uns auf ein überregionales Netzwerk von fachübergreifenden Kooperationspartnern verlassen.

Vertrauen Sie uns.

Dillmann
S T E U E R B E R A T U N G
Dipl.-Ök. Steuerberater Michael Dillmann

Bismarckstraße 38
42659 Solingen
Telefon 0212-242 00 50
stb-m.dillmann@dillmann-jakob.de



MUSIK- UND TANZTHEATER

Don Giovanni

18

Frau Luna

19

Tanz – Eine gemeinsame Sprache

20

Die letzten 5 Jahre

21

Turandot

22

Der Nussknacker

23

75 Jahre Johann-Strauß-Operette-Wien

24

Nimmerwiedermehr – Das Kinderkrankenhaus von Rothenburgsort

26

Der Barbier von Sevilla

27

Das Lächeln einer Sommernacht

28

DanceWorks Chicago (USA)

30

Pinkelstadt – ab in die Büsche!

31

Das Feuerwerk

32

The Prom

33

Don Giovanni

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Viva la libertà! Es lebe die Freiheit!

Frei von gesellschaftlichen Zwängen und Moralvorstellungen zu leben – so sieht Don Giovanni's Ideal aus. Er handelt, ohne Rücksicht auf andere zu nehmen, und fühlt sich nur seiner eigenen hedonistischen Agenda verpflichtet. Sobald der Rausch verfliegen ist, muss Diener Leporello akribisch Buch führen über die amourösen Abenteuer seines Herrn.

Don Giovanni ficht die Regeln des menschlichen Zusammenlebens an und bringt dadurch alles aus dem Gleichgewicht, was letztlich zu Erschütterung und Chaos führt: Verführung, Betrug und sogar einen Mord hat der notorische Frauenheld zu verantworten. Dennoch scheinen alle Figuren der Oper ständig um Don Giovanni zu kreisen – sei es aus Faszination, Obsession, erotischer Neugier oder dem Bedürfnis nach Rache. Letztlich muss der Archetyp des Libertins gar in die Hölle fahren, um die vermeintliche Ordnung wiederherzustellen.

„Don Giovanni“ ist die zweite Zusammenarbeit von Wolfgang Amadeus Mozart mit seinem kongenialen Librettisten Lorenzo Da Ponte nach „Le nozze di Figaro“. Ihnen gelang der Balanceakt, die Komödienstruktur der Oper mit düsteren, tragischen und diabolischen Elementen zu durchziehen.

Samstag · 16.09.2023 · 19:30 Uhr

Sonntag · 17.09.2023 · 18:00 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Theater Hagen

Inszenierung: Angela Denoke

Musikalische Leitung: Joseph Trafton

Bergische Symphoniker



Frau Luna

Burlesk-phantastische Operette von Paul Lincke

Fritz Steppke träumt davon, als erster Mensch „uff'm Mond“ zu landen und bastelt mit seinen Kameraden Lämmermeier und Pannecke, zwei Berliner Originalen, an einem „gravitationsmodulierenden Photonenmolekularantrieb“. Eines Nachts landen sie damit tatsächlich auf dem Mond. Doch der Mann im Mond entpuppt sich als Frau Luna, die Gefallen an Steppke findet, sehr zum Leidwesen von Prinz Sternschnuppe, der bislang vergebens um die Mondgöttin warb. Die Erdlinge sorgen so für reichlich Verwirrung und Turbulenzen bei den Mondbewohnenden.

„Das ist die Berliner Luft“ ist nur einer der unverwüstlichen Welthits dieser Revueoperette mit Kultstatus. Auch Schlager wie „Oh Theophil“, „Schenk mir doch ein kleines bisschen Liebe“ oder „Schlösser, die im Monde liegen“ wurden zu Evergreens.

Samstag · 23.09.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

Solistinnen/Solisten, Chor, Ballett und
Salonorchester der Neuen Operette Düsseldorf

In Kooperation mit Neue Operette Düsseldorf



NEUE
OPERETTE
DÜSSELDORF

Tanz – Eine gemeinsame Sprache

Tanz von allen und für alle – so lautet das Motto des Kooperationsprojekts „Tanz – Eine gemeinsame Sprache“ zwischen dem Nürnberger Ensemble Curtis & Co. – dance affairs und dem Theater und Konzerthaus Solingen. Fünf Tanzproduktionen werden dabei dank einer Förderung der Kulturstiftung des Bundes im Programm Tanzland in den nächsten drei Spielzeiten in Solingen zu erleben sein.

Zum Auftakt bietet „Do you contemporary dance“ eine leicht zugängliche Einführung in den zeitgenössischen Tanz. Susanna Curtis erforscht mit Ihnen alles, was Sie schon immer über den zeitgenössischen Tanz wissen wollten. Dabei macht sie ihn alltags-tauglich und verständlich! Mal philosophisch, mal poetisch, mal fast humoristisch-kabarettistisch erzählt Curtis von ihren persönlichen Erlebnissen.

In der zweiten Produktion „Butterfly Brain“ geht es um jene, deren Vergessen allzu oft vergessen wird: Es geht um Demenz. Die Verwirrung und der Kollaps einer äußeren und einer inneren Welt werden in Bewegungen übersetzt. Harmonie trifft auf Dissonanz, Verzweiflung auf Akzeptanz. „Butterfly Brain“ nähert sich der Krankheit sinnlich-unterhaltend an und spielt zugleich auf sensible, achtsame Weise mit der ihr innewohnenden Absurdität.

Do you contemporary dance?

Mittwoch · 15.11.2023 · 19:30 Uhr

**Donnerstag · 16.11.2023 ·
10:00 + 19:30 Uhr**

Eintritt: 13,00 €,
Familienkarte 25,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Studiobühne Großer Konzertsaal

Butterfly Brain

Freitag · 15.03.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 16.03.2024 · 16:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €,
Familienkarte 25,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

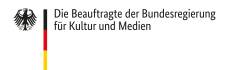
Pina-Bausch-Saal

Curtis & Co. – dance affairs

Gefördert in



Gefördert von



© Sebastian Aurenrieth



© Sebastian Aurenrieth

Die letzten 5 Jahre

Ein Kammermusical von Jason Robert Brown

„Die letzten 5 Jahre“ zählt mittlerweile zu den modernen Musikklassikern und erfreut sich im deutschsprachigen Raum seit ein paar Jahren immer größerer Beliebtheit. Denn neben den herausragenden emotionalen Kompositionen von Jason Robert Brown besticht das Stück vor allem durch seine innovative Erzählstruktur.

Das Zwei-Personen-Musical erzählt die Geschichte des Künstlerpaares Cathy und Jamie, die sich kennenlernen, unsterblich ineinander verlieben – und wieder verlieren.

Während Jamie als Buchautor schlagartig berühmt wird, bleibt Cathy als Sängerin eher erfolglos. Sie entschließen sich zu heiraten, doch ihre Liebe wird durch Jamies plötzliche Popularität, Flirts und Seitensprünge auf eine harte Probe gestellt und endet letztlich in der tragischen Trennung.

Die Geschichte voller Höhen und Tiefen wird aus Jamies Sicht vom Kennenlernen bis zur Trennung erzählt, während Cathy die Beziehung genau entgegengesetzt wiedergibt. Nur einmal zur Hochzeit treffen sich beide Erzählstränge.

Die Inszenierung von Werner Bauer wartet mit einer für diese Produktion neu eingerichteten musikalischen Fassung mit Klavier und Cello auf, die dem Stück ganz neue akustische Seiten abgewinnt. Ein ganz besonderes Musical, zum ersten Mal in Solingen, das man sich nicht entgehen lassen sollte.

Freitag · 17.11.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-32,00 €

Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Studiobühne Großer Konzertsaal

Text und Musik: Jason Robert Brown

Musikalische Leitung: Rebecca Lang

Deutsche Übersetzung: Wolfgang Adenberg

Bearbeitung für Klavier und Cello: Stefan Wurz

Mit Zodwa Selele und Simon Paterno

*Originalproduktion in New York
von Arielle Tepper und Marty Bell*

Originalproduktion durch Northlight Theatre, Chicago

*Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in
Übereinkunft mit Music Theatre International (Europe)
Ltd., London durch die Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.*

In Kooperation mit Konzertdirektion Lang

KONZERT
DIREKTION
LANG



Turandot

Dramma lirico von Giacomo Puccini
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In Prinzessin Turandots Reich herrscht ein grausames Gesetz: Nur wer drei Rätsel lösen kann, darf sie heiraten, sonst wartet der Tod.

Ein unbekannter Prinz besteht die Prüfung und stellt nun Turandot in „Nessun Dorma“, einer der berühmtesten Tenorarien der Welt, das Rätsel um seinen Namen.

Als Puccini sich der Geschichte der chinesischen Prinzessin Turandot annahm, war der Stoff nicht unbekannt, sondern bereits mehrfach vertont. Er war mit seiner Faszination für die Kultur und Musik am Puls der Zeit. Der Komponist sah in Turandot als ungewöhnliche Heldin großes Potenzial. Doch stellte der Stoff ihn auch vor Herausforderungen, die er nicht alle lösen konnte; er arbeitete an einem Wandel seiner Ästhetik, weg von purer Sentimentalität hin zu einem psychologisch-musikalischen Spiel. Doch Puccini verstarb 1924 und hinterließ das Werk unvollendet; seinen Wunsch nach „einer markanten, schönen, ungewöhnlichen Melodie“ hinterließ er als Notiz und überließ die Realisierung seiner neuen Ideen der Nachwelt.

Samstag · 02.12.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Landestheater Detmold

Inszenierung: Holger Potocki

Musikalische Leitung: Per-Otto Johansson

Bergische Symphoniker



ANZEIGE

Der Nussknacker

Klassisches Ballett

Schon seit über hundert Jahren nimmt Peter Tschaikowskys Ballett „Der Nussknacker“ einen festen Platz in der Theater- und Musikkultur der ganzen Welt ein. Jeden Winter freuen sich Jung und Alt über die Gelegenheit, noch einmal in die zauberhafte Atmosphäre dieses Balletts einzutauchen. Allein in der Zeit der Kindheit, in der Traum und Wirklichkeit so untrennbar verbunden sind, ist es möglich, sich von einem Moment zum anderen in die wunderbare Märchenwelt zu begeben, in den schönen Prinzen zu verlieben, der die Gefühle selbstverständlich erwidert, aber auch ungewöhnliche Abenteuer am Weihnachtsbaum zu erleben. Der mitternächtliche Stundenschlag kündigt sodann die Erfüllung der unglaublichsten Wünsche an.

Von Peter Tschaikowsky im Jahr 1892 komponiert, nach einer literarischen Vorlage des romantischen Märchens von E.T.A. Hoffmann, hat „Der Nussknacker“ sofort die Herzen des Publikums weltweit erobert. Der Zuschauer gelangt in eine wunderbare Welt, in der lebendig gewordene Puppen tanzen, die bewaffneten Mäusescharen unter dem Druck der Spielzeug-Armee zurückweichen, und am Ende das Gute und die Liebe triumphieren. Die berauschte Schönheit der Musik, das tänzerische Können der Tänzerinnen und Tänzer sowie die exquisite klassische Choreographie beschenken nicht nur den erfahrenen Liebhabern des klassischen Balletts, ob Jung oder Alt, ein wahres Fest!

Donnerstag · 11.01.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 32,00-64,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

Musik von P. I. Tschaikowsky

Ballett in 2 Akten

www.klassisches-ballett.com

Veranstalter:

Konzertagentur Friedmann / PTF GmbH

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



75 Jahre Johann-Strauß-Operette-Wien

Jubiläumsgala mit beliebten Klassikern

Das 75-jährige Jubiläum der Johann-Strauß-Operette-Wien wird mit einem großen Gala-Konzert ausgiebig gefeiert!

Internationale Solisten aus den verschiedensten Opernhäusern und ein großes Orchester unter der Leitung von Vasilis Tsiatsianis bringen unvergessliche Opern- und Operettenarien gekonnt auf die Bühne. Was allerdings wäre ein Wiener Gala-Konzert ohne die berühmten Wiener Lieder, die (was auch sonst) Wienerisches besingen, wie zum Beispiel das berühmte Fiakerlied? Das Wiener Lied steht für Humor und Gemütlichkeit, mit anderen Worten, es darf auch viel gelacht und geschunkelt werden.

Ein runder Abend also, den Künstler und Publikum förmlich herbeisehnen, um das außergewöhnliche Jubiläum gebührend zu feiern, bevor es dann im Folgejahr wieder traditionell mit „Die lustige Witwe“ auf große Operetten-Tournee geht. Viel Vergnügen!

Mittwoch · 17.01.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 53,80-68,80 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

Karten erhalten Sie an allen Vorverkaufsstellen und unter www.star-concerts.de.

Veranstalter:

Star Concerts Veranstaltungen GmbH
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Eigeninszenierungen im Theater und Konzerthaus



She Loves Me
2021

Titanic
2023



Anything Goes
2022



Nimmerwiedermehr – Das Kinderkrankenhaus von Rothenburgsort

Musical von Dirk Schattner und Mario Stork

Hamburg, 1962: Wir begegnen der jungen Studentin Anna, die zufällig von den im Kinderkrankenhaus von Hamburg-Rothenburgsort ermordeten Kindern während der Herrschaft der Nationalsozialisten erfährt. In ihrem Drang, mehr über sie herauszufinden, trifft sie auf Menschen, die persönliche Erinnerungen und Leid mit sich tragen. Darunter ist Frieda – sie glaubt, in Anna ihre Tochter zu erkennen, die unter rätselhaften Umständen in den Wirren des Hamburger Feuersturms 1943 verschwunden ist. Mit ihrem Kommilitonen Andreas, dessen Schwester ebenfalls zu den Opfern im Kinderkrankenhaus zählte, verbindet Anna bald eine Liebesbeziehung. Gemeinsam mit ihm und seiner Familie gelingt es ihr, Wünsche an ein Weiterleben im Bewusstsein der Vergangenheit und der eigenen Verstrickung darin zu formulieren.

Im Kinderkrankenhaus von Hamburg-Rothenburgsort sollten Kinder medizinische Versorgung erfahren, doch während der Herrschaft der Nationalsozialisten wurden dort mindestens 131 Kinder ermordet, viele noch nicht einmal ein Jahr alt. Sie litten allesamt unter schweren Behinderungen und fielen einer Politik und einem Menschenbild zum Opfer, die sich anmaßen, zwischen lebenswertem und -unwertem Leben zu entscheiden.

Das 2018 in unmittelbarer Nachbarschaft des Originalschauplatzes in Hamburg uraufgeführte Musical „Nimmerwiedermehr“ basiert auf diesen wahren Begebenheiten, Personen und konkrete Handlung sind Fiktion.

Donnerstag · 01.02.2024 · 10:00 Uhr

Freitag · 02.02.2024 · 10:00 + 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €,
(im Klassenverband 5,00 €,
eine Begleitperson pro Klasse frei)

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Eine Skycradle-Produktion

Inszenierung: Dirk Schattner

Musikalische Leitung: Mario Stork

Mitwirkende: Annika Bruhns, Merle Hoch,
Georg Münzel, Laura Saleh, Michaela Schober
u.a.

In Kooperation mit Dirk Schattner und
Mario Stork



Der Barbier von Sevilla

Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Graf Almaviva liebt Rosina. Doch ihr Vormund Bartolo schirmt sie rigoros von der Außenwelt ab. Obendrein hat sich der garstige Griesgram zum Ziel gesetzt, Rosina zu heiraten, um ihr beachtliches Erbe einzustreichen. Indessen entsinnt sein Barbier namens Figaro aberwitzige Manöver, dank derer der mit ihm befreundete Almaviva mehrfach zu Rosina vordringen kann. Schnell ist klar: Auch sie ist in Liebe entflammt. Bald ist der Plan des Barbiers perfekt, wie der Graf die Angebetete aus den Fängen ihres Vormundes befreien kann. In einem irrwitzigen Wettlauf versuchen Almaviva und Bartolo, sich mit Rosina zu vermählen. Die Nase vorn hat am Ende natürlich der Graf. Aber auch der gefoppte Bartolo erreicht sein eigentliches Ziel: Almaviva überlässt ihm Rosinas Mitgift, und so stimmen alle fröhlich ins Finale ein.

Rossinis „Barbiere di Siviglia“ ist eine der temporeichsten komischen Opern überhaupt. Die Arien und Ensembles überbieten sich gegenseitig an Verve und Esprit.

Mittwoch · 28.02.2024 · 19:30 Uhr

Donnerstag · 29.02.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Theater Hagen

Inszenierung: Sabine Hartmannshenn

Musikalische Leitung: Rodrigo Tomillo

Bergische Symphoniker



Das Lächeln einer Sommernacht

A Little Night Music

„Das Lächeln einer Sommernacht“ erzählt von den turbulenten Affären der Desirée Armfeldt im Schweden der Jahrhundertwende. Als die reisende Schauspielerin in der Heimatstadt ihres ehemaligen Partners, des Anwalts Fredrik Egerman, gastiert, entfacht das alte Feuer der entfremdeten Liebenden erneut. Das führt zu einer Kette von Eifersüchteleien und Verdächtigungen zwischen Desirée, Fredrik, Fredriks 18-jähriger Ehefrau Anne, Desirées Liebhaber Graf Carl-Magnus Malcolm und seiner Gattin Charlotte. Trotzdem nehmen alle die Einladung an, das Wochenende auf dem Landgut von Desirées Mutter zu verbringen. Mit allen Beteiligten an einem Ort ergeben sich plötzlich Möglichkeiten für neue Romanzen, zweite Chancen und endlose Überraschungen. Schließlich ergänzen auch noch Desirées Tochter Fredrika, Fredriks Sohn Henrik und das liebestolle Dienstmädchen Petra den bunten Liebesreigen.

„Dreimal lächelt die Sommernacht: einmal für die Jungen, die noch gar nichts wissen, ein zweites Mal für die Narren, die zu wenig wissen, und ein drittes Mal für die Alten, die zu viel wissen.“

Mit „Das Lächeln einer Sommernacht“ präsentiert das Theater und Konzerthaus Solingen gemeinsam mit der Folkwang Universität der Künste eine wahre Musicalperle, die auf deutschsprachigen Bühnen nur selten zu sehen ist. Mit atmosphärisch stimmigen und weitausladenden Kompositionen, die fast durchgehend im $\frac{3}{4}$ Takt gehalten sind, erzählen die Autoren in intelligenter und humorvoller Weise von den romantischen Verwicklungen mehrerer Protagonisten der schwedischen Upper-Class.

Einführungsmatinee:

Sonntag · 14.04.2024 · 11:00 Uhr

Eintritt frei, kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

Premiere:

Freitag · 26.04.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 27.04.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 04.05.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 33,00-55,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Eigeninszenierung: Eine Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste.

Musik und Songtexte von Stephen Sondheim, Buch von Hugh Wheeler, dt. Fassung von Eckart Hachfeld, nach einem Film von Ingmar Bergman Originalproduktion am Broadway produziert und inszeniert von Harold Prince

Bergische Symphoniker + Theaterchor Solingen

Darstellerinnen und Darsteller: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste



RAUS AUS DER BUDE UND AB AUF DIE BÜHNE!

Bewirb dich beim Solinger Theaterchor und
sei Teil der großen Musicalinszenierung!

Projekt in 2024:
**DAS LÄCHELN
EINER
SOMMERNACHT**

Wir suchen Verstärkung und Nachwuchs
vor allem in den Männerstimmen.

Mitgebracht werden
sollten Vorbildung und Spielfreude!

MELDE DICH BEI INTERESSE:

Petra Hill || Tel.: 0212 80 94 98 || Mail: petrahill@hm-medizin.de



INITIATIVE EIGENSZENIERUNGEN SOLINGEN E. V.

**Werden Sie Mitglied in unserem Verein, um gemeinsam mit uns
die Zukunft der Solinger Eigeninszenierungen zu sichern!**

Mit Ihrem Mitgliedsbeitrag von nur 15,- Euro pro Jahr unterstützen Sie uns sowohl
finanziell als auch ideell. Ebenso freuen wir uns über Ihre abzugsfähige Spende.



Beitragskonto:

Stadt-Sparkasse Solingen
IBAN: DE24 3425 0000 0000 1071 69
BIC: SOLSDE33XXX

Kontaktadresse:

Hartmut Walterschen
Fürker Str. 40 · 42697 Solingen
hawaso@arcor.de · 0212 - 881 67 36

DanceWorks Chicago (USA)

Contemporary & Modern Dance

Mit frischen und energetischen Choreographien lautet das Motto von DanceWorks Chicago: „Always Moving“! Die Company konzentriert sich auf die Individualität der einzelnen Künstlerinnen und Künstler, die ihre technische Leistungsfähigkeit sowie ihre künstlerische Neugier in einen individualistischen Ansatz und im Zusammenspiel mit den Bergischen Symphonikern zu wahrer Blüte bringen.

Hochbegabte junge Tänzerinnen und Tänzer stürmen die Theaterbühnen. Sie gehören zu den Weltbesten ihrer Generation. DanceWorks Chicago ist eine dynamische junge Compagnie, die sich der Entwicklung von zeitgenössischem Tanz verschrieben hat. Das US-amerikanische Ensemble zeigt pulsierende Choreographien, mal zu bekannten Melodien, mal zu ausgefallenen Rhythmen und Musikstücken. Doch eines haben sie alle gemeinsam: die überschäumende Lust an der Bewegung. Zusammen geben die Arbeiten einen faszinierenden Einblick in einen vielfältigen Formen- und Stilkosmos. Zugleich folgt DanceWorks Chicago damit einer Tradition des zeitgenössischen Tanzes: Choreographen von George Balanchine bis Merce Cunningham, von Martha Graham bis Alwin Nikolais schufen Aufführungen, die modular aus mehreren kürzeren Stücken zusammengestellt waren – eine Herangehensweise, die es dem Publikum ermöglicht, an einem Abend in verschiedene Tanzsprachen und in unterschiedliche Welten und Stimmungen einzutauchen.

Sonntag · 19.05.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

DanceWorks Chicago

Bergische Symphoniker



Pinkelstadt – ab in die Büsche!

Liebe, Revolution, Sozialsatire: Freies Pinkeln für alle!

Wie man mit dem Geschäft Geschäfte macht, weiß niemand besser als der Direktor und Eigentümer der GmbH Harndrang & Klo KG, Merdwehr von Mehrwert: Nach einer ökologischen Katastrophe herrscht Wasserknappheit und allen Bewohnerinnen und Bewohnern wird es verboten, ihre privaten Toiletten zu benutzen. Einzig die von der Stadt zur Verfügung gestellten Bedürfnisanstalten dürfen gegen eine extrem hohe Gebühr verwendet werden. Heimliches Pinkeln in der Natur steht hingegen unter Strafe – wer dabei erwischt wird, wird nach Pinkelstadt verbannt. Einen Ort, von dem noch nie jemand zurückgekehrt ist. Die Wut der verarmten Gesellschaft auf die skrupellosen Machenschaften der Politik wächst immer weiter an, bis der Druck so groß ist, dass sich eine Gruppe rund um den jungen Johnny Stark formiert, um für mehr Menschlichkeit zu kämpfen.

Bei swingender und hinreißender Musik erzählen Mark Hollmann und Greg Kotis mit viel ironischaugenzwinkerndem Humor eine Geschichte rund um das Menschlichste vom Menschlichen, wobei das Genre Musical herzlich parodiert und gleichzeitig beste Unterhaltung geboten wird.

Samstag · 08.06.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Theater für Niedersachsen

Musik von Mark Hollmann, Buch von Greg Kotis

Songtexte von Greg Kotis, Mark Hollmann

Deutsche Fassung von Ruth Deny und
Wolfgang Adenberg



Das Feuerwerk

Operette von Paul Burkhard

Fabrikant Oberholzer wird 60 und das will gefeiert werden. Die ganze Familie ist eingeladen, gern gesehene und weniger gern gesehene Gäste. Alle kommen zum Fest, auch das Enfant terrible der Familie, Oberholzers Bruder Alexander, seines Zeichens Zirkusdirektor, zusammen mit seiner Frau Iduna, die eine attraktive Zirkusartistin ist. Oberholzers Tochter Anna, der das bürgerliche Zuhause zu eng geworden ist, ist begeistert von Iduna und beginnt von einem Leben als Zirkusartistin zu träumen. Sie will ihr Elternhaus verlassen und ihren eigenen Weg finden. Für ihre Freiheit ist Anna sogar bereit, die Liebe zu Gärtner Robert aufzugeben, der den Eltern ohnehin ein Dorn im Auge ist.

Spießiges Wohlstandsbürgertum trifft auf glitzerndes Zirkusleben, ein fest vorgezeichneter Lebensweg auf die Illusion endloser Freiheit, dazu die Musik Paul Burkhardts mit Evergreens wie „Oh, mein Papa“. All das garantiert abwechslungsreiche und fantasievolle Operettenunterhaltung vom Feinsten.

Dienstag · 11.06.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Landestheater Detmold

Inszenierung: Milena Paulovics

Musikalische Leitung: György Mészáros

Bergische Symphoniker



ANZEIGE

The Prom

Musical

Dee Dee und Barry, die Hauptdarsteller einer geflopten Broadway-Show, sehen sich gezwungen, ihr Image durch eine selbstlose Aktion aufzupolieren. Ihre Aufmerksamkeit fällt auf den Fall „Emma“: Der lesbischen Schülerin aus Indiana wird die Teilnahme am Abschlussball (Prom) mit ihrer Freundin Alyssa verwehrt. Dee Dee und Barry machen sich auf den Weg in die Provinz, um ihren pressewirksamen Einsatz gegen diese Ungerechtigkeit aufzunehmen. Dort kämpft Emma ungebrochen optimistisch ihren Kampf um Anerkennung. Nach einem scheinbaren Erfolg und dem darauf folgenden Rückschlag wollen Dee Dee und Barry die Schülerin ermutigen, öffentlichkeitswirksam dagegen vorzugehen. Doch Emma will ihren eigenen Weg gehen und gewinnt durch ihren emotionalen und authentischen Appell nicht nur einen großen Kreis an Unterstützenden, sondern berührt auch Dee Dee und Barry, die nun aus echter Überzeugung alles in Bewegung setzen, um Emma und Alyssa zu ihrem gemeinsamen Abschlussball zu verhelfen.

Die Creative Arts Group, einer der größten und erfolgreichsten Musik- und Theatervereine Deutschlands, präsentiert mit „The Prom“ ein Musical, dessen Hintergrundgeschichte auf wahren Begebenheiten beruht. Nach der erfolgreichen Broadway-Premiere in 2018 wurde die Show u.a. für sieben Tony Awards nominiert und mittlerweile mit Meryl Streep und Nicole Kidman verfilmt.

Premiere:**Freitag · 28.06.2024 · 19:30 Uhr****Samstag · 29.06.2024 · 19:30 Uhr****Sonntag · 30.06.2024 ·****14:00 + 18:30 Uhr**

Eintritt: VVK 17,10-41,00 €, ermäßigt ab 14,10 €
nur bei tickets.cagev.com

AK 19,10-46,00 €, ermäßigt ab 16,10 €

Pina-Bausch-Saal

Buch & Liedtexte von Ched Beguelin

Buch von Bob Martin

Musik von Matthew Sklar

Deutsche Übersetzung von Nico Rabenald

Veranstalter: Creative Arts Group e. V.

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards.





KONZERTE

Philharmonische Konzerte

36

Festliche Konzerte

46

Stadtteilkonzerte

48

ON FIRE!

50

Familienkonzerte

52

Benefizkonzert

53

Kammerkonzerte

54

Orgelkonzerte

57

Weltmusik

58

Blues Kitchen

60

„Solingen Jazzt“ Spezial

61

1. Philharmonisches Konzert

Während des Komponierens seines Werkes „Lontano“ fühlte sich György Ligeti immer wieder an einen Vers aus John Keats' „Ode an eine Nachtigall“ erinnert: „Derselbe Sang, der tief/Bezaubernd sich um Märchenschlösser schwang/Und Feenreiche, die nun längst verlassen“. Die zarten, kristallinen Klänge des ungarischen Komponisten eröffnen die Klangwelt des 1. Philharmonischen Konzertes und lassen die Werke von Prokofjew und Strauss in unerwarteten Farben schillern.

György Ligeti (1923-2006)
„Lontano“

Sergei Prokofjew (1891-1953)
Konzert für Violine und Orchester Nr.1 D-Dur op. 19

Richard Strauss (1864-1949)
Der Rosenkavalier, Suite für Orchester op. 59

Dienstag · 29.08.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Großer Konzertsaal

Solistin: Alena Baeva, Violine

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 30.08.2023 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



2. Philharmonisches Konzert

Ob beim Jüngsten Gericht oder abgebildet in den kunstvollen Malereien Michelangelos in der Sixtinischen Kapelle – die Posaune gehört zusammen mit der Violine zu den ältesten Instrumenten, die auch mühelos in Halbtönen spielen können. Sie als Solo-Instrument zu erleben, ist allerdings immer noch ein außergewöhnliches Erlebnis. Der britische Posaunist Kris Garfitt ist dabei, das zu ändern. Eingebettet in die sprühenden Ideen von Mozarts und Dukas' Symphonien, zeigt er die außergewöhnlichen Seiten seines Instruments und verspricht einen ganz besonderen Konzertabend.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser“

Nino Rota (1911-1979)

Konzert für Posaune und Orchester

Paul Dukas (1865-1935)

Symphonie in C

Dienstag · 26.09.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Großer Konzertsaal

Solist: Kris Garfitt, Posaune

Leitung: Markus L. Frank

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 27.09.2023 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater

3. Philharmonisches Konzert

„Ich sehne mich nach Stille und Ruhe“, stellte Jean Sibelius im Jahr 1904 fest und zog kurzerhand mit seiner Familie in ein einsames Haus am Ufer des Tuusulanjärvi-Sees. Die natürliche Umgebung verhalf dem Violinkonzert des finnischen Komponisten zu seiner glasklaren Struktur. Und auch Rautavaara lässt die Natur seines Heimatlandes in seinem Cantus arcticus erklingen: Das Orchester wird mit aufgezeichnetem Vogelgesang verwoben, den der Tonschöpfer selbst in den Sümpfen Nordfinnlands eingefangen hat. Die nordische Romantik des Abends endet mit den geerdeten Klängen der 3. Symphonie von Brahms und damit in – wenn es nach Clara Schumann geht – „einer Schönheit, für die ich keine Worte finde“.

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Cantus arcticus für Orchester

Jean Sibelius (1865-1957)

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47

Johannes Brahms (1833-1897)

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Dienstag · 24.10.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistin: Liv Migdal, Violine

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 25.10.2023 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



4. Philharmonisches Konzert

Mysteriös äußerte sich der britische Komponist Edward Elgar über seine Enigma-Variationen: „Das Rätsel selbst werde ich nicht erläutern – sein dunkles Geheimnis darf nicht erraten werden.“ Dass er mit diesen Variationen jedoch die Geburtsstunde des ersten symphonischen Meisterwerks englischer Herkunft markieren sollte, damit rechnete damals sicher niemand. Elgar legte damit den Grundstein für berühmte Tonschöpfer wie Benjamin Britten und William Walton – und widerlegte auf geniale Weise das Klischee, England sei ein „Land ohne Musik“.

Benjamin Britten (1913-1976)

„Four Sea Interludes“ aus der Oper „Peter Grimes“

William Walton (1902-1983)

Konzert für Violoncello und Orchester

Edward Elgar (1857-1934)

Variations on an Original Theme „Enigma“ op. 36

Dienstag · 21.11.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Großer Konzertsaal

Solist: Julian Steckel, Violoncello

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 22.11.2023 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



5. Philharmonisches Konzert

Von den insgesamt 27 Klavierkonzerten, die aus Mozarts Feder stammen, gehört dieses Klavierkonzert sicherlich zu den bekanntesten: Der zweite Satz erlangte als Titelmusik des schwedischen Films „Elvira Madigan“ eine ungeheure Popularität. Kontrastiert wird die Musik Mozarts mit dem monumentalen Symphoniker Anton Bruckner. In seinen Werken schaffte der österreichische Tonschöpfer es, eine ganz eigene musikalische Sprache zu entwickeln – seine ausufernde Harmonik und weitreichenden Klangflächen sind bis heute sein Markenzeichen.

Martin C. Redel (*1947)

Bruckner-Essay für Orchester op. 31

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467

Anton Bruckner (1824-1896)

Symphonie Nr. 1 c-Moll WAB 101

Dienstag · 19.12.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solist: Federico Colli, Klavier

Leitung: Golo Berg

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 20.12.2023 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



6. Philharmonisches Konzert

Avi Avital gilt als Visionär an der Mandoline. Auf seinem Instrument bewegt er sich mühelos zwischen den Genres und strebt ständig nach neuen Klangerlebnissen. Mit den Bergischen Symphonikern bettet er das 2021 entstandene Mandolinenkonzert von Jennifer Higdon in die brasilianische Folklore von Darius Milhaud und die traditionellen spanischen Melodien, die Manuel de Falla in Kastilien, Aragonien und Andalusien sammelte.

John Corigliano (*1938)

Gazebo Dances for Orchestra

Jennifer Higdon (*1962)

Mandolin Concerto

Darius Milhaud (1892-1974)

„Le boeuf sur le toit“ op. 58

Manuel de Falla (1876-1946)

„El sombrero de tres picos“, Suite Nr. 1 für Orchester

Manuel de Falla (1876-1946)

„El sombrero de tres picos“, Suite Nr. 2 für Orchester

Dienstag · 20.02.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Großer Konzertsaal

Solist: Avi Avital, Mandoline

Leitung: Andrea Sanguineti

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 21.02.2024 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



7. Philharmonisches Konzert

Von den Wogen des Rheins bis zum Einzug in Walhall, vom Walkürenritt bis zum Feuerzauber, vom Waldweben bis zu Siegfrieds Tod – Der „Ring ohne Worte“ ist eine geniale Zusammenstellung von Dirigent Lorin Maazel, die das Wesentliche von Wagners Meisterwerk auf den Punkt bringt. Gemeinsam mit Generalmusikdirektor Daniel Huppert präsentieren die Bergischen Symphoniker musikalische Höhepunkte aus dem sonst 16-stündigen Opernzyklus. Wer einmal Wagners Klangwelt in kleinen Häppchen erleben möchte, ist hier goldrichtig!

Richard Wagner (1813-1883)

Der Ring ohne Worte

Dienstag · 09.04.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 10.04.2024 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



8. Philharmonisches Konzert

Von der berühmten „Ode an die Freude“ bis hin zu den mitreißenden Klängen des Orchesters: Die Melodien von Beethovens 9. Symphonie gingen um die Welt, inspirierten Dichter, Schriftsteller und bildende Künstler. Dabei war Beethoven selbst lange nicht überzeugt davon, Friedrich Schillers Verse an den Schluss seines eindrucksvollen Werkes zu setzen. Schließlich gelang es ihm damit jedoch, eine universell gültige Botschaft in Töne zu fassen, die zu ihrem 250. Jubiläum auch in Solingen hinausklingt: „Freude, schöner Götterfunken!“

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Dienstag · 07.05.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistinnen und Solisten:

Margarita Vilsone, Sopran

Hanna Larissa Naujoks, Mezzosopran

Michale Müller-Kasztelan, Tenor

Derrick Ballard, Bass

Chöre der Kantoreien im Bergischen Land

Chor der Bergischen Symphoniker

Einstudierung Chor: Witolf Werner

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 08.05.2024 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



9. Philharmonisches Konzert

„Es wogt die laue Sommerluft./Wacholderbüsche, Brombeer-
ranken/Und Adlerfarren nicken, wanken“, so schwärmt der
Dichter Bruno Wille in seiner Hymne an die Natur. Den blut-
jungen Anton Webern verleiteten diese Verse zur Komposition
seines ersten Orchesterwerks, das Gedicht begleitete ihn sein
Leben lang. Und auch Robert Schumann beflügelten seine
landschaftlichen Eindrücke: Seine neue Heimat im Rheinland
inspirierte ihn zu seiner 3. Symphonie. Dass in diesem Konzert
die Flöte in ihrer Symbolik für Natur- und Landleben nicht
fehlen darf, versteht sich fast von selbst. Und so widmet sich
Mathilde Calderini gemeinsam mit den Bergischen Symphonik-
ern auch einem hochvirtuosen Flötenkonzert von Jaques Ibert.

Anton Webern (1883-1945)

„Im Sommerwind“, Idyll für Orchester

Jacques Ibert (1890-1962)

Konzert für Flöte und Orchester

Robert Schumann (1810-1856)

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“

Dienstag · 04.06.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistin: Mathilde Calderini, Flöte

Leitung: Srba Dinić

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 05.06.2024 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



10. Philharmonisches Konzert

Ein Meisterwerk der Gute-Laune-Musik schuf John Adams mit seinem „Short ride in a fast machine“. Laut dem amerikanischen Komponisten hatte dieser eine beängstigende Fahrt im italienischen Sportwagen seines Freundes im Kopf, als er das rasante, ausgelassene Stück schrieb. Ebenfalls ein Klassiker der amerikanischen Orchestermusik, feiert Gershwins „Rhapsody in Blue“ 2024 ihr 150. Jubiläum – ein Grund mehr, das faszinierende Werk des Broadwaykomponisten auf die Bühne zu bringen. Die Filmmusik Hollywoods hingegen streift in diesem Konzert niemand anderes als Dmitri Schostakowitsch. Seine spielerische „Stechmücken-Suite“ erinnert an das oft vergessene, vielfältige Filmmusikschaffen des russischen Tonschöpfers.

John Coolidge Adams (geb. 1947)

Short Ride in a Fast Machine

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

The Gadfly, Suite op. 97a

Dienstag · 25.06.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Großer Konzertsaal

Solist: Frank Dupree, Klavier

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 26.06.2024 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Konzert für Violoncello und Orchester
Nr. 1 a-Moll op. 33

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 88 G-Dur Hob. I:88

Dienstag · 03.10.2023 · 19:00 Uhr

Kostenfreie Tickets müssen vorab gebucht werden

Pina-Bausch-Saal

Solist: Friedrich Thiele, Violoncello

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Kirchenkonzert

Ob „Nabucco“, „I Lombardi“ oder „Lohengrin“: Was wären Opern ohne ihre beeindruckenden Chorpartien? Das dachten sich wohl auch Witolf Werner und der Chor der Bergischen Symphoniker, die im diesjährigen Kirchenkonzert einige der schönsten Chorwerke der Opernliteratur auf die Bühne bringen. Von andächtigen, weihvollen Momenten und stimmungsgewaltigen Höhepunkten ist alles dabei. Gänsehaut garantiert nicht zuletzt einer der größten Hits von Giuseppe Verdi: der Gefangenenchor aus der Monumentaloper „Nabucco“.

Samstag · 04.11.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 18,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Kirche St. Joseph, Hackhauser Straße 4

Solistin: Christiane Linke, Sopran

Solist: Stefan Lex, Tenor

Chor der Bergischen Symphoniker

Leitung: Witolf Werner



© René Gaens



© Bergische Symphoniker

Weihnachtskonzert

Hänsel und Gretel

Die Märchenoper „Hänsel und Gretel“ machte den Komponisten Engelbert Humperdinck auf einen Schlag weltberühmt. Seine romantische Musik und kunstvolle Klangfarbenmalerei führt die beiden Kinder tief in den dunklen Sagenwald. Heute gehört Humperdincks 1893 in Weimar uraufgeführter Klassiker wie der Adventskranz zur Weihnachtszeit. Auch die Bergischen Symphoniker geben in diesem Jahr gemeinsam mit Julia Danz und Lena Spohn einen Einblick in die zauberhafte Naturromantik der berühmten Oper und entführen in die sagenhafte Welt der Märchen.

Dienstag · 26.12.2023 · 11:00 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €
Kinder und Jugendliche 6,50 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Großer Konzertsaal

Sopran: Julia Danz

Mezzosopran: Lena Spohn

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Silvesterkonzert

In 80 Takten um die Welt

Mit der Sopranistin Galina Benevich begeben sich die Bergischen Symphoniker zum Jahreswechsel stimmlich hochkarätig auf eine schillernde Reise um die Welt. Unter der Leitung von Gregor Rot führt das Konzert sein Publikum durch die Folkmusik Englands, venezianische Nächte, Wiener Ballsäle und orientalische Melodien. Galina Benevich wird Sie hierbei durch die Welt der Oper und Operette begleiten und Sie mit ihrer Wandlungsfähigkeit und Ausdrucksstärke begeistern.

Sonntag · 31.12.2023 · 16:00 + 19:00 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €
Kinder und Jugendliche: 6,50 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Großer Konzertsaal

Solistin: Galina Benevich, Sopran

Leitung: Gregor Rot

Bergische Symphoniker



Jugend brilliert

Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon in jungen Jahren bei „Jugend musiziert“ unter Beweis gestellt. Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstlerinnen und Künstler ihr Debüt als Solistinnen und Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben!

Die Klassik-Stars von morgen: Bundespreisträger von „Jugend musiziert“ als Solistinnen und Solisten des Konzerts!

Freitag · 15.03.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: Kinder und Jugendliche 6,50 €, Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Bergische Symphoniker

Stadtteilkonzerte

Open-Air Konzerte der Bergischen Symphoniker in den Stadtteilen

Ob Gräfrath oder Ohligs – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air Konzerten in Remscheid und Solingen. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerte Sommerabende!

Donnerstag · 04.07.2024 · 19:00 Uhr

Solingen-Burg, Brückenpark

Freitag · 05.07.2024 · 20:30 Uhr

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

Samstag · 06.07.2024 · 19:00 Uhr

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

Leitung: Stipendiatin der Orchesterakademie

Bergische Symphoniker

Eintritt frei

Nur bei gutem Wetter!

Bitte informieren Sie sich vorab auf www.theater-solingen.de, ob die Konzerte stattfinden können.



© Christian Beier

© Bergische Symphoniker

BROADWAY FIEBER SOLINGEN

Musical Gents



16.09.2023
Seite 76

Dick im Geschäft



15.10.2023
Seite 76

Die letzten 5 Jahre



17.11.2023
Seite 21

Musical Unplugged



16.12.2023
Seite 78

Nimmerwiedermehr



01.02. + 02.02.2024
Seite 26

Das Lächeln einer Sommernacht



26. + 27.04. +
04.05.2024, Seite 28

Pinkelstadt



08.06.2024
Seite 31

ANZEIGE

ON FIRE! #18

Mit DJ Topic

Es ist doch wohl klar, dass wir uns eines Tages Solingens Wunderkind der elektronischen Tanzmusik zu ON FIRE! einladen würden. Nun, in der achtzehnten Ausgabe unserer Konzertreihe, ist es endlich soweit. Wir freuen uns sehr, dass wir gemeinsam mit diesem Ausnahmekünstler, der schon lange internationales Format erreicht hat, das Solinger Konzerthaus zum Beben bringen werden. Schon damals bei unserem Konzert mit dem DJ-Duo Moonbootica hielt es unser Publikum nicht lange auf den Sitzen. Ähnliches erwarten wir auch dieses Mal. Wir sind schon sehr gespannt, wie wohl Hits wie „Breaking Me“, „Your Love“ oder „Kernkraft 400 (A Better Day)“ im symphonischen Gewand klingen werden. Ihr auch?!

Samstag · 14.10.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-49,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Großer Konzertsaal

Leitung und Arrangements: Miki Kekenj
Bergische Symphoniker

Veranstalter: Stiftung Bergische Symphoniker
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.

ANZEIGE

ON FIRE! #19 & Radio RSG

„Wunschkonzert“

Große Radiohits mit großem Orchester

Gibt es ein geheimes Hit-Rezept? Thorsten Kabitz, Chefredakteur von Radio RSG, moderiert diesen Abend zusammen mit Miki Kekenj. Der Clou dabei: Ihr wählt das Programm aus! Wir stellen euch im Vorfeld eine Liste aus Songs zusammen, aus der ihr eure zwölf Favoriten auswählen könnt. Bleibt also gespannt und hört genau hin bei Radio RSG! Eure Auswahl wird dann am Konzertabend in eigens arrangierten Orchesterversionen gespielt.

Samstag · 09.12.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-39,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Großer Konzertsaal

Gesang: Velina Nenchev, Mic Donet
Moderation: Thorsten Kabitz

Leitung und Arrangements: Miki Kekenj
Bergische Symphoniker

Veranstalter: Stiftung Bergische Symphoniker
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.



© Krijn van Noordwijk



© Miki Kekenj

ANZEIGE

ON FIRE! #20

Filmmusikkonzert „GO WEST!“
Musik aus Westernfilmen

Wie klingt eine amerikanische Steppenlandschaft? Welcher Klang begleitet Clint Eastwoods zusammengekniffene Augen während des High Noon, bevor er seinen Colt zückt? Michael Forster führt uns in stilgerechter Kostümierung durch die Saloons und Goldgräberstädte der US-amerikanischen Siedlergeschichte. Im musikalischen Planwagen haben wir Werke aus berühmten Klassikern wie „Spiel mir das Lied vom Tod“, aber auch neuere Westernfilme wie „Django Unchained“ erhalten Einzug in unser Programm. Selbstverständlich kommt man dabei auch am Großmeister des Genres Ennio Morricone nicht vorbei!

Samstag · 25.05.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-39,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Moderation: Michael Forster

Leitung: Miki Kekenj

Bergische Symphoniker

Veranstalter: Stiftung Bergische Symphoniker
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.



© Miki Kekenj



Solinger Freundeskreis der Bergischen Symphoniker e. V.

Wipperauer Str. 71 - 42699 Solingen
Tel. 0212 530 355 - reiner@reinerdaams.de



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

Ein Philharmonisches Klavierkonzert ohne Pianistin?

Keine Blumen mehr für den Dirigenten?

Kein junges Publikum? Ohne uns!

**Deshalb engagieren wir uns
für die Bergischen Symphoniker.**

Fördern Sie mit uns die Solinger Kultur!

Helfen Sie mit! Werden Sie Mitglied
der gemeinnützigen Solinger Orchesterfreunde.
Schon mit 20 € Jahresbeitrag sind Sie dabei.
Konto: IBAN DE68 3425 0000 0000 5185 30

Reiner Daams - 1. Vorsitzender

Julia Lipschitz - 2. Vorsitzende



Fotos: Ulrik Eichentopf

Familienkonzert

The Young Person's Guide to the Orchestra Musikstück von Benjamin Britten

Der „Young Person's Guide to the Orchestra“ des englischen Komponisten Benjamin Britten ist ein idealer erster Ausflug in eine weite und faszinierende Klangwelt. Inspiriert von einem einfachen irischen Tanz aus einer Suite von 1695, beleuchtet Brittens Werk jede Facette der Harmonien und Melodien und gibt jedem Instrument im Orchester die Chance zu glänzen! Gelesen und moderiert wird das Konzert von Fernsehmoderator Ralph Caspers.

Sonntag · 03.09.2023 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder u. Jugendliche 6,50 €,
Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Moderator: Ralph Caspers

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Ab 6 Jahre



Familienkonzert

Karnevalskonzert – Was für ein Zirkus

Zirkusdirektor Pomposi ist verzweifelt. Nachdem alle Tiere ausgebüchst sind, hat auch die flugs engagierte Künstleragentur etwas verwechselt. Statt furioser Artisten und Akrobaten steht plötzlich ein Bus mit einem ganzen Orchester vor dem Zelt. Da heißt es nun mit Ideen jonglieren, um die Vorstellung zu retten. Mit Hilfe seiner Tochter, der angehenden Clownin Groggy, versuchen sie ein komplettes Zirkusprogramm mit viel Musik auf die Beine zu stellen.

Werden die Solisten ohne Netz zurechtkommen, oder landen die Geigen im Sägemehl ...?

Manege frei!

Samstag · 10.02.2024 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder u. Jugendliche 6,50 €,
Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Zirkusdirektor Pomposi: Jörg Schade

Clownin Groggy: Christina Wiesemann

Leitung: Stipendiatin der Orchesterakademie

Bergische Symphoniker

Ab 4 Jahre



© Johannes Haas



© Bergische Symphoniker

Familienkonzert

Jack und die Bohnenranke
Ein Orchestermärchen für Sprecher und
großes Orchester

Im englischen Sprachraum ist das Märchen vom herzerfrischend unbekümmerten Jungen Jack und der magischen Bohnenranke ein Klassiker, hier bei uns jedoch relativ unbekannt: Den mit seiner Mutter in ärmlichen Verhältnissen lebenden Jack bringen Abenteuerlust, Geschicklichkeit und Unerschrockenheit letztendlich zu Reichtum und einem sorgenfreien Leben. Dafür muss er allerdings erst einmal drei Abenteuer gegen einen schrecklichen, Kinder fressenden Riesen bestehen!

Sonntag · 24.03.2024 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder u. Jugendliche 6,50 €,
Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Musik von Andreas N. Tarkmann

Texte von Jörg Schade

Erzähler: Ralph Erdenberger

Leitung: Stipendiatin der Orchesterakademie

Bergische Symphoniker

Ab 4 Jahre



Benefizkonzert

„Musikschule trifft Symphoniker“

An diesem Konzertabend trifft Hobby auf Professionalität. Gemeinsam mit dem Jugendsinfonieorchester der Musikschule Solingen präsentieren die Bergischen Symphoniker eines der populärsten Werke der Orchesterliteratur: Obwohl Edward Grieg zunächst mit seiner Bühnenmusik „Peer Gynt“ als auch mit seinen gleichnamigen Suiten unzufrieden war, erfreuten sich beide Fassungen seit Ende des 19. Jahrhunderts großer Beliebtheit. Zu verdanken ist dieser Erfolg sicherlich auch den berühmten Melodien wie die „Morgenstimmung“ oder „In der Halle des Bergkönigs“.

Samstag · 23.03.2024 · 19:00 Uhr

Eintritt: 15,00-29,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

Leitung: Daniel Huppert und Peter Wuttke

Moderation: Anna-Maria und Malte Arkona

Der Erlös geht an die Städtische Musikschule Solingen und die Orchesterakademie der Bergischen Symphoniker.

Veranstalter: Städtische Musikschule Solingen GmbH
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.

Sponsored by:



© Bergische Symphoniker



ANZEIGE

1. Kammerkonzert

Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett D-Dur op. 76 Nr. 5 Hob. III:79 „Erdödy“

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59 Nr. 2 „Rasumowski“

Georgijs Sarkisjans, Violine
Shino Nakai, Violine
Johanna Seffen, Viola
Thomas Grote, Violoncello

Sonntag · 08.10.2023 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

Karten unter 0212 258 1418 und an der Abendkasse

Veranstalter: Bergische Symphoniker
Keine Einlösung von TheaterCards, Abo- oder Geschenkgutscheinen.



© Hayley Burlock-Hoch

ANZEIGE

2. Kammerkonzert

Rich O'Meara (*1957)

„Wooden Music“ für 2 Marimbas

Grażyna Bacewicz (1909-1969)

„Duets on Folk Themes“ für 2 Violinen

William Bergsma (1921-1994)

Illegible Canons for Clarinet and Percussion

Heng Liu: Face2Face

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonata für zwei Klarinetten FP 7

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonata für zwei Violinen

Shino Nakai + Velina Nenchev, Violine
Veronika Giesen + Marlies Klumpenaar, Klarinette
Julian Sulzberger + Oliver Hudec, Schlagzeug

Sonntag · 03.03.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

Karten unter 0212 258 1418 und an der Abendkasse

Veranstalter: Bergische Symphoniker
Keine Einlösung von TheaterCards, Abo- oder Geschenkgutscheinen.



© Simon Roloff

ANZEIGE

3. Kammerkonzert

Antonín Dvořák (1841-1904)

Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 „Amerikanisches“

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Streichquintett Nr. 2 B-Dur op. 87 MWV R 33

Julia Brockmann, Violine

Jeffrey Kok, Violine

Hung-Tsu Chu, Viola

Odysseas Lavaris, Viola

Christian Kircher, Violoncello

Sonntag · 21.04.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

Karten unter 0212 258 1418 und an der Abendkasse

Veranstalter: Bergische Symphoniker
Keine Einlösung von TheaterCards, Abo- oder Geschenkgutscheinen.

ANZEIGE

4. Kammerkonzert

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Clara Schumann (1819-1896)

Klaviertrio g-Moll op. 17

Alexei Silbert, Violine

Christian Kircher, Violoncello

Saeko Kitagawa, Klavier

Sonntag · 02.06.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

Karten unter 0212 258 1418 und an der Abendkasse

Veranstalter: Bergische Symphoniker
Keine Einlösung von TheaterCards, Abo- oder Geschenkgutscheinen.



© Bergische Symphoniker



© Marco Gohre

Junge Pianisten Elite

Museumskonzerte 23/24



Museumskonzerte im Kunstmuseum Solingen

Gefeiert in weltbekannten Konzerthäusern – zu Gast im Kunstmuseum Solingen

Hochkarätige internationale Künstlerpersönlichkeiten, die den guten Ruf und das hohe Niveau der Museumskonzerte nachhaltig bestätigen



1. Museumskonzert

Elena Fischer-Dieskau, Klavier

Werke von Brahms und Schumann

Die deutsch-französische Pianistin Elena Fischer-Dieskau, Enkelin des großen deutschen Sängers Dietrich Fischer-Dieskau, studierte bei dem berühmten russischen Pianisten und Pädagogen Vladimir Krainev in Hannover und beim legendären Leon Fleisher in Baltimore/USA. Zu ihren Mentoren zählt Alfred Brendel. Die heute in London lebende Künstlerin tritt weltweit in den großen Konzerthäusern auf. Im vergangenen Jahr feierte sie ihr Debütkonzert beim renommierten Klavier-Festival Ruhr mit Werken von Johannes Brahms und Robert Schumann, die ihr besonders am Herzen liegen. Hier kann sie ihre große Sensibilität und ihre beeindruckende Virtuosität besonders zur Geltung bringen.

24. September 2023 / Sonntag / 19.00 Uhr



2. Museumskonzert

Ariel Lanyi, Klavier

Werke von Beethoven, C. Franck und Schumann

Der israelische Pianist Ariel Lanyi wurde 1997 in Jerusalem geboren. Sein Studium absolvierte er an der Royal Academy of Music in London, das er 2021 abschloss. Im selben Jahr wurde er mit dem dritten Preis beim namhaften internationalen Klavierwettbewerb in Leeds ausgezeichnet und war Preisträger bei den ersten internationalen Auditions des Young Classical Artists Trust in London und der Concert Artist Guild in New York. Im vergangenen Jahr gab Ariel sein Debüt in der Wigmore Hall in London und nahm am Marlboro Music Festival in Vermont teil, wo er neben so berühmten Künstlern wie Mitsuko Uchida und Jonathan Bliss auftrat.

29. Oktober 2023 / Sonntag / 19.00 Uhr



3. Museumskonzert

Lukas Sternath, Klavier

Werke von Schumann, Schubert und Liszt

Lukas Sternath, 2001 in Wien geboren, konzertierte schon als Wiener Sängerknabe weltweit auf den großen Bühnen. Seine Ausbildung am Klavier erhielt er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Seit 2022 ist er Schüler von Igor Levit an der Musikhochschule Hannover. Zu seinen weiteren Mentoren zählen Till Fellner, Ingolf Wunder und Sir Andras Schiff. 2022 wurden ihm beim internationalen ARD Wettbewerb in München neben dem ersten Preis sieben Sonderpreise zuerkannt. Im Jahr zuvor war er mehrfacher Preisträger beim Internationalen Busoni-Klavierwettbewerb in Bozen, beim 14. Internationalen Schubert-Klavierwettbewerb in Dortmund und beim 17. Europäischen Klavierwettbewerb in Bremen.

26. November 2023 / Sonntag / 19.00 Uhr



4. Museumskonzert

Luisa Imorde, Klavier

Werke von Couperin und Messiaen, J.S. Bach und Kapustin

Die junge deutsche Pianistin Luisa Imorde ist berühmt für ihre originellen, hoch interessanten Programmideen. Unterschiedliche Komponisten, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben, die aber „mit gleicher musikalischer Form in ganz eigener Sprache sprechen“, lässt sie in einen spannenden Dialog treten: Der aus der Ukraine stammende Jazzpianist und Komponist Nikolai Kapustin hat Klaviermusik geschrieben, die zur Klangwelt des Jazz gehört, aber zugleich nach den Prinzipien barocker Suiten eines J.S. Bach aufgebaut ist. Das gleiche Prinzip gilt für den Hofkomponisten Ludwigs des XIV, Francois Couperin, und dem Vogelstimmen und Farben in Musik verwandelnden Olivier Messiaen.

28. Januar 2024 / Sonntag / 19.00 Uhr



5. Museumskonzert

Joseph Moog, Klavier

Werke von Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Scriabin, Alkan, Chopin

Seit vielen Jahren ist Joseph Moog auf den großen Bühnen der Welt zuhause, konzertiert mit bedeutenden Orchestern unter namhaften Dirigenten und begeistert Publikum und Presse. Innovative Programme und eine preisgekrönte Diskografie dokumentieren sein umfangreiches Repertoire und stehen für eine einzigartige Künstlerpersönlichkeit. In der Musikwelt ist er als einer der interessantesten Interpreten seiner Generation anerkannt, der atemberaubende Virtuosität mit einer tiefgründigen intelligenten Musikalität verbindet. Ausgezeichnet wurde er mit dem Gramophone Classical Music Award, zwei Classical Music Awards und für den bedeutendsten Musikpreis der Welt, den Grammy Award, nominiert.

25. Februar 2024 / Sonntag / 19.00 Uhr

1. Orgelkonzert

Seit 1977 musizieren der Trompeter Uwe Komischke und der Organist Thorsten Pech zusammen. In dieser langen Zeit der regelmäßigen Zusammenarbeit gastierten die beiden Künstler mit ihrem weitgefächerten Repertoire in ganz Deutschland. Außerdem führten sie Konzertreisen durch weite Teile Europas, bis nach China und Japan. Nicht weniger als 28 CD-Einspielungen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, sowie die Gründung und Leitung eines eigenen Musikverlages runden das künstlerische Gesamtbild dieses mehrfach ausgezeichneten Duos ab.

Musik für Orgel und Trompete von Max Reger, Joseph Rheinberger, Engelbert Humperdinck, Alexandre Guilmant und anderen

Sonntag · 29.10.2023 · 18:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Großer Konzertsaal

Trompete: Uwe Komischke, Weimar

Orgel: Torsten Pech, Wuppertal

2. Orgelkonzert

Kai Krakenberg gehört zu den vielseitigsten deutschen Konzertorganisten seiner Generation. Gebürtig aus Essen stammend, studierte er an der dortigen Folkwang-Hochschule evangelische Kirchenmusik mit Abschluss des A-Examens. Nach Kirchenmusikerstellen in Augustdorf und Hamburg ist Krakenberg seit 2005 Kantor und Organist an der Marienkirche in Husum. Sein umfangreiches Repertoire, das unter anderem das gesamte Orgelwerk Bachs beinhaltet, brachte er auf zahlreichen Konzertreisen zur Aufführung, welche ihn in nahezu alle bedeutenden Orgelzentren Europas, Skandinaviens, der USA und Russlands führten.

Musik von Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach und Nicolaus Bruhns

Sonntag · 04.02.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Großer Konzertsaal

Orgel: Kai Krakenberg, Husum



3. Orgelkonzert

Jannik Schroeder studierte an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln, wo er 2020 das Studium der Kirchenmusik mit dem Master of Music abgeschlossen hat. Seitdem studiert er beim Kölner Domorganisten Prof. Winfried Bönig das Konzertfach Orgel und besuchte zahlreiche Meisterkurse bei namhaften Organisten wie Daniel Roth in Paris oder Holger Gehring in Dresden.

Schroeder machte als Preisträger der internationalen Orgelwettbewerbe in Wuppertal, Berlin und Liechtenstein auf sich aufmerksam. So führten Konzerteinladungen den jungen Organisten bereits durch weite Teile Deutschlands, in die Niederlande, die Schweiz und Frankreich, bis nach Chile. Zudem ist er seit 2020 Kantor der Auferstehungskirche in Düsseldorf-Oberkassel, an deren EUROPA-Orgel er eine internationale Orgelkonzertreihe leitet.

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Gustav Holst, César Franck und Theodore Dubois

Sonntag · 09.06.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Großer Konzertsaal

Orgel: Jannik Schroeder, Düsseldorf

Erick Manana & Jenny Fuhr

Songs und Gitarren-Grooves aus Madagaskar

Erick Manana, madagassischer Liederpoet und Gitarrenzauberer, wuchs mit den Hochlandklängen der Hauptstadt Antananarivo auf. Er blieb seinem Traum immer treu: das musikalische Erbe seiner Heimat nicht nur zu bewahren, sondern es zeitgemäß weiterzuentwickeln. Seine Duopartnerin und Ehefrau Jenny Fuhr ist Musikethnologin und virtuose Geigerin. Gemeinsam lassen sich die beiden Interpreten auf ein musikalisches Abenteuer ein, indem sie neugierig und offen die Spannung zwischen Vertrautheit und Fremdem, zwischen madagassischer mündlicher Musiktradition, der „Lovatsofina“, und der klassisch-europäischen Spielweise erforschen und ausschöpfen.

Sonntag · 17.09.2023 · 17:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Nutzen Sie Ihre TheaterCard!

Kleiner Konzertsaal

Erick Manana: Gesang, Gitarre, Kabosy

Jenny Fuhr: Gesang, Violine, Flöte



Joscho Stephan Trio

Gypsy Swing vom Feinsten

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Gitarrenspiel den modernen Gypsy Swing. Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen hervorragenden Ruf erspielt.

Als Kind begann er mit klassischem Gitarrenunterricht und gewann als 14-Jähriger den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“. Später stieß er eher zufällig auf Musik von Django Reinhardt, die ihn so packte, dass er dessen Stil autodidaktisch erlernte und weiterentwickelte. Klassiker von Django Reinhardt gehören ebenso zum Repertoire von Joscho Stephan wie spannende Cross-Over zwischen Gypsy Swing und Latin, Klassik oder Pop.

Sonntag · 18.02.2024 · 17:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Kleiner Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Joscho Stephan: Sologitarre

Günter Stephan: Rhythmusgitarre

Volker Kamp: Kontrabass



Yair Dalal

& „The Universal Love Orchestra“ –
Magische Klänge aus dem Orient

Yair Dalal – Komponist, Geiger, Oud-Spieler, Sänger und Lehrer – stammt aus einer irakisch-jüdischen Familie in Bagdad und lebt in Israel. Sein musikalisches Schaffen wird geprägt durch die reichen Traditionen der arabischen Klangwelt, aber er absorbiert auch Elemente aus Jazz sowie westlicher Klassik und Popmusik. Genauso gerne spielt er in den Beduinenzelten der Nomaden im Sinai und der Negev-Wüste. Für seinen musikalischen Brückenschlag zwischen jüdischer und arabischer Kultur wurde er vielfach ausgezeichnet.

Vor vier Jahren gründete Yair Dalal das „Universal Love Orchestra“ (ULO), ein offenes Projekt-Ensemble, das er bei seinen Tourneen in Deutschland regelmäßig unterrichtet und betreut. In der zweiten Konzerthälfte wird Yair Dalal das ULO auf die Bühne bitten.

Sonntag · 26.05.2024 · 17:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Kleiner Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Yair Dalal: Oud, Violine, Gesang

Universal Love Orchestra



Sugar Queen

Blues aus den USA

Sugar Queen! Ihre Affinität zum Blues rührt wohl aus ihrer Herkunft: In Florida aufgewachsen und dort klassisch ausgebildet, sang und spielte sie Klavier zunächst in den Südstaaten, später tourte sie in den gesamten USA. Bald schon wurde sie international zu einer äußerst gefragten Musikerin. In ihrer Musik wechseln sich gefühlvolle Momente mit kraftvollen Parts ab, unglaubliche Vielfalt intoniert die unvergleichliche Sängerin mit einem Hauch von Gospel und Soul.

Mittwoch · 18.10.2023 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Gastronomisches Angebot auf
www.theater-solingen.de

In Kooperation mit

PHAMOSA



Latvian Blues Band

Blues aus Lettland

Die Latvian Blues Band, eine sehr junge Band um den Gitarristen und Sänger Janis Bukovskis, hat 1997 damit begonnen, Musik im Stil ihrer großen Vorbilder Muddy Waters, Howlin' Wolf, Elmore James, Little Walter und Robert Johnson zu spielen. Im Jahr 2000 begleiteten sie dann den kanadischen Blueser Johnny V auf seiner Tour durch Lettland.

Die Latvian Blues Band ist live eine Ausnahmeband und spielt wie aus einem Guss, die Bläser werden immer im richtigen Moment eingesetzt. Ihr jazz-funkiger Blues genießt inzwischen auf Festivals in den USA, Kanada und Europa einen exzellenten Ruf.

Mittwoch · 17.04.2024 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Gastronomisches Angebot auf
www.theater-solingen.de

In Kooperation mit

PHAMOSA



© Bert Lek



© Laura Grimvalde

Krissy Matthews

Blues Rock UK

Krissy Matthews versteht es, den Blues so zu spielen, wie man ihn sonst nur von gestandenen Musikerinnen und Musikern zu hören bekommt. Von der ersten Sekunde an hat Matthews sein Publikum mit seiner harten, lauten und ungemein schnellen Art des Gitarrenspiels im Griff. Mal frisch und rau, dann schräg und wild, langsam und schnell, leise und laut, sauber und dreckig, rund und kantig liefert er mit seiner Band die schlicht und ergreifend einfach perfekt gespielten Stücke.

Überall, wo Krissy Matthews auftritt, hinterlässt er das Publikum in Ehrfurcht.

Mittwoch · 12.06.2024 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Gastronomisches Angebot auf
www.theater-solingen.de

In Kooperation mit

PHAMOSA



„Solingen Jazzt“ Spezial

präsentiert Michael Theissing-Tegeler
(Posaune)

Zum 4. Mal kommt das First Klaas Quintett in den Konzertsaal des Solinger Theater und Konzerthaus. Special Guest ist der Posaunist Michael Theissing-Tegeler, genannt „Schnucki“, der bereits mehrere Male mit dem Jazzquintett um Saxophonist Klaas Voigt aufgetreten ist.

Die Kombination von Schnuckis Kompositionen und der Spielweise des First Klaas Quintetts verspricht ein energiegeladenes Konzert, welches Jazz mit einer ordentlichen Portion Soulmusik mischt, weshalb man durchaus auch von „Dancefloor Jazz“ sprechen dürfte. Eigenkompositionen bestimmen das Programm und werden durch bekannte alte Klassiker in neu arrangierter Frische ergänzt.

In der Improvisation treffen sechs Solisten aufeinander, um die grenzenlose Kraft der Musik mit dem Publikum zu teilen.

Solingen Jazzt gibt es bereits seit dem Jahr 2011 und hat seitdem zu einer deutlichen Aufwertung der Solinger Kulturszene beigetragen. Solingen Jazzt ist Jazz hautnah und unverfälscht.

Mittwoch · 24.01.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Studiobühne Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**



© Ken Jackson



© Nadine Targel



© Moritz Künster



SCHAUSPIEL

Weißer Turnschuh

Günther ist ein Phänomen: 75 Jahre alt, topfit und kerngesund. Er joggt und rudert, trinkt keinen Alkohol und ernährt sich ausgewogen. Nicht um fit zu bleiben, sondern einfach, weil er sich so wohl fühlt.

Er hat seinem Sohn die Geschäfte übergeben und lebt im 5. Stock ohne Aufzug ein glückliches, gesundes Leben.

Eines Tages kommt sein Sohn Kai zu ihm heraufgestiegen und verkündet ihm die Katastrophe: Das Familienunternehmen ist pleite, es gibt kein Geld mehr. Kai präsentiert sofort eine „Lösung“: Er hat für Günther Pflegestufe 4 beantragt. Und noch ehe Günther widersprechen kann, steht die Prüferin der Krankenkasse vor der Tür.

Günther wäre nicht Günther, wenn er diese Herausforderung nicht annehmen würde. Aber diesmal gerät selbst er an seine Grenzen...

Freitag · 08.09.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

KammerSPIELCHEN Solingen



Schachnovelle

Figurentheater mit Livemusik nach der Novelle von Stefan Zweig

An Bord eines Schiffes auf dem Weg von New York nach Buenos Aires flaniert seltsames Passagiervolk auf dem Achterdeck. Ein millionenschwerer Ölmagnat und ein geldsüchtiger Schachweltmeister liefern sich manische Brettspielgefechte, während der mysteriöse Dr. B. mit den Geistern seiner Vergangenheit kämpft. Als Vermögensverwalter einer renommierten Kanzlei geriet er in die Hände diktatorischer Mächte, die ihm mittels monatelanger Einzelhaft und zermürbender Verhöre diverse Bankgeheimnisse zu entlocken versuchten.

Was ist grausamer: körperliche oder seelische Folter? Wie viel Einsamkeit erträgt ein Mensch? Stefan Zweigs Meisternovelle ist ein Plädoyer für Selbstbestimmung und für Kreativität.

Nach dem Erfolg mit „Mario und der Zauberer“ und „Bestie Mensch“ gastiert die Bühne Cipolla bereits zum dritten Mal in Solingen und erschafft erneut mittels Figurentheater und Livemusik ein packendes Bühnenerlebnis.

Mittwoch · 13.09.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Bühne Cipolla



CAVEWOMAN

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners ...

Sex, Lügen und Lippenstifte – CAVEWOMAN Heike nutzt die letzten Stunden vor der Trauung, um den peinlicherweise zu früh erschienenen Hochzeitsgästen noch einmal einen Schnellkurs in Sachen Mann-Frau-Beziehung zu geben. Und das mit einer gehörigen Portion Wut im Bauch. Oder was würden Sie sagen, wenn Ihr Mann einen Abend vor der Hochzeit verschwindet, nur, weil Sie „Hau ab!“ zu ihm gesagt haben?! Doch keine Sorge: CAVEWOMAN ist kein wütender Großangriff auf die gemeine Spezies Mann – vielmehr ein vergnüglicher Blick auf das (Zusammen-) Leben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, ein Land, eine Stadt und das Schlimmste: EINE WOHNUNG teilen müssen!

Heike, die Zukünftige von Tom, rechnet in dieser fulminanten Solo-Show mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab. Mal mit der groben Steinzeit-Keule, mal mit den spitzen, perfekt gepflegten Nägeln einer modernen Höhlenfrau – aber immer treffend und saukomisch! Ein Theaterabend, der Sie zum Staunen und vor allem zum Lachen bringen wird, denn eigentlich haben wir es ja schon immer gewusst: Wenn Männer so gute Liebhaber wären, wie sie denken, hätten Frauen gar keine Zeit, sich die Haare zu machen!

Donnerstag · 26.10.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Großer Konzertsaal

Ladies Night

CAVEWOMAN

**PRAKTISCHE TIPPS ZUR HALTUNG UND PFLEGE
EINES BEZIEHUNGSSTAUGLICHEN PARTNERS**



Jenseits des Echos – Ein Ukrainisches Tagebuch

nach Olesia Iavorska
von Christian Scholze

Mit der Invasion in die Ukraine hat die russische Regierung unter Präsident Wladimir Putin einen Krieg in Europa eskalieren lassen, der unermessliches Leid zu den Menschen bringt. Dem Horror der täglichen Bombardierungen, den willkürlichen Ermordungen von Zivilistinnen und Zivilisten, den Vergewaltigungen, der Folter und der hemmungslosen Zerstörung sind die Menschen schutzlos ausgeliefert.

In der Nähe von Charkiw, nur knapp 40 Kilometer von der russischen Grenze entfernt, lebt Olesia Iavorska mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern. Nach zehn Tagen des Grauens in Charkiw, den ständigen Aufenthalten im Schutzkeller, dem angstvollen Lauschen auf die heranfliegenden Bomben, ist die Lebensgefahr so groß, dass ihr nichts Anderes übrigbleibt, als mit den Kindern zu fliehen und ihren Mann zurückzulassen.

Die Kriegstage in Charkiw und die Tage der Flucht hat Olesia Iavorska in ihrem Tagebuch dokumentiert. Dazu hat sie offizielle Nachrichten gesammelt, Chatverläufe mit Freundinnen und Freunden in der Ukraine und in Russland, Berichte der Erlebnisse anderer Menschen, denen sie begegnet ist. Es ist das Zeugnis eines Vernichtungskrieges in Europa im Jahr 2022, geradezu unbegreiflich authentisch, überwältigend in der Tragik und Emotionalität. Aber es ist auch eine Geschichte des Widerstands und des unbändigen Willens, sich nicht zu beugen.

Diese Texte hat die Autorin dem Westfälischen Landestheater zur Verfügung gestellt.

Donnerstag · 16.11.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Westfälisches Landestheater

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW sowie die Landeszentrale für politische Bildung NRW.



Landeszentrale
für politische Bildung
Nordrhein-Westfalen



Das Paket

Psychothriller von Sebastian Fitzek

Psychologin Emma wird nach einem Fachkongress in ihrem Hotelzimmer betäubt und vergewaltigt. Als Trophäe nimmt ihr Peiniger ihre Haare mit – genauso wie der berühmte Serienmörder, den die Polizei seit Wochen mit Hochdruck sucht.

„Der Friseur“ hinterlässt seine Opfer stets geschoren – aber auch tot.

Doch wieso hat Emma überlebt? Und warum schenkt ihr niemand Glauben? Als selbst ihr vertrautes Umfeld zu zweifeln beginnt, glaubt sie in jedem ihren Peiniger wiederzuerkennen.

Emma verschanzt sich in ihrem Haus, doch als der Postbote sie eines Tages bittet, ein Paket für einen unbekanntes Nachbarn anzunehmen, läuft ihre Paranoia gefährlich aus dem Ruder ...

„Das Paket“ ist der diesjährige Beitrag des Kulturmanagements zum Orange Day – Internationaler Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen und Mädchen.

Samstag · 25.11.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Kriminal Theater Berlin

Nach dem gleichnamigen Bestseller, erschienen in der Verlagsgruppe Droemer Knauer, München

Für die Bühne bearbeitet von Marc Gruppe



Wie im Himmel

Musikalisches Schauspiel von Kay Pollak

Nach einem dramatischen Zusammenbruch zieht sich Star-dirigent Daniel Dareus in die Abgeschiedenheit seines Heimatdorfes zurück. Körperlich und seelisch erschöpft versucht er, wieder in Kontakt mit dem zu kommen, was ihn einst an der Musik faszinierte. Mehr seinem Instinkt folgend als einer ausgereiften Überlegung, übernimmt Daniel die Leitung des örtlichen Kirchenchores. Nach und nach gelingt es ihm, die Dorfbewohnerinnen und -bewohner für den Chor zu begeistern. Doch seine unkonventionellen Methoden sorgen auch für große Verunsicherung, und das wiedergewonnene Selbstbewusstsein einzelner Chormitglieder bedroht bisher akzeptierte Machtverhältnisse in dem kleinen Ort.

„Wie im Himmel“ wurde 2005 als „Bester nicht-englischer Film“ für den Oscar nominiert und begeisterte Theaterzuschauerinnen und -zuschauer im gesamten deutschsprachigen Raum. Gemeinsam mit den Künstlerinnen und Künstlern des Landestheaters Detmold werden Solinger Chorsängerinnen und -sänger auf der Bühne zu erleben sein.

Freitag · 19.01.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Landestheater Detmold

Tipp: Sie möchten mit Ihrem Chor bei „Wie im Himmel“ mit auf der Bühne stehen? Dann bewerben Sie sich bis zum 31.10.2023 unter kulturmanagement@solingen.de.



Bette und Joan

Von Anton Burge mit Désirée Nick und Anouschka Renzi

Zwei unterschiedliche Welten sind in den 60er Jahren am Set vom Kultfilm „Was geschah wirklich mit Baby Jane“ aufeinandergeprallt und die Geschichten über die Dreharbeiten wurden damit fast so berühmt wie der Film selbst – auf der einen Seite stand die elegante Joan Crawford, auf der anderen die Charakterdarstellerin Bette Davies, die beide als Rivalinnen um die Gunst Hollywoods buhlten. Für die Landesbühne Rheinland-Pfalz werden nun zwei Seelen, einst in innigem Hass verbunden, nach ihrer medialen Versöhnung eben diese Diven spielen, die sich auch in innigem Hass verbunden waren. Erleben Sie Désirée Nick und Anouschka Renzi auf der Bühne – beim Sticheln, beim Streiten und natürlich beim wieder Versöhnen. Ein Spektakel über das Theater.

„Das, wovor Du am meisten Angst hattest, trat nämlich ein: eine Schauspielerin, die genauso groß ist, wie Du.“

Mittwoch · 07.02.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Landesbühne Rheinland-Pfalz



Woyzeck

von Georg Büchner

Er spürt mehr, als er sich selbst einzugestehen traut. Er merkt mehr, als gut für ihn ist. Mit jeder Verpflichtung wächst die Verstörung. Doch er macht alles mit. Auch wenn ihm durch die Konfrontation mit dem Hauptmann, dem Doktor, dem Tambourmajor, jeder Person, der er begegnet, das eigene Selbst mehr und mehr entgleitet. Woyzeck ist der ewig Getriebene. Mit dem alle meinen, machen zu können, was sie wollen. Er ist der Prototyp des erniedrigten Individuums in einer Gesellschaft, in der jeder ohne Rücksicht auf seine Mitmenschen handelt. Der sich immer wieder aufrichtet. Bis dann der Punkt kommt, an dem er zerbricht und zurückschlägt.

Ein Stück, das Fragment geblieben ist und uns gerade deshalb so viel über unser Leben erzählt.

Mittwoch · 21.02.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €
(im Klassenverband 5,00 €, eine Begleitperson pro Klasse frei)

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Westfälisches Landestheater

Das Stück ist Thema im Zentralabitur.



Grimm – kein Märchen!

Schauspiel über die märchensammelnden Brüder

Es waren einmal Jacob und Wilhelm Grimm. Bis heute sind sie landauf landab bekannt als märchensammelnde Brüder. Ihre Geschichten und Märchenfiguren wurden zum deutschen Kulturgut. Schneewittchen, Hänsel und Gretel oder der böse Wolf und das Rotkäppchen – diese Namen wecken Assoziationen und Erinnerungen. Deutlich weniger bekannt sind die weiteren Geschwister, die Brüder Carl und Ferdinand sowie die Schwester Lotte. Ebenso Wilhelms Frau Dorothea Wild, ohne die die Arbeit der Grimms schwer denkbar gewesen wäre. Und Bettine von Arnim, Freundin und Unterstützerin, eine Influencerin ihrer Zeit, die die Brüder Grimm zeitlebens gefördert hat. Weltberühmt wurden die beiden zwar für ihre „Kinder- und Hausmärchen“. Doch ihre größte Arbeit ist das „Wörterbuch der deutschen Sprache“, das sie aber nicht vollenden konnten, so übergroß war diese Aufgabe. Die Liebe zur Sprache, zu Büchern, zu Geschichten und ihr politisches Engagement machen die Brüder Grimm unsterblich.

Sechs historische Persönlichkeiten, Vergangenheit und Gegenwart, Märchenwelten, Erinnerungen, Träume und Alpträume treffen an diesem Theaterabend aufeinander. Eine poetische, humorvolle und persönliche Erzählung, die das Publikum in fantastische Welten entführt, biografische Aspekte darlegt und persönliche Einblicke gewährt. Und wenn sie nicht gestorben sind ...

Sonntag · 03.03.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Burghofbühne Dinslaken



© Burghofbühne Dinslaken, Fotograf Martin Böttner

Jeeps

Satire über Geländewagen, Sprengsätze und soziale Verwerfungen
von Nora Abdel-Maksoud

Jobcenter München, das Büro von Sachbearbeiter Gabor. Vom Fenster aus kann man seinen neuen Geländewagen sehen. Mit ihm im Büro befinden sich sein Kollege Armin und zwei Frauen – Silke und Maude – die unterschiedlicher nicht sein könnten. Gemein haben sie allerdings, dass sie Gabor drohen, sein heißgeliebtes Auto in die Luft zu jagen, wenn er nicht die Lose rausrückt. Hinter den Losen verbergen sich Erbschaften, die gerechter verteilt werden sollen. Eine Erbschaftsreform hat nämlich dafür gesorgt, dass die zu vererbenden Vermögenswerte unter allen Berechtigten, die ihren Antrag korrekt gestellt haben, verlost werden. Silke, die gerade ihren Vater verloren hat, will sich jetzt ein Los besorgen. Warum sollte sie, die stets fleißig war und immer gearbeitet hat, auf ihr Erbe verzichten müssen? Maude, ihre Komplizin, ist langzeitarbeitslos und möchte eigentlich nur eine Regelsatzerhöhung um acht Euro. Allerdings hat Gabor sie beim Pfandflaschensammeln erwischt und ihr daraufhin ihren Erlös vom Regelsatz abgezogen. Das sorgt für Frust. Dann geht etwas schief und das innig geliebte Auto fliegt tatsächlich in die Luft.

Das Schauspiel wurde von der Solinger Theaterwerkstatt für den Spielplan ausgewählt.

Mittwoch · 29.05.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Burghofbühne Dinslaken

Inszenierung: Nadja Blank





SHOWS UND CROSSOVER

MUSICAL GENTS

76

Dick im Geschäft

76

DANCE MASTERS!

77

The Scottish Music Parade

78

Musical Unplugged

78

Forever Queen

79

Best of Poetry Slam

79

Solala

80

ABBA

80

MUSICAL GENTS

Das Konzert mit Charme!

Vier Sänger, vier grandiose Stimmen: Stefan Tolnai, Frank Winkels, Richard-Salvador Wolff und Philipp Hägeli sind die MUSICAL GENTS, bekannt aus weltberühmten Produktionen wie „Disneys Aladdin“, „Elisabeth“, „Mamma Mia“, „Tanz der Vampire“ und vielen mehr. In ihrem zweistündigen Abendprogramm mit neuen mehrstimmigen Arrangements entführen Sie die charmanten Herren in die vielfältige Welt der Musicals mit großen Stimmen und noch größeren Emotionen. Dabei spielen die Sänger kein starres Programm, sondern passen jeden Auftritt dem jeweiligen Abend an. Als Special Guest haben sie sich die bekannte Sängerin Anja Wendzel („Tanz der Vampire“) ins Theater und Konzerthaus Solingen eingeladen.

Eine Live-Band unter der Leitung von Janis Pfeifer begleitet die MUSICAL GENTS an diesem Abend.

Samstag · 16.09.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 29,00-59,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Großer Konzertsaal

Dick im Geschäft

„Musical“isches Solokonzert mit Witz

Wollten Sie schon immer mal wissen, wie man als „kleiner, dicker“ Musicaldarsteller seine Brötchen verdient? André Haedicke gibt Ihnen in seinem wundervoll komischen Soloprogramm Einblicke in das Leben eines Musicaldarstellers, der nicht dem klassischen Stereotyp entspricht. Mal erzählt er kraftvoll-dynamisch von seiner Liebe zu Torten, dann wird er melancholisch-leise und fragt: „Ist da noch mehr?“. Mit einem Potpourri aus Songs von Franz Lehár, über Katy Perry und Udo Lindenberg bis hin zu bekannten Musicalhits wie „Let it go“ und „Ich bin was ich bin“ untermalt der beliebte Musicaldarsteller, der zuletzt unter anderem als Bruder Tuck in „Robin Hood“ Erfolge feierte, seine Anekdoten aus der Welt des Musicals.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend, den Sie nicht so schnell vergessen werden!

Sonntag · 15.10.2023 · 18:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Kleiner Konzertsaal

In Kooperation mit Er&Ich Entertainment

MUSICAL
GENTS



MUSICAL GENTS

DAS KONZERT MIT CHARME!



RICHARD-SALVADOR
WOLFF

STEFAN
TOLNAI

FRANK
WINKELS

PHILIPP
HÄGELI



ANZEIGE

DANCE MASTERS!

Best of Irish Dance

erzählt die Geschichte des irischen Steptanzes auf musikalische und tänzerische Weise. Rahmenhandlung der gut zweistündigen Show bildet die Liebesgeschichte zwischen Patrick und Kate, welche den Zuschauer vom 18. Jahrhundert über verschiedene Epochen bis zur heutigen Zeit führt.

Die 12 irischen Steptänzer haben ihr Handwerk an den besten Irish Dance-Schulen erlernt. Ausgefeilte, rasant choreografierte und präzise ausgeführte „clicks“ zeigen das Können der Tänzer allabendlich aufs Neue – untermalt von live gespielter und gesungener Musik, Gitarren-Rhythmen und Geigen-Klänge mit traditionellen Pipes und original irischen Vocals. Die Szenerie wird untermalt mit stimmungsvollen Bildern von der grünen Insel.

Dienstag · 28.11.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 47,90-65,90 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: Reset Production

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



© Uwe Clemens



amazing dance company

Studio für Tanz und Pilates

Modern

Ballett

Step

Pilates

Jazz Dance

Contemporary



*Bewegung
macht glücklich ...*

... und nicht nur das.
Wir trainieren damit unser
Nervensystem und unser
Gehirn.

Das gilt nachweislich
für alle Altersstufen.

Tanzen macht gesünder und klüger, so die Ergebnisse der letzten Studien der Neurowissenschaft. Bewegung trainiert unser Nervensystem und unser Gehirn. Ein Effekt, der für jedes Alter gilt.

Tanzen trainiert den Gleichgewichtssinn und bringt unser Gehirn auf Hochtouren: Die Koordination wird geschult, bei Kindern und Jugendlichen fördert es die neuronale Entwicklung und trägt zum Selbstbewusstsein bei.

Aber auch für die Erwachsenen gilt:
Tanzen ist ein echtes Anti-Aging-Wunder.



amazing
dance
company

JETZT Gratis-Probestunde
vereinbaren!

Studio für Tanz und Pilates · Sabine Schaefer
Katternberger Straße 128 · 42655 Solingen
Fon 0212 22675 56 · [f](#) [i](#) amazing.dance.company

www.amazing-dance-company.de

ANZEIGE

The Scottish Music Parade

Das Original – direkt aus Edinburg

Echter keltischer Zauber und schottische Lebensfreude: Dudelsackspieler, Trommler, Musiker, Sänger und Tänzer, allesamt direkt aus Schottland eingeflogen, nehmen das Publikum einen Abend lang mit auf eine spannende und abwechslungsreiche musikalische Reise.

Vor einer Schlosskulisse mit Türmen und Zinnen - die Nachahmung eines schottischen Castles - präsentieren die Künstler immer neue Facetten der schottischen Kultur. Die mitwirkenden Künstler gehören zum Besten, was Schottland zu bieten hat. Fast alle der Teilnehmer sind beim weltberühmten Edinburgh Tattoo regelmäßig mit von der Partie. Zu den Dudelsackspielern und Trommlern zählen viele Gewinner internationaler Wettbewerbe und Weltmeister auf ihren Instrumenten.

Sonntag · 03.12.2023 · 19:00 Uhr

Eintritt: 37,00-73,30 € inkl. Gebühren

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Großer Konzertsaal

Tickets auch unter www.bestgermantickets.de

Veranstalter: Gabriel Music Productions
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

Musical Unplugged

Christmas Edition

Wenn sich ein deutschlandweit gefeierter Musicalstar, ein international angesehener Showproduzent und ein gefragter Gitarrist der Topstars treffen und ein neues Konzept entwickeln, um Musicalsongs in einem neuen Gewand zu präsentieren, dann muss man gespannt, voller Vorfreude und erst recht dabei sein. Patrick Stanke, Bertram Ernst und Mirko van Stiphaut präsentieren ihr neues Showkonzept in einer speziellen Weihnachtsedition. Mit Band und insgesamt vier international bekannten Musicalsängern darf das Publikum neben bekannten Musicalsongs in ganz besonderen puren Arrangements auch den einen oder anderen Pop- und Rocksong sowie Chansons und Showklassiker erwarten. Weihnachtlich wird es zur Einstimmung auf das dann bevorstehende Fest dabei natürlich auch. Klarheit, Nähe und ganz besondere kleine und große Momente lassen die vielleicht oft gehörten Songs völlig neu erleben.

Samstag · 16.12.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 35,00-55,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Großer Konzertsaal

In Kooperation mit Mönchspfeffer GmbH



ANZEIGE

Forever Queen

performed by QueenMania

„THE SHOW MUST GO ON!“: Unter diesem legendären Motto setzen die vier italienischen Künstler ihre seit Jahren europaweit erfolgreiche Show FOREVER QUEEN mit ihrer Hommage an den Ausnahmekünstler Freddie Mercury fort und rocken mit unvergesslichen Kulttiteln die Hallen. Leadsänger Sonny Ensabella performt mit hautengen, schrillen Outfits bis hin zur grandiosen Robe in theatralen Posen und ist damit seinem Idol Freddie Mercury so nah, dass sich die Zuschauer vor der Bühne auf einer Zeitreise glauben. Neben Frontmann Sonny Ensabella komplettieren drei Vollblut-Musiker und die stimmgewaltige Sopranistin Sylvie Gallant die Performance der Live-Band und überzeugen das eingefleischte Fan-Publikum mit erstklassig gespielten Songs sowie großartigen Solos.

Mittwoch · 31.01.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 41,90-62,90 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Veranstalter: Reset Production

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

Best of Poetry Slam

Das angesagteste Bühnenformat gespickt mit absoluten Stars der deutschsprachigen Slam-Szene. Hier haut einen die geballte Wortgewalt von den Sitzen: Lyriksalven pflügen sich kometenhaft ins Gedächtnis, Lachmuskeln garantiert. Auch der große Gladiatorenkampf der absolut Besten folgt dabei den bekannten Regeln: selbstgeschriebene Texte, festes Zeitlimit und das Publikum entscheidet, wer nach dieser spektakulären Show Ruhm und Ehre mit nach Hause nimmt.

Poetry Slam ist Party, Poetry Slam ist Emotion, Poetry Slam ist jedes einzelne Mal einzigartig. Es ist Ihr Abend und den werden Sie garantiert nicht vergessen.

Samstag · 17.02.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 18,00 €, ermäßigt 5,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

In Kooperation mit Slam_kultur



© Stefano Boscaro



© Rene Achenbach

Solala

Das A-cappella-Festival Solingen

Das beliebte „Solala A-cappella-Festival“ geht in die neunte Runde. Erleben Sie live im Theater und Konzerthaus, welche A-cappella-Band das Publikum in diesem Jahr zu Begeisterungstürmen hinreißt, die heiß begehrte „goldene Klinge“ gewinnt und aus diesem Grund im nächsten Jahr wieder als Special Guest auf der Bühne stehen darf.

Das Festival ist zum festen Bestandteil der deutschen A-cappella-Szene geworden und lockt Amateure und Profis mit hoher musikalischer Qualität aus der ganzen Bundesrepublik und den angrenzenden Ländern an.

Samstag · 06.04.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: 22,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

ANZEIGE

ABBA

The Tribute-Concert performed by
ABBAMUSIC

Keine andere Band in der Geschichte der Popmusik hat der Welt ein derartig fantastisches musikalisches Gesamtwerk geschenkt wie die vier Schweden Agnetha Fältskog, Anni-Frid Lyngstad, Björn Ulvaeus und Benny Andersson. Keiner anderen Band ist es gelungen, sage und schreibe vier Generationen an Fans und Musikliebhabern so zu fesseln und zu begeistern wie die Band ABBA es erreicht hat. Mit „Waterloo“ eroberte ABBA die weltweiten Charts und die Herzen der Menschen im Sturm! ABBA – The Tribute Concert fängt die Faszination dieser großartigen Band und der dazugehörigen Ära perfekt ein.

ABBAMUSIC, bestehend aus acht italienischen Vollblutmusikern, lässt die großen Hits detailgetreu erklingen, LIVE und dennoch in musikalischer Studioqualität.

Donnerstag · 18.04.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 41,90-62,90 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Veranstalter: Reset Production

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Solala





©Liane Rapp

Ausstellung Ulla Riedel 2022

Wir bieten mehr als
Wohnen!

www.sbv-solingen.de

SPAR- UND BAUVEREIN
SOLINGEN eG





COMEDY UND KLEINKUNST

Punchline Comedy / Open Mic Stand-Up

Man nehme einen bestens aufgelegten Moderator, dazu aufstrebende Neulinge des Genres: Fertig ist die Comedy Show Punchline.

Moderator Mel Jamini präsentiert die Show mit Schwung und Leidenschaft.

Und wer weiß: Vielleicht wird der kommende Star am Comedy-Himmel in Solingen entdeckt.

Freitag · 08.09.2023 · 20:00 Uhr

Eintritt: 15,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Großer Konzertsaal

In Kooperation mit melpromotions

Hagen Rether

Liebe

„Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?“ Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Stroh-männer sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein „die da oben“.

Freitag · 29.09.2023 · 20:00 Uhr

Eintritt: 25,00-32,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Großer Konzertsaal



ANZEIGE

NightWash Live

Christmas Edition

Ho Ho Ho, von draußen, vom Walde kommen sie nicht her! Dennoch wird es in der NightWash Live „Christmas Edition“ weihnachtlich! Die NightWash Moderatorin Luisa Charlotte Schulz und ihr Sidekick Ben Schafmeister bescheren Euch gemeinsam mit den angesagtesten Comedians eine der lustigsten Shows, die der Weihnachtsmann je gesehen hat!

Schnappt Euch die Zuckerstangen und freut Euch auf die schönste Zeit des Jahres.

NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer und überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken! Comedy der Extraklasse!

Donnerstag · 30.11.2023 · 20:00 Uhr

Eintritt: 30,95 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

www.nightwash.de

Veranstalter: m/e/r/z Veranstaltungsservice GmbH
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

Christian Ehring

Stand jetzt

Das neue Solo-Programm des bekannten Moderators heißt: „Stand jetzt“. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Die Zeiten, in denen man sich behaglich eingerichtet hatte in der Illusion, dass alles irgendwie schon weitergehen würde wie bisher, sind vorbei. Zumindest sieht es so aus – Stand jetzt. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Wenn er selbst dabei auch nicht immer gut wegkommt, egal. Der Witz hat Vorfahrt. Das gilt heute mehr denn je. „Stand jetzt“ ist hochaktuelle Satire nach der Zeitenwende. Natürlich kann niemand ganz genau sagen, was bis zu diesem Abend noch alles passiert, aber so viel steht fest: Ehring wird es verarbeiten. Stand jetzt wird's lustig.

Freitag · 01.03.2024 · 20:00 Uhr

Eintritt: 25,00-32,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**



6. Erzählfestival

Erzählkunst für Erwachsene mit gefährlichen Märchen und schöner Musik

Bevor der Tatort kalt wird...

... erzählen Cordula Gerndt und Katharina Ritter gefährliche Märchen und Geschichten für Erwachsene. Dazu untermalt Georg Brinkmann mit seiner Klarinette die Geschichten und sorgt für noch mehr Gänsehautmomente.

Sonntag · 03.03.2024 · 19:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

**Südpark,
Alexander-Coppel-Str. 28**

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pe Werner

Von A nach Pe –
Best of Songs & Satire

Die Singer/Songwriterin Pe Werner präsentiert ihre Musik als kabarettistischen Liederabend und nimmt uns mit auf ihre ganz persönliche Reise „von A nach Pe.“

In diesem Konzertabend spinnt sie, zusammen mit ihrem kongenialen Begleiter Peter Grabinger am Flügel, ihre ebenso satirischen wie poetischen Texte und Melodien mit „Seelenfederleichtigkeit“ zu Gold. Spielerisch reiht die Songpoetin ihre Radiohits an Chanson und Pop, oder Couplet an Swing und plaudert beherzt aus dem Nähkästchen. Schubladendenken ist ihre Sache nicht. Erlaubt ist was gefällt.

Ein Pe-sonderes Konzerterlebnis zum Weltfrauentag, an dem das „Weibsbild“ aus Köln mit diesem „Kribbeln im Bauch“ nicht nur „Segler aus Papier“ „Fliegen“ lässt.

Freitag · 08.03.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 25,00 €

Konzertfoyer

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

In Kooperation mit der Gleichstellungsstelle Solingen



© happyphoton



© BrauerPhotos BMC-Dominik_Beckmann

Herbert Knebel

Fahr zur Hölle, Baby!

Herbert Knebels Affentheater, gibt's die wieder?!, werden sich viele fragen. Wir sagen, häh?! Gab's uns jemals nicht? Solange wir uns erinnern können, gab's uns immer. Richtig weg waren wir niemals, auch wenn es sich viele gewünscht haben.

Allen Zweifelnden, Kritikerinnen und Kritikern rufen wir zu: „Fahr zur Hölle, Baby!“ Wobei mit „Baby“ auch mehrere gemeint sein können. Die gute Nachricht ist: Auch mit unserem neuen Programm sind wir unserem Motto treu geblieben. Kommt einfach vorbei und lasst euch überraschen! Teuflich gute Ideen, höllisch heiße Rhythmen und engelsgleiche Chöre. Einfach himmlisch, dieses höllische Programm!

Donnerstag · 11.04.2024 · 20:00 Uhr

Eintritt: 25,00-32,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

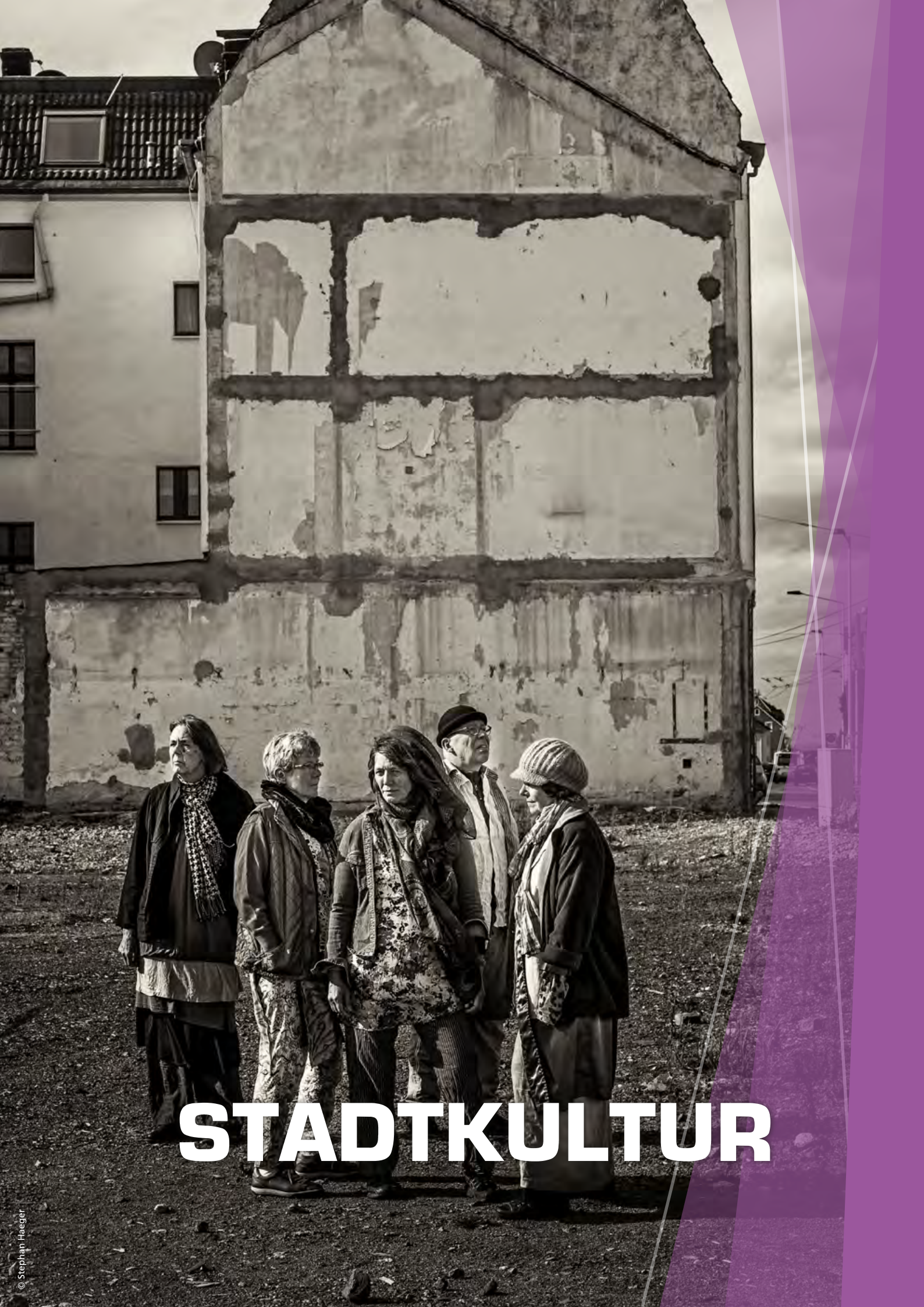


© Thomas Willemsen

Unser Programm entsteht gemeinsam
mit einer Vielzahl von

Kooperations- partnerinnen und -partnern:

Astronautenkost
AWO-Proberaumhaus „Monkeys“
Bergischer Chorverband
Bergische VHS
Bunte Nordstadt e.V.
Chorverband NRW
City-Art-Projekt
COBRA Kulturzentrum
Cow Club e.V.
Curtis & Co
CVJM Solingen e.V.
Das Regionale Kulturprojekt NRW
Deutsches Klingensmuseum
Dirk Schattner und Mario Stork
Doghouse Entertainment
Doppelpass Digital GmbH
Er&Ich Entertainment
EXCIT3D GmbH
Fachhochschule Augsburg
Folkwang Universität der Künste
Gleichstellungsstelle Solingen
Haus der Jugend
Improvisationstheater Impro Royal
Initiative Eigeninszenierungen Solingen e.V.
Jugendförderung Solingen
Konzertdirektion Lang
Kunstmuseum Solingen
LVR Industriemuseum
Melpromotions
Mildred-Scheel-Berufskolleg
Mönchspfeffer GmbH
Neue Operette Düsseldorf
NRW Kultursekretariat Wuppertal
NRW Kultursekretariat Gütersloh
Persisch-deutscher Kulturaustausch und Sportverein e.V.
PHAMOSIA
Radio RSG
Seniorenbüro der Stadt Solingen
Slam_kultur
Solinger Autorenrunde
Solinger Ehrenamt für Kultur e.V.
Solinger Sportbund
Solinger Stadtensemble
Solinger Tageblatt
Stadtbibliothek Solingen
Stadtmarketing Solingen
Städtische Musikschule
Tanztheater 55+
Theaterchor Solingen
Verein zur Unterstützung der Eigeninszenierung e.V.
WDR 4
Zentrum für verfolgte Künste
Zoran Velinov



STADTKULTUR

Open Stage

90

Chor der Klingenstadt Solingen

91

Die Welt singt – Solingen klingt

91

Ein Volksfeind

92

Kulturlabor

92

33. Solinger Tanzfest

93

Kunstgenuss 60+

93

Das unentdeckte Land – Ein ukrainisches Logbuch

94

Sport-Gala 2024

94

Salon Rabenschlag

95

Kultur Nacht Solingen

95

Arsen und Spitzenhäubchen

96

Stadtteilkonzerte

96

Die Theaterwerkstatt

97

Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter

97

Open Stage

In dieser Reihe wird Stadtkultur großgeschrieben. Solinger Vereine und Initiativen gestalten Kultur für die Stadt und das in gemütlicher und geselliger Atmosphäre in der Lounge des Theater und Konzerthaus. Jegliche Form von Comedy, Musik, Kabarett, Zauberei, Jonglage, Artistik, Poetry, Lesung – also jede Form von Kunst und Kultur – ist herzlich willkommen. Sind Sie ein Solinger Verein oder eine Solinger Initiative und haben Interesse einen Termin zu gestalten, dann melden Sie sich einfach per E-Mail unter kulturmanagement@solingen.de! Einzelne Künstlerinnen und Künstler nehmen bitte Kontakt zu einem Solinger Verein oder einer Solinger Initiative auf.



Mittwoch · 06.09.2023 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 Haus der Jugend

Mittwoch · 04.10.2023 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 Bunte Nordstadt e.V.

Mittwoch · 08.11.2023 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 Solinger Autorenrunde



Mittwoch · 06.12.2023 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 CVJM Solingen e.V.

Mittwoch · 10.01.2024 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 City Art Projekt/Zoran Velinov



Mittwoch · 07.02.2024 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 CVJM Solingen e.V.

Mittwoch · 06.03.2024 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 Solinger Autorenrunde



Mittwoch · 03.04.2024 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 Persisch-deutscher Kulturaustausch
 und Sportverein e.V.

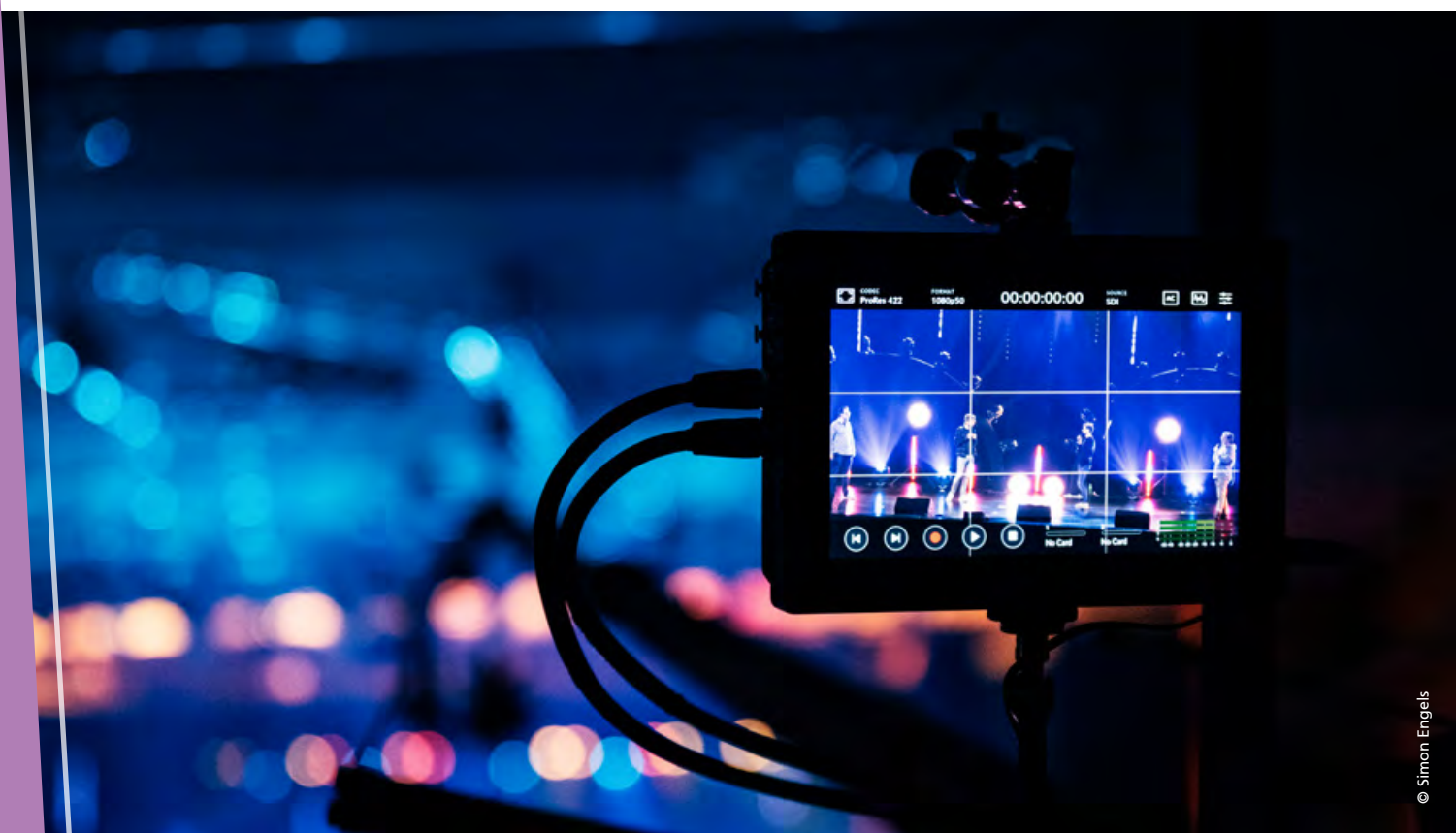


Mittwoch · 08.05.2024 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 Cow Club e.V.



Mittwoch · 05.06.2024 ·
19:30 Uhr · Theaterlounge
 Improvisationstheater Impro Royal

Eintritt frei – Am Abend gibt es einen Hut für die Künstlerinnen und Künstler.



ANZEIGE

Chor der Klingenstadt Solingen

Sei hier Gast

Der Chor der Klingenstadt Solingen präsentiert sich mit einem Potpourri aus den vorhergehenden Revue-Programmen zum 5. Mal im Theater und Konzerthaus der Stadt Solingen.

Mit Tempo und Witz werden die Highlights an schwungvollen Musiknummern ganz neu miteinander verbunden. Sie erzählen mit einem Augenzwinkern vom Singen, vom Träumen und vom Leben an sich und geben dabei einen wunderbaren Einblick in die Seele des Chores.

Unterstützt wird der Chor der Klingenstadt an diesem szenisch-musikalischen Konzertabend von der Philharmonischen Gesellschaft Düsseldorf.

Sonntag · 10.09.2023 · 17:00 Uhr

Eintritt: 26,00-32,00 €, erm. ab 16,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

www.chor-klingenstadt.de

Veranstalter: Chor der Klingenstadt Solingen 1990 e.V.
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

ANZEIGE

Die Welt singt – Solingen klingt

Hybrid-Chorfestival mit Chören aus
aller Welt und der Region

Nach den erfolgreichen internationalen Chorfestivals in den Jahren 2013 und 2017 startet die „Zentralstelle für den deutschsprachigen Chorgesang in der Welt“ in der Trägerschaft der Städtischen Musikschule Solingen mit einem neuen Format durch: Chöre aus dem Bergischen singen gemeinsam und im Wechsel mit Chören aus aller Welt per Liveschaltung.

Erleben Sie eine musikalische Reise über den gesamten Globus! Wir starten um 12 Uhr in Australien und Japan und folgen dem Lauf der Sonne u.A. über Namibia und die Niederlande bis nach Brasilien. Dazwischen genießen Sie Live-Auftritte von regionalen Chören. Dazu werden landestypische Speisen und Getränke serviert.

Samstag · 07.10.2023 · 12:00-20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzerthaus

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Veranstalter: „Zentralstelle für den deutschsprachigen Chorgesang in der Welt“ in der Trägerschaft der Städtischen Musikschule Solingen
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Ein Volksfeind

von Henrik Ibsen

Der Arzt Thomas Stockmann hat seine Heimatstadt zu einem Kurort ausgebaut und ihr damit zu Ansehen und Wohlstand verholfen. Jetzt stellt er aber aufgrund von Infektionserkrankungen unter den Badegästen fest, dass das Wasser in der Stadt verseucht ist. Stockmann sieht sich in der Pflicht, diesen Umweltskandal öffentlich zu machen. Doch wirtschaftliche Gründe sprechen gegen das Unternehmen, denn das Kurbad ist die größte Einnahmequelle für die Stadt. Das existenzielle Wohl der Bevölkerung steht plötzlich in Konkurrenz zum gesundheitlichen Wohl der Kurgäste.

Mittwoch · 11.10.2023 · 19:30 Uhr

Donnerstag · 12.10.2023 · 19:30 Uhr

Freitag · 13.10.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Studiobühne Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Solinger Stadtensemble

Inszenierung: Michael Tesch

Kulturlabor

Gemeinsam vernetzen, Ideen spinnen und nach Umsetzungsmöglichkeiten schauen. Das sind die Inhalte der Veranstaltung „Kulturlabor“. Zu der zwanglosen Runde sind alle eingeladen, die die Solinger Kulturszene bereichern und neue künstlerische Projekte umsetzen wollen. Neben der Vorstellung aktueller Förderprogramme wird viel Raum für den gemeinsamen Austausch und die Entwicklung neuer Veranstaltungs-ideen zur Verfügung stehen.

Montag · 23.10.2023 · 19:30 Uhr

Theaterlounge

Montag · 15.04.2024 · 19:30 Uhr

Theaterlounge

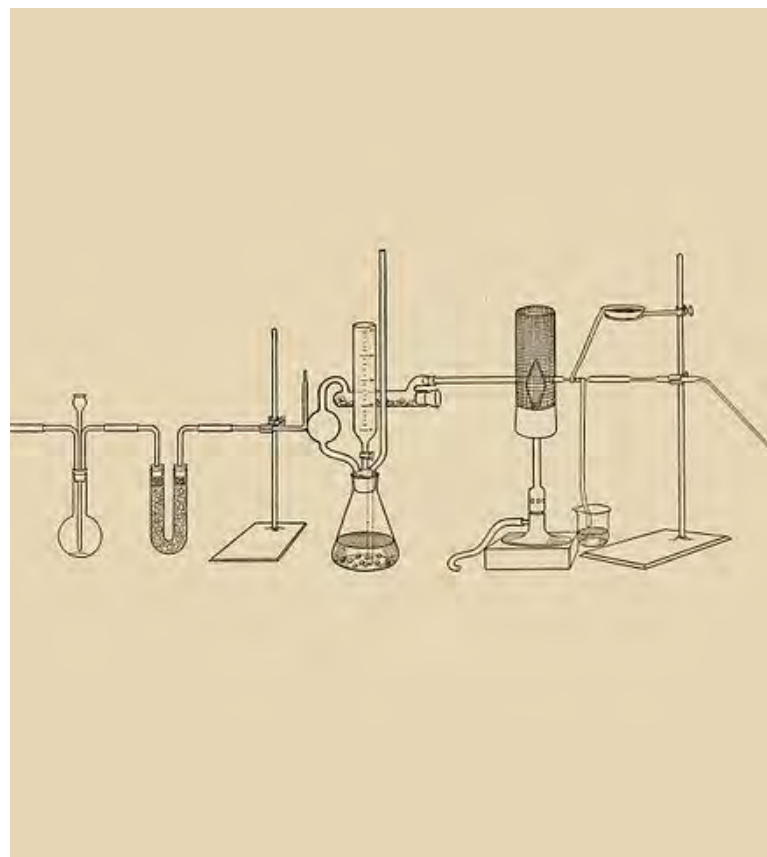
Teilnahme kostenfrei



Regionales
Kultur Programm
NRW



NRW KULTUR
SEKRETARIAT



33. Solinger Tanzfest

Endlich zurück!
Tänze von Klassik bis Modern

Tanz ist so vielschichtig wie das Leben. Tanz kann rhythmische Bewegung sein, aber auch Brauchtum, Ritual, Kommunikation und Ausdruck von Gefühlen, die Umsetzung einer Inspiration in Bewegung.

All das können Sie an den zwei Tagen im Pina-Bausch-Saal erleben. Solinger Tanzgruppen verzaubern Sie mit bis zu 2000 Mitwirkenden und vielfältigen Choreografien aus den Bereichen Ballett, Standard, HipHop, Lindy Hop, Contemporary, Folklore, Stepptanz, Boogie-Woogie und vielem mehr.

Getanzt wird in bunt gemischten Blöcken à 60 bzw. 75 Minuten.

Samstag · 04.11.2023 · 12:00-21:00 Uhr

Sonntag · 05.11.2023 · 12:00-21:00 Uhr

Pina-Bausch-Saal

Eintritt: 4,00 € pro Tanzblock

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Kunstgenuss 60+

Ausstellung

Vom 21.01. bis 13.02.2024 erhalten Seniorinnen und Senioren ab 60 Jahre aus Solingen und Wuppertal die Möglichkeit, ein bis zwei Werke – die nicht älter als zwei Jahre sein sollen – zu präsentieren. Es können bis zu drei Bilder vorgestellt werden, von denen ein bis zwei nach zeichnerischer und malerischer Qualität sowie nach Originalität ausgewählt werden. Die Ausstellung kann dienstags und donnerstags von 14:00 bis 17:00 und mittwochs von 09:00 bis 12:00 Uhr besucht werden. Der Zugang erfolgt über den Bühneneingang (erreichbar über den Parkplatz P5 der Teschestraße).

Vernissage:

Sonntag · 21.01.2024 · 11:00 Uhr

Eintritt frei · **Pina-Bausch-Saal**

Ausstellung:

Sonntag · 21.01. bis Dienstag · 13.02.2024

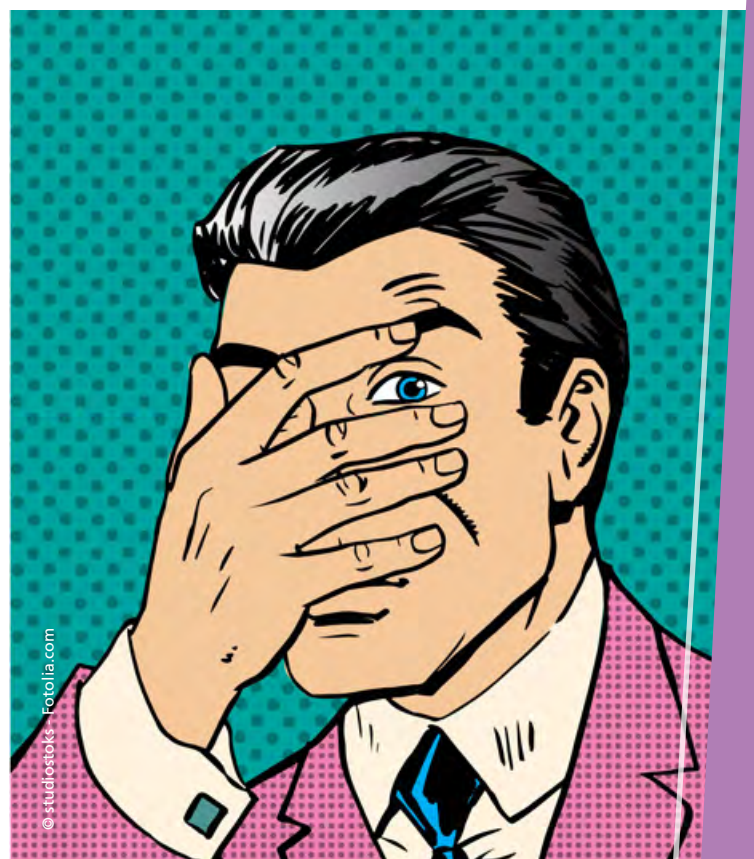
Eintritt frei · **Theaterfoyer**

Kulturmanagement in Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Solingen und dem City-Art-Projekt

www.city-art-project.de



© Andreas Deus



© studiostock - Fotolia.com

Das unentdeckte Land – Ein ukrainisches Logbuch

Eine Produktion des Tanztheaters
„Meine Zeit – ein Raubtier“

Vor dem Hintergrund des brutalen Angriffskriegs Putins in der Ukraine setzt sich das Tanztheater 55+ „Meine Zeit – Ein Raubtier“ mit den Begriffen Flucht, Vertreibung und Heimat auseinander. Was bedeuten Flucht und Vertreibung? Was heißt es geliebte Menschen sowie die vertraute Umgebung hinter sich zu lassen? Geht man niemals ganz? Und wenn ja, was bleibt zurück? Was bedeutet Heimat in diesem Zusammenhang?

Freitag · 26.01.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

Unterstützt und gefördert von: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW (Diversitätsfonds), Stadt Solingen (Integrationsrat, Beirat für Menschen mit Behinderung, Seniorenbeirat)

Kulturmanagement Solingen in Kooperation mit VHS Solingen, COBRA Kulturzentrum

Sport-Gala 2024

Ein großes Ereignis im städtischen Veranstaltungsprogramm ist in jedem Jahr die Sport-Gala: Hier trifft sich, wer im Solinger Sport Rang und Namen hat. Wer in Wettkampf und Meisterschaft Erfolge feiern konnte, wird vom Oberbürgermeister geehrt. Zudem werden die von den Leserinnen und Lesern des Solinger Tageblatts gewählten Sportlerinnen, Sportler und Mannschaften des Jahres gekürt. Ein buntes Programm umrahmt die Ehrungen. Mit Artistik und Tanz, Show und Musik ist gute Unterhaltung garantiert. Und danach ist noch lange nicht Schluss: Es steigt eine After-Show-Party.

Veranstaltet wird die Sport-Gala von der Stadt Solingen, dem Solinger Sportbund und dem Solinger Tageblatt. Zudem ist immer ein Verein als vierter Partner dabei. Ihm kommt der Reinerlös aus der Gala zugute – immer verbunden mit einem besonderen Zweck. So floss das Geld in der Vergangenheit zum Beispiel in die Optimierung von Sportstätten oder Trainingsbedingungen.

Samstag · 24.02.2024 · 19:00 Uhr

Großer Konzertsaal · Einlass ins Haus: 18:00 Uhr

Veranstalter: Stadt Solingen, Solinger Sportbund, Solinger Tageblatt. Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards



© Stephan Haeger



© Christian Beier

Salon Rabenschlag

Lustspiel in Solinger Mundart
von Heidi Theunissen

Die ältliche Friseurmeisterin Elfriede Rabenschlag hält mit Hinterlist ihre raffgierigen Verwandten in Schach. Die sind nämlich, nach einem vermeintlichen Herzanfall der alten Dame, ans „Sterbebett“ ihrer Tante Frizzi geeilt. Bei ihren Gesprächen nehmen sie kein Blatt vor den Mund, denn alle wollen nur eins – erben. Doch was alle gierigen Verwandten nicht ahnen: Die „verdammte Aul“ führt alle an der Nase herum. Denn ihr Neffe Leo will das traditionsreiche Geschäft im Rahmen der Innenstadtsanierung in einen modernen und schicken Salon verwandeln. Und das ist gar nicht nach dem Geschmack der wohlhabenden Friseurmeisterin.

Freitag · 08.03.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 09.03.2024 · 19:30 Uhr

Sonntag · 10.03.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

Solinger Stadtensemble

Inszenierung: Mira Gottfried

Kultur Nacht Solingen

Zur beliebten „Kultur Nacht Solingen“ präsentieren alle „Kultursterne“ der Stadt ein spannendes und vielfältiges Programm. Auch der Weg zwischen den einzelnen Veranstaltungsorten ist ein Erlebnis, es fahren Programmbusse mit Musik, Wortklang und anderem. Das Tollste ist: Mit dem Ticketbändchen können alle Busse benutzt werden zum Cruisen durch Solingen bei Nacht.

Am nächsten Tag geht's weiter mit dem Kultur Morgen: Von 11:00 bis 15:00 Uhr sind Kunst, Musik und mehr in Solinger Galerien und Ateliers zu erleben.

Das genaue Programm finden Sie ab Anfang 2024 auf der Kultur-Nacht-Webseite www.kultur-nacht-solingen.de.

Samstag · 13.04.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: VK 13,00 €, AK 18,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

An vielen Orten im Stadtgebiet

Unter Mitgestaltung der Theaterwerkstatt

Kultur Morgen Solingen

Sonntag · 14.04.2024 · 11:00-15:00 Uhr



Arsen und Spitzenhäubchen

Komödie von Joseph Kesselring mit Ursula Wüsthof und Renate Kemperdick

Abby und Martha Brewster sind zwei liebenswerte alte Damen, die kranken Nachbarn Suppe bringen, für den Kirchenbasar spenden und es sich zur Aufgabe gemacht haben, alte Herren vor einem Lebensende in Einsamkeit zu bewahren – indem sie sie umbringen. Die Leichen lassen sie mit Hilfe ihres leicht desorientierten Neffen Teddy verschwinden. Dieser glaubt, im Keller den Panamakanal auszuheben und vergräbt nebenbei die Opfer des „Gelbfiebers“. Als Mortimer, der zweite Neffe des Mörderinnen-Duos, eine der Leichen entdeckt, hat er alle Hände voll damit zu tun, die Tanten vor dem Gesetz zu bewahren. Keine leichte Aufgabe in einem Haus, in dem Polizisten gerne zum Tee vorbeikommen.

Freitag · 24.05.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 25.05.2024 · 19:30 Uhr

Sonntag · 26.05.2024 · 18:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Studiobühne Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Solinger Stadtensemble

Regie: Michael Tesch

Stadtteilkonzerte

Open-Air Konzerte der Bergischen Symphoniker in den Stadtteilen

Ob Gräfrath oder Ohligs – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air Konzerten in Remscheid und Solingen. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerte Sommerabende!

Donnerstag · 04.07.2024 · 19:00 Uhr

Solingen-Burg, Brückenpark

Freitag · 05.07.2024 · 20:30 Uhr

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

Samstag · 06.07.2024 · 19:00 Uhr

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

Leitung: Stipendiatin der Orchesterakademie
Bergische Symphoniker

Eintritt frei

Nur bei gutem Wetter!

Bitte informieren Sie sich vorab auf www.theater-solingen.de, ob die Konzerte stattfinden können.



© Stephan Haeger



© Christian Beier

Die Theaterwerkstatt

Beirat des Theater und Konzerthaus
Solingen

Die 2021 gegründete Theaterwerkstatt bietet interessierten Bürgerinnen und Bürgern die Möglichkeit, ihre Ideen in die Spielplangestaltung des Theater und Konzerthaus einzubringen und damit wichtige Themen für die Stadtgesellschaft im Solinger Kulturprogramm zu verankern. Die Theaterwerkstatt stellt jeweils für eine Spielzeit den Beirat für die Programmgestaltung im Theater und Konzerthaus dar. Er nimmt direkten Einfluss auf die Spielplangestaltung und arbeitet dazu in den Arbeitsgruppen „Stadtkultur“, „Musik“ und „Schauspiel“. Darüber hinaus gibt er Anregungen und Impulse für Projekte, wie beispielsweise zu den seit 2022 etablierten „Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschaftern“. Hier ist Mitgestalten ausdrücklich erwünscht! Die Theaterwerkstatt setzt sich aus bis zu 30 Personen zusammen. Interessierte Bürgerinnen und Bürger können sich für die Spielzeit 2024/2025 mittels eines kurzen Motivationsschreibens bis zum 30.06.2024 per E-Mail an kulturmanagement@solingen.de bewerben. Bei mehr als 30 Bewerbungen gilt das Windhund-Prinzip.

Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschafter

Um das Theater und Konzerthaus stärker in der Kultur- und Stadtgesellschaft zu verankern und die Mitwirkung der Bürgerinnen und Bürger an dessen Angebot auszubauen, freut sich das Team des Kulturmanagements seit der Spielzeit 2022/2023 über die tatkräftige Unterstützung unserer ehrenamtlichen Kulturbotschafterinnen und -botschafter. Diese unterstützen die Kommunikation in die und mit der Stadtgesellschaft aktiv, indem sie Informationen in die Stadt tragen, dort an Netzwerke anknüpfen und mit den Bewohnerinnen und Bewohnern über deren Wünsche und Bedarfe für Kulturveranstaltungen ins Gespräch kommen. Dabei ermuntern sie die Bürgerinnen und Bürger, das Theater und Konzerthaus als sogenannten „Dritten Ort“ zu gestalten und zu nutzen.

Das Angebot wird unterstützt von der AG „Kultur und Integration“.





STREIFZÜGE

360 Grad Virtual Reality

100

Gewalt & Mitgefühl 3

100

Kulturfrühstück

101

Ein rätselhafter Schimmer

101

Boléro

102

Do you contemporary dance?

102

eSport Meisterschaft

103

Total kollegial

103

Butterfly Brain

104

Dimanche

104

Solinger SommerTafel

105

360 Grad Virtual Reality *Gewalt & Mitgefühl 3*

Kultur (wieder) erleben

In den letzten Jahren ist am Theater und Konzerthaus das Angebot an Streams stetig gewachsen. Durch den Einsatz von zwei neuen 360° Kameras bei den Video-Aufnahmen bekommt das Online-Publikum nun die Möglichkeit die Philharmonischen Konzerte der Bergischen Symphoniker auf neue, intensive Art live zu erleben.

Mithilfe einer neu programmierten App sowie einer eigenen VR-Brille oder eines eigenen VR-Cardboards können sich die virtuell anwesenden Gäste nun am Event-Ort in alle Richtungen umsehen und haben das Gefühl, nicht einfach nur live dabei zu sein, sondern unmittelbar neben den Künstlerinnen und Künstlern zu stehen und deren Blickwinkel einzunehmen.

Das Angebot ist im Rahmen der Projektförderung für alle Interessierten frei zugänglich. Darüber hinaus werden gemeinsam mit Kinder- und Jugendbildungseinrichtungen VR-Cardboards jungen Menschen zur Verfügung gestellt, um sie für das Programm im Theater und Konzerthaus zu begeistern.

Dienstag · 29.08.2023 · 19:30 Uhr

1. Philharmonisches Konzert

Dienstag · 26.09.2023 · 19:30 Uhr

2. Philharmonisches Konzert

Dienstag · 24.10.2023 · 19:30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

Dienstag · 21.11.2023 · 19:30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

Dienstag · 19.12.2023 · 19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

360°-Stream kostenfrei

Weitere Informationen unter:
www.theater-solingen.de/360-grad-virtual-reality/

In Kooperation mit den Bergischen Symphonikern und EXCIT3D GmbH

Gefördert durch den Landschaftsverband Rheinland



Gewalt & Mitgefühl 3

Die Reihe „Gewalt & Mitgefühl“ beschäftigt sich künstlerisch mit der Frage, wie Menschen mit den Krisen unserer Gegenwart umgehen und beleuchtet die Muster menschlichen Handelns.

Dabei bringt in der dritten Veranstaltung das Ensemble „The Royal Wind Music“ Repertoire des Goldenen Zeitalters der Polyphonie auf die Bühne – auf der eindrucksvollsten Kollektion von Renaissanceblockflöten weltweit. Sie lassen die Musik von Jan Pieterszoon Sweelinck, des berühmtesten Komponisten der Niederlande, klingen, wie sie noch nie zuvor erklingen ist, und folgen dabei dem beliebten Format der „wandelnden Orgel“.

Klangkunst-Installationen von Verena Barié, Rochus Aust und Friedrich Boell laden vor und nach dem Konzert zum Erkunden ein. Als Spiegelung der „wandelnden Orgel“ stehen Pfeifen und Flöten, alternative Bau- sowie Spielweisen im analogen und digitalen Feld im Fokus. Ist das Spielen in Krisenzeiten erlaubt?

Montag · 28.08.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: frei

Festhalle Ohligs

Veranstalter: LTS4 und Solinger Kunstverein e.V. Mit Unterstützung durch das Kulturmanagement Solingen



Kulturfrühstück

Bereits seit einigen Jahren präsentiert das Westfälische Landestheater das WLT-Kulturfrühstück. Anregend für alle fünf Sinne lockt zum Brunch ein reichhaltiges kulinarisches Büfett mit duftendem Kaffee und köstlichen Speisen, das von literarisch-musikalischem Kabarett als Aperitif wie auch als Digestif umrahmt wird. Präsentiert wird in gelesenen Texten, kleinen Szenen, Gedichten und viel Musik abwechslungsreich und frech Nachdenkliches wie Heiteres, Bissiges und Poetisches, Tief- oder Blödsinniges.

Sonntag · 10.09.2023 ·
10:00 Uhr Beginn Frühstück
11:00 Uhr Beginn Veranstaltung

Eintritt: 28,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Westfälische Landestheater

Moderation und Klavier: Tankred Schleinschock

Ein rätselhafter Schimmer

Die wilden Zwanziger in einer
poetischen Amüsierschau

Künstler trifft Trio. Mit Live-Zeichnungen und Chansons von Marlene Dietrich, Friedrich Hollaender, der Dreigroschenoper bis hin zu den Comedian Harmonists nehmen Robert Nippoldt und das Trio Größenwahn Sie mit auf eine bild- und tongewaltige Zeitreise. Eine lockende Stimme, ein flotter Bass, ein swingendes Klavier. Das ist Musik, zu der die Füße tanzen wollen – so auch die Pinsel! Live vor den Augen der Zuschauenden zaubern sie im Takt ein ebenfalls ausgelassen tanzendes Paar auf die weiße Leinwand. Die Pinsel werden virtuos geführt von Robert Nippoldt und sind nicht die einzigen Zeichenwerkzeuge, die in diesem besonderen Zusammenspiel von Musik und Kunst ihren Auftritt haben. Dank Kamera und Groß-Projektion ist das Publikum ganz nah dran – an jedem Strich, den die Künstlerhand mit lässiger Eleganz zu Papier bringt.

Sonntag · 22.10.2023 · 18:00 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

In Kooperation mit dem Kunstmuseum Solingen



© Volker Beuthausen



© Robert Nippoldt

Boléro

„Boléro“ – das populärste Werk von Maurice Ravel – bildet die Grundlage einer weiteren digitalen Arbeit des Ballett Augsburg, choreografiert von Ballettdirektor Ricardo Fernando. Langsam baut sich die Komposition von Maurice Ravel vom geheimnisvollen Pianissimo zum fulminanten Fortissimo Finale auf. Solistische Momente setzen sich zu großen Ensembleszenen zusammen. Mit überraschenden Metamorphosen und ungewöhnlichen Perspektiven erobert der Tanz den gesamten Raum der 360-Grad. Diese zeitgemäße, überaus spielerische und vielschichtige 360-Grad-Choreografie geht in ihrer ästhetischen Vielfalt eine ungewöhnliche Verbindung mit Ravels soghafter Musik ein.

Samstag · 28.10.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Theaterfoyer

VR Theater Augsburg

In Kooperation mit der Fachhochschule Augsburg,
Fakultät für Gestaltung

Do you contemporary dance?

Zum Auftakt der neuen TANZLAND Kooperation zwischen Curtis & Co. – dance affairs und dem Theater und Konzerthaus Solingen präsentiert die Nürnberger Choreographin Susanna Curtis ihre Solo-Produktion „Do you contemporary dance?“.

Susanna Curtis erforscht mit Ihnen alles, was Sie schon immer über den zeitgenössischen Tanz wissen wollten: Was ist zeitgenössischer Tanz überhaupt? Wo kommt er her und warum interessieren wir uns für Tanz? Dabei macht sie ihn alltagstauglich und verständlich – endlich! Curtis lässt die Hüllen fallen, um den Tanz augenzwinkernd unter dem modischen Mantel des Konzeptuellen, des Authentischen hervorzuholen und die theaterreife Magie des Alltags zum Strahlen zu bringen.

Mittwoch · 15.11.2023 · 19:30 Uhr

Donnerstag · 16.11.2023 · 10 + 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Studiobühne Großer Konzertsaal

Vorbereitungsworkshops am 14.11.2023

Curtis & Co. – dance affairs

Gefördert in

Tanzland KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Programm für Gastspielkooperationen

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



© Robert Rose

Weitere Informationen zum
Begleitprogramm auf Seite 134



© Sebastian Autenrieth

eSport Meisterschaft

Gaming ist längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen, wenn der game-Verband davon spricht, dass 34 Millionen Menschen in Deutschland elektronische Spiele in ihrer Freizeit spielen. Gleichzeitig erleben wir Sportvereine, die um Mitglieder kämpfen müssen. Was also, wenn man beide Welten verbindet? Und als Basis virtuellen Fußball in Mannschaftsstärke 11 vs 11 nutzt!

Erleben Sie, wie Teams aus 11 Menschen an 11 Konsolen gegen 11 andere antreten. Ein echtes Spektakel – auch für die Zuschauerinnen und Zuschauer.

Freitag · 12.01.2024 · 15:00 Uhr

Eintritt frei – Mindestverzehr 5,00 €

Großer Konzertsaal

In Kooperation mit Doppelpass Digital GmbH

Total kollegial

Impro-Comedy von und mit Springmaus

Auf der Arbeit gibt es zwei Sorten von Kolleginnen und Kollegen. Die einen, die unverhohlen anderer Leute Joghurt aus dem Kühlschrank der Gemeinschaftsküche verspeisen. Und die anderen, die gern helfen und immer für einen da sind, immer und immer wieder, auch dann, wenn gar keine Hilfe erforderlich ist und man lieber in Ruhe arbeiten würde. Es gibt also die nervigen und – die noch nervigeren. Und vom Chef ganz zu schweigen ...

Oder gibt es sie doch? Die Kolleginnen und Kollegen, mit denen man gern zusammenarbeitet, auf die man sich sogar an einem Montagmorgen freut, weil man so gut mit ihnen auskommt? Sollte dies der Fall sein, droht Gefahr von anderer Seite, nämlich ein Verstoß gegen das oberste ungeschriebene Gesetz am Arbeitsplatz: „Never fuck the company!“

Freitag · 23.02.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-32,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**



© Daniel Rüsseler/esport-manager.com



Fotos: © Stefan Wäger

Butterfly Brain

In „Butterfly Brain“ geht es um jene, deren Vergessen allzu oft vergessen wird: Es geht um Demenz. Die Verwirrung und der Kollaps einer äußeren und einer inneren Welt werden in Bewegungen übersetzt. Harmonie trifft auf Dissonanz, Verzweiflung auf Akzeptanz, heftige Eruptionen verwandeln sich in friedliche Leichtigkeit. „Butterfly Brain“ nähert sich einer Krankheit, mit der fast alle Menschen im Laufe ihres Lebens auf verschiedene Weise in Berührung kommen, sinnlich-unterhaltend an und spielt zugleich auf sensible, achtsame Weise mit der ihr innewohnenden Absurdität.

Freitag · 15.03.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 16.03.2024 · 16:00 Uhr

Einführung jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Eintritt: 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Vorbereitungsworkshops am 14.03.2024

Curtis & Co. – dance affairs

Gefördert in



Programm für Gastspielkooperationen

Gefördert von



Dimanche

Zwischen traumhafter Fiktion und faktischer Realität zeichnet „Dimanche“ ein witziges und zärtliches Porträt der Menschheit, die von den unkontrollierbaren Kräften der Natur überrascht wird.

Eine Familie ist dabei, ihren Sonntag gemeinsam zu verbringen, eine Familientradition. Doch die Wände wackeln, draußen toben starker Wind und sintflutartiger Regen, und der Sturm hat gerade erst begonnen. Inmitten dieses klimatischen Chaos versuchen die Protagonisten auf absurde Weise, ein normales Familienleben aufrechtzuerhalten. Dabei beobachtet „Dimanche“ den Einfallsreichtum der Menschen, die zu Extremen greifen, um trotz des Chaos ein Gefühl der Normalität aufrechtzuerhalten.

In der Zwischenzeit geben drei reisende Tierreporter ihr Bestes, um die Apokalypse zu dokumentieren. Sie filmen die letzten lebenden Arten der Erde: drei wilde Tiere am Rande des Aussterbens.

Freitag · 21.06.2024 · 19:30 Uhr

Samstag · 22.06.2024 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Company Chaliwaté & Focus

Weitere Informationen zum
Begleitprogramm auf Seite 134



© Sebastian Autenrieth



© Tristan Galand and Atelier Design

Solinger SommerTafel

Der Sommer ist da und schickt seine wärmenden Strahlen durch die Wolkendecke auf unsere Gemüter. Feiern Sie mit uns den Saisonabschluss und den Beginn der Sommerpause draußen unter freiem Himmel bei einem gemütlichen Picknick und Kulturprogramm zum geselligen Verweilen.

Schmackhafte Speisen und Getränke runden den Nachmittag ab. Bei uns können Sie die Seele baumeln lassen und sich bei gutem Essen, Getränken und künstlerischen Überraschungen verwöhnen lassen.

Sonntag · 30.06.2024 · 13:00-16:00 Uhr

Eintritt frei, zzgl. gastronomisches Angebot

Außengelände des Theater und Konzerthaus



Begeben Sie sich auf musikalische Weltreise!



Beim **Fest der Kulturen**
„Kaleidoskop“ und den
„Weltmusik“-Konzerten können Sie
die große Vielfalt unterschiedlicher
Kulturen live erleben.

Erick Manana & Jenny Fuhr

Songs und Gitarren-Grooves aus
Madagaskar

Sonntag · 17.09.2023 · 17:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal

Joscho Stephan Trio

Gypsy Swing vom Feinsten

Sonntag · 18.02.2024 · 17:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal

Kaleidoskop

Fest der Kulturen

Sonntag · 10.03.2024 · 13:00-17:00 Uhr

Großer Konzertsaal

*Yair Dalal & „The Universal
Love Orchestra“*

Magische Klänge aus dem Orient

Sonntag · 26.05.2024 · 17:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal



FESTE, PARTYYS & MESSEN

Spielzeiteröffnung

108

WDR 4 Disco 44

108

Tanz ins neue Jahr!

109

After Zoch Party

110

Kaleidoskop

110

Tanz in den Mai

111

KNIFE 2024

111

Spielzeiteröffnung

Nach einer Sommerpause voller schöner Erinnerungen und Erlebnisse feiern wir den Beginn der neuen Spielzeit mit einem bunten Fest für die ganze Familie. Freuen Sie sich auf einen Nachmittag mit einem abwechslungsreichen Programm und verschiedensten Aktionen sowie ersten Einblicken in die neue Spielzeit!

Sonntag · 27.08.2023 · ab 16:00 Uhr

Eintritt frei

Konzertfoyer

WDR 4 Disco 44

Premiere in Solingen! Zum ersten Mal kommt WDR 4 mit seinem beliebten Partyformat in das Theater und Konzerthaus: Der WDR 4-DJ legt aktuelle Partysongs und die größten Hits aus den vergangenen Jahrzehnten auf.

„Dancing Queen“ von Abba, Madonnas „Like A Prayer“, „Sexy“ von Marius Müller-Westernhagen oder „For You“ von den Disco Boys werden an diesem Abend nur einige der beliebten Klassiker sein, zu denen ausgelassen getanzt werden kann. Dazu hat unser DJ aktuelle Partyhits, wie von Ed Sheeran, George Ezra, Alvaro Soler und Justin Timberlake, im Gepäck.

Wer gerne tanzt und eine entspannte Atmosphäre schätzt, ist bei der Disco 44 richtig – egal, ob man 44, älter oder jünger ist.

Freitag · 01.09.2023 · 20:00 Uhr

Eintritt: 20,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

In Kooperation mit Doghouse Entertainment



© Victoria Gnatjuk/istockphoto.com



© WDR

Tanz ins neue Jahr!

Die Silvesterparty im Theater und
Konzerthaus

Feiern Sie mit, wenn wir das neue Jahr mit Live-Musik begrüßen: Die beliebte Alphaband sorgt in der Silvesternacht mit einem schier endlosen Repertoire ab 21:30 Uhr für schwungvolle Stunden und bringt uns alle gut gelaunt ins Jahr 2024 – Silvester 2023 muss man im Theater und Konzerthaus einfach das Tanzbein schwingen! Dresscode: tanztauglich – von festlich bis leger ist alles erlaubt. Für den kleinen Hunger ist mit einer Auswahl an Snacks gesorgt.

Sonntag · 31.12.2023 · ab 21:00 Uhr

Die Band beginnt um 21:30 Uhr.

Eintritt: 27,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Inkl. 1 Glas Sekt pro Person zum
Übergang, weiteres gastronomisches
Angebot nicht im Ticketpreis enthalten

Konzertfoyer

Tipp: Besuchen Sie vor der Silvesterparty das Silvesterkonzert der Bergischen Symphoniker um 19:00 Uhr im Großen Konzertsaal und sichern Sie sich die besten Plätze. Ein Kombiticket erhalten Sie für 59,00 €.

DMB

**MIETERBUND
RHEINISCH-BERGISCHES LAND E.V.**



... UND ES KLAPPT MIT DEM VERMIETER

**Für Mitglieder des Mieterbundes e.V. gibt es
eine Reihe wichtiger Vorteile:**

kostenlose außergerichtlich-juristische
Beratung durch Mietrechtsanwälte

kostengünstige Kurzgutachten,
Feuchtigkeitsmessungen,
Wohnflächenberechnungen u.v.m.

Vergünstigungen im Rahmen
der Zusammenarbeit
mit den Stadtwerken Solingen

kostengünstige
Mietrechtsschutzversicherung

MIETERBUND RBL –
Werden Sie Mitglied – wir helfen Ihnen gerne!

**MIETERBUND
RHEINISCH-BERGISCHES LAND E.V.**

Geschäftsstelle Solingen
Kasernenstraße 15
42651 Solingen
Telefon 0212/1 70 58

Geschäftsstelle Hilden
Heiligenstr. 27
40721 Hilden
Telefon 02103/2 33 84

mieter@mieterbundrbl.de

www.mieterbundrbl.de



After Zoch Party

Karnevalsparty

Sie ist nicht mehr wegzudenken: die After Zoch Party im Theater und Konzerthaus. Die Solinger Närrinnen und Jecken feiern im Anschluss an den Rosenmontagszug wieder im Foyer des Konzerthauses.

Das Kulturmanagement lädt in Kooperation mit Radio RSG ein und sorgt für ausgelassene Stimmung mit DJ und vergnügter närrischer Musik. Der Nachmittag verspricht mit einem bunten Programm Spaß für die ganze Familie, zum Abend hin heißt es dann Tanz und Party bis in die Nacht.

Neben Speisen und Getränken werden auch wieder exotische Cocktails angeboten. Für alle Besucherinnen und Besucher, die auf dem Rosenmontagszug einen Flyer ergattert haben, spendiert Radio RSG beim Einlass ein Freigetränk.

Montag · 12.02.2024 · ab 15:00 Uhr

Eintritt frei – Mindestverzehr 7,00 €

Kinder bis 12 Jahre frei

Konzertfoyer

Kaleidoskop

Fest der Kulturen

Verschiedene Kulturen finden im Tanz, in der Musik, beim Gesang und in weiteren vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten oft eine gemeinsame Sprache. Auch die Esskultur und das Kennenlernen unterschiedlicher, vielleicht bisher unbekannter Speisen hat ein verbindendes Element.

Die Auftritte aus verschiedenen Sparten und das vielfältige Angebot an Speisen verheißen einen interessanten Nachmittag, bei dem Vertrautes und Neues aufeinander treffen. Die Gruppen und Vereine machen durch ihre Diversität diesen Tag zu einem Kaleidoskop der Kulturen.

Das Fest der Kulturen wurde auf Anregung der Theaterwerkstatt des Theater und Konzerthaus initiiert und wird von dieser in Zusammenarbeit mit vielfältigen Akteuren der Stadtgesellschaft gestaltet.

Sonntag · 10.03.2024 · 13:00-17:00 Uhr

Eintritt: 5,00 €

Großer Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*



Tanz in den Mai

DIE Tanzparty im Bergischen Land

Auch 2024 verwandelt sich das Theater und Konzerthaus wieder in den ultimativen Tanztempel im Bergischen Land und wird mit einer sensationellen Licht- und Lasershow zum hippesten Club der Stadt erweckt. Lassen Sie sich durch das Partyfoyer treiben oder tauchen Sie zu den fettesten Beats im Kleinen Konzertsaal ab. Ob Electro, Pop, Rock, Schlager oder Partyklassiker, Top-DJs sorgen auf den verschiedensten Tanzflächen für Stimmung bis zum Morgengrauen.

On Top gibt es Cocktails und Bier. Erleben Sie eine unvergessliche Partynacht!

Dienstag · 30.04.2024, ab 20:00 Uhr

Eintritt: VVK 24,00 €, AK 28,00 € *Nutzen Sie Ihre TheaterCard!*
inkl. Begrüßungsgetränk, weiteres gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten

Konzerthaus

KNIFE 2024

Die Klingenmesse in Solingen

Die ganze Welt der Klingen zu Hause in Solingen!

Handgemachte Einzelstücke: Vom Damast bis zum edlen Griffmaterial. Vom Kochmesser bis zum Schwert. Kunsthandwerk auf höchstem Niveau.

Qualitätsprodukte der Industrie: Jahrzehntelange Erfahrung und neuste Trends. Klassische Konstruktionen und High-Tech-Materialien. Und alles garantiert richtig scharf.

Rundherum: Materialien und Werkzeuge für den Messerbau. Vorführungen und Sonderaktionen quer durch die Klingenstadt.

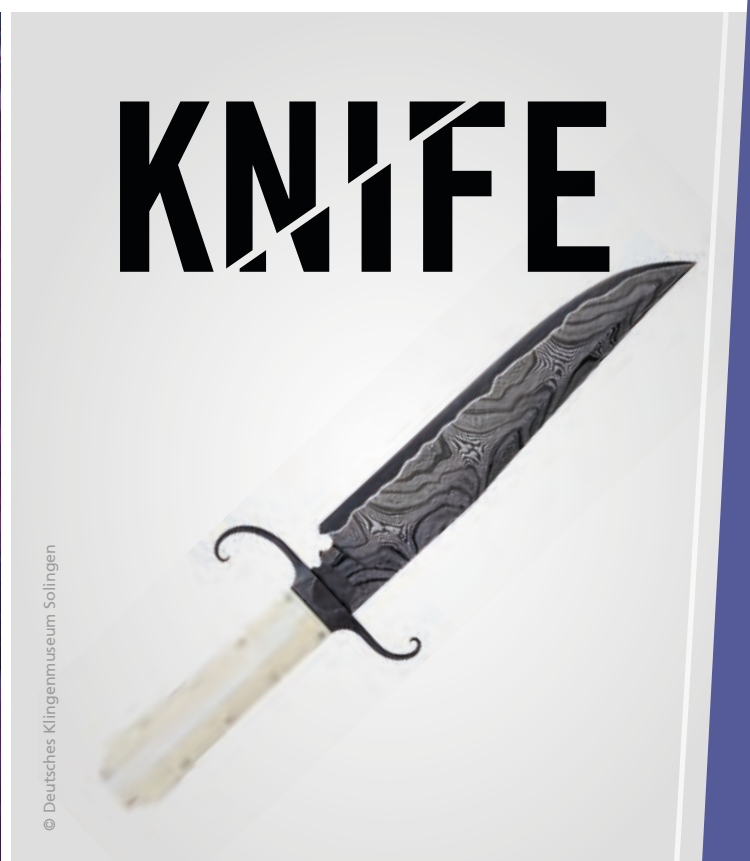
Samstag · 11.05.2024

Sonntag · 12.05.2024

Theater und Konzerthaus

www.knife-solingen.de

Veranstalter: Deutsches Klingenmuseum Solingen
In Kooperation mit
Stadtmarketing Solingen
Deutsche Messermacher Gilde
Industrieverband Schneid- und Haushaltswaren
Kulturmanagement Solingen





KINDER- THEATER

Volker Rosin

Das Disco Krokodil

Mit seinem neuen Programm bringt Volker Rosin, der König der Kinderdisco, alle Kinder zum Singen und Tanzen. Dabei ist immer absolutes Mitmachen angesagt. Und natürlich hat er auch seine neuen Hits „Die Kuh Mathilde“, „Baby Hai“ und „Mama Laudaaa“ im Gepäck. Daneben dürfen die beliebten Klassiker „Der Gorilla mit der Sonnenbrille“, „Das singende Känguru“ und „Das Lied über mich“ nicht fehlen.

Bei seiner Kinderdisco party folgt Hit auf Hit. Kein Körperteil bleibt ruhig und einige Kinder dürfen sogar auf die Bühne, um mit Volker Rosin persönlich zu singen.

Das ist Party pur! Im Finale erwartet das Publikum dann „Ki.Ka Tanzalarm“, „Das Disco Krokodil“ und die unverwüstliche „Feuerwehr Gymnastik“. Sein Mut-Mach-Lied „So wie du bist“ ist dabei der emotionale Höhepunkt des Programms.

Samstag · 09.09.2023 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €,
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Großer Konzertsaal

Ab 3 Jahre

Aschenputtel

Licht- und Schattenspiel

„... die guten ins Töpfchen, die schlechten ins Kröpfchen... Bäumchen, rüttel dich und schüttel dich, wirf Gold und Silber über mich... rucke di guh, rucke di guh, Blut ist im Schuh: der Schuh ist zu klein, die rechte Braut sitzt noch daheim...“ Die drei geflügelten Worte aus Aschenputtel der Brüder Grimm, dem Märchenklassiker, wer kennt sie nicht?

In wenigen Märchen stehen sich äußerer und innerer Reichtum des Menschen so kontrastreich gegenüber. Bescheidenheit, Reinheit des Herzens, Mut und Hoffnung Aschenputtels treffen auf die Gier und den Spott der Stiefmutter und Stiefschwestern. Doch dank der Beharrlichkeit des Prinzen kann sich die Liebe entfalten. Neid, Hass und Hinterlist verschwinden im Dunkel.

Mittwoch · 13.09.2023 · 10:00 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €, Erwachsene 10,00 €,
eine Begleitperson pro Gruppe frei

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

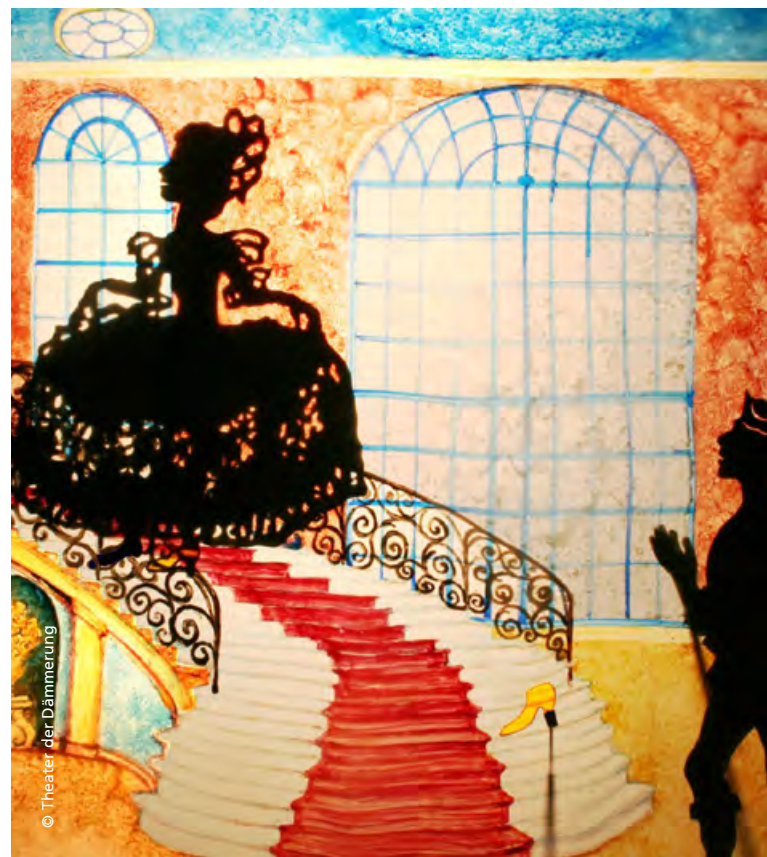
Kleiner Konzertsaal

Theater der Dämmerung

Ab 3,5 Jahre



© Manfred Esser



© Theater der Dämmerung

Das NEINhorn

von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn

Im Herzwald kommt ein kleines, schnickeldischnuckeliges Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lilalieb zu ihm sind und es ständig mit gezuckertem Glücksklee füttern, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer Nein, sodass seine Familie es bald nur noch NEINhorn nennt.

Eines Tages bricht das NEINhorn aus seiner Zuckerwattewelt aus. Es trifft den WASBären, einen Waschbären, der nicht zuhören will, den NaHUND, dem echt alles schnuppe ist, und dann die KönigsDOCHter, eine Prinzessin, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn sogar bockig sein macht zusammen viel mehr Spaß!

Ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen.

Sonntag · 15.10.2023 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €, Erwachsene 10,00 €

Gastronomisches Angebot nicht im
Ticketpreis enthalten

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Junges Theater Bonn

Ab 4 Jahre

Isaak

Ein Musical für die ganze Familie

100 Kinder und Teenager haben in nur einer Woche das Musical „Isaak“ einstudiert und werden es nun mit spannenden Theaterszenen, fetzigen Tänzen, tollen Solos und einer Live-Band inklusive Streicher-Ensemble auf die Bühne bringen.

Lassen Sie sich mit hineinnehmen in die spannende Geschichte des kleinen Isaaks und seines Vaters. Für Isaak ist die dreitägige Reise ein Abenteuer. Für seinen Vater Abraham ist es die schwerste Prüfung seines Lebens ...

„Isaak“ ist ein Musicalprojekt der Credo Kirche unter der Leitung von Kerstin Erbe.

Samstag · 21.10.2023 · 17:00 Uhr

Eintritt frei

Großer Konzertsaal

www.credo-kirche.de

Ab 7 Jahre

Veranstalter: Credo Kirche BFP K.d.ö.R.



© Thomas Kölsch



© Credo Kirche

Conni

Das Zirkus-Musical!

Conni hat am Wochenende etwas ganz Besonderes vor: Zusammen mit ihrer Freundin Julia steht eine große Zirkus-Aufführung in der KiTa bevor. Bis zur Aufführung geht allerdings so einiges schief, und sogar Connis Eltern müssen bei der Zirkus-Aufführung einspringen. Und welche Rolle spielt Connis Kater Mau, um das großartige Event zu retten?

Frei nach dem Motto „Was Conni kann – das könnt ihr auch!“ werden die Musicalbesucher zum Teil der Inszenierung und können zusammen mit Conni und ihren Freunden das Zirkus-Musical-Abenteuer meistern und über sich hinaus wachsen.

Freitag · 17.11.2023 · 16:00 Uhr

Eintritt: ab 28,90 €,
Kinder unter 12 Jahren ab 23,40 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard! **

Pina-Bausch-Saal

Nach den Conni-Büchern aus dem Carlsen Verlag,
live auf Tour mit dem Cocomico Theater

Ab 3 Jahre

Veranstalter: m/e/r/z Veranstaltungsservice GmbH
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

Ein Besen für Hexe Hilda

Figurentheaterstück

Hilda kann richtig gut fliegen. Aber leider hat sie nur einen Spielzeug-Hexenbesen und der ist ihr noch dazu viel zu klein. So lange wünscht sie sich schon einen richtigen – zu Weihnachten, zum Geburtstag,... aber: nix. Also muss sie sich selbst einen besorgen!

Mit ihrem Spielzeugbesen fliegt sie los im Zickzack durch die Bäume, den Hügel hinauf und mit viel Karacho den Abhang hinab und... kracht gegen einen dicken Stein. Der Besen ist kaputt! Und sie selbst? Gestrandet, irgendwo im Wald, ohne Besen, ganz allein und erlebt dort mit ihren neuen Freunden verrückte Abenteuer.

Mittwoch · 06.12.2023 · 10:00 + 16:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €

Kleiner Konzertsaal

Figurentheater Hattenkofer

Ab 3 Jahre

Gefördert vom NRW Kultursekretariat Wuppertal



© Tiffany Gödde COCOMICO Theater



© Christine Basler

Das Märchen von der Regentrude

Kinderstück nach einer Erzählung von Theodor Storm.
In einer Bearbeitung für das Stadtensemble von Toni Jakobs

Ein sengend heißer Sommer lässt die Menschen im Dorf fast verzweifeln. In früheren Zeiten hat stets die Regentrude für Regen und Fruchtbarkeit auf den Feldern gesorgt, doch wenn niemand mehr an sie glaubt und keiner sie besuchen kommt, schläft sie vor Langeweile ein.

Die Folge: Das Land beginnt zu verdorren und ihr Gegenspieler, der Feuermann, gewinnt die Oberhand.

Maren und Andrees machen sich auf den Weg, die Regentrude zu finden und zu wecken. Doch natürlich will der Feuermann das verhindern.

Mittwoch · 13.12.2023 ·
09:00 + 12:00 Uhr

Donnerstag · 14.12.2023 ·
09:00 + 12:00 Uhr

Freitag · 15.12.2023 · 09:00 Uhr

Sonntag · 17.12.2023 · 16:00 Uhr

Montag · 18.12.2023 ·
09:00 + 12:00 Uhr

Dienstag · 19.12.2023 ·
09:00 + 15:00 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €, Erwachsene 10,00 €

Am 17.12.2023 gibt es ab 15:00 Uhr Kaffee und Kuchen (gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten).

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

Eigeninszenierung Kulturmanagement Solingen

Solinger Stadtensemble

Regie: Michael Tesch

Ab 6 Jahre



Die drei ??? Kids

„Der singende Geist“

Onkel Titus hat eine alte Standuhr ersteigert. Kaum steht sie auf dem Schrottplatz, sind plötzlich jede Menge Leute hinter ihr her. Die drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt.

Und was hat es mit dem rätselhaften Mädchen auf sich, dessen Gesang Glas zerspringen lässt? Ein Fall für die drei ???, die sich sofort auf die Spur des singenden Geistes begeben. Und der gibt den drei Detektiven jede Menge knifflige Rätsel auf und führt sie auf eine gefährliche Spur...

Familientheater zu Silvester!

Sonntag · 31.12.2023 · 15:30 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €, Erwachsene 10,00 €

Ab 14:30 Uhr gibt es Berliner Ballen, Kaffee und Kakao. Gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten

Pina-Bausch-Saal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Theaterstück für Kinder nach dem gleichnamigen Buch von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer

Westfälisches Landestheater

Ab 6 Jahre

Schneekönigin – das Musical

Zwischen Traumwelt und Wirklichkeit: Im Musical-Highlight „Schneekönigin“ wird das Publikum Teil eines spannenden Abenteuers mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. Eigens komponierte Musical-songs, jede Menge Humor und ganz viel Herz sorgen für ein unverwechselbares Live-Erlebnis für die ganze Familie! Das Theater Liberi inszeniert das bekannte Märchen von Hans Christian Andersen als moderne Musical-adaption. Das professionelle Musical-Ensemble erzählt die Geschichte von der Einsamkeit einer Außenseiterin und ihrem Wunsch nach Bewunderung und Akzeptanz, aber auch von Mut und bedingungsloser Freundschaft.

Samstag · 06.01.2024 · 15:00 Uhr

Eintritt: WK 25,00-31,00 €, Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre 2,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!**

Pina-Bausch-Saal

www.theater-liberi.de

Ab 4 Jahre

Veranstalter: Theater Liberi

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Die Bremer Stadtmusicanten

Vier furchtlose Tiere machen sich auf den Weg nach Bremen. Der alte Esel findet, dass er lange genug die schweren Säcke beim Müller getragen hat. Nun wird es Zeit für den spaßigeren Teil des Lebens. Fortan möchte er sein Futter als Musikant verdienen. Unterwegs in die große Stadt trifft er einen alten Jagdhund, der ein begnadeter Jauler ist. Zu ihrem Glück fehlen ihnen nur noch eine gemütliche Katze und ein stimmungsvoller Hahn. Das musikalische Quartett kommt allerdings gar nicht in Bremen an. Auf ihrem Weg machen sie im Wald an einem Räuberhaus halt. Mit einer List und viel Musik vertreiben die Tiere die Räuberbande und die Stadtmusicanten finden im Wald ein schönes, neues Zuhause.

Sonntag · 14.01.2024 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €, Erwachsene 10,00 €

Ab 15 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen. *Nutzen Sie Ihre TheaterCard!*

Gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten.

Pina-Bausch-Saal

Familienstück von Philipp Löhle
mit Musik von Thomas Esser

Westfälisches Landestheater

Ab 4 Jahre



© Volker Beuthausen

1 vor dem anderen

nach Motiven von „Das häßliche Entlein“ von H. C. Andersen

Es gibt einen S(ch)atz für uns – voller Klugheit und Schönheit – von der Würde des Menschen. Einen Schatz, den unsere beiden Helden bergen wollen, Entdecker im Federkleid! Valentin und Waldemar, das clowneske Freundespaar, haben eine Geschichtenschatzkiste gefunden, die ihnen den Lauf einer Geschichte Stück für Stück preisgibt und am Ende einen Schatz verspricht. „Das häßliche Entlein“ scheint es zu werden. Voller Spiel lust und Freude an schräger Kostümierung stürzen sich die beiden in die Erzählung. Aber die Ungerechtigkeiten, die dem Entlein widerfahren, rütteln immer wieder am Verhältnis der beiden Freunde zueinander. Doch am Ende erfährt das Tier den erhofften Respekt der anderen und fühlt sich unterschiedslos angenommen. In diesem Moment öffnet sich die Schatzkiste.

Dienstag · 16.01.2024 · 10:00 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €,
Erwachsene 10,00 €,

eine Begleitperson pro Gruppe frei

Nutzen Sie Ihre TheaterCard!

Studiobühne Großer Konzertsaal

Compagnie Nik

Ab 4 Jahre



© Severin Vogt

6. Erzählfestival

Meine Märchen – Deine Märchen

Erzähltage mit den schönsten Geschichten rund um das Thema „Großeltern – Familienhelden“.

Beim 6. Erzählfestival drehen sich alle Geschichten um starke, kluge, schlaue, freche, strenge und ganz herzliche Leute – es geht um die tollsten Großeltern, die lieben Nachbarn, den lustigen Vorleser – um ältere Menschen, die die Rolle der Großeltern einnehmen, um Familienhelden in unserer Gesellschaft.

Lasst euch überraschen, wir erzählen euch Geschichten!

Sonntag · 03.03.2024 · 14:00-17:00 Uhr

Für Familien und alle, die gerne mal zuhören

Eintritt: Kinder 5,00 €,
Erwachsene 10,00 €,
Familienkarte 25,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Montag · 04.03.2024 · 09:00-13:00 Uhr

Für Gruppen, Kitas und Schulen

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse/Gruppe frei

Konzerthaus

Ab 4 Jahre

Als die Tiere den Wald verließen

„Kein Tropfen Wasser ist mehr da. Sie ebnen alles ein und holzen den Wald ab – wir müssen fliehen!“

Die Tiere des Thalerwaldes sind in Aufruhr, denn ihr Lebensraum ist bedroht. Sogar der letzte Teich wird vom Bagger begraben – jetzt haben die Tiere kein Wasser mehr. Und so entschließen sie sich, ihre geliebte Heimat zu verlassen. Aber wohin? Ein langer, ungewisser Weg voller Abenteuer liegt vor den acht ungleichen Tieren. Ab jetzt ist ihnen klar: Sie können nur überleben, wenn sie zusammenhalten. Was wird sie am Ende ihrer Reise erwarten?

Sonntag · 17.03.2024 · 16:00 Uhr

Ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen.

Montag · 18.03.2024 · 10:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei
Gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten

Kleiner Konzertsaal

Artisanen

Ab 8 Jahre

Gefördert vom NRW Kultursekretariat Wuppertal



Kindermal- und -klangfest

Viele Kinder unterschiedlichen Alters in einem Raum, nebeneinander an langen Tischen konzentriert im kreativen Wirken. Unglaublich, aber diese besondere Atmosphäre entsteht bei dieser Veranstaltung, bei der die Kinder ein selbstgewähltes Motiv aus der zuvor stündlich vorgelesenen Geschichte auf hochwertiges Künstlerpapier malen.

Preisverleihung und Urkundenübergabe: Jedes Kind, das am Vortag bei den Mal- und anderen Aktionen mitgemacht hat, erhält eine Urkunde und einen Preis. Die Kinder können ihr getrocknetes Bild mit nach Hause nehmen. Ein Bild wird für das Plakat des kommenden Jahres ausgewählt.

Samstag · 20.04.2024 · 10:00-14:00 Uhr

Eintritt: 5,00 € (inkl. Malutensilien)

Begleitende Erwachsene frei

Konzerthaus

Sonntag · 21.04.2024 · 11:00 Uhr

Preisverleihung und Urkundenübergabe

Kleiner Konzertsaal

Von 4 bis 14 Jahren

Bitte maltaugliche Kleidung mitbringen.



© Rasha Agulliri



kulturrucksack.nrw.de

Du hast Lust auf
Kunst, Theater, Musik,
Schreiben oder Gestalten?

Du bist zwischen
10 und 14 Jahre alt?

Den Kulturrucksack gibt es auch in deiner
Stadt! Unter www.kulturrucksack.nrw.de
findest du immer die neuesten Angebote.

Kultur
Rucksack
NRW



Kulturrucksack-Koordinatorin:

Suzan Köcher
Jugendförderung Solingen
Dorper Str. 10 - 16
42651 Solingen
Tel.: 0212 / 290 27 58
kulturrucksack@solingen.de



[/kulturrucksack_solingen/](https://www.instagram.com/kulturrucksack_solingen/)



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



JUGEND
förderung
DER KLINGENSTADT SOLINGEN



Die Farben des Feuers

Eine Tanz-Theater-Performance

Verschiedene Elemente – Musik, Bewegung/Tanz, Sprache/Erzählen – werden von zwei Spielenden zusammengeführt. Das Publikum wird aktiv eingebunden: Es betrachtet, erlebt, musiziert, spielt.

In ihrem Stück versuchen die Tänzer und Schauspieler Renate Kemperdick und Marcus Grolle ein Feuer zu entzünden. Das misslingt. Das Feuer geht ihnen verloren. Nun machen sie sich auf die Reise, es wiederzufinden. Sie suchen das gelbe Feuer in der Wüste, das grüne im Wald, das blaue im...

Am Ende der Aufführung, nachdem die Geschichte durch Tanz, Sprache sowie Musik und bildnerische Gestaltung erzählt wurde, geben die beiden Akteure ihre Aktion vollends an die Kinder ab. Diese werden dann eingeladen, mit den Elementen des Bühnenbildes zu spielen.

Mittwoch · 15.05.2024 · 10:00 Uhr

Donnerstag · 16.05.2024 · 10:00 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €,
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Kleiner Konzertsaal

Konzept und Gesamtleitung: Marcus Grolle

Ab 2 Jahre

Pinocchio

Ein Familienstück mit Musik
von Carlo Collodi

Schreiner Gepetto traut seinen Augen und Ohren nicht: Da fängt doch seine neueste Schnitzerei einfach zu sprechen und zu tanzen an. Fast so, wie ein echter Junge, fast. Als er Gepetto auch noch Papa nennt, ist es um den einsamen Schreiner geschehen. Pinocchio tauft er kurzerhand die lebende Puppe, weil er sie aus einem Stück Pinienholz gefertigt hat, kauft ihr Kleidung und Schulbuch und will sie in die Schule schicken. Doch was will ein gerade zum Leben erwachtes Kind? Natürlich das Leben kennenlernen mit all seinen Abenteuern, Freuden und Köstlichkeiten.

Die Geschichte rund um die hölzerne Puppe mit der verräterisch wachsenden Lügennase begeistert Kinder schon seit weit über 100 Jahren bis heute. Kein Wunder, geht es dabei doch um das Leben selbst und um die Frage, was es braucht, um ein Mensch zu sein.

Donnerstag · 13.06.2024 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 5,00 €,
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

Pina-Bausch-Saal

Burghofbühne Dinslaken

Ab 4 Jahre





**JUGEND
FÖRDERUNG**
DER KLINGENSTADT SOLINGEN

WWW.JUGEND-SOLINGEN.DE

KONTAKT

Klingenstadt Solingen
Stadtdienst Jugend
Jugendförderung

Dorper Straße 10-16
42651 Solingen

Tel.: 0212-290 27 59
Fax: 0212-290 27 64

www.jugend-solingen.de
[#digitaljufö](https://twitter.com/digitaljufö)



**JUGEND
FÖRDERUNG**
DER KLINGENSTADT SOLINGEN



JUGEND- THEATER

r@usgemobbt 2.0

126

upDATE

126

#WERBINICH?

127

Hitlers Tischgespräche

127

Stones

128

Weitere interessante Veranstaltungen

128

r@usgemobbt 2.0

Ein Theaterstück zum Thema
Cybermobbing

Was würdest du alles tun, um dazuzugehören?

Der 16-jährige Jess hat schon einiges hinter sich und beschließt daher, sich an der neuen Schule aus allem herauszuhalten. Wer braucht schon neue Freunde, wenn man bestens virtuell vernetzt ist? Die Mädchen kommen seinem Vorsatz jedoch in die Quere: das attraktive GucciGirl Vanessa und Chris, die seine Leidenschaft für Computerspiele teilt, gleichzeitig aber von Vanessa und ihrer Clique schikaniert und mit peinlichen Handy-Videos unter Druck gesetzt wird.

Als Jess sich für eine Seite entscheiden muss, droht die Situation zu eskalieren.

Dienstag · 26.09.2023 · 09:30 + 12:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

Pina-Bausch-Saal

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Für Jahrgangsstufen 6 und 7

Comic On Theaterproduktion, Köln

In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



upDATE

Ein Theaterstück zu den Themen
Pubertät, Sexualität und soziale Medien

Elena und Kiara sind Freundinnen. Eigentlich. Kiara ist die Selbstbewusste und Hübsche, Elena die Nette mit den besseren Schulnoten. Dann kommt Leo, der Mädchenschwarm der Schule, und alles gerät durcheinander. Plötzlich sind Nacktfotos im Umlauf und die Aufregung ist groß: Wer hat was an wen geschickt und wer hat Schuld? Dann tauchen noch andere brennende Fragen auf: Weshalb hat Kiaras Selfie mehr Likes als Elenas? Auf wen steht Leo, das Fußballtalent der 8b, denn jetzt wirklich? Und vor allem: Wieso ist das Leben nicht so schön wie die Bilder auf Instagram?

Mittwoch · 27.09.2023 · 09:30 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

Pina-Bausch-Saal

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Für Jahrgangsstufen 7 bis 9

Comic On Theaterproduktion, Köln

In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



© Jörn Neumann



© Jörn Neumann

#WERBINICH?

Ein Theaterstück zur Meinungsbildung und Selbstwahrnehmung im Zeitalter von „Social Media“ und „Fake-News“

Lara und Marie sind beste Freundinnen. Sie teilen alles miteinander. Gemeinsam haben sie einen Instagram-Account, dies ist für sie mehr als nur ein Hobby. Nicht nur in sozialen Netzwerken sind sie beliebt und haben viele Follower, auch in der Schule gehören sie zu den angesagtesten Mädchen. Sie sind wie Schwestern! Bis eines Tages ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt wird: Ben, der sich bisher mehr für Geschichte und Musik interessiert hat, erscheint auf der Bildfläche. Die bisher perfekte Welt gerät ins Wanken.

Mittwoch · 27.09.2023 · 12:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €,
eine Begleitperson pro Klasse frei

Pina-Bausch-Saal

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Ab Jahrgangsstufe 7

Comic On Theaterproduktion, Köln

In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



Hitlers Tischgespräche

Das Dokumentarschauspiel „Hitlers Tischgespräche“ ist für Schülerinnen und Schüler der Oberstufen konzipiert. Andreas Breiing spielt Adolf Hitler und spricht Originaltexte, die Hitler im privaten Kreis von sich gegeben hat.

Erfahrungsgemäß bleibt die anschließende Diskussion der für viele überraschenden Aussagen Hitlers allen Teilnehmenden nachhaltig und sehr eindrücklich in Erinnerung. Im Anschluss an die Aufführung findet ein Nachgespräch statt.

Donnerstag · 19.10.2023 · 10:00 Uhr

Eintritt: Jugendliche 5,00 €, Erwachsene 10,00 €,
eine Begleitperson pro Klasse frei

Kleiner Konzertsaal

*Nutzen Sie Ihre
TheaterCard!*

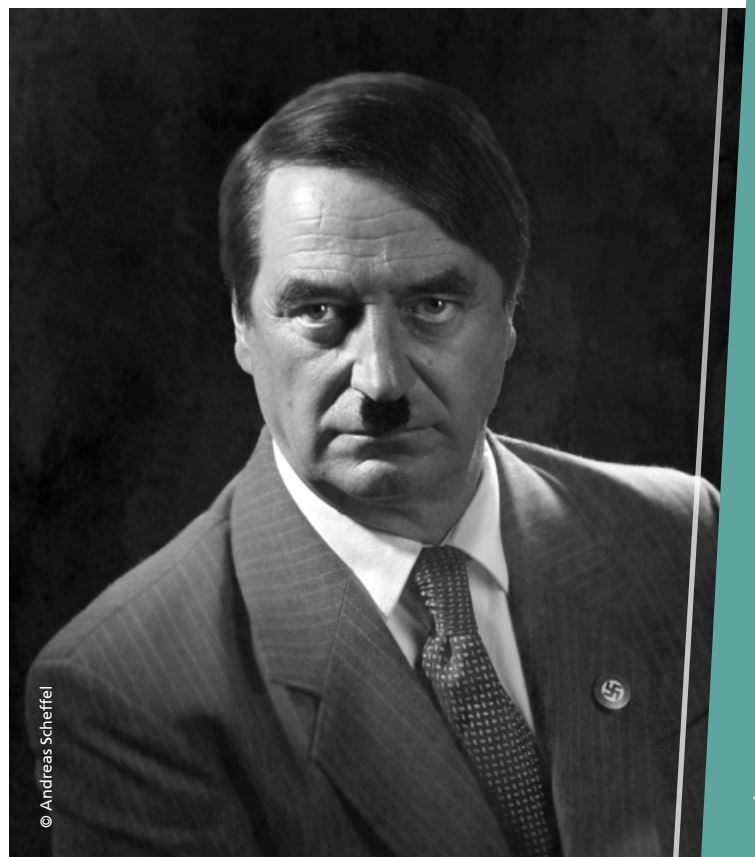
Mit anschließendem Publikumsgespräch

Ab Jahrgangsstufe 10

Kabarett Die Buschtrommel, Leverkusen



© Marc Scheidegg



© Andreas Scheffel

Stones

Ein Theaterstück von Tom Lycos
und Stefo Nantsou

„Stones“ erzählt von zwei Jungs, die sich gegenseitig mit gefährlichen Mutproben herausfordern, bis sie auf einer Autobahnbrücke landen: zwei Kraftmeier in Beweisnot, ganze Kerle zu sein. Unter ihnen rauscht der Verkehr der Autobahn, vor ihnen liegen Steine, die sie, noch ohne Plan, mitgebracht haben.

Dann stirbt ein Mensch. Die Spielerei schafft grausame Tatsachen, auf die jeder Jugendliche anders reagiert: der 14-Jährige, der zusammenbricht und sich der Polizei stellt, der großmäulige Ältere, der bereits gelernt hat, nichts wirklich an sich heranzulassen. Und dazwischen: zwei Polizisten.

Mittwoch · 17.01.2024 · 09:00 + 11:00 Uhr

Eintritt: 5,00 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

Studiobühne Großer Konzertsaal

Mit anschließendem Publikumsgespräch

compagnie nik

Ab 12 Jahre

Weitere interessante Veranstaltungen

Woyzeck

Er spürt mehr, als er sich selbst einzugestehen traut. Er merkt mehr, als gut für ihn ist. Mit jeder Verpflichtung wächst die Verstörung. Doch er macht alles mit. Woyzeck ist der ewig Getriebene. Mit dem alle meinen, machen zu können, was sie wollen. Er ist der Prototyp des erniedrigten Individuums in einer Gesellschaft, in der jeder ohne Rücksicht auf seine Mitmenschen handelt. Der sich immer wieder aufrichtet. Bis dann der Punkt kommt, an dem er zerbricht und zurückschlägt.

Das Stück ist Thema im Zentralabitur.

Weitere Informationen auf Seite 71

Empfohlen ab 16 Jahre

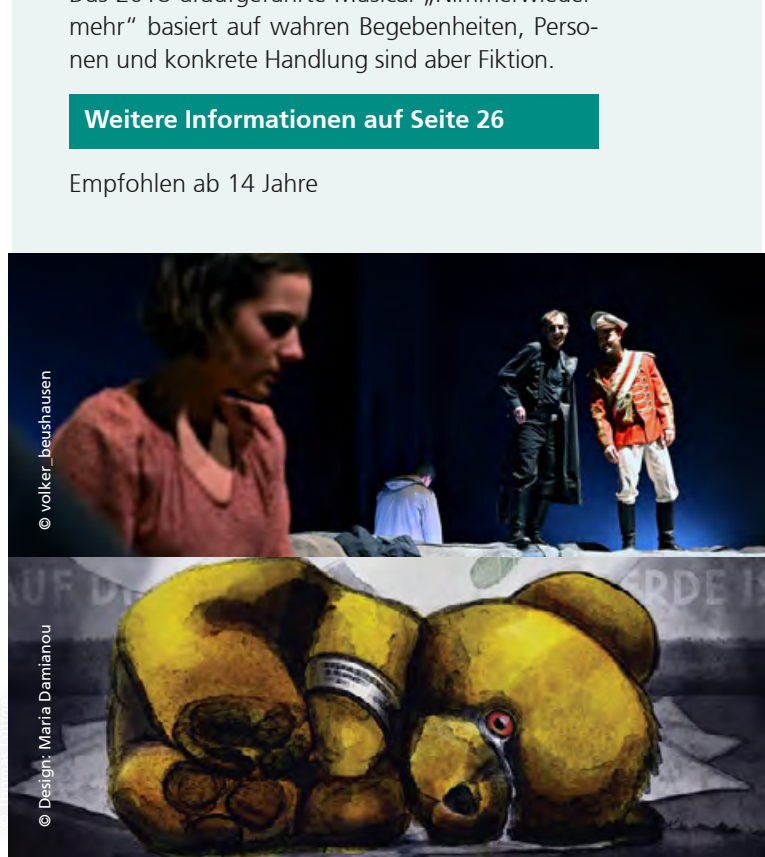
Nimmerwiedermehr

Hamburg, 1962: Wir begegnen der jungen Studentin Anna, die zufällig von den im Kinderkrankenhaus von Hamburg-Rothenburgsort ermordeten Kindern während der Herrschaft der Nationalsozialisten erfährt. In ihrem Drang, mehr über sie herauszufinden, trifft sie auf Menschen, die persönliche Erinnerungen und Leid mit sich tragen.

Das 2018 uraufgeführte Musical „Nimmerwiedermehr“ basiert auf wahren Begebenheiten, Personen und konkrete Handlung sind aber Fiktion.

Weitere Informationen auf Seite 26

Empfohlen ab 14 Jahre



Benefizkonzert

Nachwuchs trifft Profi

Wir sind einer der Sponsoren des Benefizkonzerts am
23. März 2024 im Theater und Konzerthaus.

Erleben Sie das Zusammenspiel des Jugendsinfonieorchesters
der Musikschule und der Bergischen Symphoniker.



STADTWERKE
SOLINGEN





KULTURELLE BILDUNG

Klassenzimmerstücke

132

Kinderliederfestival

133

Kulturpädagogische Angebote

134

Klassenzimmerstücke

Das Theater und Konzerthaus ermöglicht Ihnen mit diesem Angebot, das Theater in Ihr Klassenzimmer bzw. in die Schule zu holen. Pro Aufführung können 58 Personen bzw. 2 Klassen teilnehmen. Der Raum muss so groß sein, dass eine Tischreihe beidseitig bestuhlt gestellt werden kann, sodass auf jeder Seite des Tisches 30 Personen Platz haben (inclusive der Schauspieler). Das Theater und Konzerthaus bezuschusst die Aufführungen, sodass der Eigenanteil der Schule pro Aufführung 250,00 € beträgt.

Hitlers Tischgespräche

Das Dokumentarschauspiel „Hitlers Tischgespräche“ ist für Schülerinnen und Schüler der Oberstufen konzipiert. Andreas Breiing spielt Adolf Hitler und spricht Originaltexte, die Hitler im privaten Kreis von sich gegeben hat.

Erfahrungsgemäß bleibt die anschließende Diskussion der für viele überraschenden Aussagen Hitlers allen Teilnehmenden nachhaltig und sehr eindrücklich in Erinnerung.

Im Anschluss an die Aufführung findet ein Nachgespräch statt.

Geeignet ab 10. Klasse,
Dauer ca. 80-90 Minuten

Termine: sind in den Monaten September, Oktober und November 2023 verfügbar

Rückfragen und Buchungen an: Manuela Hoor,
Fon: 0212 290 - 2434, E-Mail: m.hoor@solingen.de



Kinderliederfestival

Konzert mit Kinderliederband

„Stimmakrobaten und Klangzauberer“

**Kinder sowie Erzieherinnen und Erzieher
auf der Konzertbühne**

Singen ist Ausdruck von Emotionen, Singen ist Lernen, fördert die Sprachentwicklung, die motorische Entwicklung und die sozialen Kompetenzen. Und das Schönste dabei: Singen macht Spaß! Wer mit Kindern arbeitet und/oder lebt, weiß, dass das Singen aus all diesen Gründen im Alltag mit Kindern eine große Bedeutung hat.

In Kooperation mit dem Singfrühförderprojekt „Toni singt“ erhalten Erzieherinnen, Erzieher und Kinder im Vorschulalter die Gelegenheit, ein musikalisches Bühnenerlebnis auf die Konzertbühne Solingen zu zaubern. Unter dem Motto „Singen kann jeder“ schlüpfen die Teilnehmenden in die Rollen der Stimmakrobaten und Klangzauberer und entdecken dabei ihre Stimme als ureigenes Instrument. Unter Leitung der „Toni singt“-Projektleitung Hannah Meister lernen sie zwei eingängige und schwungvolle Lieder, die direkt vor großem Publikum präsentiert werden. Kleine Stimmspiele, Klangzaubereien sowie Tipps und Tricks zum Singen mit Kindern sorgen dabei für Spaß und Abwechslung.

Alle Erzieherinnen, Erzieher und Kinder der Kindertageseinrichtungen Solingens sind herzlich eingeladen, bei diesem musikalischen Bühnenerlebnis mitzuwirken. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Donnerstag · 14.09.2023 · 15:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Gruppe frei

Großer Konzertsaal

Im Anschluss an die Bühnenpräsentation der Vorschulkinder mit den Erzieherinnen und Erziehern findet ein Kinderkonzert mit der Kinderliederband Larifari statt.

„Toni singt“ wird gefördert durch:



Eine Kooperation mit dem Mildred-Scheel-Berufskolleg, dem Chorverband NRW und dem Bergischen Chorverband



Einführungsvorträge

Zu folgenden Veranstaltungen finden Einführungsvorträge vor Vorstellungsbeginn statt:

Butterfly Brain	Seite 104
Philharmonische Konzerte	ab Seite 36

Publikumsgespräche

Zu folgenden Veranstaltungen finden Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellungen statt:

Do you contemporary dance?	Seite 102
Hitlers Tischgespräche	Seite 127
r@usgemobbt	Seite 126
Stones	Seite 128
upDATE	Seite 126
#WERBINICH?	Seite 127

Backstage-Touren

Sie wollten immer schon einmal wissen, wie viele Scheinwerfer es im Theater und Konzerthaus gibt, was ein eiserner Vorhang ist oder wo sich die Künstlerinnen und Künstler vor der Vorstellung aufhalten? Für alle Interessierten bietet unsere Technische Leitung Führungen durch den Backstage-Bereich des Theater und Konzerthaus an. Die Termine finden Sie im jeweiligen Monatsspielplan.

Vorbereitungsworkshops

zu „Do you contemporary dance“

Termin:

Dienstag · 14.11.2023 · 18:00 Uhr

Ort wird noch bekannt gegeben.

Anmeldung bis zum 01.11.2023 bei:
Manuela Hoor, Fon: 0212 290 - 2434
E-Mail: m.hoor@solingen.de

Butterfly Brain

Informationen zum Stück finden Sie auf Seite 104.

Anmeldung bis zum 01.03.2024 bei Manuela Hoor, Fon 0212 290 - 2434, E-Mail m.hoor@solingen.de

Vorbereitungsworkshops

Ganz nach dem Motto der gesamten Tanzland-Kooperation „Tanz – eine gemeinsame Sprache“ wird sich in dem Workshop der Erlebnis- und Wahrnehmungswelt von an Demenz erkrankten angenähert. Susanna Curtis gibt Informationen zu Ihren eigenen Erfahrungen, zu Ihren Fragen und gefundenen oder auch nicht gefundenen Antworten zu Demenz.

Über verschiedenste Bewegungen wird die Möglichkeit eröffnet, sich auf eine neue Weise in diese Krankheit einzufühlen.

Termine:

**Donnerstag · 14.03.2024 ·
10:00 + 18:00 Uhr**

kostenfrei

**Ort: vormittags Ihr Klassenzimmer,
abends N.N.**



Das Märchen von der Regentrude

Künstlerinnen und Künstler im Klassenzimmer

Lehrerinnen und Lehrer haben die Möglichkeit, das Solinger Stadtensemble in ihre Klasse einzuladen, um sich mit den Schülerinnen und Schülern über das Stück und dessen Entstehung zu unterhalten. Die Anmeldung erfolgt bei Manuela Hoor unter m.hoor@solingen.de. Informationen zum Stück finden Sie auf Seite 117.

Termin: nach Absprache
kostenfrei

Ort: Ihr Klassenzimmer



Musikpädagogisches Begleitprogramm

Für junge Ohren

Minimusiker*innen

Ein bis drei Musikerinnen und Musiker besuchen euch in eurem Kindergarten und bringen ihre Instrumente mit! Wie hoch fiepst die Flöte, wie laut trötet die Trompete, wie tief brummt der Bass? Zusammen finden wir es raus und ihr könnt auf einer fantasievollen Klangreise die Orchesterinstrumente zum ersten Mal ganz nah kennenlernen.

Ins Orchester tauchen

Hereinspaziert! Wir öffnen das große Tor unseres Proberaums für euch und stellen noch ein paar Stühle dazu. So könnt ihr mal für ca. eine halbe Stunde mitten im Orchester sitzen und erleben, wie sich eine Probe anfühlt. Wenn euch der Luftzug der flinken Geigenbögen um die Nase weht, ihr euch im blanken Metall der Flöten spiegeln könnt und bei jedem Kontrabass-Tremolo der Boden unter den eigenen Füßen vibriert, dann seid ihr mittendrin. Wir freuen uns auf euch!

Musik mit Klasse! (3. Klasse)

Die Bergischen Symphoniker tauschen regelmäßig die Bühne gegen das Klassenzimmer ein und besuchen in allen städtischen Solinger Grundschulen die dritten Klassen, um mit den Kindern gemeinsam zu musizieren, zu singen und zu spielen. Streicher-, Holz- oder Blechbläser kommen nach Absprache in kleineren Gruppen und übernehmen mit kindgerechter Moderation und ansteckender Begeisterung die Gestaltung des Besuchs. Ob Lieder zum Mitsingen, Instrumente aus der Nähe kennenlernen oder Rätselaufgaben zum Knobeln rund um die Musik – eines ist klar, es gibt ganz viel zu entdecken!

Schulkonzerte (4.- 6. Klasse)

Nun heißt es: Auf ins Konzert! Für Schülerinnen und Schüler der vierten bis sechsten Klassen präsentieren wir maßgeschneiderte Programme, die euch Stück für Stück noch vertrauter mit dem spannenden Klangkörper eines Orchesters machen.

Die vierten Klassen kommen mit auf „Die abenteuerliche Reise vom kleinen Ton“, der quer durch verschiedene Besetzungen in der Musik nach seinem richtigen Platz sucht.

Mit „Ach, Wolfer!“ dreht sich alles rund um Geschichten und Kompositionen aus Mozarts bewegter Kindheit und richtet sich an die fünften Jahrgänge.

Die sechsten Klassen tauchen gemeinsam mit dem Orchester in die fantastische musikalische Welt der symphonischen Dichtung „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ von Richard Strauss ein.

Rhapsody in School

In Kooperation mit der Education-Initiative „Rhapsody in School“ ermöglichen wir Schülerinnen und Schülern den Zugang zur Welt der klassischen Musik.

Was wäre, wenn du eine berühmte Musikerin oder einen berühmten Musiker triffst und alles fragen kannst, was dir auf der Seele brennt? Die Bergischen Symphoniker machen ein solches Treffen möglich und kommen mit ihren erfolgreichen Gast-Solistinnen und -Solisten in deine Schule!

Rückfragen an:

Manuela Scheuber
Fon: 0212 25 08 64 84
E-Mail: m.scheuber@bergischesymphoniker.de

Schulpatenschaften

Wollt ihr noch enger mit dem Orchester verbunden sein? Wir bieten Patenschaften an, die ein echter Joker für den Musikunterricht sind! In unmittelbarer Absprache mit den Fachkolleginnen und -kollegen der weiterführenden Schulen kommen die Schulpatinnen und -paten der Bergischen Symphoniker zur Vorbereitung eines anschließenden Konzertbesuchs in den Unterricht. Neben den musikalischen Themen geht es bei diesen persönlichen Begegnungen auch um spannende Einblicke in den Beruf der Orchestermusikerinnen und -musiker und um die tägliche Leidenschaft für die Musik. Der Konzertbesuch kann für die jungen Zuhörerinnen durch den persönlichen Kontakt den Blick darauf völlig verändern und so zu einem bleibenden Erlebnis werden.

Backstage Lounge

Mehrmals in der Saison könnt ihr direkt vor dem Philharmonischen Konzert in entspannter Atmosphäre nicht nur spannende Details zu den Stücken erfahren, die an dem Abend auf dem Programm stehen, sondern auch in Absprache bei einem faszinierenden Gespräch mit der Gastsolistin, dem Gastsolisten, einer Orchestermusikerin oder einem Orchestermusiker des Konzerts dabei sein. Zusätzlich könnt ihr einen Blick hinter die Kulissen werfen und hautnah erleben, wie sich das Leben im Backstage-Bereich vor einem Konzert abspielt.

3. Philharmonisches Konzert:

Dienstag · 24.10.2023 · 18:30 Uhr · Konzerthaus

6. Philharmonisches Konzert:

Dienstag · 20.02.2024 · 18:30 Uhr · Konzerthaus

Nur nach vorheriger Anmeldung bei Cecilia Collings unter c.collings@bergischesymphoniker.de möglich.

Landesprogramme

Kulturstrolche

Das Projekt „Kulturstrolche“ liegt in der Trägerschaft des Kultursekretariats NRW Gütersloh und des NRW Kultursekretariats (Wuppertal) und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Es richtet sich an Grundschulklassen. Seit letztem Schuljahr beteiligt sich auch die Stadt Solingen an diesem Projekt.

Und so geht es: Kulturstrolche werden zu Kulturrexper-ten, indem sie in die Welt der Kultur eintauchen: Die Kulturstrolche lernen die Künste, Kulturschaffende und kulturelle Orte kennen – analog und digital. Sie bewegen sich vor und hinter den Kulissen, stellen Fragen und sind nie nur Zuschauerinnen oder Zuhörer.

Rückfragen an:

Manuela Hoor, Fon: 0212 290 - 2434
E-Mail: m.hoor@solingen.de

KulturScouts Bergisches Land

Dieses Projekt wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I aller Schulen und Schulformen in den Städten Remscheid, Solingen und Wuppertal sowie in den Kreisen Mettmann, Oberbergischer Kreis und Rheinisch-Bergischer Kreis.

Das Klassenzimmer wird mehrmals im Jahr an einen Kulturort des Bergischen Landes verlegt. Es werden Inhalte von Kunst, Kultur, Geschichte bis hin zu Technik in einer offenen Lernumgebung aktiv erlebbar gemacht.

Das Theater und Konzerthaus Solingen ist einer dieser Kulturorte. Hier können die Schülerinnen und Schüler bei einer Führung einen Blick hinter die Kulissen werfen und sich im Anschluss beim Workshop „Schauspiel erleben“ selbst ausprobieren.

Rückfragen an:

Manuela Hoor, Fon:0212 290 - 2434
E-Mail: m.hoor@solingen.de

Weitere Infos unter: www.kulturscouts-bl.de

Auch die Bergischen Symphoniker bieten ein Programm für die KulturScouts an: Eine Orchestermusikerin oder ein Orchestermusiker nimmt bei einem Besuch in der Schule gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern eine Komposition haargenau unter die Lupe. Im Anschluss erlebt die Klasse dann bei einer Orchesterprobe das untersuchte Werk live und hautnah.

Rückfragen an:

Cecilia Collings
E-Mail: c.collings@bergischesymphoniker.de

Kultur und Schule

Ein Landesprogramm vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Grundidee des Programms ist es, durch Künstlerinnen und Künstler neue Impulse in die Schulen zu bringen. Den Schülerinnen und Schülern wird außerhalb der Unterrichtszeit die Möglichkeit eröffnet, durch Kunst und Kultur auf vielen verschiedenen Wahrnehmungsebenen Erfahrungen zu machen. Künstlerinnen, Künstler und Schulen sind aufgerufen, sich gemeinsam mit ihren innovativen Projektideen zu bewerben. Bewerbungsschluss ist jeweils der 31.03. für das kommende Schuljahr.

Rückfragen und Bewerbungen an:

Manuela Hoor
Fon: 0212 290 - 2434
E-Mail: m.hoor@solingen.de

Kulturrucksack NRW

Der „Kulturrucksack NRW“ ist ein landesweites Programm, das vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert wird. Er bietet Kunst, Kultur und Kreatives für 10- bis 14-Jährige. Die Kinder und Jugendlichen sind eingeladen, Kunst, Musik, Tanz, Theater, neue Medien, Literatur und besondere Bereiche der Jugendkultur auszuprobieren. Die Angebote sind in der Regel kostenlos oder kostengünstig.

Weitere Infos unter: www.kulturrucksack.nrw.de



JUGENDSTADTRAT SOLINGEN

JUGEND FÖRDERUNG DER KLINGENSTADT SOLINGEN

WWW JUGENDSTADTRAT DE

WAS GEEEEHT?!

UNSERE AKTUELLEN PROJEKTE:

- LET'S FETZ**
Die neue Partyreihe für euch
- PERIODENARTIKELSPENDER**
Kostenlose Periodenartikel in Schulen und Jugendeinrichtungen
- PRO AGENDA CONTRA NAZI**
Gegen Hass, Hetze, Nazis im Netz und auf der Straße. Dafür mehr Nachhaltigkeit und Vielfalt in Solingen
- FYOUTURE**
Aktionen und Projekte für Jugendbeteiligung
- PODCAST „WAS GEEEEHT?“**
Unser Podcast über aktuelle Themen und unsere Meinung
- JUGENDKULTUR**
Festivals, Konzerte und Ausstellungen
- POW WOW YOU**
Jedes Jahr im Sommer findet in Solingen ein mega Festival mit Musik, Kultur und mehr statt.
- SPORT**
Sport-Events für alle Aktiven
- POLITIK**
Aktionen, Diskussionen, Demonstrationen
- GRAFFITI**
Graffiti-Kunst in unserer Stadt

JSR-WAHL 2023

Bewirb dich bis zum 19.09. und gestalte Solingen mit!

WIR MACHEN UNSERE SOZIALEN MEDIEN SELBST:

@jugendstadtrat

www.jugendstadtrat.de



SERVICE

Ticketkauf

140

Sitzpläne

142

TheaterCards und Abonnements

147

TheaterCard- und Abonnementbedingungen

148

Bestellschein

149

Kontakt

151

Die Solinger Spielstätten

152

Rund um den Vorstellungsbuch

153

Terminkalender

155

Ticketkauf

Theater- und Konzertkasse

Ihre Ansprechpartnerinnen:

Marion Kretzschmar, Marijana Spelter, Silke Hohmann

Fon: 0212 204820

E-Mail: theaterkasse@solingen.de

Fax: 0212 290 - 2437

Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

Reguläre Öffnungszeiten:

Di, Do, Fr 09:30-12:30 Uhr

Di, Do 16:30-18:30 Uhr

sowie jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltungen des Kulturmanagements

Öffnungszeiten während der Schulferien 2023/2024:

Di, Fr 09:30-12:30 Uhr

Do 16:30-18:30 Uhr

In den Sommerferien vom 26.06. bis 17.07.2023 geschlossen.

An der Theater- und Konzertkasse erhalten Sie Karten für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen, TheaterCards, Abonnements sowie Gutscheine in Höhe Ihres Wunschwertes. Auch eine Auswahl an Merchandise-Artikeln ist verfügbar. Eine Zahlung ist in bar oder per EC-Karte möglich, nicht jedoch per Kreditkarte.

Der allgemeine Kartenvorverkauf beginnt am Dienstag, 01.08.2023, um 09:30 Uhr.

Online-Verkauf

Unter www.theater-solingen.de können Sie Eintrittskarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen – auch mit TheaterCard-Rabatt – sowie Gutscheine online erwerben und direkt zu Hause ausdrucken (print@home).

Solinger Bürgerbüros

Hier bekommen Sie Einzelkarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen. Bitte beachten Sie die aktuellen Öffnungszeiten.

Eventim-VVK-Stellen

Hier bekommen Sie Eintrittskarten für fast alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen.

Museums- und Kammerkonzerte

Eintrittskarten zu den Museumskonzerten können Sie ausschließlich an der Museumskasse im Kunstmuseum Solingen erwerben, Reservierungen unter 0212 25814 - 0 oder info@kunstmuseum-solingen.de. Eintrittskarten zu den Kammerkonzerten der Bergischen Symphoniker sind ausschließlich telefonisch unter 0212 25814 - 18 und an der Abendkasse erhältlich.

Allgemeine Kartenbedingungen

Bitte beachten Sie:

- Reservierungen sind ausschließlich an der Theater- und Konzertkasse möglich. Diese Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden berechnet.
- Kein Rückgaberecht für gekaufte Eintrittskarten.
- Plätze für Rollstuhlfahrerinnen und Rollstuhlfahrer können über die Theater- und Konzertkasse reserviert werden.
- Bei allen Vorverkaufsstellen und online können Vorverkaufsgebühren anfallen.
- Zum Zeitpunkt der Drucklegung gelten für Kulturveranstaltungen im Theater und Konzerthaus keine Corona-Beschränkungen mehr. Sollten neue Beschränkungen eingeführt werden, setzen wir diese verbindlich um. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch unter www.theater-solingen.de

Ermäßigungen

Folgende Ermäßigungen werden für Veranstaltungen des Kulturmanagements auf Einzeltickets gewährt:

100% Ermäßigung

- für Kinder bis 2 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen. Wir bitten Sie, hierfür geeignete Veranstaltungen auszuwählen. Im Großen Konzertsaal haben Sie die Möglichkeit, Kindersitzschalen zu nutzen. Im Pina-Bausch-Saal stehen aktuell für Kinderwagen aus baulichen Gründen lediglich die Rollstuhlplätze zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich in beiden Fällen an die Theater- und Konzertkasse, damit notwendige Vorkehrungen getroffen werden können.

30% Ermäßigung

- bei Nutzung der TheaterCard Gold

20% Ermäßigung

- bei Nutzung der TheaterCard Silber

10% Ermäßigung

- für Gruppen von mindestens 20 Personen auf Antrag
- bei Nutzung der TheaterCard Bronze

5-Euro-Ticket

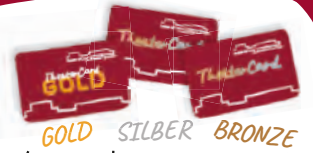
- für Kinder, Schülerinnen/Schüler, Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, Personen, die den Bundesfreiwilligendienst oder ein Freiwilliges Soziales Jahr ableisten, Inhaberinnen/Inhaber des Solingen-Passes, Empfangende von Leistungen nach SGB II und XII, nach WoGG oder AsylbLG, Schwerbehinderte mit Merkmal B und ihre Begleitung jeweils bei einmaliger Vorlage des entsprechenden Nachweises für die Spielzeit.
- Gültig bei allen Veranstaltungen des Kulturmanagements, bei Veranstaltungen mit Beteiligung der Bergischen Symphoniker zzgl. 1,50 € Orchester-Soli.
- pro Person ein Ticket pro Veranstaltung

Günstig ins Theater und Konzerthaus So geht's bei Kulturmanagement-Veranstaltungen ...

TheaterCard GOLD, SILBER oder BRONZE erwerben und damit pro Veranstaltung bis zu zwei Tickets kaufen.



... mit den TheaterCards:



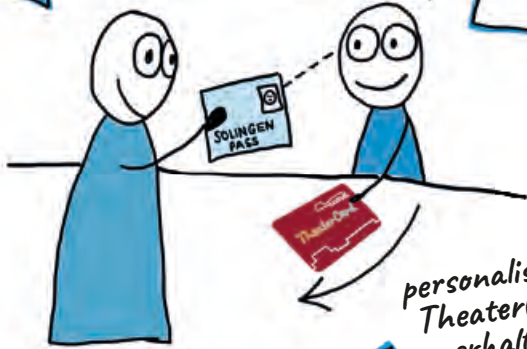
	GOLD	SILBER	BRONZE
Ersparnis	30%*	20%*	10%*
Exklusives Special	✓	—	—
Einlösbar auf 2 Tickets pro Veranstaltung	✓	✓	✓
Vorkaufsrecht	✓	✓	✓
Ticketreservierung bis 2 Monate vor Veranstaltung	✓	✓	✓
Umtauschrecht	✓	✓	✓
Einlösung bei Fremdveranstaltungen	limitiert	limitiert	limitiert
Zuzahlung pro Saison	50 €	20 €	5 €

Ihre Vorteile:

... mit dem 5€-Ticket:



Kinder, Schüler*innen, Studierende (bis 27), Azubis, BFD + FSJ, Menschen mit Solingen Pass, Empfangende von Leistungen nach SGBII und XII, WOGG und AsylbLG, Schwerbehinderte mit Merkmal B und ihre Begleitung



Nachweis 1x an der Kasse vorlegen

personalisierte TheaterCard erhalten

mit der TheaterCard Tickets für 5€** kaufen

**6,50€ für Veranstaltungen mit den Bergischen Symphonikern



Für besonders Clevere:

* auf den regulären Ticketpreis



Paket mit ausgewählten Veranstaltungen kaufen, direkt 30%, 20% oder 10% sparen UND die entsprechende TheaterCard ohne zusätzliche Gebühr dazu erhalten!

... für Kinder bis 2 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen:

kauft ein reguläres Ticket



.. für Gruppen ab 20 Personen:

10%*

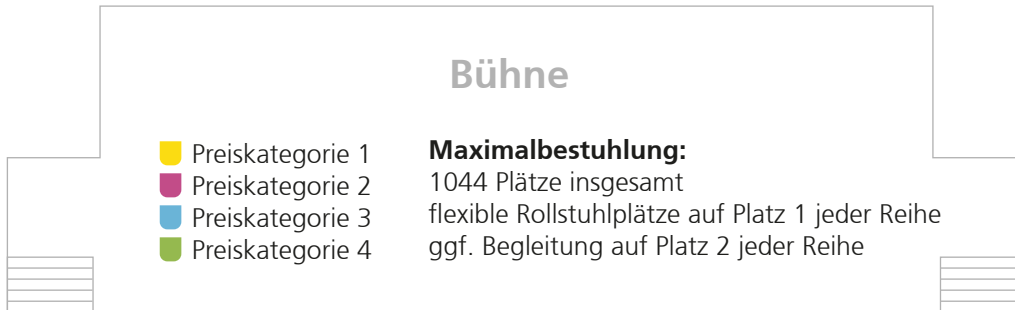
* auf den regulären Ticketpreis



Die Theater- und Konzertkasse berät Sie gerne!
Mehrere Ermäßigungen nebeneinander werden nicht gewährt.

Sitzplan

Großer Konzertsaal – Maximal

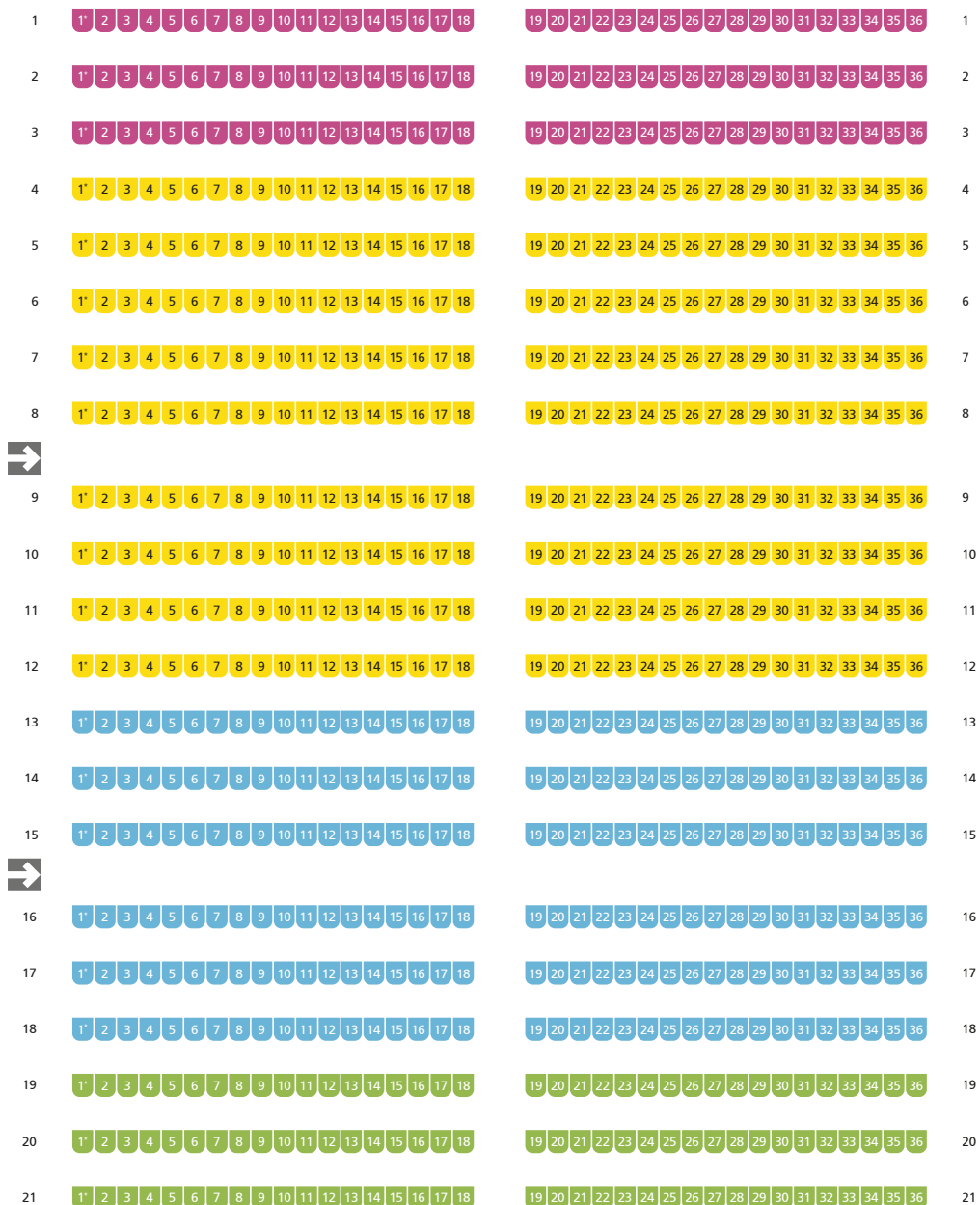
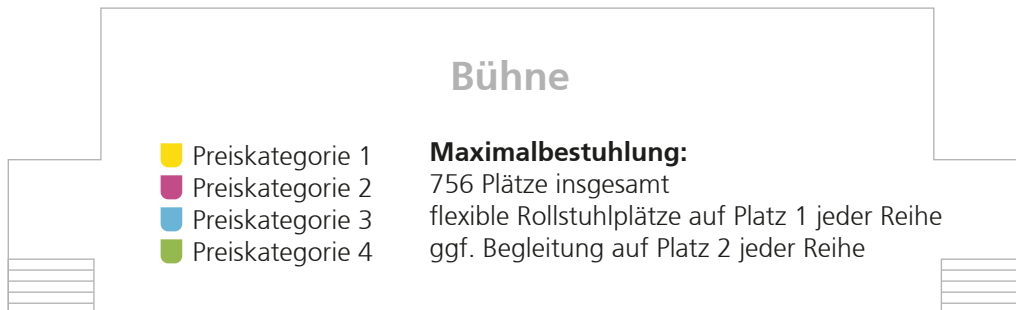


1	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	1
2	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	2
3	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	3
4	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	4
5	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	5
6	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	10
11	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
➔			
12	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	14
15	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
➔			
20	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	25
26	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26
27	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	27
28	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	28
29	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	29

* flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe
ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe

Sitzplan

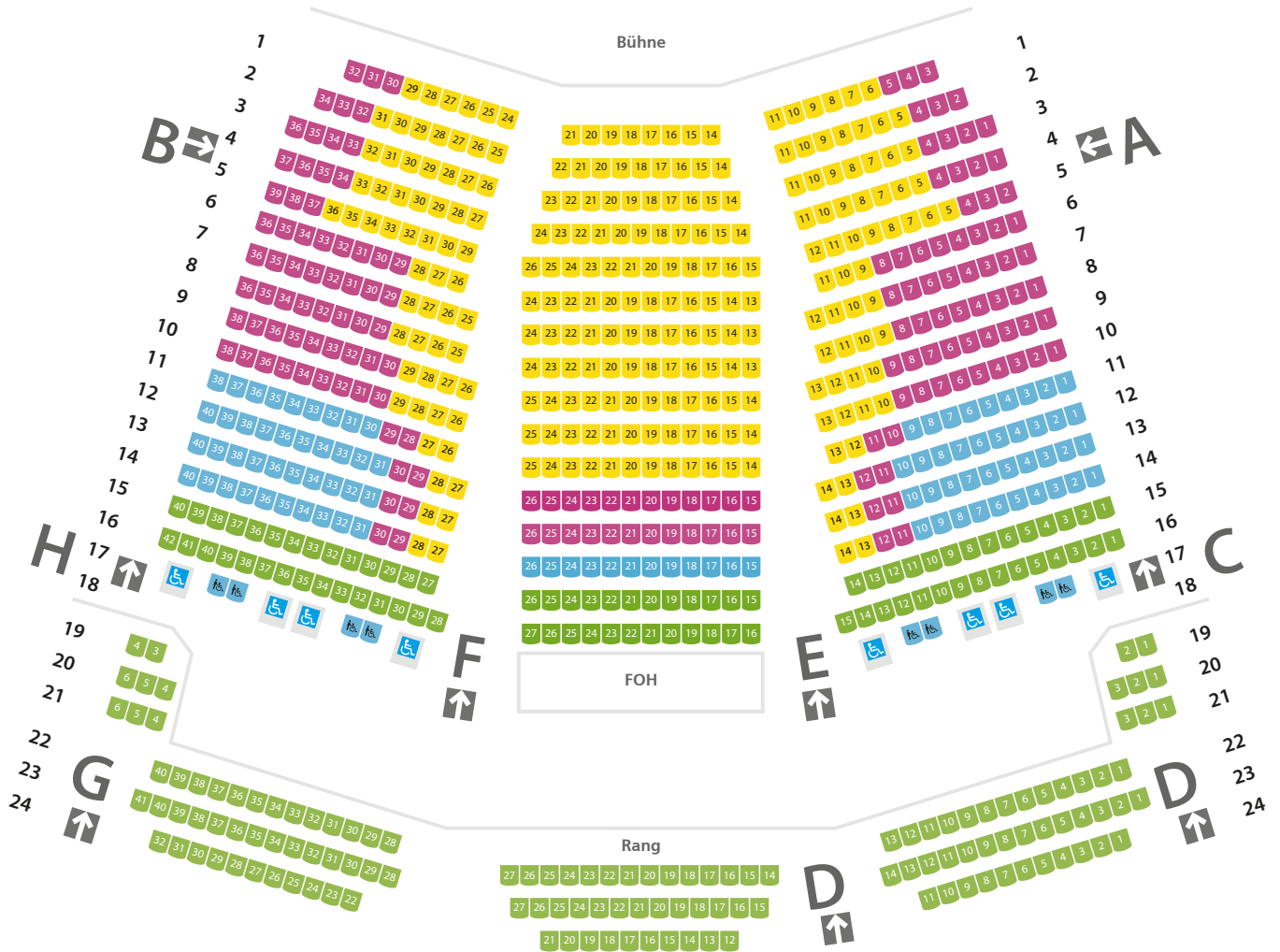
Großer Konzertsaal – Orchester



* flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe
 ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe

Sitzplan

Pina-Bausch-Saal



- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4

Feste Rollstuhlplätze
 (mit Begleitung)
Reihe 17

721 Plätze insgesamt

Sitzplan

Studiobühne Großer Konzertsaal

Bühne



1	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	1
2	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	2
3	3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	10

Maximalbestuhlung:

266 Plätze insgesamt

Flexible Rollstuhlplätze auf den
äußeren Plätzen der Reihen 1-4

Sitzplan

Studiobühne Pina-Bausch-Saal



Bühne

Maximalbestuhlung:
198 Plätze insgesamt

flexible Rollstuhlplätze
jeweils auf Platz 1 und 18
der Reihen 1-5

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	2
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	3
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	4
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	6
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	7
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	8
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	10
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	11

TheaterCards und Abonnements

TheaterCard Gold

30% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je zwei Karten pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Als Goldkarten-Inhaber dürfen Sie sich darüber hinaus auf ein Special freuen.

50,00 € Zuzahlung pro Saison

TheaterCard Silber

20% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je zwei Karten pro Kulturmanagement-Veranstaltung.

20,00 € Zuzahlung pro Saison

TheaterCard Bronze

10% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je zwei Karten pro Kulturmanagement-Veranstaltung.

5,00 € Zuzahlung pro Saison

Auch bei Fremdveranstaltungen steht ein limitiertes Ticketkontingent zur Verfügung, auf das der TheaterCard-Rabatt gewährt wird. Veranstaltungen mit einem limitierten Kontingent sind im Spielplan mit einem * gekennzeichnet.

Und das beste: Wenn Sie sich bereits zu Saisonbeginn für eins unserer TheaterCard-Pakete entscheiden (siehe Seite 11), entfällt sogar die TheaterCard-Zuzahlung für die Spielzeit 2023/2024.

Konzert-Abo

Mit dem Konzert-Abo sichern Sie sich Ihren festen Sitzplatz bei allen zehn Philharmonischen Konzerten der Bergischen Symphoniker.

160,00-230,00 €

Kinder-Abo

Theaterzauber für unsere jüngsten Gäste bis 12 Jahre: 4 Gutscheine zur Einlösung in bis zu 4 Veranstaltungen aus dem gesamten Kinder- und Jugendprogramm des Kulturmanagements. Jeder Gutschein beinhaltet den Eintritt für ein Kind und einen begleitenden Erwachsenen. Das Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch.

45,00 €



TheaterCard- und Abonnementbedingungen

TheaterCard Gold, TheaterCard Silber, TheaterCard Bronze, Konzert-Abo

Laufzeit, Verlängerung, Kündigung

Die TheaterCards und das Abonnement gelten jeweils für eine Spielzeit und müssen dann aktiv durch die Kundinnen und Kunden verlängert werden.

Zahlung

Die Bestellung des Abonnements oder der TheaterCards verpflichtet zur Zahlung des Gesamtpreises. Die Zahlung des Konzert-Abos kann nach Erhalt der Rechnung in einer Summe oder in Raten zu den angegebenen Zahlungsterminen erfolgen, und zwar per Überweisung auf das Konto der Stadtkasse Solingen bei der Stadt-Sparkasse Solingen, IBAN: DE85 3425 0000 0000 0027 66 unter Angabe der Kundennummer oder in vier Raten per Lastschriftverfahren.

Die TheaterCards sind bei Neukauf an der Theater- und Konzertkasse in bar oder mit EC-Karte zu zahlen, in den Folgejahren per Überweisung.

Verlust

Bei Verlust einer TheaterCard oder der Abonnement-Eintrittskarten ist die Theater- und Konzertkasse zu benachrichtigen. Sie stellt eine Ersatz-TheaterCard gegen eine Gebühr von 10,00 € sowie für Abonentinnen und Abonnenten Ersatzkarten gegen eine Gebühr von 3,50 € aus.

Vorkaufsrecht

Besitzerinnen und Besitzer einer TheaterCard oder eines Konzert-Abonnements haben ein Vorkaufsrecht. Sie können Tickets bereits 14 Tage vor dem allgemeinen Kartenvorverkaufsbeginn für die jeweilige Saison an der Theater- und Konzertkasse sowie online erwerben. Für die Spielzeit 2023/2024 beginnt das Vorkaufsrecht am 18.07.2023.

Gültig für alle Tickets

Veranstaltungsänderungen

Programm-, Termin-, Orts- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Für eine infolge höherer Gewalt ausgefallene Vorstellung wird kein Ersatz geleistet. Wir sind bemüht, eine Ersatzvorstellung anzubieten.

Zusatzbedingungen für das Konzert-Abonnement

Abonentinnen und Abonnenten, die ein Konzert nicht besuchen können, haben ein Umtauschrecht. In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 3,50 € erhoben, der bei der Einlösung der Gutschrift fällig wird. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Bei Einlösung der Gutschrift muss ggf. ein Differenzbetrag zugezahlt werden, eine Erstattung erfolgt nicht.

Zusatzbedingungen für TheaterCards

Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre TheaterCard vor. Jede TheaterCard ist personalisiert und daher nicht übertragbar. Eine zweite Person kann jedoch pro Veranstaltung mitgenommen werden. Das Angebot gilt für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen. Bei einzelnen Veranstaltungen steht nur ein limitiertes Kontingent an reduzierten Tickets zur Verfügung. Diese sind im Spielplan mit einem * gekennzeichnet.

TheaterCard-Inhaberinnen und -Inhaber, die eine Veranstaltung nicht besuchen können, haben für die Tickets, auf die sie TheaterCard-Rabatt erhalten haben, ein Umtauschrecht. In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 3,50 € erhoben. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Eine Erstattung des Ticketpreises erfolgt nicht.

TheaterCard-Inhaberinnen und -Inhabern wird eine verlängerte Ticket-Reservierungsfrist gewährt. Reservierte Tickets müssen erst zwei Monate vor der jeweiligen Veranstaltung abgeholt werden.

Bestellschein

für TheaterCards, Abonnements und den Newsletter des Theater und Konzerthaus Solingen

Bestellen Sie unsere Angebote bequem per Post – einfach Seite ausschneiden, ausfüllen, falten und ab in einen frankierten Umschlag. Vergessen Sie außerdem bitte nicht, die Datenschutzerklärung auf der Rückseite zu unterschreiben. Natürlich können Sie alle Angebote auch persönlich an der Theater- und Konzertkasse bestellen.

TheaterCards

- TheaterCard Gold 50,00 € je Saison
- TheaterCard Silber 20,00 € je Saison
- TheaterCard Bronze 5,00 € je Saison

Konzert-Abo

- Preiskategorie 1 / Reihen 4-12 230,00 €
- Preiskategorie 2 / Reihen 1-3 220,00 €
- Preiskategorie 3 / Reihen 13-18 190,00 €
- Preiskategorie 4 / Reihen 19-21 160,00 €
- Kinder-Abo 45,00 €

TheaterCard-Pakete

- TheaterCard-Paket GRÜN
- TheaterCard-Paket ROT
- TheaterCard-Paket GELB
- TheaterCard-Paket PINK
- TheaterCard-Paket STREIFZÜGE
- TheaterCard-Paket BROADWAY FIEBER
- TheaterCard-Paket GESCHENKIDEE WEIHNACHTEN

Gewünschte Preiskategorie _____

Das Programm, die TheaterCard- und Abo-Bedingungen, Preise sowie Sitzpläne finden Sie in dieser Broschüre und unter www.theater-solingen.de

Gerne beraten wir Sie auch telefonisch:
0212 204820.

TheaterCard-/Abo-Bestellung

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

- Hiermit bestelle ich für die Spielzeit 2023/2024 verbindlich die angekreuzten Angebote.
- Ich möchte die angekreuzten Angebote der Spielzeit 2023/2024 verschenken.

Die Bezahlung erfolgt per Rechnung.

Ausnahme: Die TheaterCards sind bei Neukauf an der Theater- und Konzertkasse zu zahlen. Sie werden kontaktiert, sobald Ihre Karte abgeholt werden kann.

Ort, Datum Unterschrift

Hinweis zur Datenspeicherung siehe Rückseite.

- Ja, ich möchte gerne den Newsletter mit aktuellen Informationen per E-Mail abonnieren bzw. Info-material per Post aus dem Theater und Konzerthaus Solingen erhalten.

Eine Newsletter-Bestellung ist nur mit unterschriebener Einwilligungserklärung möglich.

Bitte in frankiertem Umschlag senden an:

Kulturmanagement Solingen
Theater und Konzerthaus Solingen
Konrad-Adenauer-Staße 71
42651 Solingen



Information nach Artikel 13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)

(Erhebung personenbezogener Daten bei der betroffenen Person)

1. Bezeichnung der Datenverarbeitung (Nebenstehend eintragen z.B. Bauantrag, Bibliotheksausweis, Führerschein etc., entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verarbeitungsverzeichnis gem. Art. 30 DSGVO)	Abonnement-Vertrag, Ticketkauf Die Datenverarbeitung entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verarbeitungsverzeichnis gem. Art. 30 DSGVO.
Art. 13 Abs. 1 DSGVO	
2. Verantwortlich (Name / Kontaktdaten des verantwortlichen Stadtdienstes, der die personenbezogenen Daten bei der betroffenen Person erhebt)	Klingenstadt Solingen – Der Oberbürgermeister Stadtdienstleitung des Stadtdienstes Kulturmanagement Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen Leiterin: Sonja Baumhauer, 0212 290 - 2401, s.baumhauer@solingen.de
3. Ggf. Vertretung	Vertretung der Stadtdienstleitung Jörg Pauli, 0212 290 - 2402, j.pauli@solingen.de
4. Datenschutzbeauftragter (Kontaktdaten)	Behördlicher Datenschutzbeauftragter Stadt Solingen Fon: 0212 290 - 2275 oder 0212 290 - 3928, E-Mail: datenschutz@solingen.de
5. Zweck/e der Datenverarbeitung (z.B. Erteilung / Entzug von Fahrerlaubnissen)	Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Vertrags- und Abrechnungsmodalitäten.
6. Rechtsgrundlage Gem. Art. 6 Absatz 1 DSGVO b) Vertrag oder vorvertragliche Maßnahmen- oder c) rechtliche Verpflichtung- oder d) lebenswichtige Interessen- oder e) im öffentl. Interesse / in Ausübung öffentl. Gewalt oder f) berechtigtes Interesse bei fiskalischem, nicht hoheitlichem Handeln (im Nebenfeld erläutern) Liegt zumindest eine der v.g. Voraussetzungen nicht vor, ist vorab die Einwilligung gem. Art.6 (1) a) oder Art. 9 (2) a) i. V. m. Art.7 u. 8 DSGVO erforderlich. Soweit vorhanden, neben der v.g. allgemeinen Rechtsgrundlage noch die speziellere Norm/n angeben.	Gem. Art 6 Absatz 1 DSGVO lit. b / Vertrag bzw. vorvertragliche Maßnahmen
7. Ggf. Empfänger / Kategorien von Empfängern der Daten (bei Übermittlung der Daten an andere Stellen innerhalb oder ausserhalb der Stadt Solingen sind diese hier anzugeben, z.B. Stadtdienst xxx – Abteilung xxy, Kraftfahrtbundesamt etc.)	Ihre Daten werden übermittelt an: • zur Abwicklung der Zahlungsvorgänge an Stadtdienst Finanzmanagement • im Falle einer rechtlichen Auseinandersetzung Stadtdienst Recht
8. Ggf. beabsichtigte Übermittlung in nebenstehendes Drittland ausserhalb der EU oder eine internationale Organisation (nur zulässig gem. Art 44 – 50 DSGVO)	Eine Datenübermittlung an Drittländer findet nicht statt.
Art. 13 Abs. 2 DSGVO	
9. Dauer der Speicherung: (falls nicht möglich, die Kriterien für die Festlegung der Speicherdauer)	
10. Rechte der Betroffenen (Text nicht verändern!)	Betroffene Personen haben nach der DSGVO insbes. folgende Rechte, wenn die rechtlichen Voraussetzungen erfüllt sind: • Art. 7: Recht auf jederzeitigen Widerruf einer Einwilligung gem. Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a) oder Artikel 9 Absatz 2 Buchstabe a) mit Wirkung für die Zukunft • Art.15: Recht auf Auskunft über die verarbeiteten personenbezogenen Daten • Art.16: Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten • Art.17: Recht auf Löschung (Vergessenwerden) • Art.18: Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung • Art.20: Recht auf Datenübertragbarkeit • Art.21: Recht auf Widerspruch gegen die Datenverarbeitung • Art.77: Recht auf Beschwerde bei der nachfolgenden Aufsichtsbehörde: Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit (LDI) NRW, Kavalleriestr. 2-4 40213 Düsseldorf, Fon: 0211 38424 - 0, Fax: 0211 38424 - 10 E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de, Web: www.ldi.nrw.de
11. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier vorgeschrieben durch: (Unzutreffendes durchstreichen)	• Gesetz • Vertrag
12. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier für einen Vertragsabschluss erforderlich: (Unzutreffendes durchstreichen)	• Ja • Nein
13. Es besteht hier eine (rechtliche) Pflicht zur Bereitstellung der personenbezogenen Daten: (Unzutreffendes durchstreichen)	• Ja, gem. Art. 6 I lit. b DS-GVO • Nein
14. Die Nichtbereitstellung der Daten hätte nebenstehende mögliche Folgen: (z.B. keine Bearbeitung des Antrages oder Vertrages möglich)	Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass der Vertrag nicht geschlossen werden kann.
Art. 13 Abs. 3 DSGVO (nur auszufüllen, sofern hier relevant)	
15. Es ist beabsichtigt, die Daten für nebenstehenden anderen Zweck als unter Ziff. 5 genannt weiterzuverarbeiten: (hierbei sind weitere Informationen gem. Art.13, Abs. 3 zur Verfügung zu stellen!)	Zusätzlicher Zweck, sofern Ihre Einwilligung vorliegt: Übersendung von Informations- und/oder Werbematerial per Post oder Mail. Im Falle Ihrer Einwilligung gelten die Ziffern 1 bis 14 analog. Folgende Ziffern haben eine andere als die o.g. Information: 5. Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Zusendung von Informations-/Werbematerial. 6. keine Rechtsgrundlage. Die Einwilligung ist freiwillig. 7. keine Weitergabe der Daten an Dritte 9. Die Speicherung erfolgt bis zu Ihrem Widerruf. 11. Die Bereitstellung Ihrer Daten ist freiwillig. 12. nein 13. nein 14. Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass keine Zusendung von Informations-/ Werbematerial erfolgt.

Einwilligungserklärung gem. Art.6 (1) a) bzw. Art. 9 (2) a) i. V. m. Art.7 u. 8 DSGVO: (nur ausfüllen und unterschreiben, sofern Sie Informations- oder Werbematerial durch uns erhalten wollen!)

Die vorbeschriebene Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch die Stadt Solingen, Kulturmanagement, habe ich verstanden. Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur Übersendung von Informations- /Werbematerial (siehe Punkt 15.) durch das Kulturmanagement gespeichert und genutzt werden. Ich kann diese Erklärung jederzeit ohne Angabe von Gründen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Von dieser Erklärung habe ich ein Exemplar erhalten.

E-Mail-Adresse

Anschrift

Ort, Datum

Name, Vorname

Unterschrift

Kontakt

Kulturmanagement der Stadt Solingen


Konrad-Adenauer-Str. 71, 42651 Solingen

E-Mail: kulturmanagement@solingen.de

Web: www.theater-solingen.de

 TheaterundKonzerthausSG

 theaterundkonzerthausSolingen

 TheaterundKonzerthausSolingen

Theater- und Konzertkasse:

0212 204820

Pforte/Bühneneingang:

0212 290 - 2442



Leiterin Kulturmanagement:

Sonja Baumhauer

0212 290 - 2400

s.baumhauer@solingen.de



Technischer Leiter:

Dirk Beck

0212 290 - 2438

d.beck@solingen.de



Verwaltungsleiter:

Jörg Pauli

0212 290 - 2402

j.pauli@solingen.de



Kulturveranstaltungen:

Anna Frantzen

0212 290 - 2404

a.frantzen@solingen.de



Marketing, Vertrieb, PR:

N. N.

0212 290 - 2468



Gastronomie:

Jibu Kannanthanathu

0212 290 - 2454

j.kannanthanathu@solingen.de



Kinder- und Jugendkultur:

Manuela Hoor

0212 290 - 2434

m.hoor@solingen.de



**Vermietungen und Events,
Broadway Fieber Solingen:**

N. N.

0212 290 - 2435



Theater- und Konzertkasse:

Marion Kretzschmar

0212 204820

theaterkasse@solingen.de

Die Solinger Spielstätten

Theater und Konzerthaus Solingen Konrad-Adenauer-Straße 71

Pina-Bausch-Saal

Der Theatersaal bietet 721 Sitzplätze und eine außergewöhnliche Deckengestaltung von Johannes Dinnebier. Hier findet die Mehrzahl der Schauspiele und Musiktheaterstücke statt sowie einige Konzert- und Showveranstaltungen.

Studiobühnen

Im Theater werden hinter dem Eisernen Vorhang eine Bühne und Zuschauerplätze (bis zu 198 Sitzplätze) aufgebaut, also eine Bühne auf der Bühne: Intensives und unmittelbares Theatererlebnis garantiert. Auf der Studiobühne finden Schauspiele mit einem engen Kontakt zum Publikum statt.

Eine Studiobühne im Großen Konzertsaal (bis zu 266 Sitzplätze) schafft einen intimen Rahmen für Kammermusicals und Konzerte der Reihe Broadway Fieber Solingen.

Großer Konzertsaal

Der Große Konzertsaal hat bis zu 1044 Sitzplätze und eine eingebaute Konzert-Orgel der Firma Klais.

Er ist Veranstaltungsort der Philharmonischen Konzerte, der Orgelkonzerte sowie von Messen und Events.

Kleiner Konzertsaal

Im Kleinen Konzertsaal mit 199 Sitzplätzen finden ein Teil der Kleinkunstveranstaltungen sowie die Veranstaltungen der Reihe Weltmusik in Café-Atmosphäre statt.

Foyerflächen

Das Theater und Konzerthaus verfügt über insgesamt vier großzügige und lichtdurchflutete Foyerflächen, die das Gesamtangebot an Veranstaltungssälen im Haus perfekt abrunden. Optimal für Messen, Ausstellungen oder sonstige Events.

Weitere Veranstaltungsorte im Solinger Stadtgebiet:

Zentrum für verfolgte Künste

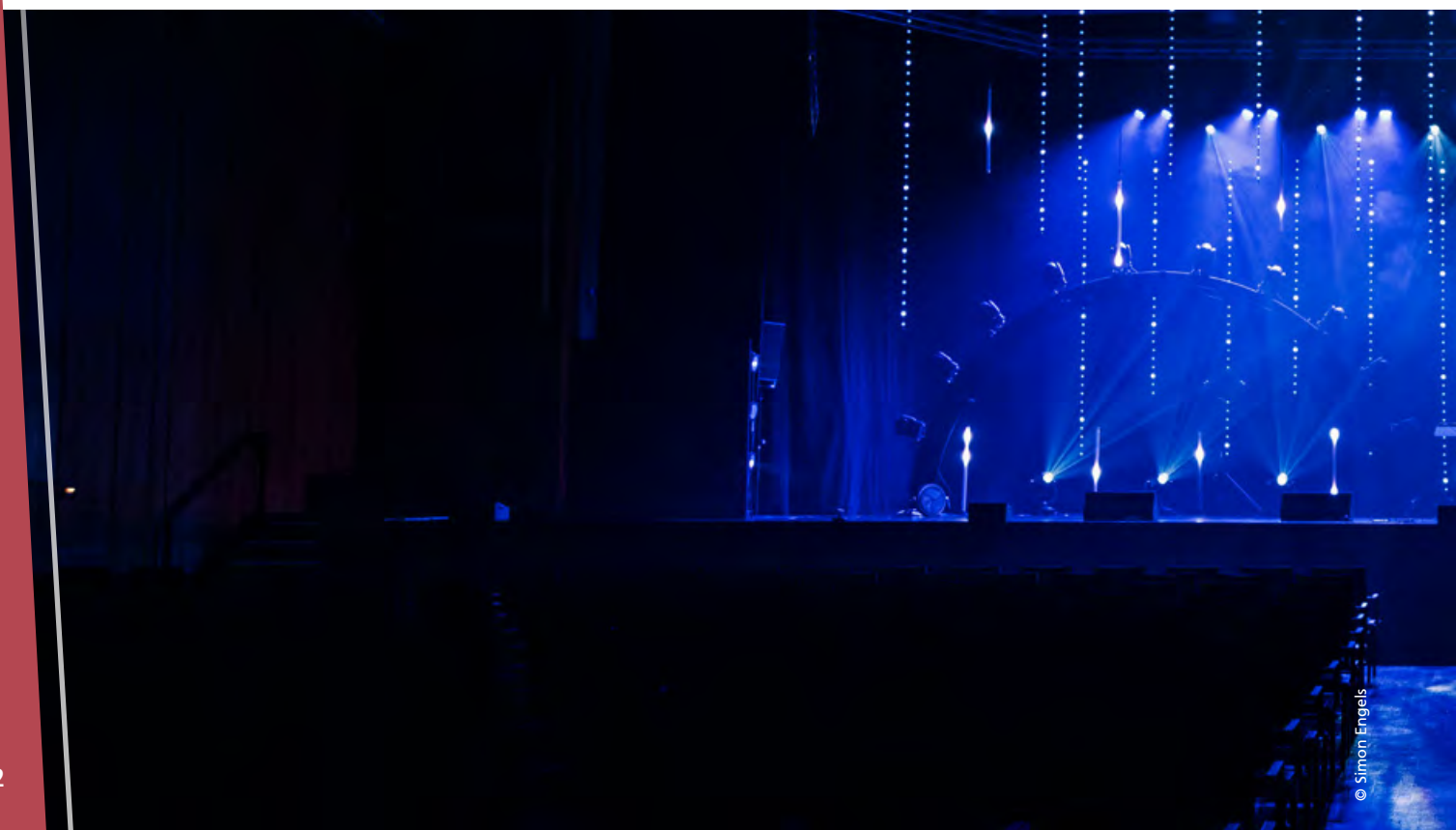
199 Sitzplätze, Wuppertaler Straße 160
Ort der Kammerkonzerte der Bergischen Symphoniker

St. Joseph Solingen-Ohligs

Hackhauser Straße 4
Ort des Kirchenkonzertes der Bergischen Symphoniker

Kunstmuseum Solingen

Wuppertaler Straße 160
Ort der Museumskonzerte



Rund um den Vorstellungsbesuch

Barrierefreiheit

Unser Service für Gäste mit Assistenzbedarf

Alle Spielstätten des Theater und Konzerthaus Solingen verfügen über ebenerdige Zugänge bzw. sind über einen zentralen Aufzug im Eingangsfoyer erreichbar (ausgenommen ist der Rang im Pina-Bausch-Saal, der nur über Treppen zugänglich ist). Die Rollstuhlplätze befinden sich im Pina-Bausch-Saal in der Reihe 17 (siehe Sitzplan auf Seite 144). Der flache Konzertsaal hat zahlreiche Rollstuhlplätze. Bitte informieren Sie die Theater- und Konzertkasse bei Bedarf über Ihren Besuch, damit vor Ort rechtzeitig die notwendigen Vorbereitungen getroffen werden können.

Behindertengerechte Toiletten liegen im Theater im Erd- und Obergeschoss, im Konzerthaus nur im Erdgeschoss.

Die Behindertenparkplätze für das Theater befinden sich auf der Burgstraße, die für das Konzerthaus liegen hinter dem Hotel, über die Hotelzufahrt von der Teschestraße aus zu erreichen. Die Nutzung ist nur mit entsprechendem Parkausweis gestattet.

Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, wenden Sie sich bitte an unsere Theater- und Konzertkasse unter der Telefonnummer 0212 204820. Wir sind Ihnen gerne behilflich.

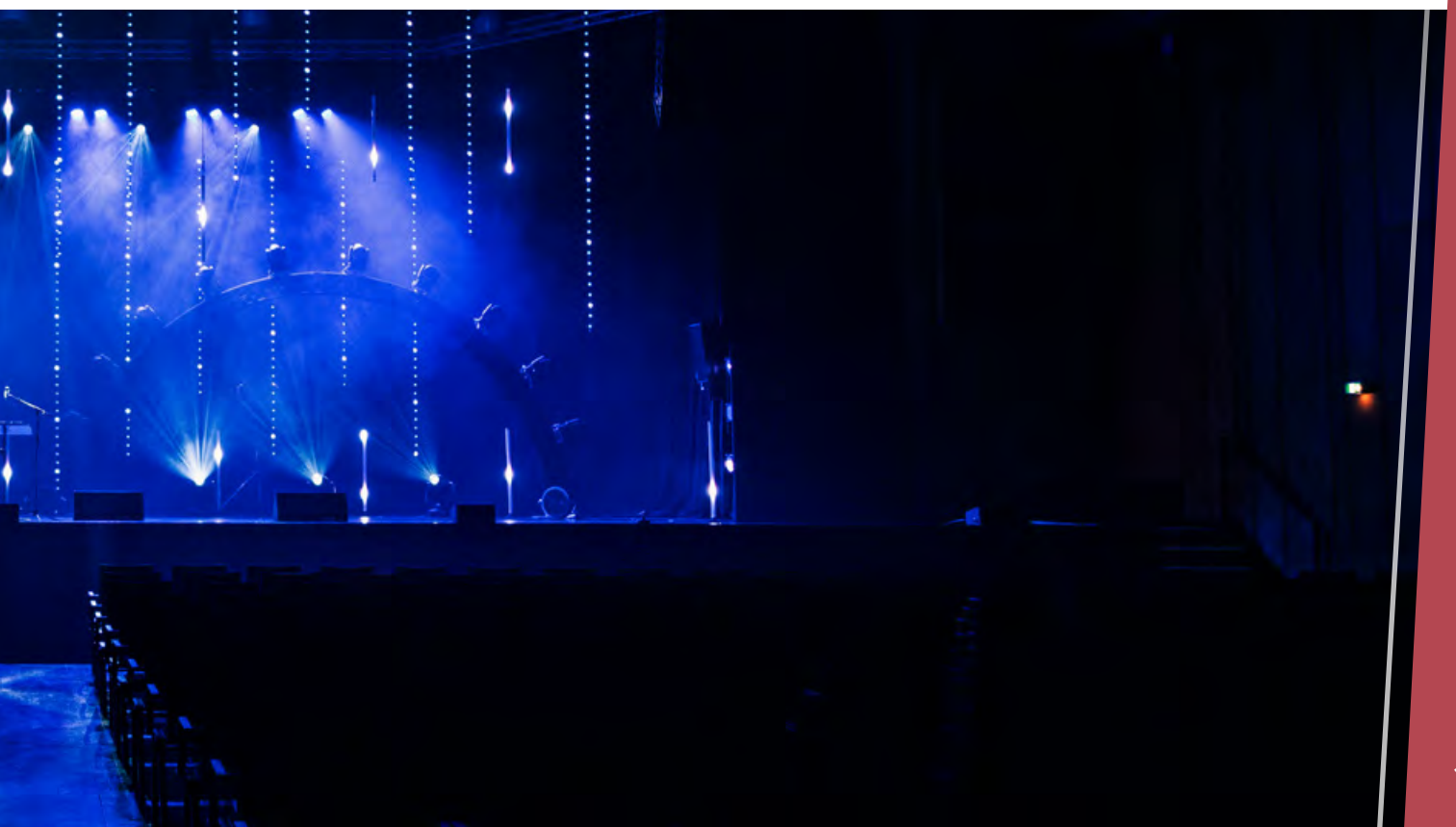
Garderobe

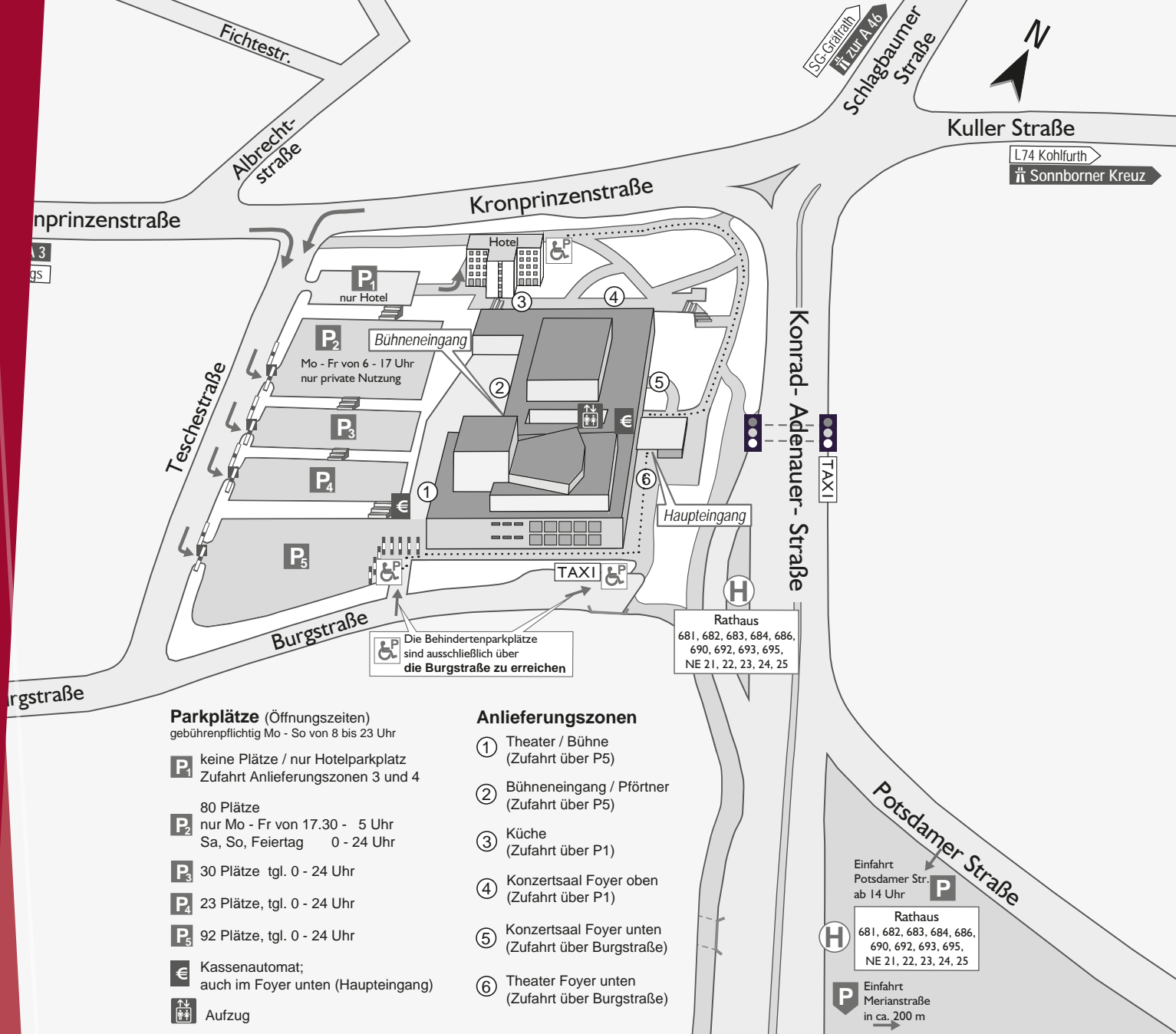
Aus Sicherheitsgründen sind Mäntel, Jacken, Rucksäcke und große Handtaschen in den Sälen nicht gestattet. Diese behindern im Notfall den Fluchtweg. Bitte geben Sie diese daher an der kostenfreien Garderobe ab.

Heimfahrt mit dem Sammeltaxi

Als Gast einer Vorstellung des Kulturmanagements Solingen im Theater und Konzerthaus haben Sie die Möglichkeit, nach fast allen Veranstaltungen mit einem Sammeltaxi innerhalb des Stadtgebiets bis vor Ihre Haustür gefahren zu werden. Dazu müssen Sie nur vor Beginn der Vorstellung oder während der Pause einen Sammeltaxenfahrschein beim Garderobenpersonal in Höhe von derzeit 8,00 € erwerben.

Die Sammeltaxen stehen nach der Vorstellung bereit und werden mit maximal vier Fahrgästen belegt, die dann zu den jeweils angegebenen Adressen gebracht werden. Der letzte Fahrgast quittiert der Fahrerin bzw. dem Fahrer den angezeigten Betrag auf dem Taxameter – das ist alles, was Sie tun müssen, um nach einer Veranstaltung des Kulturmanagements Solingen sicher nach Hause zu kommen.





Anfahrt

Mit dem PKW:

Angabe für Navigationsgeräte: „Teschestraße“

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681 und 682
ab Bhf W-Vohwinkel mit der Buslinie 683
darüber hinaus Buslinien 684-686, 690, 692, 693,
695, NE 21-NE 25, Ausstieg Haltestelle „Rathaus“

Mit dem Taxi:

Der Taxistand befindet sich am Seitenausgang
Burgstraße.

Parken

Als Gast einer Veranstaltung zahlen Sie nur eine Pauschale in Höhe von 1,50 € je Veranstaltung. Dazu ziehen Sie bei Einfahrt auf den Parkplatz ein Parkticket

und bezahlen vor, während oder nach der Veranstaltung am Kassenautomaten im unteren Foyer. Bitte beachten Sie, dass nur der Automat im Foyer Ihnen den Veranstaltungsnachlass gewährt.

Sie können 15 Minuten kostenlos parken. Der Parkschein kann deshalb im Foyer frühestens nach 15 Minuten bezahlt werden.

Bei Ausfahrt stecken Sie Ihr Parkticket einfach am Ausfahrtautomaten in den vorgesehenen Schlitz und die Schranke gibt Ihnen die Ausfahrt frei. Die gleiche Regelung gilt auch, sollten Sie den Parkplatz am Rathausplatz nutzen.

In der obenstehenden Zeichnung haben wir zu Ihrer Übersicht die Parkflächen und deren Parkzeiten dargestellt. Beachten Sie bitte, dass die Behindertenparkplätze ausschließlich über die Burgstraße erreichbar sind. Diese sind nach wie vor gebührenfrei.

Terminkalender

August 2023

FESTE, PARTYS + MESSEN 108
So. · 27.08.2023 · ab 16:00 Uhr
Spielzeiteröffnung
Konzertfoyer

STREIFZÜGE 100
Mo. · 28.08.2023 · 19:30 Uhr
Gewalt und Mitgefühl
Veranstalter: LTS4 und Solinger Kunstverein e.V.
Festhalle Ohligs

KONZERTE 36
Di. · 29.08.2023 · 19:30 Uhr
1. Philharmonisches Konzert
Großer Konzertsaal

September 2023

FESTE, PARTYS + MESSEN 108
Fr. · 01.09.2023 · 20:00 Uhr
WDR 4 Disco 44
Großer Konzertsaal

KONZERTE 52
So. · 03.09.2023 · 16:00 Uhr
Familienkonzert
Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 90
Mi. · 06.09.2023 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
mit dem Haus der Jugend
Theaterlounge

SCHAUSPIEL 64
Fr. · 08.09.2023 · 19:30 Uhr
Weißer Turnschuhe
Pina-Bausch-Saal P!

COMEDY + KLEINKUNST 84
Fr. · 08.09.2023 · 20:00 Uhr
Punchline Comedy | Open Mic Stand-Up
Großer Konzertsaal P!

KINDERTHEATER 114
Sa. · 09.09.2023 · 16:00 Uhr
Volker Rosin
Großer Konzertsaal

STREIFZÜGE 101
So. · 10.09.2023 · 10:00 Uhr
Kulturfrühstück
Großer Konzertsaal

KONZERTE 91
So. · 10.09.2023 · 17:00 Uhr
Sei hier Gast
Veranstalter: Chor der Klingentadt Solingen e.V.
Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 114
Mi. · 13.09.2023 · 10:00 Uhr
Aschenputtel
Kleiner Konzertsaal

SCHAUSPIEL 65
Mi. · 13.09.2023 · 19:30 Uhr
Schachnovelle
Pina-Bausch-Saal

KULTURELLE BILDUNG 133
Do. · 14.09.2023 · 15:00 Uhr
Kinderliederfestival
Großer Konzertsaal

Oktober 2023

SHOWS + CROSSOVER	76
Sa. · 16.09.2023 · 19:30 Uhr Musical Gents Großer Konzertsaal	P!
MUSIK- UND TANZTHEATER	18
Sa. · 16.09.2023 · 19:30 Uhr Don Giovanni Pina-Bausch-Saal	P!
KONZERTE	58
So. · 17.09.2023 · 17:00 Uhr Erick Manana & Jenny Fuhr Kleiner Konzertsaal	P!
MUSIK- UND TANZTHEATER	18
So. · 17.09.2023 · 18:00 Uhr Don Giovanni Pina-Bausch-Saal	P!
MUSIK- UND TANZTHEATER	19
Sa. · 23.09.2023 · 19:30 Uhr Frau Luna Pina-Bausch-Saal	
JUGENDTHEATER	126
Di. · 26.09.2023 · 09:30 + 12:00 Uhr r@usgemobbt 2.0 Pina-Bausch-Saal	
KONZERTE	37
Di. · 26.09.2023 · 19:30 Uhr 2. Philharmonisches Konzert Großer Konzertsaal	
JUGENDTHEATER	126
Mi. · 27.09.2023 · 09:30 Uhr upDATE Pina-Bausch-Saal	
JUGENDTHEATER	127
Mi. · 27.09.2023 · 12:00 Uhr #WERBINICH? Pina-Bausch-Saal	
COMEDY + KLEINKUNST	84
Fr. · 29.09.2023 · 20:00 Uhr Hagen Rether Großer Konzertsaal	

KONZERTE	46
Di. · 03.10.2023 · 19:00 Uhr Festakt zum Tag der Deutschen Einheit Pina-Bausch-Saal	
STADTKULTUR	90
Mi. · 04.10.2023 · 19:30 Uhr Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge mit dem Bunte Nordstadt e.V. Theaterlounge	
KONZERTE	
Sa. · 07.10.2023 · 12:00-20:00 Uhr Abschlusskonzert Chorfestival 2023 Großer Konzertsaal	
KONZERTE	54
So. · 08.10.2023 · 18:00 Uhr 1. Kammerkonzert Veranstalter: Bergische Symphoniker Zentrum für verfolgte Künste	
STADTKULTUR	92
Mi. · 11.10.2023 · 19:30 Uhr Ein Volksfeind Studiobühne Pina-Bausch-Saal	
STADTKULTUR	92
Do. · 12.10.2023 · 19:30 Uhr Ein Volksfeind Studiobühne Pina-Bausch-Saal	
STADTKULTUR	92
Fr. · 13.10.2023 · 19:30 Uhr Ein Volksfeind Studiobühne Pina-Bausch-Saal	
FESTE, PARTYS + MESSEN	
Sa. · 14.10.2023 · 10:00-15:00 Uhr 39. Briefmarken-Großtauschtag Veranstalter: Verein für Philatelie und Postgeschichte Solingen Theaterfoyer	
KONZERTE	50
Sa. · 14.10.2023 · 19:30 Uhr ON FIRE #18 Veranstalter: Stiftung Bergische Symphoniker Großer Konzertsaal	
KINDERTHEATER	115
So. · 15.10.2023 · 16:00 Uhr Das NEINHorn Pina-Bausch-Saal	P!
SHOWS + CROSSOVER	76
So. · 15.10.2023 · 18:00 Uhr Dick im Geschäft Kleiner Konzertsaal	P!
KONZERTE	60
Mi. · 18.10.2023 · 20:00 Uhr Sugar Queen Konzertfoyer	P!

November 2023

COMEDY + KLEINKUNST

Mi. · 18.10.2023 · 20:00 Uhr

Bernd StelterVeranstalter: Agentur Ahrens
Pina-Bausch-Saal

P!

JUGENDTHEATER

Do. · 19.10.2023 · 10:00 Uhr

Hitlers Tischgespräche

Kleiner Konzertsaal

127

KINDERTHEATER

Sa. · 21.10.2023 · 17:00 Uhr

IsaakVeranstalter: CREDO Kirche
Großer Konzertsaal

115

MUSIK- UND TANZTHEATER

Sa. · 21.10.2023 · 19:30 Uhr

FusionVeranstalter: Tanzhaus Wuppertal
Pina-Bausch-Saal

P!

MUSIK- UND TANZTHEATER

So. · 22.10.2023 · 15:00 Uhr

FusionVeranstalter: Tanzhaus Wuppertal
Pina-Bausch-Saal**STREIFZÜGE**

So. · 22.10.2023 · 18:00 Uhr

Ein rätselhafter Schimmer

Großer Konzertsaal

101

P!

STADTKULTUR

Mo. · 23.10.2023 · 19:30 Uhr

Kulturlabor

Theaterlounge

92

KONZERTE

Di. · 24.10.2023 · 19:30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

38

SCHAUSPIEL

Do. · 26.10.2023 · 19:30 Uhr

Cavewoman

Großer Konzertsaal

66

COMEDY + KLEINKUNST

Fr. · 27.10.2023 · 20:00 Uhr

Till ReinersVeranstalter: Salon Knallenfalls
Großer Konzertsaal**STREIFZÜGE**

Sa. · 28.10.2023 · 19:30 Uhr

Boléro

Theaterfoyer

102

KONZERTE

So. · 29.10.2023 · 18:00 Uhr

1. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

57

STADTKULTUR

Sa. · 04.11.2023 · 12:00-21:00 Uhr

33. Solinger Tanzfest

Pina-Bausch-Saal

93

KONZERTE

Sa. · 04.11.2023 · 19:30 Uhr

Kirchenkonzert

Kirche St. Joseph, Hackhauser Str. 4

46

STADTKULTUR

So. · 05.11.2023 · 12:00-21:00 Uhr

33. Solinger Tanzfest

Pina-Bausch-Saal

93

STADTKULTUR

Mi. · 08.11.2023 · 19:30 Uhr

Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

mit der Solinger Autorenrunde

Theaterlounge

90

P!

COMEDY + KLEINKUNST

Mi. · 08.11.2023 · 20:00 Uhr

Ruff Comedy Jam

Veranstalter: JBM Entertainment

Großer Konzertsaal

P!

STREIFZÜGE

Mi. · 15.11.2023 · 19:30 Uhr

Do you contemporary dance?

Studiobühne Großer Konzertsaal

102

STREIFZÜGE

Do. · 16.11.2023 · 10:00 + 19:30 Uhr

Do you contemporary dance?

Studiobühne Großer Konzertsaal

102

SCHAUSPIEL

Do. · 16.11.2023 · 19:30 Uhr

Jenseits des Echos

Pina-Bausch-Saal

67

KINDERTHEATER

Fr. · 17.11.2023 · 16:00 Uhr

Conni – Das Zirkus-Musical

Veranstalter: m/e/r/z Veranstaltungsservice GmbH

Pina-Bausch-Saal

116

MUSIK- UND TANZTHEATER

Fr. · 17.11.2023 · 19:30 Uhr

Die letzten 5 Jahre

Studiobühne Großer Konzertsaal

21

KONZERTE

Di. · 21.11.2023 · 19:30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

39

SCHAUSPIEL

Sa. · 25.11.2023 · 19:30 Uhr

Das Paket

Pina-Bausch-Saal

68

P!

KONZERTE

Sa. · 25.11.2023 · 19:30 Uhr

PARTITA RADICALE

Veranstalter: Verein zur Förderung der Bergischen Heimatkultur
Kleiner Konzertsaal P!

SHOWS + CROSSOVER

77

Di. · 28.11.2023 · 19:30 Uhr

DANCE MASTERS!

Veranstalter: Reset Production
Pina-Bausch-Saal

COMEDY + KLEINKUNST

85

Do. · 30.11.2023 · 20:00 Uhr

NightWash Live

Veranstalter: m/e/r/z Veranstaltungsservice GmbH
Großer Konzertsaal

Dezember 2023

MUSIK- UND TANZTHEATER

22

Sa. · 02.12.2023 · 19:30 Uhr

Turandot

Pina-Bausch-Saal P!

SHOWS + CROSSOVER

Sa. · 02.12.2023 · 20:00 Uhr

Go Tell Em 3.2

Veranstalter: Voices of Royalty e.V.
Großer Konzertsaal P!

SHOWS + CROSSOVER

78

So. · 03.12.2023 · 19:00 Uhr

The Scottish Music Parade

Veranstalter: Gabriel Music Productions
Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER

116

Mi. · 06.12.2023 · 10:00 + 16:00 Uhr

Ein Besen für Hexe Hilda

Kleiner Konzertsaal

STADTKULTUR

90

Mi. · 06.12.2023 · 19:30 Uhr

Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

Mit dem CVJM Solingen e.V.
Theaterlounge

KONZERTE

50

Sa. · 09.12.2023 · 19:30 Uhr

ON FIRE #19

Veranstalter: Stiftung Bergische Symphoniker
Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER

117

Mi. · 13.12.2023 · 09:00 + 12:00 Uhr

Das Märchen von der Regentrude

Pina-Bausch-Saal

SONSTIGES

Mi. · 13.12.2023 · 17:00 Uhr

Benefizaktion

Veranstalter: Solinger Tafel e.V.
Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER

117

Do. · 14.12.2023 · 09:00 + 12:00 Uhr

Das Märchen von der Regentrude

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER

117

Fr. · 15.12.2023 · 09:00 Uhr

Das Märchen von der Regentrude

Pina-Bausch-Saal

SHOWS + CROSSOVER

78

Sa. · 16.12.2023 · 19:30 Uhr

Musical Unplugged

Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER

117

So. · 17.12.2023 · 16:00 Uhr

Das Märchen von der Regentrude

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER

117

Mo. · 18.12.2023 · 09:00 + 12:00 Uhr

Das Märchen von der Regentrude

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER

117

Di. · 19.12.2023 · 09:00 + 15:00 Uhr

Das Märchen von der Regentrude

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

40

Di. · 19.12.2023 · 19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

KONZERTE

47

Di. · 26.12.2023 · 11:00 Uhr

Weihnachtskonzert

Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER

118

So. · 31.12.2023 · 15:30 Uhr

Die drei ??? Kids

Pina-Bausch-Saal P!

KONZERTE

47

So. · 31.12.2023 · 16:00 + 19:00 Uhr

Silvesterkonzerte

Großer Konzertsaal P!

FESTE, PARTYS + MESSEN

109

So. · 31.12.2023 · ab 21:00 Uhr

Tanz ins neue Jahr!

Konzertfoyer P!

Januar 2024

KINDERTHEATER 118

Sa. · 06.01.2024 · 15:00 Uhr
Schneekönigin – das Musical

Veranstalter: Theater Liberi
Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 90

Mi. · 10.01.2024 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
mit dem City Art Projekt / Zoran Velinov
Theaterlounge

MUSIK- UND TANZTHEATER 23

Do. · 11.01.2024 · 19:30 Uhr
Der Nussknacker
Veranstalter: P.T.F. GmbH, Konzertagentur Friedmann
Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE 103

Fr. · 12.01.2024 · 15:00 Uhr
eSport Meisterschaft
Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER 119

So. · 14.01.2024 · 16:00 Uhr
Die Bremer Stadtmusikanten
Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

So. · 14.01.2024 · 17:00 Uhr
Konzert
Veranstalter: Orchesterverein Solingen 1910 e. V.
Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER 119

Di. · 16.01.2024 · 10:00 Uhr
1 vor dem anderen
Studiobühne Großer Konzertsaal

JUGENDTHEATER 128

Mi. · 17.01.2024 · 09:00 + 11:00 Uhr
Stones
Studiobühne Großer Konzertsaal

MUSIK- UND TANZTHEATER 24

Mi. · 17.01.2024 · 19:30 Uhr
**Jubiläumsgala –
75 Jahre Johann-Strauß-Operette-Wien**
Veranstalter: STAR CONCERTS Veranstaltungs GmbH
Pina-Bausch-Saal

SCHAUSPIEL 69

Fr. · 19.01.2024 · 19:30 Uhr
Wie im Himmel
Pina-Bausch-Saal



Steuerberatung

für Vereine, Stiftungen und Unternehmen

Beratung

bei Unternehmenskauf, Umwandlung
und Sanierung

Erstellung und Prüfung

von Jahresabschlüssen, Quartalsabschlüssen
und Verwendungsnachweisen

Finanz- und Lohnbuchhaltung

für gewerbliche und gemeinnützige Unternehmen
von 1 bis 250 Arbeitnehmer*innen

Even und Ganss Steuerberatungsgesellschaft mbH

StB Renate Even und WP/StB Eric Ganss
Wilhelmshöhe 3-5
42655 Solingen

Tel.: 0212 38 02 26-0

Fax: 0212 38 02 26-99

E-Mail: info@even-ganss.de

www.even-ganss.de



STADTKULTUR 93
So. · 21.01.2024 · 11:00 Uhr
Kunstgenuss 60+
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE
So. · 21.01.2024 · 19:00 Uhr
Meisterkonzert
 Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V.
 Kleiner Konzertsaal

SONSTIGES
Mo. · 22.01.2024 · 18:00 Uhr
Zukunftdiskurs
 Veranstalter: Friedrich-Ebert-Stiftung - Landesbüro NRW
 Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 61
Mi. · 24.01.2024 · 19:30 Uhr
„Solingen Jazzt“ Spezial
 Studiobühne Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 94
Fr. · 26.01.2024 · 19:30 Uhr
Tanztheater 55+
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS + CROSSOVER 79
Mi. · 31.01.2024 · 19:30 Uhr
Forever Queen
 Veranstalter: Reset Production
 Großer Konzertsaal

Februar 2024

MUSIK- UND TANZTHEATER 26
Do. · 01.02.2024 · 10:00 Uhr
Nimmerwiedermehr
 Pina-Bausch-Saal

MUSIK- UND TANZTHEATER 26
Fr. · 02.02.2024 · 10:00 + 19:30 Uhr
Nimmerwiedermehr
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 57
So. · 04.02.2024 · 18:00 Uhr
2. Orgelkonzert
 Großer Konzertsaal

SCHAUSPIEL 70
Mi. · 07.02.2024 · 19:30 Uhr
Bette und Joan
 Pina-Bausch-Saal P!

STADTKULTUR 90
Mi. · 07.02.2024 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 mit dem CVJM Solingen e.V.
 Theaterlounge P!

KONZERTE 52
Sa. · 10.02.2024 · 16:00 Uhr
Familienkonzert
 Pina-Bausch-Saal

FESTE, PARTYS + MESSEN 110
Mo. · 12.02.2024 · ab 15:00 Uhr
After Zoch Party
 Konzertfoyer

MUSIK- UND TANZTHEATER
Sa. · 17.02.2024 · 17:30 Uhr
Die unendliche Geschichte
 Veranstalter: Ballett und Tanz Atelier Janine Korten
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS + CROSSOVER 79
Sa. · 17.02.2024 · 19:30 Uhr
Best of Poetry Slam
 Großer Konzertsaal P!

MUSIK- UND TANZTHEATER
So. · 18.02.2024 · 14:00 Uhr
Die unendliche Geschichte
 Veranstalter: Ballett und Tanz Atelier Janine Korten
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 59
So. · 18.02.2024 · 17:00 Uhr
Joscho Stephan Trio
 Kleiner Konzertsaal P!

KONZERTE 41
Di. · 20.02.2024 · 19:30 Uhr
6. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

SCHAUSPIEL 71
Mi. · 21.02.2024 · 19:30 Uhr
Woyzeck
 Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE 103
Fr. · 23.02.2024 · 19:30 Uhr
Total kollegial
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 94
Sa. · 24.02.2024 · 19:00 Uhr
Sport-Gala 2024
 Veranstalter: Stadt Solingen, Solinger Sportbund,
 Solinger Tageblatt
 Großer Konzertsaal

MUSIK- UND TANZTHEATER 27
Mi. · 28.02.2024 · 19:30 Uhr
Der Barbier von Sevilla
 Pina-Bausch-Saal

MUSIK- UND TANZTHEATER 27
Do. · 29.02.2024 · 19:30 Uhr
Der Barbier von Sevilla
 Pina-Bausch-Saal

März 2024

COMEDY + KLEINKUNST 85

Fr. · 01.03.2024 · 20:00 Uhr

Christian Ehring

Großer Konzertsaal

KONZERTE

Sa. · 02.03.2024 · 19:00 Uhr

Meisterkonzert

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V.

Kleiner Konzertsaal

KINDERTHEATER 120

So. · 03.03.2024 · 14:00-17:00 Uhr

6. Erzählfestival

Konzerthaus

SCHAUSPIEL 72

So. · 03.03.2024 · 18:00 Uhr

Grimm – kein Märchen!

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 54

So. · 03.03.2024 · 18:00 Uhr

2. Kammerkonzert

Veranstalter: Bergische Symphoniker

Zentrum für verfolgte Künste

COMEDY + KLEINKUNST 86

So. · 03.03.2024 · 19:00 Uhr

6. Erzählfestival für Erwachsene

Südpark

KINDERTHEATER 120

Mo. · 04.03.2024 · 09:00-13:00 Uhr

6. Erzählfestival

Konzerthaus

STADTKULTUR 90

Mi. · 06.03.2024 · 19:30 Uhr

Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

mit der Solinger Autorenrunde

Theaterlounge

COMEDY + KLEINKUNST 86

Fr. · 08.03.2024 · 19:30 Uhr

Pe Werner

Konzertfoyer

PI

STADTKULTUR 95

Fr. · 08.03.2024 · 19:30 Uhr

Salon Rabenschlag

Pina-Bausch-Saal

PI

STADTKULTUR 95

Sa. · 09.03.2024 · 19:30 Uhr

Salon Rabenschlag

Pina-Bausch-Saal

FESTE, PARTYS + MESSEN 110

So. · 10.03.2024 · 13:00-17:00 Uhr

Kaleidoskop

Großer Konzertsaal



**Wir scheren uns
um Kunst & Kultur!**

**Auch Ihr Engagement
ist gefragt!**

Sie lieben Kunst und Kultur?

Sie wollen das kulturelle Leben
in Solingen mitgestalten?

Sie möchten gern Menschen kennenlernen?

Neugierig geworden?

Dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf!



Solinger Ehrenamt für Kultur e. V.

0177 611 10 62

info@solinger-ehrenamt-kultur.de

www.solinger-ehrenamt-kultur.de



SolingerEhrenamtKultur



solinger_ehrenamt_kultur_ev

April 2024

STADTKULTUR	95
So. · 10.03.2024 · 18:00 Uhr Salon Rabenschlag Pina-Bausch-Saal	P!
SHOWS + CROSSOVER	
Mi. · 13.03.2024 · 19:30 Uhr TINA – The Rock Legend Veranstalter: Reset Production Pina-Bausch-Saal	
KONZERTE	48
Fr. · 15.03.2024 · 19:30 Uhr Jugend brilliert Großer Konzertsaal	P!
STREIFZÜGE	104
Fr. · 15.03.2024 · 19:30 Uhr Butterfly Brain Pina-Bausch-Saal	P!
STREIFZÜGE	104
Sa. · 16.03.2024 · 16:00 Uhr Butterfly Brain Pina-Bausch-Saal	
KINDERTHEATER	120
So. · 17.03.2024 · 16:00 Uhr Als die Tiere den Wald verließen Kleiner Konzertsaal	
KINDERTHEATER	120
Mo. · 18.03.2024 · 10:00 Uhr Als die Tiere den Wald verließen Kleiner Konzertsaal	
KONZERTE	53
Sa. · 23.03.2024 · 19:00 Uhr Benefizkonzert „Musikschule trifft Symphoniker“ Veranstalter: Stadt-Sparkasse und Stadtwerke Solingen Pina-Bausch-Saal	
KONZERTE	53
So. · 24.03.2024 · 16:00 Uhr Familienkonzert Pina-Bausch-Saal	

STADTKULTUR	90
Mi. · 03.04.2024 · 19:30 Uhr Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge mit dem Persisch-Deutschen Kulturverein Theaterlounge	
SHOWS + CROSSOVER	80
Sa. · 06.04.2024 · 18:00 Uhr Solala Großer Konzertsaal	
KONZERTE	42
Di. · 09.04.2024 · 19:30 Uhr 7. Philharmonisches Konzert Großer Konzertsaal	
COMEDY + KLEINKUNST	87
Do. · 11.04.2024 · 20:00 Uhr Herbert Knebel Großer Konzertsaal	
STADTKULTUR	95
Sa. · 13.04.2024 · 18:00 Uhr Kultur Nacht Solingen An vielen Orten im Stadtgebiet	
STADTKULTUR	95
So. · 14.04.2024 · 11:00-15:00 Uhr Kultur Morgen Solingen An vielen Orten im Stadtgebiet	
MUSIK- UND TANZTHEATER	28
So. · 14.04.2024 · 11:00 Uhr Matinee zu „Das Lächeln einer Sommernacht“ Pina-Bausch-Saal	
STADTKULTUR	92
Mo. · 15.04.2024 · 19:30 Uhr Kulturlabor Theaterlounge	
KONZERTE	60
Mi. · 17.04.2024 · 20:00 Uhr Latvian Blues Band Konzertfoyer	
SHOWS + CROSSOVER	80
Do. · 18.04.2024 · 19:30 Uhr ABBA the Concert Veranstalter: Reset Production Großer Konzertsaal	
KINDERTHEATER	121
Sa. · 20.04.2024 · 10:00-14:00 Uhr Kindermal- und -klangfest Konzerthaus	
KINDERTHEATER	121
So. · 21.04.2024 · 11:00 Uhr Kindermal- und -klangfest: Urkundenübergabe Kleiner Konzertsaal	

Mai 2024

KONZERTE	55
So. · 21.04.2024 · 18:00 Uhr 3. Kammerkonzert Veranstalter: Bergische Symphoniker Zentrum für verfolgte Künste	
KONZERTE	
So. · 21.04.2024 · 19:00 Uhr Meisterkonzert Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V. Kleiner Konzertsaal	
MUSIK- UND TANZTHEATER	28
Fr. · 26.04.2024 · 19:30 Uhr Das Lächeln einer Sommernacht Pina-Bausch-Saal	
MUSIK- UND TANZTHEATER	28
Sa. · 27.04.2024 · 19:30 Uhr Das Lächeln einer Sommernacht Pina-Bausch-Saal	
FESTE, PARTYS + MESSEN	111
Di. · 30.04.2024 · 20:00 Uhr Tanz in den Mai Konzerthaus	

MUSIK- UND TANZTHEATER	28
Sa. · 04.05.2024 · 19:30 Uhr Das Lächeln einer Sommernacht Pina-Bausch-Saal	
KONZERTE	43
Di. · 07.05.2024 · 19:30 Uhr 8. Philharmonisches Konzert Großer Konzertsaal	
STADTKULTUR	90
Mi. · 08.05.2024 · 19:30 Uhr Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge mit dem Cow Club e.V. Theaterlounge	
FESTE, PARTYS & MESSEN	
Sa. · 11.05.2024 KNIFE 2024 Veranstalter: Deutsches Klingmuseum Solingen Theater und Konzerthaus	
FESTE, PARTYS & MESSEN	
So. · 12.05.2024 KNIFE 2024 Veranstalter: Deutsches Klingmuseum Solingen Theater und Konzerthaus	
KINDERTHEATER	122
Mi. · 15.05.2024 · 10:00 Uhr Die Farben des Feuers Kleiner Konzertsaal	
KINDERTHEATER	122
Do. · 16.05.2024 · 10:00 Uhr Die Farben des Feuers Kleiner Konzertsaal	
COMEDY + KLEINKUNST	
Do. · 16.05.2024 · 20:00 Uhr Johann König Veranstalter: m/e/r/z Veranstaltungsservice GmbH Pina-Bausch-Saal	
MUSIK- UND TANZTHEATER	30
So. · 19.05.2024 · 18:00 Uhr DanceWorks Chicago (USA) Pina-Bausch-Saal	
STADTKULTUR	96
Fr. · 24.05.2024 · 19:30 Uhr Arsen und Spitzenhäubchen Studiobühne Pina-Bausch-Saal	
STADTKULTUR	96
Sa. · 25.05.2024 · 19:30 Uhr Arsen und Spitzenhäubchen Studiobühne Pina-Bausch-Saal	P!

KONZERTE 51

Sa. · 25.05.2024 · 19:30 Uhr

ON FIRE #20

Veranstalter: Stiftung Bergische Symphoniker
Großer Konzertsaal

P!

KONZERTE 59

So. · 26.05.2024 · 17:00 Uhr

Yair Dalal

Kleiner Konzertsaal

STADTKULTUR 96

So. · 26.05.2024 · 18:00 Uhr

Arsen und Spitzenhäubchen

Studiobühne Pina-Bausch-Saal

P!

SCHAUSPIEL 73

Mi. · 29.05.2024 · 19:30 Uhr

Jeeps

Pina-Bausch-Saal

Juni 2024

SONSTIGES

Sa. · 01.06.2024 · 19:30 Uhr

Walder Theatertage

Veranstalter: Walder Theatertage e.V.
Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 55

So. · 02.06.2024 · 18:00 Uhr

4. Kammerkonzert

Veranstalter: Bergische Symphoniker
Zentrum für verfolgte Künste

KONZERTE 44

Di. · 04.06.2024 · 19:30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 90

Mi. · 05.06.2024 · 19:30 Uhr

Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

mit Improvisationstheater Impro Royal
Theaterlounge

MUSIK- UND TANZTHEATER 31

Sa. · 08.06.2024 · 19:30 Uhr

Pinkelstadt

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 58

So. · 09.06.2024 · 18:00 Uhr

3. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

MUSIK- UND TANZTHEATER 32

Di. · 11.06.2024 · 19:30 Uhr

Das Feuerwerk

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 61

Mi. · 12.06.2024 · 20:00 Uhr

Krissy Matthews

Konzertfoyer

KINDERTHEATER 122

Do. · 13.06.2024 · 16:00 Uhr

Pinocchio

Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE 104

Fr. · 21.06.2024 · 19:30 Uhr

Dimanche

Pina-Bausch-Saal

STREIFZÜGE 104

Sa. · 22.06.2024 · 19:30 Uhr

Dimanche

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 45

Di. · 25.06.2024 · 19:30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

MUSIK- UND TANZTHEATER 33

Fr. · 28.06.2024 · 19:30 Uhr

The Prom

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.
Pina-Bausch-Saal

MUSIK- UND TANZTHEATER 33

Sa. · 29.06.2024 · 19:30 Uhr

The Prom

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.
Pina-Bausch-Saal

MUSIK- UND TANZTHEATER 33

So. · 30.06.2024 · 14:00 + 18:30 Uhr

The Prom

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.
Pina-Bausch-Saal

P!

STREIFZÜGE 105

So. · 30.06.2024 · 13:00-16:00 Uhr

SolingerSommerTafel

Außengelände des Theater und Konzerthaus

P!

Juli 2024

KONZERTE 48

Do. · 04.07.2024 · 19:00 Uhr

Stadtteilkonzert

Solingen-Burg, Müngstener Brückenpark

KONZERTE 48

Fr. · 05.07.2024 · 20:30 Uhr

Stadtteilkonzert

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

KONZERTE 48

Sa. · 06.07.2024 · 19:00 Uhr

Stadtteilkonzert

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

Parken P!

Parkplätze können am Theater und Konzerthaus knapp werden, da andere Veranstaltungen parallel stattfinden. Bitte reisen Sie frühzeitig an und nutzen bei Bedarf auch den Parkplatz „Rathaus“ an der Potsdamer Straße oder das Parkhaus an der Merianstraße. Beachten Sie auch den Lageplan auf Seite 154.



Kultur ist wichtig.

Wir unterstützen eine Vielzahl von Projekten, um die Kulturlandschaft in Solingen lebendig zu erhalten. Die Förderung von Kunst und Kultur liegt uns am Herzen und hat bei uns eine lange Tradition.

Weil's um mehr als Geld geht.



Stadt-Sparkasse
Solingen

Herausgegeben von:

Klingenstein Solingen

Der Oberbürgermeister

Kulturmanagement

Theater und Konzerthaus Solingen, Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen,
Leiterin Sonja Baumhauer

Redaktion Sonja Baumhauer, Anna Frantzen, Maik Frömmrich, Felix Glücklich,
Manuela Hoor, Kathrin Jäger, Katharina Kohtz, Jörg Pauli

Layout Klingenstein Solingen, Mediengestaltung
Walter-Scheel-Platz 1, 42651 Solingen

Anzeigenberatung deus werbung, Scheidter Straße 23, 42653 Solingen,
Fon: 0212 139 4989, www.deus-werbung.de

Druck Quedlinburg Druck GmbH
Groß Orden 4, 06484 Quedlinburg

Gedruckt auf nach „Der Blaue Engel“ zertifiziertem Papier.



**Für
den
Abend
im
Theater
und Konzert**

**Brillen
Contactlinsen
Hörgeräte
Theatergläser**



DIPLOM - OPTIKER

BÖLTER

Nachf. Bölker GmbH

Alter Markt · Solingen City · Telefon 02 12 - 20 50 18

Die **Müngstener Brücke**,
Deutschlands höchste Eisenbahnbrücke –
auf dem Weg zum Weltkulturerbe

ENTDECKE- SOLINGEN.DE

- ➔ Durch Bachtäler wandern
- ➔ Unter Rittern auf Schloß Burg
- ➔ Den Sternen nah im Galileum
- ➔ Manufaktur-Kultur erleben
- ➔ Shoppen beim Hersteller – Werksverkäufe
- ➔ Geführt die Brücke erklimmen



STADTMARKETING
Klingentadt Solingen