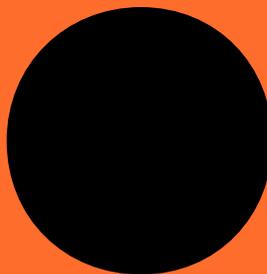


RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS
SPIELZEIT 2022/2023



**Was ist
mit mir
GESCHEHEN**





Liebes Publikum,

vieles, was heute zu unserem Alltag gehört, wäre noch vor zwei Jahren undenkbar gewesen! Auch gab es jahrzehntlang kein so großes Bedürfnis der Menschen auf die Straße zu gehen und lange nicht so hitzige Debatten in der Öffentlichkeit. Offenbar hat sich die Welt stark verändert: Sei es in politischer oder ideologischer Hinsicht, sei es, was Werte, Familienstrukturen und Beziehungen betrifft – und nicht einmal das Wetter kann mehr für einen harmlosen Small Talk herhalten.

Die Welt ist im Umbruch. Doch so allgemeingültig diese Diagnose zu sein scheint, so vielfältig sind zugleich die Analysen und Schlussfolgerungen. Manchmal handelt es sich dabei um weit mehr als eine Meinungsverschiedenheit. Dann besteht die Schwierigkeit darin, sich überhaupt auf eine gemeinsame Wirklichkeit zu verständigen.

Aus unserer Spielzeitfrage „Was ist mit mir geschehen?“ spricht das große „Hoppla“, die absolute Überraschung in Anbetracht einer Wirklichkeit, die sich neu zusammensetzt. Mit den Figuren und Stücken, die wir Ihnen in dieser Spielzeit präsentieren, spüren wir großen Veränderungen nach, Realitätsbruch inklusive. Dazu gehört Hamlets vorgetäuschter Wahnsinn ebenso wie die Fassungslosigkeit von Bruno und Sonja in „Die Wahrheiten“, als ein langjähriges Freundespaar ohne Erklärung den Kontakt abbricht; dazu gehört Kay, der in Andersens Märchen hingebungsvoll der Schneekönigin verfällt, ebenso wie Jonas, der im Jugendstück „Der Entstörer“ auf Verschwörungsmymen setzt; dazu gehören die aufgebrachten Eltern in „Power“, die ihre Kinder an eine radikale Macht verloren glauben, und natürlich Gregor Samsa, der sich eines Morgens in ungünstiger Position zum Käfer verwandelt im Bett findet. Unsere Figuren wollen wissen, ob sie noch sie selbst sind und ob es jemals wieder so wird, wie es war. Ob sie Teil von etwas Höherem sind oder alles bloß Manipulation ist. Ob jeder mit sich allein klarkommen muss oder ob wir miteinander zu solidarischem Handeln fähig sind.

Lassen Sie uns diese Themen ausloten, wie es nur im Theater möglich ist: leidenschaftlich und miteinander. Teilen wir unsere Wirklichkeit!

Ich freue mich auf Sie!

Ihre Caroline Stolz



Intendantin



Liebe Theaterfreundinnen, liebe Theaterfreunde,

ich möchte in dieser Zeit mit Ihnen nach vorne schauen und frage mich: Wie ist dieser Blick in die Zukunft? Was hat die Pandemie mit mir gemacht? Was ist mit mir geschehen?

Was mir bewusst geworden ist: Wie fragil unsere Gesellschaft ist. Wie halten wir sie zusammen? Sie hängt an seidenen Fäden und nur wenn wir alle Fäden zusammenhalten und wieder zu einem starken Strang verweben, dann kann sie halten, bricht nicht auseinander.

Das Rheinische Landestheater unter Leitung der Intendantin Caroline Stolz legt mit seinem Programm für die Spielzeit 2022/2023 den Finger in die gesellschaftliche Wunde, und fragt danach, was Spaltung innerhalb der Gesellschaft bedeutet. In der Eröffnungspremiere zeigt das Stück „Power“, nach dem Roman von Verena Güntner, welche verheerenden Auswirkungen auf die nachfolgende Generation ein Klima aus Misstrauen, Vorurteilen und sozialer Kälte haben könnte.

Was können, was wollen wir dem entgegensetzen? Was wird wichtig? Lassen sie uns in den Blick nehmen, was uns trotz aller Unterschiede verbindet. Das Thema Nachhaltigkeit die Zukunft verantwortlich gestalten, Toleranz und Frieden (wieder-) zu finden und zu erhalten. Zusammenhalt. Gemeinsam etwas schaffen, gemeinsam etwas erleben. Nicht On Demand oder im Live-Streaming. Theatermomente gemeinsam genießen. Darum lade ich Sie ein, diese Momente im Rheinischen Landestheater mit ihren Freundinnen und Freunden, Ihrer Familie, aber auch mit anderen, fremden Menschen, einen Theatersitz weiter, zu erleben.

Ihr Cornel Hüsch

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cornel Hüsch'. The signature is written in a cursive, flowing style.

Vorsitzender des Trägervereins



Verehrte Theaterbesucher*innen,

„Leben heißt Veränderung“ oder „nichts ist beständiger als der Wandel“, sind ebenso wohlfeile wie zutreffende Redewendungen. Die Welt um uns herum ändert sich ständig, jeden Tag ein wenig oder manchmal ganz plötzlich und radikal. Ebenso verändern wir uns, passen uns an oder stemmen uns gegen den Wandel. In den vergangenen zwei Jahren hat sich unser Leben radikal verändert, und bisweilen gilt morgen nicht mehr, was heute noch richtig war. Doch was macht das mit uns? Welche Folgen haben Lockdowns und Quarantäne, Homeoffice und Home-Schooling oder eine durchgemachte Corona-Erkrankung für uns? Sollten wir uns in dieser Zeit nicht selbst reflektieren und fragen: „Was ist mit mir geschehen?“

Das Rheinische Landestheater unter Leitung der Intendantin Caroline Stolz ist mit seinem Programm für die Spielzeit 2022/2023 verlässlich am Puls der Zeit. Egal ob Sie Gregor Samsas äußerliche oder Hamlets innere Wandlung miterleben: Wie bei allen anderen Stücken dieser Spielzeit bietet jede Aufführung Gelegenheit, Veränderungen an einem selbst wahrzunehmen und zu hinterfragen. Nutzen Sie diese Möglichkeit, die Ihnen in dieser Form nur das Theater bieten kann!

Ihr Reiner Breuer

Bürgermeister der Stadt Neuss

IMPRESSUM

Spielzeit 2022/2023
Rheinisches Landestheater Neuss

Intendantin

Caroline Stolz

Verwaltungsdirektor

David Eberhard

Redaktion / Texte

Olivier Garofalo, Manuela Hannen,
Felix Herfs, Robert Hüttinger, Katja König,
Karen Schnitzler, Alexander Olbrich,
Eva Veiders

Konzeption, Gesamtgestaltung,

Layout und Satz

dasbuero. Puder und Müller
Visuelle Kommunikation
Ralf Puder, Nana Franck
dasbuero.net

Layout basierend auf dem
Corporate Design von
Johannes López Ayala / tipogris.de

Schriften

Jakob Runge, Joshua Darden

Druck

Tannhäuser Media GmbH

Redaktionsschluss

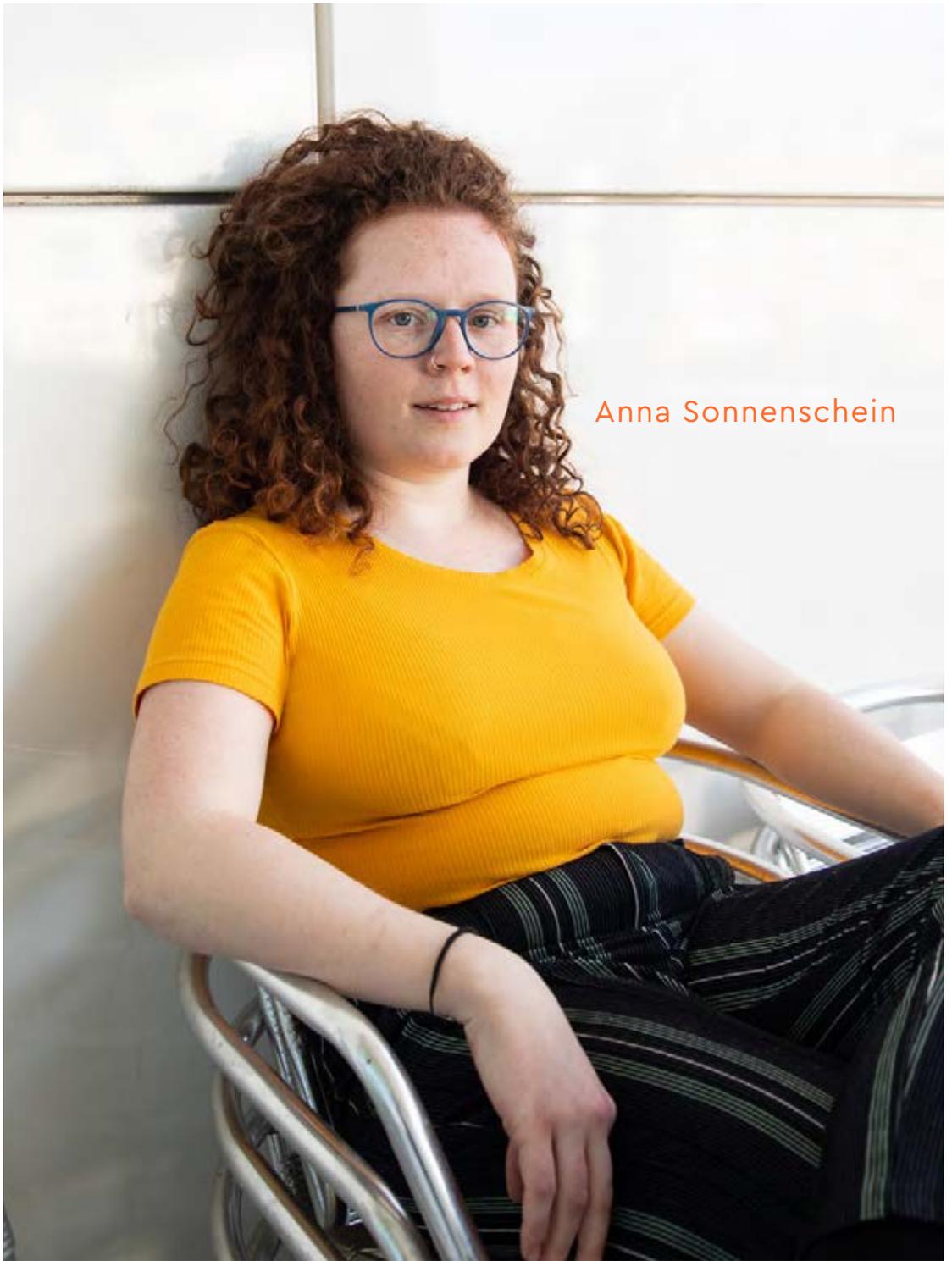
6. Mai 2021
Änderungen vorbehalten.

Fotonachweis

Jürgen Becker | Seite 85
Sarah Clemens | Seite 80
Michael Hatzius | Seite 86
Simon Hegenberg | Seiten 2, 4, 8-23, 26-49, 53, 80-81
Achim Hennecke | Seite 80
Robert Maschke | Seite 86
Marco Piecuch | Seiten 50-51, 52-53, 64-79,
108-109, 115
Tomas Rodriguez | Seite 87
Benjamin Schardt | Seite 51-52, 72, 75
Max Schubert | Seite 54-55
Stadt Neuss | Seite 4

IN HA LT

Vorworte	2
Ensemble	8
Premieren 2022/2023	24
Wiederaufnahmen	50
Extras	56
TheaterAktiv	60
Rückschau Spielzeit 2021/ 2022 „Wie schwer ist Empathie?“	64
Theaterleitung, Mitarbeiter*innen	80
Kabarett neusspunktacht	84
Kreis der Freunde und Förderer des Rheinischen Landestheaters Neuss e.V.	88
Werbepartner	90
Abonnements, Angebote, Kartenkauf, Barrierefreiheit, Anfahrt	96
Das Theater mieten	108
Herzlichen Dank!	110



Anna Sonnenschein



Benjamin Schardt

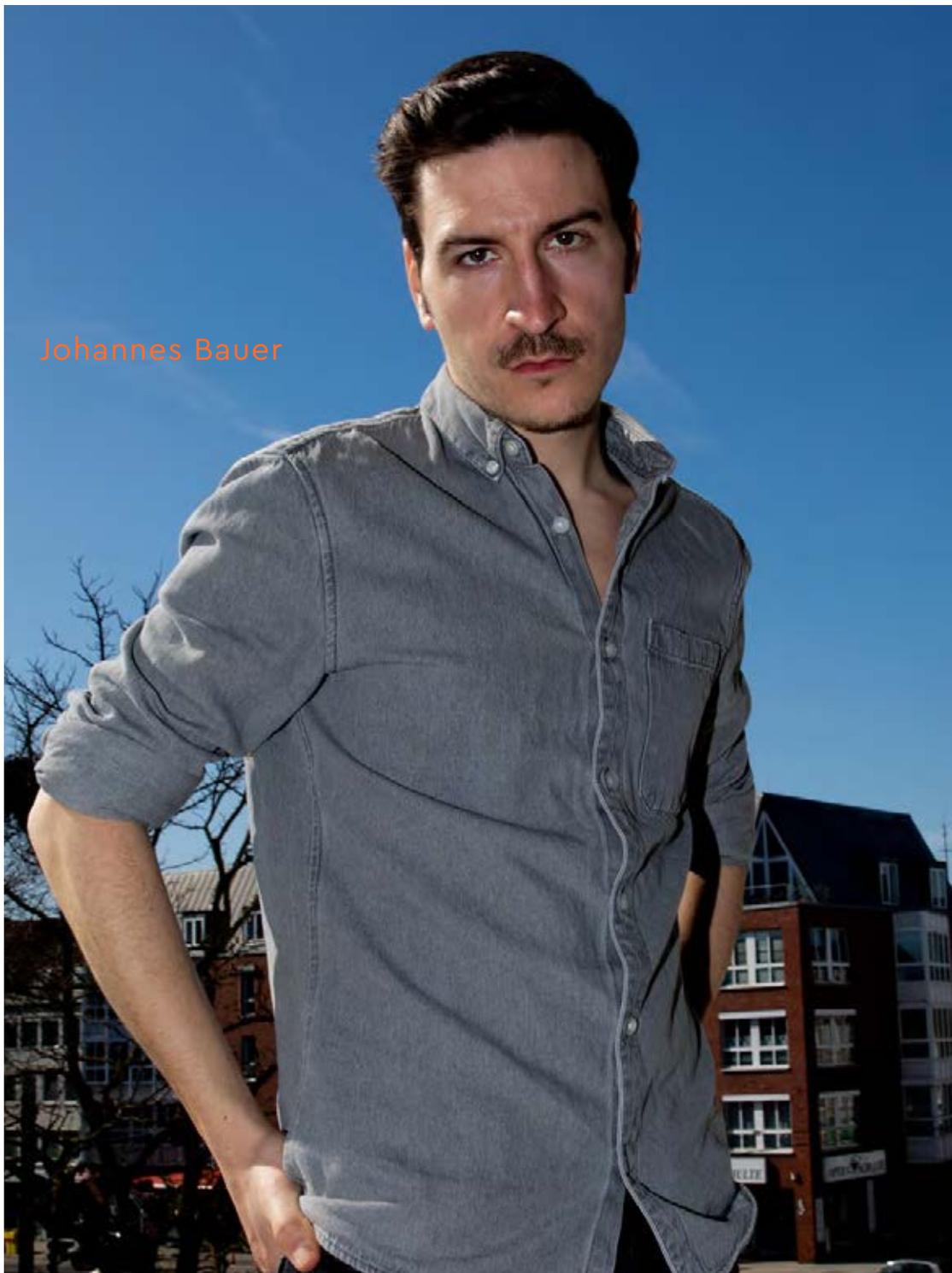


Antonia Schirmeister



Hergard Engert

Johannes Bauer



Nelly Politt



Niklas Maienschein





Stefan Schleue

Peter Waros

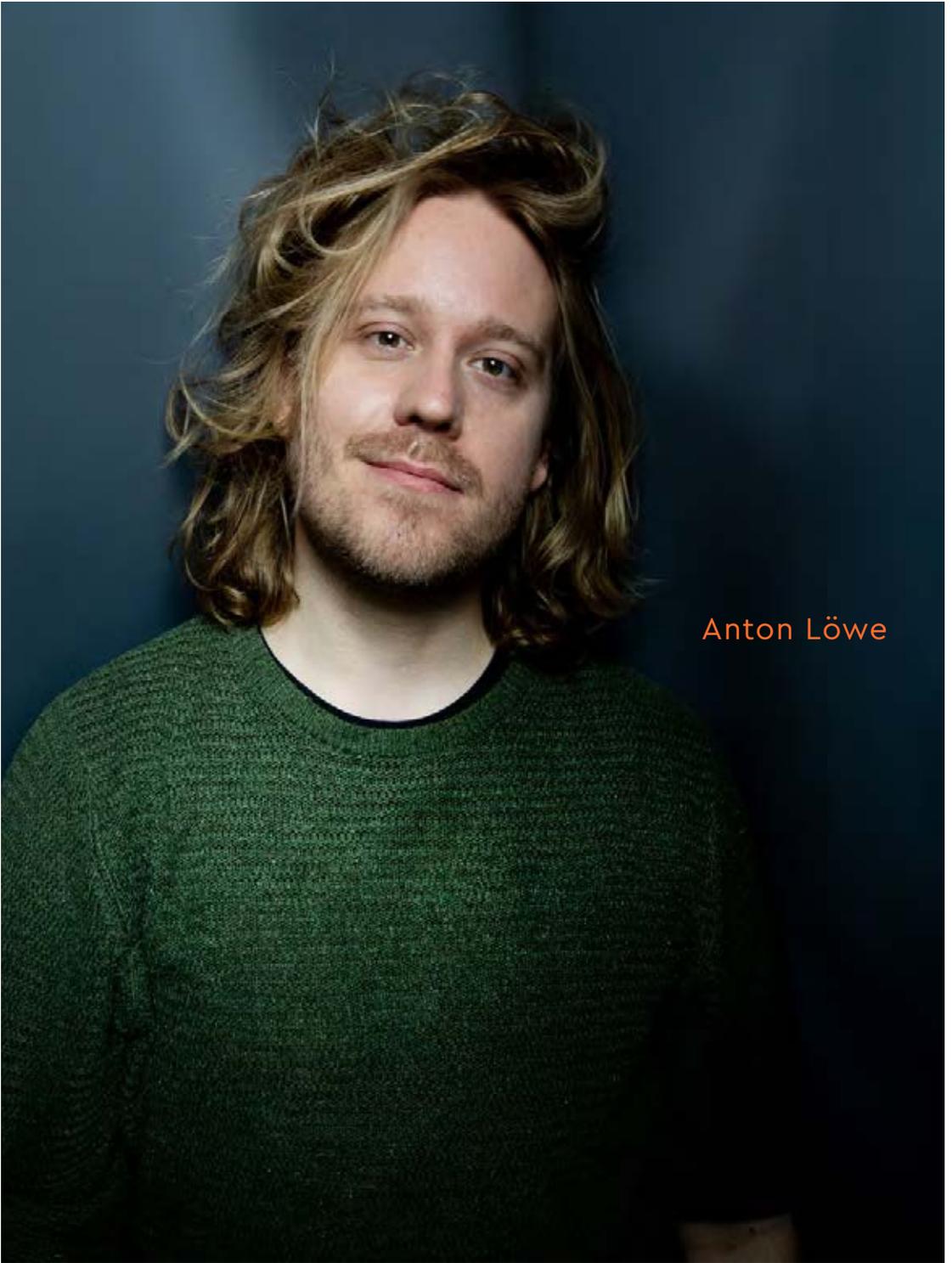




Juliane Pempelfort



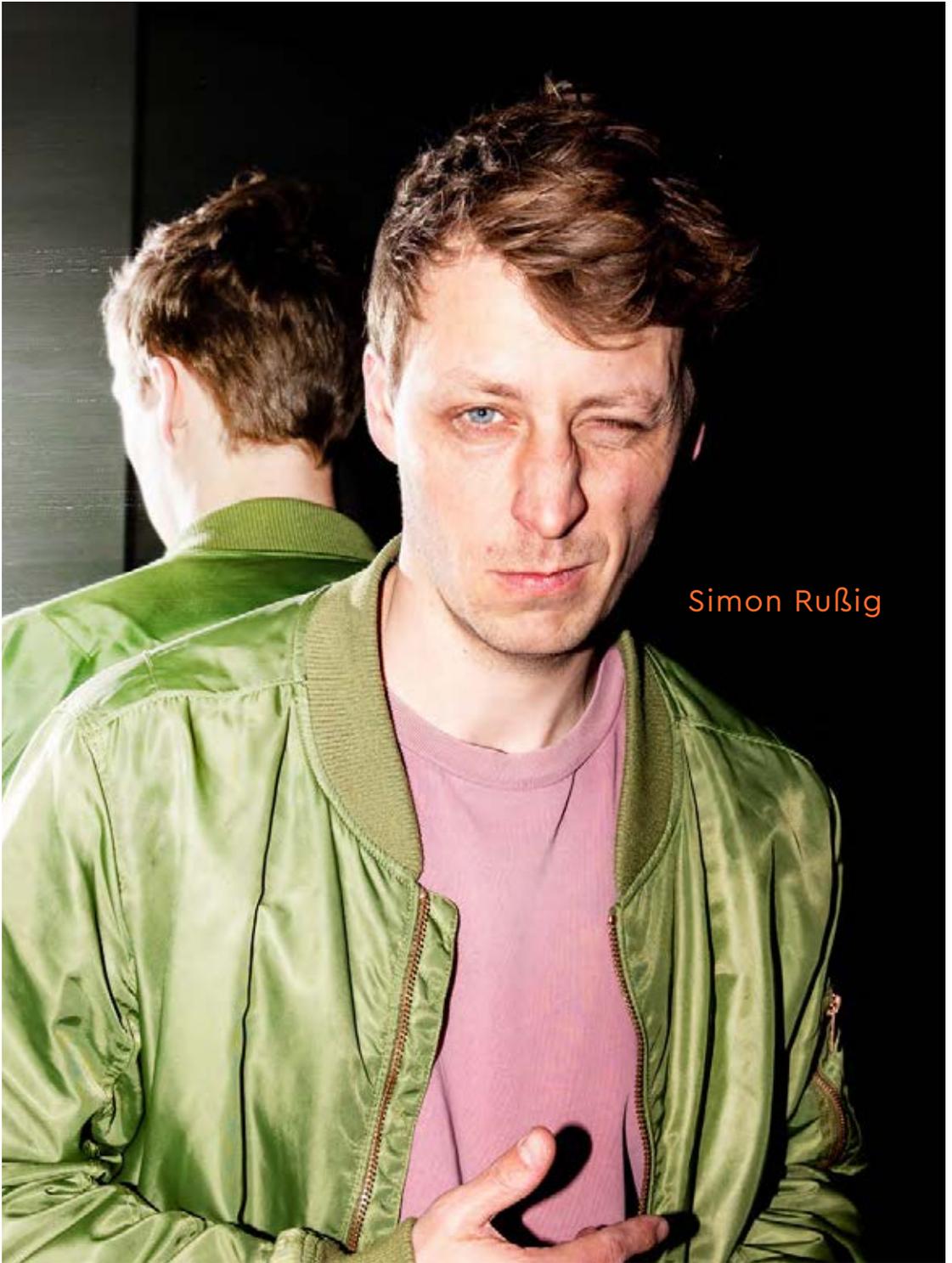
Katrin Hauptmann



Anton Löwe



Carl-Ludwig Weinknecht



Simon Rußig



Fenna Benetz

Philippe Ledun



PREMIEREN

20
22

POWER

von Verena Güntner in einer
Bühnenfassung von Ekat Cordes
und Eva Veiders

SA 10 SEP 2022

Schauspielhaus

ABO-Termine

DI 13 SEP | 20h

SO 02 OKT | 18h

DO 10 NOV | 20h

FR 09 DEZ | 20h

DIE VERWANDLUNG@WHITEBOXx

nach Franz Kafka

FR 16 SEP 2022

Studio

DIE WAHRHEITEN

von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

SA 24 SEP 2022

Schauspielhaus

ABO-Termine

SO 13 NOV | 18h

DI 15 NOV | 20h

DO 01 DEZ | 20h

FR 27 JAN | 20h

DIE SCHNEEKÖNIGIN 6+

von Olivier Garofalo und
Evelyn Nagel

nach Hans Christian Andersen

SO 23 OKT 2022

Schauspielhaus

DIE BIENE IM KOPF 9+

von Roland Schimmelpfennig

SA 29 OKT 2022

Studio

EIN MANN, ZWEI CHEFS (One Man, Two Guvnors)

Komödie von Richard Bean

nach Goldonis „Il servitore di due
padroni“. Deutsch von Peter und
John von Düffel.

Mit Songs von Grant Olding

SA 5 NOV 2022

Schauspielhaus

ABO-Termine

FR 11 NOV | 20h

DI 06 DEZ | 20h

SO 18 DEZ | 18h

DO 22 DEZ | 20h

20 23

UND IMMER WIEDER GEHT DIE SONNE AUF (UA)

Zukunftsliederabend
von Eva Veiders
SA 7 JAN 2023
Schauspielhaus
ABO-Termine
DI 24 JAN | 20h
SO 29 JAN | 18h
FR 24 FEB | 20h
DO 16 MÄR | 20h

HAMLET

von William Shakespeare.
Deutsch von Frank Günther
SA 21 JAN 2023
Schauspielhaus
ABO-Termine
DO 02 FEB | 20h
DI 14 FEB | 20h
SO 26 FEB | 18h
FR 17 MÄR | 20h

DER ENTSTÖRER 13+

von Ursula Kohlert
SA 4 MÄR 2023
Klassenzimmer / Studio

PEER GYNT

von Henrik Ibsen
Deutsch von Frank Günther
SA 11 MÄR 2023
Schauspielhaus
ABO-Termine
SO 26 MÄR | 18h
DI 28 MÄR | 20h
FR 12 MAI | 20h
DO 01 JUN | 20h

JOHANNA IST TOT (UA)

von Olivier Garofalo
SA 22 APR 2023
Studio

DAS BALLHAUS (Le Bal)

nach einer Idee des Théâtre
du Campagnol
SA 29 APR 2023
Schauspielhaus
ABO-Termine
SO 07 MAI | 18h
DO 11 MAI | 20h
DI 16 MAI | 20h
FR 09 JUN | 20h



Schauspiel
von **Verena Güntner**
Bühnenfassung von
Ekat Cordes und Eva Veiders

Inszenierung und Musik
Ekat Cordes
Bühne und Kostüme
Anike Sedello

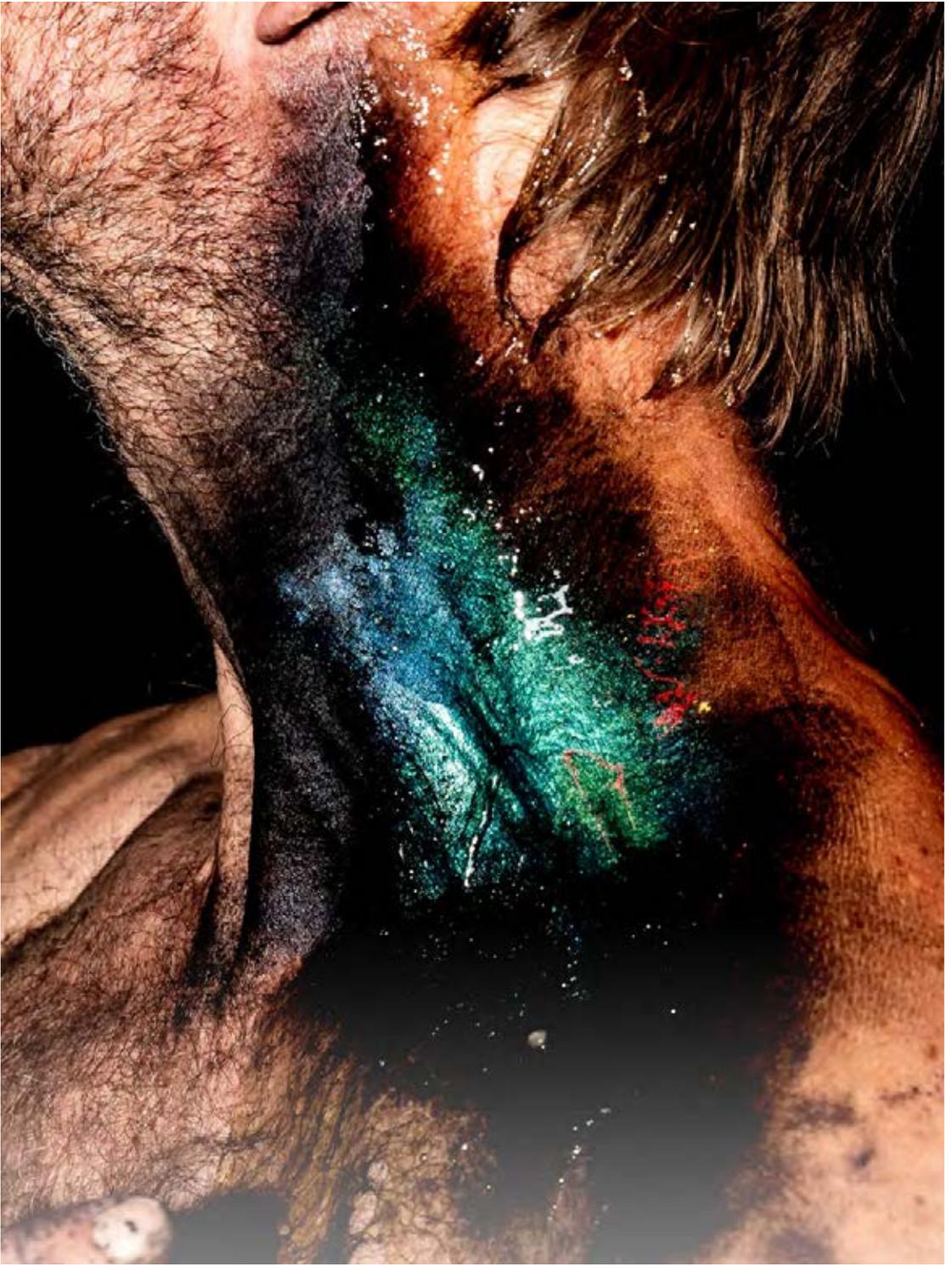
Schauspielhaus
PREMIERE
SAMSTAG
10 SEP 2022 | 20h



POWER

Kerze hat einen Auftrag. Power, der Hund der Hitschke, ist verschwunden und sie hat versprochen ihn zu suchen. Und zu finden. Sie befragt die Nachbarschaft, beobachtet die Gegend. Sie dokumentiert jedes Detail. Doch von Power keine Spur. Wie der sich wohl gefühlt hat? Um das herauszufinden, bewegt sich Kerze wie ein Hund, bellt, jault, hechelt. Jetzt interessieren sich auch die anderen Kinder für sie, unter Kerzes Führung spielen sie zusammen Hund, bilden ein Rudel und verbringen ganze Tage im Wald, bis sie schließlich ganz dort bleiben. Die Eltern sind fassungslos – das alles haben sie der Hitschke zu verdanken! Die soll die Kinder zurückholen! Und während die Erwachsenen im Dorf mit immer drastischeren Methoden die alte Frau unter Druck setzen, dreht sich das Spiel der Kinder im Wald immer weniger um den verschwundenen Hund und immer mehr um Gehorchen, Kontrolle und – Macht.

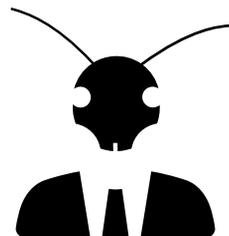
Mit ihrem außergewöhnlichen Roman „Power“ beschreibt Verena Güntner parabelhaft ein bürgerliches Milieu, fern von Zusammenhalt und Empathie. Hier bringen die Kinder das System zum Einsturz, indem sie handeln, wie es ihnen ihre Eltern vorgelebt haben.



Schauspiel
nach **Franz Kafka**
in einer neuen Bearbeitung
von **Thomas Maria Peters**

Inszenierung **Thomas Peters**
Bühne und Kostüme
Steffi Sucker

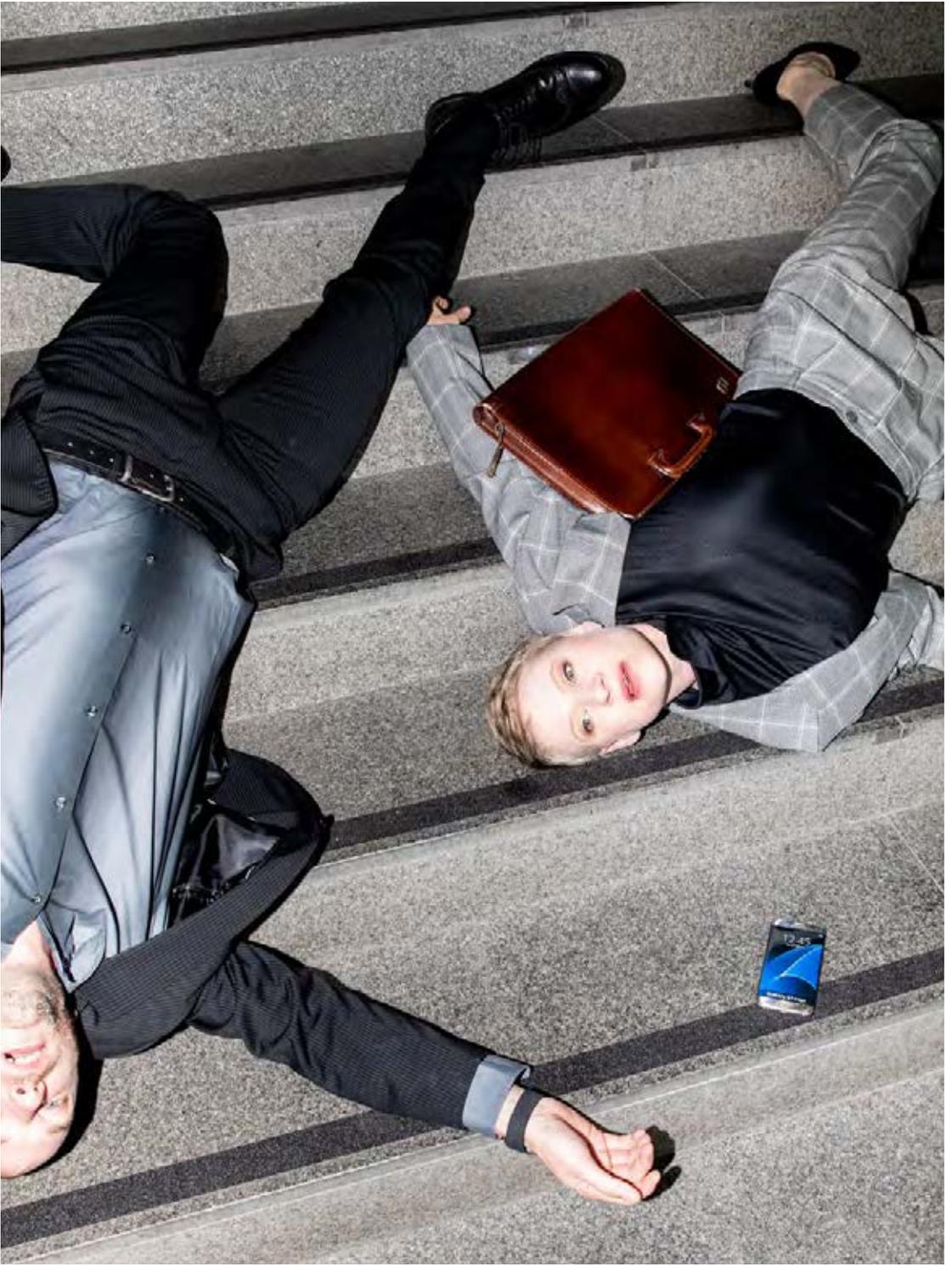
Studio
PREMIERE
FREITAG
16 SEP 2022 | 20h



DIE VER- WANDLUNG@ WHITEBOXX

Plötzlich ist alles anders. Gregor Samsa hat nicht nur verschlafen, sondern sich auch in einen Käfer verwandelt. Was tun? Am besten weitermachen, als wäre nichts passiert. Keine Zeit zum Innehalten, schließlich muss er Geld verdienen. Er versucht die körperliche Veränderung zu ignorieren, aber die menschliche Welt ist nicht für Käfer gemacht. Was jedoch fast noch schwerer wiegt: Natürlich fällt auch der Familie die Verwandlung auf. Unterstützung wäre, was man sich erwarten würde. Das Gegenteil ist der Fall. Normalität ist erwünscht und dieser neue Zustand eine Überforderung. Während Gregor sich in einen neuen Alltag hinein bemüht, wird er für alle anderen zu einem abschreckenden Ekel.

Die wohl berühmteste Erzählung Kafkas über eine plötzliche Veränderung und ihre Auswirkungen auf das familiäre Umfeld fasziniert heute noch wie damals. In einer eigenen Fassung für zwei Schauspieler*innen laden wir in unserer WhiteBoxX-Reihe zu einer ganz auf Sprache und Handlung konzentrierten Inszenierung ein.



Schauspiel
von **Lutz Hübner und
Sarah Nemitz**

Inszenierung, Bühne
und Kostüme **Tom Gerber**

Schauspielhaus
PREMIERE
SAMSTAG
24 SEP 2022 | 20h

DIE WAHR- HEITEN

solonis dolestia quis stat.
12:05

Es ist aus. LG
13:45

Schluss machen. Per SMS. Nach 17 Jahren Freundschaft!

Das passiert Bruno und Sonja nach einem entspannten Kinoabend mit einer leichten französischen Komödie und stürzt sie in einen Strudel der Enthüllungen von gut gehüteten Geheimnissen. Erik und Jana als Verursacher dieser Beziehungskrise geht es nicht viel besser, denn schnell wird klar, dass die zwischenmenschlichen Verhältnisse hinter der entschlossen wirkenden Kurznachricht lange nicht so klar sind, wie sich manch einer wünschen würde.

Als sich die Schauspieler*innen Lutz Hübner und Sarah Nemitz in den 90er Jahren am Rheinischen Landestheater Neuss kennenlernten, konnte noch niemand ahnen, dass hier die Zukunft eines der erfolgreichsten deutschen Dramatikerduos besiegelt werden würde. Mit „Die Wahrheiten“ wird ihr derzeit jüngstes Werk bei uns auf die Bühne kommen. In dem klug komponierten Konversationskrimi prallen vier unterschiedliche Perspektiven aufeinander, die rasch eine politische Dimension um das Thema „Machtmissbrauch zwischen den Geschlechtern“ entfalten und unsere Empathie radikal herausfordern.

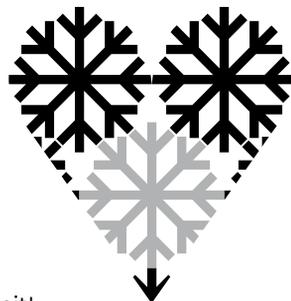


Familienstück
von **Olivier Garofalo und**
Evelyn Nagel
nach **Hans Christian Andersen**
Altersempfehlung 6+

Inszenierung **Thomas Goritzki**
Bühne und Kostüme
Heiko Mönnich
Musikalische Leitung
und Komposition **Timo Willecke**
Gesangseinstudierung
Silvia Willecke
Schlagwerk **Lucas Dillmann**

Schauspielhaus
PREMIERE
SONNTAG
23 OKT 2022 | 15h

DIE SCHNEE- KÖNIGIN



Gerda und Kay kann nichts trennen. Eine Freundschaft für die Ewigkeit! Welche allerdings auf eine harte Probe gestellt wird: Eines Tages wird Kay vom Splitter eines Zauberspiegels getroffen. Sein Herz gefriert zu einem Eisklumpen. Plötzlich findet er alles Schöne hässlich und das Hässliche schön. Schlimmer noch: Er lässt sich von der kaltherzigen Schneekönigin faszinieren. Ohne lange zu überlegen, nimmt er in ihrer Kutsche Platz und verlässt sein Zuhause. Gerdas Herz ist jedoch weiterhin voller Liebe. Sie gibt ihren Freund nicht auf, auch wenn er böse geworden ist. Tapfer macht sie sich auf eine abenteuerliche Reise, begegnet einer wundersamen Blumenfrau und einem seltsamen Prinzenpaar, erhält Unterstützung durch einen sprechenden Raben, gerät in die Fänge einer Räuberbande – und doch steht ihr die größte Herausforderung noch bevor!

Andersens Märchen zeigt, wie leicht das Böse verführen kann und zum Unglück führt, während die Freundschaft und der Zusammenhalt stets eine rettende Kraft sind. Ein zeitloser Stoff für die ganze Familie!



Kinderstück
von **Roland Schimmelpfennig**
Altersempfehlung 9+

Inszenierung **Caroline Stolz**
Bühne und Kostüme
Franziska Smolarek
Musik **Timo Willecke**

Studio
PREMIERE
SAMSTAG
29 OKT 2022 | 18h

DIE BIENE IM KOPF



Level 1. Die Sonne geht auf, die Challenge beginnt, sie heißt „Aufstehen“. Um sie zu meistern, kennt der Junge ohne Namen, welcher der „Main Character“ in diesem Spiel ist, einen Trick: Er stellt sich vor, eine Biene zu sein. So ist er schneller als alle! Ohne die Biene im Kopf ist es allerdings nicht so leicht, morgens aufzustehen. Ohne Wecker, ohne Frühstück und möglichst, ohne die elendig verkateren Eltern zu wecken. In der Schule beginnt Level 2. Normalerweise hilft es, auch hier Biene zu sein, aber nicht immer. Zum Beispiel, wenn die anderen anfangen ihn zu jagen. Klar, dann ist Angriff die beste Verteidigung. Doch erst, wenn vorm Einschlafen noch mal die Bienenkönigin vorbeischaute, leise summt und sagt: „Das schaffst du schon“, ist die Welt in Ordnung. YOU WON. Morgen geht es wieder von vorne los.

Ohne falsche Betroffenheit, virtuos und dennoch einfühlsam erzählt Erfolgsautor Roland Schimmelpfennig in „Die Biene im Kopf“ von dem flirrenden Innenleben eines vernachlässigten Kindes und der Notwendigkeit, mit ihm neue Welten zu erobern. Ein Stück für Kinder und Erwachsene.



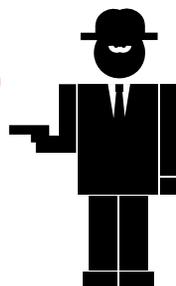
Schauspiel
von **Richard Bean**
nach Goldonis „Il servitore di
due padroni“.
Deutsch von **Peter und John
von Düffel**
Mit Songs von **Grant Olding**

Inszenierung **Philipp Moschitz**
Bühne und Kostüme
Isabelle Kittnar
Musikalische Leitung
Tilman Brand

Schauspielhaus
PREMIERE
SAMSTAG
5 NOV 2022 | 20h

EIN MANN, ZWEI CHEFS

(ONE MAN, TWO GUVNORS)



Bald ist Hochzeit! Auf der Verlobungsfeier fehlt zwar der Bräutigam Roscoe, weil er tot ist, doch davon lässt sich Unterweltboss Charlie, genannt „die Ente“, nicht aufhalten. Kurzerhand ist ein neuer Kandidat gefunden und das Zweitbeste ist, dass den seine Tochter Pauline sogar liebt: Ja, nun gut, Alan ist Schauspieler und auch noch einer von der immer überdrehten, total nervigen Sorte, der aus jeder Lappalie eine Szene machen muss. Aber „cool as duck“, wie Charlie nun mal ist, kratzt ihn das kaum, da doch immerhin dessen Vater als brillanter Strafverteidiger gilt! Die Party ist schon in vollem Gange, als plötzlich Roscoes Leibwächter Francis auftaucht. Während er die Reste vom Buffet vertilgt, erzählt der Kerl, dass der totgegläubte Bräutigam Einlass begehrt. Mist! Was also tun?

Wie es weitergeht, wie man zwei Jobs auf einmal managt und was die Beatles mit alledem zu tun haben, erfahren Sie in dieser kongenialen britischen Version von Goldonis Verwechslungskomödie „Der Diener zweier Herren“! Das Publikum darf sich bei dieser aberwitzigen Geschichte auf tolle Charaktere, grandiose Slapstick-Einlagen und einen furiosen Soundtrack freuen, der von einer Live-Band gespielt wird!



Zukunftsliederabend

Uraufführung

von **Eva Veiders**

Inszenierung

Eva Veiders

Musikalische Leitung

Dominik Dittrich

Blasinstrumente

Benjamin Leibbrand

Choreografie **Markus Wegner**

Schauspielhaus

PREMIERE

SAMSTAG

7 JAN 2023 | 20h



UND IMMER WIEDER GEHT DIE SONNE AUF (UA)

Im Reisebüro „Zur Sonne, zur Freiheit“ verkauft Herr Reiser kleine Fluchten aus dem Alltag, wildromantische Abenteuer, Luxus und Action, je nach Geschmack. Zurzeit läuft es allerdings nicht so gut. Vielleicht hilft gute Werbung? Vielleicht muss man sich nur richtig reinhängen, den Kapitalismus lieben? Gedankenschwer kippt Herr Reiser ins Bett und träumt zunächst von dem ersehnten Rekordsommer. Doch wir haben nicht immer die Kontrolle über unsere Träume. Zukunftsvisionen voller neuartiger Erfindungen, in denen der Mars bereist wird, wechseln mit Erinnerungen an Zeiten längst vergangener Solidarität. Auch die Krisen unserer Zeit mit ihren Fragen nach der Rettung der Demokratie oder dem Schutz von Mutter Erde drängen sich höchst musikalisch und fantasievoll in seine Traumwelten. Am Ende dieser turbulenten Reise durch die Nacht wird Herr Reiser jedoch wissen, was zu tun ist.

Im schwungvollen Wechsel zwischen Schlager und Chanson, Arbeiterlied und Chart-Hit, untersucht der eigens für das Rheinische Landestheater konzipierte Liederabend, inwieweit in unseren Händen liegt, was die Zukunft uns bringt. Mitsingen erwünscht!



Schauspiel
von **William Shakespeare**
Deutsch von **Frank Günther**

Inszenierung **Caroline Stolz**
Bühne und Kostüme
Nina Wronka
Musik **Timo Willecke**

Schauspielhaus
PREMIERE
SAMSTAG
21 JAN 2023 | 20h

HAMLET



Hamlets Vater ist tot. Überstürzt kommt der Sohn von seinem Studium in „good old Germany“ zurück und bemerkt augenblicklich, dass „was faul ist im Staate Dänemark“. Denn der Onkel hat nicht nur gleich den Thron, sondern auch die Mutter bestiegen, die wiederum das schwarze Gewand der Trauer schneller gegen das unschuldige Blütenweiß des Brautkleids eingetauscht hat, als der Dänenprinz „Sein ...“ sagen kann. Dieser Spuk feiert noch Hochkonjunktur, als plötzlich ein Gespenst im Schloss sein Unwesen zu treiben beginnt. Als Wiedergänger seines Vaters behauptet es, vormalig vom eigenen Bruder ermordet worden zu sein. Hamlets Argwohn gegenüber dem neuen Königspaar fängt zwar gleich Feuer, doch welcher gebildete Zeitgenosse glaubt schon einem Gespenst? Um die Wahrheit zu prüfen, stellt sich der junge Däne wahnsinnig – mit fatalen Folgen. Der Rest ist bekanntlich –

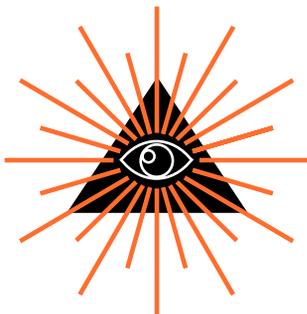
Shakespeares „Drama aller Dramen“ um die dänische Königsfamilie rührt wie kein zweites an die großen Fragen unseres Menschseins und ist dabei so packend wie ein Krimi.



Klassenzimmermonolog
von **Ursula Kohlert**
Altersempfehlung 13+

Inszenierung
Frances van Boeckel
Kostüm **Anike Sedello**

Studio / Klassenzimmer
PREMIERE
SAMSTAG
4 MÄR 2023 | 20h



DER ENTSTÖRER

Jonas weiß es. Als Einziger hat er die Wahrheit erkannt. Zumindest als einer der wenigen. Denn Jonas gehört nicht zu den Ahnungslosen, für die selbst unsinnige Sachverhalte Sinn ergeben, weshalb sie von den eigentlichen Dingen, die passieren, gar nichts mitbekommen. Die glauben, das Leben bestünde aus zur Schule gehen, mit Freunden quatschen, bisschen TikTok, bisschen Netflix. Obwohl ihm bewusst ist, wie gefährlich die wahre, komplett überwachte Welt da draußen ist, traut er sich vor die Tür, um andere aufzuklären. Wobei er eigentlich lieber unter Menschen ist, denen er nicht lange erklären muss, dass Kondensstreifen pures Nervengift sind und Bill Gates über die WHO anhand von Impfungen Computerchips injiziert. Eben weil er bei Nachfragen dann doch leicht ins Schleudern gerät. Besonders, wenn seine Nachbarin Trixi anfängt mit ihm zu reden.

Verschwörungsmythen sind kein neues Phänomen. Wo ist die Grenze zwischen kritischem Bewusstsein und Querdenken? Die Diskussion ist eröffnet!



Schauspiel
von **Henrik Ibsen**
Deutsch von **Frank Günther**

Inszenierung **Tom Gerber**
Bühne und Kostüme
Ralph Zeger

Schauspielhaus
PREMIERE
SAMSTAG
11 MÄR 2023 | 20h

PEER GYNT

Peer Gynt lebt mit seiner Mutter auf einem heruntergekommenen Hof, verachtet von den Dorfbewohnern und voll von größenwahnsinnigen Träumen: Kaiser will er werden. Er trinkt, prügelt sich, treibt sich herum und lügt. Und als schließlich das Mädchen, auf das er ein Auge geworfen hat, heiratet, crasht er die Hochzeit, raubt die Braut und bricht einer anderen das Herz, um darauf in die Welt zu ziehen. Ihr Name ist Solveig. Sie wird ihr Leben lang auf ihn warten. Peer schwängert die Tochter des Trollkönigs, verliebt sich wild und wahllos, reist durch unzählige Länder und geht dubiosen Geschäften nach. Er betreibt Sklavenhandel und wird reich, glaubt sich als Freigeist und Weltbürger. Als er nach langen rastlosen Jahren als alter Mann reumütig heimkehrt, hat er ein Menschenleben auf dem Gewissen, sein Glück verpasst und sein eigenes Selbst doch nie gefunden.

1867 verfasste der norwegische Dramatiker Henrik Ibsen mit dem dramatischen Gedicht „Peer Gynt“ einen gewaltigen Bilderbogen, in dem alles zufällig zusammengewebt scheint und mit dem er seiner Zeit doch weit voraus war: Nordische Sagen, Moralphilosophie, absurde Wendungen, romantische Liebe und Kapitalismuskritik fließen ineinander und bilden den Spiegel der Seele eines Suchenden.

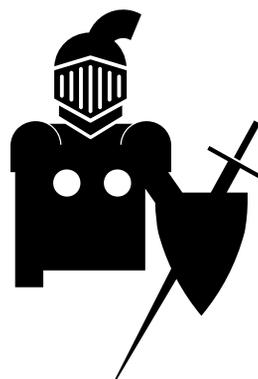


Schauspiel Uraufführung
von **Olivier Garofalo**

Inszenierung **Susi Weber**
Bühne und Kostüme **Isabel Graf**

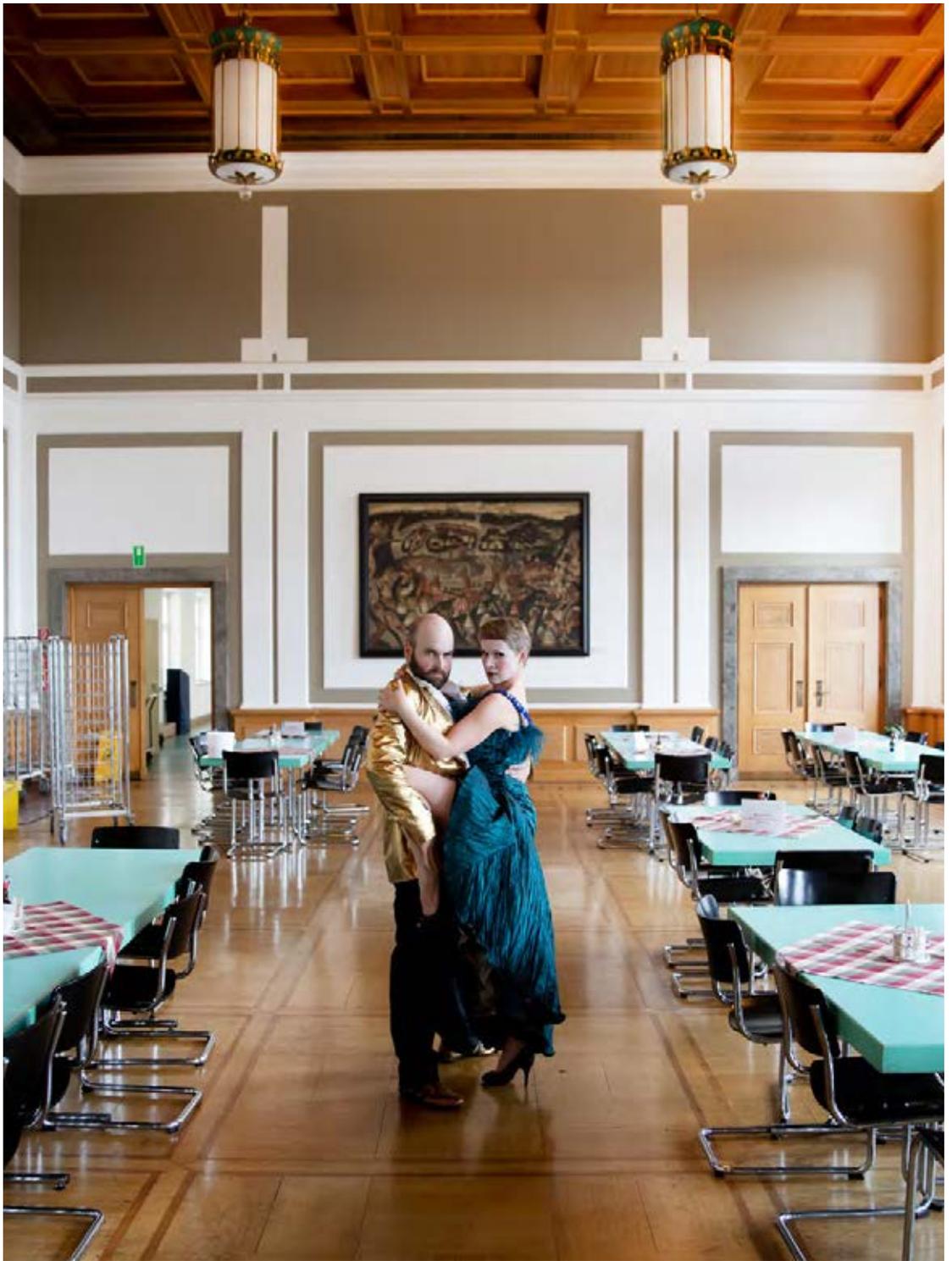
Studio
PREMIERE
SAMSTAG
22 APR 2023 | 20h

JOHANNA IST TOT (UA)



Im Sterben liegt sie, die Freiheit, liegt er, der Widerstand, gegen ein cäsarisches Imperium, das seine Bürger*innen mit Gladiatorenspielen, Hightech-Gadgets und Suchtmitteln kontrolliert. Gerade hat der Kanzler Franz Gaul die ehemalige Republik in einen autoritären Unrechtsstaat verwandelt. Mit national-chauvinistischer Rhetorik manipuliert er die breite Masse, während im Keller der kümmerliche Rest an Widerständlern um den Oppositionspolitiker Carl Philippe hockt und so tief in die Bouteille schaut, bis ihnen grün vor Augen wird. In diese allgemeine Hoffnungslosigkeit tritt plötzlich ein Mädchen vom Land – naiv, entschlossen, wunderbar und scheinbar gottgesandt: Johanna. Unter ihrer Führung sind die Rebellen plötzlich bereit, sich ins System zu hacken, um die Menschen aus ihrem kollektiven Albtraum aufzuwecken. Doch dann schlägt das Imperium zurück ...

Hausautor Olivier Garofalo nimmt die historische Johanna von Orléans als Vorlage, um alarmierende Entwicklungen unseres demokratischen Zusammenlebens zu thematisieren und der Frage nachzugehen: Wie ist politisches Handeln möglich, ohne alles nur noch schlimmer zu machen?



Schauspiel ohne Worte
nach einer Idee des
Théâtre du Campagnol.

„Das Ballhaus“ entstand als
kollektives Werk des
Théâtre du Campagnol unter
der Intendanz und der Regie
von **Jean-Claude Penchenat.**

Inszenierung **Jan Käfer**
Bühne und Kostüme
Franziska Smolarek
Choreografie **Myriam Lifka**
Musikalische Leitung
Timo Willecke

Schauspielhaus
PREMIERE
SAMSTAG
29 APR 2023 | 20h

DAS BALL- HAUS (LE BAL)



Ein Jahrhundert so kurz wie ein Tanz! Im Ballhaus ist das möglich. Kaum erklingt die Musik, kommen schon die Gäste. Noch sind sie schüchtern. Doch mit den ersten Klängen beginnt der Tanz und fremde Menschen werden zu (Tanz-) Paaren. Der Trip startet in den wilden 20ern, Ganove trifft auf Großindustriellen, ein Gigolo versucht eine Diva zu verführen. Mit dem Börsenkrach und der Machtergreifung der Nazis droht die Party vorbei zu sein, doch der Wiederaufbau folgt – Zeit für Schlager und bald schon tönt der Rock'n'Roll durch das Ballhaus! Oder vielleicht eher mit einem wilden Charleston Schwung in die Bude bringen? Schließlich kann Tanz auch ein Ausdruck des Protests sein! Zusehends geht es weniger um Form, als vielmehr um Rhythmus und Individualität.

In unserem Format WORTLOS setzen wir dieses Mal auf die universelle Sprache des Tanzes und bringen unser Ensemble mit leidenschaftlichen Tänzer*innen der erweiterten Bürgerbühne zusammen. Ein bewegender Abend – im wahrsten Sinne des Wortes.

WIEDER AUF NAHMEN



Die jeweiligen Spieltermine entnehmen Sie bitte dem Monatsplan oder unserer Homepage rlt-neuss.de



nach Johann Wolfgang von Goethe
FAUST@WHITEBoxX
Der weltberühmte Klassiker
in 100 Minuten von nur vier
Schauspieler*innen dargestellt.

nach Gotthold Ephraim Lessing

NATHAN@WHITEBOXX

Das zeitlose Plädoyer rund um die Ringparabel formuliert, was die Religionen verbindet.



Solo für drei Personen

nach Georg Büchner

WOYZECK@WHITEBOXX

Er lässt sich unterdrücken und demütigen, nur um genügend Geld für seine Marie aufzutreiben.

Aber dann verliert auch Woyzeck die Nerven.



Liederabend von Erik Gedeon

EWIG JUNG

Eine Gruppe in die Jahre gekommener Schauspieler*innen rockt die Bühne des Rheinischen Landestheaters.



von Robert Seethaler
in einer Fassung von Maik Priebe

DER TRAFIKANT

Über die Irrungen und Wirrungen der ersten Liebe in einer sich umwälzenden Zeit.



Schauspiel ohne Worte nach dem Film von Charlie Chaplin

LICHTER DER GROßSTADT



Der Tramp muss Abenteuer in der Welt eines Winterkönigs bestehen, um einem blinden Blumenmädchen zu helfen.

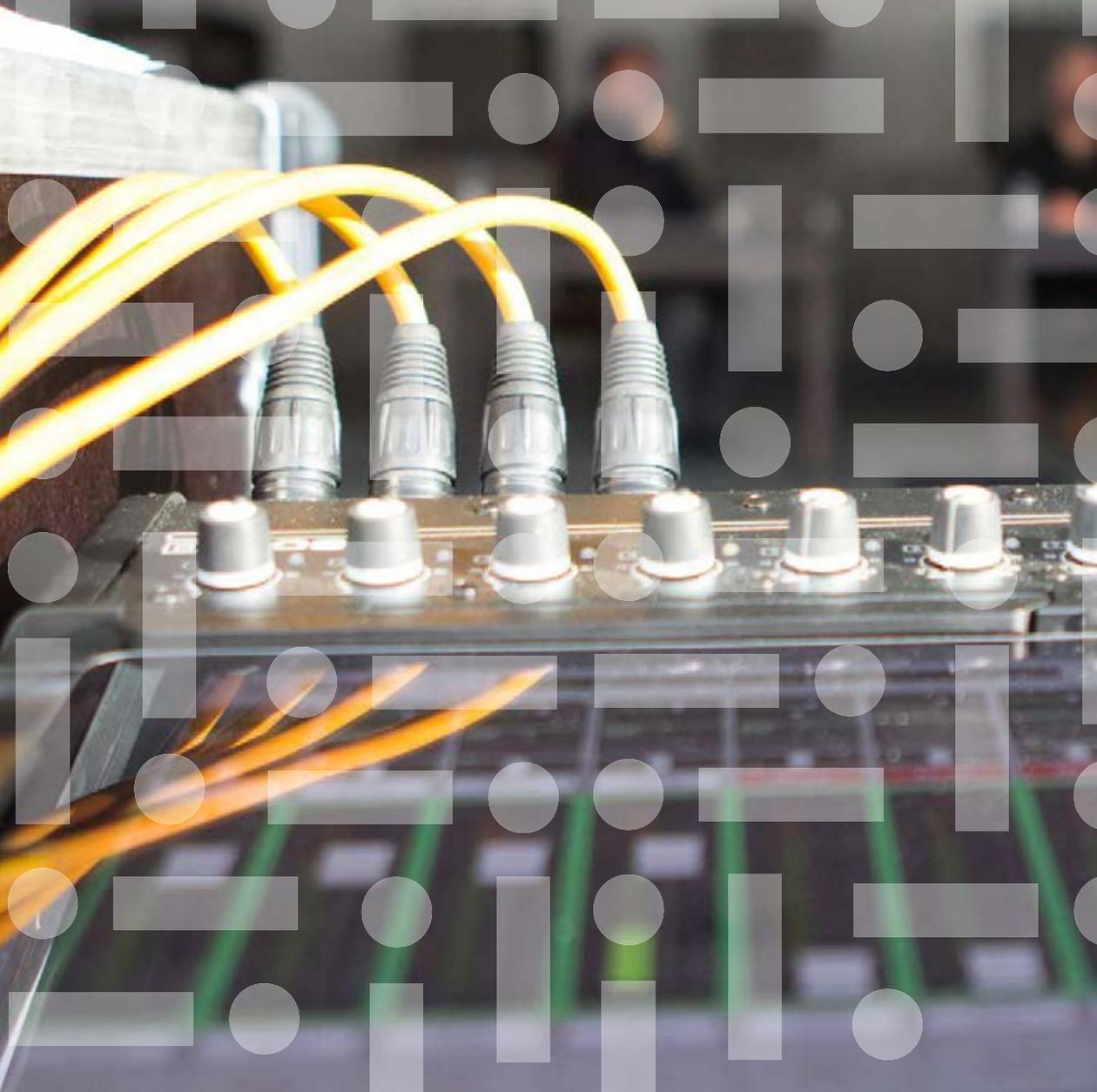
Tragikomödie von Gerhart Hauptmann

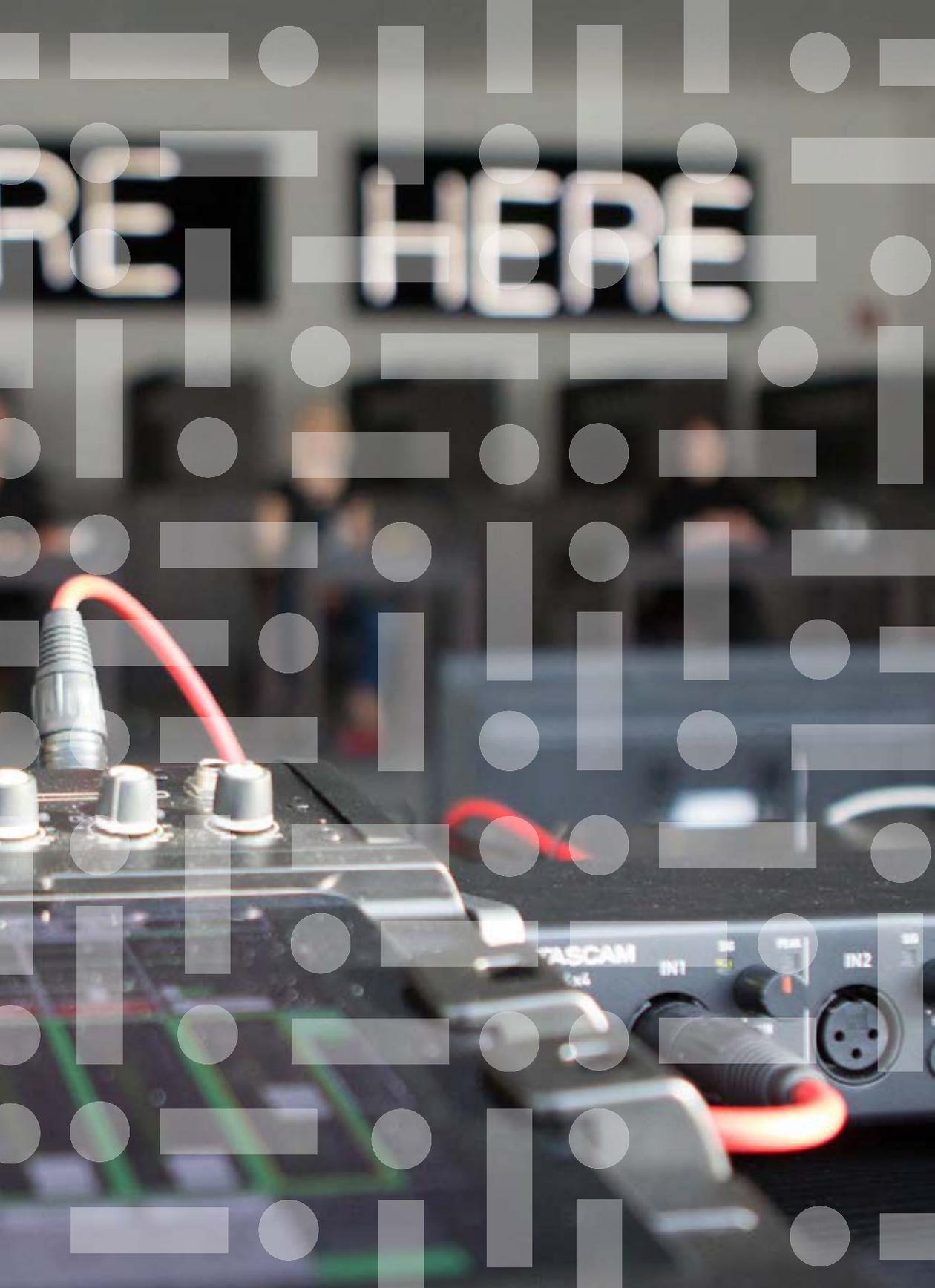
DIE RATTEN

In einer alten Kavalleriekaserne wohnen Hochkultur und menschliche Abgründe nebeneinander.



YOU ARE





EXTRAS

In unserer EXTRA-Reihe präsentieren wir rund um unseren Spielplan Diskussionen, musikalische Abende, szenische Installationen, Filme und Lesungen.

Damit Sie den Überblick nicht verlieren, haben wir die einzelnen Formate genauer betitelt. So präsentieren wir in Kooperation mit dem Hitch Kino regelmäßig als **extraFILM** thematisch angebundene Literaturverfilmungen oder Dokumentationen.

Mit Unterstützung unserer Theaterfreunde realisieren wir den **extraTALK**, beim **extraWORT** geht es um Literatur, beim **extraKLANG** um musikalische Formate, und wenn es szenischer wird, fassen wir das Ganze als **extraSPIEL** zusammen.



Einführungen durch die Dramaturgie gibt es weiterhin eine halbe Stunde vor der Vorstellung zu ausgewählten Inszenierungen! Natürlich ist hier der Eintritt frei.

Extra-Reihe

Ob im Herzstück, im Foyer oder auf der Straße; ob mit unserem Ensemble oder mit geladenen Gästen: Hier wird es mal literarisch, mal musikalisch, es wird diskutiert und gespielt! Ankündigungen und Termine im Leporello und auf unserer Homepage!

DIGITALES PROGRAMMHEFT

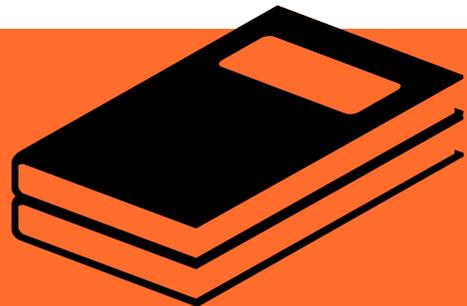
Über den QR-Code auf unserem Postkartenprogrammheft, den Sie kostenlos bei Ihrem Vorstellungsbesuch ausgehändigt bekommen, und über die jeweilige Stückseite auf unserer Homepage gelangen Sie zu unserem Digitalen Programmheft. Hier erhalten Sie weiterführende Informationen zum Stück und zum Inszenierungskonzept.

Kooperationen

Erneut bieten wir in Zusammenarbeit mit der VHS einen Kurs an. Bereits zur Tradition geworden ist die Kooperation mit der Stadtbibliothek Neuss im Rahmen von „Neuss liest“. Außerdem können Theaterinteressierte Buchempfehlungen zu unserem Spielplan dem Theaterregal in der Stadtbibliothek entnehmen, oder Bücher über den Schrank in unserem Foyer tauschen. Zu Weihnachten wird es erneut Buchempfehlungen in Zusammenarbeit mit dem Bücherhaus am Münster geben.

Auch die Zusammenarbeit mit dem Clemens Sels Museum, dem OFF-Theater und dem Kulturforum Alte Post soll fortgeführt werden.

Zudem kooperieren wir dauerhaft mit der Kreuzschule, dem Marie Curie-Gymnasium, dem Nelly Sachs-Gymnasium, dem Bischöflichen Gymnasium Marienberg und der Gesamtschule Norf.





Podcast Theater

Der Blick über den Tellerrand! Fans können sich jetzt schon über die Fortsetzung unserer Podcast-Reihe freuen, in der Themen rund um unser Spielzeitmotto mit Tiefenschärfe durch Expert*innen ausgelotet werden.

Soiréen

Ein paar Tage vor der Premiere nimmt sich das Regieteam Zeit, um das Inszenierungskonzept zu präsentieren und von den Proben zu berichten. Anschließend besteht die Möglichkeit, eine Endprobe zu erleben.

Publikumsgespräche gibt es weiterhin in regelmäßig unregelmäßigen Abständen im Anschluss an die Vorstellung! Diskutieren Sie mit! Termine im Leporello.

Spielplanpräsentation für Abonent*innen! Ein anregender szenischer Vorgeschmack auf die Spielzeit 2023/2024!





Theaterfest

Starten Sie mit uns gemeinsam in die neue Saison! Am Sonntag, den 4. September 2022 haben wir für Kinder und Erwachsene Spiele, Spaß und Kostproben der neuen Spielzeit vorbereitet. Wir freuen uns auf Sie! Der Eintritt ist frei.

Zentrales NRW-Vorsprechen der Schauspiel-Hochschulabsolvent*innen

Ihre Energie ist groß, ihr Talent faszinierend und ihr Hunger nach Theater unersättlich – zum 17. Mal stellen sich die Absolvent*innen der deutschsprachigen Schauspielhochschulen in Neuss vor. Seien Sie dabei!

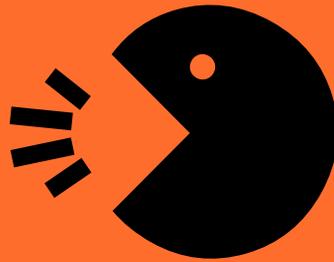
14.–18. NOV 2022

In Kooperation mit



Bundesagentur für Arbeit

Zentrale Auslands-
und Fachvermittlung (ZAV)



THEATER AKTIV

TheaterAktiv versteht sich als Begegnungsplattform zwischen Kunst und Mensch. Darum bieten wir allen Theaterbegeisterten und denen, die es werden wollen, verschiedenste Formate an, die zum Erleben, Mitmachen und Ausprobieren einladen.

In regelmäßigen Angeboten rund um den Theaterbesuch, in Ferienprojekten und Workshops bekommt jede*r, ob jung, ob alt, die Möglichkeit, das Medium Theater gemeinsam mit uns zu erfahren und zu gestalten. Wir wollen Kontaktstelle sein, aktivieren, Möglichkeiten auf tun und begeistern.



Das Team „TheaterAktiv“ steht gerne für Informationen, Beratung und Rückfragen zur Verfügung!

Katja König
k.koenig@rlt-neuss.de
oder 02131. 2699-37

Felix Herfs
f.herfs@rlt-neuss.de
oder 02131. 2699-482

Robert Hüttinger
r.huettinger@rlt-neuss.de
oder 02131. 2699-481

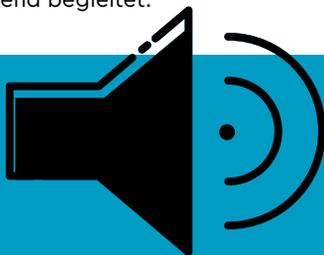


Theaterlabor

In unseren Theaterlaboren steht die Experimentierfreude im Vordergrund. Jedes Labor widmet sich einem anderen Thema und nähert sich diesem mit unterschiedlichen theaterpraktischen Mitteln an. Dabei sind keine Vorkenntnisse notwendig, einen gewissen Forschergeist und Neugier dagegen setzen wir voraus! In der Spielzeit 2022/23 bieten wir Theaterlabore zu folgenden Themen an: Maskenspiel, biografisches Theater, die Entwicklung einer Rollenfigur und Konfliktlösung durch theatrale Spielformen.

Theaterchor

Einmal im Monat sich mit sangesfreudigen Gleichgesinnten den Höhen und Tiefen der Musik hingeben, ohne den Druck der Perfektion. Welche unterschiedlichen Perspektiven aus den musikalischen Genres jeweils auf ein Thema geworfen werden, ist immer wieder überraschend. Eine Überraschung ist auch, welcher Gast aus dem Ensemble den jeweiligen Abend begleitet.

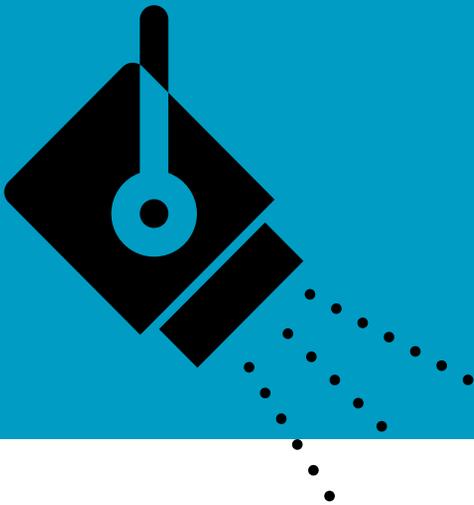


Improvisationstheater

Sicher wirken bei vollkommener Ahnungslosigkeit, wie soll das gehen? In unserem neuen Format „Improvisationstheater“ werden mit Spiel, Spaß und Spannung Theaterszenen spontan gefunden, gespielt, verworfen und neuinterpretiert. Eine Geschichte entsteht aus der Spontanität und gegenseitigen Inspiration der improvisierenden Spieler*innen. In regelmäßigen Treffen wollen wir improvisatorische Grundregeln und Fähigkeiten kennenlernen und verfeinern, damit wir in der finalen Improvisationsshow am Ende der Spielzeit alle gefundenen Erkenntnisse einsetzen können. Lassen wir uns überraschen!

Spielclubs

All denjenigen, die es auf die Bühne zieht und die den Wunsch verspüren, regelmäßig Theater zu spielen, bieten wir die Möglichkeit, Schauspielerefahrung in unseren verschiedenen Spielclubformaten zu sammeln. Bei den Theaterkindern (8–12), dem Jugendclub (13–19) oder der Bürgerbühne (ab 15 ohne Altersobergrenze) kann jede*r aktiv werden und Theater selbst mitgestalten und erleben. Neugierige und noch Unsichere sind herzlich eingeladen, bei unserem Schnupper-Workshop im Rahmen des Theaterfests am 4. September 2022 dabei zu sein.



Your Stage!

Auch in dieser Spielzeit laden wir Schultheatergruppen aus Neuss und Umgebung herzlich ein, im Rahmen des Festivals „Your Stage!“ ihre Theaterarbeit auf der Bühne des Rheinischen Landestheaters zu zeigen. Wie jedes Jahr freuen wir uns dabei auf die Vielfalt, die das Schultheater mit sich bringt. Die Festivalteilnehmenden können jedoch nicht nur auf die Stücke gespannt sein, sondern sich rundherum auf beste Festivalatmosphäre freuen, Workshops und spannende Gespräche inklusive!

Das Festival findet voraussichtlich im Juni 2023 statt.

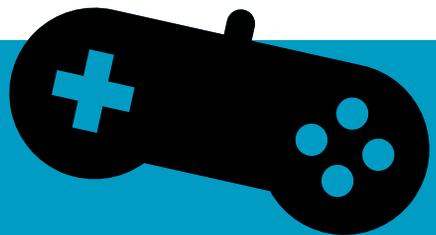
In Kooperation mit dem Marie-Curie-Gymnasium



Herbstferienprojekt: „Let's play! Digitale Spiele auf der Bühne?“

Wir verwandeln unsere Bühne in ein interaktives Spielfeld. Unsere Inspirationsquelle: Digitale Spiele! Gemeinsam mit Expert*innen werden die Teilnehmenden einige Komponenten von Konsolenspielen auf die Bühne bringen und sogenannte Theatergames entwickeln. In einer fünf-tägigen Erforschung von Konsolenspielen und Spielprogrammen entwickeln wir aus den daraus gewonnenen Erkenntnissen analoge Spiele auf der Studiobühne, die dafür sorgen, dass niemand einfach nur zuschauen möchte.

Das Herbstferienprojekt findet vom 10. bis 14. Oktober 2023 statt.





Theatercamp

Mit unserem Theatercamp laden wir Jugendliche aus ganz NRW ein, sich im Theaterspielen auszuprobieren. Keine Theatergruppe in der Nähe? Die Schul-AG reicht nicht aus? Dann heißt es, Rucksack packen und anmelden. Beste Grundlage für kreativen Output ist es, mal aus der gewohnten Umgebung heraus zu kommen und sich auf neue Menschen einzulassen. Dies ist die Idee des Theatercamps, das in einer Jugendherberge in NRW stattfinden wird.

An vier Tagen der Osterferien 2023 können Jugendliche (Alter 14–18) in einer Gruppe Gleichgesinnter ein volles Programm rund um die Kunst des Theaterspiels erleben. Grundlagen des Schauspielspiels, Improvisationen, aber auch kreatives Schreiben, Diskussionen und eine abschließende Party sind Teil des Programms.

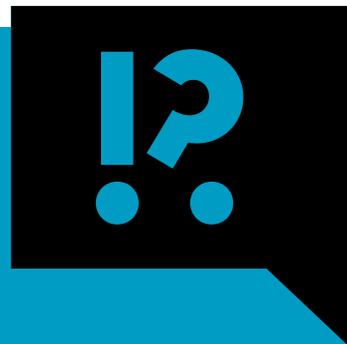
Ausführliche Informationen zu unseren theaterpädagogischen Angeboten gibt es im eigenen TheaterAktiv-Heft!

Soiréen, Einführungen, Nachbereitung und Stückpatenschaften

Für Schulen und Kitas haben wir ein breites Angebot, das den Theaterbesuch mit Ihrer Gruppe mit Inhalten oder spielerischen Impulsen anreichert.

Ob Werkstattführung, Nachgespräch oder vorbereitenden Workshop, es gibt viele Möglichkeiten, das Medium Theater und Literatur für Kinder und Jugendliche spannend zu gestalten. Wir unterstützen Sie und Ihre Gruppe gern darin und verstehen uns als Ihre Kompliz*innen mit kulturellem Auftrag!

Zudem bieten wir Fortbildungen für Pädagog*innen mit verschiedenen Themenschwerpunkten an. Über alle unsere Angebote, aber auch über die Eignung einzelner Stücke für Schul- und Kitagruppen informieren wir ausführlich bei unserer Spielplankonferenz am 8. Juni 2022, zu der Sie herzlich eingeladen sind!







RÜCKSCHAU

SHAKESPEARE IN LOVE Carl-Ludwig Weinknecht, Anna Lisa Grebe, Peter Waros, Johannes Bauer, Ulrich Rechenbach, Benjamin Schardt, Philippe Ledun









CASH Johannes Bauer, Tom Kramer, Ulrich Rechenbach, Anna Lisa Grebe









VOR SONNENAUFGANG Juliane Pempelfort









DER TRAFIKANT Hergard Engert, Peter Waros





LEITUNGSTEAM



Caroline Stolz
Intendantin



David Eberhard
Verwaltungsdirektor



Eva Veiders
Stellvertreterin der Intendantin
und Chefdramaturgin



Katja König
Leiterin TheaterAktiv



Karen Schnitzler
Leiterin Besucherservice und
Gastspielreihen



Verena Hagedorn
Leiterin des Künstlerischen Betriebs-
büros und Disponentin



Manuela Hannen
Leiterin PR und Marketing



David Kreuzberg
Technischer Leiter

ALLE MITARBEITER*INNEN

THEATERLEITUNG

Caroline Stolz Intendantin
David Eberhard Verwaltungsdirektor

KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

Verena Hagedorn Leiterin
des Künstlerischen Betriebsbüros
und Disponentin
Fabian Greve Mitarbeiter KBB und
Gastspielvertrieb

DRAMATURGIE

Eva Veiders Chefdramaturgin,
Stellvertreterin der Intendantin in allen
künstlerischen Angelegenheiten
Olivier Garofalo Dramaturg
und Hausautor
Alexander Olbrich Dramaturg
Christofer Schmidt * Podcast

THEATERAKTIV

Katja König Leiterin TheaterAktiv
Felix Herfs Theaterpädagoge
Robert Maximilian Hüttinger
Theaterpädagoge
Anna-Maria Münten FSJ
Bärbel Reimer * Leiterin
der Bürgerbühne

PRESSE UND

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Manuela Hannen Leiterin PR
und Öffentlichkeitsarbeit
Zoe Sikorski FSJ PR und Marketing
Simon Hegenberg, Marco Piecuch,
Benjamin Schardt Fotografen
Antje Bitta * Vertrieb

VERWALTUNG

Karen Schnitzler Leiterin Besucher-
service und Gastspielreihen
Fabian Hagemeier Assistent
der Verwaltung
Barbara Fischer Finanzbuchhalterin
und Controlling
Moritz Peters Assistent Finanz-
buchhaltung
Tanja Temp Personalbuchhalterin

SCHAUSPIELENSEMBLE

Johannes Bauer
Fenna Benetz
Hergard Engert
Katrin Hauptmann
Anton Löwe
Philippe Ledun
Niklas Maienschein
Juliane Pempelfort
Nelly Politt
Simon Rußig
Benjamin Schardt
Antonia Schirmeister
Stefan Schleue
Anna Sonnenschein
Peter Waros
Carl-Ludwig Weinknecht
GÄSTE *
Silke Buchholz
Julian Culemann
Tom Gerber
Anna Lisa Grebe
David Martinez Morente
Brit Purwin
Ulrich Rechenbach

REGIE

Caroline Stolz
Eva Veiders
Markus Wegner
GÄSTE *
Frances van Boeckel
Wolfgang Böhm
Ekat Cordes
Tom Gerber
Thomas Goritzki
Jan Käfer
Katharina Kummer
Philipp Moschitz
Thomas Maria Peters
Maik Priebe
Susi Weber

AUSSTATTUNG

Alide Büld
GÄSTE *
Julia Bosch
Tom Gerber
Isabel Graf
Christina Hillinger
Isabelle Kittnar
Heiko Mönnich
Maik Priebe
Anike Sedello
Franziska Smolarek
Steffi Sucker
Nina Wronka
Ralph Zeger

MUSIK

GÄSTE *
Henning Brand
Tilman Brand
Lucas Dillmann
Dominik Dittrich
Christoph König
Benjamin Leibbrand
Stefan Leibold
Frank Rosenberger
Hajo Wieseemann
Silvia Willecke
Timo Willecke

CHOREOGRAFIE

Myriam Lifka *
Markus Wegner

PUPPENBAU / COACHING

Moran Sanderovic *
Sarah Wissner *

REGIEASSISTENZ

Pia Nüchterlein
Markus Wegner
Greta Gottschalk*

INSPIZIENZ

Stefan M. H. Weiß

SOUFFLAGE

Svenja Dahmen
Veronika Schepping

REQUISITE

Birgit Drawer Leiterin Requisite
Frederike Inhetpanhuys
Lara Maury

TECHNISCHE LEITUNG

David Kreuzberg Technischer Leiter/Meister für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Beleuchtung
Claudia Kurras Stellvertretende Technische Leiterin/Meisterin für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne
Nikolaus Vögele Leiter der Beleuchtungsabteilung/Meister für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Beleuchtung
Fredo Helmert Leiter der Tonabteilung
Katrin Otte Ausbildungsleiterin Veranstaltungstechnik/Meisterin für Veranstaltungstechnik
Lutz Patten Assistent der Technischen Leitung

VERANSTALTUNGSTECHNIK

Jens Gerhard
Markus Hermes
Ivan Hristov Medientechnik/IT
Erhad Kovacevic
Malte Meuter
Maik Neumann
Stefan Ostermann
Maximilian Radloff
Lutz Schalla
Michael Skrzypek
Til Topeit
Oliver Waldhausen
Peter Zwinger

HAUSTECHNIK

Matthias Durry

AUSZUBILDENDE

VERANSTALTUNGSTECHNIK

Nour al Hamdan
Leona Kittlaus

WERKSTÄTTEN

Engelbert Rieksmeier Werkstättenleiter
Jonas Henke Stellvertretender Werkstättenleiter und Ausbildungsleiter

SCHREINEREI / SCHLOSSEREI

Lutz Meuthen
Jorge Denis Corrales Mora
Peter Herbrand
Johannes Selzner

AUSZUBILDENDE WERKSTÄTTEN

Mitja Hennig
Justin Simon
Aaron Czirr

MALSAAL

Sarah Durry Leiterin Malsaal (in Elternzeit)
Laura Conigliello Stellvertretende Leiterin Malsaal
Celine Bernad
Natalie Brüggenoelte
Dmytro Fedorovic Zhdankin
Luna Warnke
Maria Felicia Montemurro

KOSTÜMABTEILUNG

Alide Büld Leiterin der Kostümabteilung
Susanne Groß Damenschneidermeisterin
Maria Knop Damenschneiderin
Alina Listau Schneiderin
Anna Listau Herrenschneidermeisterin
Sophia Meuser Herrenschneidermeisterin
Ute Dropalla Garderobiere
Pauline Gez Garderobiere

MASKE

Marthe von Häring Leiterin der Maskenabteilung
Marleen Fee Hackenberg Maskenbildnerin

THEATERKASSE

Fabian Greve Leiter der Theaterkasse
MITARBEITER*INNEN
Thelaksha Mariathas
Moritz Peters
Frank Strobl
Daniela Strahl

SERVICE FOYER

Stefan Straßburger Foyermanager
MITARBEITER*INNEN
Anisthira Bernard
Christa Bernard
Devran Demir
Alexandra Derrez
Samara Derrez
Caroline Gabrielli
Adelheid Hößel
Nesrin Kabalakli
Erdin Kabalakli
Jona Körfer
Beate Lücke
Dilexen Mariathas
Thivashar Pharathithasan
Lisa Rohr
Anneli Schmitz
Franziska Schlies
Joyston Staney

REINIGUNG

Kamile Akcayir
Fatma Arslan
Fadine Erginbas
Ilknur Erol
Renate Marquardt

EHRENMITGLIEDER

Dirk Gondesen
Egon Negele

* Gast am Rheinischen Landestheater Neuss

KABARETT

neusspunktacht



Die 28. Ausgabe unserer Kabarettreihe neusspunktacht ist gestartet. Nach einer turbulenten Zeit schauen wir mit Zuversicht auf das neue Jahr und präsentieren Ihnen wieder tolle Künstler*innen der deutschsprachigen Kabarettszene. Auch 2023 versprechen wir Ihnen Kabarett auf höchstem Niveau.

Einzelkartenvorverkauf

Preisgruppen: neusspunktacht

24,50 € - Reihen 1-7

22,50 € - Reihen 8-15

20,50 € - Reihen 16-19



JÜRGEN BECKER

Die Ursache liegt in der Zukunft



DO 29 SEP 2022 | 20h
Schauspielhaus

So, da woll'n wir uns mal nen schönen Abend machen! Denn noch ist es ruhig. Aber jeder spürt: Das bleibt nicht so. Der Kapitalismus basiert auf unendlichem Wachstum. Doch wie soll das auf einem endlichen Planeten funktionieren? Das Finale unseres fossilen Feuerwerks kollabiert ausgerechnet mit einem China-Kracher. Selbst neoliberale Ökonomen zucken mittlerweile schuldig mit den Schultern und sprechen von Marktversagen. Haben wir's verkackt? Ökologie & Ökonomie verwirbeln gewaltig unser Gewohnheitsrecht und unsere Nebenkostenabrechnung. Ein bahnbrechend zorniges Sturm tief kündigt sich an.

Recken wir also die Hände zum Heizpilz und fahren nach der Party voll im SUV vor die Wand? Oder machen wir die Wende in ein genüssliches Leben voll Komischer Intelligenz? Jürgen Becker entwickelt den optimalen Optimismus ohne Opiate und holt uns alle unter seine warme Decke. Dort wird genau recherchiert, was die Welt zusammenhält, wenn sie auseinander fällt – und wie es sich für alle so richtig rechnet, Sie jetzt zu retten. Sein Humor lüftet durch, hält das Zeitfenster auf Kipp und macht den Chancen Avancen. Man geht nach Hause und denkt: Da geht noch was!

4

MICHAEL HATZIUS IN „THE NEUSS OF GERMANY“

EIN KABARETT-ABEND
AM RHEINISCHEN LANDESTHEATER
MIT PÄTZOLD & STROHMAYER
SOWIE MELIS

FR 18 NOV 2022 | 20h
Schauspielhaus



Alle kommen sie gerne nach Neuss: die Größen der deutschen Kabarettzene. Aber nach dem Auftritt ist vor dem Auftritt. Und deshalb sind sie hinterher auch gleich wieder weg – zu schade! Blieb doch keine Zeit Neuss, eine der ältesten und olfaktorisch interessantesten Städte Deutschlands näher kennenzulernen.

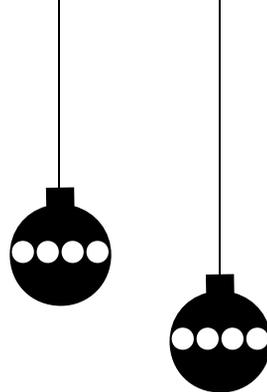
Das wird nun anders. In der Kabarett-Reihe „The Neuss of Germany“ erhält ein ausgewählter prominenter Gast das All-inclusive-Paket: prima Publikum plus Neuss-Know-how, präsentiert vom charmannten Gastgebertrio Pätzold & Strohmeyer sowie Melis (bekannt als „3 Kölsch ein Schuss“). Dank Neugier und akribischer Recherche verfügen die drei mittlerweile über ein üppiges Angeberwissen über die Großstadt am Niederrhein mit der Postleitzahl 41460. Und sie geben es vergnüglich weiter – diesmal an ihren prominenten Gast **Michael Hatzius**.

4



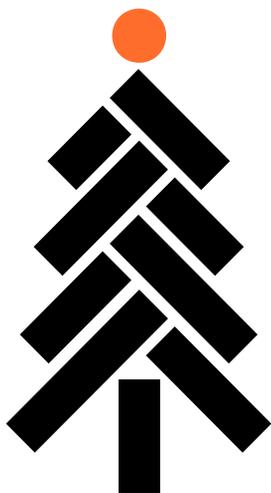
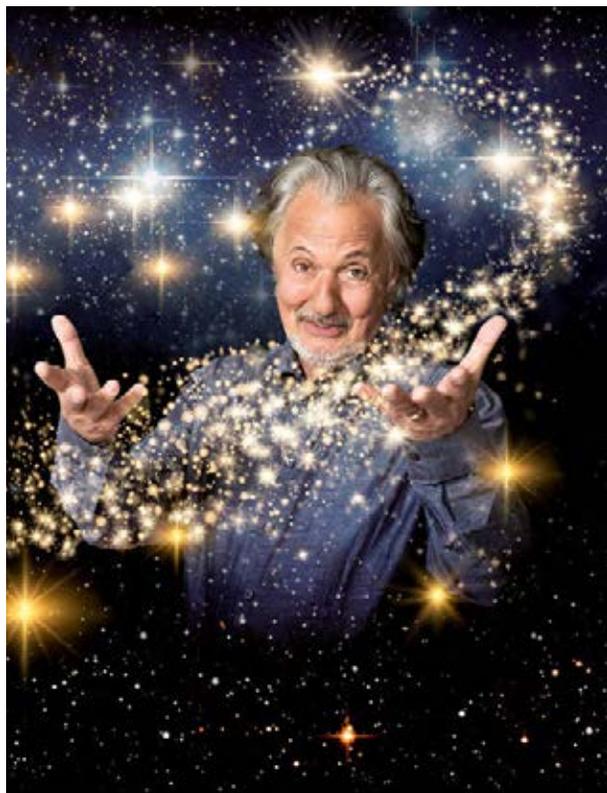
60

BEIKIRCHERS WEIHNACHTS-SPECIAL



MI 14 DEZ 2022 | 20h
Schauspielhaus

Konrad Beikircher stimmt mit seinem Programm „Sternstunden“ amüsant und kurzweilig auf die besinnliche Weihnachtszeitszeit ein. Denn wenn die stillste Zeit im Jahr in unseren Städten die lauteste ist, dann darf man auch auf der Bühne mal mit Zimtsternen werfen, oder?! Konrad Beikircher hat zu diesem Thema Geschichten und das ein oder andere Lied zusammengesucht und das sind köstliche, abartige, zum Schreien komische und zum Kuschneln traute Geschichten. Das ein oder andere Lied und die ein oder andere rheinische Geschichte runden den Abend ab.





Die Mitglieder des Vorstands, vlnr.: Christoph Stark, Anja Wrede, Corinna Rulfs-Dreyer, Vanadis Bever, Annelen Jüterbock-Nielen, Joachim Rulfs. Vorne: Gisela Stark, Helga Pepekus.

FÖRDERVEREIN MEHR LEISTEN. MEHR DARSTELLEN. MEHR WERDEN.

So lautet die Devise des Kreises der Freunde und Förderer des RLT, der seit über 30 Jahren existiert. Seit dem Jahr 1988 stehen wir an der Seite des Neusser Theaters zur ideellen und vor allem materiellen Unterstützung der Theaterkultur in unserer Stadt.

- !& Wir vergeben jährlich einen Förderpreis von 2.000,- € für die herausragende Leistung eines Ensemblemitglieds.
- !& Wir stellen Verbindungen her zwischen Theater und Neusser Wirtschaft.
- !& Wir verschenken bei Bedarf Theatervorstellungen für Grundschulen, Kindergärten, Kinderkliniken und Seniorenresidenzen.
- !& Wir fördern die Spielclubs (Theaterkinder, Jugendclub und Bürgerbühne) sowie das Schultheaterfestival „Your Stage!“
- !& Wir ermöglichen Kindern und Jugendlichen die Teilnahme an theaterpädagogischen Projekten.
- !& Wir unterstützen Sonderveranstaltungen des Rheinischen Landestheaters wie etwa theaterrelevante Diskussionsforen.

Die Mitglieder des Vereins

- !& besuchen auf Wunsch eine Endprobe vor den Premieren.
- !& kommen beim Kulturgeplauder in direkten Kontakt mit den Theatermacher*innen.
- !& nehmen exklusiv an der Förderpreis-Verleihung teil.

DAS THEATER BRAUCHT UNS – WIR BRAUCHEN SIE!

Jahresbeitrag

Schüler*innen,	
Studierende	20,- €
Grundbeitrag	40,- € + X
Normalverdienende	60,- € + X
Besser Verdienende	
und Paare	80,- € + X
Vereine, Schützenzüge	
und Firmen	150,- €
Mäzen*innen	400,- € + X

+ X = freiwilliger Mehrbeitrag

Kontakt

Geschäftsstelle
Corinna Rulfs-Dreyer
Hubertusweg 18
41466 Neuss
foerderverein@rlt-neuss.de

Vorsitzender

Joachim Rulfs
Ridderstraße 1
41464 Neuss
Telefon 02131.419 88
jorulfs@yahoo.de

Bankverbindung

Sparkasse Neuss
IBAN DE26 3055 0000 0000 1033 66
BIC WELADEDNXXX



DATENSCHUTZ-INFORMATION / AGB: Wir verarbeiten Ihre Bestelldaten für die Zwecke der Abwicklung Ihrer Bestellung. Weitere Angaben zur Datenverarbeitung, Ihre damit verbundenen Rechte und unsere AGB finden Sie im Internet unter www.rlt-neuss.de. An unserer Theaterkasse haben wir für Sie Exemplare zur Ansicht.

Machen Sie uns den Antrag: Ja, ich will! Fördern!

BEITRITTSERKLÄRUNG

Ich möchte gerne Mitglied werden im Kreis der Freunde und Förderer des Rheinischen Landestheaters Neuss e.V.

Vorsitzender: Joachim Rulfs, Geschäftsführerin: Corinna Rulfs-Dreyer

zu folgendem Jahresbeitrag:

- | | |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> Schüler*innen, Studierende | 20,- € |
| <input type="checkbox"/> Grundbeitrag | 40,- € + X |
| <input type="checkbox"/> Normalverdienende | 60,- € + X |
| <input type="checkbox"/> Besser Verdienende und Paare | 80,- € + X |
| <input type="checkbox"/> Vereine, Schützenzüge und Firmen | 150,- € |
| <input type="checkbox"/> Mäzen*innen | 400,- € + X |
- + X = freiwilliger Mehrbeitrag

Bitte vollständig ausfüllen:

Name

Vorname

Straße

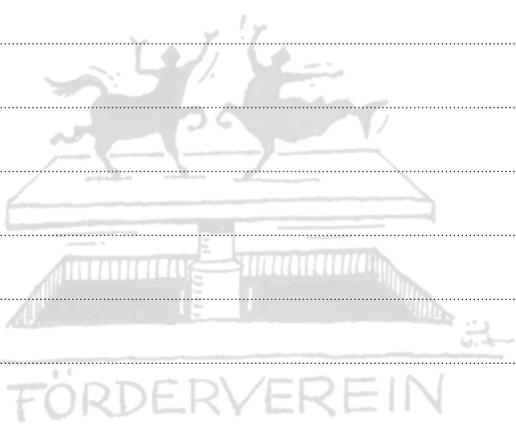
PLZ, Ort

Telefon privat

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift



Abgabe an der Theaterkasse
oder per Post an die Geschäftsstelle:
Kreis der Freunde und Förderer des
Rheinischen Landestheaters Neuss e.V.

Geschäftsstelle „Beitrittserklärung“
Corinna Rulfs-Dreyer
Hubertusweg 18
41466 Neuss



Wir freuen uns sehr, in diesem Jahr starke Werbepartner für unser Spielzeitheft gefunden zu haben. Werbung im kulturellen Umfeld, eine Bereicherung für beide Seiten.

Und wenn Sie Lust bekommen haben, hier in diesem exklusiven Medium dabei zu sein:

Manuela Hannen
Abteilung Marketing
Rheinisches Landestheater Neuss
Oberstraße 95
41460 Neuss
Tel: 02131-269936
m.hannen@rlt-neuss.de

IHR SPEZIALIST FÜR TOP-MARKEN



**Bei Vorlage
Ihrer RLT Eintritts-
karte erhalten
Sie eine Kaffee-
Spezialität gratis!**

*(Für 2 Personen bis 4 Wochen
nach Ausführungstermin)*

epo
Sitz. Kultur.

Einrichtungsbüro Franz Knuffmann GmbH & Co. KG, Ertstraße 71, 41238 Mönchengladbach

ENTDECKEN SIE **EINRICHTEN
GANZ NEU!**

**Franz
Knuffmann**

www.knuffmann.de

41460 Neuss, Theodor-Heuss-Platz 15

DR. HÜSCH & PARTNER

RECHTSANWÄLTE

weiterer Schwerpunkt:

Erbrecht
Testamentsvollstreckung
Pflichtteilsansprüche

41460 Neuss · Batteriestraße 1
Kopfgebäude am Neusser Hafen
Telefon 021 31-7 15 30-0
Telefax 021 31-7 15 30-23
www.huesch-und-partner.de
info@huesch-und-partner.de

Dr. Heinz Günther Hüsch

Mario Meyen

Fachanwalt für Arbeitsrecht

Cornel Hüsch

Fachanwalt für Verwaltungsrecht

Michael Drasdo

Fachanwalt für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht

Andreas Bonnen

Fachanwalt für Strafrecht und
Fachanwalt für Verkehrsrecht

Hermann Gröhe

Wiebke Först

Fachwältin für Miet- und Wohnungseigentumsrecht

Anja Hilgendorff

Schwerpunkt Familienrecht und Erbrecht

Vivien Tzeletis, L.L.M.





Spielzeit = Weinzeit



MICHAEL POERTZGEN

Wein – Sekt – Champagner – Spirituosen

Geschenke & Präsente

MICHAEL POERTZGEN Handelsgesellschaft mbH & Co. KG
Further Str. 61 – 41462 Neuss – Telefon 02131 – 58031

Mo bis Fr: 10-18 Uhr – Sa: 10-13 Uhr / Parkplatz im Hof
info@poertzgen.de – www.poertzgen.de

Mit dem Bauverein mobil

Unsere neuen Angebote für E-Mobilität



An unserem Nachbarschaftstreff "Treff 20" an der Wingenderstraße bieten wir zwei E-Lastenräder und zwei E-Autos **für alle Neusser**: Die E-Fahrzeuge lassen sich 24 Stunden an 7 Tagen in der Woche bequem per App ausleihen.

Infos unter: www.neusserbauverein.de/nachhaltig

Endlich wieder Schützenfest!

Das Rheinische Landestheater freut sich mit den Schützen und ihren Familien im Rhein-Kreis Neuss, dass nun, nach zwei Jahren Pandemie, es wieder möglich ist, Schützenfeste zu feiern!

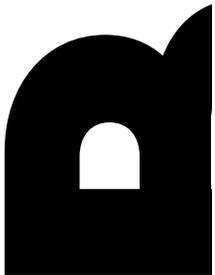


ABONNEMENTS



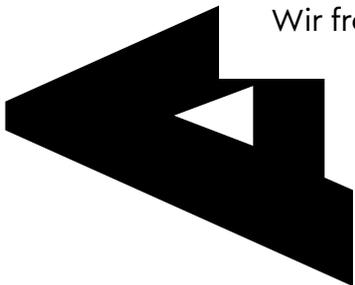
Endlich wieder Theater im ABO!

Sie vermissen Ihren persönlichen Theatertag? Wir machen es endlich wieder möglich und freuen uns sehr, Ihnen ab der Spielzeit 2022/23 Ihre vertrauten Plätze im Abonnement anbieten zu können.



Oder Sie überlegen noch, welches Abonnement am besten zu Ihnen passt? Lassen Sie sich gerne über unseren Besucherservice beraten, oder nutzen Sie unseren Email-Service und erhalten Ihr Infomaterial direkt und bequem nach Hause.

Anfragen senden Sie freundlicherweise direkt an Karen Schnitzler, Leiterin Besucherservice: k.schnitzler@rlt-neuss.de



Wir freuen uns auf Sie!

SA

DAS SONNTAGS-ABO um 18 Uhr

POWER

02 OKT 2022 | 18h

DIE WAHRHEITEN

13 NOV 2022 | 18h

EIN MANN, ZWEI CHEFS

18 DEZ 2022 | 18h

UND IMMER WIEDER

GEHT DIE SONNE AUF

29 JAN 2023 | 18h

HAMLET

26 FEB 2023 | 18h

PEER GYNT

26 MÄR 2023 | 18h

DAS BALLHAUS

07 MAI 2023 | 18h

DAS PREMIEREN-ABO am Samstag

Erleben Sie die besondere Stimmung, wenn wir eine Inszenierung zum ersten Mal vor Publikum zeigen. Machen Sie sich noch vor der Kritik Ihr eigenes Bild und kommen Sie bei der Premierenfeier mit uns ins Gespräch!

POWER

10 SEP 2022 | 20h

DIE WAHRHEITEN

24 SEP 2022 | 20h

EIN MANN, ZWEI CHEFS

05 NOV 2022 | 20h

UND IMMER WIEDER

GEHT DIE SONNE AUF

07 JAN 2023 | 20h

HAMLET

21 JAN 2023 | 20h

PEER GYNT

11 MÄR 2023 | 20h

DAS BALLHAUS

29 APR 2023 | 20h

SO VIELE VORTEILE ...

Mit einem Abonnement haben Sie nicht nur einen deutlichen Preisvorteil gegenüber dem Kassenspreis, Sie verpassen auch garantiert keine Aufführung mehr! Dazu werden Sie regelmäßig und bevorzugt über besondere Veranstaltungen und Neuerungen informiert; unter anderem schicken wir Ihnen das jährlich erscheinende Spielzeitheft zu. Des Weiteren erhalten Sie einen Bonus-Gutschein mit vier Ermäßigungen zu je 3,- €, die Sie für Vorstellungen außerhalb Ihres Abonnements (außer für Gastspiele) einsetzen können.

SG

DO

DAS DIENSTAGS-ABO um 20h

POWER

13 SEP 2022 | 20h

DIE WAHRHEITEN

15 NOV 2022 | 20h

EIN MANN, ZWEI CHEFS

06 DEZ 2022 | 20h

UND IMMER WIEDER

GEHT DIE SONNE AUF

24 JAN 2023 | 20h

HAMLET

14 FEB 2023 | 20h

PEER GYNT

28 MÄR 2023 | 20h

DAS BALLHAUS

16 MAI 2023 | 20h

DAS DONNERSTAGS-ABO

POWER

10 NOV 2022 | 20h

DIE WAHRHEITEN

01 DEZ 2022 | 20h

EIN MANN, ZWEI CHEFS

22 DEZ 2022 | 20h

HAMLET

02 FEB 2023 | 20h

UND IMMER WIEDER

GEHT DIE SONNE AUF

16 MÄR 2023 | 20h

DAS BALLHAUS

11 MAI 2023 | 20h

PEER GYNT

01 JUN 2023 | 20h

DAS FREITAGS-ABO

EIN MANN, ZWEI CHEFS

11 NOV 2022 | 20h

POWER

09 DEZ 2022 | 20h

DIE WAHRHEITEN

27 JAN 2023 | 20h

UND IMMER WIEDER

GEHT DIE SONNE AUF

24 FEB 2023 | 20h

HAMLET

17 MÄR 2023 | 20h

PEER GYNT

12 MAI 2023 | 20h

DAS BALLHAUS

09 JUN 2023 | 20h

Ihre Abo-Karte ist auch
als Fahrkarte gültig:

Freie Hin- und Rückfahrt

mit VRR Verkehrsmitteln
2. Klasse in der Preisstufe B,
bezogen auf das Tarifge-
biet 52 (Neuss/Kaarst).
Kombitickets sind nicht
übertragbar.

DI

FR



DATENSCHUTZ-INFORMATION / AGB Wir verarbeiten Ihre Bestelldaten für die Zwecke der Abwicklung Ihrer Bestellung. Weitere Angaben zur Datenverarbeitung, Ihre damit verbundenen Rechte und unsere AGB finden Sie im Internet unter www.rlt-neuss.de. An unserer Theaterkasse haben wir für Sie Exemplare zur Ansicht

PREMIEREN-ABONNEMENT BESTELLSCHEIN

Ich bestelle hiermit verbindlich, unter Anerkennung der allgemeinen Geschäftsbedingungen und der Abonnementbedingungen folgendes Abonnement für die Spielzeit 2022/2023*:

Bitte tragen Sie die Anzahl der Abonnements in den entsprechenden Feldern ein

		zum Vollpreis	zum ermäßigten Preis
Preisgruppe	I	135,- € <input type="text"/>	90,- € <input type="text"/>
Preisgruppe	II	120,- € <input type="text"/>	80,- € <input type="text"/>
Preisgruppe	III	110,- € <input type="text"/>	70,- € <input type="text"/>
Preisgruppe	IV	90,- € <input type="text"/>	60,- € <input type="text"/>

* Das Abonnement verlängert sich automatisch für die Spielzeit 2023/2024, falls ich es nicht bis zum 30. Juni 2023 schriftlich kündige. Bei einem Ermäßigungsanspruch füge ich den Nachweis in Kopie bei.

.....
Name, Vorname

.....
Straße

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon privat

.....
Telefon tagsüber

.....
E-Mail

Ich möchte gerne über weitere Veranstaltungen, Aktionen oder Angebote informiert werden.

per E-Mail per Post

BEZAHLUNG ABONNEMENT

Die Bezahlung des Abonnements erfolgt nach Rechnungsstellung binnen 14 Tagen per Überweisung.

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift

Einfach abschicken an: Rheinisches Landestheater Neuss, Besucherservice /
Oberstraße 95 / 41460 Neuss oder per E-Mail an k.schnitzler@rlt-neuss.de
Oder direkt an der Theaterkasse abgeben!





DATENSCHUTZ-INFORMATION / AGB Wir verarbeiten Ihre Bestelldaten für die Zwecke der Abwicklung Ihrer Bestellung. Weitere Angaben zur Datenverarbeitung, Ihre damit verbundenen Rechte und unsere AGB finden Sie im Internet unter www.rlt-neuss.de. An unserer Theaterkasse haben wir für Sie Exemplare zur Ansicht.

WOCHENTAGS-ABONNEMENT BESTELLSCHEIN

Ich bestelle hiermit verbindlich, unter Anerkennung der allgemeinen Geschäftsbedingungen und der Abonnementbedingungen folgendes Abonnement für die Spielzeit 2022/2023*:

Bitte tragen Sie die Anzahl der Abonnements in den entsprechenden Feldern ein

		zum Vollpreis		zum ermäßigten Preis
Preisgruppe	I	120,- €	<input type="text" value="Di"/> <input type="text" value="Do"/> <input type="text" value="Fr"/> <input type="text" value="So"/>	80,- € <input type="text" value="Di"/> <input type="text" value="Do"/> <input type="text" value="Fr"/> <input type="text" value="So"/>
Preisgruppe	II	110,- €	<input type="text" value="Di"/> <input type="text" value="Do"/> <input type="text" value="Fr"/> <input type="text" value="So"/>	70,- € <input type="text" value="Di"/> <input type="text" value="Do"/> <input type="text" value="Fr"/> <input type="text" value="So"/>
Preisgruppe	III	85,- €	<input type="text" value="Di"/> <input type="text" value="Do"/> <input type="text" value="Fr"/> <input type="text" value="So"/>	60,- € <input type="text" value="Di"/> <input type="text" value="Do"/> <input type="text" value="Fr"/> <input type="text" value="So"/>
Preisgruppe	IV	75,- €	<input type="text" value="Di"/> <input type="text" value="Do"/> <input type="text" value="Fr"/> <input type="text" value="So"/>	50,- € <input type="text" value="Di"/> <input type="text" value="Do"/> <input type="text" value="Fr"/> <input type="text" value="So"/>

* Das Abonnement verlängert sich automatisch für die Spielzeit 2023/2024, falls ich es nicht bis zum 30. Juni 2023 schriftlich kündige. Bei einem Ermäßigungsanspruch füge ich den Nachweis in Kopie bei.

.....
Name, Vorname

.....
Straße

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon privat

.....
Telefon tagsüber

.....
E-Mail

Ich möchte gerne über weitere Veranstaltungen, Aktionen oder Angebote informiert werden.

per E-Mail per Post

BEZAHLUNG ABONNEMENT

Die Bezahlung des Abonnements erfolgt nach Rechnungsstellung binnen 14 Tagen per Überweisung.

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift

Einfach abschicken an: Rheinisches Landestheater Neuss, Besucherservice /
Oberstraße 95 / 41460 Neuss oder per E-Mail an k.schnitzler@rlt-neuss.de
Oder direkt an der Theaterkasse abgeben!



WEITERE ANGEBOTE

THEATER VERSCHENKEN!

Ob zu Weihnachten, zum Geburtstag oder einfach mal so: Theaterbesuche sind immer ein tolles Geschenk! Neben unseren Abonnements haben wir noch weitere attraktive Angebote:

ZEHNERKARTE

Mal allein, mal mit anderen zusammen ins Theater? Für alle, die es flexibel mögen, eignet sich unsere Zehnerkarte. Ein Ticket der Zehnerkarte entspricht einer Eintrittskarte in der von Ihnen gewählten Preiskategorie im Schauspielhaus (ausgenommen sind Vorstellungen mit einer anderen Preisgestaltung und Gastspiele). Dabei sparen Sie pro Ticket bis zu zwanzig Prozent gegenüber dem Eintrittspreis.

RLT-KARTE

Gilt ein Jahr lang ab dem Ausstellungsdatum und kostet 75,- €. Auf alle Vorstellungen – Gastspiele und Silvestervorstellungen ausgenommen – erhalten Sie damit 50 Prozent Ermäßigung.

GESCHENKGUTSCHEIN

Beim Kauf eines Geschenkgutscheins können Sie die Summe selbst festlegen. Er kann dann für Vorstellungen des Rheinischen Landestheaters Neuss im Schauspielhaus oder Studio flexibel eingelöst werden.

WEIHNACHTSSPECIAL

Zur Weihnachtszeit bieten wir außerdem besonders günstig ein Paket von vier Vorstellungen im neuen Jahr als Geschenk an. Nähere Infos erhalten Sie ab November an der Theaterkasse.

FAMILIENKARTE DES RHEIN-KREISES NEUSS

Die Familienkarte bekommt man kostenlos beim Jugendamt/Familienbüro des Rhein-Kreises Neuss. Eltern erhalten damit 3,- € auf den regulären Kartenpreis und Kinder und Jugendliche 1,50 € auf den schon ermäßigten Kartenpreis, außer bei Premieren und Gastspielen.

Weitere Informationen:
www.rhein-kreis-neuss.de

KARTENKAUF



THEATERKASSE

Telefon 0 2131. 2699-33
MO — FR 10 bis 14h
und 14.30 bis 18h
SA 10 bis 14h

VORVERKAUFSSTART

Abonnements FR 10 JUN 2022
Freiverkauf MO 1 AUG 2022

VORVERKAUF FÜR GRUPPEN (AB 10 PERSONEN)

Besucherservice

Telefon 02131. 2699-10
MO — DO 10 bis 16.30h
FR 10 bis 15h

ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlagen eines entsprechenden Ausweises erhalten folgende Personengruppen 50 Prozent Ermäßigung auf den Einzelkartenpreis: Schüler*innen, Studierende (bis 27 Jahre), Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligendienstes und freiwillige Wehrdienstleistende, FSJler*innen, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen, Schwerbehinderte ab 60% und ihre Begleitpersonen. Bitte beachten Sie, dass wir bei Gastspielen leider keine Ermäßigungen gewähren können.

Generation 65+

Sparen Sie bei jeder Theaterkarte 3,- € auf den Eintrittspreis.

ZAHLUNGSARTEN

Bei uns können Sie sowohl bar als auch mit EC-Karte zahlen.

Im telefonischen Vorverkauf schicken wir Ihnen die Eintrittskarten gern nach Überweisung des anfallenden Betrags gegen eine Versandgebühr von 2,- € direkt nach Hause.

50



PRINT@HOME

Über unsere Homepage www.rlt-neuss.de haben Sie außerdem die Möglichkeit, Ihre Eintrittskarten ohne Vorverkaufsgebühr direkt zu erwerben und auszudrucken. Die Zahlung erfolgt dann über Kreditkarte. Mit dem „print@home PLUSTicket“ können Sie sich zusätzlich eine kostenlose Fahrkarte dazu buchen.

Reservierte Karten

Bitte holen Sie reservierte Karten innerhalb von zehn Werktagen an der Kasse ab, da ansonsten die Reservierung leider aufgehoben werden muss.

Umtausch

Bitte beachten Sie, dass bereits gekaufte Karten leider nur bei Vorstellungsausfall oderstellungsänderung zurückgenommen oder umgetauscht werden können.

Abendkasse

Um einen reibungslosen Ablauf an der Abendkasse zu gewährleisten, sind eine Stunde vor Vorstellungsbeginn nur Karten für die jeweilige Veranstaltung erhältlich.

WEST-TICKET

Eintrittskarten können Sie gegen eine Vorverkaufsgebühr auch an allen Vorverkaufsstellen von Westticket kaufen. www.westticket.de oder Telefon 0211. 27 40 00



FREIES WLAN IM THEATERFOYER

Wir stellen Ihnen sehr gern im Theaterfoyer unser kostenloses Gast-WLAN zur Verfügung, unter anderem, damit Sie unser digitales Programmheft auch schon vor der Vorstellung lesen können. Das WLAN-Kennwort erhalten Sie von unseren Service-Mitarbeiter* innen.

AGB UND DATENSCHUTZ

Hinweise zu unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Datenschutzrichtlinien finden Sie auf unserer Internetseite unter www.rlt-neuss.de. An unserer Theaterkasse haben wir für Sie Exemplare zur Ansicht.

TICKET PER QR-CODE

Über diesen QR-Code werden Sie zur Karten und Vorverkaufsseite geleitet, um dort direkt Karten erwerben zu können.



BESTELLSCHEINE

GESCHENKGUTSCHEIN

Hiermit bestelle ich (Anzahl) Geschenkgutschein(e)
Die Höhe des Geschenkgutscheins kann individuell festgelegt werden

..... (Betrag/bei mehreren Geschenkgutscheinen
bitte jeweils Einzelbeträge eintragen)

ZEHNERKARTE

Hiermit bestelle ich:

Anzahl	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Preisgruppe	I 185,- €	II 160,- €	III 135,- €	IV 115,- €

RLT-KARTE

Hiermit bestelle ich (Anzahl) RLT-Karte(n) im Wert von jeweils 75,- €

Ich möchte gerne über weitere Veranstaltungen, Aktionen oder Angebote informiert werden.

per E-Mail per Post

BEZAHLUNG

Die Bezahlung erfolgt nach Rechnungsstellung binnen 14 Tagen per Überweisung.

.....
Name, Vorname

.....
Straße

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon privat

.....
Mobil

.....
E-Mail

.....
Ort, Datum

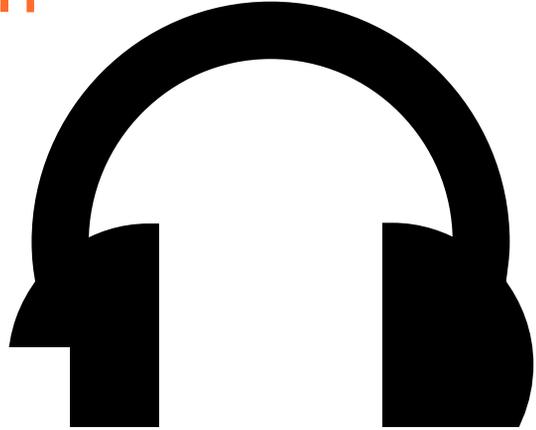
.....
Unterschrift

Einfach abschicken an: Rheinisches Landestheater Neuss, Besucherservice /
Oberstraße 95 / 41460 Neuss oder per E-Mail an k.schnitzler@rlt-neuss.de
Oder direkt an der Theaterkasse abgeben!

.....
DATENSCHUTZ-INFORMATION / AGB Wir verarbeiten Ihre Bestelldaten für die Zwecke der Abwicklung Ihrer Bestellung. Weitere Angaben zur Datenverarbeitung, Ihre damit verbundenen Rechte und unsere AGB finden Sie im Internet unter www.rlt-neuss.de. An unserer Theaterkasse haben wir für Sie Exemplare zur Ansicht



BARRIEREFREIHEIT



ROLLSTUHLFAHRER*INNEN

Im Parkhaus Tranktor Europadam, Ecke Hessenstraße, gibt es drei Behindertenparkplätze auf der zweiten Ebene. Von hier aus kommen Sie auf gleicher Höhe ins Theaterkassenfoyer. Das Rheinische Landestheater verfügt über einen Aufzug, mit dem Sie von der Eingangshalle zum Studio, ins Theaterfoyer, zur Behindertentoilette und ins Schauspielhaus kommen können. Dort befinden sich die Rollstuhlplätze auf Höhe des Eingangs in Reihe 7.

LEICHTE SPRACHE

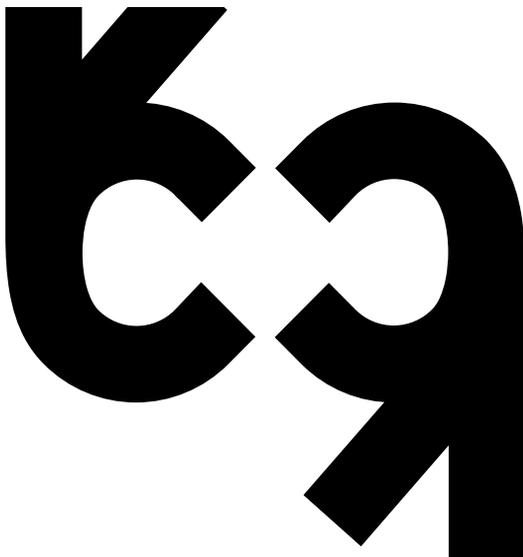
Auf unserer Homepage finden Sie die Beschreibungen zu unseren aktuellen Stücken sowie unsere Serviceseiten in Leichte Sprache übersetzt.

HÖRUNTERSTÜTZUNG

Für barrierefreies Hören bieten wir aktuell ein MobileConnect-System, das kompatibel mit Kopfhörern, Hörgeräten und Cochlear-Implantaten ist. Mit der persönlichen MobileConnect-App können Benutzer*innen das Audiosignal perfekt an ihre individuellen Hörbedürfnisse anpassen. Die App verbessert die Sprachverständlichkeit und bietet eine hervorragende Klangqualität. Für Besucher*innen ohne geeignetes Smartphone stellen wir sehr gern auch Leihgeräte mit Kopfhörern gegen eine Gebühr zur Verfügung. Informationen zur Hörunterstützung erhalten Sie an der Theaterkasse.

GEBÄRDENSPRACHE

Auch in der Spielzeit 2022/2023 bieten wir immer wieder mal Vorstellungen mit Übersetzung in Gebärdensprache an. Termine entnehmen Sie bitte unserem Monatsspielplan oder unserer Homepage.



VRR

FREIE FAHRT MIT BUS UND BAHN IM VRR-TARIF B 52

Eine Eintritts- oder eine Abonnementkarte für das Rheinische Landestheater Neuss gilt nur mit Eindruck des Kombi-Ticket-Logos des Verkehrsverbund Rhein-Ruhr (VRR) und der Stadtwerke Neuss (swn) für den Weg zur Vorstellung und zurück für alle öffentlichen Verkehrsmittel – einschließlich der Deutschen Bahn (2. Klasse) – als Fahrschein im VRR und zwar in der Preisstufe B, Tarifgebiet 52. Dieses Ticket ist also gültig für Düsseldorf, Dormagen, Jüchen, Grevenbroich, Kaarst, Korschenbroich, Meerbusch, Neuss, Rommerskirchen und Willich. Kombi-Tickets sind nicht übertragbar.

Mit der Straßenbahn

Von Düsseldorf oder ab Neuss Hauptbahnhof: Linie 709, Haltestelle Landestheater/Zollstraße

Mit dem Bus

Sie erreichen den Haltestellenpunkt „Landestheater“ mit einigen Stadtbuslinien:

828 / 830 / 841 / 842 / 849 / 851 /
852 / 854 / 858 / 864 / 869 / 870 /
872 / 873 / 874 / 875 / 877

Fahrplanauskunft für die öffentlichen Verkehrsmittel unter www.vrr.de

Mit dem Zug

Bis Neuss Hauptbahnhof, von dort weiter mit Bus oder Straßenbahn (siehe unten) oder zu Fuß durch die Fußgängerzone immer geradeaus bis zur Kreuzung Oberstraße/Zollstraße (ca. 15 Minuten Fußweg).

Mit dem Auto

von der A 57 (Ausfahrt Neuss Hafen), von Düsseldorf (Kardinal- Frings-Brücke), von der A 52 (Ausfahrt Neuss), von der A 46 (bis Autobahnende) Richtung Neuss, Zentrum.

Parkhaus Tranktor

Das Parkhaus liegt direkt neben dem Theater und ist durchgehend geöffnet. Theaterbesucher parken zum Abendtarif: Einfahrt 19 bis 7h pauschal 3,- €; sonn- und feiertags von 7 bis 7h pauschal 3,- € (Preisangaben ohne Gewähr).





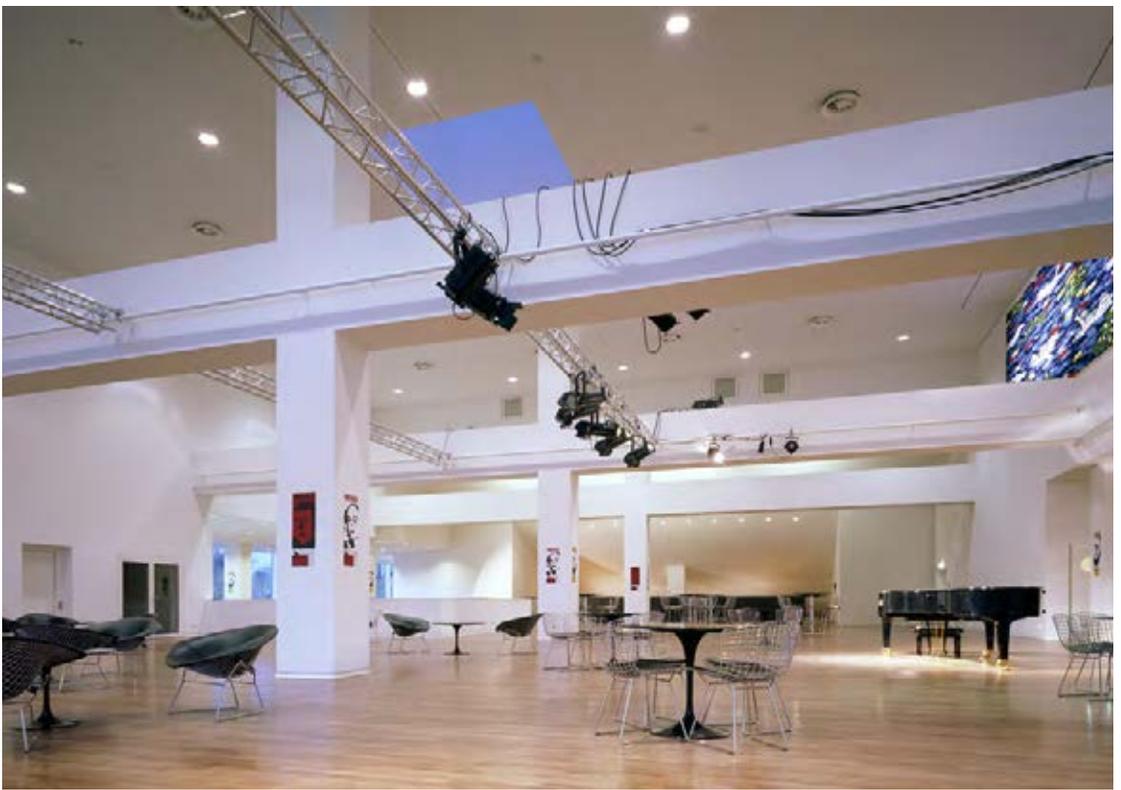
DAS THEATER MIETEN

Für besondere Anlässe – Kongresse oder Messen, Firm-Days oder Firmenfeste, Betriebs- oder Personalversammlungen, Meetings, Workshops, Jubiläen, ob Schützenball, Neujahrsempfang oder natürlich auch Theaterveranstaltungen – unser Haus bietet viele Möglichkeiten.

STUDIO

SCHAUSPIELHAUS





IHR AUFTRITT, BITTE!

Egal ob Schauspielhaus, Foyer, Studio oder HERZSTÜCK:
Wir stellen Ihnen unsere Räume gerne zur Verfügung.

Denn wir sind Ihr Partner und stehen mit Rat und Tat an Ihrer Seite. Wir beraten Sie gerne zur Raumgestaltung, zum geeigneten Programm, dem passenden Catering und Servicepersonal. Außerdem bieten wir das technische Equipment mit dem dazugehörigen Knowhow und dem technischen Personal. Mobiliar ist vorhanden und kann genutzt werden. Pläne der Bühne, des Zuschauer- raums, des Studios und des Foyers finden Sie auf unserer Homepage www.rlt-neuss.de unter Service+Kontakt/ Das Theater mieten.

IHR ANSPRECHPARTNER

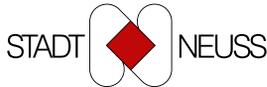
Stefan Straßburger
Telefon 0152. 05 42 79 92
s.strassburger@rlt-neuss.de

HERZLICHEN DANK!

Wir danken unseren ständigen Förderern ...

Das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Trägerstädte und Gemeinden

Dormagen – Emmerich – Geldern – Grevenbroich – Heinsberg – Kleve – Meerbusch – Radevormwald – Rommerskirchen

... und anderen Förderern ...

Die Sparkasse Neuss



Kultur macht stark/Bundesministerium



Bundesministerium für Bildung und Forschung

Kreis der Freunde und Förderer des Rheinischen Landestheaters Neuss e.V.



Deutscher Bühnenverein

Das Rheinische Landestheater Neuss ist Mitglied im Deutschen Bühnenverein.



... und Partnern ...

Familienkarte des Rhein-Kreis Neuss

„meine. deine. unsere.“ Gibt es gratis für jede Familie. Inhaber *innen der Familienkarte erhalten am Rheinischen Landestheater besondere Vergünstigungen.



Westticket

Eintrittskarten für das Rheinische Landestheater und für viele weitere Veranstaltungen in NRW können Sie gegen eine Vorverkaufsgebühr auch an allen Vorverkaufsstellen von Westticket kaufen, zu denen jetzt unsere Theaterkasse gehört!



... und Partnern in Neuss!

Stadtbibliothek Neuss

Entdecken Sie das Theaterregal in der Stadtbibliothek Neuss, das zu allen aktuell laufenden Produktionen Literatur und Medienempfehlungen bereithält.



Stadt **B**ibliothek Neuss

Das Rheinische Landestheater Neuss kooperiert mit dem direkt benachbarten **Hitch** im Rahmen der extraFilm-Reihe. Zu einer Auswahl unserer Produktionen zeigt das Programm kino in loser Folge thematisch dazu passende Filme.



KINO IN NEUSS

Off-Theater nrw – Akademie für Theater, Tanz und Kultur

Das Off-Theater NRW-Neuss: Zusammenarbeit bei der Bürgerbühne des Rheinischen Landestheaters und bei weiteren theaterpädagogischen Projekten.



BÜCHERHAUS am Münster · Köhlerstraße 8 · 41460 Neuss



Jugendzentrum der
Reformationskirche

Fightholics Amarit e.V. Neuss



Erzbischöfliches Gymnasium Marienberg



KONTAKT

INTENDANZ

Caroline Stolz

Telefon 02131. 2699-20
info@rlt-neuss

VERWALTUNGSDIREKTION

David Eberhard

Telefon 02131. 2699-24
d.eberhard@rlt-neuss.de

DRAMATURGIE

Eva Veiders

Chefdramaturgin/Stellvertreterin
der Intendantin
Telefon 02131. 2699-32
e.veiders@rlt-neuss.de

Olivier Garofalo

Dramaturg und Hausautor
Telefon 02131. 2699-38
o.garofalo@rlt-neuss.de

Alexander Olbrich

Dramaturg
Telefon 02131. 2699-483
a.olbrich@rlt-neuss.de

THEATERAKTIV

Katja König

Leiterin
Telefon 02131. 2699-37
k.koenig@rlt-neuss.de

Felix Herfs

Telefon 02131. 2699-482
f.herfs@rlt-neuss.de

Robert Hüttinger

Telefon 02131. 2699-481
r.huettinger@rlt-neuss.de

KÜNSTLERISCHES BETRIEBS- BÜRO UND DISPOSITION

Verena Hagedorn

Telefon 02131. 2699-23
v.hagedorn@rlt-neuss.de

PR UND MARKETING

Manuela Hannen

Telefon 02131. 2699-36
Fax 02131. 2699-25
m.hannen@rlt-neuss.de

BESUCHERSERVICE

Karen Schnitzler

Leiterin Besucherservice
Telefon 02131. 2699-10
k.schnitzler@rlt-neuss.de
Vorverkauf und Beratung an der
Theaterkasse im Eingangsfoyer

Theaterkasse

Telefon 02131. 2699-10
MO — FR 10 bis 14h
und 14.30 bis 18h
SA 10 bis 14h
tickets@rlt-neuss.de

Vorverkauf und Beratung

für Gruppen (ab 10 Personen)
Telefon 02131. 2699-10
MO — DO 10 bis 16.30h
FR 10 bis 15h

Rheinisches Landestheater Neuss

Oberstraße 95
41460 Neuss

Telefon 02131. 2699-0
info@rlt-neuss.de

www.rlt-neuss.de

 @rltneuss

 rltneuss

 TheaterNeuss

PREISE

ABONNEMENT-PREISE: SCHAUSPIELHAUS

PREISGRUPPE	I	II	III	IV
Premierenabo	135,00	120,00	110,00	90,00
Ermäßigt*	90,00	80,00	70,00	60,00
Wochentags-Abo	120,00	110,00	85,00	75,00
Ermäßigt*	80,00	70,00	60,00	50,00

EINZELKARTEN-PREISE: SCHAUSPIELHAUS

PREISGRUPPE	I	II	III	IV
Eintrittspreis	23,00	20,00	17,00	14,00
Ermäßigt*	11,50	10,00	8,50	7,00
mit Familienkarte (Erwachsener)**	20,00	17,00	14,00	11,00
mit Familienkarte (Kind / Schüler)**	10,00	8,50	7,00	5,50
Premieren	26,00	23,00	20,00	17,00
Ermäßigt*	13,00	11,50	10,00	8,50
Zehnerkarte***	185,00	160,00	135,00	115,00

EINZELKARTEN-PREISE: STUDIO UND KINDERSTÜCKE

AUF ALLEN PLÄTZEN	STUDIO	KINDERSTÜCKE
Eintrittspreis	17,00	13,00
Ermäßigt*	8,50	6,50
mit Familienkarte (Erwachsener)**	14,00	10,00
mit Familienkarte (Kind)**	7,00	5,00

EINZELKARTEN-PREIS: KABARETT

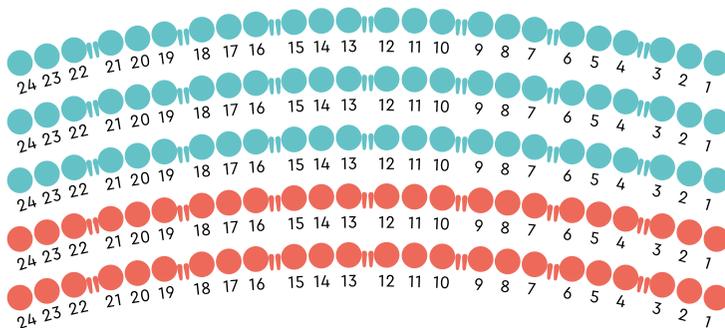
REIHEN	1-7	8-15	16-19
Eintrittspreis	24,50	22,50	20,50

* Gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises: Schüler*innen, Student*innen (bis 27 Jahre), Arbeitslose, Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligendienstes und freiwillige Wehrdienstleistende, FSJ-ler*innen, Sozialhilfeempfänger*innen, Schwerbehinderte ab 60 % und ausgewiesene Begleitpersonen. Ermäßigungen können nicht gewährt werden bei Gastspielen, Theatersonntagen und der Silvesterveranstaltung (wenn nicht anders angegeben).

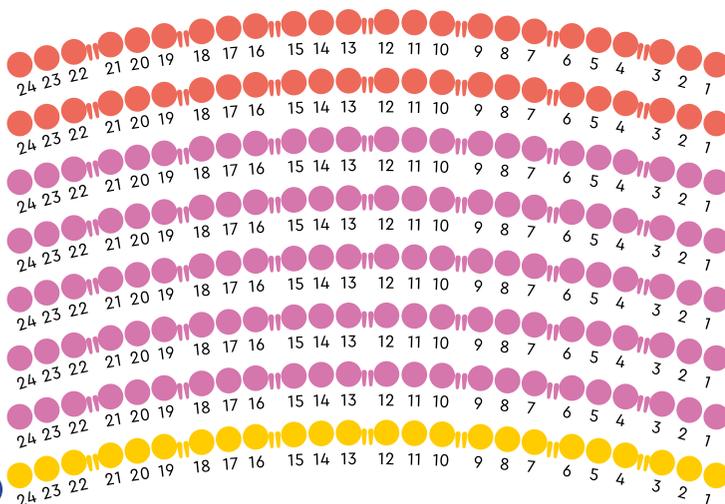
** Mehr über die Familienkarte im Rhein-Kreis Neuss erfahren Sie auf Seite 101 und unter www.unserefamilienkarte.de

*** plus Bonusgutschein mit vier Ermäßigungen zu je 3,- €. Im Eintrittspreis für unsere Schauspielvorstellungen ist die Garderobengebühr bereits enthalten.

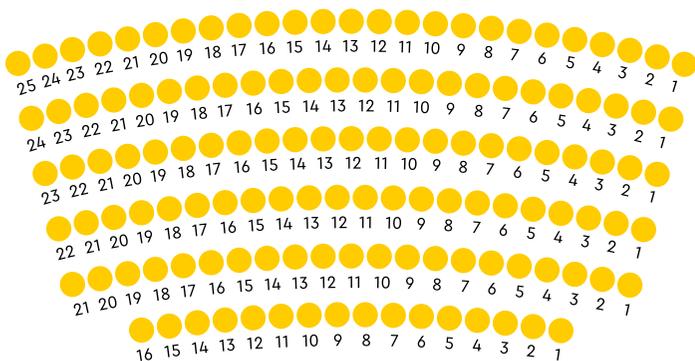
SITZPLAN



Preisgruppe	Reihe
IV	19
IV	18
IV	17
III	16
III	15



III	14
III	13
II	12
II	11
II	10
II	9
II	8
I	7



I	6
I	5
I	4
I	3
I	2
I	1

BÜHNE



