
Kunstakademie Düsseldorf

Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2022/2023

Übersicht	Zeitpläne für das Studienjahr 2022/2023	2
	Hochschulverwaltung	4
	Akademiebibliothek und Archiv	6
	Akademie-Galerie – Die neue Sammlung	6
	Interessenvertretungen und Beauftragte	7
	Hochschulgremien	9
	Ehrenmitglieder	12
	Studienfächer und deren Fachvertreter	13
	Studierendenwerk Düsseldorf	31
	Studentisches Wohnen/Bauwesen/Liegenschaften	31
	Amt für Ausbildungsförderung	32
	Soziale Dienste	32
	Studentische Selbstverwaltung	32
	Sportangebote	33
	Vertrauensdozenten	33
	Wichtige Anschriften	33
	Allgemeine Informationen	34
	Gebühren	34
	Hausordnung	35
<hr/>		
Vorlesungen, Übungen und Seminare	Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft	18
	Philosophie	19
	Soziologie	20
	Pädagogik	20
	Didaktik der Bildenden Künste	21
	Poetik und künstlerische Ästhetik	22
	Kunst und Öffentlichkeit	22
	Architekturtheorie und -geschichte	22
	Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität	23
	<hr/>	
Künstlerisch- praktische Lehrangebote	Architektur	23
	Bühnenbild	24
	Druck und Grafik	27
	Fotografie	26
	Gipsformerei	29
	Holzbildnerei	28
	Kunstgießerei	30
	Kunststoff	29
	Maltechnik	24
	Metallbildnerei	30
	Modellieren	29
	Orientierungsbereich	31
	Steinbildhauerei	30
	Video und Computer	25
	Zeichnen	24

Zeitplan für das Wintersemester 2022/2023

Semesterbeginn	1. Oktober 2022
Beginn der Vorlesungen	17. Oktober 2022
Letzter Vorlesungstag	3. Februar 2023
Semesterende	31. März 2023
Termine für die Rückmeldung	16. Januar - 27. Januar 2023
Nachfrist	28. Januar - 3. Februar 2023

Bei versäumter Rückmeldung erfolgt Exmatrikulation am 13. Februar 2023

Zeitplan für das Sommersemester 2023

Semesterbeginn	1. April 2023
Beginn der Vorlesungen*	-
Letzter Vorlesungstag*	-
Semesterende	30. September 2023
Termine für die Rückmeldung	12. Juni - 23. Juni 2023
Nachfrist	24. Juni - 30. Juni 2023

Bei versäumter Rückmeldung erfolgt Exmatrikulation am*

Immatrikulationszeitraum für das Sommersemester 2023

Die Angaben zu den mit (*) gekennzeichneten Terminen lagen bei der Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses noch nicht vor.

An den gesetzlichen Feiertagen und vom 24. Dezember 2022 bis 1. Januar 2023 fallen die Lehrveranstaltungen aus.

Coronabedingt können sich jederzeit Änderungen ergeben.

Akademiegebäude	Mo.–Fr. Sa. + So.	07.00–24.00 Uhr 10.00–24.00 Uhr	
Abteilung 2 – Finanzen und Einkauf	Mo.–Do. Mo.–Do.	10.00–12.00 Uhr 14.00–15.00 Uhr	Raum 101.1, 101.2 und 131.2 freitags geschlossen
Abteilung 3 – Personal	Mo., Di., Do. und Mi., Fr.	09.00–12.00 Uhr 14.00–15.00 Uhr 09.00–12.00 Uhr	Raum 202
Abteilung 4 – Studium und Prüfung		Studierendensekretariat Mo.–Do. 10.00–12.00 Uhr Mo., Mi. 13.30–15.30 Uhr freitags geschlossen	Raum 101.3
		Prüfungsamt nach persönlicher Vereinbarung unter pruefungsamt@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 131.1
Rheinflügel	Mo.–Fr. Sa.	09.00–24.00 Uhr 10.00–24.00 Uhr	
Bibliothek		Lesesaal und Ausleihe während der Vorlesungszeit Mo. 09.00–17.00 Uhr Fr. 09.00–14.00 Uhr Vorlesungsfreie Zeit Mo.–Do. 10.00–17.00 Uhr Fr. 10.00–14.00 Uhr	Raum Rh 105
Archiv		Termine nur nach Vereinbarung	Raum Rh 201
Mediathek		Öffnungszeiten siehe Aushang	Raum Rh 103

Hochschulverwaltung

Sonstige Informationen

Allgemeine Hinweise sind den Orientierungstafeln (Schwarzes Brett) im Erdgeschoss der Akademie zu entnehmen.

Anschrift

Kunstakademie Düsseldorf Eiskellerstraße 1 40213 Düsseldorf Telefon 0211/1396-0	Erweiterungsgebäude Rheinflügel Reuterkaserne 1	Akademie-Galerie Die Neue Sammlung Burgplatz 1
---	---	--

Leitung

Rektor	Prof. Dr. Johannes Myssok (Geschäftsführender stellvertretender Rektor)	
Sekretariat	Christiane Weiser Tel. 0211/1396-217 Sprechstunde des Rektors nach Vereinbarung	Raum 103
Prorektoren	Prof. Dr. Robert Fleck Prof. Dr. Johannes Myssok (Geschäftsführender stellvertretender Rektor)	Raum 103 Raum 103
Kanzlerin	Johanna Boeck-Heuwinkel	
Assistenz Kanzlerin	Elke Jenneßen Tel. 0211/1396-221	Raum 131
Stellvertretende Kanzlerin Tel. 0211/1396-214	Jana Weißflog	Raum 131.2
Öffentlichkeitsarbeit	Dr. Vanessa Sondermann Tel. 0211/1396-405	Raum 001.1
International Office	Jun.-Prof.in Dr. Cornelia Escher Tel. 0211/1396-419	Raum Rh 418

Fachbereichsrat Kunst

Dekanin	Prof.in Yesim Akdeniz	
Prodekan	Prof. Koenraad Dedobbeleer	
Sekretariat	Claudia El Jebbari Tel. 0211/1396-219	Raum 001.5

Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften

Dekan	Prof. Dr. Guido Reuter	
Prodekanin	Prof.in Dr. Martina Dobbe	
Sekretariat	Susanne Rix Tel. 0211/1396-223	Raum 131

Hochschulverwaltung

Kanzlerin	Johanna Boeck-Heuwinkel	
Assistenz Kanzlerin	Elke Jenneßen Tel. 0211/1396-221	Raum 131
Stellvertretende Kanzlerin	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
Stabsstelle Koordinationsstelle Digitalisierung	Antje Feil (teilweise Elternzeit) Tel. 0211/1396-297	Raum 103
Stabsstelle Recht	Simon Albers	
Stabsstelle Standortentwicklung	Alexander Horbach Tel. 0211/1396-258	Raum Rh 304
Abteilung 1 – Bau und Instandhaltung	Leitung: Jürgen Wunderlich Tel. 0211/ 1396-255	Raum 203.1
Hochbau	Bernhard Klaffke Tel. 0173/5216652	Raum 203
Elektro- und Nachrichtentechnik	Frank Leeder Tel. 0211/1396-256	Raum 203.1
Versorgungstechnik	Sascha Steinbis Tel. 0211/1396-231	Raum K019
Infrastrukturelles Gebäudemanagement	Volker Werry Tel. 0211/1396-321 Sofia Pantiou Tel. 0211/1396-318	Raum 001.5 Raum 001.5
Abteilung 2 – Finanzen und Einkauf	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214 Angela Brede Tel. 0211/1396-292 Nathalie Langer Tel. 0211/1396-213	Raum 131.2 Raum 101.2 Raum 101.2
	Sonja Mücher Tel. 0211/1396-401	Raum 101.1
	Sabine Preis Tel. 0211/1396-210	Raum 101.1
Abteilung 3 – Personal	Hendrik Schons Tel. 0211/1396-250 Yvonne Schönfelder Tel. 0211/1396-253 Kirsten Topp Tel. 0211/1396-216	Raum 202.1 Raum 202 Raum 202
Abteilung 4 – Studium und Prüfung	Simone Lotz Tel. 0211/1396-208 Polixeni Bastigkeit Tel. 0211/1396-230	Raum 131.1 Raum 101.3

	Mariola Sodekamp Tel. 0211/1396-211	Raum 101.3
	Francisco Anaya Tel. 0211/1396-240	Raum 101.3
Abteilung 5 – IT	Dr. Jörg Cosfeld Tel. 0211/1396-294	Raum 225
	Marco Bylitski Tel. 0211/1396-296	Raum 225
	Rene Friese Tel. 0211/1396-298	Raum 225

Akademiebibliothek und Archiv (Rheinflügel)

Ausleihe und Lesesaal	Tel. 0211/1396-463	Raum Rh 105
Leitung Planung, Organisation, Erwerbungsleitung	Brigitte Blockhaus M.A., Dipl.-Bibl. Tel. 0211/1396-461	Raum Rh 105.1
Stellvertretende Leitung Fachinformation und Katalogisierung	Klaus Schumann Tel. 0211/1396-462	Raum Rh 105.2
Archivanfragen Katalogisierung	Miriam Müller, Dipl.-Bibl. Tel. 0211/1396-466	Raum Rh 203
Auskunft und Ausleihe	Thorsten Schoth Tel. 0211/1396-463/464	Raum Rh 105.2
	Sarah Winterpagt Tel. 0211/1396-463/468	Raum Rh 205.1
Magazin, Fernleihe, Ausleihe	N.N. Tel. 0211/1396-467	Raum Rh 205

Mediathek (Rheinflügel)

Öffnungszeiten siehe Aushang	Tel. 0211/1396-470	Raum Rh 103
---------------------------------	--------------------	-------------

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung (Burgplatz 1)

Leitung	Prof. Dr. Robert Fleck Tel. 0211/1396-237	
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Vanessa Sondermann Tel. 0211/1396-405	

Interessenvertretungen und Beauftragte

Personalrat der künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Ruth Groß (Vorsitzende) Tel. 021/1396-264 Pr-wiss@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 315
	Axel Kreiser (Stv.) Tel. 0211/1396-301 axel.kreiser@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum A 006
	Bernhard Kucken (Stv.) Tel. 0211/1396-280 bernhard.kucken@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 022
Personalrat der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Sofia Pantiou (Vorsitzende) Tel. 0211/1396-318 Personalrat-verw@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Volker Werry (Stv.) Tel. 0211/1396-321 Personalrat-verw@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Angela Brede Tel. 0211/1396-292 Personalrat-verw@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Nathalie Langer Tel. 0211/1396-213 Personalrat-verw@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
Gleichstellungsbeauftragte	Kirsten Lampert (Vorsitzende) Tel. 0211/1396-283 kirsten.lampert@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 314
Stellv. Gleichstellungsbeauftragte	Prof.in Dr. Sara Hornäk Tel. 0211/1396-435 sara.hornaek@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum Rh 101
Beauftragte für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung	Sarah Wiesmann Tel. 0211/1396-278 wiesmann@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 017
Hauptschwerbehinderten- vertretung des MKW	Nazan Mennewisch Hochschule für Musik und Tanz Köln Unter Krahenbäumen 87 50668 Köln nazan.mennewisch@hfmt-koeln.de	
Datenschutzbeauftragte der Kunst- und Musikhochschulen NRW	Antje Günther Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen Tel. 0201/65051-303 antje.guenther@folkwang-uni.de	
Stellv. Datenschutzbeauftragte	Antje Feil (teilweise Elternzeit) Tel. 0211/1396-297 Antje.Feil@kunstakademie-duesseldorf.de	

CIO der Kunsthochschulen	Clemens Kujawski (Ltg.) Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen Tel. Essen 0201/4903-216 / Tel. Büro Köln 0221/28380-198 kujawski@folkwang-uni.de
CISO der Kunst- und Musikhochschulen des Landes NRW	Andreas Hoheisel Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 D-45239 Essen Tel. 0175/2508699 andreas.hoheisel@folkwang-uni.de
Externe Fachkraft für Arbeitssicherheit	Andreas Schmidt Ing.-Büro KÜPPER – Büro für Arbeits-, Gesundheits- und Umweltschutzmanagement Bruchweg 97–99 41564 Kaarst Tel. 02131/766709 a.schmidt@kuepper-consulting.de
Betriebsärztlicher Dienst UKK Düsseldorf	Dr. med. Ute Köhler-Göke UKK der Heinrich-Heine-Universität Moorenstraße 5 40225 Düsseldorf Tel. 0211/8116383 Ute.Koehler-Goeke@med.uni-duesseldorf.de
Ombudsstelle	Dr. Gudrun Döring-Striening Rüttenscheider Str. 94–98 45130 Essen Tel. 0201/8621262 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de Babette Bangemann Raum Rh 406 Tel. 0211/1396-452 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de Markus Lörwald Raum 017 Tel. 0211/1396-277 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de
Vertrauensdozierende	Jun.Prof.in Ellen Gronemeyer Raum Rh 003 vd_gronemeyer@kunstakademie-duesseldorf.de Matthias Neuenhofer Raum Rh 403 Tel. 0211/1396-450 vd_neuenhofer@kunstakademie-duesseldorf.de

Hochschulgremien Senat

Rektor (mit beratender Stimme)	Prof. Dr. Johannes Myssok (Geschäftsführender stellvertretender Rektor)
Kanzlerin (mit beratender Stimme)	Johanna Boeck-Heuwinkel
Prorektoren (mit beratender Stimme)	Prof. Dr. Robert Fleck Prof. Dr. Johannes Myssok (Geschäftsführender stellvertretender Rektor)
Dekanin Fachbereich Kunst (mit beratender Stimme)	Prof.in Yesim Akdeniz
Dekan Fachbereich Kunst- bezogene Wissenschaften (mit beratender Stimme)	Prof. Dr. Guido Reuter
Vertreter der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof.in Dr. Martina Dobbe Prof.in Donatella Fioretti Prof.in Franka Hörnschemeyer Prof.in Rita McBride Prof. John Morgan Prof. Peter Piller Prof. Thomas Scheibitz Prof.in Dr. Nina Zahner
Vertreter der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Andreas Bee Berthold Langnickel Claudia Schmacke
Vertreter der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Mariola Sodekamp Jana Weißflog
Vertreter der Studierenden	Marc Nötges Sophie Ramirez
Vorsitzende des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Ruth Groß
Vorsitzende des Personalrats der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Sofia Pantiou
AStA-Vorsitzende (mit beratender Stimme)	Saskia Tamara Kaiser

Gleichstellungsbeauftragte (mit beratender Stimme)	Kirsten Lampert
Beauftragte für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung (mit beratender Stimme)	Sarah Wiesmann

Fachbereichsrat Kunst

Dekanin (mit beratender Stimme)	Prof.in Yesim Akdeniz
Prodekan (mit beratender Stimme)	Prof. Koenraad Dedobbeleer
Vertreter der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof. John Morgan Prof.in Dominique Gonzales-Foerster Prof.in Franka Hörnschemeyer Prof.in Rita McBride Prof. Peter Piller
Vertreter der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Lothar Krüll
Vertreter der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Polixeni Bastigkeit
Vertreter der Studierenden	Antonia Hermes Anna Shpak
Vorsitzende des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Ruth Groß
Vorsitzende des Personalrats der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiterin Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Sofia Pantiou
AStA-Vorsitzende (mit beratender Stimme)	Saskia Tamara Kaiser
Gleichstellungsbeauftragte (mit beratender Stimme)	Kirsten Lampert

Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften

Dekan	Prof. Dr. Guido Reuter
Prodekanin (mit beratender Stimme)	Prof.in Dr. Martina Dobbe
Vertreter der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof. Dr. Johannes Myssok Prof. Dr. Ludger Schwarte Prof.in Dr. Nina Zahner Prof.in Dr. Sara Hornäk
Vertreter der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Maria Jörgens
Vertreter der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Brigitte Blockhaus
Vertreter der Studierenden	Elija Wagmann
Vorsitzende des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Ruth Groß
Vorsitzende des Personalrats der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiterin Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Sofia Pantiou
AStA-Vorsitzende (mit beratender Stimme)	Saskia Tamara Kaiser
Gleichstellungsbeauftragte (mit beratender Stimme)	Kirsten Lampert

Ehrenmitglieder

Ehrensensoren der Kunstakademie Düsseldorf

Joachim Erwin †
Markus Lüpertz

Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf

Prof.in Irmin Kamp	seit 2010
Prof. Konrad Klapheck	seit 2010
Prof. Karl Kneidl	seit 2010
Prof. Erich Reusch	seit 2010
Prof. Gerhard Richter	seit 2010
Prof. Dr. Werner Spies	seit 2010
Prof. Dr. Heinrich Theissing	seit 2010
Prof. Günther Uecker	seit 2010
Prof.in Rissa	seit 2012
Prof.in Maria Schwarz	seit 2012
Prof. Anthony Cragg	seit 2015
Prof.in Katharina Sieverding	seit 2015
Prof. Dr. Hans Peter Thurn	seit 2015
Prof. Heinz Mack	seit 2017
Prof. Franz Erhard Walther	seit 2017

Frühere Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf – Eine Auswahl

Ernst Althoff	Bruno Goller
Hilla Becher	Gotthard Graubner
Joseph Beuys	Konrad Henkel
Walter Biemel	Bernhard Hoetger
Max Bill	Hans Hollein
Dominikus Böhm	Norbert Kricke
Johannes Cladders	Gustav Lindemann
Paul Clemen	Georg Meistermann
Friedrich Dürrenmatt	Oswald Petersen
Louise Dumont	Otto Piene
Max Ernst	Ludwig Mies van der Rohe
Herbert Eulenberg	Christian Rohlfs
Aldo van Eyck	Werner Schmalenbach
Albrecht Fabri	Alfred Schmela
Kurt Forberg	Fritz Schwegler
Rupprecht Geiger	John Anthony Thwaites
Carola Giedion-Welcker	Eduard Trier
K.O. Götz	

Studienfächer und deren Fachvertreter Fachbereich Kunst

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Baukunst			
Prof.in Donatella Fioretti	Rh 305/Rh 307	-	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Kröger	Rh 305/Rh 307	416	nach Vereinbarung
Prof.in Inge Vinck	Rh 305/Rh 307	-	nach Vereinbarung
Prof. Dr. Jaume Mayol Amengual	Rh 305/Rh 307	-	nach Vereinbarung

Bildhauerei

Prof. Koenraad Dedobbeleer	009/011	-	nach Vereinbarung
Prof.in Trisha Donnelly	119/324	-	nach Vereinbarung
Prof.in Dominique Gonzalez-Foerster	122/220/307	-	nach Vereinbarung
Prof. Martin Gostner	020/021/310	266	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Grünfeld	013/014/322	241	nach Vereinbarung
Prof.in Franka Hörnschemeyer	010/023/108/319	248	nach Vereinbarung
Prof. Gregor Schneider	003/004/ 012/204	-	nach Vereinbarung

Bühnenbild

Prof.in Lena Newton	215/315/318	-	nach Vereinbarung
---------------------	-------------	---	-------------------

Entwurf, Typographie und Buchkunst

Prof. John Morgan	106	-	nach Vereinbarung
-------------------	-----	---	-------------------

Film und Video

Prof.in Danica Dakic	112/317/321	-	nach Vereinbarung
----------------------	-------------	---	-------------------

Freie Kunst

Prof. Peter Piller	123/320	-	nach Vereinbarung
--------------------	---------	---	-------------------

Integration Bildende Kunst und Architektur

Prof.in Rita McBride	001/214/309	260	nach Vereinbarung
----------------------	-------------	-----	-------------------

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Malerei			
Prof.in Tomma Abts	114/232/233	-	nach Vereinbarung
Prof.in Yesim Akdeniz	120/121	-	nach Vereinbarung
Prof.in Sabrina Fritsch	206/210/211/ 221/305	-	nach Vereinbarung
Prof.in Ellen Gallagher	223	-	nach Vereinbarung
Jun.-Prof.in Ellen Gronemeyer	222	-	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Scheibitz	207/301/308	-	nach Vereinbarung
Prof. Andreas Schulze	205/208/ 209/306	-	nach Vereinbarung
Dirk Skreber (Vertretungsprofessur)	217/218/219	-	nach Vereinbarung
Prof.in Katharina Wulff	110/117/118/323	291	nach Vereinbarung
Orientierungsbereich			
Prof. Udo Dzierzk	Rh 003	-	nach Vereinbarung
Prof. Gereon Krebber	Rh 005	-	dienstags 17.00–18.00 Uhr Anmeldung per E-Mail: gereon.krebber@kunstakademie-duesseldorf.de
Fotografie			
Prof. Christopher Williams	105/312		nach Vereinbarung
Honorarprofessoren			
Prof. Klaus Staeck			
Prof. Karl-Heinz Schmäke			
Prof. Christian Heuchel	Rh 305/307		
Prof. Björn Severin	Rh 305/307		

Studienfächer und deren Fachvertreter Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Kunstgeschichte			
Prof. Dr. Johannes Myssok	Rh 109	433	Di. 11.00–12.00 Uhr
Prof.in Dr. Martina Dobbe	Rh 106	-	Do. 14.15 – 15.30 Uhr und 16.00 – 17.15 Uhr siehe Kolloquium
Prof. Dr. Guido Reuter	Rh 107	431	Mi. 12.00–13.00 Uhr
Philosophie			
Prof. Dr. Ludger Schwarte	Rh 313	440	nach Vereinbarung
Jun. Prof.in Dr. Francesca Raimondi (beurl.)	Rh 315	442	nach vorheriger Anmeldung per Mail
Pädagogik			
Prof.in Dr. Birgit Althans	Rh 301	436	Di./Mi. nach Vereinbarung
Jun.-Prof.in Dr. Viktoria Flasche	Rh 303	438	nach Vereinbarung
Didaktik der Bildenden Künste			
Prof.in Dr. Sara Hornäk	Rh 101	435	Do. 12.00 Uhr nach Voranmeldung per Mail sara.hornaek@kunstakademie-duesseldorf.de
Maria Jörgens	Rh 312	439	Do. 14.30–15.30 Uhr nach vorheriger Vereinbarung per Mail infokadm.joergens@gmail.com
Dr. Susanne Henning	Rh 312	439	Mo. 16.30–17.30 Uhr nach vorheriger Vereinbarung per Mail susanne.henning@kunstakademie-duesseldorf.de
Soziologie			
Prof.in Dr. Nina Zahner	Rh 102	430	nach Vereinbarung
Poetik und Künstlerische Ästhetik			
Prof. Durs Grünbein	107	-	alle 14 Tage dienstags nach Vereinbarung
Kunst und Öffentlichkeit			
Prof. Dr. Robert Fleck	001.10	237	Di. 9.30–11.00 Uhr
Architekturtheorie und -geschichte			
Jun. Prof.in Dr. Cornelia Escher	Rh 418	419	Mo. 16.00–17.00 Uhr

Studienfächer und deren Fachvertreter Künstlerisch-technische Einrichtungen

Künstlerisch-technische Lehrkräfte

Bühnenbild

Künstlerisch-technische Lehrkräfte	Raum	Hausruf
Ruth Groß	215/315/318	251

Druck und Grafik

Künstlerische Leitung Markus Lörwald	017	277
---	-----	-----

Richard Helbin	017	278
----------------	-----	-----

Sarah Wiesmann	017	278
----------------	-----	-----

Saskia Martin	K016	228
---------------	------	-----

Gipsformerei

Bernhard Kucken	022	280
-----------------	-----	-----

Holzbildnerei

Berthold Langnickel	006	275
---------------------	-----	-----

Gerhard Moritzen	007	276
------------------	-----	-----

Kunstgießerei

Herbert Willems	A 006	301
-----------------	-------	-----

Agata Loh	019	279
-----------	-----	-----

Kunststoff

Andreas Bee	A 007	300
-------------	-------	-----

Lothar Krüll	A 007	300
--------------	-------	-----

Maltechnik

Kirsten Lampert	314	283
-----------------	-----	-----

Metallbildnerei

Axel Kreiser	A 006	301
--------------	-------	-----

Herbert Willems	A 006	301
-----------------	-------	-----

Modellieren/Keramik

Claudia Schmacke	005	204
------------------	-----	-----

Claudia Schmacke Büro	125	202
-----------------------	-----	-----

Fotografie

Babette Bangemann	Rh 411	452
-------------------	--------	-----

Jonas Gerhard	Rh 411	452
---------------	--------	-----

Steinbildhauerei

Gunnar Krabbe	K 035	284
---------------	-------	-----

Video und Computer

Matthias Neuenhofer	Rh 403	450
---------------------	--------	-----

Volker Hennes	Rh 403	450
---------------	--------	-----

Zeichnen

Arnim Tölke	104	244
-------------	-----	-----

Erläuterungen: A = Atelierhaus Rh = Rheinflügel K = Kellergeschoss im Hauptgebäude

Vorlesungen, Seminare, Kolloquien, Übungen

Vorlesung = V	Praktische Arbeit = P	Hörsaal = HS
Kolloquium = K	Seminar = S	Rheinflügel = Rh
Übung = Ü	Theoretische	
Oberseminar = O	Fachinformation = T	
Hauptseminar = H	Mittelseminar = M	

Die Kennungen für Bachelor/Master im Wintersemester 2022/2023 finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Homepage.
Die Kennungen für Bachelor/Master vergangener Semester finden Sie gesammelt ebenfalls auf der Homepage.

Bei Fragen: kunstdidaktik@kunstakademie-duesseldorf.de

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

Beginn 19.10.22 Mi. 08.30–10.00 Uhr	V	Geschichte(n) in Bildern. Historienbilder in Moderne und Gegenwart	Dobbe Online in MS Teams
Beginn 20.10.22 Do. 14.00–16.00 Uhr	S	Pluralisierung als Herausforderung. Soziologische und kunstwissenschaftliche Fragen an Kunst im globalen Kontext	Dobbe/Zahner Rh 104
Beginn 19.10.22 Mi. 14.00–16.00 Uhr	S	Werkanalyse: Skulptur der Moderne und der Gegenwart	Dobbe Rh 104
Beginn 20.10.22 Do. 16.00–18.00 Uhr	K	Kolloquium/Einzelgespräche: Texte zur Kunst (nach Voranmeldung)	Dobbe Rh 106
Beginn 18.10. Di. 12.00–14.00 Uhr	S	Donatello und die Skulptur der Frührenaissance in Italien Seminar mit Exkursion	Myssok Rh 104
Exkursion: 12.-15.01.23 Mi. 19.10.22 13.00–15.00 Uhr Vorbesprechung	S	Das Plastische Porträt in der französischen Bildhauerei des ausgehenden 18. und 19. Jahrhunderts in Pariser Museen Seminar mit Exkursion	Myssok/ Reuter Hörsaal
Beginn 18.10.22 Di. 11.00–12.00 Uhr		Sprechstunde im Semester	Myssok Rh 109
Beginn 18.10.22 Di. 09.00–10.15 Uhr	H	Grenzbeschreitungen: Das Werk von Thomas Schütte	Reuter Rh 405
Beginn 19.10.22 Mi. 10.00–11.15 Uhr	S	Einführung in die Kunstgeschichte	Reuter Hörsaal
Exkursion: 24.-27.11.23 Mo. 17.10.22 10.00–12.00 Uhr Vorbesprechung	S	Johann Gottfried Schadow und die Berliner Bildhauerschule des 19. Jahrhunderts Seminar mit Exkursion	Reuter Rh 405

Beginn 19.10.22 Mi. 12.00–13.00 Uhr		Sprechstunde im Semester	Reuter Rh 107
Beginn 27.10.22 Do. 10.00–14.00 Uhr	S	Re-Produktion: Skulpturfotografie im Spannungsfeld zwischen Auraverlust und Bedeutungsgewinn Blockseminar mit Exkursion	Schröder Rh 405
Beginn 17.10.22 Mo. 15.00–17.00 Uhr	S	Die Kunst des Widerstandes und die Ästhetik des Antiautoritären – Ukraine und darüber hinaus	Zheleznyak Rh 405

Philosophie

Beginn 17.10.22 Mo. 16.00–17.30 Uhr	S	Vegetieren. Philosophien des Pflanzlichen	Schwarte Rh 104
Beginn 17.10.22 Mo. 18.00–20.30 Uhr	K	Atelier für freies Denken	Schwarte/ Raimondi Rh 104
Beginn 18.10.22 Di. 11.00–12.30 Uhr	V	Kritik der zeitgenössischen Kunst	Schwarte Hörsaal
Beginn 25.10.22 Di. 14-tägig 14.00–15.30 Uhr	S	Faschismus heute. Ästhetik, Strategien, Gegenmittel.	Schwarte/ Grünbein 107
Beginn 25.10.22 Di. 16.00–17.30 Uhr	S	Jean-Paul Sartre, Das Imaginäre	Schwarte/ Rh 405
Beginn 18.10.22 Di. 12.00–14.00 Uhr	S	Formen der Partizipation	Raimondi Rh 405
Beginn 18.10.22 Di. 16.00–17.30 Uhr	S	Postkoloniale Ökologien	Raimondi/ Escher Hörsaal
Beginn 18.10.22 Di. 18.00–20.00 Uhr	V	Naturverhältnisse. Kunst, Architektur und Politik in der Klimakrise	Raimondi/ Fleck Hörsaal
Beginn 17.10.22 Mo. 18.00–20.30 Uhr	K	Atelier für freies Denken	Raimondi / Schwarte Rh 104
Beginn 05.11.22 Sa. 10.00–17.00 Uhr	S	Futurismen – Konzeptionen der Zukunft in Kunst und Philosophie Blockseminar	Oxen Rh 104

Soziologie

Beginn 20.10.22 Do. 14.00–16.00 Uhr	S	Pluralisierung als Herausforderung. Soziologische und kunstwissenschaftliche Fragen an Kunst im globalen Kontext	Zahner/ Dobbe Rh 104
Beginn 20.10.22 Do. 17.00–20.00 Uhr 14-tägig	S	Kunst und Zensur	Zahner/ A. Reuter Rh 104
Beginn 27.10.22 Do. 17.00–20.00 Uhr 14-tägig	K	Sozialität und Kunst. Offenes Kolloquium und Textwerkstatt	Zahner Rh 104
Beginn 21.10.22 Fr. 10.00–13.00 Uhr 14-tägig	S	Sensible Revolution	Zahner Rh 104
Beginn 20.10.22 Do. 17.00–20.00 Uhr 14-tägig	S	Kunst und Zensur	A. Reuter/ Zahner Rh 104

Pädagogik

Beginn 25.10.22 Di. 17.30–19.00 Uhr	S	Forschungswerkstatt	Althans Rh 302
Beginn 19.10.22 Mi. 16.00–17.30 Uhr	V	Gewalt	Althans Rh 405
Beginn 19.10.22 Mi. 10.00–11.30 Uhr	S	Kinderkrimi(-Klassiker)	Althans Rh 104
Beginn 19.10.22 Mi. 12.00–14.00 Uhr	S	Medienökologien II	Althans Rh 405
Beginn 26.10.22 Mi. 16.15–19.00 Uhr	S	„Schulpraktische Übungen“	Althans/Henze/Flasche Rh 306
Beginn 18.10.22 Di./Mi.		Sprechstunde im Semester	Althans Rh 301
Beginn 28.10.22 Fr. 13.00–17.45 Uhr	S	Bildungswissenschaftliches Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester Blockseminar	Flasche Rh 104
Beginn 19.10.22 Mi. 12.00–13.00 Uhr	S	Bildungswissenschaftliches Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum	Flasche Rh 106
Beginn 26.10.22 Mi. 16.15–19.00 Uhr	S	„Schulpraktische Übungen“	Althans/Henze/Flasche Rh 306
Beginn 28.11.22 Mo. 16.00–17.30 Uhr	S	„Brauchen wir eine neue Prüfungskultur?“ Blockseminar	Ankel

Didaktik der Bildenden Künste

Beginn 20.10.22 Do. 09.00–10.30 Uhr	S	Playsculptures and Playgrounds Der Spielplatz als öffentlicher, sozialer und partizipativer Raum	Hornäk Rh 104
		I Die Kunst und das Spiel	
		Teil I und II können nur zusammen belegt werden.	
Beginn 20.10.22 Do. 10.30–12.00 Uhr	S	Playsculptures and Playgrounds Der Spielplatz als sozialer, öffentlicher und partizipativer Raum für skulpturale Objekte	Hornäk Rh 104
		II Das Kind und das Spiel – Spielen als Handlungs- und Erkenntnisform	
		Teil I und II können nur zusammen belegt werden.	
Beginn 20.10.22 Do. 14.00–15.30 Uhr	S	Zur Wirksamkeit von Kunst Einführung in die Didaktik und Pädagogik der Bildenden Künste	Hornäk Rh 106
Beginn 20.09.22 Di. 15.00–18.00 Uhr	S	Von der Unterrichtsbeobachtung zur Unterrichtspraxis und zur Unterrichtsforschung Begleitseminar zum Praxissemester	Hornäk Rh 104
Beginn 25.10.22 Di. 15.00–16.30 Uhr	K	Kunstpädagogisches Kolloquium	Hornäk Rh 104
Beginn 21.10.22 Fr. 13.00–17.45 Uhr	S	Praxissemester VORBEREITUNG Blockseminar	Jörgens Rh 104
Beginn 19.10.22 Mi. 11.30–13.00 Uhr	S	Arbeitsprozesse – Entstehungsprozesse Bildender Kunst	Jörgens Rh 104
Beginn 19.10.22 Mi. 16.15–17.45 Uhr	S	Urban Commons. Kunstpädagogische Perspektiven auf städtebauliche und architektonische Herausforderungen des 21. Jh.	Henning Rh 106
Beginn 19.10.22 Mi. 09.15–10.45 Uhr	S	When Now is digital. Seminar zur Entwicklung eines souveränen und kritischen Umgangs mit digitalen Technologien im Kunstunterricht	Henning Rh 106
Beginn 19.10.22	Ü	Schulpraktische Studien in Kooperation mit den Seminaren der Didaktik der Bildenden Künsten	Lohrer

Poetik und künstlerische Ästhetik

Beginn 24.10.22 Mo., 14-tägig 11.00–12.30 Uhr und 14.00–15.30 Uhr Di., 14-tägig 11.00–12.30 Uhr	V+S	Der gewöhnliche Faschismus und seine Ästhetiken	Grünbein 107
Beginn 25.10.22 Di., 14-tägig 14.00–15.30 Uhr	S	Faschismus heute. Ästhetik, Strategien, Gegenmittel.	Grünbein/ Schwarte Rh 107

Kunst und Öffentlichkeit

Beginn 17.10.22 Mo. 11.00–13.00 Uhr	S	Vorbereitung der Projekte von Studierenden und Klassen zum 250 Jahre-Jubiläum der Kunstakademie Düsseldorf 2023	Fleck HS
Beginn 17.10.22 Mo. 16.30–18.00 Uhr	V	Kunst und Ökologie. Eine künstlerische Frage der Gegenwart (Teil 1 von 3)	Fleck HS
Beginn 18.10.22 Di. 18.00–20.00 Uhr	V	Naturverhältnisse. Kunst, Architektur und Politik in der Klimakrise	Fleck/ Raimondi HS
Beginn 11.10.22 Di. 11.00–13.00 Uhr	S	Atelierbesuche bei zeitgenössischen Künstler*innen aller Generationen in Düsseldorf und Umgebung	Fleck wechselnde Orte
Beginn 11.10.22 Di. 15.00–17.00 Uhr	S	Ausstellungen	Fleck wechselnde Orte
Beginn 11.10.22 Di. 09.30–11.00 Uhr		Sprechstunde im Semester	Fleck Büro 001.6
Beginn 10.10.22 Mo.		Einzelgespräche zur künstlerischen Arbeit	Fleck Büro 001.6

Architekturtheorie und -geschichte

Beginn 24.10.22 Mo. 12.30–13.45 Uhr	S	Orte des (Ver-)Lernens. Strategien, Räume, Ästhetik	Escher Rh 405
Beginn 24.10.22 Mo. 14.15–15.30 Uhr	K	Kolloquium für Raum- und Architekturfragen	Escher Rh 104
Beginn 18.10.22 Di. 16.00–17.30 Uhr	S	Postkoloniale Ökologien	Escher/Raimondi HS
Beginn 17.10.22 Mo. 15.45–16.45 Uhr	S	Sprechstunde im Semester	Escher Rh 418

Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität

(Offene Veranstaltungen für Studierende der Kunstakademie)

Für Studierende der Kunstakademie Düsseldorf sind alle Vorlesungen des Instituts für Kunstgeschichte geöffnet. Bei Übungen vor Originalen und Basisseminaren kann eine Teilnahme nach Absprache mit dem/der Dozenten/Dozentin erfolgen.

Hier finden Sie das Vorlesungsverzeichnis der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf:
www.uni-duesseldorf.de

Bei Fragen oder Anmerkungen:

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Universitätsstraße 1
40225 Düsseldorf
Tel. 0211/811 2345
marliesa.komanns@uni-duesseldorf.de

Architektur

Beginn Di. 04.10.22 Sprechstunde nach Vereinbarung	Freier Entwurf	Heuchel Rh 305/ Rh 307
Beginn Di. 04.10.22 Sprechstunde nach Vereinbarung	Freier städtebaulicher Entwurf rheinflügel talks	Severin Rh 305/ Rh 307
Beginn Di. 04.10.22 Sprechstunde nach Vereinbarung	Baurecht	Hartmann
Beginn Di. 04.10.22	Assistent Klasse Baukunst Offene Sprechstunde für Studierende Di. 14.00–16.00 Uhr	Horbach Rh 304

Das Arbeiten in den Werkstätten ist im Wintersemester 2022/2023 nach vorheriger Anmeldung per E-Mail oder telefonisch über die Werkstattleitungen möglich. Die Sprechstunde der jeweiligen Mitarbeiter*innen aller Werkstätten erfolgt ebenfalls nach vorheriger Absprache.

Maltechnik

Beginn Mo. 17.10. Mo. 10.00–17.30 Uhr Di. 11.30–18.00 Uhr Do. 10.00–18.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	Malgründe und ihre Technik Termin nur nach Vereinbarung unter: kirsten.lampert@kunstakademie-duesseldorf.de	Lampert 314
	Restaurierung, Konservierung Termine nach Vereinbarung Siehe hierzu Aushang an der Tür von Raum 314	

Zeichnen

ganzjährig Mo. 13.00–19.30 Uhr Di. 14.00–18.00 Uhr Mi. 10.00–19.00 Uhr Do. 14.00–19.30 Uhr Sprechstunde Di. 18.00–20.00 Uhr	Aktzeichnen	Tölke 104
---	-------------	--------------

Bühnenbild

Beginn Mo. 10.10.22 Sprechstunde nach Vereinbarung	Modellbau und Technisches Zeichnen. Beratung und Betreuung von Projekten wöchentlich nach Absprache Körper im Raum – Körper und Kostüm – wir zeichnen Menschen	Groß 215/315/318
Beginn Mo. 10.10.22 Sprechstunde nach Vereinbarung	Grundkurs Photoshop und Digitale Bildkultur. Üben nach Anleitung, Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de	Gollhardt 315
Beginn Mo. 17.10.22 jeden Mo. 18.00–20.00 Uhr jeden Di. 09.00–11.00 Uhr Einzeltreffen nach Vereinbarung (Microsoft TEAMS oder 315)	AutoCAD (2D und 3D) für Anfänger und Fortgeschrittene Einführung in Sketch Up (2D und 3D) und Fusion 360 Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de	Yang 315

Beginn Mo. 10.10.22 Sprechstunde nach Vereinbarung	Einführung in Beleuchtung/Lichtdesign, Anwendung von Videotechnik im Theater Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de	Weinhardt 315
Beginn Do. 10.10.22 Termine siehe Seminarplan	Spiel-Plätze Das Seminar erkundet Orte des Spiels und Möglichkeiten, Räume durch das Spielen einzunehmen und zu gestalten. Wir besuchen gemeinsam Spielplätze, spielen im Theater, im öffentlichen Raum und mit digitalen Geräten.	Grawinkel/ Claassen
Beginn Do. 15.11.22 Sprechstunde nach Vereinbarung	Blockseminar Einzel- und Gruppengespräche zu interdisziplinären Arbeiten mit Video in Theater und Performance Termine: Di. 15.11.22 und Mi. 16.11.22	Diernberger
Beginn Mo. 12.12.22	Blockseminar Über Freiheit. Was für Kunst in der Klimakrise? An zwei Tagen widmen wir uns der Verortung und Reflexion eigener Vorstellungen künstlerischer Freiheit, beschäftigen uns auszugsweise mit Denk- traditionen und ihrer Kritik und suchen anschliessend nach Praxen der Depedenz, Verstricktheit und Abhängigkeit. Termine: Mo. 12.12.22 und Di. 13.12.22	Otten

Video und Computer

Das Team der Werkstatt für zeitbasierte Medien veranstaltet eine Reihe von Impuls-Workshops zu unterschiedlichen Aspekten der Formfindung, Gestaltung und des Umgangs mit Medien. Performative wie intermediale Ansätze werden bevorzugt. Einzelne Termine werden im Laufe des Semesters bekannt gegeben.

Beginn 13.10.22 Do. 11.00–13.00 Uhr	Elektronisches Bewegtbild Kamera – Schnitt – Compositing – Programmierung – Projektion – Licht Sprechstunde nach Vereinbarung unter: Matthias.neuenhofer@kunstakademie-duesseldorf.de	Neuenhofer Rh 401
Beginn 19.10.22 Mi. 11.00–14.00 Uhr	Mediale Realität & Performance: Beobachtung und Intervention. Situative Gestaltung. Aufzeichnung. Telekommunikation. Transfer Sprechstunde nach Vereinbarung unter: info@susanna-schoenberg.net	Schoenberg Rh 401
Beginn 13.10.22 Do. 12.00–16.00 Uhr	Audio (Sound, Audioproduktion, Sonic Arts, Filmtone, Noise, Mikrofonie, Raumklang, Klanginstallation, Musik) Sprechstunde nach Vereinbarung unter: volker.Hennes@o365kad.de	Hennes Rh 403

Beginn 19.10.22 Mi. 14.00–18.00 Uhr	Automata Künstlerisch experimenteller Umgang mit Elektronik (DIY, Sensoren, Aktoren) und Code (Super-collider, Pure Data, Arduino, RPI, Max/MSP, Processing, Java ...), algorithmische Komposition, Grundlagen analoger und digitaler Synthese Modulare Synthesizer, Installationen Sprechstunde und Workshops nach Vereinbarung unter: lehre@tobiasgrewening.com	Grewening Rh 403
Beginn 18.10.22 Di. 12.00–16.00 Uhr	Videokunst & Experimentalfilm – Individuelle Beratung zu formalen und inhaltlichen Aspekten der Produktion, Montage und Bearbeitung bewegter Bilder Sprechstunde nach Vereinbarung unter: academy@crichton.tv	Crichton Rh 403
Beginn 19.10.22 Mi. 11.00 Uhr	Verknüpfung analoger Techniken der Bildhauerei mit digitalen Verfahrenstechniken (3D Scan, 3D Druck, CNC Fräsen, 2.5/3D Sculpting-Software), technische Beratung bei individuellen Projekten. Kontakt und Fragen per Mail: alexander.foellenz@kunstakademie-duesseldorf.de	Föllenz Rh 401
Sprechstunde nach Vereinbarung		
Termine nach Vereinbarung unter shiftdel@freemail.hu	Einführung in die echtzeit Audio- und Video-Programmierung mit Max/MSP Projektbegleitung in Blender 3D Sprechstunde nach Vereinbarung	Olawuyi Rh 403
Beginn 26.10.22 Mi. 14.00–17.00 Uhr	Montage und Filmschnitt Sprechstunde nach Vereinbarung unter: kontakt@danielakinateder.de	Kinateder

Fotografie

Die Computer, Drucker und Geräte der Fotowerkstatt stehen für Studienprojekte zu den angegebenen Zeiten zur Verfügung. Voraussetzung für die Nutzung der Geräte ist die vorherige Teilnahme an einer Unterweisung. Die Unterweisungen finden je nach Bedarf mehrmals im Semester statt. Termine bitte in der ZE Fotografie erfragen.

Beginn 10.10.22 Mo.–Do. 10.00–17.00 Uhr Sprechstunde montags 11.00–13.00 Uhr	Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten und freies Arbeiten	Bangemann/Gerhard Rh 406–413
Mo. und Mi. 14.30–16.30 Uhr	Geräteverleih	Bangemann/Gerhard Rh 410

Das Lehrangebot wird um Workshops für Bildbearbeitung und Reprofotografie ergänzt. Bitte Aushänge und E-Mails beachten.

Druck und Grafik

Sprechstunden während der Vorlesungszeit:

Felix Bauer:	Di., 10.00–12.00 Uhr
Richard Helbin:	Mi., 09.00–11.00 Uhr
Markus Lörwald:	Mo., 09.00–11.00 Uhr
Saskia Martin:	Mo., 10.00–12.00 Uhr
Sarah Wiesmann:	Mo., 10.00–12.00 Uhr

Öffnungszeiten während des Semesters

Mo.–Di.:	09.00–17.30 Uhr
Mi.–Fr.:	09.00–16.00 Uhr

Beginn Mo. 10.10.22 Mo. 07.11.22 Mo. 05.12.22 Mo. 09.01.23 jeweils 10.00 Uhr	Unterweisung in den Arbeitsschutz in der ZE-Druck und Grafik Diese Einführung ist verbindliche Voraussetzung für das Arbeiten in der ZE-Druck und Grafik. Diese Unterweisung in den Arbeitsschutz umfasst die allgemeine Sicherheit, die Unfallverhütung, sowie den Schutz der Gesundheit in der Einrichtung. - Allgemeiner Arbeitsschutz - Brandschutz in der Einrichtung - Gefahrstoffe - Persönliche Schutzausrüstung - Gebots-, Verbots- und Warnzeichen	Lörwald 017
Beginn 04.10.22 Mo.–Fr.	Durchführung künstlerischer Projekte und freies Arbeiten. Unterweisung in die unterschiedlichen druckgrafischen Techniken für Studierende mit druckgrafischer Erfahrung.	Helbin/ Lörwald/ Wiesmann 017/111/113
Do. 06.10.22 10.00 Uhr	Terminvergabe Siebdruck Es werden für das komplette Semester die Termine für Einführungen in den Siebdruck, als auch die Termine für weiterführende künstlerische Projekte im Siebdruck vergeben.	Helbin/ Lörwald
Beginn 11.10.22 Mo.–Fr.	Einführung Siebdruck Vermittlung der grundlegenden Techniken: Manuelle und fotomechanische Schablonenherstellung, gemalte und digitalisierte Vorlagen, Filmmontage und Druckprozess. Die Teilnahme an dieser Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin/ Lörwald/ Wiesmann
Beginn 04.10.22 Mo.–Fr.	Einführung Risographie Vermittelt werden die grundlegenden Kenntnisse im Umgang mit einem Risographen sowie das Erstellen und Aufarbeiten von bereits vorhandenen digitalen Dateien für dieses Druckverfahren	Lörwald/ Wiesmann 017

Beginn 04.10.22 Di. 10.30–18.30 Uhr	Lithographie (Steindruck) Es werden alle grundlegenden Techniken der Lithographie in Theorie und Praxis behandelt. Durchführung künstlerischer Projekte und freies Arbeiten für Studierende mit Grundkenntnissen in der Lithographie.	Bauer 111/113
--	--	------------------

Zur Zeit nicht möglich voraussichtlich ab Mitte Dezember	Tiefdruck Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die Teilnahme an dieser Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin/Lörwald/ Wiesmann 017/111/113
--	--	--

	Fotoradierung (Intagliotypie), Cyanotypie Eine kompakte Einführung Basiskonntnisse im Tiefdruck werden vorausgesetzt. Vermittlung der technischen Grundlagen der Fotoradierung und der Cyanotypie. Ausgangsmaterial sind Fotos, digitale Bilddateien, sowie Zeichnung, Collagen und Malerei.	Helbin/Lörwald 017/111
--	--	---------------------------

Beginn 04.10.22 Mo.–Fr.	Hochdruck Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die Teilnahme an einer Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin/Lörwald/ Wiesmann 017/111
----------------------------	---	--

	Bleisatz Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse in diesem Satzverfahren, wobei die beweglichen Lettern in einer Druckform zusammengesetzt werden, und diese dann in einem Hochdruckverfahren gedruckt wird.	Helbin 017
--	--	---------------

Beginn Di. 04.10.22 Mo.–Fr.	Digitales Drucken Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die vorhandenen Arbeitsplätze stehen den Studierenden zu den angegebenen Öffnungszeiten und in Absprache mit einer Lehrkraft zur Verfügung. Grundlegende Einführungen in das Digitale Drucken Grundlegende Einführungen in das Digitale Drucken (Colormanagement, Papierauswahl, Handhabung der Drucker und des Stapelschneiders werden nur nach vorheriger Absprache angeboten.	Helbin/ Lörwald/ Wiesmann 017/111/113 Martin K 016
--------------------------------	--	---

Mo.–Do. 09.00–14.00 Uhr	Produktion von digitalen Druckerzeugnissen Saskia Martin, Mediengestalterin Digital Druck	Martin K 016
----------------------------	--	-----------------

Holzbildnerei

Beginn 11.10.22 Mo.–Do. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.00 Uhr	T/P/U Beratung und Durchführung künstlerischer Projekte T/Ü Sicherheitsunterweisung	Langnickel 006 Langnickel
---	--	---------------------------------

Die Unterweisung ist Voraussetzung für das selbständige Arbeiten an den stationären Maschinen.
Die Unterweisung findet mehrmals statt.

Bei Interesse bitte per Mail oder telefonisch anfragen.

Beginn 17.10.22 Mo.–Do. 09.00–12.00 Uhr 14.00–17.00 Uhr	T/P/Ü Holzbildhauerei – Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten in Holz	Moritzen 007
---	---	-----------------

Modellieren

Beginn 10.10.22 Mo. 14.00 Uhr	T/P/Ü Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten in Ton und Porzellan. Beratung betr. Möglichkeiten der keramischen Oberflächengestaltung (Engobe und Glasur).	Schmacke Brennraum K 018 Modellierraum 005 Glasurraum K 018.1 Büro 125
----------------------------------	---	--

nach Vereinbarung
(per E-Mail oder Telefon)

Bitte Aushänge an Tür 005 beachten:
Monatlicher Terminplan, Termine für Workshops und Einführungen. Infos (mit Terminen etc.) werden monatlich per E-Mail versendet (nur an offizielle studentische E-Mail)
Bitte E-Mail an: claudia.schmacke@kunstakademie-duesseldorf.de, um in den internen Verteiler aufgenommen zu werden.

Gipsformerei

Beginn 17.10.22 Mo.–Do. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte. Information und Beratung über die Verfahren der Modell- und Formerstellung. Projektbetreuung.	Kucken 022
---	--	---------------

Kunststoff

Beginn 10.10.22 Mo.–Fr. 09.00–17.00 Uhr	T/P Information und Beratung über die Verwendung von Kunststoffen (Duroplaste, Thermoplaste). Durchführung künstlerischer Projekte	Bee/Krüll A 007
--	--	--------------------

Termine nur mit Voranmeldung möglich unter:
andreas.bee@kunstakademie-duesseldorf.de und
lothar.kruell@kunstakademie-duesseldorf.de

Kunstgießerei

Beginn 10.10.22	Information und Beratung über die Herstellung von Kunstgüssen in Bronze, Aluminium und anderen Metallen sowie Negativformen und Wachsgüssen	Willems 019
Termine nach Vereinbarung unter: herbert.willems@kunstakademie-duesseldorf.de		
Beginn 10.10.22 Mo. + Di. 9.00–14.00 Uhr Mi. 9.00–12.00 Uhr	Information und Beratung über die Herstellung von Kunstgüssen in Bronze, Aluminium und anderen Metallen sowie Negativformen und Wachsgüssen	Loh 019
	Praktisches Arbeiten an Negativformen und Wachsmodellen: Aufpinseln, Ausschwenken, Retuschieren.	Loh 019
	In der Einrichtung finden die Vorbereitungen für den Guß statt. In Zusammenarbeit mit drei Gießereien im näheren Umfeld werden die Arbeiten gegossen und unter Anleitung bearbeitet. Einformen der Wachsmodele in eine feuerfeste Form. Ausglühen, gießen, ziserieren und patinieren. Informationen über Sandguß.	Loh 019

Steinbildhauerei

Beginn 18.10.22 Mo.–Mi. 09.00–12.30 Uhr 13.30–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte, Skulpturales Arbeiten in Naturstein Betonguss – Künstlerische Projekte in Beton	Krabbe K 35
Beginn 24.10.22 Mo. 09.30–12.30 Uhr 13.30–16.00 Uhr	Lehrgang: Einführung in die Natursteinbearbeitung. Verwendung der Werkzeuge, Druckluftwerkzeuge und Hebezeuge	Krabbe K 35

Metallbildnerei

Beginn 18.10.22 Di.–Fr. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.30 Uhr	T/P/Ü Information und Beratung über Möglichkeiten der Metallbearbeitung sowie Besprechung künstlerischer Projekte in Metall	Kreiser/ Willems A 006
Beginn 17.10.22 Mo. 09.30–13.00 Uhr 13.30–16.00 Uhr	T/P/Ü Konstruktionen aus Metall Theoretische Grundlagen und Einführung in das praktische Arbeiten mit Metall. Vermittlung erster Techniken wie Schneiden, Bohren, Schleifen, Schweißen. Vormittagskurs (max. 6 Teilnehmer*innen) Nachmittagskurs (max. 6 Teilnehmer*innen)	Kreiser A 006

Beginn 20.10.22 Do. 10.00–12.00 Uhr	T/P/Ü Glühendes Metall mit dem Hammer formen Schmieden in der Metallwerkstatt an zwei Tagen für zwei Studierende, sofern die Hygieneverordnung dies zulässt.	Willems A 006
--	--	------------------

Orientierungsbereich

Beginn Mo. 10.10.22 11.00 Uhr	Malerei	Prof. Udo Dzierzk Rh 001, 003 und 005
Beginn Di. 11.10.22 11.00 Uhr	Bildhauerei	Prof. Gereon Krebber Rh 001, 003 und 005
Beginn Fr. 07.10.22 11.00 Uhr	Bildhauerei	Matthias Grotevent Rh 001, 003 und 005
Beginn Do. 06.10.22 11.00 Uhr	Malerei	Ann-Kristin Hamm Rh 001, 003 und 005
Beginn Mi. 12.10.22 11.00 Uhr	Skulptur/Performance Zeitbezogene Medien	Eva-Maria Schaller Rh 001, 003 und 005
Beginn Do. 13.10.22 11.00 Uhr	Malerei	Natascha Schmitt Rh 001, 003 und 005
Beginn Do. 06.10.22 11.00 Uhr	Fotografie	Christoph Westermeier Rh 001, 003 und 005

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung

Beginn Mo. 17.10.22 11.00 Uhr	Einführung in die kuratorische Praxis Geschichte der Akademie-Galerie/Grundlagen und Teilnahme an den Vorbereitungen zur nächsten Ausstellung in der Akademie-Galerie	Sondermann Akademie-Galerie
----------------------------------	---	--------------------------------

Studierendenwerk Düsseldorf

Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf, Geb. 21.12, Telefon 0211/81-15777

Geschäftszeiten Info-Point	Mo.–Do. Fr.	8.00–16.30 Uhr 8.00–15.00 Uhr
Geschäftsführer	Frank Zehetner	

Studentisches Wohnen/Bauwesen und Liegenschaften

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do.	9.00–12.00 Uhr
--------------------------	-------------	----------------

Telefonische Sprechzeiten	Di., Mi. und Fr. 0211/81-13286 wohnen@stw-d.de	9.00–12.00 Uhr
Sachgebietsleitung Vermietung	Gabriele Heise	0211/81-14117
Sachgebietsleitung Bauwesen und Liegenschaften	Thomas Gerst	0211/81-15187

Vertreter: Michael Driesch
Kassenwärter: Peer Noe

AStA-Ausstellungsraum
Sprecherin: Rabea Chatha
ag.ausstellungsraum@gmail.com

Klimareferat des AStA
Sprecherin: Yvonne Feder
Kontakt: klimareferat@kunstakademie-duesseldorf.de
Treffen jeden zweiten Mi. im Semester 18.00–19.00 Uhr, hybrid

AStA-Café
Der Raum steht derzeit nicht zur Verfügung.

In der vorlesungsfreien Zeit werden die Sprechzeiten durch einen Aushang bekanntgegeben.

Amt für Ausbildungsförderung

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do. (Mo. nicht Sept.–Nov.) Di.	10.00–13.00 Uhr 13.00–15.00 Uhr
Telefonische Sprechzeiten	Di. und Fr.	10.00–12.00 Uhr
Leiter	Stephan Frank 0211/81-13381 bafogamt@stw-d.de	

Sportangebote/Hochschulsport

Studierende der Kunstakademie Düsseldorf sind berechtigt, an den Kursen vom Hochschulsport Düsseldorf teilzunehmen.
<https://hss-d.de>

Soziale Dienste

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do. Mi.	13.00–15.00 Uhr 9.00–12.00 Uhr
Leiterin	Judith Weiskircher sozialberatung@stw-d.de	0211/81-15341

Vertrauensdozenten

Vertrauensdozent der Studienstiftung des Deutschen Volkes
Prof. Gereon Krebber

Vertrauensdozentin für das Deutsch-Französische Jugendwerk
Prof.in Dominique Gonzales-Foerster

Studentische Selbstverwaltung

AStA – Allgemeiner Studierendenausschuss Eiskellerstraße 1, 40213 Düsseldorf 0211/133169 asta@kunstakademie-duesseldorf.de		
Sitzungstermine im Semester	Do. um 19.00 Uhr	
AStA-Vorsitzende	Saskia Tamara Kaiser Saskia.Kaiser@std.kunstakademie-duesseldorf.de	
Antidiskriminierungsreferat des AStA Sprecher: Ziran Pei	Ziran.Pei@std.kunstakademie-duesseldorf.de Treffen jeden dritten Mi. um 19 Uhr ab dem 19.10.22 Bitte beachtet auch das LEA-Projekt im Vorlesungsverzeichnis in Zusammenarbeit mit Frau Prof.in Dr. Zahner und Babette Bangemann	
AStA-Ausleihe	Lucien Liebecke, Tim Thomczyk, Mikhail Ovtchinnikov und Michael Driesch	
AStA-Finanzvorstand	Vorstand: Lucien Liebecke	

Wichtige Anschriften in Düsseldorf

Katholische Hochschulgemeinde (KHG)	Merowingerstraße 170 Hochschulpfarrer Pastoralreferent Öffnungszeiten des Sekretariats Mo.–Fr. Mo., Di., Do. kontakt@khg-duesseldorf.de	0211/93492-0 Stefan Wißkirchen Niels Wiese 9.00–12.00 Uhr 14.00–16.00 Uhr
Evangelische Studierenden-Gemeinde	Johannes-Weyer-Straße 7 Studierendenpfarrerin Sozialarbeiterin Öffnungszeiten des Sekretariats Mo., Di., Do.	0211/346268 Prof. Dr. Nicola Stricker Ann-Christin Stromberg 8.30–15.00 Uhr
Drogenberatung	Bolkerstraße 14	0211/131617
Sozialamt	Willi-Becker-Allee 6–8	0211/8991
Gesundheitsamt	Kölner Str. 180	0211/8991
Einwohnermeldeamt	Willi-Becker-Allee 7	0211/8923011

Ausländerbehörde	Willi-Becker-Allee 7	0211/89-22197
Agentur für Arbeit	Arbeitsvermittlung Grafenberger Allee 300	0211/6920
Stadt Düsseldorf	Behördenrufnummer	115

Allgemeine Informationen zu

→ Bewerbungsverfahren	→ Exmatrikulation
→ Zulassung zum Studium	→ Zweithörer*in
→ Studium	→ Gasthörer*in
→ Einschreibung	→ Studienförderung
→ Rückmeldung	
→ Beurlaubung	

Finden Sie auf der Homepage der Kunstakademie Düsseldorf unter:
Kunstakademie Düsseldorf-Studium (kunstakademie-duesseldorf.de)

Gebühren

I. Studierendenwerksbeitrag/Studierendenschaftsbeitrag: Bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung werden erhoben

a) für das Studentenwerk Düsseldorf ein Betrag in Höhe von	88,00 €
b) für die Studierendenschaft (ASTA) der Kunstakademie Düsseldorf ein Beitrag in Höhe von	33,94 €
c) VRR-Semesterticket	154,56 €
d) Aufschlag Rheinbahn	58,50 €
insgesamt	335,00 €

II. Hochschulgebühren: Nach dem Hochschulgebührengesetz des Landes Nordrhein-Westfalen werden Gebühren erhoben

1. für die Ausfertigung einer Zweitschrift des Studierendenausweises jeweils	15,- €
2. für die Zweitschrift des Gasthörerinnen- oder Gasthörerscheins jeweils	5,- €
3. für die Ausfertigung einer Zweitschrift eines Prüfungszeugnisses oder einer Urkunde über die Verleihung eines akademischen Grades oder Titels jeweils	10,- €
4. für den mit einer verspätet beantragten Einschreibung oder Rückmeldung sowie mit einer verspäteten Beitrags- oder Gebührenzahlung verbundenen Verwaltungsaufwand jeweils	20,- €

Hausordnung und Bekanntmachungen

Mit der Einschreibung ist die Verpflichtung zur Einhaltung der Hausordnung verbunden. Jeder Studierende hat sich laufend über die Bekanntmachungen der Hochschule zu informieren, die an den Anschlagtafeln im Bereich des Haupteinganges angebracht sind.

Hausordnung

I. Öffnungszeiten und Nutzung der Räume

- Das Akademiegebäude ist geöffnet während der Vorlesungszeit
Mo.–Fr. 7.00–20.00 Uhr

und in der vorlesungsfreien Zeit
Mo.–Fr. 7.00–18.00 Uhr

An Sonn- und Feiertagen bleibt das Gebäude geschlossen. Bei Veranstaltungen erfolgen Sonderregelungen.
- Über die angegebenen Öffnungszeiten hinaus ist der Aufenthalt im Gebäude nur mit Genehmigung der Akademieleitung oder auf Veranlassung und in Gegenwart des Klassenleiters erlaubt.
- Die Raumschlüssel werden vom Pförtner gegen Quittung ausgehändigt und sind ihm täglich wieder abzugeben. Es ist nicht erlaubt, Schlüssel außerhalb des Gebäudes mitzunehmen und Nachschlüssel anfertigen zu lassen.
- Zur Sicherung gegen Diebstahl und unbefugtes Betreten sind die Räume beim – auch kurzfristigen – Verlassen stets abzuschließen.

II. Ordnung und Sauberkeit

- Die Studierenden sind verpflichtet, die amtlichen Bekanntmachungen der Akademie zu lesen und zu beachten. Nichtamtliche Anschläge bedürfen der Genehmigung der Akademieleitung.
- Das Rauchen ist nach dem Gesetz zur Verbesserung des Nichtraucherschutzes in allen Gebäuden und Räumen der Kunstakademie Düsseldorf nicht gestattet.
- Um die Gefahr von Diebstählen auszuschalten, bitten wir um Verständnis, dass das Hauspersonal im Verdachtsfall die beim Verlassen des Gebäudes mitgeführten Pakete, Taschen usw. überprüfen muss.
- Persönliche Gegenstände, die für das Studium benötigt werden, sind in den Spinden zu verschließen. Die Akademie haftet nicht für verlorengegangenes Eigentum.
- Die Studierenden haben im Gebäude Ruhe und Ordnung zu wahren. Geräusche (auch durch Rundfunk, Musikabspielgeräte und Musikinstrumente) sind, besonders während der Unterrichtszeit, zu unterlassen.
- Jeder Studierende hat seinen Arbeitsplatz sauber zu halten. Abfälle gehören in die dafür vorgesehenen Behälter. Außergewöhnlicher Schmutz muss durch denjenigen, der ihn verursacht hat, selbst beseitigt werden.

7. Beim Verlassen der Räume ist darauf zu achten, dass alle Fenster geschlossen, Gas- und Wasserhähne abgedreht, Licht und elektrische Geräte ausgeschaltet sind.
8. Das Mitbringen von Tieren in die Gebäude der Kunstakademie ist grundsätzlich nicht gestattet.

III. Benutzung des Inventars und der Einrichtungen

1. Das Eigentum der Akademie darf nur zweckentsprechend verwendet werden und ist pfleglich zu behandeln. Auftretende Schäden oder Mängel an beweglichem und nichtbeweglichem Inventar sind der Akademieleitung sofort zu melden.
2. Akademieeigenes Inventar darf nicht aus dem Bereich der Ateliers entfernt werden. Notwendiger Austausch wird auf Antrag durch die Akademieleitung veranlasst. Mensageschirr darf nicht mitgenommen werden.
3. Die Benutzung und Bedienung der technischen Einrichtungen der Ateliers und Werkstätten (Maschinen, Pressen, elektrische Geräte aller Art) ist nur unter Aufsicht oder mit Genehmigung des Klassenleiters zulässig. Für die Bedienung besonders gefährlicher Geräte kann ein Befähigungsnachweis verlangt werden.
4. Private technische Geräte dürfen nur mit Erlaubnis der Akademie eingebracht werden. Private Elektrogeräte, insbesondere Tauchsieder und Kocher, dürfen nicht benutzt werden.

IV. Allgemeine Bestimmungen

1. Unfälle, Diebstähle, Feuer und Gefahren jeder Art sind sofort der Akademieleitung und dem Hauspersonal mitzuteilen.
2. Jeder haftet bei mutwilligen Beschädigungen oder Beschmutzungen von akademieeigenen Einrichtungen und Geräten, der Ateliers, Flure und Werkstätten für vollwertigen Ersatz.
3. Bei selbstverschuldeten Unfällen oder bei Nichtbeachtung der Bestimmungen dieser Hausordnung kann die Akademie für die dadurch eingetretenen persönlichen Schäden aller Art nicht haftbar gemacht werden.
4. Jeder Studierende soll die künstlerische Arbeit der Kommilitonen achten. Beschädigung oder Diebstahl anderer Arbeiten werden daher streng geahndet.
5. Verstöße gegen die Hausordnung können Disziplinarverfahren nach sich ziehen.

Information über das Verhalten bei einem Brand oder im Katastrophenfall innerhalb der Hochschule

1. Jeder Brand- oder Katastrophenfall im Hochschulgebäude ist sofort dem Pförtner oder Hausmeister zu melden.
2. Der Alarm wird durch eine in allen Fluren befindlichen Klingelanlage ausgelöst mit folgendem Alarmzeichen:
Langanhaltender Dauerton mit kurzen Unterbrechungen.
3. Im Alarmfall ist das Gebäude über die gekennzeichneten Fluchtwege zu verlassen, sofern nicht die aktive Mithilfe bei der Behebung des Gefahrenzustandes erforderlich und möglich ist.

Schutzgebühr: EUR 1,50