



SALOON

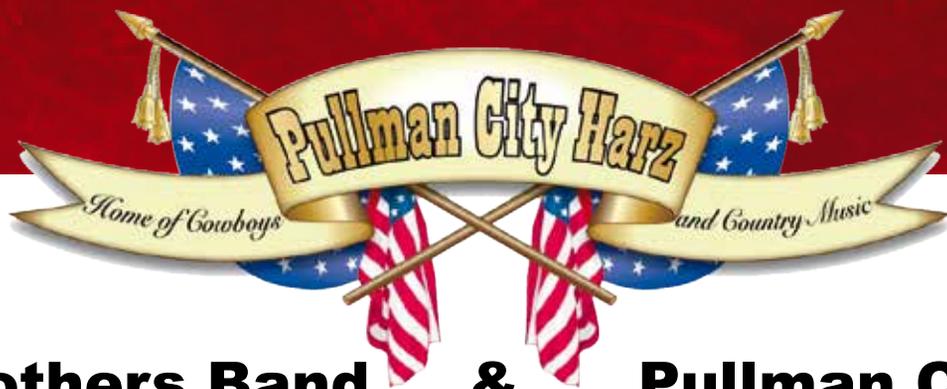
DAS  Country Home MAGAZIN



**WHAT'S UP
C&W FRIENDS KÖTZ
MIT ZWEI EVENTS**

**INTERVIEW
MARTY STUART**

**NEW MUSIC
JOSHVILLE MIT NEUER SINGLE**



LenneBrothers Band & Pullman City Harz
proudly present:

16th WILD WEST
ROCKABILLY SPECIAL
in Pullman City Harz
From Italy

Don Diego Trio

From Netherlands/ Germany

Backdraft

From Germany

Sunny (Elvis Party)

Danny & The Wonderbras

LenneBrothers Band

09. & 10.12.2022

www.lennebrothersband.de

www.pullmancityharz.de



→ CHEFREDAKTEURIN SUSANN KRIX

...das hätten wir uns alle so sehr gewünscht, aber wie bereits angekündigt lesen Sie, liebe Leserinnen und Leser, dieses Editorial leider nicht in gedruckter Form, sondern nur digital. Die explosionsartig gestiegenen (und immer noch steigenden) Papierpreise, die gestiegenen Druckkosten und die Preiserhöhungen bei der zur Herstellung von Papier zwingend notwendigen Energie ließen uns leider keine andere Wahl, als uns bis auf weiteres für eine digitale Ausgabe unseres Magazins SALOON zu entscheiden. Das Echo auf unsere diesbezügliche Ankündigung war durchweg verständnisvoll. Besonders überrascht und dankbar sind wir auch über die erste Anfrage zur Unterstützung der Wiederaufnahme von gedruckten Ausgaben. Dies zeigt uns, dass ‚Print‘ wohl offensichtlich doch nicht so ‚out‘ ist, wie oft behauptet wird. Wir werden uns daher bemühen, möglichst bald wieder ‚back to normal‘ zu gehen, möchten an dieser Stelle aber auch mit dem berühmten Zaunpfahl winken, dass es hierzu möglichst vieler Anzeigenbuchungen bedarf...

Back to normal...

In diesem Zusammenhang freut es uns sehr, dass wir den für die kommende Ausgabe geplanten alljährlichen Country Music Festival Jahresplaner nicht nur in der eigentlichen Dezember-Januar-Ausgabe, sondern zusätzlich auch als gedruckten Wandkalender veröffentlichten werden. Mehr dazu auf Seite ...

Rückblickend auf die letzten Wochen gab es etliche tolle Erlebnisse, wie z.B. die vielen Veranstaltungen, auf denen unser Team zu Gast sein durfte, über die wir ausführlich in unserer Rubrik „Rearview Mirror“ ab Seite xxx berichten – oder das Interview unserer Redakteurin Marion Freier mit der Country-Music-Legende Marty Stuart (siehe Seite xxx). Auch unsere Rubrik „What’s Up“ ab Seite xxx ist voll von Veranstaltungs-Hinweisen, aktuellen Band-Infos und den ersten Shopping-Tipps für die Weihnachtszeit. Leider gibt es jedoch auch schlechte Nachrichten, denn das ‚große Familientreffen der Country Music‘, das Internationale Country Music Meeting Berlin 2023, das am ersten Februar-Wochenende nächsten Jahres

stattfinden sollte, wurde leider abgesagt. Die ausführliche Begründung des Veranstalters finden Sie auf Seite xxx

Was wird die Zukunft bringen? Noch mehr Plagen fast biblischer Ausmaße braucht wohl niemand mehr. Wir müssen uns überraschen lassen. Welche Künstler werden auf dem C2C Festival in Deutschland und Großbritannien zu sehen sein? Entgegen der Vorjahre sind bis jetzt auf den entsprechenden Webseiten und Social Media Kanälen noch nicht einmal die Headliner angekündigt worden... Aber wir sehen nicht nur Ungewisses, sondern auch viel Positives: Etliche Country Festivals haben bereits jetzt Ihre 2023er Daten angekündigt, der Country Music Award in Pullman City in Bayern im November diesen Jahres wird nach 2-jähriger Pause wieder stattfinden, US-Star Luke Combs hat Deutschland wenigstens mit einem Konzert in Hamburg im Oktober 2023 in seine World Tour eingebaut und noch vor der offiziellen Ankündigung erfuhren wir aus erster Hand von einer Deutschland-Tour eines beliebten Country-Acts im kommenden Frühjahr.

Bis dahin vertreiben Sie sich doch die Zeit beim digitalen Blättern durch unsere aktuelle Ausgabe No. 18, unterstützen Sie weiter mit dem Besuch von Dinern, Saloons und Events die Gastronomen, Künstler und Veranstalter, bleiben Sie uns auch in digitaler Form gewogen und vor allen Dingen: Bleiben Sie gesund!

Ihre Susann Krix,
Chefredakteurin



7 | WHATS UP

KIEFER SUTHERLAND LIVE



8 | WHATS UP

LENNEBROTHERS BAND



14 | INTERVIEW

MARTY STUART



20 | REARVIEW MIRROR

35. ADAC TRUCK GRAND PRIX NÜRBURGRING



26 | REARVIEW MIRROR

TRUCK TREFF KAUNITZ



38 | NEW MUSIC

ALEXANDER LUDWIG - HIGHWAY 99

INHALT

WHATS UP

- 6 Truck Store Niebel - Ein Stil. Eine Leidenschaft. Ein Partner.
- 7 Kiefer Sutherland Live in München und weiteren deutschen Städten
Singer-Songwriter-Konzert am 1. Oktober in Birkenried
- 8 LenneBrothers Band 2022
Saloon-Varieténight am Hausler-Hof in Halbergmoos
- 10 The County Boys - Honky Tomk Music aus Reutlingen
Trio Coppo-Lowell-Kaerner am 14.10.2022 im Hotel zur Post, Leipheim
- 12 Country Music Meeting Berlin 2023 abgesagt

REARVIEW MIRROR

- 13 Endlich wieder Konzerte der „Sound of Nashville“ Reihe

INTERVIEW

- 14 Marty Stuart

REARVIEW MIRROR

- 17 Lubbock-Town - Eine (Zeit-)Reise in den wilden Westen
- 18 Western Experience (NL) - Die 1. Summer Edition in Rosmalen
- 20 35. ADAC Truck Grand Prix Nürburgring
- 24 Internationales Country Music Festival in Pullman City
- 26 Truck Treff Kaunitz - Immer einen Besuch wert
- 28 42. Western Festival auf dem Ferienhof Junkern Beel
- 29 Country Western Festival Limburg (NL)
- 30 13. Bluegrass-Festival Birkenried 2022
- 32 33. Country Night Gstaad - Mehr Country geht nicht

NEW MUSIC / MUSIC NEWS

- 36 Neue Musik, Neuerscheinungen
- 38 **Reviews**
Alexander Ludwig - Highway 99
Joshville - Immer Wieder Du
Tom Shadow & The Blues Cowboys - 2.0 - In Times Like These
- 39 Joshville: Moderner Country-Pop mit deutschen Texten
- 40 Truck Stop - Yeehaw, Die Besten Country Knaller
Garth Brooks - The Anthology Part II: The Next Five Years
Josh Turner, King Size Manger
Jimmie Allen, Tulip Drive

REARVIEW MIRROR

- 41 Folk & Country Music bei HIP Live

WHAT WHERE WHEN - DER TERMINKALENDER

- 42 Events und Termine
- 46 Der Country Festival Jahresplaner 2023

REARVIEW MIRROR

- 47 The Bros. Landreth in Köln

SONSTIGES

- 3 Editorial
- 5 Impressum



IMPRESSUM

SALOON - DAS COUNTRY HOME MAGAZIN

Herausgeberin & Chefredakteurin:
Susann Krix (V.i.S.d.P.)

CountryHome
Inh. Susann Krix
Stefan-Schröder-Strasse 15
91126 Schwabach

E-Mail | redaktion@saloon-magazin.de

Redaktionelle Mitarbeit an dieser Ausgabe:
Marion Freier, Jürgen Stier, Sebastian Timm

Coverfoto
Marty Stuart ©Alysee Gafkjen
Grafik | **Marc Thiele**

Anzeigen und Vertrieb | **Marion Freier (Leitung)**
Tel.: +49 . (0)2161 . 686 95 20
E-Mail media@saloon-magazin.de

Es gilt Preisliste #1 vom 28.05.2019
Mediadaten auf Anfrage erhältlich

Verlag
(Technische und grafische Umsetzung)

Marktimpuls GmbH & Co. KG
Schillerstr. 59 | 41061 Mönchengladbach
Tel. | +49 . (0)2161 . 686 95 -20
E-Mail | media@saloon-magazin.de
Geschäftsführer | **Marc Thiele**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRA 5838**
Umsatzsteuer-ID | **DE247211801**
PhG. | **Marktimpuls Verwaltungs GmbH**
Registergericht | **AG Mönchengladbach**
Handelsregister | **HRB 11530**

Erscheinungsweise | **2-monatlich**

Für die Richtigkeit der Termine, Anzeigen und Herstellerangaben, kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion und des Verlages wieder. Für unverlangt eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satiren im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, aus auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag

**WILD WILD WEST -
EIN STIL. EINE LEIDENSCHAFT.
EIN PARTNER.**

Foto: © Anbieter



Exklusiv beim Westernversand & Truck Store Niebel | www.westernbekleidung.de

Howdy! Aus den Weiten der Prärie der Weststaaten der USA um 1850 stammend verkörpert Western-Mode Freiheit und Abenteuergeist. Das ist es auch, was unseren „Trail 2022“ prägte. Ein aufregendes Jahr neigt sich dem Ende und die kühleren Tage läuten den Herbst ein.

Auch unsere Festival-Saison geht in den Endspurt, aber wir sind froh und dankbar, dass wir in diesem Jahr mit Euch viele schöne Wochenenden erleben durften.

Einzigartige Western-Weihnachtskugeln! Jedes ein Unikat! Nur beim Westernversand Niebel erhältlich! Das dritte Jahr in Folge, haben wir keine Kosten und Mühen gescheut, unsere einzigartigen Baumkugeln weiterzuentwickeln und sind stolz, in diesem Jahr die mit Abstand schönste und aufwändigste Kollektion vorstellen zu können.

Wundervolle handbemalte Glaskugeln mit Cowboy und Indianer zu Pferd, Wolfs- und Pferdemosiven, erstrahlen in der kommenden Vorweihnachtszeit und bringen den individuellen Freiheits- und Abenteuergeist in Euer Zuhause. Die exklusive Kollektion umfasst nur wenige Exemplare und noch weniger Einzelstücke. Schnell sein, lohnt sich an dieser Stelle.

Am Besten sofort bestellen im Onlineshop
→ www.westernbekleidung.de/Westernartikel/Weihnachten oder telefonisch unter 05207 99 1220.

**CHRISTBAUM
KUGELN**

**JETZT
bestellen**

*Handbemalte Baumkugeln.
Jede ein Unikat,
jede einzigartig schön,
jede im exklusiven Westernstyle!*

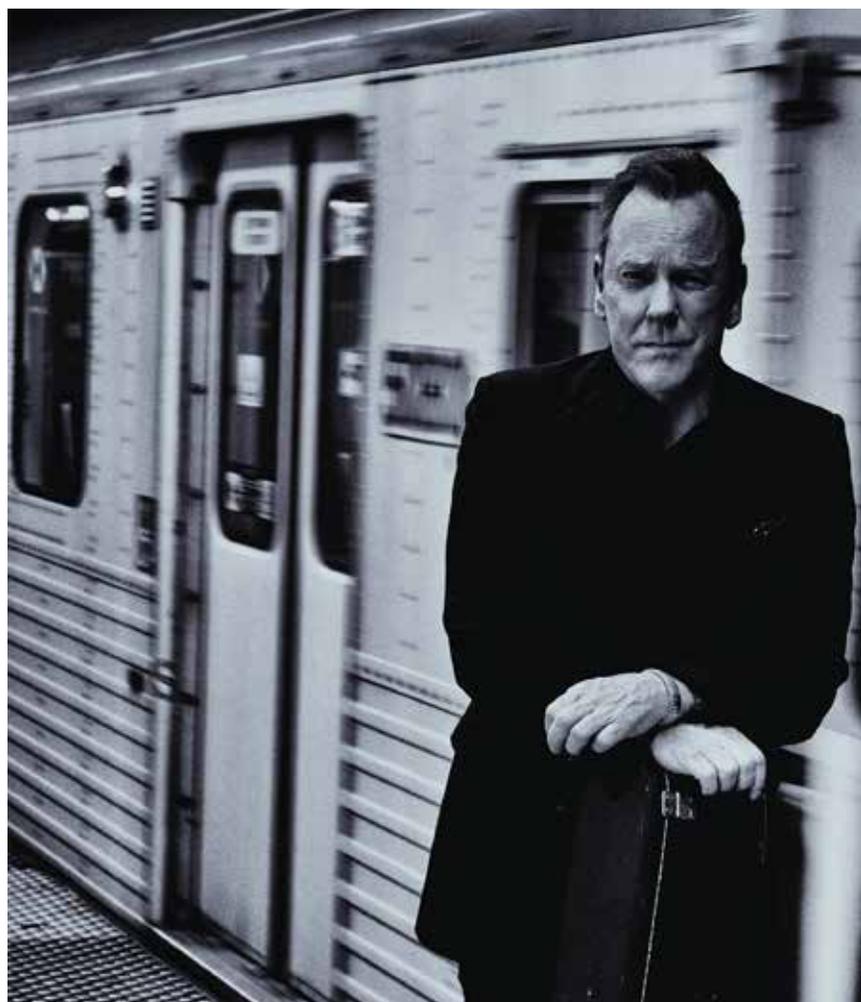


Jetzt bestellen!
Telefon 05207 - 99 122 0
oder im Onlineshop
westernbekleidung.de

Ihr Partner für Western-Weihnacht!

TRUCK STORE NIEBEL

KIEFER SUTHERLAND - DER MUSIKER LIVE IN MÜNCHEN UND WEITEREN DEUTSCHEN STÄDTEN



Von „Lost Boys“ über „Stand By Me“ bis hin zu „24“, jeder kennt die phänomenal erfolgreiche Schauspielkarriere von Kiefer Sutherland. In den letzten Jahren hat sich Sutherland jedoch darauf konzentriert, seine meisterhaften Fähigkeiten im Storytelling auf die Musik anzuwenden, mit zwei gefeierten Country- und Americana-Alben. Sein zweites Album „Reckless & Me“ erwies sich in UK als besonders beliebt und stieg direkt auf Platz 1 der Americana-, Country-, und Independent Albumcharts ein. Am 21. Januar veröffentlichte Kiefer Sutherland sein drittes Album „Bloor Street“.

Die Chasing The Rain Tour 2022, seine bisher größte Headline-Tour, bringt ihn nun im Herbst 2022 mit voller Bandbesetzung nach Europa und für fünf Konzerte nach Deutschland. Unter anderem ist der Country-Musiker am 12. Oktober 2022 im Backstage in München live zusehen. Als Special Guest ist das Duo Marla & David Celia mit am Start. Tickets gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Die britische Tageszeitung The Guardian schreibt über seine Shows: „Das Whisky-durchtränkte Country-Musik-Set des Actionstars ist wirklich ergreifend.“

Infos & Tickets: www.globalconcerts.de

Foto: © Clayton Cooper

IN BIRKENRIED, 89423 GUNDELFINGEN/DONAU:

SINGER-SONGWRITER-KONZERT AM 1. OKTOBER 2022



Am Samstag, den 1. Oktober 2022 organisieren die Country & Western Friends Koetz 1982 e.V. in Zusammenarbeit mit dem Kulturgewächshaus Birkenried einen Singer-Songwriter-Abend der besonderen Art!

The Other Side ist die musikalische Begegnung der Dresdner Gitarristin Judith Beckedorf und der Singer/ Songwriterin Sean Della Croce aus Nashville, Tennessee. Als 2020 die Welt zum Stillstand kam, begannen die beiden in virtuellen Songwriting Sessions über eine Entfernung von mehr als 7.000km Songs zu schreiben. Ihre musikalische Zusammenarbeit fußt dabei auf gemeinsamen Werten wie sozialer und ökologischer Gerechtigkeit. Sie setzen ihre beiden Stimmen ein und spielen Gitarre, Mandoline und Banjo und erzählen von Regentagen, Bäumen und ihrer Wunschvorstellung von einem gesunden menschlichen Miteinander. Das Ergebnis ist ein Album bestehend aus 10 Songs, stilistisch zwischen Americana und Pop mit ein wenig Bluegrass dazwischen.

Einlass ist um 19.00 Uhr - Konzertbeginn um 20.00 Uhr.

Reservierung empfohlen unter tickets@birkenried.de oder → www.cwf-koetz.de

Foto: © Künstler

LENNEBROTHERS BAND 2022



Foto: © Künstler

Nach zwei doch etwas mageren Corona-Jahren konnten wir 2022 endlich wieder in der gewohnten Schlagzahl (16 Gigs in 2 Monaten) durch den Rock'n'Roll-Sommer touren.

Nach unserer 5-Jahre-LBB-Feier und den drei April-Konzerten in Arizona (USA), haben wir viele relevante Festivals (u.a. Truck und Country-Festival Geiselwind/ Walldorf Rock'n`Roll-Weekender/ Firebirds-Festival Schloss Trebsen/ Elvis-Festival Bad Nauheim etc...) ordentlich gerockt. Jetzt freuen wir uns auf einen heißen Herbst (u.a. Westerhoven Rocks-Festival in Holland) und natürlich ganz besonders auf unser 16. „Wild West Rockabilly Special“ am zweiten Dezember-Wochenende in Pullman City Harz.

Wir hoffen, da sehen wir uns dann alle und feiern wieder so richtig schön ab. Schaut doch einfach mal auf unserer Homepage vorbei und werft einen Blick auf unseren Tour-Plan oder in unseren Shop.

Wir haben seit kurzem eine neue CD am Start: „LenneBrothers Band –Boogie Woogie Queen“! (Besprechung in der SALOON-Ausgabe #16/ S.27) Also bis die Tage und „Keep it Country“-Eure LenneBrothers Band!

→ www.lennebrothersband.de



Foto: © Künstler

SALOON VARIÉTÉ NIGHT AM HAUSLER-HOF IN HALLBERGMOOS

Bereits seit 2017 findet jährlich die sogenannte „Saloon Variété Night“ in der Eventhalle am Hausler-Hof statt. Am 22. Oktober 2022 ist es nun wieder soweit.

Ganz wie im Wilden Westen können die Gäste bei Livemusik, Cocktails, Shows, Girls and Cowboys einen unterhaltsamen Abend erleben.

Dieses Projekt sucht in Deutschland seinesgleichen. Veranstaltet wird dieses Event in Kooperation des Country & Westernverbunds Southernstars e.V. (→ www.southernstars.de) und den Wild West Girls and Boys e.V. (→ www.cancan-und-westernshow.de).

Tickets und Einlass:

Der Eintritt (Vorkasse) beträgt pro Person 18,00 €
Einlass ist um 17:30 Uhr – Beginn: 19:00 Uhr

Karten können hier reserviert werden:
→ www.southernstars.de/saloon-night-2022

Vorschau:

Auch im Dezember lädt der Southernstars e.V. noch einmal alle Country- & Western-Fans auf den Hausler-Hof ein. Am 10.12. kann man dann mit der Band Sawyer und den Wild West Girls and Boys e.V. eine Country-Weihnacht feiern.

WEAARD PROMOTIONS AND AEG PRESENTS IN ASSOCIATION WITH WME

DRUNK OR DREAMING TOUR KANE BROWN



WITH SPECIAL GUEST
RESTLESS ROAD

28.1.23 MÜNCHEN
TONHALLE

Info unter www.waegs.com - Tickets unter www.kaneforless.com und 048-117240030

CMN | kulturhaus | KANESBOWNMUSIC.COM | AEG | WME

HAUSLER-HOF | WILDWEST GIRLS & BOYS | SOUTHERNSTARS E.V. PRÄSENTIEREN

SALOON NIGHT

22.10.2022

EINLASS AB 17:30 UHR - BEGINN 19 UHR



LIVE-MUSIK
VARIETÉ
SHOWS
COCKTAILS
GIRLS
COWBOYS
U.V.M.

EINTRITT: 18 EUR PRO PERSON (VORKASSE)
KARTENBESTELLUNGEN UNTER:
WWW.SOUTHERNSTARS.DE/SALOON-NIGHT-2022

Die Bayerische Infektionsschutzmaßnahmenverordnung (BayIfSMV) ist zum Zeitpunkt der Veranstaltung maßgeblich.

HAUSLER-HOF | GARCHINGER WEG 72 | 85399 HALLBERGMOOS



LenneBrothers Band & Pullman City Harz
proudly present:

16th WILD WEST ROCKABILLY SPECIAL

in Pullman City Harz
From Italy
Don Diego Trio
From Netherlands/ Germany
Backdraft
From Germany
Sunny (Elvis Party)
Danny & The Wonderbras
LenneBrothers Band

09. & 10.12.2022
www.lennebrothersband.de
www.pullmancityharz.de

Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.
präsentieren:

Live Music from Nashville to Germany:
Judith Beckedorf & Sean Della Croce
The Other Side - Album Release Tour



Kulturgewächshaus Birkenried
Samstag, 1. Okt. 2022

Einlass: 19:00 Uhr - Konzert: 20:00 Uhr



Info & Reservierung:
www.cwf-koetz.de
cwf-koetz@t-online.de

HONKY TONK MUSIC AUS REUTLINGEN



Die drei County Boys kommen aus dem schönen „County“ Reutlingen, spielen die Honky Tonk Country Music der weltberühmten Musiklegenden. Symbolisch gebrandmarkt durch den Totenkopf, ge-

zeichnet von den Legenden der Country Music, führen sie unermüdlich ihre Mission für die klassische Country Music weiter.

Die County Boys sind nun seit mehr als 10 Jahren unter der Leitung von Andy Keinath in Europa unterwegs, tauchen irgendwo in deiner Nähe auf und machen aus deiner Location einen originalen Honky Tonk Joint.

Mittlerweile sind die Jungs mit diversen LP's im Gepäck on the Road und hochkarätigen Pressestimmen ausgezeichnet, sowie einem Pullman City Award ausgestattet worden.

Keine gewöhnliche Old Style Country Music, sondern eigenwillig und eigenkomponierte Songs werden auf der Bühne zelebriert.

Vieles Mehr unter → www.thecountyboys.com

HOTEL ZUR POST, 89340 LEIPHEIM

TRIO COPPO-LOWELL-KAERNER AM 14. OKTOBER 2022



Nach ihrem grandiosen Auftritt im vergangenen Jahr im Kulturwachshaus Birkenried spielen John Lowell, Martion Coppo und Thomas Kaerner auf Einladung der CWF Kötz am 14. Oktober 2022 um 20.00 Uhr ein Konzert im Saal des Hotel „Zur Post“, Bahnhofstr. 6, 89340 Leipheim/Donau.

John Lowell kommt aus dem US-Bundesstaat Montana und ein exzellenter Sänger und erfolgreicher Songwriter sowie ein Meister auf der akustischen Gitarre. Der Italiener Martino Coppo avancierte im letzten Jahr zu einem wunderbaren und genialen Partner an Mandoline und Gesang. Die Bluegrass-Fans kennen Martino Coppo, denn er spielt seit über 40 Jahren mit der italienischen Bluegrass Formation „Red Wine“.



DIE NEUE STARS & STRIPES KOLLEKTION IST EINGETROFFEN!

Das lange Warten hat nun endlich ein Ende: In den letzten Wochen ist die lang ersehnte Neukollektion von Stars & Stripes eingetroffen.

Mit insgesamt fast 100 neuen Artikeln setzt das Familienunternehmen neue Trends in der Westernfashion-Szene für das kommende Jahr. Üppig bestickte Westernhemden und -blusen aus hochwertigen Materialien. Ein echtes Highlight ist die neue Stiefelkollektion für SIE und IHN. Hochwertige Boots aus Rindsleder, die für jeden Anlass geeignet sind. Neu im Sortiment sind auch coole Trucker Caps zu sensationell günstigen Preisen und Boot Cut-Herrenjeans für den perfekten Look. Die jährlich erscheinenden Western-Kollektionen mit eigenen Designs und hohem Qualitätsanspruch wurden bei weltweit ausgesuchten Herstellern produziert. Mit über 500 Artikeln bietet

Stars & Stripes im Westernbereich eine umfassende Auswahl an Westernkleidung an.

Mehr Informationen unter: → www.starsandstripes.de

Komplettiert wird das Trio durch den in der Region gut bekannten deutschen Multiinstrumentalisten Thomas Kärner am Kontrabass. Der langjährig erfahrene Tour- und Session-Musiker, der mit einer Vielzahl von Akustikbands gespielt hat, wird geschmackvolle Basslines, präzise Harmonien und einen swingenden Bluegrass-Drive beisteuern.

Die Musik des Trio ist eine Sammlung von originellen und traditionellen Bluegrass-Songs, Balladen und Melodien – gleichermaßen geprägt von den östlichen Appalachen und den westlichen Plains. Die Besucher dürfen an diesem Abend auf eine elektrisierende Mischung aus Americana, Folk, Swing und Originalsongs freuen.

Einlass ist ab 19:00 Uhr, Konzertbeginn bereits um 20:00 Uhr. Eintritt 16,00 Euro. Wegen der begrenzten Sitzplatzanzahl sind Reservierungen empfohlen. Übrigens kann man im Hotel auch gut und preiswert übernachten!

Informationen und Reservierung unter → www.cwf-koetz.de oder per E-Mail: cwf-koetz@t-online.de

THE COUNTY BOYS
WWW.THECOUNTRYBOYS.COM

Bike Hangar
 STARS STRIPES
 seit 1977

THESE BOOTS ARE MADE FOR WALKING

World of Western
 FASHION • BOOTS • ACCESSOIRES

Entdecke die große Auswahl namhafter Marken!

WWW.WESTERN.DE
 ZUM NEWSLETTER ANMELDEN - 5% RABATT ERHALTEN!

Logos: ARIAT, SENDRA, COMBAT, MEGGALIBRO, CORRAL, SUND, MONTANA, FORD WEST, and viele mehr.

LIVE MUSIC & BBQ MIT
 Old Johnny's Crew

SWEET WATER STATION
 RESTAURANT - HOTEL - BALLSAAL - BBQ
 KREBAER STR. 9 - 02906 NIESKY OT KOSEL
 RESERVIERUNGEN UNTER: 035894 / 365 63
WWW.SWEET-WATER.DE

SONNTAG, 2. OKT. AB 15 UHR

Goldhuus Western Store
 GOLDANKAUF - FASHION - SCHMUCK - RINGKURSE

WECK DEN COWBOY IN DIR!

Rathausplatz 3 | 8260 Stein am Rhein goldhuus.ch

Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.
 laden ein:

**Americana
 Bluegrass
 & Country Music**

mit dem internationalen Trio

John Lowell
 USA

Martino Coppo
 ITA

Thomas Kärner
 D

Hotel-Gasthof „Zur Post“, Leipheim
Freitag 14. Oktober 2022
 Einlass: 19:00 Uhr - Beginn: 20:00 Uhr

Info & Reservierung:
www.cwf-koetz.de
cwf-koetz@t-online.de

COUNTRY MUSIC MEETING BERLIN 2023 ABGESAGT

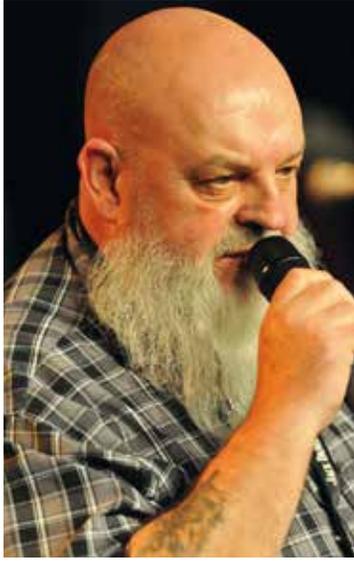


Foto: © Stefan Fritz

Kurz vor Redaktionsschluss erreichte uns folgende Pressemitteilung des Veranstalters des Internationalen Country Music Meeting Berlin, Frank Lange:

Aufgrund der vielen Unsicherheiten, steigender Energiekosten und anderer Preissteigerungen sowie den nicht vorhersehbaren und nicht planbaren Einschränkungen und Vorgaben der Politik, wie Maskenpflicht, Besucherbegrenzungen etc., sehe ich ein zu großes Risiko, das Country Music Meeting 2023 zu veranstalten.

Keiner kann zu diesem Zeitpunkt planen und vorausschauen,

was in den nächsten Wochen und Monaten noch für Maßnahmen und Entscheidungen für Veranstaltungen im Indoorbereich getroffen und angeordnet werden. Auch ist momentan schwer ein-

zuschätzen, wie sehr die ungewisse Entwicklung bei den Energie- und Benzinpreisen den Kartenvorverkauf und die Umsätze an der Tageskasse am Meeting-Wochenende beeinflussen wird.

Um für mich auf der sicheren Seite zu sein und die Existenz des American Western Saloon nicht noch zusätzlich - gerade finanziell - zu gefährden, ist eine Absage des Country Music Meeting 2023 eine schmerzliche, aber notwendige Entscheidung.

Ich möchte mich für das große Interesse der vielen Standnehmer, die ihre Teilnahme bereits zugesagt hatten, und für die Bewerbungen der unzähligen Künstler aus bis jetzt 11 Nationen bedanken. Mein Team und ich hätten gerne mit Euch gefeiert und wir hoffen, das Country Music Meeting Berlin in 2024 endlich wieder durchführen zu können.

Am ursprünglich geplanten Wochenende des Country Music Meeting 2023 - am 3. und 4. Februar 2023 - werde ich aber im American Western Saloon wieder eine „PandeMeeting Party“ planen. Das Musikprogramm für die beiden Tage steht bereits fest und wird zeitnah bekannt gegeben.

→ www.countrymusicmeeting.de

COUNTRY MUSIC ARTIST
AND
SONGWRITER

**DOUG
ADKINS**

www.dougadkins.com

+49 172 349 00 68
@ dougadkinscountry@gmail.com
www.facebook.com/dougadkinsmusic
www.instagram.com/dougadkinscountry
https://twitter.com/adkinscountry

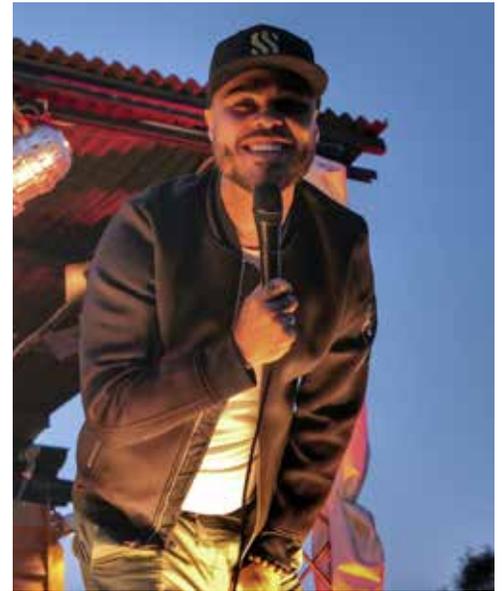
1. Platz International Country Music Award 2019 Pullman City Eging
Category Country Rock

„Winner of the Week“ WDR2-Band-Contest Die-Besten-im-Westen

www.gone-country.de
facebook.com/gone.country.560/



→ LINDSAY ELL



→ SHY CARTER



→ KYLE DANIEL

ENDLICH WIEDER KONZERTE DER „SOUND OF NASHVILLE“-REIHE

Bericht & Fotos: Sebastian Timm

Am 21. August startete die Tour von Lindsay Ell mit den Special-Guests Kyle Daniel und Shy Carter in Deutschland, genauer gesagt in Isernhagen, nahe Hannover. Die dortige „Blues Garage“ bietet ein wunderschönes Ambiente für Konzerte dieser Art. Dem Wettergott sei Dank konnte dieses Konzert sogar im gemütlichen Biergarten stattfinden.

Nachdem man Lindsay Ell erstmals vor neun Jahren als Support von „The Band Perry“ live in Deutschland erleben durfte, folgten weitere Shows als Support Act für Luke Bryan oder auch die Auftritte beim C2C – Country to Country in Berlin. Nun kam das Energiebündel mit dem grandiosen Gitarrenspiel zurück und begeisterte die Fans auf ihrer Headlinertour „Right On Time“ mit neuer Country Rock Music.

Mit dabei hatte die Gitarrenvirtuosin den aus Kentucky stammenden Songwriter Kyle Daniel, den man ebenfalls schon im Rahmen des C2C und der Sound of Nashville Reihe live erleben konnte. Gemeinsam mit seinem Gitarristen David Henriksson begeisterte der sympathische Musiker in seinem Akustikset mit Songs im Country, Americana & Southern Rock Style und brachte so Vorfreude auf sein kommende Album „Kentucky Gold“. Und auch Songwriter und Rapper Shy Carter wusste, wie man die Fans auf seine Seite zieht. Mit seinem Charme und Können begeisterte er die anwesenden Fans.

Drei Acts, jede Menge Country Music Live und ein herrlicher Sommerabend ... was kann es schöneres geben?!



MARTY STUART

Interview & Fotos: Marion Freier

Marion Freier: Wir sind bei der Country Night in Gstaad in der Schweiz und sprechen mit dem 5-fachen Grammy-Gewinner und Country-Musik-Legende Marty Stuart für das Saloon Magazin vor seinem 2. Auftritt hier in Gstaad. Marty, wie viel Wertschätzung und Freude an Deiner Musik hast Du gestern Abend hier auf der Bühne gespürt?

Marty Stuart: Es war wunderbar. Wir haben einige neue und einige alte Country-Songs gespielt, und das Publikum hat uns das Gefühl gegeben, dass wir willkommen sind.

Marion Freier: Wie viele Songs von Deinem Album ‚Songs I Sing In The Dark‘ oder von Deinem letzten Album ‚Altitude‘ werden heute abend auf der Setliste stehen?

Marty Stuart: Ich glaube, heute Abend gibt es vielleicht 2 Songs von ‚Altitude‘.

Marion Freier: Aber Ihr spielt auch Songs aus dem Album, das ich zuerst erwähnt habe?

Marty Stuart: ‚Songs I Sing In The Dark‘ war ein Projekt, das ich während der Pandemie durchgeführt habe, als mir einfach langweilig war. Die Band konnte nicht zusammenkommen, also habe ich angefangen, Songs zusammenzustellen. Wir haben 20 gemacht, bisher 10 veröffentlicht, dann sind wir wieder zur Arbeit gegangen, also haben wir das Projekt auf Eis gelegt. Es wird wahrscheinlich nächstes Jahr erscheinen. Aber wir werden auch ein paar Stücke von diesem Album spielen.

Marion Freier: Ist der Titel des Albums nur eine Redewendung ‚Songs I Sing In The Dark‘ oder hast Du die Songs tatsächlich gesungen, als Du von einer Art Dunkelheit umgeben warst?

Marty Stuart: Ich denke, so würde ich es ausdrücken, denn es sind Songs, die ich als persönliche Favoriten betrachte, einige sind obskure Songs, die im Laufe der Zeit verloren gehen könnten. Und ich wollte sicherstellen, dass sie wieder auftauchen. Am Ende des Tages, wenn man in einem Hotelzimmer oder zu Hause oder in einem Bus unterwegs ist, kommt der Punkt, an dem der Applaus verblasst, die Lichter ausgehen und man ganz allein ist, und dann kommt die Gitarre oder die Mandoline zum Einsatz, um die Songs zu singen, die mir am Herzen liegen. Das ist es, worum es in diesem Album geht.

Marion Freier: Kannst Du uns auch ein bisschen mehr über das Album ‚Altitude‘ erzählen?

Marty Stuart: ‚Altitude‘ ist der Nachfolger unseres früheren Albums ‚Way Out West‘. Es ist eine Art spannender Ritt zu den westli-

chen Wüsten. Und darum geht's bei ‚Altitude‘. Es ging einfach weiter, es ging immer weiter. Wir waren inspiriert, wir hatten es ausgearbeitet und waren bereit, es aufzunehmen - und auf einmal kam die Pandemie. Ich dachte, wir machen das besser jetzt, sofort, sonst verlieren wir das Gefühl dafür. Also setzten wir uns Masken auf und gingen ins Studio. Und es war ein harter Weg, aber wir haben es hinbekommen. Es liegt jetzt schon seit ein paar Jahren bereit. Es ist schwer, Musik zu haben, die so gut ist und so fertig, aber es einfach keinen richtigen Zeitpunkt zur Veröffentlichung gibt. Es wird erst im nächsten März veröffentlicht.

Marion Freier: Du bist Musiker, seit du 12 Jahre jung warst. Wolltest du jemals einen anderen Beruf ausüben?

Marty Stuart: Nein! (Lacht) Ich bin für alles andere auf dem Planeten Erde völlig unqualifiziert und ungeeignet.

Marion Freier: Neben Deinen musikalischen Aktivitäten bist Du auch als Sammler von Erinnerungsstücken und Artefakten aus der Country-Musikszene bekannt, wie z.B. Gitarren, einem Tourbus, Kostümen und Manuskripten. Viele dieser Dinge sind in Marty Stuarts Congress Of Country Music in Philadelphia zu finden. Erinnerst Du Dich noch an das erste Sammlerstück?

Marty Stuart: Das allererste Artefakt, an das ich mich erinnere, war von einer Country-Komödiantin namens Minnie Pearl. Minnie Pearl war auf einer kleinen Tournee und besuchte meine Heimatstadt Philadelphia, Mississippi. Es war für einen politischen Kandidaten, und sie kamen auf den Marktplatz, hielten an, bauten eine kleine Bühne auf und Minnie Pearl sang einige Lieder und erzählte ein paar Witze. Nach dem Auftritt kam sie über die Straße in die Bank, in der meine Mutter arbeitete. Ich muss damals 4 oder 5 Jahre alt gewesen sein. Meine Mutter bekam ein Autogramm von Minnie Pearl für mich - und das habe ich immer noch. Das war das erste Sammlerstück.

Marion Freier: Du hast Deine eigene Marker-Gedenktafel auf dem so genannten Mississippi Country Music Trail. Das Saloon-Magazin hat auch berichtet, dass Du die Enthüllung des Johnny Cash-Markers für seinen Song ‚Starkville City Jail‘ unterstützt hast. Gibt es noch andere Aktionen, mit denen Du den Mississippi Country Music Trail unterstützt?

Marty Stuart: Nun, den Mississippi Country Music Trail gab es vor 15 Jahren noch nicht. Aber es gibt einen wunderschönen Blues Trail mit über 130 Markern. Also ging ich zum Gouverneur des Staates Mississippi und sagte: ‚Jimmie Rodgers, der Vater der Country Mu-

sic, stammt aus Meridian, Mississippi. Können wir bitte einen Country Music Trail haben?‘ Er segnete ihn ab, und wir haben bis jetzt ca. 40 Marker gesetzt - und es werden noch viele weitere folgen.

Marion Freier: ‚Marty Stuart‘ - das sind ca. 30 Alben incl. der Compilations, unzählige Singles und diverse Kooperationen mit anderen Künstlern. Kannst Du uns einen persönlichen Marty-Stuart-Lieblingssong nennen?

Marty Stuart: Oh, das ist schwer. Das ist nicht fair! (Lacht) Nun, aus der Zeit, in der ich mich etabliert habe, liebe ich den Song ‚Tempted‘. Und es ist ein guter Radiosong. Und dann gibt es ein Album, das heißt ‚The Pilgrim‘. Ich liebe das Album und besonders den Song ‚The Pilgrim‘ sehr, wirklich sehr. Und auf unserem letzten Album ‚Way Out West‘ gibt es einen Song ‚Old Mexico‘. Der ist ziemlich cool. Wenn Du mich allerdings morgen fragst, könnte es andere Antworten geben. Aber so lauten meine Antworten heute.

Marion Freier: Wird das Publikum hier in Gstaad einen dieser eben erwähnten Songs hören?

Marty Stuart: Wie wäre es mit ‚Tempted‘? Ja, wir werden heute Abend ‚Tempted‘ spielen.

Marion Freier: Im Moment bist Du zwischen 10 und 15 Tagen pro Monat auf Tour. Glaubst Du, dass die Musik Dich fit und jung hält?

Marty Stuart: Ja, das glaube ich. Ich denke, Musik ist eine großartige Medizin. Musik ist gut für das Herz. Und ich liebe Applaus, ich liebe Scheinwerfer, ich liebe meine Cowboy-Kleidung, meine Bühnen Outfits, liebe es, mich schick für das Publikum zu machen. Ich denke, das alles macht ein gutes Leben aus.

Marion Freier: Die neuesten Nachrichten über Marty Stuart sind, dass Du nicht nur ein Buch ‚The World Of Marty Stuart‘ veröffentlicht hast, sondern auch einen Labelvertrag mit Snakefarm aus der Universal-Familie unterzeichnet hast. Wer hat den ersten Kontakt hergestellt und was erhoffst Du Dir von der Zusammenarbeit mit Snakefarm?

Marty Stuart: Snakefarm hat den Anruf getätigt, ein Typ namens Dante, und er hat mich und die Band schon seit 4 oder 5 Jahren eingeladen, zu Snakefarm zu kommen. Aber wir waren an einen anderen Vertrag gebunden. So kam es, dass wir jetzt ein Mitglied der Snakefarm-Familie sind, und das ist toll. Was ich zu erreichen hoffe? Ich weiß, dass Snakefarm eine globale Präsenz hat. Ich weiß, dass sie überall sind. Und ich hoffe, dass wir Country Music weiterhin an Orte bringen, an die

INTERVIEW

sie noch nie zuvor gebracht wurde. Ich muss Dir sagen, dass einer meiner Lieblingsstopps, wenn nicht sogar mein absoluter Lieblingsstopp auf dieser Tournee Berlin war. Wir haben in dieser wunderschönen Kirche in Berlin gespielt, und sie war voll mit jungen Leuten, alten Leuten, allen möglichen Leuten. Und die Menge war verrückt nach unserer Musik. Es war wundervoll. Aber was ich herausfand, war, dass es dort noch nie ein Country Music Konzert gegeben hatte. Wir spielten unsere eigenen Songs, aber auch Songs von Bill Monroe und Johnny Cash. Und Sam, der Enkel von Hank Williams, eröffnete die Show. Es war also ein Ort, an den einige unserer musikalischen Vorväter vielleicht nie gekommen sind. Aber wir konnten ihre Songs nach Berlin brin-

gen, genauso wie unsere eigenen. Und das ist es, worum es mir heutzutage wirklich geht: Country Music auf eine sehr künstlerische Art und Weise zu präsentieren, auf eine kulturelle Art und Weise, so dass sie mit jeder anderen Kultur mithalten kann.

Marion Freier: Meine letzte Frage für heute Abend lautet: Was sind Deine musikalischen Pläne für die nächsten 12 Monate?

Marty Stuart: Nun, wie ich bereits erwähnt habe, haben wir 3 Alben in der Warteschleife. Und meine Frau Connie Smith ist eine großartige Country-Sängerin. Ich produziere ihr 55. Album. Wir haben noch etwa 4 Songs vor uns, und ich denke, dann ist das Album fertig.

Im Dezember eröffnen wir unser Congress Of Country Music Theater, also gibt es dort eine Reihe von Konzerten am 8., 9., 10. und 11. Dezember, mit denen wir den Startschuss geben. Und ich glaube, es ist mein 30-jähriges Jubiläum in der Grand Ole Opry. Nashville wird also im November ‚Hallo‘ zu mir sagen. Das sind ein paar der Pläne.

Marion Freier: Vielen Dank für Deine Zeit und ich hoffe, Dich bald einmal wiederzusehen.

Marty Stuart: Nichts zu danken. Ich danke Dir. Und danke, dass Ihr eine Stimme für uns hier in Deutschland und der Schweiz seid. Ich weiß das sehr zu schätzen.

→ SALOON-REDAKTEURIN MARION FREIER MIT MARTY STUART (FOTO: ANDREAS KESSLER)



LUBBOCK TOWN

EINE (ZEIT-)REISE IN DEN WILDEN WESTEN

Bericht & Fotos: Marion Freier



Von der kleinen Westernstadt Lubbock Town in Weilerswist-Lommersum, ca. 20 km westlich von Bonn, hatte ich Ende der 1990er Jahre erstmals gehört, als befreundete Musiker aus Lubbock/Texas für das Texas Tourism Office durch Deutschland tourten und u.a. auch dort auftraten. Lubbock Town gehört seit Anfang 2020 auch zu unseren Verteilstellen, also nutzte ich das schöne Wetter am 2. Juli aus und besuchte nun endlich einmal selbst die kleine Westernstadt, die sich gerade erst von der Flut aus 2021 erholt hat, die auch dort große Schäden angerichtet hatte. Hier standen einige Gebäude bis zur Hälfte unter Wasser, als sich das kleine Bächlein neben dem Clubgelände plötzlich in einen wahren Strom verwandelte.

Mittlerweile sieht man die Wasserschäden nur noch, wenn man ganz genau hinsieht. An meinem sonnigen Besuchs-Nachmittag begannen gerade die Vorbereitungen für einen der (ausser in den Ferienzeiten) 1 x monatlich stattfindenden Country-Abende mit Live Music. Mir ging es bei meinem Besuch jedoch ausnahmsweise mal nicht um Country Music, sondern um Lubbock Town selbst. Hier fanden zunächst Anfang der 70er Jahre die in 1957 gegründeten Western- und Indianerfreunde Köln ihr neues Domizil. Im Januar 2014 übernahm dann der Lubbock Town e.V. das Gelände, aus dem die Westernfreunde Lommersum hervorgingen, die mittlerweile für die kleine Westernstadt verantwortlich zeichnen. Die allesamt baupolizeilich abgenommenen und von den Clubmitgliedern als Wochenend-

Häuser genutzten Gebäude verbreiten ein friedliches Flair und eine urige Western-Stimmung. Vom Saloon bis zur Bank, von einer mexikanischen Cantina bis zum Bath-House, vom Gun Store bis zum Casino - in Lubbock Town gibt es so ziemlich alles, was zu einer stilechten Westernstadt gehört. Schauen Sie doch auch einmal vorbei! Vielleicht schaffen Sie es noch zum nächsten Country-Abend am 1. Oktober. Und wenn nicht, dann gibt es die Infos über die nächsten ‚offenen‘ Tage bzw. Abende unter → www.facebook.com/WesternfreundeLommersumEV/.

Lubbock Town
Mühlhof 1 / Lommersumer Mühlengraben
53919 Weilerswist-Lommersum
lubbock-town.ev@web.de





→ BLICK AUF DIE EVENT-HALLE

WESTERN EXPERIENCE (NL) DIE 1. SUMMER EDITION IN ROSMALEN

Bericht & Fotos: Marion Freier



→ YARA BEEKS

Auf dem Gelände des sog. ‚Autotron‘ in Rosmalen fand am letzten Juni-Wochenende nach Corona-bedingter Verschiebung die erste Ausgabe der Western Experience Summer Edition statt - natürlich unter der Regie des bewährten Teams aus den Brabanthallen im nahegelegenen 'S Hertogenbosch.

Der bei unserer Ankunft bereits gut gefüllte Parkplatz sah vielversprechend aus, was sich schnell bewahrheitete. Viele Country-, Western- und Linedance-Fans aus Deutschland, Belgien und natürlich den Niederlanden bevölkerten das abwechslungsreiche Veranstaltungsgelände aus dem Open-Air-Bereich mit Bühne, Tanzfläche & Food Trucks, dem Native American Village mit Indianer-Vorführungen & Greifvögeln und der Event-Halle mit US-Cars, Westernhändlern, einer großen Tanzfläche & der Hauptbühne. Begrüßt wurden die Besucher unmittelbar nach dem Kassenbereich übrigens von einer Playmobil Wild West Szenerie mit den Entdeckern bzw. Eroberern von 1492, Trappern, Indianern, Bisons, einem Westerndorf mit Windrad und Eisenbahn (wo auf den Schienen sogar ein DeLorean stand, gleich

daneben Doc Brown) einem Fort samt Soldaten, und einer Abraham Lincoln Figur vor ein paar herrschaftlichen Häusern.

Auch das Musikprogramm an dem von uns ausgewählten Event-Samstag war vielschichtig. Während unseres Aufenthaltes sahen und hörten wir in der Event-Halle die Buckle Up Countryband (NL) und CrockIt aus dem Raum Stuttgart, im Open-Air-Linedancebereich das Duo Countryfied und Country Artist Martijn sowie im (an diesem Tag von Robert Weston, ehemals Ramblin' Boots, moderierten) Singer-Songwriter-Café die erst 17-jährige, hochtalentiertere Yara Beeks. Ihre eigenen Songs, allen voran „Last Tear“, lassen hoffen, dass man von dieser jungen Künstlerin vielleicht bald mehr hören wird.

Mehr zu hören ist auch bereits wieder vom Team der Western Experience selbst, denn für das nächste Winter-Traditionsevent am 28. und 29. Januar in den Brabanthallen 'S Hertogenbosch hat der Vorverkauf bereits begonnen.

Infos unter → www.westernexperience.nl.



→ LINEDANCE IM OPEN AIR BEREICH

→ WILD WEST PLAYMOBIL





35. ADAC TRUCK GRAND PRIX NÜRBURGRING - HEISSE TEMPERATUREN & TRUCKS IN DER EIFEL

Bericht & Fotos: Susann Krix

Wie sang einst schon 'Country Lady Dagmar' "Im Juli geht's am Nürburgring so richtig ab – beim Rennen in der Eifel, dem Truck Grand Prix..." Ganz genau! Vom 15.-17. Juli 2022 ging es am Nürburgring wieder richtig ab!

Schon 2020 sollte der 35. ADAC Truck Grand Prix auf dem Nürburgring stattfinden, doch da gab es plötzlich die Pandemie - und 2021?! Da sollte das Truckrennen ohne Festival stattfinden, doch dann ereignete sich die furchtbare Naturkatastrophe im Ahrtal... Aus dem Nürburgring wurde kurzerhand ein Nothilfelerlager für die Flutopfer. Schlimme Jahre, die ihre Spuren hinterlassen haben... Blickt man auf die vergangenen Jahre vor der Pandemie zurück, so fanden in diesem Jahr etwas weniger Besucher den Weg in die Müllenbachschleife, um das Musikfestival zu erleben. Sehr schade, denn den 35. ADAC Truck Grand Prix bereisten knapp 100.000 Besucher und das zeigt, dass die Menschen wieder raus- und genießen möchten.

Doch auch wenn es ein paar Besucher weniger in der Müllenbachschleife waren – die Fans erlebten an diesem sonnigen Wochen-

ende in der Eifel jede Menge Country- und Rockmusik.

Zum Rock- Abend am Freitag gastierten 'Soulmatic', die 'Lewinsky Coverband' und BRENNER in der Müllenbachschleife.

Zum zweiten Festivaltag, dem Samstag, wählte man mit Nik Wallner, Truck Stop, Tom Astor und Doug Adkins die TOP Acts der männlichen deutschen Countryszene und die Fans erlebten so einen erstklassigen musikalischen Abend mit einer Mischung aus traditionellem und modernem Countrysound.

Nik Wallner, der junge Musiker aus Tegernsee in Oberbayern eröffnete den Festivaltag mit eigenen Songs aus seinem im Oktober 2022 erscheinenden Album. Im Gepäck hatte er auch die am Vortag erschienene Single "Nashville, Tegernsee". Sehr schade, dass sich zu Nik Wallners Auftritt noch viele Besucher außerhalb des Festivalgeländes aufhielten. Wer den sympathischen Sänger und seine Band hier nicht live erlebt hat, hat tatsächlich etwas verpasst: handgemachte ehrliche Country Music aus Deutschland. "Ich glaub ich bin Country" – ein neuer Song

von Nik Wallner, der die neue Hymne für die deutschen Countryfans werden könnte.

Tom Astor & Truck Stop – viel muss man zu diesen Legenden der Deutschen Country Music nicht mehr sagen... Hits wie "Der Wilde Wilde Westen" oder "Junger Adler" konnte der Müllenbach-Chor (das Publikum) fehlerfrei mitsingen. Mit viel Applaus und eigenen Countrysongs aus mehreren Jahrzehnten bescherten die Elbecowboys Truck Stop und Tom Astor, der Sänger aus dem Sauerland, den Fans einen wunderbaren Sommerabend und stimmten auf das grandiose Feuerwerk ein, welches mit einem berausenden Hup-Konzert und den Worten "Ihr seid wieder da" sowie großen Emotionen und Gänsehaut endete.

Mit Doug Adkins, dem in Deutschland lebenden Singer/Songwriter aus Montana (USA), fand der Samstag des Truck Grand Prix ein gelungenes Ende. Bekannte Country Hits hatte der Musiker, den man 2020 bei der 10. Staffel von "The Voice of Germany" live erleben konnte, im Gepäck und unterhielt mit seinem Charme die Countryfans bis weit nach Mitternacht.



Doch der ADAC Truck Grand Prix auf dem Nürburgring ist weitaus mehr als das Musikfestival in der Müllenbachschleife. Auf der Rennstrecke gab es am ganzen Wochenende Rennen der Europameisterschaft, u.a. mit Jochen Hahn und Sascha Lenz am Steuer, zu sehen. Erstmals fuhren beim Truck Grand Prix auf dem Nürburgring auch Trucks der französischen Meisterschaft mit. Des weiteren fanden Rennen des ADAC Prototype-Cup-Germany (der ersten deutsche Serie mit Le-Mans-Prototypen seit 1989) statt. 1000 PS und röhrende Motoren – auf der Rennstrecke wurde es nur selten still. Und auch abseits der Strecke wurde es für die Besucher nicht langweilig... im Fahrerlager, dem Messepark und dem Ring-Boulevard, wo man sich beim Truck Store Niebel mit neuen Boots oder Hüten eindecken konnte, gab es für jung und alt jede Menge zu erleben.

Der 35. ADAC Truck Grand Prix auf dem Nürburgring – eine gelungene Motorsport- und Musikveranstaltung mit bestem Wetter in der Eifel. Das Datum für den 36. ADAC Truck Grand Prix steht mit dem 14.-16. Juli 2023 bereits fest.





→ TOM ASTOR



→ NIK WALLNER





→ TRUCK STOP



→ NIK WALLNER



→ DOUG ADKINS





→ LINEDANCE IN DER SHOW ARENA

Hochkarätige Country Music Acts

INTERNATIONALES COUNTRY MUSIC FESTIVAL IN PULLMAN CITY

Bericht & Fotos: Marion Freier

Jeder wirkliche Country Music Fan sollte sich das Wochenende ‚um den 15. Juli herum‘ mehr als rot im Kalender anstreichen. Von Donnerstag bis Sonntag bietet das Internationale Country Music Festival in der lebenden Westernstadt Pullman City in Eging am See qualitativ hochwertige Country Music mit Künstlern, die teilweise zum ersten Mal in Deutschland auftreten, teilweise aber auch schon einmal einen der begehrten ‚Treppechen-Plätze‘ beim Country Music Award ergattern konnten und somit dort bereits durch Qualität glänzten.

In diesem Sommer bot das Team von Pullman City vom 14. bis zum 17. Juli 20 verschiedene Live Music Shows auf 4 Bühnen mit Acts aus 6 Nationen, ‚garniert‘ mit Line Dance Workshops mit der Welt-Elite-Tänzerin und Choreographin Jutta Leyh, mit den täglichen Zaubershow, Vorführungen der Wild West Girls & Boys aus München und am Sonntag mit einer Aufführung der diesjährigen Karl-May-Festspiele unter der Regie von Mike Dietrich.

Auf jeden der herausragenden Acts dieses Wochenende im einzelnen einzugehen, würde den Rahmen dieses Berichtes sprengen. Auf unseren Fotos haben wir z.B. den New Country Sänger Jake Lindholm und seine Band aus Schweden festgehalten, die an diesem Wochenende nicht nur zum ersten Mal in Pullman City, sondern sogar zum ersten Mal in Deutschland auftraten und nur für die beiden Shows in Eging quer durch Europa aus Lund, nördlich von Malmö, angereist waren. Der charismatische Songwriter Zack Dust aus Kroatien mit seiner Band ist seit seiner erfolgreichen Teilnahme beim Country Music Award 2014 oft und gern gesehener Musiker in Pullman City, genau wie die Band „Next Exit Nashville“ aus dem Raum Traunstein mit ihrer Sängerin und Geigerin Sandie Blair aus Tuscon/Arizona (3. Platz in der Kategorie New Country in 2019) und die mehrfachen Award-Gewinner in der Kategorie Country Rock „Riffmen ‚N‘ Groove“ mit der kürzesten Anreise (die Band ist in Eging am See stationiert). Tom Rascal aus der Nähe

von Erlangen brillierte beim Country Music Festival gleich 2 x, zuerst mit seiner kompletten Band „The Lakeland Cowboys“ in der Show Arena und dann noch einmal als Duo „Rascal & Dodger“ auf der Hudson Bay Bühne, wo die beiden Musiker von den auf dem sandigen Boden vor der kleinen Bühne tanzenden Linedancern kräftig eingenebelt wurden. Auch die „Ramblin‘ Boots“ aus den Niederlanden waren zum wiederholten Male in Pullman City zu Gast, wo sowohl die Linedancer als auch die Fans richtig guter Country Music die Band zu schätzen wissen.

Der Termin für das nächste Internationale Country Music Festival steht bereits mit dem 13.-16. Juli 2023 fest und auch die ersten Acts sind schon im Eventkalender auf der Webseite gelistet. Ein Besuch des Internationalen Country Music Festivals in Pullman City lohnt sich auf jeden Fall.

Also - see you there!!!
www.pullmancity.de



→ JAKE LINDHOLM & BAND (SCHWEDEN)



→ NEXT EXIT NASHVILLE



→ RAMBLIN' BOOTS (NIEDERLANDE)



→ RASCAL & DODGER



→ RIFFMEN, N' GROOVE



→ ZACK DUST (KROATIEN)



TRUCK TREFF KAUNITZ

immer einen Besuch wert

Bericht & Fotos: Marion Freier

Dem Truck Treff Kaunitz unweit von Bielefeld gehört schon seit einigen Jahren ein fester Platz in unserem Terminkalender. In der ersten August-Hälfte hat man ja auch meist das passende Wetter für ein tolles Trucker & Country Festival Wochenende. In diesem Jahr spielte nicht nur der Wettergott mit, sondern wir durften uns dort auch mit unserem SALOON-Magazin- und CountryHome-Infostand präsentieren. Viele bekannte und vor allen Dingen fröhliche Gesichter durften wir vom 11. bis zum 14. August dort wiedersehen - Linedancer, Country-Fans, Rodeo-Reiter, Truckfahrer, Westernhändler und vor allen Dingen viele Musiker aus nah und fern.

Nachdem am Donnerstag das Programm von DJ Jonathan (NL) und Jill Fisher musikalisch sowie mit Jonathans Frau Laura und ihrer Freundin Carol Cuypers durch Line Dance Workshops eröffnet wurde, ging es

am Freitag Schlag auf Schlag mit der Lonnie Dale Band, der fast 80-jährigen, aber mega-entertaining Schlager-Ikone Graham Bonney und Truck Stop, den ‚Cowboys der Nation‘, weiter. Der Samstag bot ein noch umfangreicheres Programm mit T.J. Andrews, B-Country Boy, Old Man’s Goat, den Dukes, Patrick Rust, Michael Heck und More Than Words. Der Sonntag begann wie jedes Jahr mit einem Gottesdienst mit dem singenden Pfarrer Jens Hoffmann & Band, ging weiter mit einem weiteren Auftritt von Michael Heck und der Country-Legende Tom Astor und endete am Nachmittag mit der Preisverleihung für die Trucks in den unterschiedlichsten Kategorien.

Auf jeden einzelnen Programmpunkt sowie auf die Speed-Rodeo-Shows, das Handwerkerlager, die tolle Stimmung auf dem gut gefüllten Campingplatz, die Oldtimer-Fahrzeuge und die ca. 500 teils sehr au-

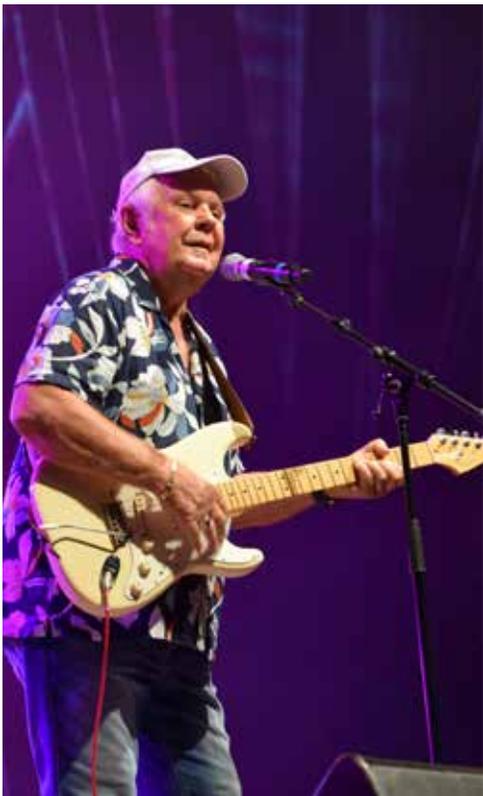
ßergewöhnlich lackierten Trucks einzugehen, würde den Rahmen sprengen. Eines soll aber erwähnt werden: Dieser 35. Truck Treff, der erste nach 2 Jahren Corona-Pause, war nicht einfach nur ‚wieder‘ ein weiterer Truck Treff, es war ein Neuanfang, zu dessen gutem Gelingen nicht nur das Team rund um Veranstalter Thorsten Niebel sondern auch alle Gäste, Künstler und die gesamte Western- und Trucker-Gemeinschaft beigetragen haben. Und das, so schreibt es auch Thorsten Niebel auf der Event-Webseite, kann kein Virus verhindern.

Wir freuen uns jetzt schon sehr auf ein Wiedersehen in 2023. Das genaue Veranstaltungsdatum soll pünktlich zum Erscheinen unseres Country Festival Jahresplaners bekanntgegeben werden.

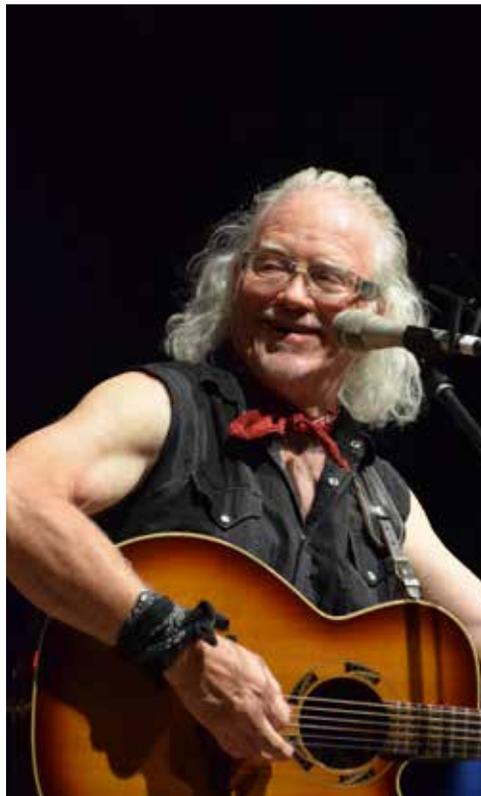
→ <https://trucktreffkaunitz.de>



→ MORE THAN WORDS



→ GRAHAM BONNEY



→ LONNIE DALE



→ VERANSTALTER THORSTEN NIEBEL



→ EIN UNGEWÖHNLICHES GESPANN



→ RIBBON RACE

42. WESTERN-FESTIVAL AUF DEM FERIENHOF JUNKERN BEEL

Bericht & Fotos: Marion Freier

Man hört so oft von verschiedenen Country- & Western-Veranstaltungen, sowohl von den reisenden Westernhändlern als auch von Musikern. Dann malt man sich zunächst sein eigenes Bild von dem Event und irgendwann schafft man es dann, endlich auch einmal selbst dort vorbeizufahren. Was mich jedoch im Emsland in dem kleinen Ort Lathen OT Hilter auf dem Reiterhof Junkern-Beel erwartete, hätte ich mir vorher nicht vorstellen können.

Wer beim Western-Festival Junkern-Beel eine Veranstaltung mit Fokus auf Musik und Linedance erwartet, ist hier falsch. Am ersten August-Wochenende landete ich zunächst auf dem wohl größten Campinggelände, was ich jemals im Rahmen eines Countryfestes gesehen hatte. Um es zu verdeutlichen: Bei meiner Abfahrt fuhr ich von meinem Halteplatz unweit der Reit-Arena und den Westernständen bis zum Ende des Geländes, das tatsächlich von regelrechten Straßen durchzogen ist, ca. 3-4 Minuten im Schrittempo. Hört sich wenig an, war es aber nicht. Und auf dem Campground sieht man auch, wo hier der Fokus liegt: auf den verschiedenen Western-Reit-Disziplinen, in denen sich hier so viele Teilnehmer messen, dass es sogar Vorentscheide gibt. Hier steht das Pferd im Fokus. Viele Pferde stehen mitten zwischen den Zelten und Wohnwagen, in kleinen eingezäunten Felder, gut versorgt mit Wasser, Heu und Stroh. Anhand der vor den Zelten aufgebauten und schwer zu überhörenden Musikanlagen merkt man auch, dass sich hier nicht nur Country-Fans wohlfühlen. Und alle feiern friedlich zusammen, reisen teilweise schon 1-2 Wochen vorher an, verbringen hier ihren Urlaub, wie mir Mitarbeiter des Orga-Teams mitteilten. Und fast alle

verfolgen natürlich auch die Wettbewerbe im Barrel Race, Pole Bending, Ribbon Race oder Horsemanship und feiern die Teilnehmer lautstark an.

Natürlich gibt es auch hier Country Music, etwas weiter entfernt von der Reit-Arena, in einem Westernstadt-ähnlich gebauten Bereich bei den meist fest vermieteten Ferien-Bungalows. An meinem Besuchstag hatte ich die Freude, dort wieder einmal auf Tom Shadow aus Leer/Ostfriesland und seine Band „The Blues Cowboys“ zu treffen, die sich dadurch auszeichnen, fast ausschliesslich eigene Songs zu bieten und nicht den bei vielen anderen Bands identischen Cover-Einheitsbrei aus Country Klassikern, die meist schon zwischen 25 und 45 Jahren auf dem Buckel haben.



→ TOM SHADOW

Bei Redaktionsschluss dieser Ausgabe stand das genaue Datum des 43. Western-Festivals Junkern-Beel in 2023 noch nicht fest, aber in unserer nächsten Ausgabe wird dies mit Sicherheit im Country Festival Jahresplaner zu finden sein.

Infos auch unter → www.junkern-beel.de.



COUNTRY-WESTERN-FESTIVAL LIMBURG (NL)

ein kleines, aber feines Countryfest

Bericht & Fotos: Marion Freier

Am letzten August-Wochenende verschlug es uns bei strahlendem Sonnenschein kurz hinter die deutsch-niederländische Grenze nach Herkenbosch, wo wir der Einladung des Veranstaltungsteams des Country-Western-Festival Limburg rund um Cora Wielink folgten. Auf dem großen Freigelände des Rijstal Venhof mit angeschlossenen Café und Restaurant waren hier nicht nur ein helles und geräumiges Festzelt mit großer Tanzfläche, sondern auch ein Food-Bereich, Western-Händler, die man sonst nicht überall findet, sowie ein kleines Trapperlager aufgebaut. Auch Camping auf dem angrenzenden Boschbeek Bungalow- & Camperpark war möglich. An den 3 Veranstaltungstagen sorgten 10 verschiedene Live-Acts,

u.a. die Terry White Band, die Cockroach Killers sowie Lottmann & Masters für ein abwechslungsreiches Programm zum Zuhören und tanzen. Während unseres kurzen Abstechers konnten wir Miss Lana live erleben, die wir ein paar Wochen zuvor bei der Western Experience leider verpasst hatten. An diesem Sommer-Sonntag durften wir nun ihrem vielseitigen Programm mit Titeln u.a. von Sugarland, Bekka & Billy, Jo Dee Messina und Shania Twain lauschen, während die Linedancer die Tanzfläche bevölkerten.

Leider war das Country-Western-Festival Limburg in diesem Jahr nicht so gut besucht wie in der Vergangenheit. Veranstalterin Cora teilte mir mit, dass auch Stand-



→ MISS LANA

nehmer wegen einer Corona-Erkrankung kurzfristig abgesagt hatten und man daher sowohl die noch immer andauernde Corona-Krise als auch das leider zu schöne Wetter verantwortlich für die etwas zu wenigen Besucher machte. Die anwesenden Gäste hatten jedoch ihren Spaß und genossen tolle Musik, bestes Wetter sowie vielseitige Aktivitäten, wie Tomahawk- oder Lasso-Werfen und natürlich Line Dance Workshops.

Das Datum für das nächste Country-Western-Festival Limburg steht mit dem 25.-27. August 2023 bereits fest.

Weitere Infos demnächst unter <https://countrywesternfestival.nl>.



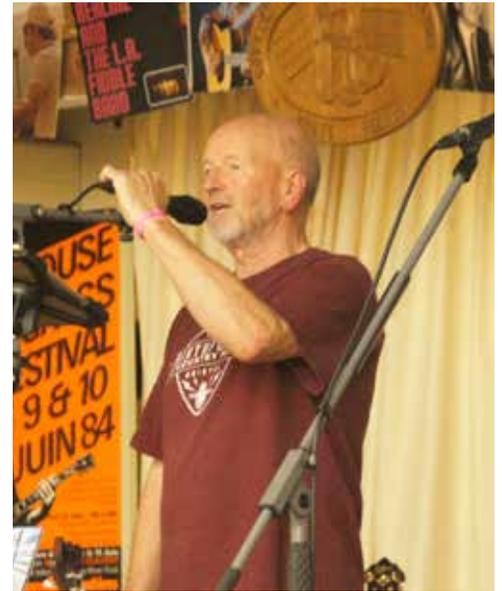
→ TRAPPERLAGER



→ DANCFLOOR IM FESTZELT



→ FOUR WHEEL DRIVE



→ PETER WROBLEWSKI



→ GRASSET4



→ GRASSET4

13. BLUEGRASS-FESTIVAL BIRKENRIED 2022

Bericht & Fotos: Jürgen Stier

Das jährliche Bluegrass-Festival, ausgerichtet von den Country- und Western-Friends Kötz 1982 e.V., konnte vom 26. bis 28. August wieder im üblichen Rahmen stattfinden. Für den Bluegrass-Fan zählt diese Veranstaltung zweifelsohne zu den Highlights des Jahres. Veranstaltungsort ist das nahe Günzburg gelegene Kulturwachshaus in Birkenried. Etwa 120 Gäste können da in gemütlicher Atmosphäre ein höchst unterhaltsames Wochenende verbringen. Erneut sorgten die Veranstalter mit einem geschickt ausgewählten Kontrast-Programm für Abwechslung. Keine Band ist wie die andere, vielmehr interpretieren die Künstler die Musik ganz unterschiedlich und es gibt auch nicht nur Bluegrass zu hören.

Peter Wroblewski, Vorsitzender der Country- und Western-Friends Kötz eröffnete das Festival am Freitag um 19:30 Uhr, nicht ohne die Verdienste des kürzlich verstorbenen Eberhard Finke zu würdigen. Er war

Gründungsmitglied und den Kötzern Jahrzehnte lang eng verbunden. Seinem Andenken wurde das Festival 2022 gewidmet.

Los ging es am Freitag Abend mit einer Band aus der Schweiz, den Lounge Pickers. Mit Gitarre, Mandoline, Kontrabass und Banjo zelebrieren diese vier Gentlemen mittleren Alters Bluegrass wie aus dem Lehrbuch. Jedoch: sie tun, was auch andere Bluegrasser bisweilen tun. Sie vergreifen sich des Öfteren an Songs aus ganz anderen Genres und arrangieren sie geschickt auf Bluegrass um. Mit dem CCR-Klassiker „Have You Ever Seen The Rain“ eröffneten sie die Show, es folgten Bluegrass-Standards, aber auch Folklore aus der Schweiz, Musik von Grateful Dead und z.B. „I Walk Alone“ von Green Day. „Turn The Page“ kennt man von Bob Seger oder Metallica, nunmehr auch als Bluegrass. Eine höchst abwechslungsreiche Mischung also. Nicht alle vier sind im übrigen Schweizer: Der Bassist Bernd Müller ist

in Ravensburg zu Hause und war erst im Juli mit der Band Bunch of Grass im Schwabacher Stadtpark zu erleben.

Die zweite Band des Abends bildete einen totalen Kontrast: die jungen Wilden hauten in die Saiten, anders kann man es nicht beschreiben. Johnny & The Yooahos kommen aus dem Raum Mühldorf am Inn, Oberbayern also. Schon ihr Auftreten mit langen Haaren und Stirnbändern ist beinahe eine Provokation, umso mehr die Tatsache, wie sie Bluegrass interpretieren. Dass die beiden Brüder, die die Band gegründet haben, aus der Rock-Musik kommen, mag man gern glauben. Dennoch: sie haben Bluegrass im Blut. Da sind starke eigene Titel, aber auch Klassiker z.B. von den Stanley Brothers, nur dass man die fast nicht mehr wieder erkennt. Der dreistimmige Gesang ist nicht so brav wie bei anderen Bands, da ertönen wahre Tenor-Stimmen, dass die Wände wackeln. Mit „The Weight“ von The Band



→ LOUNGE PICKERS



→ JOHNNY & THE YOOAHOOS



→ PUBLIKUM

rundeten sie ihre gelungene Show ab. Das fachkundige Birkenrieder Publikum dankte es mit frenetischem Beifall. Zum Abschluss bat man die Lounge Pickers noch mal zu einer Session mit auf die Bühne: „Will The Circle Be Unbroken“.

Am Samstag Nachmittag gab es im Bluebird-Café neben dem Gewächshaus eine offene Bühne bei Kaffee und Kuchen. Dort spielten u.a. die Waikiki Sundowners, die in Birkenried vor einigen Jahren schon einmal bei der Sonntagsmatinee zu hören waren. Sie sind spezialisiert auf Hawaii-Musik. Da bleibt auch immer viel Zeit für interessante Gespräche.

Die Abendshow am Samstag, mit drei Bands, begann bereits um 17:30 Uhr. Zum Auftakt spielte eine weitere Band aus Oberbayern, Grasset4, gegründet von Sängerin Adiaha und die wohnt tatsächlich in einem kleinen Ort namens Grasset nahe Burgkirchen an

der Alz. Adiaha hat eine sehr schöne Stimme und spielt Mandoline und Banjo, nicht so virtuos wie die Kollegen der anderen Bands, aber sehr gefühlvoll. Kürzlich war man um einen Gitarristen verlegen, doch man wurde fündig: Christian Benke, der ansonsten bei den Huckleberry Five spielt, ist ein langjähriger Profi, der es schaffte, sich in Rekordzeit in des Programm von Grasset4 einzuarbeiten. Um es gleich vorweg zu nehmen: keiner der Songs von Grasset4 ist im Original Bluegrass, Sie stammen von den Beatles, Melanie Safka, den Dixie Chicks und sogar von Canned Heat. Aber alles wird ohne Rücksicht auf Verluste verbluegrassed! Abgerundet wird die gelungene Show der Band von dem grandiosen a capella-Stück „Down To The River To Pray“ von Alison Krauss aus dem Film „O Brother Where Art Thou“.

Das erst vor 2 Jahren gegründete Duo John D. & The Rose, diesmal unterstützt von Ulli Brehm am fünfsaitigen Kontrabass (auch

so was gibt es!) spielte dann zur Abwechslung mal reine Country Music. Man ist spezialisiert auf die schönsten Songperlen aus mehreren Jahrzehnten. „18 Wheels And A Dozen Roses“, „God Must Be A Cowboy“ oder „Blue Eyes Crying In The Rain“ sind nur drei Beispiele. Kein Zweifel, das ist mehr als nur gute Country Music, das ist Balsam für die Seele des Country-Fans! Schöner kann man Country nicht machen.

Als Headliner angekündigt waren dann Four Wheel Drive und schon vom ersten Stück an wussten wir, warum. Diese Band zählt zum Besten, was Bluegrass in Europa je hervorgebracht hat. Stellen wir sie mal einzeln vor: Der Niederländer Joost van Es gehört an der Fiddle schon fast zu den Legenden und Bassist Alfred Bonk, der ostfriesische Hesse, besticht auch durch seinen Bluegrass-typischen Gesang. Aus Belgien kommt Jan Michiels (Gitarre) und das Banjo spielt Jürgen Biller aus Stuttgart. Neu dabei ist der auch in Franken bestens bekannte Helmut Limbeck an der Mandoline. Das sind also fünf hochkarätige Virtuosen auf ihren Instrumenten, und ihr mehrstimmiger Gesang sorgt immer wieder für Begeisterung. Bei ihren Soli arbeiten sie geschickt mit der Dynamik des Zentralmikros. Viele der Stücke von Bill Monroe, Flatt & Scruggs und anderen Größen kennt man. Die Show dieser Band ist in der Tat Bluegrass in Vollenendung. Die Gäste im Gewächshaus haben gebüllt vor Begeisterung. Manchmal, so wie in Birkenried, hat Four Wheel Drive eine Gastsängerin dabei und dann gibt's eine Zeit lang Country Music pur. Jolanda Peters heißt diese charmante junge Dame aus Utrecht und ihre Stimme braucht den Vergleich mit Stars wie Patsy Cline, Dolly Parton oder Tammy Wynette nicht zu scheuen. Traumhaft schön war vor allem ihr Duett mit Joost van Es „If I Needed You“.

Am Sonntag Vormittag gab es dann den obligatorischen Gottesdienst und einen anschließenden Weißwurstfrühschoppen. Ab 12 Uhr stand noch eine Matinee an: Four Wheel Drive gaben sich nochmals eine Stunde lang die Ehre. Nach einem deftigen Mittagessen vom Grill spielten dann John D. & The Rose nochmals 2 Stunden ihre Country-Songperlen zum Dahinschmelzen.

Wir verbrachten erneut ein herrliches Wochenende in tollem Ambiente, ein Genuss für alle, die Bluegrass, aber auch allgemein handgemachte akustische Musik mögen. Vergessen wir auch nicht, den Tontechniker Martin zu loben, der für den hervorragenden Sound an allen drei Tagen verantwortlich waren. Ebenfalls bedanken wir uns bei Peter Wroblewski und seinem gesamten Team. Nächstes Jahr sind wir alle wieder dabei.



→ EL PASO - A CAPELLA

33. COUNTRY NIGHT GSTAAD - MEHR COUNTRY GEHT NICHT

Bericht & Fotos: Marion Freier

Obwohl wir vom SALOON Magazin erst zum 3. Mal über dieses Traditions-Event unter der Regie von Marcel Bach und seinem Team von Bach Promotion GmbH berichten und ich selbst im September erst zum 2. Mal nach Gstaad fuhr, hatte ich auf den letzten Kilometern der Anreise bereits ein Gefühl von ‚nach Hause kommen‘ – zum einen haben die Berge etwas ganz erhabenes und geben gleichzeitig eine große Ruhe ab, zum anderen fand ich mich sowohl in Gstaad selbst, als auch bei der (perfekt organisierten) Parkplatzfindung und auf dem Festival-Gelände schon sehr gut zurecht. Neben der qualitativ hochwertigen Country Music bot das Areal der Country Night Gstaad wieder den sog. Luna-Park mit diversen Fahrgeschäften, Mechanical Bull Riding, Hüpfburgen, Food-Theken und Bars mit allem, was der Gaumen so begehrt, eine Lasso-Show, Line Dance Workshops sowie Western- und CD-Ständen. So wurde einem die Wartezeit bis zur Öffnung der Festhalle sehr kurzweilig gestaltet.

Nachdem ich meine eigene Wartezeit wohl am interessantesten verbracht hatte (beim Interview mit Marty Stuart, siehe Seite 14), kamen Chefredakteurin Susann Krix (CountryHome.de) und ich schon fast ein wenig zu kurz vor dem ersten Acts an der Bühne an. Rhonda Vincent und ihre Band The Rage fingen ein paar Minuten vor der Zeit an und wurden mit frenetischem Applaus begrüßt – sind sie doch ‚alte Gstaad-Hasen‘, denn Rhonda Vincent trat dieses Jahr nach 1994, 2007 und 2017 bereits zum 4. mal in Gstaad auf. Das Programm der Bluegrass-Queen aus Missouri ließ keine Wünsche offen. Titel aus dem aktuellen Album „Music Is What I See“ wechselten sich mit Klassikern, u.a. von Bill Munroe, ab, fast jedes der Band-Mitglieder von The Rage sang auch selbst einen Song und zwischendurch wurden viele kleine Geschichten aus dem Tourleben erzählt. Kleines Highlight war der Titel „I Ain't Been Nowhere“, im Original von Chuck Mead, eine Quarantäne-Persiflage zu Melodie und textlichem Strickmuster des Klas-

sikers „I've Been Everywhere“. Hier ging es in den 3 schnell gesungenen Strophen mit viel Text zunächst darum, wo man überall im Haus ‚unterwegs‘ war, dann um alle Spiele, die man während der Pandemie ausprobiert hat und zuletzt darum, was man alles im TV gesehen hat. PS: Es lohnt sich wirklich, den Text mal zu googeln – herrlich!

Nachdem Rhonda Vincent sich von der Bühne fast direkt in den Flieger verabschiedete, sie merkte nämlich noch an, dass sie und ihre Band bereits um 3 Uhr morgens wieder zum Flughafen gebracht werden sollten, folgte nach der Umbaupause der Auftritt vom schweizer Country-Star Bastian Baker, der über die eidgenössische Landesgrenze hinaus spätestens seit seinem Support der 2018er Tour von Shania Twain bekannt sein dürfte. Natürlich waren viele Bastian-Baker-Fans im Publikum. In diesem Jahr feierte er sein 10jähriges Bühnenjubiläum und brachte den Fans viele Songs seines aktuellen, 5. Studio-Albums „Stories Of The XXI“,



→ CARLY PEARCE



→ BASTIAN BAKER (CH)

nach Gstaad mit. Ein immer noch junger, frischer Wirbelwind auf der Country-Szene, der in diesem Jahr übrigens zum wiederholten Male Teil des legendären schweizer Nationalcircus Knie, dessen Tournee noch bis zum 6. Januar nächsten Jahres durch verschiedene Orte in der Schweiz geht.

Nach der nächsten Umbaupause folgte Carly Pearce aus Kentucky, die nach ihrem kometenhaften Aufstieg in der internationalen Country Szene in 2021 den CMA Award als Female Vocalist of the Year und im Frühjahr diesen Jahres zusammen mit Ashley McBryde den ACM Award für das Music Event of the Year für den Song „Never Wanted To Be That Girl“ gewann. Carly Pearce hatte natür-

lich viele Titel aus ihren Alben „Every Little Thing“, „Carly Pearce“, „29“ und „Written In Stone“ dabei und trug diese teils mit, teils ohne Gitarre, begleitet von einer perfekt harmonisierenden Band vor. Jedoch hatte nicht nur ich das Gefühl, als wenn sie in Gstaad stimmlich nicht ‚auf der Höhe‘ war und auch der Applaus des Publikums war zuvor bei Rhonda Vincent und Bastian Baker wesentlich stärker und lang anhaltender.

Um Applaus brauchte sich der nächste Act nicht zu sorgen, denn schon vor dem ersten Ton von Marty Stuart & His Fabulous Superlatives wurden die 4 Musiker lautstark und mehr als herzlich vom Publikum in Gstaad empfangen. Einige der mir be-

kannten Gäste in Gstaad waren tatsächlich nur wegen ihm hier und hatten es sich vorher auch nicht nehmen lassen, bei seinem einzigen Deutschland-Konzert in Berlin dabei zu sein. Fast komplett in schwarz gekleidet betrat Marty Stuart die Bühne, sehr farbenfroh gekleidet hingegen Kenny Vaughan (guit.), Harry Stinson (drums, voc.) und Chris Scruggs (bass, voc.). Letzterer ist übrigens der Enkel der Bluegrass-Banjo-Legende Earl Scruggs. Musikalisch wurden hier alle Qualitäts-Register gezogen, sowohl instrumental als auch gesanglich. Bei den Titeln, die Marty hauptsächlich allein ohne Verstärkung seiner Band sang, präsentierte er sich teils kraftvoll, teils still und fast zurückhaltend. Und seine Erzählfreude, die ich schon zuvor bei dem Interview mit ihm genießen durfte, nahm während der Show kein Ende. Wir lauschten Stories über ihn selbst, über seine Band, über seine Frau Connie Smith und vor allen Dingen über seinen ex-Schwiegervater, Mentor, Nachbarn und Freund Johnny Cash. Besonders berührend der Moment, wo er über ein Grundstück von Johnny Cash erzählte, das früher einmal Roy Orbison gehört hatte und wo jetzt nur Obst-Bäume wachsen und daher viele Krähen sind – und er in einer der Krähen den auferstandenen Johnny Cash sah. „Ich mag Krähen – sie sind laut, sie sind seltsam und sie sind angezogen wie Johnny Cash“, erzählte Marty Stuart, erntete leises Gelächter, aber beim anschliessend nur mit seiner Gitarre begleitet vorgetragenen „The Observations Of A Crow“ hätte man eine Nadel fallen hören können, so still und andächtig war es in der Festhalle. Genau so lauschte man auch dem perfekt harmonisierenden Satzgesang von Marty und seine Fabulous Superlatives (die diesen Namen zu Recht tragen), z.B. bei dem Marty-Robbins-Klassiker „El Paso“, zu dem Marty Stuart vorher anmerkte, dass der Text weiter über 500 Worte hat. Das Marty Stuart Set dieses Abend ging – nicht nur für mich – viel zu schnell vorbei, wir hätten noch stundenlang zuhören können. Hoffentlich begeben sich Marty Stuart & His Fabulous Superlatives bald noch einmal nach Europa.

Der 10. September wird garantiert nicht meine letzte Country Night Gstaad gewesen sein. An dieser Stelle noch einmal lieben Dank an Joe Bürki vom Team der Country Night Gstaad für die Zusammenarbeit im Vorfeld und das Einfädeln des Marty Stuart Interviews sowie an Andreas Kessler von Universal Music Switzerland für die Kommunikation auf den letzten Metern.

Die 34. Country Night Gstaad ist bereits für den 8. und 9. September 2023 angekündigt.

Infos unter www.countrynight-gstaad.ch.



→ RHONDA VINCENT



30.09. Luke Bryan,
#1's Vol. 1 & Vol. 2



30.09. Zac Brown,
The Comeback



7.10. Ashley McBryde,
Ashley McBryde Presents:
Lindeville



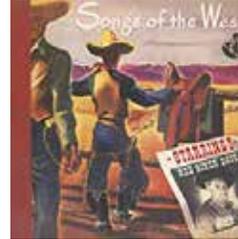
7.10. Leo Koster Band,
Rickies Till Dawn



7.10. Town Mountain,
Lines in the Levee



7.10. Appalachian Road Show,
Jubilation



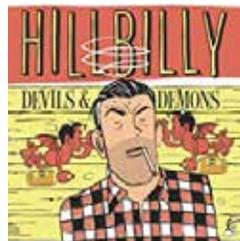
7.10. Red River Dave,
Songs Of The West



7.10. Jeff Brown,
Old Kentucky Moon



7.10. The King James Boys,
Walk On Faith



7.10. Hillbilly,
Devils And Demons



7.10. Willie Nelson,
Duets With Roger Miller
And Hank Snow



7.10. Dolly Parton,
Home For Christmas
(Vinyl)



14.10. Reba,
The Ultimate Christmas
Collection



14.10. Callista Clark,
Real To Me: The Way I Feel



14.10. Randy Rogers Band,
Homecoming



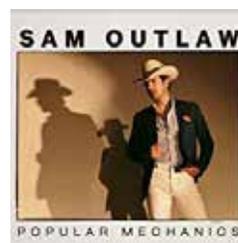
14.10. Country Christmas
Greatest Hits (Audio CD)



14.10. Serabee,
Hummingbird Tea



21.10. Golden Promise,
Weary, Lonesome State
of Mind



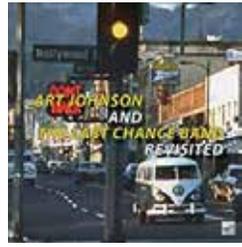
21.10. Sam Outlaw,
Popular Mechanics
(Audio CD)



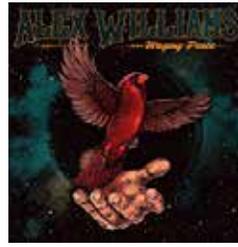
21.10. Jamie O'Neal,
Spirit & Joy



21.10. 90's Country Christmas (Audio CD)



21.10. Art Johnson & The Last Chance Band, Revisted



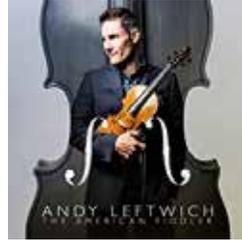
21.10. Alex Williams, Waging Peace



28.10. Lainey Wilson, Bell Bottom Country



28.10. Warren Zeiders, 717 Tapes (The Album)



28.10. Andy Leftwich, American Fiddler



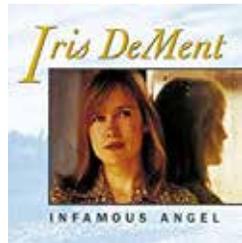
4.11. Home Free, So Long Dixie



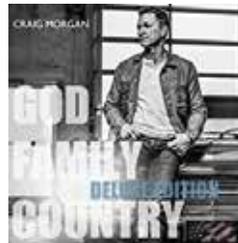
4.11. Luke Combs, Growin' Up (Vinyl)



4.11. Nenni, On the Ranch



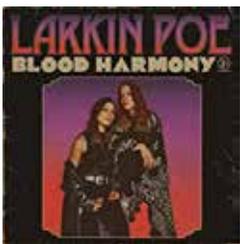
4.11. Iris DeMent, Infamous Angel



11.11. Craig Morgan, God, Family, Country



11.11. Randy Houser, Note to Self



11.11. Larkin Poe, Blood Harmony



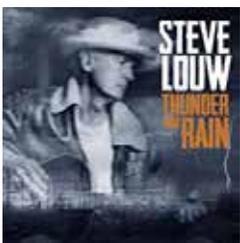
11.11. Billy Joe Shaver, Live Forever: a Tribute to Billy Joe Shaver



11.11. Sam Burchfield, Scoundrel (Vinyl)



11.11. Adam Hood, Bad Days Better



11.11. Steve Louw, Thunder and Rain



18.11. Hank Williams III, Straight To Hell (Vinyl)



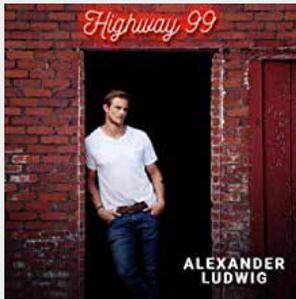
18.11. Chris Canterbury, Quaalude Lullabies (Vinyl)



18.11. Melissa Carper, Ramblin' Soul

ALEXANDER LUDWIG

Highway 99 (VÖ: 28.10.)



Das bereits seit August digital erhältliche Album „Highway 99“ von Alexander Ludwig wird Ende Oktober endlich auch als CD veröffentlicht. So dürfte auch gesichert sein, dass während seiner Konzerte in Köln, Berlin und Hamburg Anfang November sich viele Fans ein unterschriebenes Exemplar zulegen werden. Gut so! Denn „Highway 99“ gehört für uns zu

den besten Country-Alben des Jahres 2022. Natürlich sind 5 Titel aus der von uns bereits besprochenen EP „Alexander Ludwig“ aus 2021 enthalten, ebenso seine vielbeachtete Single „Let Me Be Your Whiskey“, mit der seine Musik-Karriere startete. Zu diesen 6 Songs sind nun weitere 10 dazugekommen, bei denen einer grandioser als der andere ist. 4 von den neuen Titeln hat Alexander Ludwig mitgeschrieben, z.B. das kraftvolle „Can't Outrun You“.

Die mit der 2021er EP in Fahrt gekommene Zusammenarbeit mit den Produzenten Kurt Allison und Tully Kennedy (beides Bandmitglieder und Co-Autoren von Jason Aldean) wurde auf dem aktuellen Album fortgesetzt, ebenso hat David Lee Murphy wieder einige Songs mitgeschrieben, wie die schöne Ballade „That's The Life I Want“. Ebenso hat Alexander Ludwig mit Michael Dulaney einen sozusagen ‚altbewährten‘ Songschreiber mit auf das „Highway 99“-Boot genommen, mit dem er „Let Me Be Your Whiskey“ geschrieben hat. Michael Dulaney ist übrigens seit über 20 Jahren auf der Country-Szene erfolgreich, wurde bereits für den Grammy nominiert und zeichnet für Titel wie „Breathe“ von Faith Hill oder „When The Sun Goes Down“ von Kenny Chesney mit verantwortlich. Auf „Highway 99“ hat Michael u.a. das rockige „That Kinda Love“ mit Alexander Ludwig geschrieben.

In unserer Musikredaktion laufen aus dem Album „Highway 99“ z.Zt. 2 Songs in Dauerschleife: Der Uptempo-Song „Faded On Me“, u.a. vom für 29 Number One Radio Hits verantwortlichen Ross Copperman geschrieben, bei dem wieder die Ähnlichkeit von Alexander Ludwigs Stimme zu der von Kenny Chesney durchdringt, sowie der melancholische Love-Song „After You“ für den u.a. Tony Lane sein Können beige-steuert hat. Lane dürfte für seine Mitarbeit an „A Little Past Little Rock“ von Lee Ann Womack oder „Letters From Home“ von John Michael Montgomery bekannt sein.

Man muss nicht unbedingt die Filme und Serien gesehen haben, mit den Alexander Ludwig als Schauspieler Weltruhm erlangte, um ein Fan von ihm zu sein. Und egal ob Serien- oder Country-Junkie – nicht nur wir freuen uns jetzt bereits auf die 3 Deutschland-Konzerte von Alexander Ludwig, der über „Highway 99“ selbst sagt, dass das Album ein Bild seines eigenen Lebens ist, das ihn an Orte zurückbringt, an denen er seine ersten Songs von Alan Jackson und George Strait gehört hat. „Highway 99“ – für uns bisher DIE Album-Empfehlung des Jahres.(MF)

JOSHVILLE

Immer wieder Du (VÖ: 23.09.2022)

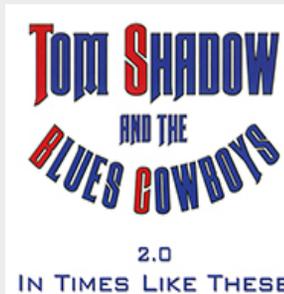


Joshville – der deutsche New Country Sänger aus Siegburg – hat wieder einmal ein flotte Single aus dem Ärmel gezaubert, die momentan bereits in vielen Radiostation rauf und runter läuft. „Immer wieder Du“ ist ein kleines Phänomen, denn Joscha „Joshville“ Wittschell hat wieder mal ein ‚Who Is Who‘ der internationalen Musiker-Elite für

diesen deutschsprachigen Song um sich geschart: Vom Drummer von Neil Young, über den Bassisten von Thomas Rhett bis zum Keyboarder von Keith Urban ist alles dabei. Nur bei den Gitarren hat sich Joshville wieder auf seinen Freund und Produzenten Dominik Hartmann (u.a. Londonbeat) verlassen. „Immer wieder Du“ knüpft nahtlos an Joshville's letzte Top-10-Hit-Single „Jede Nacht in meinen Träumen“ an. Die beiden Titel könnte man ohne weiteres zu einer Maxi-Single mischen. Und wieder schafft Joscha Wittschell etwas, was nicht jedem gelingt: Er vereint die Country- und Schlager-Hezen. Das hatte er zuletzt auch erfolgreich beim Countryfest auf der Forest Village Ranch in Daubitz gezeigt. Wer mehr von ihm hören oder sehen will, folgt ihm unter → www.joshville.de, wo auch die Links zu „Immer wieder Du“ als Video und Single auf den einschlägig bekannten Plattformen zu finden sind. (MF)

TOM SHADOW & THE BLUES COWBOYS

2.0 - In Times Like These (VÖ: 04/2022)



Das im Frühjahr diesen Jahres erschienene Album „2.0 - In Times Like These“ von Tom Shadow & The Blues Cowboys aus Ostfriesland landete kurz vor dem letzten Redaktionsschluss auf dem Tisch unserer Musikredaktion. Tom kennen wir von verschiedenen Auftritten in Deutschland und den Niederlanden und bewundern jedes mal, wie er sowohl als So-

lokünstler als auch mit seiner kompletten Band mit seinem Repertoire aus fast ausschliesslich selbstgeschriebenen Songs sein Publikum zu überzeugen vermag. Seine Songs gehen einfach in's Ohr und beim Singen ist er stets bemüht, dass man seine Texte versteht. Die 10 Titel auf dem aktuellen Album „2.0 - In Times Like These“ stammen fast alle aus Tom's Feder und bieten eine schöne Mischung aus Uptempo-Songs und Balladen. Gitarrist Kevin Wichmann hat den Titel „All I Can Do“ zum Album beige-steuert. Zu unseren persönlichen Favoriten gehören der Einsteigtitel „Rodeo Man“, „Homecoming Queen“ und „Coming Home“. Aber auch der Titelsong „In Times Like These“ hat Charme und passt wohl wie kein anderer ‚in Zeiten wie diese‘. Das Album sollte für jeden Fan ein ‚Must-Have‘ sein, besonders wenn man deutsche Künstler unterstützen möchte. Erhältlich auf allen gängigen Plattformen und natürlich während der Auftritte von Tom Shadow & The Blues Cowboys. Termine unter www.tomshadow.com. (MF)



JOSHVILLE

Moderner Country Pop mit deutschen Texten

Joshville hat sich in der Countryszene mit seinem Debutalbum „Auf dem Weg“ und seinen charismatischen Auftritten beim großen Countryfest Daubitz (mit Tom Astor & More Than Words) oder beim Country Music Meeting Berlin längst einen Namen gemacht.

Seine Hit-Single „Jede Nacht in meinen Träumen“ schoß jüngst bis auf Platz #4 der Radio Air Play Charts (konservativ Pop) und hielt sich mehr als 14 Wochen in den Top 20.

Der sympathische Sänger tourt bereits mehr als 10 Jahre erfolgreich durch Europa, bevor er sich 2019 mit „Joshville“ seinen Lebensraum vom eigenen Countryprojekt erfüllt. Die Songs stammen allesamt aus seiner Feder und erzählen seine Geschichten.

Auf den Produktionen versammelt er die Elite der Musiker aus Nashville, darunter den Keyboarder von Keith Urban, den Pedal Steeler von Luke Combs, den Bassisten von Thomas Rhett und auf der kommenden Single auch den Saxophonisten Jim Hoke, der u.a. mit Größen wie Country-Legende Dolly Parton unterwegs ist.

Bei seinen Live-Auftritten versprüht er Energie und Lebensfreude und wird dabei von einer fantastischen Band begleitet, die seine Liebe zur Countrymusik teilt.

Joshville wurde bereits 2-fach in den Niederlanden mit dem Fair Play Country Music Award ausgezeichnet.

Seine neue Single „Immer wieder Du“ (VÖ 23.09.22) läuft aktuell auf zahlreichen Radiosendern. Hört mal rein!

Für 2023 ist ein neues Album in Planung – wir dürfen gespannt sein.

Infos und Buchungen:

Joscha Wittschell - 0176 66 89 4672

booking@joshville.de

www.joshville.de

The CUMBERLAND RIVER Project

Das neue Album
'A SMELL OF GRAVY'
Jetzt bei allen
Streaming + Download
Anbietern
CD im 6-seitigen Digipack bei
amazon

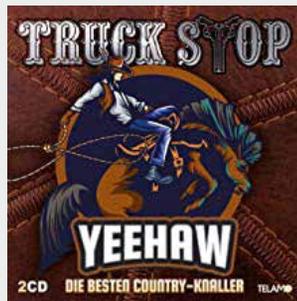
JOSHVILLE

Management: Karin Hartmann | +49 2223 7000 777
Booking: booking@joshville.de | +49 176 66894672

f www.joshville.de

TRUCK STOP

Yeehaw: die Besten Country-Knaller (VÖ 30.09.2022)

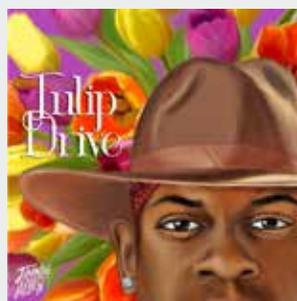


Truck Stop, die Countryband aus dem Hohen Norden, die im nächsten Jahr ihr 50jähriges Bühnenjubiläum feiert, veröffentlicht mit „Yeehaw: die Besten Country-Knaller“ eine 2-Disc-Collection mit 40 Hits aus fünf Jahrzehnten. Mit dieser Collection steht der nächsten Country-Party nichts mehr im Wege... Neben aktuellen Hits, wie „Yeehaw“ und „Die Party

geht weiter“ kommt man auch in den Genuss älterer Klassiker, wie „Weil Ihr die Country Music liebt“ und „Leb' Dein Leben“ zu hören. Mit „Yeehaw: die Besten Country-Knaller“ bekommt man in gut zwei Stunden eine gelungene Mischung Country Music zu hören, die sowohl für eine lange Autofahrt, wie auch eine Country-Party oder einen gemütlichen Herbstabend zu Hause stimmig ist und gute Laune verbreitet. (SK)

JIMMIE ALLEN

Tulip Drive (VÖ: 24.06.2022)

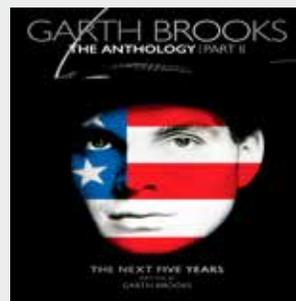


Bereits Ende Juni hat Jimmie Allen sein mittlerweile 3. Album veröffentlicht. Mit „Tulip Drive“ bietet er ein New Country Album, das musikalisch auch Ausflüge in andere Genres macht, so sind sowohl Rhythm & Blues, Rock und auch südamerikanische Klänge auf „Tulip Drive“ zu finden. Noch eine Besonderheit: Unter den 17 Titeln des Albums finden sich mehrere Songs,

bei denen Jimmie Allen zusammen mit anderen Künstlern singt, so z.B. Ceelo Green, T-Pain, Katie Ooh - und auch Jennifer Lopez (oder heißt sie jetzt Affleck???) ist beim Song „On My Way“ zusammen mit Jimmie Allen zu hören. In unserer Musikredaktion kamen der Einstiegs-Song „Be Alright“, „Kissing You“ und „Wouldn't Feel Like Summer“ am besten an. Fans, die auf moderne New Country Music stehen, dürften mit „Tulip Drive“, das bei Stoney Creek Records erschienen ist, viel Spaß haben. Kleine Randnotiz: Das Album heisst übrigens „Tulip Drive“, weil dies der Name der Straße ist, in der seine Großmutter ihr ganzes Leben gelebt hat. (MF)

GARTH BROOKS

The Anthology Part II: The Next Five Years (VÖ 16.11.2022 (USA))



„Part II: The Next Five Years“ - Zwar vorerst nur in den USA erhältlich, aber dank des World Wide Web, ist das ja alles kein Hindernis :)

„Garth Brooks - The Anthology Part II: The Next Five Years“ ist eine 6-Disc-Buch Collection und setzt dort an, wo „Garth Brooks - The Anthology Part I: The First

Five Years“aufgehört hat.

Garth Brooks erzählt seine Geschichte in seinen eigenen Worten und bietet faszinierende Einblicke in seine Karriere und sein Privatleben von 1996 bis 2001. Zudem erhält man einen tiefen Blick auf die Geschichten hinter den Songs und Aufnahmesessions für Fresh Horses, Sevens, The Limited Series, Double Live und Scarecrow.

Neben Highlights von Alben aus den benannten Jahren enthält diese Collection zwei bisher unveröffentlichte Aufnahmen, darunter ein Duett mit Ehefrau Trisha Yearwood, ein Cover von Bob Dylans „To Make You Feel My Love“.

Part II folgt der Veröffentlichung von Garth Brooks „The Anthology Part I: The First Five Years“, das 2017 veröffentlicht wurde und Brooks' Karriere von 1989 bis 1993 abdeckt sowie „The Anthology Part III: Live“, das 2018 veröffentlicht wurde. (SK)

JOSH TURNER

King Size Manger (DVD) (VÖ 21.10.2022)



Am 21. Oktober läutet Country- und Gospelsänger Josh Turner“ mit seiner im Rahmen der „Gaither Gospel Series“ erscheinenden DVD „King Size Manger“ die Vorweihnachtszeit ein.

Mit seiner ersten Weihnachts-DVD präsentiert Josh Turner ein Konzert mit neuen sowie klassischen Weihnachtssongs, wie „Silent Night“, „Santa Claus Is Comin' To Town“ der auch dem Titel-

track „King Size Manger“.

Präsentiert wird dieses Konzert von Lorianne Crook und Charlie Chase und umfasst elf Songs, darunter Duette mit Rhonda Vincent, Pat McLaughlin, Jake Shimabukuro und Ho'okena sowie Josh Turners Familie. Ebenso ist auf dieser DVD ein Interview mit dem Sänger mit der unverwechselbaren Baritonstimme zu finden.

Diese wunderbare Konzert-DVD ist die perfekte Erweiterung zu dem 2021 erschienenen Album „King Size Manger“ und bringt nun auch visuell weihnachtliche Country-Stimmung ins Haus. (SK)

FOLK UND COUNTRY MUSIC BEI HIP LIVE

Bericht & Fotos: Jürgen Stier



→ PAUL DALY BEI HIP LIVE

In Hilpoltstein, 30 km südlich von Nürnberg gelegen, fand am 10.09.2022 unter dem Titel "HIP Live" ein Musik-Festival statt, bei dem in der Altstadt mehrere Bands auf verschiedenen Bühnen auftraten. Es gab Pop und Rock, aber auch Rockabilly, Folk und Country zu hören. Die Veranstaltung wäre beinahe ins Wasser gefallen, denn bis kurz vor Beginn regnete es unaufhörlich. Doch wie durch ein Wunder hörte der Regen genau zu Beginn um 19:30 Uhr auf und setzte erst nach Ende der Veranstaltung gegen Mitternacht erneut ein.

Zwei der Bands konnten wir besuchen: Zum einen die in der Region bestens bekannte Country-Band Skyline Riders, gegründet vor etlichen Jahren in Kulmbach von Frontmann Joachim Laaber. Über das Programm dieser beliebten Band haben wir ja erst vor kurzem ausführlich berichtet. Die Gäste konnten sich auch an diesem Abend

über 4 Stunden Country Music vom Feinsten freuen. Es gab Songs aus sechs Jahrzehnten - der älteste Titel stammte von Bob Wills aus dem Jahr 1950! Auf der Wiese vor der Bühne wurde sogar getanzt. Als Sitzgelegenheiten schafften die Veranstalter einige Strohbälle herbei. So wurde es doch noch ein recht stilvoller Abend.

Im Residenzgarten spielte derweil eine Band, die wir vor etlichen Jahren beim Bluegrass-Festival in Birkenried erlebt hatten. Die in München beheimatete Paul Daly Band war unter dem Genre „Bluegrass“ angekündigt, spielt aber in der Hauptsache Folk Music. Gegründet wurde sie vor gut 10 Jahren von dem aus Dublin stammenden Gitarristen und Sänger Paul Daly. Bassist Phil Newton kam aus Liverpool und Paul Solecki aus den USA (Mandoline, Harmonika und Gesang) kennen die Fans aus der Münchner Bluegrass-Szene. Bettina Kuhn

(Geige, Gesang) ist die einzige Deutsche in der Band. Das Programm dieser vier sympathischen Musiker ist derart vielseitig, dass man es nicht in eine bestimmte Richtung einordnen kann. Schwerpunkt ist tatsächlich Irish Folk, doch es kommen auch gekonnt neu arrangierte Songs von Roy Orbison, Green Day oder Men At Work zur Geltung. Ein Abend mit dieser Band wird zu einer regelrechten musikalische Weltreise, die keinen Moment Langeweile aufkommen lässt. Paul hat auch eigene Songs geschrieben, die sich da nahtlos einfügen. Jeder der vier Musiker ist ein Meister auf seinem Instrument und steuert auch starken Chorgesang bei. Es verwundert uns daher nicht, dass die Paul Daly Band gerne zu Country- und Bluegrass-Events eingeladen wird und auch gelegentlich in Pullman City spielt. Mit Klassikern wie „Wagon Wheel“ begeistern sie auch Country-Fans. Der Besuch in Hilpoltstein hat sich gelohnt.

SA. 01.10.

09468 Geyer
3. Miners Trail Days
 ab 10:00 Uhr | Siedlercamp von Old Miners Creek
 0160 - 97 58 03 82

13439 Berlin
Old Johnny's Crew
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

18317 Saal OT Neuendorf
Country Saison Ausklang mit BBQ Buffet & Line Dance Music
 ab 18:00 Uhr | Horse Lake Ranch
 0173 - 373 09 58

38855 Wernigerode
Trashvillians
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

38899 Hasselfelde
The Forgotten Sons Of Ben Cartwright
 20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459- 73 10

80995 München
Highway 65
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

84072 Au i.d. Hallertau
Boots, N' Pickups
 20:00 Uhr | Okee Dokee Westernsaloon
 08752 - 860 40

86836 Untermeitingen
Ronny Nash & His Whiteline Casanovas
 20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
 08232 - 90 48 41

89346 Bibertal
The County Boys
 19:30 Uhr | Biber Valley Ranch
 07127 - 949 82 83
www.facebook.com/BiberValleyRanch/

89423 Gundelfingen
Sean Della Croce, Judith Beckedorf
 19:00 Uhr | Kulturgewächshaus Birkenried
 08221 - 346 71

94535 Eging am See
Dynamite Dudes, B-Shakers, Moscow Beatballs, Cat Lee King & His Cocks, Si Cranstoun, The Selenites, The Spunyoys, DJ Rockin' Daddy, DJ Dynaflo
 ab 13:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 02.10.

02906 Niesky OT Kosel
Old Johnny's Crew - Live Music & BBQ
 15:00 Uhr | Sweet Water Station
 035894 - 365 63

09468 Geyer
3. Miners Trail Days
 ab 10:00 Uhr | Siedlercamp von Old Miners Creek
 0160 - 97 58 03 82

12349 Berlin
Larry Schuba
 19:00 Uhr | Britzer Mühle
 030 - 604 18 19

18317 Saal OT Neuendorf
Country Saison Ausklang mit De Trottels
 ab 19:00 Uhr | Horse Lake Ranch
 0173 - 373 09 58

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Country Brunch mit Ronny Nash
 10:00 Uhr | Four Corners Music Hall
 08232 - 90 48 41

91731 Langfurth
The County Boys
 20:00 Uhr | Sportheim 1. FC Langfurth
 07127 - 949 82 83
www.facebook.com/events/1185914772272320

94535 Eging am See
JB Ramblers, A Nyughatlan, Black Frogs, The Silverettes, The Sunny Bottom Boys, Si Cranstoun, DJ Rockin' Daddy, DJ Dynaflo
 ab 12:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 03.10.

09468 Geyer
3. Miners Trail Days
 ab 10:00 Uhr | Siedlercamp von Old Miners Creek
 0160 - 97 58 03 82

09468 Geyer
All My Ex's Live In Texas, K. Jones, Honey-moon Duo, Eskimos, Rik Dyan
 ab 12:00 Uhr | Country am Teich
 037297 - 78 67

18317 Saal OT Neuendorf
Country Frühschoppen mit De Trottels
 ab 10:00 Uhr | Horse Lake Ranch
 0173 - 373 09 58

94535 Eging am See
Black Frogs, JB Ramblers
 ab 13:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MI. 05.10.

12349 Berlin
Larry Schuba
 19:00 Uhr | Britzer Mühle
 030 - 604 18 19

DO 06.10.

80995 München
Huckleberry Five
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR. 07.10.

38855 Wernigerode
Pianorocker Andy Lee Duo
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

83229 Aschau/Chiemgau
Adiaha's Bluegrass Camp
 ab 15:00 Uhr | Aktivhotel Aschau
 0176 - 23 64 07 02

94535 Eging am See
Celtica, Paul Daly Band, Fiddlers Fare
 ab 18:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 08.10.

13439 Berlin
Larry Schuba - The One Man Show
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Old Beer Devilz
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

73529 Schwäbisch-Gmünd
Rednex, Sawyer
 ab 20:00 Uhr | Phönix Eventgastronomie
 01806 - 70 07 33

80995 München
Rattlesnake Torpedos
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

83229 Aschau/Chiemgau
Adiaha's Bluegrass Camp
 ab 12:00 Uhr | Aktivhotel Aschau
 0176 - 23 64 07 02

86836 Untermeitingen
Why Not Band
 20:30 Uhr | Four Corners Music Hall
 08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Celtica, Fiddlers Fare, Cobblestones
 ab 18:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 09.10.

70376 Stuttgart
Kiefer Sutherland
 20:00 Uhr | Im Wizemann
 01806 - 57 00 70

80995 München
Die Blindschleichen
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

83229 Aschau/Chiemgau
Adiaha's Bluegrass Camp
 ab 10:00 Uhr | Aktivhotel Aschau
 0176 - 23 64 07 02

MO. 10.10.

10777 Berlin
Kiefer Sutherland
 20:00 Uhr | Metropol
 01806 - 57 00 70

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music
 20:00 Uhr | Uns Dörphus
 04105 - 810 12

MI. 12.10.

80639 München
Kiefer Sutherland
 20:00 Uhr | Backstage Werk
 040 - 237 24 00 30

DO 13.10.

80995 München
Honky Tonk Five
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR. 14.10.

13439 Berlin
Farm Dance mit Yvonne
 19:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

80995 München
Rock'n Rodeo
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

89340 Leipheim
John Lowell, Martin Coppo & Thomas Kaerner
 20:00 Uhr | Hotel Gasthof Zur Post
 08221 - 346 71

91154 Roth/Rothaurach
Country Night mit DJ Markus
 nur mit Voranmeldung und Vorkasse
 19:00 Uhr | Landhotel Gasthaus Böhm
 0160 - 94 72 51 74

94535 Eging am See
Steve Morgen Trio, Doug Adkins & Band
 ab 17:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 15.10.

13439 Berlin
Hardcore Troubadours Record Release Party
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
The Sinners
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

80995 München
Rock'n Rodeo
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Doug Adkins & Band
 20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
 08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Steve Morgen Trio, Sawyer, Johnny Trouble
 ab 17:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 16.10.

72379 Hechingen
Why Not Band
 13:00 Uhr | Hofgut Domäne
 07471 - 96 01 92 10

80995 München
Bonny Tones
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

A - 1160 Wien
Kiefer Sutherland
 20:00 Uhr | Ottakringer Brauerei
 01806 - 57 00 70

MO. 17.10.

A - 4020 Linz
Kiefer Sutherland
 20:00 Uhr | Posthof Linz
 01806 - 57 00 70

DO 20.10.

22765 Hamburg
Kiefer Sutherland
 20:00 Uhr | Fabrik
 01806 - 57 00 70

80995 München
Dr. Will & Saschmo
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR. 21.10.

38855 Wernigerode
Mickey Keller & The Spitfires
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

51063 Köln
Kiefer Sutherland
 20:00 Uhr | Carlswerk Victoria
 01806 - 57 00 70

80995 München
Hee Haw Pickin' Band
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

SA. 22.10.

13439 Berlin
Crawling Noise
 20:00 Uhr | American Western Saloon
 030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

14974 Ludwigsfelde
Larry Schuba
 18:00 Uhr | Eventpoint im Festzelt
 03377 - 30 22 56

37431 Bad Lauterberg
Gone Country
 20:00 Uhr | Harz Mountain Ranch
 0170 - 836 40 23

38855 Wernigerode
LenneBrothers Band
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40
www.lennebrothersband.de

80995 München
The Clouds Munich
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

85399 Hallbergmoos
Ronny Nash & His Whiteline Casanovas, Caramelka, Wild West Girls & Boys, Mad-Hias
 ab 19:00 Uhr | Hausler Hof
 0811 - 99 87 98 50
www.southernstars.de

86836 Untermeitingen
Cross 5
 20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
 08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Zack Dust, Hillbilliy Deluxe
 ab 17:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 23.10.

72379 Hechingen
Why Not Band
 13:00 Uhr | Hofgut Domäne
 07471 - 96 01 92 10

80995 München
Cagey Strings
 17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Zack Dust
 12:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 24.10.

10997 Berlin
Tenille Townes
 20:00 Uhr | Privatclub
 01806 - 57 00 70

12349 Berlin
Larry Schuba
 19:00 Uhr | Britzer Mühle
 030 - 604 18 19

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music
 20:00 Uhr | Uns Dörphus
 04105 - 810 12

DI. 25.10.

20359 Hamburg
Tenille Townes
 20:00 Uhr | Häkken
 01806 - 57 00 70

DO. 27.10.

80995 München
Munich String Band Light
 20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

FR. 28.10.

38855 Wernigerode
The Six Pickles
 20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
 03943 - 516 40

38899 Hasselfelde
LenneBrothers Band
 20:30 Uhr | Pullman City Harz
 039459 - 73 10
www.lennebrothersband.de

80995 München
Sunny Bee & The Hep Cats
 20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
 089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Ryan Eden
 20:00 Uhr | Pullman City
 08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 29.10.

13439 Berlin
Daisy Town
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17268 Templin
Kids Halloween Week mit Halloween Night in der Concert & Dancehall
ab 12:00 Uhr | Eldorado Templin
03987 - 208 40

80995 München
Andy Martin Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Suzie Candell & The Screwdrivers
20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

91154 Roth/Rothaurach
Boots ,N' Pickups
20:00 Uhr | Landhotel Gasthaus Böhm
0160 - 94 72 51 74

94535 Eging am See
Pick Up, Juke West & The Band
ab 18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 30.10.

17268 Templin
Kids Halloween Week
ab 12:00 Uhr | Eldorado Templin
03987 - 208 40

18317 Saal OT Neuendorf
Car & Biker Halloween
ab 13:00 Uhr | Horse Lake Ranch
0173 - 373 09 58

90441 Nürnberg
Kenny Wayne Shepherd
20:00 Uhr | Hirsch
01806 - 57 00 70

94535 Eging am See
Rocktools, Hollywood Rose
ab 19:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

NL - 6041 HX Roermond
The Bucket Boys
18:00 Uhr | Speciaal Bier Café ,Den Heilige Cornelius'
0031 - 65 - 200 46 80

MO. 31.10.

02956 Rietschen
Bikertreffen zum Ende der Motorradsaison
ab 10:00 Uhr | Forest Village Ranch
0160 - 90 83 48 27

10243 Berlin
Kenny Wayne Shepherd
20:00 Uhr | Verti Music Hall
01806 - 57 00 70

17268 Templin
Kids Halloween Week
ab 12:00 Uhr | Eldorado Templin
03987 - 208 40

59379 Selm
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Lumberjack's Diner
02592 - 12 15
www.lennebrothersband.de

94535 Eging am See
Cindy & The Rock History
21:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MI. 02.11.

22765 Hamburg
Kenny Wayne Shepherd
20:00 Uhr | Fabrik
01806 - 57 00 70

50825 Köln
Sound Of Nashville präsentiert: Alexander Ludwig
20:00 Uhr | Helios 37
01806 - 57 00 70

80995 München
Carl Verheyen Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

DO. 03.11.

10435 Berlin
Sound Of Nashville präsentiert: Alexander Ludwig
20:00 Uhr | Frannz Club
01806 - 57 00 70

46047 Oberhausen
Kenny Wayne Shepherd
20:00 Uhr | Turbinenhalle
01806 - 57 00 70

80995 München
Huckleberry Five
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 04.11.

17268 Templin
Kids Halloween Week
ab 12:00 Uhr | Eldorado Templin
03987 - 208 40

20359 Hamburg
Sound Of Nashville präsentiert: Alexander Ludwig
20:00 Uhr | Bahnhof Pauli
01806 - 57 00 70

38855 Wernigerode
Boogielicious
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Lechtown Kneeoilers, Belleville Swing et Chanson
20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Intern. Country Music Award
ab 18:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 05.11.

03044 Cottbus
Abnahme Tanzsportabzeichen
16:00 Uhr | Gasthaus Zur Meise
nur nach vorheriger Anmeldung bis 10.10.
0172-816 47 98

13439 Berlin
Ramblin' Boots
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17268 Templin
Kids Halloween Week
ab 12:00 Uhr | Eldorado Templin
03987 - 208 40

46539 Dinslaken
LenneBrothers Band
21:00 Uhr | Yukon Saloon
02064 - 926 07
www.lennebrothersband.de

55116 Mainz
Kenny Wayne Shepherd
20:00 Uhr | KUZ Kulturzentrum Mainz
01806 - 57 00 70

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Intern. Country Music Award
ab 12:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

97509 Kolitzheim/Stammheim
Boots ,N' Pickups
19:30 Uhr | Goldener Hirschaal
09381 - 80 33 42

SO. 06.11.

76131 Karlsruhe
Kenny Wayne Shepherd
20:00 Uhr | Tollhaus
01806 - 57 00 70

80995 München
Die Blindschleichen
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Country Brunch mit P.G. Rider
10:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Intern. Country Music Award mit Preisverleihung ab ca. 18 Uhr
ab 12:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 07.11.

78532 Tuttlingen
Kenny Wayne Shepherd
20:00 Uhr | Stadthalle
01806 - 57 00 70

DI. 08.11.

50679 Köln
Judy Collins
20:00 Uhr | Theater am Tanzbrunnen
01806 - 57 00 70

80335 München
Kenny Wayne Shepherd
20:00 Uhr | Circus Krone
040 - 237 24 00 30

MI. 09.11.

10961 Berlin
Judy Collins
20:00 Uhr | Passionskirche Kreuzberg
01806 - 57 00 70

DO. 10.11.

80995 München
Honky Tonk Five
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 11.11.

13439 Berlin
Farm Dance mit Natalie
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Dukes
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
Hee Haw Pickin' Band
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
The Wild Ride
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 12.11.

13439 Berlin
Larry Schuba - The One Man Show
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

86551 Aichach-Untertwittelsbach
Why Not Band
20:00 Uhr | Zum Brandner Kaspar
08251 - 5535

86836 Untermeitingen
Hee Haw Pickin' Band
20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Nashville
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-2552 Orpund
LenneBrothers Band
20:00 Uhr | Restaurant Ranch
0041 - 32 - 341 62 62
www.lennebrothersband.de

SO. 13.11.

80995 München
Bonny Tones
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Greyhound Doctors Duo
17:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

CH-6423 Seewen
LenneBrothers Band
20:00 Uhr | Gaswerk Eventbar
0041 - 41 - 811 33 66
www.lennebrothersband.de

MO. 14.11.

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music
20:00 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 810 12

DO. 17.11.

80995 München
The Public
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 18.11.

13439 Berlin
Bern Dance Workshop mit Bernd
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
LenneBrothers Band
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40
www.lennebrothersband.de

80995 München
Highway 65
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
AC/DC Revival Band
21:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 19.11.

13439 Berlin
LenneRockets
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
Suffy Sand RoCats
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

51063 Köln
Brett Young
20:00 Uhr | Carlswerk Victoria
01806 - 57 00 70

80995 München
The Clouds Munich
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Catfish
20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Sawyer
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 20.11.

10777 Berlin
Brett Young
19:00 Uhr | Metropol
01806 - 57 00 70

80995 München
Bud, N' Cellar
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

DO. 24.11.

80995 München
Blue And Lonesome, The Kokomo Kings
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 25.11.

13439 Berlin
Schlager & Oldie Party mit DJ Willie
19:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17268 Templin
Wild West Weihnachtsshow
ab 19:00 Uhr | Eldorado Templin
03987 - 208 40

38855 Wernigerode
Pianorocker Andy Lee Lang Duo
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

58119 Hagen-Hohenlimburg
LenneBrothers Band
20:00 Uhr | Werkhof Kulturzentrum
02334 - 92 91 90
www.lennebrothersband.de

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

SA. 26.11.

09427 Ehrenfriedersdorf
Larry Schuba - Songs für eine Winternacht
20:00 Uhr | Berghotel Greifensteine
037346 - 12 34

13439 Berlin
The Twang - 24 Years of genuine Countryfication
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

38855 Wernigerode
The Ants - Surf Rock'n'Roll Show
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40

80995 München
Rock'n Rodeo
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

91154 Roth/Rothaurach
Sheyna Gee
20:00 Uhr | Landhotel Gasthaus Böhm
0160 - 94 72 51 74

94535 Eging am See
Pick Up
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 27.11.

80995 München
Cagey Strings
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Tom Rascal & The Lakeland Cowboys
20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
De Waltons
17:00 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

MO. 28.11.

21217 Seevetal-Hörsten
Monday Music
20:00 Uhr | Uns Dörphus
04105 - 810 12

DO. 01.12.

80995 München
Huckleberry Five
20:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

FR. 02.12.

13439 Berlin
Larry Schuba - The One Man Show
20:00 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

17268 Templin
Wild West Weihnachtsshow
ab 19:00 Uhr | Eldorado Templin
03987 - 208 40

38855 Wernigerode
Magic Boogie Show
20:30 Uhr | Hasseröder Burghotel
03943 - 516 40
80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Daniel T. Coates & Band
20:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

94535 Eging am See
Greyhound Doctors
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SA. 03.12.

13439 Berlin
Spare Ribs Buffet All You Can Eat
18:30 Uhr | American Western Saloon
030 - 40 72 87 80
www.western-saloon.de

16831 Rheinsberg-Zechlinerhütte
LenneBrothers Band
20:00 Uhr | Haus Bikowsee
033921 - 507 11
www.lennebrothersband.de

38899 Hasselfelde
The Forgotten Sons Of Ben Cartwright
20:30 Uhr | Pullman City Harz
039459 - 73 10

80995 München
Rattlesnake Torpedos
20:30 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

94535 Eging am See
Juke West & The Band
20:30 Uhr | Pullman City
08544 - 974 90
www.pullmancity.de

SO. 04.12.

80995 München
Die Blindschleichen
17:00 Uhr | Rattlesnake Saloon
089 - 150 40 35

86836 Untermeitingen
Country Brunch mit der D.B. Rose Band
10:00 Uhr | Four Corners Music Hall
08232 - 90 48 41

COUNTRY FESTIVAL JAHRESPLANER 2023

Aufgrund der vorerst als rein digital geplanten Veröffentlichungen der kommenden Ausgaben unseres Magazins SALOON haben wir uns für den Country Festival Jahresplaner 2023, der wie jedes Jahr in der Ausgabe zum Jahresende erscheinen wird, etwas Besonderes überlegt.

Der Country Festival Jahresplaner 2023 wird nicht nur Bestandteil unserer No. 19 für die Monate Dezember 2022 & Januar 2023 sein, sondern wird zusätzlich noch als gedruckter Wandkalender erscheinen. Dieser wird mit Veröffentlichung der Dezember-Januar-Ausgabe an alle Verteilstellen versandt und kann auch gegen einen kleinen Obolus, der noch kalkuliert wird, von allen Fans unseres Magazins bestellt werden.

Wir bitten daher alle Veranstalter von Country-, Western-, Trucker-, Linedance- oder Reiter-Festen, egal ob mit oder ohne Camping-Möglichkeiten, uns Ihre 2023er Veranstaltungsdaten zur kostenfreien Veröffentlichung an media@saloon-magazin.de zu melden. Wir benötigen jeweils folgende Daten:

- Datum der Veranstaltung
- Postleitzahl und Ort
- genaue Bezeichnung der Veranstaltung
- Webseite

Hinweise auf das Programm können aus Platzgründen generell nicht angegeben werden.

Aber es ist natürlich auch wieder möglich, auf dem Country Festival Jahresplaner Anzeigen zu buchen.

Das Anzeigen-Format hat die Größe 38 x 38 mm und kostet netto 95 Euro. Andere Anzeigengrößen stehen nicht zur Verfügung. Wer also sein Festival aus der Fülle der in den Text-Spalten angegebenen Events hervorheben möchte, meldet sich unter [02161-686 95 32](tel:02161-6869532) oder schreibt uns an: media@saloon-magazin.de.

COUNTRY-FESTIVAL JAHRESPLANER 2022

IN DER AUSGABE DEZ. 2022 / JAN. 2023

WIEDER DABEI !!!

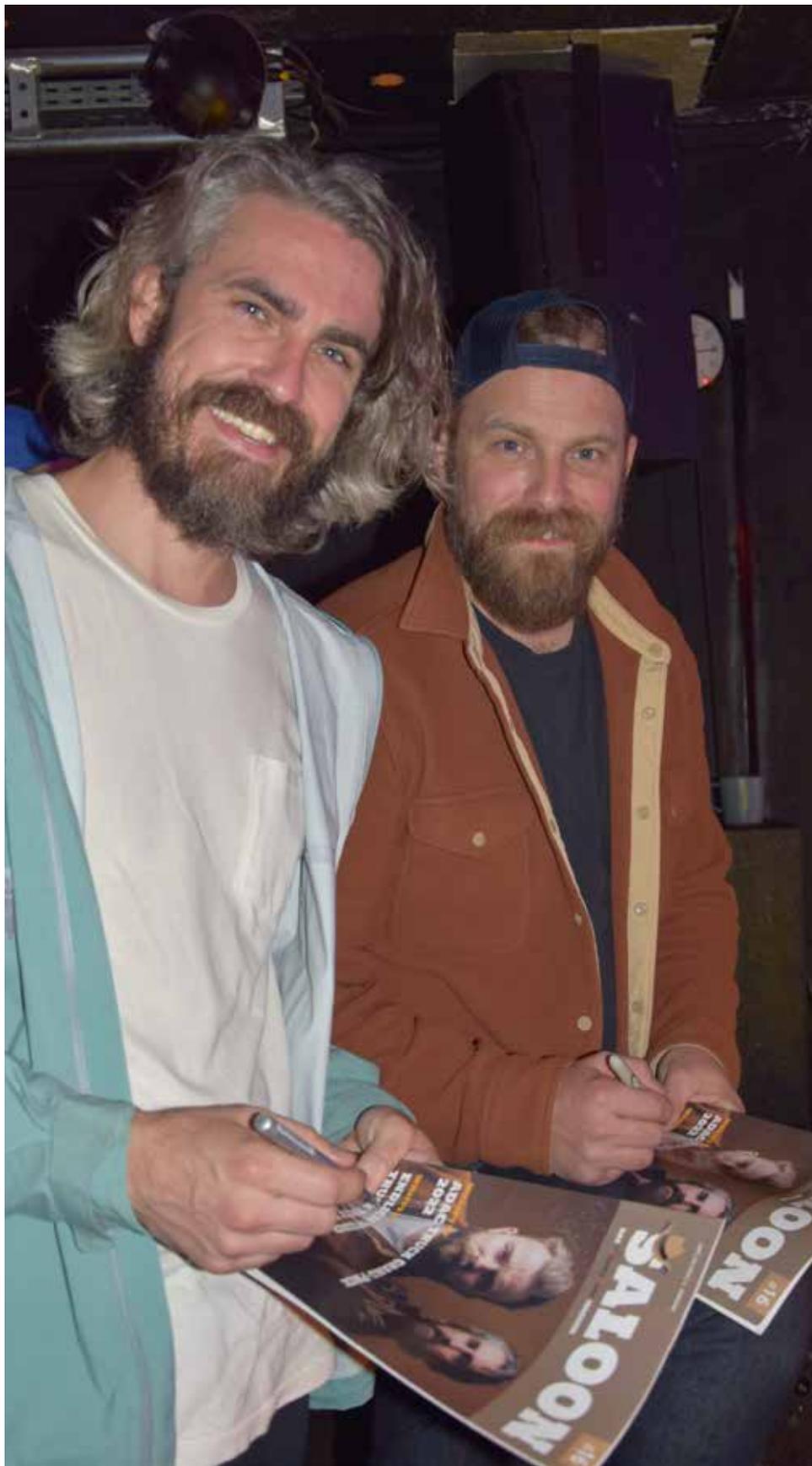
SOWIE ZUSÄTZLICH ALS

GEDRUCKTER

WANDKALENDER

THE BROS. LANDRETH IN KÖLN

Bericht & Fotos: Marion Freier



→ DAVID UND JOEY LANDRETH (V.L)

Kurz vor ihrem Konzert im Kölner MTC Club konnte ich ein paar Worte mit The Bros. Landreth wechseln. Joey und David Landreth konnten sich noch gut an das Zoom-Interview mit unserer Chefredakteurin Susann Krix und Tanja Christoferson aus unserem Redaktions-Team erinnern, erzählten ein wenig vom Konzert am Vorabend in Hamburg und unterzeichneten für unsere ‚Wall Of Covers‘ bereitwillig die Titelseite unserer No. 16. Dann mussten sie auch schon wieder in den Backstage-Bereich verschwinden, denn der Konzertbeginn stand unmittelbar bevor.

Das Konzert wurde pünktlich um 20 Uhr von der jungen Singer-Songwriterin Mariel Buckley aus Calgary, Kanada, eröffnet, die bei fast jedem Song ihre Dankbarkeit durchblicken ließ, dass The Bros. Landreth sie mit auf ihre Silver Linings Tour genommen hatten.

In Jeans, T-Shirt und (einem etwas zerknautschten) Cowboyhut trug sie ihre gefühlvollen Songs vor, u.a. auch ihre aktuelle Single „We‘ll Never Have Sex“. Später kam sie nach vorne in den Publikums-Bereich und signierte am Merch-Stand ihre CD’s.

Der Cowboyhut von Leith Ross war übrigens der einzige, der im Kölner MTC Club zu sehen war. Irgendwie hat es mich gefreut, dass ich das überwiegend jüngere Publikum nicht unbedingt als Country-Fans identifizieren konnte. So bleibt in mir die Hoffnung, dass die Country-Szene in Deutschland doch nicht irgendwann mit meiner Generation ausstirbt.

The Bros. Landreth wurden dann mit lautem Jubel und Applaus begrüßt und ich konnte sehen, dass das Publikum um mich herum tatsächlich sehr textsicher alle Songs mitsang, auch die Titel des aktuellen Albums „Come Morning“.

Mit großem Interesse wurde übrigens während des kompletten Auftritts das Pedal-Rack von Joey Landreth bestaunt, war es doch gut und gerne knapp einen Meter breit und mind. 50 cm tief, bestückt mit knapp 20 verschiedenen Effekt-Pedalen. Ja, ja, die Gitarristen und ihre Spielzeuge...

Die schlechte Luft im MTC Club (man konnte im Scheinwerfer-Licht die Staubkörnchen und wer weiss, was sonst noch, wie kleine Schneeflocken tanzen sehen) tat der Stimmung im Keller des MTC Clubs keinen Abbruch und auch die CD’s und T-Shirts der The Bros. Landreth fanden nach dem Konzert reißenden Absatz.

Mein nächster Ausflug zu einem Konzert nach Köln steht übrigens für den 2. November an. Dann geht’s in’s Helios 37 zu Alexander Ludwig, dem aus Vancouver stammenden Country-Sänger und Schauspieler (u.a. Vikings und Die Tribute von Panem – The Hunger Games). Stay tuned!

LEGENDS ARE BORN HERE



VISIT MISSISSIPPI

Höre den Sound von Amerika dort, wo alles begann.
Finde deinen Rhythmus am „Birthplace of America's Music“.

Plane dein Abenteuer jetzt auf MEMPHIS-MISSISSIPPI.DE/MUSIK

  [memphisundmississippi](https://www.instagram.com/memphisundmississippi)