



# blickpunkt stadt

Folgen Sie der Stadt auf:  
[www.facebook.com/StadtMoenchengladbach](https://www.facebook.com/StadtMoenchengladbach)  
[www.twitter.com/StadtMG](https://www.twitter.com/StadtMG)  
[www.instagram/moenchengladbach\\_de](https://www.instagram/moenchengladbach_de)  
[www.youtube.com, Stadt Mönchengladbach](https://www.youtube.com,StadtMoenchengladbach)



Liebe Mönchengladbacherinnen,  
liebe Mönchengladbacher,

Salsa, Streetart, Installationen, Poesie, Musik..., diese Aufzählung könnte ich jetzt noch über viele Zeilen weiterführen. Und nein, damit beschreibe ich in diesem Fall nicht die generelle Vielfalt kulturellen Lebens in unserer Stadt, sondern gebe nur einen kleinen Eindruck davon, was Sie alles alleine in einer Nacht bei der Pulsive in Rheydt erleben können.

An den verschiedensten Stellen in Rheydt, an bekannten und ganz neuen Kulturorten wird das Leben pulsieren. Die Kulturnacht gibt Impulse zu Themen wie „Teilhabe“, „Awareness“, „Nachhaltigkeit“ und „Cancel Culture“. Sie lädt an verschiedenen Punkten ein, den eigenen Puls in die Höhe zu treiben und mitzumachen. Mit neuem Aussehen und wie bisher spannendem Programm bleibt sie am Puls der Zeit.

Vor allem beeindruckt mich dabei immer wieder, dass für ein solches Programm nicht im weiten Umkreis nach Akteurinnen und Akteuren gesucht werden muss. Ein Großteil des Programms wurde von Menschen aus unserer Stadt, aus der freien Szene gestaltet. Sie sorgen in dieser Nacht, aber auch weit darüber hinaus dafür, dass der Puls unseres kulturellen Lebens immer zu spüren ist. Lassen Sie sich von diesem kulturellen Pulsschlag anstecken, lassen Sie sich diese Nacht nicht entgehen und werden Sie Teil der Pulsive!

Ihr Felix Heinrichs  
Oberbürgermeister der  
Stadt Mönchengladbach

## die Pulsive – 9. Kulturnacht Mönchengladbach bringt vielfältiges Festivalprogramm nach Rheydt

03  
09  
22

Das größte Event der freien Kulturszene ist zurück: Die Pulsive, das neue Gesicht der Kulturnacht Mönchengladbach, ist am Samstag, den 3. September mit neuem Konzept wie auch visuellem Gewand in der Rheydter City zu Gast.

Runter vom Sofa, rein in die Stadt: Die Pulsive präsentiert am 3. September ab 17 Uhr an besonderen Orten Rheydts ein inspirierendes, überraschendes und energiegeladenes Programm. Besucher\*innen dürfen sich auf insgesamt über 20 Aktionspunkte und knapp 300 engagierte Künstler\*innen mit rund 130 Einzelveranstaltungen freuen.

Die Vielfalt der lebendigen Mönchengladbacher Kulturszene spiegelt sich im Programm wider – Konzerte, Lesungen, Ausstellungen, Performances, Video-Projektionen und viele andere Formate bringt die Pulsive geballt an einem Abend nach Rheydt.

Künstler\*innen-Kollektive, Ideengeber\*innen und Strippenzieher\*innen verwandeln derzeit sich im Dornröschenschlaf befindende Räumlichkeiten in Orte einzigartiger Kultur-Highlights. Im Zusammenspiel unterschiedlicher Kunstsparten und kreativer Menschen entstehen Inhalte und Atmosphären, die in dieser Form nur am Tag der Pulsive selbst zu erleben sind.

Von der kleinsten Diskothek der Welt hin zur künstlerischen Umnutzung des ehemals größten Kaufhauses der Rheydter City, von der Performance-Galerie in der Ringpassage bis zum Takeover des städtischen Theaters durch die freie Kulturszene inklusive der legendären Aftershowparty, dieses Mal in der Theater-Bar – es wird einiges zu entdecken geben. „Dank kurzer Wege im Quartier Rheydt können Besucher\*innen besonders viele Aktionspunkte besuchen und einen inspirierenden Festivalabend genießen“, so Agnes Jaraczewski, Leiterin des Kulturbüros, die gemeinsam mit einer Vielzahl von Akteur\*innen bei der Weiterentwicklung des Konzepts an Erfahrungen der Kulturszene aus vorangegangenen Kulturnächten anknüpfte. Das Festivalteam möchte eine offene Atmosphäre sowie ein diversitätssensibles Programm schaffen und setzt dafür 2022 mit speziellen Angeboten erste Impulse.

Verbinden – Aktivieren – Teilen: Neben dem Kulturprogramm sind die Besucher\*innen eingeladen an Mitmachangeboten teilzunehmen und so selbst Teil der Pulsive zu werden. Individuelle Eindrücke können an verschiedenen Resonanzorten und im digitalen Gästebuch der Pulsive kreativ zum Ausdruck gebracht und mit Anderen geteilt werden. Das Vermittlungsangebot setzt hierdurch Impulse und fördert Perspektivwechsel sowie kreativen Austausch.

Orientierungshilfe bietet Interessierten bereits im Vorfeld die neue Kalenderfunktion der Website der Pulsive, mit der die Programmpunkte nach verschiedenen Kriterien sortiert und als persönliche Favoriten zusammengestellt werden können.

Ein Ticket, viel Programm: Das Festivalkollektiv lädt ein, gemeinsam einen unvergesslichen Sommerabend zu feiern und Rheydt kreativ zum Beben zu bringen!

Die Pulsive wird initiiert und realisiert vom Kulturbüro der Stadt Mönchengladbach mit freundlicher Unterstützung von der Stadtparkasse Mönchengladbach, der NEW mobil und aktiv und der MGMG. Konzipiert und organisiert wird das Festival von fünf Arbeitsgemeinschaften, die von Akteur\*innen der freien Szene geleitet und durch das Kulturbüro sowie durch den Projektleiter Oliver Leonards von der Agentur terz machen GmbH im Prozess begleitet werden. Das kostenlose Programm im öffentlichen Raum wird ermöglicht durch die Förderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW im Rahmen der PerformAktiv-Förderung des NRW KULTURsekretariats Wuppertal.

**INFO**  
**03.09.2022 | 17:00-03:00 Uhr**  
**EINTRITT**  
**VVK (bis 31.08.): 9 €, erm. 6 €**  
 (Online-Tickets zzgl. Gebühren)  
**AK (01.– 03.09.): 13 €, erm. 8 €**

Tickets & Infos:  
diepulsive.de



entdecke  
**neue  
Orte**

kultureller  
**take  
over**

Raum für die  
**freie  
Szene**



## Info

### Tickets

Tickets für 9 € (6 € ermäßigt) gibt es im Online-Ticketshop und an den VVK-Stellen bis zum 31. August. Ab 1. September können Interessierte Tickets zum Abendkassenpreis für 13 € (8 € ermäßigt) an den VVK-Stellen und an der Abendkasse erwerben. Am Veranstaltungstag wird es ab 10 Uhr Einlassbändchen an der Festivalkasse am Rheydter Marktplatz geben.

Ermäßigung erhalten Schüler\*innen und Studierende unter 27 Jahren, Auszubildende, Grundwehr- bzw. Ersatzdienstleistende, Arbeitssuchende, Schwerbehinderte (GdB 70+) und Inhaber\*innen des Mönchengladbach-Ausweises.

Der Eintritt für Begleitpersonen von Menschen, die auf fremde Hilfe angewiesen sind und Kinder bis 14 Jahren (in Begleitung eines Erwachsenen) ist frei.

**VVK-Stellen**  
Stadtteilbibliothek Rheydt, Stadtbibliothek Mönchengladbach/Pop-Up-Bib im Vituscenter, Theater Mönchengladbach (Theaterkasse), Hall of Tickets (Alter Markt).

**Online-Tickets**  
www.diepulsive.de

Bitte Beachten: Onlinetickets müssen am Veranstaltungstag an unserer Festivalzentrale auf dem Marktplatz RY gegen Einlassbändchen umgetauscht werden. Abseits der kostenlosen Programmpunkte im öffentlichen Raum erfolgt der Einlass ausschließlich mit Einlassbändchen, dieses gilt für das gesamte Programm. An den einzelnen Aktionspunkten werden keine zusätzlichen Eintrittsgelder erhoben. Zerstörte oder nicht am Handgelenk getragene Einlassbändchen haben keine Gültigkeit.

**Hier gibt es Pulsive-Einlassbändchen**  
Stadtteilbibliothek Rheydt, Stadtbibliothek Mönchengladbach/Pop-Up-Bib im Vituscenter, Theater Mönchengladbach (Theaterkasse), Hall of Tickets (Alter Markt). Am Veranstaltungstag wird es ab 10 Uhr Einlassbändchen an der Festivalkasse am Marktplatz-RY geben.

**Öffentlicher Nahverkehr**  
Wir empfehlen die Anreise mit dem Fahrrad oder dem ÖPNV. VVK-Tickets sowie Einlassbändchen gelten am 03.09. von 6:00 Uhr bis zum 04.09. um 6:00 Uhr als Fahrausweis in den Bussen der NEW mobil und aktiv in Mönchengladbach.

- 01 Aktionspunkt
- 02 temporärer Aktionspunkt
- Personen im Rollstuhl kommen eigenständig in das Gebäude
- barrierefreies WC
- Gebäude ist nur mit Unterstützung zugänglich
- Festivalzentrale / Abendkasse
- Awareness
- Bushaltestelle
- Gastronomie

## Snacks & Drinks to go

Auch das Gastro-Netzwerk Rheydt ist dabei: Zwischen den Aktionspunkten verwöhnen ausgewählte Gastronomien die Kulturnacht-Besucher\*innen mit speziellen to-go-Angeboten. Von beliebten Klassikern bis hin zu exklusiven Kreationen zum genüsslichen Weiterschlendern auf die Hand ist alles dabei! Die teilnehmenden Gastronomien sind auf der Map eingezeichnet.

- Blue Angel – Marktstr. 3**  
Cocktails und orientalisches Fingerfood
- Ratskeller – Markt 11**  
Currywurst mit Pommes
- Eiscafé Cellino – Markt 4**  
Milchshakes und heiße Waffeln
- Café Kosmo – Bahnhofstr. 34**  
Kumpir und vegane Gyros-Wraps, Wein
- The Pogs Irish Pub – Bahnhofstr. 31**  
Bier to go (freie Auswahl)
- Buchladen-Café Futur – Hauptstr. 61**  
Gladbacher Kaffee und alkoholfreier Cocktail „Virgin Sunrise“

**01 Kunstsignal Bahnhof Geneicken**  
Otto-Saffran-Str. 102 | **Malerei · Grafik · Zeichnung | Fotografie | Digital Art | Musik | Performance | Installation | Film**  
17:00–00:00 Künstler\*innengruppe „Der Blaue Rheydter“: Kunstausstellung BLAU  
17:00–00:00 Atelier Wolfgang Ruske: Sonderausstellung Kunstprojekt LICHT  
18:00–21:00 KT Geier Heritage Trio: Jam-Session  
22:30–00:00 Christiane Behr, Georges Burki & DJ Pascal Bauer: Rheydter Lichter 2.0 feat. die Pulsive – Light meets Techno

Neben zwei Kunstausstellungen könnt ihr euch auf eine Jam-Session sowie eine musikalisch begleitete Licht- und Videoperformance freuen.

**02 Kunstfenster Rheydt**  
Hauptstr. 125 | **Malerei · Grafik · Zeichnung | Spoken-Word · Literatur**  
17:00 Eröffnungsfeier Poesie statt Kaugummi  
Ein Gedicht, ein Zitat, ein Spruch oder eine kleine gedruckte Zeichnung, dazu eine Süßigkeit gibt es für nur 50 Cent am Kunstfenster Rheydt im frischbestückten Kaugummi-Automaten.

**03 Maria-Lenssen-Garten**  
Mühlenstr. 33 | **Installation | Musik | Performance | Spoken-Word · Literatur | Tanz**  
18:00–23:00 Evi Blink & Julia Scherzl: Maria macht Pause  
18:30 TSC Hot Peppers: Schnupperstunde Salsa  
19:30 Ansgar Fabri liest aus „Feuerernte“ #1  
20:15 TSC Hot Peppers: Schnupperstunde Lindy Hop  
21:15 Ansgar Fabri liest aus „Feuerernte“ #2  
22:00 Markus Türk: Fahrrad Bühne #5

Bei einem Besuch im Maria-Lenssen-Garten erwarten euch ein Pop-up-Kiosk, Tanzstunden sowie eine Thriller-Lesung und ein multiinstrumentales Konzert.

**04 Tellmann-Platz**  
Mühlenstr./Ecke Wilhelm-Strater-Str.  
**Installation | Musik | Performance | Spoken-Word · Literatur**  
17:00–00:00 Installation Substitution  
20:00–00:00 Installation Substitution und Flaschenpost  
21:00 Max Raths: Fahrrad Bühne #4

Neben der prozessorientierten Arbeit „Substitution“ von Anja Schurtzmann erlebt ihr auf dem Tellmann-Platz um 21 Uhr den vorletzten Halt der mobilen Fahrrad Bühne.

**05 Rollmarkt**  
Hauptstr. 1 | **Film | Musik**  
17:30 Rollbrett Union: Dokumentarfilm #1  
18:30–19:30 Monnike con Moto: Funky 80s Rolldisco #1  
19:30 Rollbrett Union: Dokumentarfilm #2  
20:00 Rollbrett Union: Dokumentarfilm #3  
21:00–23:00 Monnike con Moto: Funky 80s Rolldisco #2

Mit funky flower power Sounds durch das Monnike Con Moto DJ Kollektiv wird der Rollmarkt zu einer 80er Jahre „Rolldisco“. Ob Skateboard, Rollschuhe, Bobbycar oder Dreirad... schnappt euch einen fahrbaren Untersatz und rollt los!

Der Dreh- und Angelpunkt der Pulsive ist der Markt: Nebender Festivalzentrale, an der ihr Bändchen und Infos bekommt, machen hier diverse mobile Aktionen Halt und laden zum aktiven Mitmachen ein.

**06 Harmonieplatz**  
Harmoniestr. 1-20 | **Musik | Performance | Spoken-Word · Literatur**  
19:00 Max Raths: Fahrrad Bühne #2  
Das Bühnenfahrrad fährt während der Pulsive durch Rheydt und unterhält euch an fünf verschiedenen Stationen mit Jazz, Hip-Hop und Poetry. Catch it if you can!

**07 Ringpassage**  
Friedrich-Ebert-Str. 53 | **Film | Fotografie | Installation | Malerei · Grafik · Zeichnung | Musik | Performance | Spoken-Word · Literatur | Tanz | Theater**  
18:00–00:00 Frank Hollmann & Pawel Kasper Klatt: Momentum: Da Capo  
18:00–00:00 Nadjana Mohr: brch\_stck  
18:00–00:00 SCHREI AUF e.V.: Transition – Raum und Wechsel  
18:00–00:00 Sina Layeghi & Anastasia T.

Die Ringpassage wird zur Performance-Galerie, in der 15 Künstler\*innen in insgesamt vier Ladenlokalen aktiv sind. Von Work in Progress über Performance bis hin zu Fotografie und Malerei befindet sich dieser Ort in ständiger Spannung.

**08 Musikschule/VHS**  
Friedrich-Ebert-Str. 61 | **Performance | Musik | Theater | Spoken-Word · Literatur | Digital Art**  
17:00–21:00 Garvin Dickhof: Schlafwandeln in der Traumwelt von Herrn H. #1-#5 (je zur vollen Stunde)  
18:00 Freeflow: Lambe Lambe Figurentheater #1  
18:00 Jens Winterberg: experimentelle Kurzfilme #1  
18:25 Intonation: Interaktives Live Painting & Piano #1  
18:50 Philip Nußbaum: Lesung #1  
19:25 Jürgen Löscher: ... im fluss-stille ... – Experimentelle Musik & Digital Art #1  
19:50 Debby Genesis: Drag Queen #1  
20:05 Jens Winterberg: Lesung #1  
20:30 Freeflow: Lambe Lambe Figurentheater #2  
20:30 Jens Winterberg: experimentelle Kurzfilme #2  
20:55 Intonation: Interaktives Live Painting & Piano #2  
21:20 Philip Nußbaum: Lesung #2  
21:55 Jürgen Löscher: ... im fluss-stille ... – Experimentelle Musik & Digital Art #2  
22:20 Debby Genesis: Drag Queen #2  
22:30 Jens Winterberg: Lesung #2

Der Innenhof der VHS dient als wiederkehrender Treffpunkt für Stadtführungen der ganz besonders traumhaften Art. Außerdem findet im Open-Air-Kulturwohnzimmer das Programm des Königs statt: 7 Türen – 7 Programmpunkte – ein Erlebnis!

**09 Marktplatz Rheydt**  
Markt Rheydt | **Digital Art | Fotografie | Film | Performance | Malerei · Grafik · Zeichnung | Musik | Spoken-Word · Literatur**  
17:00–22:00 Christiane Behr: Rheydter Lichter 2.0 feat. die Pulsive – Light meets Techno #1  
17:00–21:00 Bernhard Jansen & Mirco Wessolly: Kommunikationskapsel 341 #1  
17:00–22:00 Leonie Kolter & Ana Kutateladze: biCYCLES – zwischen den Impulsen  
18:00 Max Mehoni: Fahrrad Bühne #1

Das SPOINTZ in Rheydt ist ein Zentrum zur Förderung von junger Kunst im öffentlichen Raum.

Ungewöhnliche Soundperspektiven und erstaunliche Interpretationen treffen auf Lyrik und Wortakrobatik.

**13 SPOINTZ**  
Stresemannstr. 75 | **Digital Art | Fotografie | Malerei · Grafik · Zeichnung | Musik | Streetart**  
17:30 SIMAH #1  
18:00 Kiddo #1  
18:30 Martin Müllner & Gary Matrix: 2-Ears-Open-Ausstellung #1  
19:00 Phil Philister & Martin Müllner: SaitenLicht Gitarre x Lightshow  
19:30 Martin Müllner: Hands on Light – Experimentieren mit Lichtgraffiti  
20:00 SIMAH #2  
20:30 Kiddo #2  
21:00 Martin Müllner & Gary Matrix: 2-Ears-Open-Ausstellung #2

Die Künstler\*innen im Rhe-er Eck thematisieren vielfältige Ausdrucksformen des Lebens und Perspektiven auf dieses.

**10 ehem. Rathauskantine**  
Markt 11–13 | **Film | Fotografie | Musik | Spoken-Word · Literatur**  
19:00–00:00 Jana Bauch: Y-Topia Fotodokumentation  
19:00–00:00 Brigitte Zarm: Film-Installation Alektorophonía  
20:00 Thomas Koch & Kai Welf Hoyme: Klang-Text-Konzert #1  
21:00 Klang-Text-Konzert #2  
22:00 Klang-Text-Konzert #3  
23:00 Klang-Text-Konzert #4

Brigitte Zarm, Jana Bauch, Thomas Koch und Kai Welf Hoyme greifen subkutan in die Keller-räume der Rathauskantine ein und führen die Besucher\*innen der Pulsive in ihre eigenen fremden Welten.

**11 KA\_R-STADT**  
Markt 10 | **Installation | Malerei · Grafik · Zeichnung | Performance | Musik**  
20:00–00:00 Vesko Gösel, Holger Heckerother, Laura Heyer, KILLERLADY, Pawel Klatt & Henry Skibbe, licht.ung, KuK, Markim Pause, Thomas Schoger, Traummaschine, Thomas Volbach, Vorsicht vor dem Hund!, Lars Wolter, Ruth Zadow & Gäste

KA\_R-STADT – Einst war es DAS große Kaufhaus im Herzen der Stadt, zwischenzeitlich Messeareal, Filmkulisse, Abstellraum, wartend auf eine neue Bestimmung oder den Abriss. Im Rahmen der Kulturnacht werden die Künstler\*innen die untere Etage und das anliegende Reisebüro mit einem Ensemble aus unterschiedlichen Kunststrategien bespielen und eine Parallelwelt schaffen, den Geist des Ortes beschwören und Verfall thematisieren, Leben einhauchen und Dinge bewegen, Wände gestalten und sie wieder einreißen.

**12 Stadtteilbibliothek Rheydt**  
Am Neumarkt 8 | **Musik | Spoken-Word · Literatur**  
18:00 manontropo: 7 Konzertgitarren – 14 Hände! #1  
18:45 Michael Siebers #1  
19:30 gorzolja & the uke soundsystem #1  
20:15 manontropo: 7 Konzertgitarren – 14 Hände! #2  
21:00 Niklas Siepen & Aron Dehghan #1  
21:45 Michael Siebers #2  
22:15 gorzolja & the uke soundsystem #2  
23:00 Niklas Siepen & Aron Dehghan #2

Unter dem Titel „Gegenbilder“ verwandeln Studierende der Hochschule Niederrhein die Bahnhofstraße in eine „Postmigrantische Intervention“. Mit Musik, Lesungen, Fotoausstellungen, Plakat-Aktionen etc. soll ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der Reflektion geschaffen werden.

**14 AWO im L64**  
Limitenstr. 64–78 | **Musik | Performance | Spoken-Word · Literatur | Tanz**  
19:00 Music Today's Bigband mit Tanzshow  
20:00 Jutta Crisanth & der Chor des Hugo-Junkers-Gymnasiums: Mord in Venedig #1  
20:30 Avina & Band  
21:00 Jutta Crisanth & der Chor des Hugo-Junkers-Gymnasiums: Mord in Venedig #2  
21:30 Gerd Klöcker & friends: Textklang  
22:00 Chicago rats

Hier erwartet euch ein vielfältiges Programm aus Musik, Tanz und Literatur.

**15 DISKLO**  
Marienplatz | **Digital Art | Musik | Fotografie**  
20:00–00:00 OSE, Dimitri Gerdt, NONA, direct\_art  
Das Kollektiv Gedöns & Firlanz verbindet die unterirdische Toilettenanlage am Marienplatz in eine Silent Sound-Video-Installation, welche Elemente öffentlicher Toiletten und Diskotheken miteinander verbindet. Alle 6 Minuten werden bis zu 6 Besucher\*innen eingeladen in die audiovisuellen Sphären des DISKLOS einzutauchen.

**16 Chapeau Kultur**  
Bahnhofstr. 26–28 | **Film | Fotografie | Malerei · Grafik · Zeichnung | Performance | Spoken-Word · Literatur**  
17:00–23:00 Studierende der HS Niederrhein: Postmigrantische Momente „Gegenbilder“  
Behshid Najafi:  
18:00 Texte nach Hanau #1  
18:30 Texte nach Hanau #2  
19:00 Texte nach Hanau #3  
19:30 Texte nach Hanau #4  
20:30 Rap mit Fyndelkind  
21:30 Amelie Herm, Carina Wenz & Jacqueline Priegnitz: „Mensch mit...“

**17 Rhe-er Eck**  
Odenkirchener Str. 29 | **Musik | Spoken-Word · Literatur**  
17:30 Yjuna #1  
18:00 Iven Yorick Fenker: Wir sehen uns manchmal ähnlich – Romanprojekt  
18:30 Christina Piljavec: Texte  
19:00 Yjuna #2  
19:30 André-Pascal Woschée: Am Scheitel der Parabel  
20:00 Annalena Sybon #1  
20:30 Marie-Christin Janssen: Die gesammelten Grußworte des Ferdinand Simler  
21:00 Yjuna #3  
21:30 Vulturius/Schwach/Tubbe: Gruppenlesung  
22:30 Annalena Sybon #2

Die Künstler\*innen im Rhe-er Eck thematisieren vielfältige Ausdrucksformen des Lebens und Perspektiven auf dieses.

**18 Theater vorplatz**  
Odenkirchener Str. 78 | **Digital Art | Musik**  
20:00 Max Mehoni: Fahrrad Bühne #3  
21:30–23:00 Bernhard Jansen & Mirco Wessolly: Kommunikationskapsel 341 #2  
Eine Bühne auf drei Rädern? Mit einem umgebauten Lastenrad kein Problem! Das Bühnenfahrrad fährt während der Pulsive durch Rheydt und unterhält euch an fünf verschiedenen Stationen mit Jazz, Hip-Hop und Poetry. Catch it if you can! Die Kommunikationskapsel 341 von Jansen und Wessolly zieht am Abend zum Theater um. Begebt euch an Bord und lasst euch eure Geheimnisse entlocken!

**19 Theater MG**  
Odenkirchener Str. 78 | **Theater | Performance**  
19:00–20:00 Laura Heyer: vergesstmich  
19:00–23:00 Core Gaming Treff: Let's Play!  
19:15–21:15 Die letzten Träumer: Wer fragt uns?  
19:30 Vivienne Van Jay Jay: Drag Performance #1  
19:45 Gasal Ahmad: Poetry Slam  
20:00 Maïke Moerschen & Olaf Rönnä: Luftakrobatik meets Live-Musik #1  
20:15 Aura: Drag Performance #2  
20:30 Ramona Buschhaus & Danceroom Crew: Impuls  
20:45 Claudio Ghin: Lesung  
21:00 Gravitea: Drag Performance #3  
21:15 Ramona Buschhaus & Danceroom Crew  
21:30 Die letzten Träumer: Wer fragt uns?  
21:45 Remo Rivers: Drag Performance #4  
22:00 Maïke Moerschen & Olaf Rönnä: Luftakrobatik meets Live-Musik #2  
22:15 Ophelia Amok: Drag Performance #5  
22:40 Sohráb Osiris & Sönke

Das Theater Mönchengladbach als Ort der institutionellen Kultur wird im Sinne eines „Takeovers“ für einen Abend von Akteur\*innen der freien Szene „übernommen“. Durch künstlerische Darbietungen abseits des dort etablierten Programmrahmens entsteht unter dem Titel „Play The Theatre“ ein schöpferischer Möglichkeitsraum und inspirierender Perspektivwechsel.

**20 Theater-Bar**  
Odenkirchener Str. 78 | **Musik | Installation**  
23:00 Additive: Liquid Shadows  
23:30–03:00 Aftershowparty mit Sönke & On The Fly Sound

Während auf der Außenfassade des Theaters „Liquid Shadows“ erstrahlen, wird die Theater-Bar zur Tanzfläche der großen Aftershowparty. Bis tief in die Nacht legen Sönke sowie das DJ Duo On The Fly Sound für euch auf. Der Eintritt ist mit Einlassbändchen frei – diese gibt es bis 22 Uhr an der Festivalzentrale.

**21 Rheydt City**  
mobiler Aktionspunkt | **Performance**  
17:30–00:00 Jacky Ballon, Lars Inderelst & Niky Ballo: Zwischen Menschen  
Mitten im Stadtteil, wandernd, entdeckend, beegend, finden unterschiedliche mobile Aktionen statt. Falls ihr sie nicht findet, findet sie euch!

## KONZEPTE

### Takeover

Das Theater Mönchengladbach als klassischer Ort der institutionellen Kultur wird im Sinne eines „Takeovers“ für einen Abend von Akteur\*innen der freien Szene übernommen: Durch künstlerische Darbietungen abseits des dort üblicherweise stattfindenden Programms entsteht ein inspirierender Perspektivwechsel. Nach dem Motto „PLAY the Theatre“ lädt das Format dazu ein, neue oder bisher ungekannte Eindrücke auf sich wirken zu lassen: Das Haus und die Theater-Bar stehen dem Publikum den ganzen Abend über fürs aufgeschlossene Entdecken offen.

### Vermittlungsangebot

Die eigenen Eindrücke kreativ zum Ausdruck bringen – auch das geht: Im Rahmen der Vermittlungsangebote kann auf dem Marktplatz ein besonderer Teppich voller Geschichten künstlerisch weitergewebt und eigene Impressionen in der Kommunikationskapsel oder an den mobilen Vermittlungsstationen, den biCYCLEs, geteilt werden.



### Intervention im öffentlichen Raum

Zahlreiche Aktionspunkte – ein Einlassbändchen: die Pulsive bleibt diesem grundlegenden Prinzip der Kulturnacht treu. Zudem gibt es zwischen den Orten allerlei Angebote, die kostenlos zu entdecken sind. Die Aktionen greifen inhaltlich u.a. die Geschichte und Architektur des Stadtteils Rheydt auf und verbinden mit ineinandergreifenden Interventionen die übrigen Programmpunkte der Pulsive.

### Awareness

Die Pulsive ist ein Festival, das alle Formen von Diskriminierung bewusst ablehnt und ermutigt daher ihre Besucher\*innen mit verschiedenen Angeboten eine diversitätsbewusste Perspektive einzunehmen. Dabei werden Themen wie „Teilhabe“, „Awareness“, „Nachhaltigkeit“ und „Cancel Culture“ in der Programmgestaltung berücksichtigt und mit verschiedenen Formaten aufgegriffen. Um darüber hinaus einen Ort zu schaffen, an dem sich alle Menschen möglichst sicher, willkommen und wohl fühlen bietet ein Awareness-Team Hilfestellungen in kritischen Situationen sowie einen Safer-Space an.



Frank Hollmann und Pawel Kasper Klatt  
Momentum: Da Capo @ Ringpassage



### Aftershow

Nach Stunden des inspirierenden Programms schließen die Aktionspunkte nach und nach gegen 23 Uhr ihre Pforten. Die Pulsive verlagert sich weiter Richtung Theater. Wer am Abend den Takeover noch nicht gesehen hat, nutzt spätestens jetzt die Gelegenheit dazu. Bis tief in die Nacht geht's in der Theater-Bar mit der Aftershowparty weiter – Sönke (23:00 bis 0:30 Uhr) und das Kölner DJ-Duo On The Fly Sound, bestehend aus Aromateeq & Ikone (0:30 bis 3:00 Uhr), werden mit ihren tanzbaren Beats einen gebührenden Abschluss der Pulsive zaubern! Der Eintritt ist mit Einlassbändchen frei, diese gibt es am 3. September noch bis 22 Uhr an der Festivalzentrale.

## Impressum (Die Pulsive)

### Gesamtleitung

Stadt Mönchengladbach, Kulturbüro  
Albertusstraße 17, 41061 MG  
E-Mail: info@diepulsive.de

### Projektleitung

terz machen GmbH

### Projektteam

Leitung: Agnes Jaraczewski, Oliver Leonards  
Assistenz: Karin Grummert, Leonie Jordan  
Social Media: Sina Ebert, Jonas Gärtner

### AG-Leitungen

Marco Jonas Jahn, Sonja Tucinskij, Max Meyer,  
Tabea Pollen, Lara Valsamidis

### Veranstalter\*innen

Die Pulsive wird dezentral veranstaltet und von den Veranstalter\*innen der jeweiligen Aktionspunkte verantwortet.

### Konzept & Gestaltung

clevebrueck.de, 3s-live.com

### Redaktionsschluss

12.08.2022. Eventuelle kurzfristige Änderungen sowie coronabedingte Hinweise werden unter [www.diepulsive.de](http://www.diepulsive.de) veröffentlicht.

### Initiiert von:



### Unterstützt von:



NEW



### Partner:



Rheydt lebt!

entdecke

neue  
Orte



Ramona Buschhaus und Danceroom Crew  
Impuls @ Takeover Theater MG



#diepulsive



IMPRESSUM

Blickpunkt Stadt - Bürgerinformation  
der Stadt Mönchengladbach

Herausgeber: Stadt Mönchengladbach,  
Der Oberbürgermeister

Redaktion:  
Stabsstelle Presse & Kommunikation,  
Wolfgang Speen (verantwortlich),  
Mike Offermanns  
Telefon: 02161/ 25 20 80  
Mail: [blickpunkt@moenchengladbach.de](mailto:blickpunkt@moenchengladbach.de)