

HINDENBURGER

DIE BESTEN SEITEN VON MÖNCHENGLADBACH & RHEYDT

Stadtleben

**Von der Gartenliebhaberin
zur Selbstversorgerin**

Stadtleben

**Live in MG: Andrej Hermlin
& The Swingin' Hermlins**

Theater Krefeld Mönchengladbach

**Darstellende Künste für
junges Publikum**

GenussKultur

Gastronomie in der Krise

Natürlich auch online!

www.hindenburg.de



Pflege News

FEB 2022

**NEUES TEAM,
NEUBEGINN!**

*Pflegefach-
kräfte (m/w/d)
gesucht!*

Sabine K.

Rheydt, Brückenstraße

**NEUER
STANDORT**

Das Deutsche
Rote Kreuz
eröffnet 1. DRK-
Seniorenzentrum
in Rheydt

Fair & transparent

Sicherheit

Attraktive Betriebs-
rente & Zulagen

**KONTINUIERLICH STEIGENDE
VERGÜTUNG**

#PflegeVerdientMehr

JETZT BEWERBEN FÜR RHEYDT!
Direkt bei Carsten Vier:
Mobil 0173 / 59 62 78 1 oder per Mail
carsten.vier@DRK-duesseldorf.de oder
online: jobs.drk-duesseldorf.de



edit rial

Liebe Leserinnen und Leser,

der März ist da und damit auch endlich der Monat der langersehnten Lockerungen. Nun, zumindest auf dem Papier, aber das ist ja bekanntlich geduldig und das Virus ist unberechenbar. In den letzten zwei Jahren bin ich bezüglich Corona doch ein wenig pessimistisch geworden, ganz nach dem Motto „Rechne mit dem Schlimmsten, dann kannst Du nur positiv überrascht werden.“ Auf jeden Fall wünsche ich unserem Einzelhandel und unserer Gastronomie, dass „wir uns alle locker machen“ können, sowohl von Verordnungswegen als auch endlich wieder im Kopf.

Wir haben doch eigentlich auch gar keine Zeit mehr, uns um Corona Sorgen zu machen, schließlich steht der Russe ja vor der Türe. Vladimir hat Covid als Schreckgespenst und Bedrohung in den Medien längst abgelöst und wenn es nach den großen Nachrichtensendern und Tageszeitungen geht, schießen bald gute Nato-Soldaten auf die böse russische Armee, um die Freiheit am Dnepr zu verteidigen. Ach, wenn das alles mal so einfach wäre, wie unsere Meinungsmacher das gerne hätten... ist es aber nicht. In meinem erweiterten Umfeld häufen sich mittlerweile in den (A)Sozialen Medien die Kriegsangst- und Propagandanachplapperposts

von Menschen, die sich mal wieder aus irgendeinem Grund fürchten, ohne sich aber mit dem Thema zu beschäftigen. Ja, ok, der Grund ist ein wohl anstehender bewaffneter Konflikt in Europa, aber das ist ja nicht der erste seit Ende des zweiten Weltkriegs. Wir haben die Letzten wegen unserer schnelllebigen Gesellschaft nur schon aus den Augen verloren. Ex-Jugoslawien, Kosovo, Krim, ein paar Scharmützel in ehemaligen Sowjetrepubliken. Nun also wieder die Ukraine.

Die Medien sind wieder voll mit Kriegsschlagzeilen. Ihnen ist aber schon klar, dass vor jedem Waffengang erst mal der Propagandakrieg tobt, oder? Die Seiten - Gut und Böse - sind seit 1945 klar definiert. Westen gut, Russe böse. Ich will den Bären aus dem Osten nicht verteidigen, der ist genau so mies drauf wie die Amis, aber das Ganze ist dann doch ein wenig komplexer, als Schwarz-Weiß. Es gibt zu viele Graustufen, politische und wirtschaftliche Interessen, sehr komplexe ethnische und geopolitische Zusammenhänge, verletzter Nationalstolz, gebrochene Versprechen und Machtmenschen auf beiden Seiten. Mittendrin willfähige Medien, die alles für eine gute Schlagzeile tun, außer das Thema objektiv zu beleuchten.

Meine Empfehlung an Sie: Versuchen Sie sich doch mal ein besseres Bild der Situation zu machen. Lassen Sie mal die Glotze aus, lesen Sie nicht die Titelseiten der Tageszeitungen, informieren Sie sich über die Geschichte, die Verträge, vor allem die zur Wiedervereinigung unseres Landes, beschäftigen Sie sich ein wenig mit Geopolitik, Sicherheitsinteressen etc. und dann schauen Sie sich an, was die Politik ganz genau sagt und wie sie handelt. Politische Kommunikation ist eine Kommunikation der extremen Nuancen und Wortspiele. Was Sie verstehen, ist nicht unbedingt das, was die Politik sagt.

Aber eines halte ich für sehr sicher. Falls jetzt nicht irgendwer die Nerven verliert, dürften wir weiterhin sehr beruhigt schlafen, denn der Russe wird nächste Woche nicht vor der Türe stehen. Vor ukrainischen Türen wahrscheinlich schon. Aber vielleicht bewirkt diese Krise ja was - nämlich dass wir unser Militär wieder ernst nehmen, die 2% vom Bruttoinlandsprodukt in unsere Sicherheit investieren und endlich wieder einsehen, dass die Welt nicht pazifistisch ist.

Ich wünsche uns allen einen lockeren und friedlichen März.
Ihr Marc Thiele (Herausgeber)



ZAHNARZTPRAXIS
DR. BONGARTZ



ICH LIEBE MEIN LEBEN!
ICH LIEBE MEIN LACHEN!

PRAXIS FÜR ZAHNHEILKUNDE & IMPLANTOLOGIE
DR. HARTMUT BONGARTZ MSC MSC & KOLLEGEN

KRAHNENDONK 7 - 41066 MÖNCHENGLADBACH
TEL. 02161 - 66 63 60 - WWW.ZAHNARZT-DRBONGARTZ.DE

WIR SIND FÜR SIE DA!

Montags - Donnerstags: 08:00 Uhr - 19:00 Uhr
Freitags: 08:00 Uhr - 15:30 Uhr
..... und nach Vereinbarung!





14

STADTLIBEN



18

KUNST + KULTUR



26

GENUSSKULTUR

STADTLIBEN

- 6 Finlantis für Studis und Azubis zum Spartarif
Glücksorte in Mönchengladbach
Hape Kerkelings Musical „Kein Pardon“ in der KFH
- 7 Mönchengladbacher Stadttouren: Reise in die
Vergangenheit und Ausblick in die Zukunft
WestGenuss-Festival wird verschoben
- 8 FIH Pro League in Mönchengladbach
- 9 Andrej Hermlin & The Swingin' Hermlins live in MG
- 10 Reha-Verein: Projekt U25 - Das Leben in die richtige
Linie bringen
- 11 Die Blauen Rheydter im Kunst-Bahnhof Geneicken:
Der Rheydter Kunstfrühling 2022
- 12 NeuhoF-Quartier: Einzigartige Mietwohnungen im
beliebten Gründerviertel
- 13 Stadtentwicklung: Zwei neue Bauprojekte vom Rat
genehmigt
- 14 Von der Gartenliebhaberin zur Selbstversorgerin

KUNST + KULTUR

- 16 Literaturtipps
- 17 Stadtbibliothek Mönchengladbach: Programm 03/22
- 18 Faszination Theater: Darstellende Künste für junges
Publikum - Im Gespräch mit Theaterreferent Peter
Götz
- 20 Im Kino: The Batman
- 21 TV & Streaming Tipps

GENUSSKULTUR

- 22 GenussShopping-Tipps
- 24 Die Kavalan Distillery
- 25 Gracias Bierliebe: Bierkränzchen - Frauen, Bier und
der passende Kuchen
- 26 Die Gastronomie in der Krise

MEDIZIN + CO

- 28 Blickfang - Wieder frische und offene Augen
- 29 Städtische Kliniken Mönchengladbach sind
Branchensieger unter Deutschlands besten
Ausbildungsbetrieben

DER HINDENBURGER TERMINKALENDER

- 30 Termine

SONSTIGES

- 03 Editorial
- 04 Impressum

IMPRESSUM

HINDENBURGER – Die Stadtzeitschrift für Mönchengladbach
erscheint bei:
Marktimpuls GmbH & Co. KG, Schillerstr. 59, 41061 Mönchengladbach,
Tel. 02161/68695-20, Fax 02161/68695-21,
Geschäftsführer: Marc Thiele
Amtsgericht Mönchengladbach, HRA 5838, UStID: DE247211801
PhG: Marktimpuls Verwaltungs GmbH
Anschrift wie oben, Amtsgericht Mönchengladbach, HRB 11530

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR:

Marc Thiele (V. i. S. d. P.)

KONTAKT REDAKTION:

E-Mail: redaktion@hindenburger.de

TERMINKALENDER:

Martin Huth, E-Mail: termine@hindenburger.de,
Redaktionsschluss Terminkalender: 15. des Vormonats

REDAKTIONELLE MITARBEIT:

Jessica Sindermann, Gracia Sacher, Sandra Koll
COVERFOTO: de.123rf.com/profile_boggy22 (# 148503169)

GRAFIK: Marktimpuls GmbH & Co. KG: Marc Thiele,

DRUCK: Senefelder Misset, Doetinchem (NL)

ANZEIGENVERKAUF/ANZEIGENBERATUNG:

Marion Freier, Tel. 02161/68695-20, E-Mail: media@marktimpuls.de

AKTUELLE MEDIADATEN UND ANZEIGENPREISLISTE

werden auf Wunsch zugeschickt.

Vertrieb in ausgewählten Stadtteilen und Verteilstellen u. a. in Mönchengladbach, Rheydt, Korschenbroich, Erkelenz, Wegberg, Viersen, Brüggen, Niederkrüchten, Schwalmtal, Jüchen, Neersen, Willich, Schiefbahn

Für die Richtigkeit der Termine und Anzeigentexte kann der Verlag keine Gewähr übernehmen. Alle Berichte und Beiträge sind nach bestem Wissen und Gewissen der jeweiligen Autoren zusammengestellt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für eingesandte Unterlagen jeglicher Art übernimmt der Verlag keine Haftung. Satiren und Kolumnen verstehen sich als Satire im Sinne des Presserechts. Nachdruck des gesamten Inhaltes, auch auszugsweise, sowie der vom Verlag gestalteten Anzeigen nur mit schriftlicher Freigabe des Verlages. Alle Rechte liegen beim Verlag. Kontakt s. o.

Nachfolger für Theatergastronomie gesucht



Seit vielen Jahren gibt es im Theater Mönchengladbach die Möglichkeit, den Theaterabend durch einen Besuch in der Theatergastronomie abzurunden.

Vor der Vorstellung, in den Pausen oder im Anschluss: Getränke, kleine Speisen oder Snacks gehören für viele Zuschauerinnen und Zuschauer einfach zu einem gelungenen Theatererlebnis dazu. Die Bewirtung umfasst dabei nicht nur den regulären Vorstellungsbetrieb, sondern auch Gastveranstaltungen, die im hauseigenen Konzertsaal stattfinden.

Die Theaterbar wird derzeit noch von Sabine und Michael Martin geführt, den Inhabern des renommierten Catering-Unternehmens „Food & Beverage“ in Rheydt. Zum Ende der Spielzeit 2021/22 zieht sich das Paar aber aus dem Theater zurück.

Ab August 2022 wird deshalb ein Nachfolger gesucht, der die Theatergastronomie mit ebenso viel Leidenschaft und Engagement übernimmt. Durch die Neugestaltung des Theaterparks hat der Standort deutlich an Attraktivität gewonnen und wird sich auch für die Außengastronomie eignen. Dabei müssen sich die Öffnungszeiten der Theaterbar nicht am Spielplan des Theaters orientieren, sondern können auch unabhängig davon gestaltet werden – etwa tagsüber oder auch während der Theaterferien im Sommer.

Kontakt:

Interessenten können sich wenden an:

Frau Ilka Stiewe

Telefon: 0 21 51 / 80 51 16

oder

E-Mail: Ilka.Stiewe@theater-kr-mg.de

Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH

Theaterplatz 3

47798 Krefeld

www.theater-kr-mg.de



- 800 m² große Badausstellung
- Beratung, Badplanung und Heizungssysteme
- Ausstellungsstücke zum Sonderpreis
- Privatverkauf

SHL Badwelt Niederrhein
Verkauf – Planung – Einbau

Alsstraße 268 · 41063 Mönchengladbach
Tel. 02161 8273558 · info@shl-badwelt.de
www.shl-badwelt.de

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 10 – 18 Uhr · Sa. 10 – 14 Uhr

WIR machen den Mehrwert.



LACK & BLECH
Autolackiererei
Fachbetrieb für Unfallreparaturen

Krefelder Str. 510
41066 Mönchengladbach

www.lack-blech.de





Foto: © alldesign

ANZEIGE

Für Azubis und Studis:

Jeden Tag zum Spartarif saunieren

Statt über Büchern sitzen lieber in der Sauna schwitzen? Neue Energie für die nächste Prüfung tanken oder einfach mal eine Auszeit nehmen? Ganz gleich, warum ihr euch nach Entspannung seht:

Unser Spartarif ist immer eine gute Wahl.

Legt einfach euren gültigen Studenten*innen- ausweis (Vollzeitstudium) oder AzubiCard der IHK an der Kasse vor und genießt von Montag bis Freitag zum ermäßigten Eintrittspreis von nur 18,00 € und am Wochenende und feiertags zum Preis von 20 € zeitlich unbegrenzt Saunieren und herrliche Abkühlung im NetteBad.

Der Rabatt gilt natürlich auch für Studentinnen und Azubinen beim Ladies' Spa. Da sind die Ladies immer am 1. Montag im Monat – außer in den NRW-Ferien – unter sich!



Finlantis

Buschstraße 22
41334 Nettetal-Kaldenkirchen
Tel.: 0 21 57 - 895 95 70
www.finlantis.de



Was ist Glück?

Glücksorte in Mönchengladbach



Foto: © Dmitry Shamis on unsplash.com

Eine Anlaufstelle für alle Mönchengladbacher und Mönchengladbacherinnen soll ihre Webseite www.gluecksorte-mg.de sein, wo diese ihre Glücksorte vorstellen können. Beiträge können in Form von Videos, Bildern oder Textbeiträgen eingereicht werden und dabei ist es egal, ob es ein „Glücksort“ selber ist oder eine Geschichte, die einen Ort zum „Glücksort“ macht.

Dass Glück ein sehr individuelles Empfinden ist und jeder Mensch darunter etwas anderes versteht zeigt sich bei den derzeit 36 veröffentlichten Beiträgen von Teilnehmern am Projekt. Ein Audiostück mit einem Zitat aus Morgensterns „Glück oder Unglück“ ist ebenso dabei wie Yogastudios, markante Orte in Mönchengladbach, sehr private Räume und Menschen, oder auch ein sehr spezieller Platz in einer Gastronomie.

Vielleicht war der Ausspruch Albert Schweizers: „Glück ist das Einzige, was sich verdoppelt, wenn man es teilt!“ Ideengeber für

die drei Initiatorinnen oder einfach der Wunsch, in diesen für alle (heraus)fordernden Zeiten etwas Positives zu bewirken und Optimismus wieder Raum zu geben.

Dem Projekt ist zu wünschen, dass noch mehr Mönchengladbacher und Mönchengladbacherinnen ihre Glücksorte teilen. Das wünscht sicher auch OB Felix Heinrichs, der die Schirmherrschaft über das auch von der MGMG unterstützte Projekt übernommen hat.

Mehr Informationen unter: www.gluecksorte-mg.de



Glücksorte Mönchengladbach ist eine Art „präventives Ermutigungsprojekt“, das Mönchengladbachern und Mönchengladbacherinnen helfen soll, das Glück im alltäglichen Leben wahrzunehmen. Trotz privater Sorgen, trotz Coronaeinschränkungen, trotz aller möglichen widrigen Umstände, die den Blick auf das persönliche Glück oft verdecken können.

Die drei Initiatorinnen Ingrid Meißner (Initiative Gründerzeitviertel e.V.), Brigitte Vieten (Kolpingfamilie Mönchengladbach e.V.) und Miriam Colonna (Kulturinitiative Corinna e.V.) möchten mit ihrem Onlineprojekt wieder positive und glücklich machende Impulse setzen.

Hape Kerkelings „KEIN PARDON“ - Das Musical, am 23. März in der Kaiser-Friedrich-Halle

in Peter Schlönzkes Familie jeden Samstagabend das gleiche Ritual ab. Einmal Heinz Wäscher, dem Moderator der Samstagabendshow, die Hand schütteln, das war schon immer Peters heimlicher Traum. Doch als er über ein Casting das wahre Gesicht Wäschers kennenlernt, platzt ihm vor laufender Kamera der Kragen. Der Programm- direktor ist begeistert und macht ihn kurzerhand zum Nachfolger Wäschers. Endlich ein neues Gesicht! Ab jetzt ist der unscheinbare Peter ein Star. Doch bald macht sich bemerkbar, wie schnell das Fernsehen einen Menschen verändern kann.

Das Musical von Thomas Hermanns und Hape Kerkeling basiert auf dem gleichnamigen Film „Kein Pardon“ (Regie: Hape Kerkeling) aus dem Jahr 1993. Es ist eine selbstironische Satire auf die schillernde Bussi-Bussi-Gesellschaft des Showgeschäfts. Mit der rauen Ruhrpott-Welt und der Gute-Laune-Welt des Unterhaltungsfernsehens treffen auch zwei musikalische Welten aufeinander. Nach der Uraufführung im Capitol Theater Düsseldorf läuft das Musical nun erstmalig auf Tournee.

Tickets gibt es ab 37 € unter www.paulis.de



Foto: © Kirsten Nijhof

Samstagabend im Ruhrpott. Die Eurovisions-Hymne dröhnt aus dem Fernseher. Höchste Zeit, die letzten Schnitzchen zu servieren und es sich auf dem Sofa bequem zu machen. Als dann die Titelmelodie ertönt, stimmen alle schunkelnd mit ein: »Witzigkeit kennt keine Grenzen! Witzigkeit kennt kein Pardon!« Seit Jahrzehnten spielt sich

Mönchengladbacher Stadttouren:

Reise in die Vergangenheit & Ausblick in die Zukunft

Nach der Winterpause startet **ab April** das Tourenprogramm der Marketing Gesellschaft Mönchengladbach (MGMG) mit neuen Angeboten – und mit einem neuen Service! Alle Touren können nun ab sofort direkt im Tourenangebot gebucht werden. Alle aufgeführten Touren sind auch zum individuellen Wunschtermin buchbar und können nach persönlichen Vorstellungen zusammengestellt werden. Ob Familienfeier, Firmenincentive oder als Geschenk für Ihre Liebsten: eine Führung durch Mönchengladbach wird Ihnen und Ihren Gästen lange im Gedächtnis bleiben.

„**Zwischen Historie und Moderne**“ – so lautet der neu im Tourenprogramm angebotene Altstadtrundgang. Sie kennen Mönchengladbach schon Ihr Leben lang und glauben, dass Sie alles über Ihre Stadt wissen? Diese Tour wird Sie vom



Foto: © Focus Blue Fotografie



Foto: © Frank Meier

Weitere Touren im April:

Skulpturenmeile 2.0 – 3. April, 14 Uhr
Mönchsspaziergang – 6. April, 19 Uhr
Mythos Borussia – 9. April, 11 Uhr
After Work Kultur & Kulinarik, 13. April, 18 Uhr
Mittelaltertour – 14. April, 18 Uhr
Nachtwächterrundgang – 20. April, 18 Uhr
Rund ums Münster – 23. April, 10 Uhr

Gegenteil überzeugen! Auf einem sehr abwechslungsreichen und kurzweiligen Rundgang durch die historische Altstadt erfahren Sie Neues und oftmals Unentdecktes zu Kunst, Kultur, alter und junger Geschichte - inklusive interessanter Zukunftsaussichten. **Am 2. April (14 Uhr) geht's los.**

Bunt und unterhaltsam geht es mit der **Kinder-Oster-Tour** weiter. Auf solche Fragen wie „Warum versteckt der Osterhase die Eier? Gibt es den Osterhasen wirklich? Wo wohnt er? Und warum versteckt er bunte Eier?“ gibt es die Antworten bei der Kinder-Oster-Tour **am Samstag, dem 2. April 2022 (11 Uhr)**. Als Häschen maskiert ziehen die

Kinder auf verkehrssicheren Wegen quer durch den historischen Altstadt kern. Die Kinder-Oster-Tour dauert etwa 90 Minuten. Rheydt hat viele interessante Gesichter und wird sich aufgrund von strukturellen Veränderungen sicher wieder neu erfinden. Aber der schöne Stadtteil mit seiner Innenstadt bietet auch architektonische Schönheiten und spannende historische Geschichten, die Besucher*innen gar nicht so auf den ersten Blick sehen und viele noch nicht kennen.

Alle Toureninfos, Preise und die aktuellen **Hygiene- und Verhaltensregeln** gibt es mit der Möglichkeit der Direktbuchung online unter www.stadttouren-in-mg.de, telefonisch unter 02161.25 52412 oder per E-Mail an andreas.henke@mngm.de.

Der **Stadtrundgang „Rheydt – versteckte Schönheiten der Geschichte und Architektur“** zeigt Ihnen diese versteckten Schönheiten. Auch die zahlreichen soziokulturellen Aktivitäten des Stadtteils Rheydt werden in dieser Stadttour thematisiert. **Der Rundgang startet am Samstag den 9. April um 12 Uhr.** Dauer ca. 2 Stunden.



Foto: de123f.com/profile...vreshinphoto

Manchmal kommt es anders als geplant

WestGenuss Festival wird verschoben

Kaum war die letzte Ausgabe des HINDENBURGER im Druck, kam eine Pressemeldung ins Redaktionspostfach, die wir natürlich sofort dem Orga-Team unserer hauseigenen Eventagentur weiterleiteten:

Die für Mai geplante Leitmesse „Pro Wein“ wird verschoben und zwar genau auf die Woche in dem auch das WestGenuss Festival auf dem Kapuzinerplatz hätte stattfinden sollen. Nach den ersten Überlegungen, ob es Sinn macht, das Festival dennoch am geplanten Wochenende durchzuführen,

kamen dann aber auch die ersten Absagen von Ausstellern, die eigentlich in Mönchengladbach dabei sein wollten, aber auch einen Stand auf der Pro Wein haben oder dort geschäftlich vertreten sein müssen. Und ein neues Festival gegen einen Platzhirsch der Genussbranche antreten zu lassen, ist nicht sehr erfolgsversprechend. So wurde entschieden, einen neuen Termin für das WestGenuss Festival zu suchen. Sobald der neue Termin feststeht, werden wir ihn hier veröffentlichen. Aktuelle Informationen zum Festival gibt es auch online unter www.westgenuss.de

Rückkehr ins „Wohnzimmer des Deutschen Hockeys“

Mit den Heimspielen in der FIH Pro League Ende März im Hockeypark Mönchengladbach starten die deutschen Nationalteams unter neuer Führung in die spannende Phase vor den Olympischen Spielen 2024 in Paris. Dass die Danas und Honamas – wie die Nationalteams genannt werden – ausgerechnet in Mönchengladbach ihre neue Reise beginnen, ist auch ein Fingerzeig, denn in anderthalb Jahren findet dort mit der Doppel-Europameisterschaft auch das nächste ganz große Heim-Event statt, auf das alle Aktiven hin fiebern.

Schon lange – und durch die coronabedingten Ausfälle der letzten beiden Jahre noch einmal länger – hat im Hockeypark kein Megaturnier mehr stattgefunden. 2011 war es zuletzt eine Doppel-Europameisterschaft, bei der die Herren Gold und die Damen Silber holten. Deshalb sind die Spiele in der FIH Pro League am 26./27. März, wenn die Damen zweimal gegen die USA und die Herren gegen England antreten, auch ein ganz besonderer Appetithappen – sowohl für die Fans, die nach langer Abstinenz wieder in den Genuss von Live-Weltklassehockey kommen, als auch für die Aktiven, die mal wieder „im Wohnzimmer des deutschen Hockeys“ in Mönchengladbach antreten dürfen.

Wie bedeutend die FIH Pro League für die Hockey-Nationalteams ist, wurde nicht zuletzt im vergangenen Jahr bei den Olympischen Spielen deutlich. „Diese regelmäßigen Spiele auf Weltklasse-Niveau sind für uns extrem wichtig, um dann bei Olympia oder Weltmeisterschaften wettbewerbsfähig sein zu können“, hatte Deutschlands Goalgetterin Charlotte Stapenhorst klargestellt. Und Weltmeisterschaften stehen für die DHB-Teams auch diese Saison wieder auf dem Programm – für die Herren zwar erst im Januar 2023 in Indien, aber die Damen haben ihr WM-Turnier bald nach Abschluss der Pro-League-Saison ab Anfang Juli in den Niederlanden und Spanien.

Zwei neue Bundestrainer freuen sich auf Mönchengladbach

Nach den Olympischen Spielen in Tokio 2021 hat es sowohl bei den Danas als auch bei den Honamas Wechsel auf der Bundestrainerposition gegeben. Der langjährige Nachwuchs-Cheftrainer Valentin Altenburg löste den Belgier Xavier Reckinger als Verantwortlichen bei den Damen ab. André Henning, zuletzt mehrfacher deutscher Meister mit Rot-Weiss Köln, folgte bei den Herren auf Kais al Saadi.

Beide Trainer hatten schon in ihren ersten Interviews die Heim-Europameisterschaft 2023 in Mönchengladbach als absolutes Highlight auf dem Weg Richtung Olympia 2024 in Paris bezeichnet. Und der Hockeypark in Mönchengladbach war in der Vergangenheit ja immer ein extrem gutes Pflaster für die DHB-Teams. Die Herren holten hier 2006 ihren letzten WM-Titel, 2011 gab es Silber für die Damen und Gold für die Herren bei der Europameisterschaft und zuletzt lösten beide Nationalteams im November 2019 beim Olympic Qualifier ihre Tickets für die Olympischen Spiele in Tokio im nationalen Hockeystadion am Niederrhein.



Fotos: © worldsportpics

Jetzt möchten Henning und Altenburg mit ihren Teams bei den Hockeyfans in Mönchengladbach mit den Pro-League-Spielen Ende März und Anfang Mai Werbung machen für die ein Jahr später stattfindende Doppel-EM. Altenburg hat bei den Damen mit Julia Sonntag im Tor eine Mönchengladbacherin im Kader. Und auch in André Hennings Honamas-Team sind mit den Brüdern Tom und Mats Grambusch zwei Gladbacher Jungs am Start.

Wann wird gespielt?

Samstag, 26. März

14:00 Uhr Damen Deutschland - USA
16:30 Uhr Herren Deutschland-Spanien

Mittwoch, 4. Mai

15:00 Uhr Damen Deutschland - England
17:30 Uhr Herren Deutschland - England

Sonntag, 27. März

12:00 Uhr Damen Deutschland - USA
14:30 Uhr Herren Deutschland - Spanien

Donnerstag, 5. Mai

13:00 Uhr Damen Deutschland - England
15:30 Uhr Herren Deutschland - England

Eintrittskarten für die Spiele können im Internet über das Vorverkaufsportal www.hockeyticket.de erworben werden. Die Eintrittspreise liegen zwischen 12 Euro (Tagesticket ermäßigt) und 34 Euro (Dauerkarte Haupttribüne überdacht)



Was ist die FIH Pro League?

Die FIH Pro League wird vom Welthockeyverband seit 2019 als jährliche Champions League der Hockey-Nationalteams ausgetragen. Die besten neun Herren- und neun Damen-Nationalmannschaften dürfen dort spielen, darunter beide deutschen Teams. Es ist der ambitionierte Versuch, das internationale Spitzenhockey für Fans und Medien erlebbar zu machen – und zwar unabhängig von großen Turnieren wie EMs, WMs und Olympia.



Mit einer aufwändigen Fernsehproduktion (die deutschen Spiele sind alle live beim Sport-Streamingsender DAZN zu sehen) und attraktiver Stadionatmosphäre hat die FIH hohe Standards gesetzt, um den Hockeysport einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren. Immer noch hat Corona, wie in nahezu allen anderen Sportarten, einen Einfluss auch auf die FIH Pro League, weil einige Nationen wie Australien und Neuseeland wegen starker Reisebeschränkungen nicht teilnehmen können, doch der Weltverband konnte das Teilnehmerfeld bei Damen wie Herren durch nachfolgende Teams in der Weltrangliste aufstocken, so dass die Saison 2022 komplett stattfinden kann.

Live in der Kaiser-Friedrich-Halle

Andrej Hermlin and THE SWINGIN' HERMLINS - Swing is in the air!



Foto © Uwe Hauth

Andrej Hermlin ist nach dem Lockdown mit ersten erfolgreichen Konzerten in den großen Häusern, wie z.B. der Berliner Philharmonie endlich zurück auf der großen Bühne. Im Rampenlicht stehen auch seine Tochter Rachel und sein Sohn David die mit bekannten Hits und eigenen Kompositionen das Publikum begeistern werden.

Andrej Hermlin ist seit mehr als 30 Jahren einer der gefragtesten Swing-Musiker Deutschlands und auch über die Ländergrenzen hinaus äußerst erfolgreich. Für ihn und sein Swing Dance Orchestra sind die amerikanischen Original-Arrangements der 1930er und 1940er Jahre das wichtigste Markenzeichen. Auf elektronische Verstärkung wird gern verzichtet. Als im März 2020 das öffentliche Leben und der Kulturbetrieb durch Corona lahmgelegt wurden, war für Andrej Hermlin und seine Kinder, Frontsängerin Rachel und David (Gesang und Schlagzeug), klar, dass gerade der Swing, diese Hoffnungsmusik, entstanden während der Großen Depression der Dreißiger Jahre, in der aktuellen Krise nicht verstummen darf. Jeden Abend präsentieren The Swingin' Hermlins seither über die Sozialen Medien für eine halbe Stunde authentischen Swing aus den 1930er Jahren – in wechselnden kleinen Besetzungen, mit Freunden, mit Musikern, die Benny Goodman lieben oder Count Basie oder Glenn Miller oder Jimmie Lunceford. Unter dem Titel The Music Goes Round And Around „beswingen“ sie die Krise in mittlerweile über 500 Sendungen auf Facebook, YouTube und Instagram.

Jetzt kehrt die Band zurück auf die Bühnen. Auch mit den Swingin' Hermlins lässt Andrej Hermlin die Ära von Glenn Miller, Benny Goodman und Frank Sinatra mit größtmöglicher Authentizität und Originalität wieder auferstehen. Stimmlich mit viel Ausdruck und Esprit verstehen sich Rachel und David Hermlin ebenso auf die für die Zeit typische Gute-Laune-Performance und die Interaktion mit dem Publikum. Neu ist, dass erstmals auch eigene Kompositionen von Rachel und David bei den Konzerten erklingen werden. Dass Andrej, Rachel und David Hermlin ganz mit der von ihnen auserwählten Zeitepoche verschmelzen, zeigt sich auch daran, dass sie sich auch privat ganz im Stil der 30er Jahre kleiden und bei ihren Kostümen, Bühnenausstattungen und -technik Wert auf möglichst originalgetreue Details legen.

Am 16. März sind Andrej Hermlin and THE SWINGIN' HERMLINS im Rahmen Ihrer Tournee „Swing is in the air!“ auch in der Kaiser-Friedrich-Halle zu Gast.

Tickets gibt es ab 36,40 € unter <https://andrejhermlin.reservix.de/events>



Gefördert von:
Ministerium für Kultur und Medien
WDR 3

THEATER
KREFELD
MÜNCHEN
GLADBACH



DREI SCHWESTERN

von Anton Tschechow

Premiere am 27. März

Jetzt Tickets sichern:
www.theater-kr-mg.de



Das Leben in die richtige Linie bringen

Seit Juli 2020 betreibt der Reha-Verein in enger Kooperation mit Jobcenter und Jugendhilfe Mönchengladbach das Projekt u25. Seitdem hat sich einiges getan. Zeit für eine Zwischenbilanz:

Ausgangssituation und Zielrichtung von u25

Die Zahl der Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die sich außerhalb aller Hilfesysteme bewegen, nimmt seit Jahren zu. Ihre Situation ist meist von multiplen Problemlagen wie Wohnungslosigkeit, Schulden, Drogen, psychischen Auffälligkeiten, aber auch fehlenden Perspektiven in Richtung Ausbildung und Arbeit gekennzeichnet. Häufig können sie nicht auf eine stützende familiäre Struktur zurückgreifen, sondern stammen aus zerrütteten Familienverhältnissen. Viele haben bereits Kontakte zur Jugendhilfe hinter sich, die aber aktuell nicht mehr bestehen.

Das Projekt u25 bietet hier niederschwellig Orientierung und Hilfestellung: im täglich geöffneten Treff auf der Lüpertzender Straße werden erst einmal elementare Bedürfnisse versorgt. Eigentliches Ziel ist es aber, durch individuelle Beratung und Begleitung die jungen Menschen (wieder) an das Fallmanagement des Jobcenters mit seinen Unterstützungsleistungen heranzuführen, um Voraussetzungen für einen geregelten Alltag, für eine persönliche Stabilisierung und Weiterentwicklung zu schaffen.

Aktuelle Entwicklung

Die Anlaufstelle auf der Lüpertzender Straße 125 wurde von Anfang an sehr gut angenommen. Sie ist zentral gelegen und mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut zu erreichen, freundlich eingerichtet mit offenem Küchen- und Gemeinschaftsbereich. Mittlerweile finden sich hier täglich ca. 20 Personen ein, wobei Corona-bedingt immer darauf geachtet wird, dass sich nicht zu viele gleichzeitig im Café aufhalten. Gäbe es diese Einschränkung nicht, so würde es mittags richtig voll, denn täg-

lich kann man eine kostenlose warme Mahlzeit bekommen. Bisher haben die Sozialarbeiter*innen im Projekt mehr als 180 Erstgespräche geführt. Eine intensivere Begleitung nehmen regelmäßig mindestens 50 junge Erwachsene in Anspruch. Neben Einzel- und Gruppengesprächen gibt es für sie kleinere gemeinschaftliche Aktivitäten wie z.B. Fußball und ein gemeinsames Trainingsangebot im Fitness-Studio. Kochen, Backen und Küchendienst stehen ebenfalls auf dem Programm. Notschlafstelle, Kleiderkammer und Hygieneangebote (Duschen, Wäsche waschen) werden gerne und regelmäßig genutzt. Bei vielen besteht inzwischen regelmäßiger Kontakt zum Jobcenter und eine enge Zusammenarbeit mit dem dortigen Fallmanagement. Wenn im Einzelfall das Angebot von u25 nicht ausreichend ist, wird das passende gesucht und der entsprechende Kontakt hergestellt. Aufgrund der umfassenden Vernetzung vor Ort klappt das sehr gut, wie Projektkoordinator Tobias Henke berichtet.

Luftballon-Projekt

Für den 03. Februar hatten die Projektteilnehmer*innen mit Sozialarbeiter Harry Fischermann eine besondere Aktion vorbereitet: an dem Tag zogen sie mit bunten Luftballons, an die sie Karten mit typischen Geschichten wohnungsloser junger Menschen gebunden hatten, in die Gladbacher City. Die Luftballons wurden gut sichtbar fixiert und erregten einige Aufmerksamkeit. Neben interessierten Gesprächen gab es 15 neue Anfragen von Interessent*innen. Neben der Aktion selbst hatten ein Bericht in der lokalen Presse und Radio-interviews von 90.1 dazu beigetragen. Auch Oberbürgermeister Felix Heinrichs kam am 11. Februar zu einem Besuch ins Projekt.

Dass u25 sinnvoll und notwendig ist, dass es junge Menschen erreicht, die psychosozial besonders belastet sind und die von den verschiedenen Hilfesystemen nicht bzw. kaum erreicht werden, wurde 2021 mit dem Förderpreis der **Stiftung für Soziale Psychiatrie** belohnt. Er wird regelmäßig für Projekte guter Praxis und „nachhaltig und inklusiv wirkende Modelle der psychiatrischen Versorgung“ verliehen.



Adresse und Kontakt:

Lüpertzender Str. 125
41061 Mönchengladbach
Telefon: 02161 5768-1062

Öffnungszeiten:

täglich von 10:00 – 15:00 Uhr

Internet:

www.rehaverein-mg.de/leistungen/beratung-praevention/fuer-einzel-personen/hilfen_fuer_junge_menschen/



Foto: © Reha-Verein



Die Blauen Rheydter im Kunst-Bahnhof Geneicken mit neuem Programm

Der Rheydter Kunstfrühling



Fotos: © Wolfgang Hamacher

Im Kunst-Bahnhof Geneicken laden die Blauen Rheydter erstmals zum zweitägigen „Rheydter Kunst-Frühling“ unter dem Motto „Neuanfang“ am 9. und 10. April ein. Geboten wird eine umfangreiche Kunstausstellung und ein abwechslungsreiches musikalisches Programm. So wird unter anderem am Samstag, 9. April, das erstklassige Schweizer Jazztrio des Inhabers des Kunst-Bahnhofs Geneicken, Georges Burki, ein Konzert geben.

Die Kunsttage der spartenübergreifenden Künstlergruppe „Der Blaue Rheydter“ haben 2021 erstmalig im Kunst-Bahnhof Geneicken stattgefunden. Das war der Testlauf für eine inzwischen beschlossene langfristige Zusammenarbeit zwischen dem Träger des Kunst-

Bahnhof Geneicken (Bild links), dem gemeinnützigen Verein „Kunstsignal e.V.“ und der Künstlergruppe Die Blauen Rheydter. Oberbürgermeister Felix Heinrichs brachte es bei seiner letztjährigen Eröffnungsrede (Bild unten) auf den Punkt: Rheydter braucht mehr Kunst-Events!

Genau das ist jetzt geplant und so wird nun jährlich zu zwei großen Kunst- und Musik-events mit den Blauen Rheydtern eingeladen: dem Rheydter Kunstfrühling und den Rheydter Kunsttagen im Herbst.

Mehr Informationen zu den Blauen Rheydtern und ihren Aktionen und Veranstaltungen finden Sie online unter www.der-blaue-rheydter.de.

Kunst-Bahnhof Geneicken

Otto-Saffran-Straße 102 | 41238 MG-Rheydt
www.kunstsignal.de



**OB VERMIETUNG, KAUF ODER VERKAUF,
WIR SUCHEN DAS OPTIMALE ERGEBNIS.**

G. Obrock
Immobilien- u.
Finanzierungsvermittlung GmbH

- › Möchten Sie Ihre Immobilie zum höchstmöglichen Preis verkaufen?
- › Möchten Sie sich räumlich verändern? Beispielweise vom Haus zur Eigentumswohnung oder senioren-gerechtes Wohnen?

www.obrock.de
Telefon: 02161 / 2 47 59-0
E-Mail: info@obrock.de

ANZEIGE



Foto: © SEA2SEE

Wir alle kennen die Bilder von im Meer treibendem Müll, den Fische und andere Meeresbewohner fressen, die sich darin verfangen und die daran zugrunde gehen. Kunststoff, der nicht aus natürlichen Materialien besteht, zersetzt sich nicht. Stattdessen zerfällt er zu Mikroplastik, das nicht nur in unseren Böden und Meeren, sondern auch über die Nahrungskette in unsere Nahrung gelangt.

Sea2See ist eine Brillenmarke, die Brillen und Sonnenbrillen aus 100% Plastik-Abfall aus den Weltmeeren produziert. Sicher kann das nicht das Grundproblem der Vermüllung lösen, aber es ist mehr als nur zuzuschauen und nichts zu tun. Auch viele

kleine Schritte können zu einem großen Schritt werden. Trauen wir uns ein Zeichen zu setzen und einen Anfang zu machen. Das Meeresplastik wird von vielen Partnern gesammelt, gründlich gereinigt und zu UPSEA™ PLAST, Polyamid-Kunststoffpellets verarbeitet. Hieraus werden die Sea2See Brillen hergestellt. Diese sind hochwertig verarbeitet und weisen beste Trageigenschaften auf. Helfen Sie mit?

Brillen Dahmen

Odenkirchener Straße 20 | 41236 Mönchengladbach-Rheydt
Tel.: 0 21 66 - 44 995 | www.brillen-dahmen.de



Brillen aus Meeresplastik

Hochwertig verarbeitete Brillenfassungen, hergestellt aus gesammeltem, recyceltem Meeresplastik



1 Brillenfassung = 1 KG Meeresplastik Recycelt



**BRILLEN
DAHMEN**
KONTAKTLINSEN · MODERNE AUGENOPTIK

Odenkirchener Str. 20 (neben der Hauptpost)
41236 Mönchengladbach Rheydt • Telefon 02166 - 44 995 • www.brillen-dahmen.de

NEUHOF-QUARTIER IN BESTER CITYLAGE

Einzigartige Mietwohnungen im beliebten Gründerviertel

Die Eigentumswohnungen des neu erbauten Neuhof-Quartiers in Mönchengladbach sind alle ausverkauft. Die zur DORNIEDEN Gruppe gehörende DORNIEDEN Generalbau GmbH hat jedoch für Wohnungssuchende noch einige wenige Zwei- bis Vier-Zimmer-Wohnungen als Mietwohnungen im Angebot. Die Wohnungen mit Größen von etwa 50 bis rund 125 Quadratmetern befinden sich in den klassisch-modernen Stadthäusern zur Neuhofstraße.

Qualitätsvolle Ausstattung

Zu den attraktiven Wohnungen des neuen Wohnensembles nahe Bunter Garten und Innenstadt gehören Loggien und Dachterrassen, ein Tiefgaragenplatz sowie ein separater Kellerraum. Zahlreiche Ausstattungshighlights dürften die künftigen Bewohner überzeugen. So verfügen alle Wohnungen über eine Fußbodenheizung, einen schicken Holzparkettboden, bodentiefe Fenster, elektrische Rollläden, ebenerdige Duschen mit Glasduschabtrennung und Sanitäreinrichtungsgegenstände bekannter Hersteller. Für Sicherheit und Komfort sorgt eine Video-Gegensprechanlage mit Farbmonitor.

Viel Tageslicht strömt über große Fensterfronten in die Wohnungen, die architektonisch zudem den geradlinigen Stil der Stadthäuser betonen. Sämtliche Mietwohnungen bieten einen großzügig gestalteten Wohn- und Essbereich, sind direkt an die Tiefgarage angeschlossen und komfortabel über einen Aufzug barrierearm zu erreichen. In der Tiefgarage befindet sich neben dem privaten Kellerraum auch ein großer gemeinschaftlicher Fahrradabstellraum – perfekt für Zweiradfreunde.

Ruhige Oase mitten in der Stadt

Ein zentraler Platz im parkähnlichen Innenhof des Quartiers dient als Treffpunkt für die Bewohner. Sitzgelegenheiten laden hier zum Verweilen ein. Kleine Bäume und Hecken schaffen eine



ruhige Atmosphäre, ein großes Spielband mit Sandkästen sowie Geräten zum Klettern und Balancieren stellt vor allem für Familien mit Kindern einen zusätzlichen Mehrwert dar.

Energetisch sind die Gebäude im Neuhof-Quartier so geplant, dass sie die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen an die Gebäudeeffizienz (EnEV) weit unterschreiten. Sie verbrauchen mindestens 45 Prozent weniger

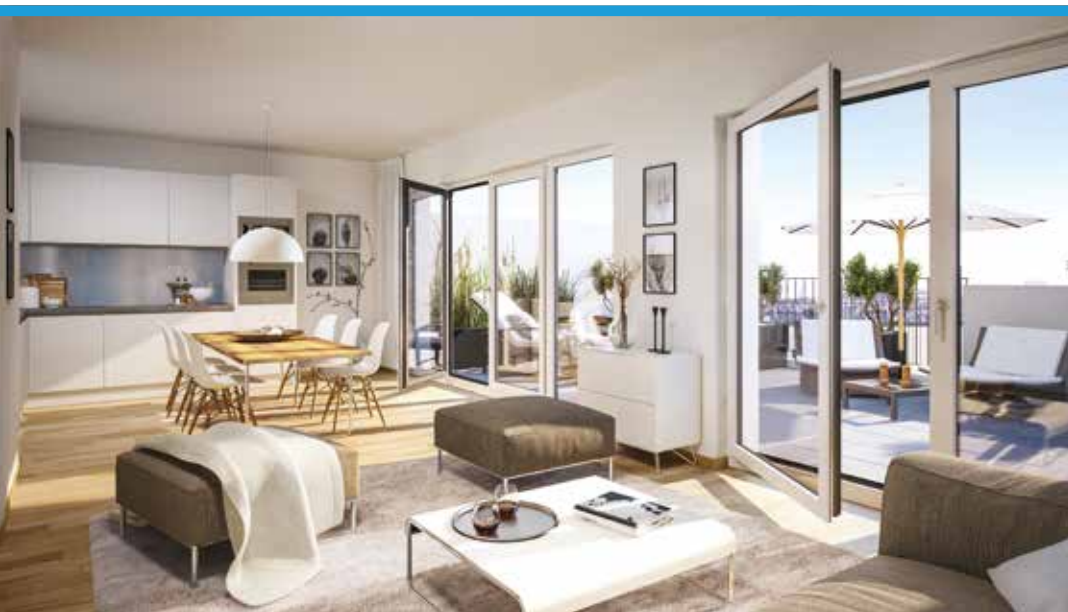


Fotos © Dornieden

Energie als herkömmliche Neubauten. Die Wärme zum Heizen und für das Warmwasser stammt aus einem effizienten Blockheizkraftwerk (BHKW).

Interessiert?

Mehr Infos und Grundrisse zu den Mieteinheiten erhalten Interessenten telefonisch (02161 / 930 94-426) bei der Ansprechpartnerin Antonia Haumann oder per Mail unter vermietung@dornieden.com.



DORNIEDEN Generalbau GmbH
Karstr. 70
41068 Mönchengladbach
www.dornieden.com

Zwei neue Bauprojekte vom Rat genehmigt

In Venn sowie auf der Waldhausener Straße kommt Bewegung in lange ausgeschriebene Bauareale. Entsprechende Projekte wurden nun vom EWMG und Stadtrat zur Umsetzung vergeben.

Projekt 1: Areal Waldhausener Straße 132-150 - Neuer Wohnraum mit Tagespflegeeinrichtung statt maroder Leerstand.



Fotos: © obendörfer|meurer

Die heruntergekommene Häuserzeile in der Nähe der Kreuzung Waldhausener Straße zur Hermann-Pieq Anlage steht schon lange auf der ToDo-Liste der Stadtplaner. Nun hat das Konzept eines Entwicklers den Zuschlag bekommen. Auf den rund 3400m² verfügbarer Fläche sollen vielfältiger Wohnraum sowie eine Tagespflegeeinrichtung entstehen.

„Wir schaffen damit bedarfsgerechte Angebote, die die Innenstadtlage langfristig beleben“, sagt Dr. Ulrich Schückhaus, Vorsitzender der EWMG-Geschäftsführung. Für das Plangebiet ist ein Nutzungsmix aus Gewerbeflächen, freifinanziertem und gefördertem Wohnraum sowie Pflegeflächen vorgesehen. Der gewerbliche Teilbereich berücksichtigt dabei eine Tagespflege, gegebenenfalls ergänzt um Arztpraxen. In den Obergeschossen soll eine Wohngemeinschaft für die Betreuung von insgesamt 24 Patienten untergebracht werden.

Darüber hinaus entsteht dringend benötigter Wohnraum, inklusive 30 Prozent geförderten Wohnungsbau an der Gesamtnutzfläche von 3.400 m². Die rückwärtige Bebauung besteht aus insgesamt sechs Stadthäusern (Townhouses). In den Obergeschossen und dem Dachgeschoss der Blockrandbebauung entstehen insgesamt 24 Wohneinheiten, von denen 14 öffentlich gefördert werden.

Auch städtebaulich gewinnt das Areal. Neben der Schließung der vorhandenen Blockrandstruktur erfolgt eine punktuelle Bebauung des rückwärtigen Grundstücks. So wird der Bereich der unteren Waldhausener Straße insgesamt aufgewertet. Dazu zählt auch eine nachhaltige Bauweise. Hier müssen bauliche und technische Maßnahmen ergriffen werden, die einer Effizienzhaus-Stufe 40 entsprechen; darüber hinaus sind Dachbegrünung sowie der Einsatz von Luftwärmepumpen vorgesehen. Der Investor verpflichtet sich zudem, die privaten Freiflächen sowie die Straßenverkehrsfläche in Höhe des Neubauvorhabens in Abstimmung mit der Verwaltung zu gestalten und gemäß den städtischen Qualitätsstandards herzustellen.

Projekt 2: Areal zwischen Stationsweg und Grottenweg in Venn.



Investor: LANGEN MassivHaus GmbH & Co. KG | Architektur: BringsArchitekten | Visualisierung: 3D-Bilderfabrik

Für das unbebaute Areal neben dem Spielplatz Stationsweg steht nun auch ein Siegerentwurf zur Bebauung fest. Auf Basis des Votums einer Fachjury mit politischer Beteiligung haben sich EWMG-Aufsichtsrat und Stadtrat für den Entwurf des Bieters LANGEN MassivHaus GmbH & Co. KG auf Grundlage der Planung von BringsArchitekten ausgesprochen.

Auf rund 8.000 Quadratmeter entstehen in Mönchengladbach-Venn gemäß städtebaulichem Konzept vier Doppelhaushälften, vier Einfamilienhäuser und drei Mehrfamilienhäuser, die sich um einen zentralen Quartiersplatz gruppieren. Zwei der drei Mehrfamilienhäuser bestehen aus jeweils fünf freifinanzierten Eigentumswohnungen; das dritte Mehrfamilienhaus soll mit sechs geförderten Mietwohnungen errichtet werden. Insgesamt finden so 26 Familien bzw. Wohngemeinschaften eine neue Heimat. „Auch ökologisch setze der Erstplatzierte unter anderem mit extensiv begrünten Dächern ein Zeichen.“, erläutert Stadtdirektor und Technischer Beigeordneter Dr. Gregor Bonin.

www.wohn-art.de

KULTIG & GEFRAGT:

SOFA 4-SITZIG 270 CM BREIT,
CLASSIC VELVET GRÜN,
PREIS EUR 2.780,-

SAMT



Fotos: © Privat

Von der Gartenliebhaberin zur Selbstversorgerin

Viele von Ihnen haben sicher einen eigenen Garten, in dem Sie regelmäßig Zeit verbringen mit dem Pflanzen, Umgraben und Umgestalten der Beete, der Rasenpflege oder dem Jäten von lästigem Unkraut. Und vielleicht haben auch Sie – genau wie ich – schon einmal probiert, Kräuter oder Gemüse anzupflanzen und sind, ebenfalls wie ich, kläglich daran gescheitert. Kurze Zeit nachdem ich das kleine Pflänzchen voller Enthusiasmus in die Erde gesetzt hatte, verabschiedete es sich meist auch schon wieder und hinterließ einen verkümmerten Stängel. Richtiger Anbau mag also gelernt sein! Damit das in diesem Jahr endlich gelingt, treffe ich die Selbstversorgerin Jen Slupkowski zum Interview.

Redaktion: Jessica Sindermann

Auf ihrem Grundstück in Lürrip machen die 40-Jährige Mönchengladbacherin und ihr Mann Rafael nämlich seit vielen Jahren genau das, wovon viele träumen: Sie ziehen nicht nur Kräuter und Blumen, sondern auch jede Menge frisches Obst und Gemüse selber, sodass die Familie das ganze Jahr über aus dem eigenen Garten leben kann. Daher sind sie inzwischen richtige Experten, wenn es um die optimale Pflege, die Anzucht und die Erde von Obst, Gemüse und Kräutern geht! Ihr Wissen teilen die beiden in You-Tube-Videos und auf ihrer Homepage www.gartengemuekiosk.de, über deren dazugehörigen Online-Shop es auch biologisches Saatgut, einen jährlichen Biosaatgutkalender und sogar ein eigenes Kochbuch zu kaufen gibt! Ob sie mir wohl ihr Lieblingsrezept mit Zutaten aus dem eigenen Anbau im Interview verraten wird?

HINDENBURGER: Sie leben als Selbstversorger. Erzähl Sie gerne etwas darüber.

Jen Slupkowski: Selbstversorgung ist ja im Grunde genommen kein festgeschriebener Begriff, sondern bedeutet lediglich, dass ich mich mit etwas „selbst versorge“. Ob das eben mit Energie ist oder mit Obst und Gemüse, kann individuell variieren. Ich gehe natürlich noch einkaufen, aber Salat, Gur-

ken oder Tomaten habe ich seit Jahren nicht mehr im Supermarkt eingekauft. Das sind Lebensmittel, die ich frisch aus unserem Garten ernte. Wir versuchen, uns möglichst oft und möglichst lange im Jahr mit frischem Grün aus unserem eigenen Garten versorgen zu können. Daher arbeiten wir mit der versetzten Ernte. Das bedeutet, dass wir so ein Beet im Jahr bis zu viermal beernten können. Wir bauen Gemüse nach einem System immer wieder neu an. Nach der Ernte ist also quasi gleichzeitig auch vor der Ernte! Es kommt ja auch immer auf die Bedingungen der entsprechenden Sorte an. Kürbisse oder Tomaten brauchen beispielsweise einen sehr nährstoffhaltigen Boden, während ein Salat in diesem Boden unter einem Nitratüberschuss leiden und eingehen würde.

HINDENBURGER: Thema Selbstversorgung – Wie kam es dazu? Und wann?

Jen Slupkowski: Mein Mann und ich hatten eigentlich schon immer eine Affinität für Garten. Mein Opa hatte früher einen Garten, von dem er immer viel erzählt hat und so kam es, dass ich schon als kleines Mädchen auf dem Balkon unserer Hochhauswohnung Kartoffeln pflanzen und Hühner halten wollte. Meine Eltern waren damals

aber eher weniger begeistert von dieser Idee. (lacht) Der Bezug zur Natur, zum Bauernhof und zu Tieren war bei mir einfach immer schon sehr stark ausgeprägt und auch der Traum, irgendwann einmal einen eigenen Hof zu besitzen. Ich glaube, jeder Mensch hat eine persönliche Lebensidee in sich und es ist die Kunst, sich daran zu erinnern und sie wiederzuentdecken. Und das war eben meine. Seit 2009 pflanzen mein Mann und ich nun schon gemeinsam.



HINDENBURGER: Was fasziniert Sie daran? Warum machen Sie das?

Jen Slupkowski: Es ist einfach toll zu sehen, was man selbst machen kann. Außerdem lieben wir den Bezug zur Natur. Wenn wir in der Erde buddeln, tut das uns Menschen einfach gut. Es ist gleichzeitig eine gewisse Form des „Erdens“, wenn wir damit in Berührung kommen. Für mich ist das auch eine Art Yoga. Man kann sehen, was aus einem kleinen Saatkorn wird, wenn die richtigen Bedingungen dafür geschaffen werden – und das ist wirklich sehr faszinierend! Hier wachsen Paprika, Artischocken und sogar Physalis. Wir denken immer, diese Lebensmittel müssten aus anderen Ländern importiert werden... das ist aber absoluter Quatsch! Wir pflegen einen gesunden Boden, daher haben wir diese reiche Ernte. Konzentriere ich mich lediglich auf die Pflanze und das Düngen, wird es nicht funktionieren. Ich muss den Boden als Lebenswelt betrachten und ebenso pflegen. So kann dann auch wieder eine vitale Pflanze nachwachsen!

HINDENBURGER: Was ist Ihr Lieblingsrezept mit Zutaten aus dem Eigenanbau?

Jen Slupkowski: Puh... das kann ich ehrlich gesagt gar nicht so genau sagen. Ich esse wirklich alles an Gemüse gerne und freue mich über jede Jahreszeit und deren Erträge. Alles was ich frisch aus dem Garten ernten und zubereiten kann, gehört zu meinen Lieblingsrezepten! Allerdings überzeugen wir unsere Gäste mit dem Geschmack unseres ökologisch angebauten Brokkolis und Rosenkohls in der Regel besonders. Es gibt keinen bitteren Nachgeschmack, wie viele das sonst von Rosenkohl kennen. Der wird in der Regel nur durch Kunstdünger verursacht.

HINDENBURGER: Sie haben inzwischen auch einen Onlineshop und dazugehörigen YouTube-Kanal. Was hat es damit auf sich?

Jen Slupkowski: Unseren YouTube-Kanal, der langsam und stetig wie ein Baum gewachsen ist, gibt es tatsächlich schon seit 2013. Im Laufe der Jahre haben wir als Selbstversorger viele Erfahrungen sammeln können und teilen diese dort inzwischen



mit 150.000 Abonnenten. Jede Woche Sonntag uploaden wir ein neues Video, in dem es rund um das Thema Garten/ Aussaat geht – biologisches Saatgut, versetzte Ernte, Mischkulturen, Fruchtfolgen und effektive Mikroorganismen. Wir zeigen in unseren Videos werbefrei und kinderfreundlich, wie bestimmtes Saatgut erfolgreich keimen, wachsen und dann auch geerntet werden kann. Unser Ziel ist, die Menschen zu motivieren, selber etwas anzubauen. Und selbst wenn es nur ein Blumenkasten, die erste Tomate oder zwei Bohnenstangen sind, die das Kind auf der Terrasse pflegt. Einfach damit anzufangen und sich zu trauen, das zählt! Wir sind keine gelernten Gärtner, die professionelle Anleitungen geben, sondern wir versuchen so einfach wie möglich zu zeigen, wie wir es machen und wie es bei uns seit vielen Jahren gelingt!

Mit dem Onlinekiosk haben wir 2016 langsam gestartet. Angefangen hat alles eigentlich damit, dass wir uns irgendwann dachten, wir legen einfach mal eine Aussaatbox an und erstellen einen Kalender mit schönen Fotos. (Die Fotos haben wir von Anfang an übrigens auch alle selber gemacht!) Im Laufe der Zeit ist der Shop dann durch den Support der Menschen immer weitergewachsen. Dafür sind wir wirklich sehr dankbar.

HINDENBURGER: Welche Produkte kann man dort erwerben?

Jen Slupkowski: Wir verkaufen unser eigenes Saatgut, verschiedene Saatgutkalender, handgemachte Aufbewahrungsboxen, ein paar Gartenwerkzeuge und auch einige Produkte, die wir selber verwenden. Beispielsweise effektive Mikroorganismen und Bodenpflege. Inzwischen gibt es im Shop sogar unser eigenes Kochbuch. Wir stehen zu 100% hinter den Händlern, von denen wir Produkte beziehen und achten darauf, dass diese auch lokal sind. Und es gibt auch vieles, das wir auf unserer Internetseite umsonst anbieten: Rezepte, ausdrückbare Etiketten, Geschichten für Kinder und sogar ein Malbuch.

HINDENBURGER: Welche Tipps haben Sie für Anfänger, die in diesem Jahr beginnen wollen ihr erstes eigenes Gemüse und Obst anzubauen?

Jen Slupkowski: Als Erstes ist es immer sinnvoll, sich den eigenen Garten einmal aufzuzeichnen und zu schauen, wo die sonnigsten Bereiche sind. Denn in der Sonne oder im Halbschatten wachsen Obst und Gemüse am besten. Danach muss ich mir natürlich überlegen, was ich überhaupt anbauen möchte und das am besten einmal auflisten. Dabei gilt es natürlich zu beachten, wieviel Platz der eigene Garten überhaupt bietet. Tomaten brauchen zum Beispiel nicht unbedingt ein großes Gewächshaus, aber zumindest einen Überstand. Also eine Art Schutz, der sie vor Niederschlägen bewahrt. Aber es gibt natürlich auch Freilandtomaten.

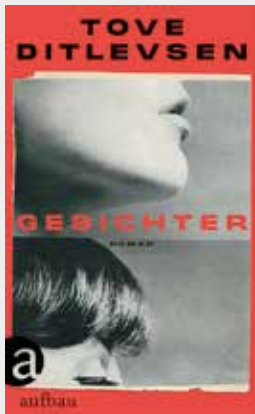
Das soll heißen: Wähle die richtige Sorte aus, die zu den Bedingungen der Jahreszeit und deines Gartens passt. UND: Weniger ist am Anfang mehr! Taste dich langsam an verschiedene Sorten heran. Noch ein guter Tipp für eine reichere Ernte ist, Blumen und Kräuter dazwischenzusetzen. Dadurch werden Insekten angezogen und die Ernte erhöht. Und natürlich ist auch die Bodenpflege wichtig. Wir arbeiten hauptsächlich mit Mulch, Kompost, Urgesteinsmehl Bokashi und effektiven Mikroorganismen und raten wirklich dringend von Hornspänen und auch Blaukorn ab!

Die einfachsten Sorten für den Anfang sind Mangold, Zucchini, Bohnen, kleinfruchtige Tomaten, Gurken und verschiedene Salate. Das Wenige, was es dabei zu beachten gibt, erklären wir auch in den Videos auf unserer Homepage. Der optimale Zeitpunkt, um zu starten, ist so ab März, würde ich sagen. Zumindest sollte man dann schon mal einen groben Plan haben.

HINDENBURGER: Liebe Frau Slupkowski, herzlichen Dank für die tollen Tipps und spannenden Einblicke in Ihr Leben als Selbstversorgerin! Damit steht einer erfolgreichen Ernte 2022 eigentlich nichts mehr im Wege und vielleicht gelingen auch meine Gemüse-Pflänzchen dann in diesem Jahr endlich. Bis dahin stöbere ich einfach noch ein wenig im Gartengemüsekiosk und lasse mich dort inspirieren!

Weitere Informationen unter:
www.gartengemüsekiosk.de





**Tove Ditlevsen
GESICHTER**

In eindrücklichen Bildern und einer klaren Sprache erzählt der Autor das Leben von Lise Mundus, einer bekannten Kinderbuchautorin und Mutter dreier Kinder, die mit ihrem Mann Gert in gesicherten finanziellen Verhältnissen lebt. Eigentlich müsste sie zufrieden sein, doch Gert betrügt sie und es ist schwer zu verstehen, wie sie diese Demütigung erträgt. Ihre Berühmtheit hat aber auch eine Schattenseite. Nach einer Preisverleihung meint sie, Stimmen zu hören und hat große Angst, nie wieder schreiben zu können. Deshalb lässt sie sich in einer Klinik behandeln und erfährt dort,

dass das, wovor sie sich fürchtet, vielleicht nicht doch auch eine andere Form von Freiheit für sie beinhaltet. Beeindruckend zu lesen sind diese Verschiebungen in der Wahrnehmung und der damit einhergehende Perspektivwechsel von Lise Mundus.

Verlag:	Aufbau Verlag		
Seiten:	160	Preis:	20,00 €
ISBN-13:	978-3-351-03938-7		

Empfohlen von

Antiquariat am St. Vith
Rathausstr. 10 | 41061 Mönchengladbach
www.antiquariat-am-stvith.de



**Michel Houellebecq
VERNICHTEN**

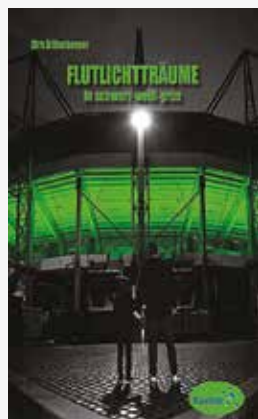
Terroristische Anschläge begleitet den Präsidentschaftswahlkampf in Frankreich um das Jahr 2027 herum. Der Spitzenbeamte Paul Raison soll die Urheber enttarnen. Die Beziehung zu seiner Lebensgefährtin Prudence ist unterkühlt, sie leben zusammen, teilen aber nichts mehr miteinander. Bis es zu einem Hirn-schlag seines Vaters kommt, der sowohl Pauls Familie wieder zusammenbringt als auch die Liebe zwischen Prudence und ihm wiederzubeleben scheint. Prudence, Wicca-Anhängerin, kümmert sich zum Schluss, als Paul an Krebs erkrankt, aufopferungsvoll um ihn, und beide

scheinen in Form einer Reinkarnation, an die Paul eigentlich nicht glaubt, in einem anderen Leben neu zusammenzufinden. Die politthrillerhafte Szenerie und die komplexe Thematik menschlicher Beziehungen zwischen Religion, Liebe und Sterben fesseln bis zur letzten Seite.

Verlag:	Dumont Verlag		
Seiten:	624	Preis:	28,00 €
ISBN-13:	978-3-8321-8193-2		

Empfohlen von

Buchhandlung Degenhardt
Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach
www.buchhandlung-degenhardt.de



**Dirk Dillenberger
FLUTLICHTTRÄUME**

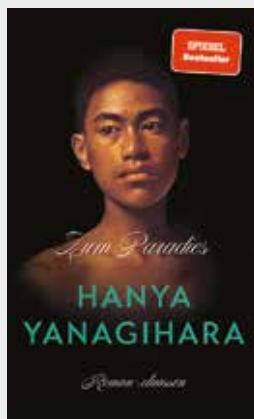
Flutlichtträume ist ein Herzensprojekt und zeigt den Fußball von seiner schönen und emotionalen Seite. Viele Erinnerungen sind eng mit dem Verein, den Spielern und vor allem der riesigen Fangemeinde verbunden. Hier schlägt das Herz in „Schwarzweißgrün“. Dirk Dillenberger gibt auch jenen eine Stimme, die im Hintergrund unermüdlich für ihre Borussia im Einsatz sind. Fußball soll sie alle verbinden, egal welcher Herkunft. Zusammengehörigkeit heißt das Zauberwort. Das Buch führt auch zurück zu den großen und gefeierten Erfolgen, durch Hoch und Tief, stets begleitet und gestützt von einer treuen

Fangemeinde. Hier wird der Fußballsport in all seinen Facetten beleuchtet, Menschsein und Fairness ganz oben ansiedelt. Als Leser spürte man sofort, dieser Autor schreibt mit großer Leidenschaft und profunder Sachkenntnis. Er ist ganz nah dran am Thema, was er bereits mit seinem Buch über Manolo bewiesen hat. Zur Abrundung befinden sich zwischen den einzelnen Kapiteln beeindruckende Abbildungen und seltene Fotos.

Verlag:	BlueStar Verlag		
Seiten:	261	Preis:	26,00 €
ISBN-13:	978-39822012-1-4		

Empfohlen von

Buchhandlung Wackes
Korschenbroicher Str. 81 | 41065 Mönchengladbach
www.wackes-buch.de



**Hanya Yanagihara
ZUM PARADIES**

Was bindet Menschen aneinander? Was würden wir tun, um die zu schützen, die wir lieben? Was passiert mit uns, wenn wir dazu nicht in der Lage sind? Wie viel Unfreiheit ertragen wir im Tausch gegen Sicherheit? Und was sind wir bereit zu verdrängen, um an das irdische Paradies zu glauben?

Der neue Roman von Hanya Yanagihara (Ein wenig Leben) ist ein Meisterwerk menschlicher Gefühle. Indem sie die Schicksale von drei Menschen aus drei Jahrhunderten in einem einzigen Haus zusammenführt, kann sie von beinahe allem erzählen.

„Tiefgründig, sensibel, spannend“ Juli Zeh, Börsenblatt

Verlag:	Claassen Verlag		
Seiten:	894	Preis:	30,00 €
ISBN-13:	978-3-546-10051-9		

Empfohlen von

Prolibri
Zur Burgmühle 20 | 41199 MG-Odenkirchen
www.prolibri-buchladen.de



Book-Dating: ein Lieblingsbuch - 10 Minuten Erzählzeit



Fotos: © Werner/pixelio.de

Sie lesen gerne? Sie haben ein oder einige echte Lieblingsbücher? Sie mögen gern über Bücher sprechen und von ihnen erzählt bekommen? Dann ist das Book-Dating, zu dem Volkshochschule und Stadtbibliothek einladen, genau das richtige für Sie. Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend mit Gleichgesinnten und entdecken Sie dabei womöglich nicht nur eine Buch-Liebe fürs Leben.

Und so geht es: Die Teilnehmer*innen haben 10 Minuten Zeit, um ihrem Gegenüber ihre literarische Entdeckung, ihr Lieblingsbuch - egal ob Krimi, Klassiker, Liebesroman, Bestseller oder Preisträger - vorzustellen, dann ertönt der Gong und die Teilnehmenden rutschen einen Sitzplatz weiter. Hier stellen sie ein neues Buch vor oder werben noch einmal für ihr absolutes Buch-Highlight.

Sich mit echten Buchfans über Ihre aktuelle Lieblingslektüre auszutauschen, macht Spaß und ist spannend! Das Book-Dating ist kostenlos, die Veranstalter*innen freuen sich aber über eine vorherige Anmeldung. Es gelten die Regeln der gültigen Coronaschutzverordnung.

Die Veranstaltung findet am Donnerstag, den 24. März 2022 von 20.00 bis 22.15 Uhr in der Pop-up-Bib statt.

Workshop „Digitales Zeichnen“



Fotos: © Werner/pixelio.de

Im dreiteiligen Workshop lernt man, wie man schnell und erfolgreich digital zeichnet. Die professionelle Mangazeichnerin Alexandra Völker zeigt, wie's geht und man direkt loslegen kann. Digitale Bilder sind besonders in sozialen Netzwerken beliebt. Von Buchillustrationen bis hin zu Manga-Figuren, im Workshop lernt man alle Tipps und Techniken für die verschiedenen Stile kennen und kreiert seine eigenen Werke. Alexandra Völker verrät coole Tricks, die sie auch bei ihren eigenen Manga-Büchern anwendet. Die passende Geschichte zum Bild kann genauso wie ein kurzer Comicstrip Teil des gemeinschaftlichen Buchs der Workshop-Teilnehmenden werden. Der Workshop findet an 3 Terminen statt und richtet sich an alle ab 20 Jahren. Entsprechend gilt eine Anmeldung für alle 3 Termine. Ziel ist es, gemeinsam ein schönes, druckbares Ergebnis zu schaffen, das die Teilnehmenden im Anschluss an die Workshop-Reihe erhalten. Die Stadtbibliothek stellt Teilnehmer*innen iPads, Apple Pencils und die App „Procreate“ zur Verfügung. Natürlich kann man auch sein eigenes Equipment mitbringen. Anmeldung per Mail an makerspace@moenchengladbach.de oder telefonisch 02161 256345. Die Teilnahme ist kostenlos, die Anmeldung verbindlich. Sollte die Teilnahme nicht möglich sein, bitte rechtzeitig abmelden.

Termine in der Pop-up-Bib:

Sa., 05.03., 19.03. und 02.04., jeweils von 10 - 14 Uhr

Stylische Tape-Art gestalten



Fotos: © Lisa Florack

Das Team der Stadtbibliothek will die kreative Lab- und Werkstatt-Atmosphäre der Pop-up-Bib gemeinsam mit jungen Kreativen fördern. Lisa Florack, die aus der Street-Art-Szene kommt, setzt dazu auf stylische Tape-Art und kollaborative Arbeit. Sie zeigt, wie's geht und gestaltet gemeinsam mit den jungen Künstler*innen die GamingZone und den MakerSpace. Lisa Florack freut sich auf das Projekt: „Ein bunter Exkurs in die Welt der Street Art. Bei diesem Kurs lernt ihr aus Klebeband Kunst zu machen. Wir arbeiten mit Tape in allen Farben des Regenbogens.“

Interessierte ab 10 Jahren sollten sich schnell anmelden, bevor alle Plätze vergriffen sind! Die Teilnahme ist kostenlos, die Anmeldung - per E-Mail an service-bibliothek@moenchengladbach.de oder Telefon 02161/256345 – verbindlich. Sollte die Teilnahme nicht möglich sein, bitte rechtzeitig abmelden.

Workshop 1: 12. März 2021 von 10 Uhr bis 14 Uhr
Entwurf und Wand-Gestaltung der GamingZone mit seinem eigenen „Game Charakter“

Workshop 2: 26. März 2021 von 10 Uhr bis 14 Uhr
Entwurf und Wand-Gestaltung des MakerSpace mit seiner eigenen „kreativen Maschine“

Pop-up-Bib, Vitus Center, | Franz-Gielen-Straße 7 | 41061 Mönchengladbach | E-Mail: service-bibliothek@moenchengladbach.de | Telefon 02161 - 25 63 45



Sarah Weeks
AURORA UND DIE SACHE MIT DEM GLÜCK (ab 10 Jahre)

Aurora ist ein seltsames Mädchen, manchmal hüpfet sie herum, flattert mit den Armen und hat so manchen Tick. Ist es Verlegenheit? Jedenfalls kommt sie damit nicht so gut an in ihrer Klasse und wird oft gehänselt, vor allem von Lindsey, und steht somit ziemlich alleine da. Sie wächst behütet auf, geht angeln mit ihrem Vater am Bartlett Lake, ihre Mutter macht sich sehr oft Sorgen um sie, und ihr treuester Begleiter ist ihr Hund Duck. Unglücklicherweise brennt eines Nachts der Dachstuhl des Eltern-

hauses und Duck ist nicht mehr da. Für Aurora das größte Unglück. Plötzlich merkt Aurora, nachdem ihre gesamte Klasse versucht, Duck zu finden, dass sie doch nicht so alleine ist. Ein erwarteter Besuch der jungen Frau Heidi, die ihre Eltern großgezogen haben, verhilft zum Schluss dann tatsächlich zum Glück, obwohl Aurora ihr anfangs gegenüber sehr misstrauisch ist. Ein warmherziges Buch für Kinder ab 10 Jahre, das die Themen Selbstvertrauen, Selbstakzeptanz, Freundschaft und Zusammenhalt thematisiert.

Illustrationen: Felicitas Horstschäfer

Empfohlen von

Buchhandlung Degenhardt
Friedrichstr. 14 | 41061 Mönchengladbach
www.buchhandlung-degenhardt.de



Verlag:	Hanser Verlag		
Seiten:	192	Preis:	15,00 €
ISBN-13:	978-3-446-27249-1		

Faszination Theater!

Darstellende Künste für junges Publikum



Foto: © Matthias Stutte

IM GESPRÄCH MIT THEATERREFERENT PETER GÖTZ

Redaktion: Jessica Sindermann

Manchmal schließt sich ein Kreis dort wieder, wo er begonnen hat – Als Peter Götz 1992 sein erstes Engagement am Theater Krefeld und Mönchengladbach durch den damaligen Intendanten Wolfgang Gropper erhält, kann er noch nicht ahnen, dass ihn das Schicksal 2022 wieder an diesen Ort zurückführen wird. In vielen Inszenierungen hat er selbst die Bühne bespielt und kennt das Theaterbusiness als ausgebildeter Schauspieler, Regisseur und Theaterpädagoge wie seine eigene Hosentasche. Theater ist seine Leidenschaft und seit Beginn des neuen Jahres hat er es sich zur Aufgabe gemacht, diese auch Kindern und Jugendlichen nahezu bringen. Im Theater eröffnet sich ihnen eine neue Welt, ihre Fantasie wird angeregt, sie lernen Darsteller mit unterschiedlichen Charakteren kennen und nehmen verschiedene Blickwinkel auf Personen und Ereignisse ein.

Als Referent für Schulen informiert Peter Götz über den Spielplan, stellt das theaterpädagogische Programm vor und bereichert somit die Ableitung für Kommunikation und Marketing – eine neue Stelle, die allein durch die großzügige Spende einer Krefelder Bürgerin ins Leben gerufen werden konnte. Ich treffe Peter Götz in den schönen Räumen des Theaters Krefeld und Mönchengladbach zum Interview und tauche ein in die Welt eines Schauspielers, Regisseurs, Theaterpädagogen und nun auch Referenten, mit einer Menge Erfahrung und besonderen Faszination für darstellende Künste.

Lesen Sie selbst!

HINDENBURGER: Wie sind Sie ans Theater Krefeld und Mönchengladbach gekommen?

Peter Götz: Eine schöne Geschichte eigentlich. Und zwar habe ich genau vor 30 Jahren hier im Theater, gleich nach der Schauspielschule, mein erstes Engagement gehabt als böse Hexe „Muhme Rumpumpel“ im Weihnachtsmärchen „Die kleine Hexe“. Für die Kinder einen bösen Charakter zu spielen hat mir damals genauso viel Freude bereitet wie zwei Jahre später die Rolle des „Moglis“ in „Das Dschungelbuch“. Es ist verrückt, wie Kinder ganz unmittelbar Reaktionen zeigen und ich habe in diesem Moment Feuer gefangen für das Kinder- und Jugendtheater, weil Kinder die ehrlichsten Menschen sind im Publikum, die man sich vorstellen kann. Das hat mich meine gesamte Theaterzeit über begleitet, ob jetzt auf der Bühne oder auch als Regisseur. Theater ist für Kinder und Jugendliche einfach unglaublich wertvoll!

Und jetzt war eben eine Stelle ausgeschrieben, auf die ich mich beworben habe. So kam es tatsächlich dazu, dass ich nach 30 Jahren wieder hier am Haus engagiert bin – zwar in ganz anderer Position, aber es schließt sich eben ein Kreis. Der Weg, den ich als Künstler gegangen bin, zum einen als Schauspieler auf der Bühne, zum anderen seit 20 Jahren als Regisseur und Theaterpädagoge bei den unterschiedlichsten Bildungsträgern, führt mich nun als Referent hierher und ich darf mit den Schulen in Kontakt treten.

HINDENBURGER: Was verbinden Sie mit dem Theater?

Peter Götz: Ich bin einfach ein Theatermensch. Es gibt viele Menschen mit speziellen Fähigkeiten – in der Technik, in der Maske, auf der Bühne. Aber für mich ist es ein Ganzes. Ich betrete ein Theater und ich rieche die Maske und den Bühnenstaub... das macht mich einfach glücklich! Ich bin ein Theatermensch von oben bis unten und daher setze ich mich dafür auch mit all meiner Kraft ein.

HINDENBURGER: Erzählen Sie doch bitte etwas über Ihre neue Stelle. Was sind Ihre Aufgaben?

Peter Götz: Ich kommuniziere direkt mit den Schulen als Vertreter des Theaters und bin da Ansprechpartner in allen Belangen – wenn es um Kartenwünsche, um Kooperationen, theaterpädagogische Workshops und den neuen Spielplan geht. Wir arbeiten einen Kooperationsvertrag aus, der sowohl für die entsprechende Schule, als auch für das Theater eine Win-Win-Situation darstellt und das bewerbe ich nun an den Schulen. Das ist meine Aufgabe. Durch die Öffentlichkeitsarbeit ist es inzwischen bereits so, dass nicht nur ich auf die Schulen zukomme, sondern auch umgekehrt. Indem ich unterschiedlichste Schulen besuche, verschaffe ich mir auch immer wieder einen Überblick über die Lage in den Schulen. Das ist sehr abwechslungsreich. Manchmal lande ich im Sekretariat, manchmal aber auch beim Schulleiter und

kriege eine Führung durch die Räumlichkeiten.

HINDENBURGER: Was finden Sie an diesem Job besonders toll?

Peter Götz: Auf jeden Fall mit Menschen in Kontakt zu sein! (lacht) Ich bin mein Leben lang schon jemand gewesen, der gerne mit Menschen jeden Alters gearbeitet hat. Ich habe genauso gerne in Kindergärten mit den U3-Kindern gespielt und mich mit deren Eltern ausgetauscht, wie heutzutage mit Fachkräften und das ist genau das, was mich daran reizt!

HINDENBURGER: Wie hat sich, Ihrer Meinung nach, der Blick auf Kultur verändert in den letzten Jahren?

Peter Götz: Ich glaube, Kultur wurde dadurch, dass auch in der Politik sowohl im Kulturellen als auch im Sozialen gespart wurde, stark aus den Augen verloren. Man sieht es daran, dass die Jugendlichen kaum noch ins Theater gehen. Der Blick dafür wurde leider einfach nicht geschärft und auch die heutige Elterngeneration ist in diesen Strudel hineingeraten.

HINDENBURGER: Was treibt Sie an in Ihrem jetzigen Job als Referent? Welche Intention steckt dahinter?

Peter Götz: Ich erhoffe mir, dass endlich wieder mehr Kontakt zwischen Schulen und dem Theater stattfindet. Dass wir auch wieder viele junge Zuschauer*innen bei uns begrüßen können und diese das „Live-Erlebnis“, welches ein Theater bietet, wieder erleben dürfen. Nach jeder Vorstellung bekommen wir gespiegelt, wie sie das genießen und einen Eindruck davon erhalten, was Kunst sein kann. Das ist toll!

HINDENBURGER: Sie stellen die vielen Angebote vor, die das Theater Krefeld und Mönchengladbach speziell für Schulen zu bieten hat. Welche sind das?

Peter Götz: Wir haben jetzt ganz neu die Lehrerbroschüre, die ich aktuell stark bewerbe. Da gibt es verschiedene theaterpädagogische Module, die wir in Kooperation mit den einzelnen Abteilungen unseres Theaters anbieten. So gibt es beispielsweise die Option eines begleitenden Workshops, in Kombination mit einem Vorstellungsbuch. Dann bekommt die Schule eine Begleitmappe, es gibt eine Nachbereitung des entsprechenden Stücks gemeinsam mit den Schüler*innen und es kann auch mit den Künstlern gesprochen werden. Der anschließende Workshop ist dann sehr stark auf praktische Arbeit ausgerichtet.

HINDENBURGER: Wie läuft so ein theaterpädagogischer Workshop ab?

Peter Götz: Da gibt es natürlich verschiedene Methoden, in welcher Reihenfolge die einzelnen Elemente durchgeführt werden. Aber grundsätzlich

gibt es immer eine Feedbackrunde, es gibt praktische Einheiten, in denen all das trainiert wird, was auch ein richtiger Theaterschauspieler macht und es gibt inhaltliche Auseinandersetzungen mit dem Stück, bei denen klar pädagogisch vorgegangen wird. In Gruppen sollen dann zum Beispiel kleine Szenen erarbeitet und im Anschluss präsentiert werden, sodass jeder mal die Publikums- und die Darstellerseite repräsentiert. Auch eine Theaterführung wird mitangeboten, wenn es die pandemische Lage zulässt. Aktuell gibt es alternativ eine großartige digitale Führung, bei der es sogar noch mehr zu sehen gibt, als bei einer normalen Führung. Denn auch die ausgelagerten Werkstätten (Schreinerei, verschiedene Gewerke) können besichtigt werden. Es gibt so viele unterschiedliche Berufe am Theater und das ist natürlich für Kinder- und Jugendliche dann auch für die eigene Berufswahl spannend zu sehen. Wir bieten ja auch Praktika an, die die Schüler*innen in den unterschiedlichsten Bereichen wahrnehmen können.

HINDENBURGER: Wie sind denn die Reaktionen der Schüler*innen im Anschluss daran?

Peter Götz: Meistens sehr positiv, da sie so etwas vorher noch nie erlebt haben! Mit Theater hängen Begegnung und Energie zusammen. Und selbst wenn sie am Anfang noch etwas reserviert sind, ist der Tag am Ende immer wirklich schön und bereichernd. Häufig sind die Kinder und Jugendlichen danach ganz beflügelt und blühen total auf. Sie haben geschrien, sie haben gelacht und auch ihre Mitschüler mal auf der Bühne erleben können. Dafür ist so ein Tag wirklich Gold wert!

HINDENBURGER: Was würden Sie sich für die Zukunft des Theaters wünschen?

Peter Götz: Ich würde mir wünschen, dass es uns nach diesen entsetzlichen Jahren der Isolation gelingt, wieder mit dem Publikum in Kontakt zu treten und vielleicht sogar mehr Menschen für das Theater zu begeistern als vor der Pandemie.

HINDENBURGER: Vervollständigen Sie bitte folgenden Satz: Theater bedeutet für mich...

Peter Götz: ...das Leben.

HINDENBURGER: Ein schönes abschließendes Wort! Herr Götz, herzlichen Dank für die interessanten Antworten und wir sagen „Weiter so“ zu so viel Theaterleidenschaft und Engagement nach 30 Jahren! Auf dass Sie das an möglichst viele Kinder und Jugendliche weiterreichen können!

Schulen, die sich für das Programm des Theaters interessieren, können sich unter 0151/57540449 oder peter.goetz@theater-kr-mg.de an Herrn Götz wenden.

Weiter Informationen unter:
<https://theater-kr-mg.de>

AB
03.03.2022
IM KINO

DEIN LIEBLINGSKINO
COMET CINE CENTER
COMET PREMIUM GMBH & CO. KG



THE BATMAN



Robert Pattinson ist in der titelgebenden Doppelrolle als Gotham Citys maskierter Rächer und seinem Alter Ego zu sehen, dem zurückgezogen lebenden Milliardär Bruce Wayne.

Seit zwei Jahren schon durchstreift Bruce Wayne als Batman (Robert Pattinson) die dunklen Straßen von Gotham City und versetzt die Kriminellen der Stadt in Angst und Schrecken. Mit Alfred Pennyworth (Andy Serkis) und Lieutenant James Gordon (Jeffrey Wright) als einzigem Vertrauten inmitten eines korrupten Netzwerks von Beamten und hochrangigen Persönlichkeiten hat sich der einsame Rächer unter seinen Mitbürgern als alleinige Instanz der Vergeltung etabliert.

Als ein Killer die Elite Gothams mit einer Reihe sadistischer Anschläge ins Visier nimmt, führt eine Spur kryptischer Hinweise den besten Detektiv der Welt tief in den Untergrund, wo er auf Figuren wie Selina Kyle alias Catwoman (Zoë Kravitz), Oswald Cobblepot alias Pinguin (Colin Farrell), Carmine Falcone (John Turturro) und Edward Nash-

alon alias Riddler (Paul Dano) trifft. Während seine Ermittlungen ihn immer näher ans Ziel führen und das Ausmaß der Pläne des Täters deutlich wird, muss Batman neue Beziehungen knüpfen, um den Schuldigen zu entlarven und dem Machtmissbrauch und der Korruption, die Gotham City schon lange plagten, ein Ende zu bereiten.

Darsteller: Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Colin Farrell, John Turturro, Peter Sarsgaard, Andy Serkis u.a.

Regisseur/in: Matt Reeves

FSK: noch nicht bekannt



Trailer:
<https://youtu.be/CuhswRzQxs>



WWW.COMET-CINE-CENTER.DE

**Jedes Leben ist einzigartig.
Auch der Abschied.**
Wir bestatten anders. Heller, schöner, persönlicher.

way
konzeptbestattung

Kostenlose & unverbindliche
Vorsorge-Beratung unter:
02166 - 55 55 330
Dahlener Str. 111, MG-Rheydt
www.konzeptbestattung.de

NEU

Schon gewusst?
**Unser Terminkalender ist jetzt
auch online!**

termine.hindenburger.de

TV & Streaming

Redaktion: Marc Thiele

Jeder Fan der Stream & Chill Kultur, jeder Abonnent von Netflix, Prime Video & Co. kennt dieses Gefühl, schon alles aus dem Angebot gesehen zu haben und die Überraschung, fast schon Freude, wenn man dann in den Tiefen des Serien- oder Filmsortiments doch noch eine unerwartete Perle findet oder die Vorfreude auf eine neue Serie und das Glück, wenn dann endlich der Tag der Ausstrahlung gekommen ist. Diesen Monat habe ich beides bei meinen Empfehlungen erlebt und wieder zwei Serien gefunden, die ich Ihnen ans Herz legen möchte.

Rita (Netflix, 5 Staffeln)

Die Überraschung des Monats ist für mich die auf Netflix laufende, dänische Serie „Rita“. Über 5 Staffeln begleitet man die idealistische, oft rebellische Lehrerin Rita Madsen durch ihr chaotisches Berufs- und Privatleben. Dramedy ist der Genrebegriff und das passt hier wie die Faust aufs Auge. Irgendwie hat man immer ein lachendes und ein weinendes Auge, wenn man den Geschehnissen rund um Rita und ihre Freunde und Familie folgt. Man leidet mit den Figuren, freut sich mit und für sie, liebt sie, hasst sie und kann irgendwie nicht aufhören weiter zu schauen. Wer die deutsche Serie „Der Lehrer“ mag wird sich beim Schauen von „Rita“ sehr wohl fühlen.



Reacher (Prime Video, 1 Staffel, 2. Staffel bestellt)

Als vor ein paar Monaten der erste Trailer zur neuen Serie „Reacher“ auf Prime Video veröffentlicht wurde, dachte ich: „Was? Das soll Jack Reacher sein? Tom Cruise ist Jack Reacher und nicht dieser Muskelberg.“ Nun - hätte ich die Bücher schon früher gelesen, hätte ich gewusst, dass es genau andersherum ist. Tom Cruises Darstellung von Jack Reacher hat nicht sehr viel mit der Buchfigur zu tun, der von Alan Ritchson dargestellte Reacher dagegen ist die nahezu perfekte Wiedergabe des Ex-US-Militärpolizisten für den Gerechtigkeit über alles geht, auch über Regeln. Der schweigsame Riese wird in der ersten Staffel in Geschehnisse hineingezogen, bei denen man ihn zuerst für einen Mörder hält, dann aber seine Hilfe bei der Aufklärung weiterer Morde braucht und das Ganze dann auch noch eine sehr persönliche Wendung nimmt. Für mich kann Tom Cruise einpacken, denn das ist Jack Reacher wie er liebt und lebt, spannend, direkt, brutal, ehrlich. Die 8 Folgen der ersten Staffel waren viel zu schnell vorbei und jetzt bleibt nur noch die Vorfreude auf die bereits beschlossene 2. Staffel.



»Volkverein Mönchengladbach«

gemeinnützige Gesellschaft gegen Arbeitslosigkeit mbH®

Möbel
und geprüfte
E-Geräte



Glas
Keramik
Hausrat



Kleinformel
Rahmen



Wir sind
Partner
der Familien-
karte!



Rapsöl



Kleidung

second hand
6 mal in
unserer Stadt



Bücher
Spiele
CDs

Möbelhalle:

Geistenbecker Str. 107
41199 MG-Geistenbeck

Kleiderläden:

Geistenbecker Str. 118
41199 MG-Geistenbeck

St. Helena-Platz 7
41179 MG-Rheindahlen

Eickener Str. 141-147
41063 MG-Eicken

Roermonder Str. 56-58
41068 MG-Waldhausen

Dünner Str. 173
41066 MG-Neuwerk

Geöffnet:

Mo-Fr 9:30-18 h
Sa 9:30-13 h

Zentrale:

02166 671 16 00

teilen
macht
reich



Accessoires

www.volkverein.de

NappoLand

Fabrikverkauf

Großes Ostersortiment vorrätig!

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag
10.00 – 18.00 Uhr

Samstag
09.30 – 13.00 Uhr

Nappo & Moritz GmbH

Heinrich-Horten-Straße 26-30
47906 Kempen

Tel. 0 2152 / 910 52 - 14
info@nappo.de · www.nappo.de

STERNZEIT

HOTEL · TAGUNGEN · RESTAURANT



Feiern im Hotel Sternzeit

Osterbrunch

Ostersonntag und Ostermontag
Von 10:00 Uhr – 14:30 Uhr

Inkl. Frühstücksbuffet,
verschiedene Vorspeisen, große Auswahl an
Hauptgängen mit passenden Beilagen,
süße Osterüberraschung.

€ 26,90 pro Person

inkl. Wasser, verschiedener Säfte, Kaffee,
Tee und einem Glas Sekt zum Empfang.

Hotel Sternzeit

Friedrich-List-Allee 9 • 41844 Wegberg-Wildenrath
Tel.: 02432/492-0 • Fax: 02432/492-492
www.hotelsternzeit.de • info@hotelsternzeit.de



HINDENBURGER
Genusskultur

GENUSS SHOPPING TIPPS

Jeden Monat finden Sie an dieser Stelle spannende Produkte rund um das Thema Genuss- und Barkultur. Dabei unterstützen wir gerne auch unsere lokalen Anbieter, indem wir diesen die Möglichkeit einräumen, eines ihrer Produkte hier kostenlos zu präsentieren. #supportyourlocals (Kontakt: redaktion@hindenburger.de).

Redaktion: Marc Thiele | Fotos: Hersteller

HAYMANN'S EXOTIC CITRUS GIN



Das neueste Produkt von Hayman's ist ein eleganter Gin, der die Zitrusaromen von Kumquats, Pomelo, Limette und Mandarine mit dem bekannten und preisgekrönten hauseigenen London Dry Gin kombiniert. Das Ergebnis ist ein fruchtiger Gin, mit einer subtilen, gut ausbalancierten Süße.

Hayman's Exotic Citrus Gin (41,1% vol.)
Flasche 0,7l, 29,90€ (42,71€/l)
inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten
Erhältlich u.a. bei www.wacholderexpress.de

JIN JIJI DARJEELING INDIAN DRY GIN



Bei dem im indischen Goa in Kupferbrennblasen destillierten Gin kommt neben Wacholder, Ingwer, Kardamon und Nelke ein erstklassiger Tee (FTGFOP1) als Botanical zum Einsatz. Mit Noten von Wacholder, Minze und frischem Tee in der Nase und Zitrus-, Tee- und Gewürzaromen am Gaumen, ist er ein spannender, komplexer Gin.

Jin Jiji Darjeeling Indian Dry Gin
Flasche 0,7l, 26,90€ (38,43€/l)
inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten
Erhältlich u.a. bei www.wacholderexpress.de

Whisky tastings Shortbread



Whisky
Fudge
Rum
Gin



und noch einiges mehr...



Whiskyzwerg
Hauptstr. 34
41844 Wegberg
www.whiskyzwerg.de

RUM WAGEMUT PX-CASK, BARBADOS



Dieser feine Rum lagerte in Barbados für 5 - 12 Jahre in amerikanischen Eichenfässern und erhielt im Anschluss eine Nachlagerung in feuchten spanischen Sherryfässern.

In die Nase steigt der Geruch von Trockenfrüchten, Sherry und Barrique (Holz und Vanille). Am Gaumen offenbart der Rum seine samtige Weichheit, sowie seine komplexe Süße, gefolgt von einer würzigen Sherry Note. Im Finish ist er holzig mit süßen Sherry Aromen. Geschmacklich erhält diese Variante durch das etwas erhöhte Alter nun einen vergleichsweise stärkeren Holzeinschlag.

Rum Wagemut PX-Cask, Barbados, 40,3% vol
Flasche 0,7l, 45,90€ (65,57€/l) inkl. MwSt.

Erhältlich bei:
La Casa del Tabaco
Rheydter Str. 2 | 41065 Mönchengladbach
www.lacasadeltabaco.de

SPIRITUOSEN- UND WEINSAMMLER GESUCHT

Du kommst aus Mönchengladbach und Umgebung, bist ein Fan feiner Spirituosen oder Weine und hast eine ansehnliche Sammlung zusammengetragen, die Du gerne im Hindenburger präsentieren würdest? Egal ob Whisky, Gin, Rum oder feine Weine. Wir möchten Dich kennenlernen und Deine Sammlerstory erzählen.

Interesse?

Dann nimm Kontakt mit uns auf - per Mail an redaktion@hindenburger.de. Bitte füge ein paar Fotos und Informationen bei. Wir freuen uns darauf, Dich kennen zu lernen!

TOBAGO GOLD CHOCOLATE CREAM LIQUEUR



Der sahnig weiche Liqueur überzeugt sowohl im Geschmack als auch im Aroma durch Noten von Rum und Schokolade. Die cremige Süße wird von einer leichten kakao-typischen Bitterkeit und auch einer gewissen Würze begleitet. Am besten kühl aufbewahren und eiskalt oder bei Raumtemperatur servieren.

Tobago Gold Chocolate Cream Liqueur (17% Vol.)
Flasche 0,7l, 19,90€ (28,43€/l)
inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten
Erhältlich u.a. bei www.rumundco.de

EDITOR'S CHOICE LONDON DRY GIN



Der erste Gin in unserer eigenen Produktlinie „Editor's Choice“. Hergestellt in England, handwerklich ehrlich, mit nur 5 klassischen Botanicals. Zitrusnoten statt Wacholderbombe. Ein grundsolider Partner für ein gutes Indian Tonic. Cheers!

Editor's Choice No. 1 - London Dry Gin (42% Vol.)
Flasche 0,7l, 34,90€ (49,86€/l)
inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten
Erhältlich über sales@hindenburger.de

Aus der Region CHÂVI WERMUT WHITE



Ein international ausgezeichnete Wermut aus Grevenbroich? Ja, Sie lesen richtig. Zwei Freunde aus der benachbarten Schlossstadt („CHÂ“teau „VI“lle) haben 2018 damit begonnen ihr eigenes Rezept für einen Wermut zu entwickeln. Das Ergebnis ist der vor Kurzem bei der Europe Wine & Spirits Trophy in Luxemburg mit zwei Goldmedaillen ausgezeichnete CHÂVI Wermut White. Hergestellt aus Grauburgunder aus der Pfalz, unter Zugabe von Wermutkraut und gepaart mit Zitrus- und Blütenaromen sowie ausgewählten Früchten.

Die Blumen- und Fruchtnoten des Grauburgunders erzeugen in Kombination mit dem intensiven Pfirsich einen Hauch von Süße, der durch die bitteren Noten des Wermutkrauts und die Zitrus- und Blütenaromen perfekt abgerundet wird.

Der weiße Wermut kann perfekt als Aperitif mit Sekt / Champagner oder als Longdrink z.B. mit Tonic Water und sogar pur auf Eis genossen werden.

CHÂVI Wermut White (18% Vol.)
Flasche 0,75l, 26,99€ (35,99€/l)
inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten
Erhältlich über www.chavi-wermut.de

DWERSTEG BIO AMARETTO LIQUEUR



Der Amaretto-Liqueur aus der ältesten Bio-Destillerie Deutschlands ist eine Komposition aus Bittermandeln, Karamell und Bourbon-Vanille, natürlich alles von feinsten Bio-Qualität. Machen Sie sich doch einfach mal einen köstlichen Bio-Amaretto-Sour.

Dwersteg Amaretto Liqueur, Bio (20% Vol.)
Flasche 0,5l, 16,90€ (33,80€/l)
inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten
Erhältlich u.a. bei www.trinkabenteuer.de

GUNPOWDER SARDINIAN CITRUS IRISH GIN



Auch die irische Shed Distillery springt auf den Trendzug der Citrusgins auf und verfeinert ihren bekannten Gunpowder Irish Gin mit sardischen Zitronen. Das sowieso schon sehr spannende Geschmacksprofil des Originals mit seinen 12 orientalischen und heimischen Botanicals erhält so eine spritzige, mediterrane Note.

Gunpowder Sardinian Citrus Irish Gin (43% Vol.)
Flasche 0,7l, 32,19€ (45,99€/l)
inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten
Erhältlich u.a. bei www.conalco.de

Den Frühling genießen
im

Ob bei unserem
wechselnden Mittagstisch oder
am Abend bei frisch zubereiteten,
saisonalen Gerichten:

genießen Sie die ersten
Frühlingstage auf unserer
geschützten

Loungeterrasse

PAVITO

Essen mit Freu(n)den



Neuhofstraße 50
41061 Mönchengladbach
0 21 61 67 85 670

Öffnungszeiten
Dienstag - Freitag 12 - 14.30 Uhr
Dienstag - Sonntag ab 17.30 Uhr

[WWW.PAVITO.DE](http://www.pavito.de)

Slainte Mhath

(*sla.ndʒə 'va*) – „slanschwaa“, gälisch für „gute Gesundheit“

Kavalan

Text: Sandra Koll

In dieser Ausgabe möchte ich Ihnen die Kavalan Destillerie vorstellen. Viele werden diesen Namen noch nie gehört haben. Kavalan ist allerdings nach wie vor so etwas wie ein kleiner Geheimtipp unter den Whiskys.

Im Jahre 2002 verwirklicht Tian-Tsai Lee seinen Lebens Traum und gründet die erste private Whiskybrennerei Taiwans - Kavalan.

Als Eigentümer der King Car Group hat er das nötige Kleingeld, um eine Destille der Superlative zu bauen. Im Frühjahr 2005 beginnt der Bau der Destille und wird noch im selben Jahr fertig gestellt. Die Brennblasen wurden dafür extra in der bekannten schottischen Kupferschmiede Forsyths gefertigt. Wer die Möglichkeit hat die Kavalan Destille in Taiwan zu besuchen, wird begeistert sein. Neben einem tollen Besucherzentrum kann man sich einen Eindruck dieser atemberaubenden Destillerie machen.

2008, nach 3 Jahren Reifezeit, wurde der erste Single Malt von Kavalan abgefüllt. Nun mag man vermuten, dass ein 3-jähriger Single Malt noch nicht viel taugen kann. Der Whisky lagert allerdings bei tropischen Temperaturen in dem 5-stöckigen Lagerhaus. Insbesondere die Fässer in den oberen Regionen liegen bei Temperaturen von bis zu 40 Grad Celsius. Das führt zu einer sehr hohen Verdunstung aus den Fässern (Angels Share) aber eben auch zu einer beschleunigten Reifung. Daher können und müssen die Fässer nach 3-6 Jahren abgefüllt werden. Der Angels Share beträgt übrigens ca. 15 % pro Jahr in Taiwan. Zum Vergleich, in Irland und Schottland liegt der Angels Share bei 2-3 % pro Jahr.

2010 wird Kavalan dann international bekannt. Bei einer Blindverkostung der Burn's Night verweist der Kavalan einen irischen sowie den schottischen Single Malt auf seine Plätze und rückt immer mehr in den Fokus der Whisky Genießer.

Inzwischen räumen die Abfüllungen der Kavalan Destillerie regelmäßig internationale Preise ab. Insbesondere die Kavalan Solisten (so heißen die Einzelfassabfüllungen), begeistern die Jurys und so wurde der Kavalan Solist Vinho Barrique zum weltbesten Single Malt gekürt.

Neben den recht teuren Kavalan Solist Abfüllungen bietet die Destille auch erschwingliche „Standardabfüllungen“ wie den Kavalan Classic, Podium oder Concertmaster an. Schön ist, dass Kavalan gänzlich auf den Einsatz von Zuckerkulör verzichtet. So sind alle Abfüllungen farblich nur durch die Fassreifung geprägt worden. Auffällig ist auch das Flaschendesign von Kavalan. Es soll an den Wolkenkratzer Taipei 101 in der Hauptstadt Taiwans erinnern.

Aufgrund der steigenden Nachfrage von Kavalan Whisky wurde die Destille inzwischen auf 20 Brennblasen erweitert und kommt auf eine Jahresproduktion von über 9 Millionen Liter reinen Alkohol. Der Qualitätsanspruch ist aber weiterhin ganz hoch und die aktuellen Abfüllungen zeigen das auch.

Wer noch nie einen taiwanesischen Single Malt Whisky probiert hat, dem kann ich das nur wärmstens empfehlen.



Einige Abfüllungen aus der Taiwanesischen Kavalan-Destillerie (v.l.): Kavalan Solist Fino, Concertmaster Port, Classic, Solist PX, Solist Port und Podium

Whiskyzweg – Klein, aber fein am Niederrhein ist unser Motto.

In der Fußgängerzone von Wegberg betreiben wir unseren kleinen Whiskyladen mit derzeit ca. 300 verschiedenen Whiskys. Vorwiegend bieten wir schottischen Single Malt Whisky an. Ebenso fündig wird man aber auch im irischen, internationalen oder deutschen Bereich bei uns. Unabhängige Abfüller wie Gordon & MacPhail, Signatory Vintage etc. runden das Angebot ab. Regelmäßig finden an einem Samstagabend bei uns auch Whisky tastings zu verschiedenen Themenbereichen statt und aus derzeit ca. 120 offenen Whiskys kann jederzeit auch während unserer Öffnungszeiten in der gemütlichen Chesterfield-Ecke probiert werden bzw. ein Sample für zu Hause abgefüllt werden.



Whiskyzweg - Sandra Koll

Hauptstraße 34
41844 Wegberg
info@whiskyzweg.de
www.whiskyzweg.de

Öffnungszeiten:

Mittwoch 15 - 19 Uhr
Freitag 15 - 19 Uhr
Samstag 10 - 13 Uhr
und nach Vereinbarung





Biersommelière Gracia Sacher

Gracias Bierliebe

Bierkränzchen: Frauen, Bier und der passende Kuchen

Text + Fotos: Gracia Sacher

Am 8. März feiern wir den Weltfrauentag. Höchste Zeit, die Damen auch in dieser Kolumne aufzuführen, denn: Tatsächlich sind sie es, auf die das wunderbare Getränk Bier zurückgeht. Vor allem, wenn es ums Brauen geht, dürfen die Frauen nicht unerwähnt bleiben. Bei den Germanen war Bierbrauen hauswirtschaftliche Arbeit und wurde neben Backen und Kochen von den Ladies erledigt. Blickt man zurück aufs frühe Mittelalter, so arbeiteten in Brauhäusern angeblich nur Frauen und etwas später war der Braukessel Teil der Mitgift. Was kann man Schöneres mit in die Ehe nehmen, hm?

Man sagt, einmal pro Woche wurde Bier gebraut. Sofern der Sud gelungen war, luden die Frauen ihre Nachbarinnen zum Bierkränzchen ein: zum frisch gebrauten Bier gab es Brot, welches ins Bier getunkt wurde. Heute ist man eher Team Kaffeekränzchen, wobei ihr mich nicht dazuzählen dürft, ich bin großer Fan und Befürworterin von Bierkränzchen. Dazu aber gleich noch ein paar Zeilen.

Bleiben wir noch etwas bei den Bierfrauen: es gibt noch ein paar Namen, die ich nicht unerwähnt lassen möchte. Von großer Bedeutung: Hildegard von Bingen. Ja, bringt ihr jetzt vor allem mit Heilkräutern in Verbindung, stimmt's? Sie war aber auch die erste, die in einem Buch niederschrieb, welche Rolle Hopfen im Bier spielt. Und dann wäre da noch Katharina von Bora, Martin Luthers Frau. Sie galt als hervorragende Brauerin, eine (hoffentlich nicht die einzige) Tatsache, die ihr Gatte sehr zu schätzen wusste; auf Reisen ließ er sich von ihr mit Bier versorgen. Dies waren jetzt nur einige Namen, da wären zum Beispiel auch noch ein paar Göttinnen, die mit Bier was am Hut hatten. Ihr seht schon, Bier und Männersache? Weit gefehlt.

So, zurück zum Bierkränzchen: welches Bier nehmen wir jetzt zu welchem Kuchen? So ganz generell: feel free.

Und im Übrigen muss es auch nicht der Kuchen sein, ich bin der Meinung, jede Nachspeise lässt sich mit einem passenden Bier kombinieren. Meist wähle ich dunkle, schwere Vertreter à la Imperial Stout, ich habe aber auch schon ein Alt zu einem Apfel-Walnuss-Kuchen oder ein fruchtiges Bier zu einer fruchtigen Nachspeise serviert. Schaut immer, welche Aromen und Geschmäcker in Kuchen und Co. hervorstechen und dann überlegt: passt dazu schokoladig, nussig, röstig, fruchtig, malzig süß oder hopfig herb? Es ist einiges möglich.

Auf dem Bild habe ich ein cremiges Stout mit einem cremigen Käsekuchen verkuppelt. Sie haben sich wirklich gut verstanden. Das Rezept zum Kuchen vom Foto findet ihr übrigens auf meinem Blog – Nachbacken lohnt sich, schmeckt fantastisch!

Ich würde sagen: auf die Frauen! Und wenn ihr mal ein Bierkränzchen veranstaltet, lasst es mich gerne wissen.

*Cheers,
Gracia*



Gracias Bierblog
„Bierliebe und moodpairing“
auf www.moodpairing.de





Foto: © 123rf.com/profile_halfpoint

Die Gastronomie in der Krise

Redaktion: Marc Thiele

Am 15. Februar luden Vertreter der lokalen Gastronomie zu einer Pressekonferenz in die Räumlichkeiten der Wirtschaftsförderung, um über die Auswirkungen der Pandemie auf ihre Branche zu sprechen. Die Veranstaltung fand im Rahmen eines bundesweiten Protesttages des Gastro-Netzwerkes „Leaders Club Germany“ statt, das derartiges gleichzeitig in verschiedenen deutschen Städten organisiert hatte, unter anderem in Berlin. Hier hatte der Vorstand des Netzwerkes den Reichstag als passendes Ambiente für seine ins Internet übertragene Pressekonferenz auserkoren.

Ebenfalls im Vorstand des Leaders Club Deutschland ist der Initiator der Mönchengladbacher Pressekonferenz, der System- und Großgastronom Frank Klix (u.a. Purino, Nierskind, Schwesterherz), der zu dieser Veranstaltung seine Branchenkollegen Sinan Heesen (Restaurant Ninety Nine in der KFH), Wassili Theis (Mokka, Café Hoffmanns), Sandra Züwerink (van Dooren) sowie den Eventmanager und DJ Tim Kramer (Eventfaktor) um sich scharte.

Ziel des deutschlandweiten Protesttages war es, die vermeintlich prekäre Lage der Gastronomie noch einmal in den Fokus der Öffentlichkeit und der Politik zu rücken.

Die Kernaussagen der Gastronomen waren dabei, dass ihre ganze Branche unverschuldet in finanzielle Not geraten sei und man nun zudem vor zusätzlichen großen Problemen wie Personalnot und starken Preissteigerungen stehen würde.

Auch die nach Meinung der Gastronomen verwirrenden und oft kurzfristigen Coronaregeln würden dazu beitragen, dass immer weniger Gäste kämen und der Umsatz dadurch noch weiter sinke. Um diesen Entwicklungen entgegen zu treten wurden Forderungen formuliert, um die Gastronomiebranche durch die Krise zu bringen und ihr wieder eine Perspektive zu eröffnen.

- Die bereits bis Ende 2022 von 19% auf 7% gesenkte Mehrwertsteuer auf Speisen, soll über den 31.12.2022 hinaus verlängert werden. So würde Liquidität generiert und man müsse die steigenden Beschaffungs- und Gemeinkosten nicht komplett an die Gäste durchreichen.

- Die Rückzahlung von in Anspruch genommenen Krediten soll flexibler und mit längeren Fristen möglich sein, so dass die Branche wieder Rücklagen bilden kann.

- Corona-Schutzregeln sollen bundesweit einheitlich sein. Regelungen wie 3G, 2G oder 2G+ sowie Maskenpflichten sollen länger gültig bleiben und nicht kurzfristig geändert werden. Dies erleichtert die Planbarkeit und den Umgang mit den Schutzmaßnahmen, schafft klare Verhältnisse und helfe dabei, dass wieder mehr Gäste in die Betriebe kommen.

- Um die Arbeitsplätze in der Gastronomie wieder attraktiver zu machen und der akuten Personalnot in vielen Betrieben entgegen zu treten,

sollen die Corona-Sonderzahlungen von 1.500 € auf 3.000 € angehoben werden und deren Auszahlung auch über den Juni 2022 möglich sein. Außerdem soll die bereits beschlossene Anhebung des Verdienstsatzes bei Minijobs von 450 € auf 520 € vorgezogen werden.

- Auch in Richtung der Kommunalpolitik und Verwaltung wurden Wünsche geäußert, wie z.B. Erleichterungen und Gebührenerlässe für die gastronomische Nutzung von Außenflächen.

Zumindest aus der Richtung letzterer kamen zwei Tage später positive Signale in Richtung der Gastronomiebranche.

Unter der Überschrift „Mehr Spielraum für Handel und Gastronomie“ hat der Rat der Stadt einen Beschluss gefasst, der der Gastronomie und dem Handel zukünftig mehr Möglichkeiten bei der Nutzung des öffentlichen Raumes z.B. für Außengastronomie, aber auch bei der Aufstellung von Warenständen einzuräumen. Für die stark in der Kritik stehenden, bisherigen Regelungen wurden nach intensiven Beteiligungen der Öffentlichkeit und der Branchenverbände der Stadt Vorschläge für eine Neufassung erarbeitet.

[Zitat aus der Pressemitteilung der Stadt Mönchengladbach, vom 17.02.2022]

Mit der Richtlinie für Außengastronomie und Waren-/Werbeständer werden gestalterische Rahmenbedingungen für die Nutzung des öffentlichen Raumes durch Gastronomie und Einzelhandel zugrunde gelegt, insbesondere unter Berücksichtigung der Anforderungen an die Barrierefreiheit sowie Nachhaltigkeit und Ressourcenschutz.

Zukünftig entfallen beispielsweise Vorgaben zur zulässigen Höhe und Tiefe von Warenständen bei Verbleib einer Gehwegbreite von mindestens 2,50 Metern, bestimmte Farbvorgaben für Mobiliar und Begrünungselemente und der Mindestabstand von Begrünungselementen zur äußeren Einfassung konzessionierter Flächen unter Berücksichtigung festgelegter Maximalhöhen. Des Weiteren sind nun auch Windschutze in einer Höhe von max. 1,50 Metern zulässig, eine Ausnahme gilt allerdings für den Markt Rheydt und die Marktstraße zwischen Marktplatz und Harmoniestraße. Vor dem Hintergrund des ausgerufenen Klimanotstandes werden gasbetriebene Heizpilze und -elemente zukünftig ausgeschlossen, aus Pandemiegründen allerdings erst mit Wirkung zum 1. April 2023. Anschließend sind nur noch elektrische Heizelemente zulässig, die nachweislich CO₂-neutral (Solaranlagen, Ökostrom o. ä.) betrieben werden.

Die neuen Regelungen im Detail sind auf der Homepage der Stadt unter www.stadt.mg/rl-handel-gastro veröffentlicht. [Zitat Ende].

Ob die Stadt auch weiterhin auf die Gebühren für die Nutzung von öffentlichen Flächen für die Außengastronomie verzichtet, wird derzeit wohl noch diskutiert.

In wieweit die Forderungen der Gastronomie an die Bundes- und Landespolitik Gehör finden oder sogar finden sollten, dürfte Grundlage einer Debatte werden. Einige der geäußerten Punkte, wie der Ruf nach besseren, verständlicheren und planbaren Regelungen, ist nicht nur für die Gastronomie sondern auch für viele andere Branchen wünschenswert.

Auch der Ruf nach einer Erhöhung der Coronabonuszahlung und der Einkommensgrenze bei Minijobs sollte unterstützt werden, denn beide kommen unmittelbar den Beschäftigten im Gastgewerbe zu gute, die seit Jahrzehnten in vielen Betrieben der Branche nicht angemessen bezahlt werden, was wohl auch zur aktuellen Personalproblematik nicht unwesentlich beiträgt. Auch wenn Corona das Sichtbarwerden dieses Problems beschleunigt hat, ausgelöst wurde es durch die Pandemie wohl eher nicht. Zudem tragen hier auch weitere Faktoren, wie die Zunahme an Lieferdiensten und deren massiver Personalbedarf, zu dieser Entwicklung bei.

Auf starke Gegenstimmen, u.a. in den Sozialen Medien, stößt hingegen die Forderung nach einer langfristigen Senkung der Mehrwertsteuer auf Speisen von 19% auf 7%, bzw. die Fortsetzung der vor Kurzem erst bis Ende 2022 verlängerten entsprechenden Senkung. Vor allem Argumente, dass damit auch vielen anderen Branchen Tür und Tor für Forderungen nach Steuersenkungen geöffnet würde und auch dass sich der Staat nach derartig massiven Coronahilfsprogrammen einfach auch keine Steuersenkungen leisten könne, werden laut.

Unstrittig dürfte sein, dass die Gastronomie schon vor der Coronakrise eine Branche voller Probleme war. Zurückgehende Gästezahlen gibt es nicht erst seit April 2020, Personalprobleme sind auch keine Coronasymptome und fehlende Kenntnisse in Betriebswirtschaft und Personalführung sind sogar Mitinitiator und

Großgastronom Frank Klix klar, der genau diese beiden Punkte auf der Pressekonferenz am 15.02. selber als Zukunftsproblem der Gastrobranche ansprach.

Wie weit dürfen und wie weit sollen die Hilfen für die Gastronomie also gehen? Eine Frage, die sich im Zusammenhang mit Corona schwer beantworten lässt, bei deren Bewertung aber ein anderer Aspekt helfen kann, nämlich der Blick in die Zukunft unserer Innenstädte.

Vor Kurzem erst veröffentlichte die Stadt Mönchengladbach ein Konzeptpapier zur Umgestaltung der Hindenburgstraße (siehe Hindenburger 02/2022, Seite 11), bei dem die Gastronomie eine wichtige, wenn nicht gar zentrale Rolle spielt. Eben wie bei jedem anderen Stadtentwicklungskonzept, mit dem man dem Niedergang des Einzelhandels entgegenzutreten möchte auch. Um dieser Rolle gerecht zu werden, sind aber funktionierende und wirtschaftlich gesunde Gastronomiebetriebe, ebenso wie mutige Gastro-Gründer, die mit neuen Ideen und Konzepten zur gastronomischen Belebung der Innenstädte beitragen, essentiell.

Die Voraussetzungen hierfür zu schaffen bedarf in der Post-Corona-Zeit diverser Instrumente, nicht nur jener aus dem Forderungskatalog der Gastronomie.

Höhere Verdienstgrenzen bei Minijobs (und der steigende Mindestlohn) sind ebenso wünschenswert, wie die Verbesserung der allgemeinen finanziellen Situation der coronagebeutelten Betriebe, z.B. durch die vorgeschlagenen Verlängerungen der Kreditrückzahlungsfristen. Auch die von der Stadtverwaltung bereits beschlossenen Änderungen bei der Nutzung von öffentlichen Flächen für Außengastronomie sind ein wichtiger Schritt in die richtige Richtung. Ob tatsächlich die Mehrwertsteuersenkung wie gefordert notwendig ist, oder ob es nicht bereits reicht, den doch recht chaotischen Dschungel der Steuerregelungen in der Gastronomie aufzuräumen, sollte diskutiert werden. (Warum entscheidet z.B. der Milchanteil in einem Getränk darüber ob es sich um eine Speise oder ein Getränk handelt, und war-

um muss zwischen dem Verzehr im Lokal und Take-Away steuerlich differenziert werden?).

Auf jeden Fall steht die Gastronomiebranche mit und ohne Corona vor schweren Herausforderungen, aber auch tiefgreifenden Veränderungen und Chancen. Fehler der Vergangenheit treffen auf pandemiebedingte Probleme und eine Kundschaft, die sowohl Vertrauen als auch an Kaufkraft verloren hat. Zudem hat sich das Ausgehverhalten in der Pandemie verändert, was mindestens Auswirkungen auf die zukünftige Gästefrequenz haben wird. Auch die Personalproblematik wird nach Corona bestehen bleiben und sich eventuell noch weiter verschärfen, wenn die Jobs in Küche und Service nicht wieder attraktiver werden. Das sind viele Baustellen, mit denen wohl auf lange Sicht nur Gastronomieunternehmer zurecht kommen, die über die erforderliche Professionalität, Weitsicht aber auch konzeptionelle Kreativität verfügen.

Für die Rolle der hiesigen Gastronomie (in den Innenstädten) der Zukunft sind das keine rosigen Aussichten, denn eine Stadt im erneuten Wandel, dazu noch mit einer geringen Kaufkraft und einem nachpandemisch veränderten Gästeverhalten ist nicht der beste Nährboden für eine wirtschaftliche Erholung von Bestandsunternehmen oder gar gastronomischen Neugründungen, egal ob als Franchise oder als Individualkonzept. Wer das will, muss mehr tun als die Außengastronomie erleichtern. Es müsste der gleiche Elan an den Tag gelegt werden, wie seinerzeit bei der Ansiedlung der Logistik. Aus der Start-Up-City mit all ihren Netzwerken müsste Gastro-Start-Up-City werden.

Haben Sie auch eine Meinung zur Gastronomie in und nach der Pandemie? Finden Sie die Forderungen gerechtfertigt oder überzogen? Gehen Sie derzeit noch in die Gastronomie oder bleiben Sie lieber zuhause und welche Art von Gastronomie wünschen Sie sich für die Mönchengladbacher Innenstadt der Zukunft? Schreiben Sie uns an redaktion@hindenburger.de oder diskutieren Sie mit uns auf [facebook.com/hindenburger](https://www.facebook.com/hindenburger) über das Thema.

Machten bei der Pressekonferenz des Leaders Club Deutschland noch einmal auf die Situation der Gastrobranche aufmerksam (v.l.) Sinan Heesen (Nintety Nine), Frank Klix (Purino, Nierskind), Tim Kramer (Eventfaktor), Sandra Züwerink (van Dooren). Wasilli Theis (Hoffmanns am Sonnenhausplatz)



Blickfang - wieder frische und offene Augen

Auch wer gesund lebt und seine Haut regelmäßig pflegt, bemerkt sie irgendwann: Fältchen, Krähenfüße um die Augen oder Schlupflider - das Ergebnis natürlicher Alterungserscheinungen. Wir sprachen mit Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange, Facharzt für Mund-Kiefer-Gesichtschirurgie, Plastische Ästhetische Operationen über neue, schonendere Maßnahmen, die Augen und Mimik wieder zu einem Blickfang werden lassen.

Hindenburger:

Unerwünschte, altersbedingte Veränderungen im Bereich der Augen. Welche Möglichkeiten bieten Plastisch Ästhetische Eingriffe?

Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange:

Wir bevorzugen im Menge Haus minimal-invasive Verfahren. Ziel sind möglichst narbenfreie, ästhetisch ansprechende und natürlich aussehende Ergebnisse. Die häufigsten ästhetisch-chirurgischen Eingriffe in unserer Praxis fallen in den Bereich der Lidchirurgie. Bei der Behandlung von Schlupflidern ist die chirurgische Lidstraffung ein bewährtes Verfahren. Bisher haben wir bei der Augenlidbehandlung einen Laser als sanfte Alternative zum Skalpell bevorzugt. Noch bessere, schonendere und natürlich aussehende, langfristige Ergebnisse verspricht die Radiofrequenztherapie.

Hindenburger:

Wo sehen Sie die Vorteile dieser neuen Methode?

Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange:

Die Radiofrequenztherapie ermöglicht uns eine minimal traumatisierende, besonders blutungsarme und saubere Schnittführung bei gleichzeitiger Koagulation. Vorteile gegenüber dem Laser liegen in der noch geringeren Gefährdung des Auges. Vorteil gegenüber einer Schnittführung mit dem Skalpell sind nach unserer Erfahrung die optimale Blutungskontrolle und die sehr guten Wundheilungsverläufe nach Einsatz der Radiofrequenztherapie. Ein filigranes Handstück mit einer biegsamen in der Länge variierbaren Elektrode ermöglicht uns ein Schneiden ohne Druck und eine perfekte Präparation der anatomischen Strukturen. Sehr diskrete Narbenbildung, ausgezeichnete Handhabung und ein kontrolliertes Vorgehen sind Argumente für den Einsatz dieser neuen Technik.

Hindenburger:

Kann eine Lidstraffung ambulant erfolgen?

Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange:

Nach entsprechender Vorbereitung erfolgen Lidkorrekturen und Operationen sicher und ambulant, im Dämmer Schlaf oder auf Wunsch in Narkose unter Aufsicht und ständiger Kontrolle eines Anästhesisten. Die Patienten berichten

immer wieder bei den Kontrollen, dass sie praktisch keine Schmerzen gehabt haben und keine Schmerzmedikamente gebraucht haben. Wir können die entstandenen Falten und Tränensäcke in einer einzigen Operation wirkungsvoll und schonend reduzieren. Postoperative Schwellungen und Blutergüsse können Dank Lasertechnik oder Radiofrequenztherapie deutlich reduziert werden. Patienten empfinden Behandlungen mit Letzterer angenehmer, da sich Eingriffe weniger invasiv gestalten und leichtere Augenschalen zum Schutz der Augen verwendet werden. Bei dem ambulanten Eingriff wird die Haut der Augenlider deutlich geglättet und geformt. Wenn nach einer Korrektur Oberlid, Wimpernreihe und Unterlid wieder eine harmonische Einheit bilden, strahlt die Augenpartie größer und lebendiger. Patienten wirken jünger, vitaler und attraktiver und gewinnen wieder eine frischere Ausstrahlung zurück. Erfolgreiche kosmetische Korrekturen sind die, die als solche nicht wahrgenommen werden.

Hindenburger:

Wo kann die Radiofrequenztherapie noch eingesetzt werden?

Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange

Die Radiofrequenzchirurgie setzen wir im Menge Haus neben der Lidplastik für operative hautchirurgische Eingriffe wie Tumorablation, Hautexzision und in der Narbenkorrektur ein so wie bei Schleimhautoperationen im Mund-/Rachenbereich. Vor jedem Eingriff steht die intensive und ausführliche Beratung eines Patienten. Alle Möglichkeiten eines Eingriffs, den Ablauf, seine Grenzen und Risiken besprechen wir in Ruhe mit jedem Patienten. Wir nehmen uns Zeit, um die Wünsche unserer Patienten zu erfahren, gezielt zu beraten und dann gemeinsam zu entscheiden, welche Lösung sinnvoll ist.

Hindenburger:

Je klarer und konturierter die Augen sind, umso jünger und frischer wirkt unsere Mimik und umso intensiver ist der Blickkontakt. Die Augen prägen maßgeblich unser Erscheinungsbild. Mit qualifizierten Plastisch Ästhetischen Operationen werden Augen wieder ein faszinierender Teil der Ausstrahlung. Herr Dr. Lange, wir danken für dieses aufschlussreiche Gespräch.



Fachärzte für Mund-Kiefer-Gesichtschirurgie:
Jörg Weyel und Dr. Dr. Ralf-Thomas Lange



DR. DR. LANGE & WEYEL

**Praxis für Mund - Kiefer -
Gesichtschirurgie,
plastische - ästhetische
Operationen**
Dr. Dr. Lange Weyel

Fliethstraße 64 (Menge Haus),
41061 Mönchengladbach,
Tel. 02161 - 46 66 666,
www.lange-weyel.de



Städtische Kliniken Mönchengladbach sind Branchensieger unter Deutschlands besten Ausbildungsbetrieben

Die Städtischen Kliniken Mönchengladbach sind Branchensieger in der Studie „Deutschlands beste Ausbildungsbetriebe 2022“. Damit ist das Elisabeth-Krankenhaus die beste Ausbildungsstätte unter den öffentlichen Krankenhäusern. „Ich danke allen Mitarbeiter:innen des Elisabeth-Krankenhauses und des Schulzentrums für Gesundheitsberufe am Niederrhein, die mit ihren vielfältigen Kenntnissen und hochmotiviertem Einsatz unseren hohen Ausbildungsstandard ermöglichen und somit maßgeblich zu diesem Erfolg beitragen“, so Thorsten Celary, Geschäftsführer der Städtischen Kliniken Mönchengladbach.

Denn nur mit einer attraktiven und starken dualen Berufsbildung wird es gelingen, dem Fachkräftemangel in den Pflegeberufen zu begegnen. Unternehmen, die diese Herausforderung meistern und ihren Auszubildenden einen sicheren Rahmen bieten, wurden mit der Auszeichnung „Deutschlands beste Ausbildungsbetriebe 2022“ belohnt. „In dem uns angeschlossenen Schulzentrum für Gesundheitsberufe am Niederrhein erfolgt die theoretische Ausbildung auf höchstem Niveau, die individuelle Betreuung der Auszubildenden im Alltag wird durch viele engagierte Praxisanleiter:innen

und Mitarbeiter:innen auf den Stationen sichergestellt. Über diese Anerkennung von externer Seite freuen wir uns sehr“, so Dr. Mathias Evertz, kaufmännische Direktion und Leiter Personal der Städtischen Kliniken Mönchengladbach.

„Diese Auszeichnung ist eine besondere Wertschätzung. Denn unser gesamtes Team gibt tagtäglich alles, um jungen Menschen eine fundierte Ausbildung zu ermöglichen und ihnen in unserem Krankenhaus eine Perspektive nach dem Abschluss ihrer Berufsausbildung sowie auch danach Entwicklungsmöglichkeiten zu bieten“, ergänzt Beate Welsch, Pflegedirektorin der Städtischen Kliniken Mönchengladbach.

Die Studie „Deutschlands beste Ausbildungsbetriebe 2022“ wurde im Auftrag von Focus Money und Deutschland Test durch das Institut für Management- und Wirtschaftsforschung IMWF mit wissenschaftlicher Begleitung des Hamburgischen Weltwirtschaftsinstituts HWWI realisiert.

Das Schulzentrum für Gesundheitsberufe am Niederrhein (SGN) erweitert derzeit seine Kapazitäten, so dass dort in der Endstufe bis zu 250 Pflegefach-

frauen und Pflegefachmänner ausgebildet werden können. Das SGN betreiben die Städtischen Kliniken auf ihrem Gelände gemeinsam mit der Sozial Holding Mönchengladbach und dem Ev. Krankenhaus Bethesda Mönchengladbach (Johanniter).

Mehr Informationen zum SGN findet man online unter: <https://sgn-mg.de/de/Unsere-Ausbildungsangebote.htm>.



Praxisanleiterin Elena Kuhlen während des Praxistrainings mit einer Schülerin in der Kinderklinik

Foto: © Andreas Baum

fahrrad werkstatt 360°

DAS KÖNNEN WIR FÜR SIE TUN

- Verkauf von Gebrauchtfahrrädern
- Reparaturen aller Art
- Verkauf von Ersatzteilen
- Fahrradrecycling

BOSCH eBike Service  • E-Bike Service für Bosch und Shimano

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag: 10:00 - 18:00 Uhr
Mittwoch geschlossen
Samstag: 10:00 - 14:00 Uhr und nach Vereinbarung



DER NÄCHSTE FRÜHLING KOMMT BESTIMMT!

Rabattgutschein 10% auf Frühjahrs-Check

*Schneiden Sie den Rabattgutschein aus und bringen Sie ihn zum Frühjahrs-Check mit. Bei Vorlage dieses Rabattgutscheins erhalten Sie 10% Rabatt auf den Gesamtbetrag. Keine Barauszahlung, Verrechnung oder mit anderen Aktionen kombinierbar. Aktionszeitraum: 01.01.2022 bis 31.03.2022.

Ein Service vom Reha-Verein

Sophienstraße 31 • 41065 Mönchengladbach
Telefon 02161 5768-1581 • www.fahrradwerkstatt360grad.de

Kinderintensiv-WG sucht Dich!



KinderZeit

W o h n g e m e i n s c h a f t

- Neueröffnung April 2022 -

- Kinderintensivpflege-Wohngemeinschaft -

KinderZeit ist Mitglied der VIVIANUM-Gruppe mit deutschlandweit 19 Standorten. Für unser neues Pflegeteam suchen wir noch

Exam. Pflegefachkraft (w|m|d)
Gesundheits- und Kinderkrankenpfleger*in
Gesundheits- und Krankenpfleger*in

Wir bieten:

Attraktive Vergütung und sicherer Arbeitsplatz | Unbefristeter Arbeitsvertrag | Steuerfreie Zuschläge inkl. Nachtzuschläge | 5-Tage-Woche - Prämie beim Einspringen | Urlaubs- und Weihnachtsgeld | Strukturierte Einarbeitung | Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten

Ich freue mich auf Deinen Anruf!

Deborah Akdogan, Tel. 02 307 - 924 869 0

KinderZeit Wohngemeinschaft - Mönchengladbach
Hindenburgstr. 304 • info@kinderzeit-betreuung.de

www.kinderzeit-betreuung.de



6.3.2022 | 17:00 Uhr | Pfarrkirche St. Helena
„MIT ENGELSZUNGEN“ – KONZERT FÜR GESANG UND ORGEL

Vokal- und Orgelmusik der Romantik, Spätromantik und der Moderne mit Sopranistin Stefanie Kunschke und Reinhold Richter: Richard Wagner (Teile aus den Wesendonck-Liedern), Richard Strauss („Im Abendrot“), Gustav Mahler (aus den Rückert-Liedern) sowie das Geistliche Konzert für Solo-Sopran und Orgel „De profundis“ (Psalm 130) von Kerstin Thieme. Reinhold Richter mit Orgelsolowerken von Johannes Brahms (Präludium g-Moll) und Robert Schumann („Ex oriente lux“). Eintritt frei!

www.helenamusik-rheindahlen.de



8.3.2022 | 19:30 Uhr | Theater MG
ELLING (WIEDERAUFNAHME)

Nach zwei Jahren Aufenthalt in einer psychiatrischen Klinik teilen sich Elling und Kjell Bjarne eine vom Sozialamt betreute Wohnung. Doch für die beiden Sonderlinge sind die alltäglichen Dinge wie Telefonieren, Haushalt und Einkaufen große Herausforderungen. Als die beiden die betrunkenen hochschwängere Nachbarin im Hausflur auflesen, ändert sich alles. Die beiden beeinträchtigten Männer finden zu ihrer eigenen Kraft und lassen sich Schritt für Schritt auf das Abenteuer Leben ein.

www.theater-kr-mg.de

NEU

Schon gewusst?
 Unser Terminkalender ist jetzt
 auch online!

termine.hindenburger.de



MI 2

MÄRZ

Sonstiges

» Apéro Art: Kinderbuch-Illustration Mit Nicola Grosch. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de 19:00-21:00 | Schloss Rheydt

» BIS-Kino: The Road USA 2010, Regie: John Hillcoat, 107 Min., FSK 16. 20:00 | BIS-Zentrum

Sonstiges

» onLeihe-Sprechstunde Für den ersten Einstieg oder konkrete Fragen zur onLeihe. Anmeldung per E-Mail an service-bibliothek@moenchengladbach.de oder Tel. 02161 256345. 17:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

» Apéro Art: Die Druckwerkstatt Mit Julia Steinbacher. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de 19:00-21:00 | Schloss Rheydt

» Handball: Regionalliga Nordrhein Männer – 18. Spieltag TV Korschenbroich – TV Rheinbach 19:30 | Waldsporthalle Korschenbroich

» Handball: Oberliga Männer – 18. Spieltag Borussia Mönchengladbach – DJK Unitas Haan 20:00 | Jahnhalle

Party

» Pete's Block Party „Let'em play“. Die erfolgreiche Hip-Hop-Radiosendung auf Shake!FM Soulbeat Radio „Pete's Block Party“ als Live Show. 20:00 | BIS-Zentrum

DO 3

MÄRZ

Konzerte

» THEATER EXTRA: Jazz@Theaterbar André Spajic & Gäste. 19:30 | Theater MG (Theaterbar)

Vortrag / Lesung

» Expertensprechstunde: Werde ein Held – komm zur Feuerwehr Mönchengladbach! Anmeldung bis 2.3. unter moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr. angeben!). Telefonisch werden Fragen zu den Voraussetzungen für die verschiedenen Ausbildungswege beantwortet. 15:00-16:30 | BIZ

» Expertensprechstunde: Ausbildung und Studium bei der Bundespolizei Anmeldung bis 2.3. unter moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr. angeben!). Telefonisch werden Fragen zu Ausbildungs- und Studienberufen beantwortet. 15:00-17:00 | BIZ

FR 4

MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Der Sturm / Ein Sommer-nachtstraum Ballettabend von Robert North. 19:30 | Theater MG

» Halleluja! – Ich bin der König von England Comedy mit Christian Schulte-Loh. 20:00 | TiG

» Büro und Beklopte Kabarett mit Andrea Volk. 20:30 | Kunstwerk

» ELVIS – Das Musical Die Zuschauer gehen auf eine einzigartige Zeitreise und können das Idol einer ganzen Generation noch einmal live erleben. 20:30 | Red Box

SA 5

MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Rusalka Oper von Antonín Dvořák in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 19:30 | Theater MG

Sport

» Trabrennen 13:00 | Trabrennbahn www.mgtrab.de

» Fußball: Regionalliga West Männer – 28. Spieltag Borussia Mönchengladbach U23 – Alemannia Aachen 14:00 | Grenzlandstadion

Feste / Märkte

» Trödelmarkt 6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Straße

Sonstiges

» Auktion Pfandhaus Brocker Vorbesichtigung 10:30 Uhr, Versteigerung 12:00 Uhr. Kaiser-Friedrich-Halle

» Digitales Zeichnen mit dem iPad. Von Buchillustrationen, Popart-Bildern, Graphic Novels bis hin zu Manga-Figuren, Workshop für alle über 20 Jahre. Teilnahme kostenfrei! Anmeldung: makerspace@moenchengladbach.de oder Tel. 02161 256345. 10:00-14:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

» Bunkerführung Führung durch 15 Räume mit einer Gesamtfläche von 740 m². 16:00-17:30 | Bunker Gütterath

» Rum Tasting Wissenswertes über die Herstellung, Reifung und über die mehr als 300-jährige Geschichte des Rums. 19:00 | Kult+Genuss

» Kochkurs: Fleisch & Garmethoden 19:00-22:30 | Kult+Genuss



Folgen Sie uns auf
facebook.com/hindenburger



17.3.2022 | 20:00 Uhr | Kaiser-Friedrich-Halle
4. MEISTERKONZERT 2021/2022: QUATUOR AROD

Das „Quatuor Arod“, benannt nach einem feurigen Pferd aus „Der Herr der Ringe“, hat sich 2016 mit seinem leidenschaftlichen Spiel den ersten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD erspielt. Die vier jungen Franzosen zeigten eindrucksvoll und mit kompromisslos wagemutiger Kühnheit, wie un-

konventionell und mitreißend, virtuos und lebendig Kammermusik sein kann. Das „Quatuor Arod“ steht für die unglaubliche Qualität und nahtlose Tradition der französischen Streichquartette.

www.mgmg.de



20.3.2022 | 11:00 Uhr | Theater MG (Studio)
4. KAMMERKONZERT 2021/2022: „... UND IHR TON IST LIEBE“

„Die Flöte des Unendlichen wird ohne Ende gespielt, und ihr Ton ist Liebe.“ Dieses Zitat des indischen Mystikers Kabir (1440-1518) wählten die Musikerinnen Sylvie Ansoerg (Flöte), Noh Yun Kwak, Anna Maria Brodka (Violine), Leoni Wittchow (Viola), Iedje van Wees (Violoncello) und Bonnie Wagner (Klavier) für ihre Kombination aus Werken von Carl Philipp Emanuel Bach (Trio Sonata B-Dur), Max Reger (Serenade G-Dur) und Felix Mendelssohn Bartholdy (Streichquartett D-Dur op. 44).

www.theater-kr-mg.de/niederrheinische-sinfoniker/



27.3.2022 | 18:00 Uhr | Theater MG

DREI SCHWESTERN (PREMIERE)

„Life is what happens to you while you are busy making other plans“, schrieb John Lennon 1980 in einem seiner letzten Songs. Das ist, was den Schwestern Olga, Mascha und Irina in Tschechows berühmtem Stück passiert. Jahrein, jahraus sehnen die drei sich nach Moskau, nach dem wahren Leben. In der Provinzstadt, in die es sie einst verschlagen hat, weil ihr Vater, der General, dorthin versetzt wurde, sind die Offiziere, die in ihrem Haus verkehren, die bei weitem gebildetsten und feinsten Menschen.

www.theater-kr-mg.de



16.3.2022 | 20:00 Uhr | Kaiser-Friedrich-Halle
Andrej Hermlin & The Swingin' Hermlins

Andrej Hermlin ist seit mehr als 30 Jahren einer der gefragtesten Swing-Musiker Deutschlands. Für ihn und sein Swing Dance Orchestra sind die amerikanischen Original-Arrangements der 1930er und 1940er Jahre das wichtigste Markenzeichen. Auf elektronische Verstärkung wird gern verzichtet. Jetzt kehrt die Band endlich zurück auf die Bühne

und lässt auch in Mönchengladbach die Ära von Glenn Miller, Benny Goodman und Frank Sinatra mit größtmöglicher Authentizität und Originalität wiederauferstehen.

www.kaiser-friedrich-halle.de



20.3.2022 | 18:00 Uhr | BIS-Zentrum
PROSA MEETS POETRY – LITERATUR IM DOPPELPAK

Annette Fitzen und Henning Höllein stellen ihre neuen Bücher vor. Die beiden haben sich vor ein paar Jahren im BIS bei der Friedensnacht kennengelernt und präsentierten bereits im Jahr 2018 gemeinsam eine musikalische Lesung. Beide treten nun den Beweis an, dass frische Gedanken aus der Alltagserfahrung von den kleinen Dingen bis hin zum Grundsätzlichen sowohl lyrisch als auch prosaisch berührend und nachdenklich, aber auch heiter und versöhnlich aufgegriffen und verpackt werden kann.

www.bis-zentrum.de

SO 6 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Kann man davon leben???
Fun meets Magic – das gilt auch für Marc Weides neues Programm.
20:00 | TiG

Konzerte

» „... mit Engelszungen“ – Konzert für Gesang und Orgel
Stefanie Kunschke (Sopran) und Reinhold Richter (Orgel) spielen Werke von Richard Wagner, Johannes Brahms, Gustav Mahler, Richard Strauss u. a. Eintritt frei!
17:00 | Pfarrkirche St. Helena | MG-Rheindahlen
www.helenamusik-rheindahlen.de

» Zeughauskonzerte Neuss: Pavel Kolesnikov, Klavier
Werke von Franz Schubert und Auswahl von Kompositionen von Louis Couperin, Gabriel Fauré, César Franck und Reynaldo Hahn.
20:00 | Zeughaus Neuss
www.zeughauskonzerte-neuss.de

Kids / Jugendliche

» Die drei Schweinchen und der Wolf
Von Alexander Betov für zwei Schauspieler und Puppen. Für Kinder ab 3 Jahre.
11:00 | Theater MG (Studio)

Sonstiges

» Karnevalsmuseum
Einblick in die historische Tradition des Mönchengladbacher Karnevals.
11:00-14:00 | Altes Zeughaus
www.altes-zeughaus.de

» Erster Sonntag: Führungen und Offene Malklasse
Stündlich Führungen und Kunstgespräche zu den aktuellen Ausstellungen sowie zu ausgewählten Themen der Sammlung. Für Kinder und Jugendliche von 5 bis 12 Jahre ist die Malklasse geöffnet. Eintritt frei!
11:00-18:00 | Museum Abteiberg
www.museum-abteiberg.de

» Öffentliche Führungen: Weltreich und Provinz – Die Spanier am Niederrhein 1560-1660
Anmeldung unter Tel. 02166 9289019.
14:00 + 16:00 | Schloss Rheydt

MO 7 MÄRZ

Vortrag / Lesung

» Der gläserne Patient! Ein sinnvoller digitaler Fortschritt?
Referent: Rüdiger Fröls. Information und Anmeldung: www.vhs-mg.de, Tel. 02161 25-6400.
18:00-20:15 | VHS MG

» Forum Gesundheit: Bewusster essen, besser leben
Referentin: Marita Sonnenberg. Information und Anmeldung: www.vhs-mg.de, Tel. 02161 25-6400.
19:00-20:30 | VHS MG

» Online: Femizide – Warum Männer Frauen töten und was wir dagegen tun müssen
Veranstaltung der VHS über Zoom. Nach Anmeldung unter vhs-mg.de oder Tel. 02161 25-6400 erhalten Sie kurz vor Beginn der Veranstaltung einen Livestream-Link per E-Mail.
19:30-21:00 | ONLINE

DI 8 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Elling (Wiederaufnahme)
Schauspiel von Axel Hellstenius nach dem Roman „Blutsbrüder“ von Ingvar Ambjørnsen.
19:30 | Theater MG

Vortrag / Lesung

» Expertensprechstunde zum Thema Leben in Deutschland – Arbeiten in den Niederlanden
Anmeldung: bis 7.3. unter moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr angeben!). Telefonisch werden Fragen zu Arbeitsmarkt, Sozialversicherung und Arbeitsrecht beantwortet.
10:00-12:00 | BIZ

» Asteroiden und Kometen: Herausforderung für die Wissenschaft und Gefahr für die Erde.
Vortrag des Wissenschaftlichen Vereins. Referent: Dr. S.Ulamec.
19:00-21:00 | Haus Erholung
www.wissenschaftlicherverein.de

Sonstiges

» Apéro Art: Gelli Print
Mit Martina Noetzel. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de
19:00-21:00 | Schloss Rheydt

MI 9 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Mit Abstand: Mein BESTES Programm
Comedy mit Ingo Oschmann.
20:00 | TiG

Vortrag / Lesung

» Forum Kultur: Joachim Raff und die deutsch-schweizerischen Musikbeziehungen Zum 200. Geburtstag des Komponisten. Referent: Ingo Hoddick. Information und Anmeldung: www.vhs-mg.de, Tel. 02161 25-6400
19:30-21:00 | VHS MG

» Online: Galaxien und schwarze Löcher
Referent: Reinhard Genzel. Veranstaltung der VHS über Zoom. Nach Anmeldung unter vhs-mg.de oder Tel. 02161 25-6400 erhalten Sie kurz vor Beginn der Veranstaltung einen Livestream-Link per E-Mail.
19:30-21:00 | ONLINE

» LesARTen
Schreibkreative aller Altersgruppen haben hier die Chance, selbstverfasste Texte einem aufmerksamen Zuhörerkreis zu präsentieren. Eintritt frei!
20:00 | BIS-Zentrum

Kids / Jugendliche

» 2. Krabbelkonzert: „Auf zum Tanze!“
Für Kinder von 0 bis 2 Jahre. Mit Detlef Gross (Oboe), Olaf Scholz (Klarinette), Joachim Graf (Fagott).
10:30 | Theater MG (Studio)

Sonstiges

» Apéro Art: Steine kunstvoll bemalen
Mit Sabine Westerwelle. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de
19:00-21:00 | Schloss Rheydt

DO 10 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» FatihMorgana
Comedy mit Fatih Çevikkollu?.
20:00 | TiG

Vortrag / Lesung

» Online-Veranstaltung: Komm ins Team Polizei!
Informationen von Tina Giunta von der Polizeibehörde Mönchengladbach. Anmeldung bis 9.3. unter moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de. Rechtzeitig zur Vortragsveranstaltung wird der Anmeldelink übersandt.
15:00-16:30 | ONLINE

» Expertensprechstunde: Karriere bei der Bundeswehr
Anmeldung bis 9.3. unter moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr. angeben!). Telefonisch werden Fragen zu Ausbildung, Studium, Berufsorientierung/Berufswahl beantwortet.
15:00-16:30 | BIZ

Sonstiges

» Apéro Art: Siebdruck auf Stoff
Mit Julia Steinbacher. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de
19:00-21:00 | Schloss Rheydt

FR 11 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Rusalka
Oper von Antonín Dvořák in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln.
19:30 | Theater MG

» Kim kommt!
Comedy mit Ill-Young Kim??.
20:00 | TiG

» Luschtobjekt
Bülent Ceylan mit seinem 11. Live-Programm.
20:30 | Red Box

Sonstiges

» Kochkurs „Mamma Mia“
Italienische Klassiker wie Focaccia, Saltimbocca und raffinierte italienische Pasta.
19:00 | Kult+Genuss

SA 12 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Elling
Schauspiel von Axel Hellstenius nach dem Roman „Blutsbrüder“ von Ingvar Ambjørnsen.
19:30 | Theater MG

» Loriot – Die Ente bleibt draußen!
Lassen Sie sich von einem hochkarätig besetzten Ensemble in die absurde Welt von Loriot entführen.
20:00 | Red Box

» Okay, mein Fehler!
Comedy mit Ingrid Kühne.
20:30 | Kunstwerk

Sport

» Fußball: B-Juniorinnen
Bundesliga West/Südwest – 16. Spieltag
Borussia Mönchengladbach U17 – SG 99 Andernach U17
14:00 | Sportanlage Haus Lütz

» Fußball-Bundesliga – 26. Spieltag
Borussia Mönchengladbach – Hertha BSC
18:30 | Borussia-Park
www.borussia.de

Feste / Märkte

» Trödelmarkt
6:00-14:00 | Parkplatz SMS
Businesspark | Blumenberger Straße

Kids / Jugendliche

» Stylish Tape-Art für die GamingZone und den MakerSpace der Pop-up-Bib gestalten
Workshop 1 (für Interessierte ab 10 Jahren): Entwurf und Wandgestaltung der GamingZone mit seinem eigenen „Game Charakter“. Teilnahme kostenlos. Anmeldung: service-bibliothek@moenchengladbach.de.

de oder Tel. 02161 256345.
10:00-14:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

Sonstiges

» Tag für Instrumente, Gesang und Tanz
Motto: Musik erleben, Instrumente ausprobieren, sich informieren. Keine Anmeldung erforderlich?!
14:00-17:00 | Musikschule
Führung durch 15 Räume mit einer Gesamtfläche von 740 m².
16:00-17:30 | Bunker Gütterath

» Ausstellungseröffnung „MG+“
Arbeiten von Julie Legouez, Belia Brückner und Philip Nürnberger.
17:00-21:00 | MMIII Kunstverein e.V.

» Weinprobe KULT+GENUSS
Gemeinsame Verkostung drei Weiß- und drei Rotweinen. Wissenswertes über Weine, Winzer und Rebsorten.
19:00 | Kult+Genuss

SO 13 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» THEATER EXTRA: Matinee zu „Drei Westwestern“
Von Anton Tschechow. Deutsch von Thomas Brasch.
11:15 | Theater MG (Theaterbar)

» Sven Pistor: Ein Herz für Vollpfosten
Pistors Fußballschule wurde in der Coronapause kernsaniert und jetzt öffnen sich endlich wieder die Tore für alle Klugscheißer und Vollamateure.
19:00 | TiG

» Endspiel (Fin de Partie)
Von Samuel Beckett. Ein grotesker Totentanz am Vorabend der Auslöschung der Menschheit.
19:30 | Theater MG

» Der Fall D'ARC (Uraufführung)
Philipp Sommer und Maja Delinic untersuchen den Fall d'Arc aus einer ganz persönlichen Perspektive.
20:00 | Theater MG (Studio)

Konzerte

» Deutsche Kammerakademie Neuss: MOZ-ART
Werke von Alfred Schnittke und Wolfgang Amadeus Mozart. Mit Niek Baar, Violine und Isabelle

**HINDENBURGER ONLINE TERMINKALENDER**
<https://www.hindenburg.de/termine.html>



25.3.2022 | 20:00 Uhr | BIS-Zentrum
YJUNA – ELEKTROPOP

Emotionaler Elektropop für Soundverliebte und Tanzfreudige. Bunte Bilder, Szenen und Eindrücke huschen über die Leinwand, stimmungsvolle Sounds setzen sich im Ohr fest. Die Zuhörer*innen lassen sich einfangen von der besonderen Atmosphäre aus Video und Klang. Und dann kommt Fotini Kechagias Stimme dazu. Das Instrument der Sängerin der Band YJUNA webt sich in den vielfältigen Klang ein und gibt dem eher coolen Soundteppich aus Gitarre, Keyboard und Drumcomputer einen emotionalen Touch.

www.bis-zentrum.de



Foto: © Arnd Richter

25.3.2022 | 20:00 Uhr | Theater MG
4. SCHLOSSKONZERT 2021/2022: TRIO 1790

Das Trio 1790 hat sich zu einem der führenden deutschen Klaviertrios entwickelt, das die Musik auf den Instrumenten ihrer Entstehungszeit spielt. Der Name leitet sich vom Jahr 1790 ab, dem Zeitpunkt des Übergangs von den späten Werken Mozarts und Haydns zu denen des jungen Beethoven. Auf der Suche nach Verbindungen zwischen den verschiedenen Komponisten und Stilrichtungen hat sich das Ensemble ein umfangreiches Repertoire mit Werken von weniger bekannten Komponisten eröffnet.

www.mgm.de

van Keulen, Leitung, Violine und Viola.
16:00 + 19:30 | Stadthalle Neuss

Sport

» Fußball: Regionalliga West Frauen – 19. Spieltag Borussia Mönchengladbach – VfL Bochum
13:00 | Grenzlandstadion

Feste / Märkte

» Mädchen Klamotte – Der Mädelsflohmarkt Vintage-Schätze, Second-Hand-Klamotten, Kinderbekleidung und -ausstattung, Designerware, Schuhe, Schmuck und Accessoires.
11:00-16:00 | Red Box www.maedchenklamotte.de

Sonstiges

» Schlossanlage: Häuser, Höfe, Herrlichkeit Offene Besucherführung.
14:00 | Treffpunkt: Schloss Dyck (Rosenturm in der Gartenpraxis)

» Bunkerführung Führung durch 15 Räume mit einer Gesamtfläche von 740 m².
16:00-17:30 | Bunker Güdderath

MO 14 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Sixx Paxe: „SIXX in the City Tour 2021/22“ Die heißesten Männer Europas gehen mit euch auf Tuchfühlung.
20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

DI 15 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Anatomie Titus Fall of Rome Ein Shakespearekommentar von Heiner Müller.
20:00 | Theater MG (Studio)

Vortrag / Lesung

» Forum Psychologie: Doing Agile vs. Being Agile – Erfolgsstrategien für eine immer komplexere Welt Referent: Nico Thümler. Information und Anmeldung: www.

vhs-mg.de, Tel. 02161 25-6400.
19:00-20:30 | VHS MG

» Online: Zusammentreffen von Mensch und Maschine Referentin: Elisabeth André. Veranstaltung der VHS über Zoom. Nach Anmeldung unter vhs-mg.de oder Tel. 02161 25-6400 erhalten Sie kurz vor Beginn der Veranstaltung einen Livestream-Link per E-Mail.
19:30-21:00 | ONLINE

Sonstiges

» Blutspende-Termin 16:00-19:30 | Kath. Grundschule Holt | Engelholt 56

» Sprechen Sie lieber mit Ihrem Kind! Infonachmittag zum Thema Medienkonsum. Kostenlose Infoveranstaltung für Eltern.
Anmeldung: Tel. 02166 120851.
19:00 | Familienzentrum Wildwiese | Hosterweg 23

» Apéro Art: Experimentelles Malen Mit Martina Noetzel. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de
19:00-21:00 | Schloss Rheydt

MI 16 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Kirche, Pest & neue Seuchen Kabarett mit Konrad Beikircher?.
20:00 | TIG

Konzerte

» Andrej Hermlin & The Swinging Hermilins Andrej Hermlin und sein Swing Dance Orchestra.
20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

Sonstiges

» Apéro Art: Upcycling – Vasen in Betonoptik Mit Sabine Westerwelle. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de
19:00-21:00 | Schloss Rheydt

» BIS-Kino: Zeitgeist USA 2014, Regie: Jason Reitman, 116 Min., FSK 12.
20:00 | BIS-Zentrum

DO 17 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Der Sturm / Ein Sommer-nachtstraum Ballettabend von Robert North.
19:30 | Theater MG

» Queen of Comedy Entertainment pur – das steht für Elke Winter auch in ihrem neuen Programm.
20:00 | TIG

Konzerte

» 4. Meisterkonzert 2021/2022: Quatuor Arod Jordan Victoria (Violine), Alexandre Vu (Violine), Tanguy Parisot (Viola) und Samy Rachid (Violoncello) spielen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók und Ludwig van Beethoven.
20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

Vortrag / Lesung

» Online-Seminar zum Thema: Dual studieren bei der Bundesagentur für Arbeit Themen: Studium, Berufsorientierung/Berufswahl, Übergang Schule – Beruf. Anmeldung: bis 16.3. unter moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (rechtzeitig zur Vortragsveranstaltung wird der Anmeldelink dann übersandt).
16:00-18:00 | ONLINE

Sonstiges

» onLeihe-Sprechstunde Für den ersten Einstieg oder konkrete Fragen zur onLeihe. Anmeldung: service-bibliothek@moenchengladbach.de oder Tel. 02161 256345.
17:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

» Apéro Art: Aquarell meets Hochdruck Mit Julia Steinbacher. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de
19:00-21:00 | Schloss Rheydt

FR 18 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Elling Schauspiel von Axel Hellstenius nach dem Roman „Blutsbrüder“ von Ingvar Ambjørnsen.
19:30 | Theater MG

» Der Mann von La Mancha Musical von Dale Wasserman.
20:00 | Festhalle Viersen

Sonstiges

» St. Patrick's Day Es wird rustikal irisch gefeiert. Anmeldeschluss: 11.3. Information und Anmeldung: www.vhs-mg.de, Tel. 02161 25-6400.
19:00-21:00 | VHS MG

» Kochkurs „Mamma Mia“ Italienische Klassiker wie Focaccia, Saltimbocca und raffinierte italienische Pasta.
19:00-22:30 | Kult+Genuss

SA 19 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Tahnee: VULVARINE In „VULVARINE“ geht es um die eigene Superkraft, Tahnees Metamorphose, das Erwachsenwerden und die Grenzen des guten Geschmacks.
20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

Konzerte

» Weltklassik am Klavier: Pathétique – Große Meilensteine der Musikgeschichte Das Duo Tsuyuki & Rosenboom spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven und Pjotr Iljitsch Tschaikowski.
17:00 | KunstSignal – Alter Bahnhof Geneicken

Sport

» Megamarsch – 50 km in Mönchengladbach 50 km in 12 Stunden zu Fuß wandern.
ab 7:30 | Borussia-Park www.megamarsch.de/50-12/moenchengladbach/

» Handball: Regionalliga Nordrhein Männer – 20. Spieltag TV Korschenbroich – TSV Bonn rrh.
19:30 | Waldsporthalle Korschenbroich

Feste / Märkte

» Trödelmarkt 6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Straße

Sonstiges

» Digitales Zeichnen mit dem iPad. Von Buchillustrationen,

Popart-Bildern, Graphic Novels bis hin zu Manga-Figuren, Workshop für alle über 20 Jahre. Teilnahme kostenfrei! Anmeldung: makerspace@moenchengladbach.de oder Tel. 02161 256345.
10:00-14:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

» Gin Tasting Wissenswertes über die Herstellung und den langen Weg vom Genever über den Dry Gin bis zu den beliebten aromatisierten Gins und Verkostung von 6 verschiedenen Gins.
19:00 | Kult+Genuss

SO 20 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Der Sturm / Ein Sommer-nachtstraum. Ballettabend von Robert North nach William Shakespeare.
16:00 | Theater MG

Konzerte

» 4. Kammerkonzert 2021/2022: „... und ihr Ton ist Liebe“ Sylvie Ansoerge (Flöte), Noh Yun Kwak, Anna Maria Brodka (Violine), Leoni Wittchow (Viola), Iedje van Wees (Violoncello) und Bonnie Wagner (Klavier) spielen Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Max Reger und Felix Mendelssohn Bartholdy.
11:00 | Theater MG (Studio)

» Dycker Schlosskonzert Kammerkonzert der Freunde und Förderer von Schloss Dyck e. V.
17:00 | Schloss Dyck

Vortrag / Lesung

» Prosa meets Poetry – Literatur im Doppelpack. Lesung mit Annette Fitzen und Henning Hollein.
18:00 | BIS-Zentrum

» Forum Gesundheit: Wie gesund ist der Hype um den Veggie-Boom? Referentin: Marita Sonnenberg. Information und Anmeldung: www.vhs-mg.de, Tel. 02161 25-6400.
19:00-20:30 | VHS MG

Kids / Jugendliche

» Tigerwild Figurentheater des Theater con Cuore für Kinder ab 5 Jahre.
15:00 | Festhalle Viersen

» Die drei Schweinchen und der Wolf Von Alexander Betov für zwei Schauspieler und Puppen. Für Kinder ab 3 Jahre.
15:00 | Theater MG (Studio)

Sonstiges

» Eröffnung der Ausstellung „Doppelschicht“ Neue Arbeiten von Michael Beckers.
11:30 | [Kunstraumno. 10]

» Offener Sonntag im Textil-Technikum Von 15:00 bis 17:00 Uhr historische und technische Führung durch die Webstuhlsammlung des TextilTechnikums.
13:00-17:00 | TextilTechnikum www.textiltechnikum.de

MO 21 MÄRZ

Vortrag / Lesung

» Forum Gesundheit: Wie gesund ist der Hype um den Veggie-Boom? Referentin: Marita Sonnenberg. Information und Anmeldung: www.vhs-mg.de, Tel. 02161 25-6400.
19:00-20:30 | VHS MG

DI 22 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Im nächsten Leben werde ich ein Mann Stand-up-Comedy mit Mirja Regensburg?.
20:00 | TIG

Konzerte

» ZeughausKonzerte Neuss: Quatuor Hermès Omer Bouchez (Violine), Elise Liu (Violine), Yung-Hsin Lou Chang (Viola) und Yan Levionnois (Violoncello) spielen von Joseph Haydn „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“.
20:00 | Zeughaus Neuss www.zeughauskonzerte-neuss.de

Vortrag / Lesung

» Arno Geigers Roman „Unter der Drachenwand“ Das Kriegsjahr 1944 – gut genug simuliert? Vortrag des Wissen-



Foto: © Matthias Stute

27.3.2022 | 11:00 Uhr | Theater MG
EIN FALL FÜR GRETE (URAUFFÜHRUNG) – PREMIERE

Alle Puppentheater-Freunde können sich diesmal auf eine spannende Detektivgeschichte freuen und dabei so richtig mitfeiern, ob es Grete und ihrem Hund Dr. Watson gelingt, jenen merkwürdigen Fall zu lösen, der das ganze Dorf in Atem hält: Die Sonne geht nicht mehr auf! Während die Erwachsenen ratlos diskutieren, kombiniert Grete mit kriminalistischem Spürsinn, dass die anhaltende Dunkelheit mit dem Verschwinden des Hahns und dem Ausbleiben seines Krähens am Morgen zu tun haben muss ...

www.theater-kr-mg.de

schaftlichen Vereins. Referent: Dr. Dieter Liewerscheid. 19:00-21:00 | Haus Erholung www.wissenschaftlicherverein.de

» Unterwegs auf der 4500 km langen VIA REGIA – auf dem polnischen Jakobsweg in Richtung Görlitz. Geschichten – Bilder – Musik. Referentin: Angela Mol.. Eintritt frei! 19:00 | Klosterkirche Neuwerk

Kids / Jugendliche

» Gleich ? Gleich Ein Theaterstück für Jugendliche über Geschlechterrollen, Gleichberechtigung und Klischees von Raoul Biltgen. 9:30 + 11:30 | Theater MG

Sonstiges

» Apéro Art: Die Druckwerkstatt Mit Julia Steinbacher. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de 19:00-21:00 | Schloss Rheydt



Schauspiel / Bühne

» Oper légère – Carmen Franziska Dannheim + Jeong-Min Kim in der Reihe „VIERFALT after work“. 19:00 | Festhalle Viersen

» Fischer & Jung: Innen 20, außen ranzig Ein Comedy-Abend, eine Therapiestunde für Künstler und Publikum. 20:00 | TiG

Konzerte

» The Magical Music of Harry Potter. Musikalisches „Best of Harry Potter“ aus allen acht Filmen und dem Musical. 16:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

» Der Herr der Ringe & Der Hobbit – Das Konzert 20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

Vortrag / Lesung

» Faszination Bienen – Fakten und Gedanken zur Gefährdung und Rettung Vortrag der Gartengesellschaft Schloss Dyck e.V. von Prof. i.R. Dr. Klaus Lunau. 18:00 | Schloss Dyck (Stallhof)

Kids / Jugendliche

» Gleich ? Gleich Ein Theaterstück für Jugendliche über Geschlechterrollen, Gleichberechtigung und Klischees von Raoul Biltgen. 9:30 + 11:30 | Theater MG

Sonstiges

» Apéro Art: Osterdeko aus Reisig Mit Sabine Westerwelle. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de 19:00-21:00 | Schloss Rheydt



Schauspiel / Bühne

» Chris Tall: Schönheit braucht Platz! Das dritte Programm des preisgekrönten Comedians. 20:00 | Red Box

» Prinzessin Arschloch Stand-up-Comedy mit Nicole Jäger. 20:00 | TiG

Vortrag / Lesung

» Online-Veranstaltung: Medizin studieren Voraussetzungen und Inhalte des Medizinstudiums allgemein. Die Teilnehmer*innen erhalten einen Link, mit dem sie dem Video-Seminar bei Zoom beitreten können. Anmeldung bis 23.3. unter moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de 16:00-18:00 | ONLINE

» Online: Widerstände gegen Weltbürgerlichkeit Referent: Jürgen Osterhammel. Veranstaltung der VHS über Zoom. Nach Anmeldung unter vhs-mg.de erhalten Sie kurz vor Beginn der Veranstaltung einen Livestream-Link per E-Mail. 19:30-21:00 | ONLINE

Sonstiges

» Apéro Art: Porträts zeichnen und malen Mit Martina Noetzel. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de 19:00-21:00 | Schloss Rheydt

» Book-Dating – ein Lieblingsbuch. Die Teilnehmer*innen stellen ihrem Gegenüber ihre literarische Entdeckung, ihr Lieblingsbuch vor. Teilnahme kostenlos! Veranstalter: VHS und Stadtbibliothek. 19:30-21:45 | Pop-Up-Bib im Vitus Center



Schauspiel / Bühne

» Die Nacht der Musicals Bunte Mischung bekannter Musical-Hits aus „Tanz der Vampire“, „Rocky“, „Das Phantom der Oper“, „Mamma Mia“, „Cats“ u.v.m. 20:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

» Friedemann Weise: Bingo Der „King of Understatement“ hat ein neues Programm. Neue Songs, neue Geschichten und neue Bilder. | 20:00 | TiG

Konzerte

» YJUNA Musik und Menschenrechte – Konzertreihe 2022 zum 60-jährigen Bestehen von Amnesty International. Emotionaler Elektropop für Soundverliebte und Tanzfreudige. 20:00 | BIS-Zentrum

» TINA – THE ROCK LEGEND Tina Turner Tribute Show. 20:00 | Red Box

» 4. Schlosskonzert 2021/2022: Trio 1790 Annette Wehnert (Violine), Imola Gombos (Violoncello) und Harald Hoeren (Fortepiano) spielen Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Christian Gottlob Neefe, Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven. 20:00 | Theater MG

» Duo Körner Fink Veranstalter: Jazz Circle Viersen e. V. Eintritt nach der 2G-Regel und nach Anmeldung unter Tel. 02161 582169 oder 0171 2642154 oder info@jazz-circle-viersen.de 20:00-21:15 | Weberhaus Viersen-Süchteln



Foto: © Kirsten Nijhof

27.3.2022 | 20:00 Uhr | Kaiser-Friedrich-Halle
HAPE KERKELINGS KEIN PARDON – DAS MUSICAL ON TOUR

Das Musical von Thomas Hermanns und Hape Kerkeling basiert auf dem gleichnamigen Film „Kein Pardon“ (Regie: Hape Kerkeling) aus dem Jahr 1993. Es ist eine selbstironische Satire auf die schillernde Bussi-Bussi-Gesellschaft des Showgeschäfts. Mit der rauen Ruhrpott-Welt und der Gute-Laune-Welt

des Unterhaltungsfernsehens treffen auch zwei musikalische Welten aufeinander. Nach der Uraufführung im Capitol Theater Düsseldorf läuft das Musical nun erstmalig auf Tournee.

www.kaiser-friedrich-halle.de

Sonstiges

» Baumesse Mönchengladbach Aussteller aus der Stadt und dem direkten Umland zeigen ihre Produkte und Dienstleistungen. 10:00-18:00 | Messegelände Nordpark

» Sprechen Sie lieber mit Ihrem Kind! Infonachmittag zum Thema Medienkonsum Kostenlose Infoveranstaltung für Eltern. Anmeldung: Tel. 02166 9893813. 15:00 | Familienzentrum Sausewind | Goethestr. 19



Schauspiel / Bühne

» Der Sturm / Ein Sommer-nachtstraum Ballettabend von Robert North nach William Shakespeare. 19:30 | Theater MG

Konzerte

» ABBA GOLD Die Sänger und Musiker lassen die Superhits von Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid lebendig werden. 20:00 | Red Box

Sport

» Fußball: Regionalliga West Männer – 31. Spieltag Borussia Mönchengladbach U23 – FC Wegberg-Beeck 14:00 | Grenzlandstadion

» Hockey: FIH Pro League Damen Deutschland – USA 14:00 | Sparkassenpark

» Hockey: FIH Pro League Herren Deutschland – Spanien 16:30 | Sparkassenpark

Feste / Märkte

» Trödelmarkt 6:00-14:00 | Parkplatz SMS Businesspark | Blumenberger Straße

Kids / Jugendliche

» Stylish Tape-Art für die Gaming-Zone und den MakerSpace der Pop-up-Bib gestalten Workshop 2 (für Interessierte ab 10 Jahren): Entwurf und Wand-Gestaltung des MakerSpace mit seiner eigenen „kreativen Maschine“. Teilnahme kostenlos. Anmeldung: service-bibliothek@moenchengladbach.de oder Tel. 02161 256345. 10:00-14:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

Sonstiges

» Baumesse Mönchengladbach Aussteller aus der Stadt und dem direkten Umland zeigen ihre Produkte und Dienstleistungen. 10:00-18:00 | Messegelände Nordpark



Schauspiel / Bühne

» Drei Schwestern (Premiere) Von Anton Tschechow. Deutsch von Thomas Brasch. Im Anschluss öffentliche Premierenfeier in der Theaterbar. 18:00 | Theater MG

» Hape Kerkelings KEIN PARDON – Das Musical on Tour

Musical von Thomas Hermanns und Hape Kerkeling. 19:00 | Kaiser-Friedrich-Halle

» Abenteuer Pubertät! So peinlich kommen wir nicht mehr zusammen Comedy mit Matthias Jung. 20:00 | TiG

Konzerte

» Maceo Parker – „It's all about Love“-Tour Die Ikone des Funks und des Soul kommt nach Mönchengladbach. 20:00 | Red Box

Sport

» Hockey: FIH Pro League Damen Deutschland – USA 12:00 | Sparkassenpark

» Fußball: Regionalliga West Frauen – 21. Spieltag Borussia Mönchengladbach – 1. FC Köln II 13:00 | Grenzlandstadion

» Hockey: FIH Pro League Herren Deutschland – Spanien 14:30 | Sparkassenpark

Kids / Jugendliche

» Ein Fall für Grete (Uraufführung) – Premiere Von Sabine Sanz für zwei Schauspieler und Puppen. Für Kinder ab 5 Jahre. 11:00 | Theater MG (Studio)

Sonstiges

» Baumesse Mönchengladbach Aussteller aus der Stadt und dem direkten Umland zeigen ihre Produkte und Dienstleistungen. 10:00-18:00 | Messegelände Nordpark

Dat kost nix!

Ihr Termin im Terminkalender

Gerne veröffentlichen wir Ihren Veranstaltungstermin kostenlos im Hindenburger Terminkalender. Bitte senden Sie uns die Informationen zu Ihrem Termin, gerne mit druckfähigem Bildmaterial (jpg, 300 DPI, Flyer/Poster als PDF) bis zum 15. des Vormonats an termine@hindenburger.de.

Die Aufnahme in den Terminkalender erfolgt nach Maßgabe der Terminredaktion. Das Angebot der kostenlosen Aufnahme begründet weder einen Rechtsanspruch noch wird die Aufnahme garantiert. Der Verlag übernimmt keinerlei Haftung für zugesandtes Material. Alle Rechte müssen beim Einsender liegen.



31.03.2022 | 20:00 Uhr | Festhalle Viersen
DITTSCHÉ - LIVE & SOLO

Seit 2004 läuft Olli Dittrich allsonntäglich als der arbeitslose Verlierertyp Dittsche in seinem Hamburger Stamm-Grill zu Höchstform auf. In Bademantel und Schmilette philosophiert er wortreich und unbekümmert bei Imbisswirt Ingo über das aktuelle Weltgeschehen genauso wie über die Tücken des Alltags. Natürlich in allerbesten Bierlaune (»das perlt!«) und nicht, ohne neben seiner Meinung auch gleich seine Lösungen oder wie er sagt »Weltideen« im allerschönsten Dittsche-Sprech zu präsentieren.

www.vierfalt-viersen.de



31.3.2022 | 20:00 Uhr | RED BOX
MIA JULIA

Nach einer langen pandemiebedingten Wartezeit dürfen sich nun alle Fans auf ein großes Comeback der Mia Julia Tour 2020/21 freuen. Mit vollgetankten Akkus und einer erbornen Vorfreude kommt Deutschlands Partykönigin zurück auf die Bühne. Natürlich dürfen auch Mia's SchoKVerliebt-Partnerin Frenzy und ihr Bierkönig-Kollege Sabbotage nicht fehlen. Denn auch mit diesen Party-Machern ist eine mega Party garantiert. Für extra Stimmung wird außerdem Spektakel mit ihrer Gold Single „Mama Laudaaa“ sorgen.

<https://redbox-mg.de>

» Die Natur erwaht: Erste Blumen, frisches Grün
Offene Besucherführung.
14:00 | Treffpunkt: Schloss Dyck
(Rosenturm in der Gartenpraxis)

MO 28 MÄRZ

Sonstiges

» Apéro Art: Frühlings-Landschaften in Aquarell und Acryl
Mit Martina Noetzel. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de
19:00-21:00 | Schloss Rheydt

DI 29 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Der Fall D'ARC (Uraufführung) – Zum letzten Mal
Philipp Sommer und Maja Delnic untersuchen den Fall d'Arc aus einer ganz persönlichen Perspektive.
20:00 | Theater MG (Studio)

Konzerte

» Notos Quartett
Kammermusikalischer Abend.
20:00 | Festhalle Viersen

MI 30 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Drei Schwestern (Premiere)
Von Anton Tschechow. Deutsch von Thomas Brasch.
19:30 | Theater MG

» Dat Rosi sieht rot
Kabarett, Musik und Klamauk mit Sabine Wiegand.
20:00 | TiG

Sonstiges

» BIS-Kino: Wunschklassiker
Zu wählen gibt es „Blade Runner – Final Cut“ oder „2001: Odyssee im Weltraum“. Abstimmung auf www.bis-zentrum.de
20:00 | BIS-Zentrum

DO 31 MÄRZ

Schauspiel / Bühne

» Dittsche – Live & Solo
Kult-Comedy mit Olli Dittrich.
20:00 | Festhalle Viersen

» Novecento ? Die Legende vom Ozeanpianisten
Von Alessandro Baricco.
20:00 | Theater MG (Studio)

Konzerte

» Mia Julia
Deutschlands Partykönigin mit ihren bekanntesten Hits auf Tour.
20:00 | Red Box

Vortrag / Lesung

» Expertensprechstunde: Werde ein Held – komm zur Feuerwehr
Mönchengladbach!
Anmeldung bis 30.3. unter moenchengladbach.biz@arbeitsagentur.de (Tel.-Nr. angeben!).
Telefonisch werden Fragen zu den Voraussetzungen für die verschiedenen Ausbildungswege beantwortet.
15:00-16:30 | BIZ

Sonstiges

» onLeihe-Sprechstunde
Für den ersten Einstieg oder konkrete Fragen zur onLeihe.
Anmeldung per E-Mail an service-bibliothek@moenchengladbach.de oder Tel. 02161 256345.
17:00 | Pop-Up-Bib im Vitus Center

» Apéro Art: Schöne Karten für jeden Anlass
Mit Julia Steinbacher. Anmeldung: Tel. 02166 92890-0 oder E-Mail info@schlossrheydt.de
19:00-21:00 | Schloss Rheydt

ADRESSEN

Altes Zeughaus
Weiherstr. 1-6 | 41061 MG
www.altes-zeughaus.de

BIS-Zentrum
Bismarckstr. 97-99 | 41061 MG
www.bis-zentrum.de

BIZ – Berufsinformationszentrum
Lürriper Str. 56 | 41065 MG
www.arbeitsagentur.de

Borussia VfL 1900 Mönchengladbach e. V.
Hennes-Weisweiler-Allee 1 | 41179 MG
www.borussia.de

Bunker Güdderath
Güdderath 29 | 41199 MG
www.bunkerfuehrungen.de

Festhalle Viersen
Hermann-Hülser-Platz 1 | 41747 Viersen
www.vierfalt-viersen.de

Fohlenwelt
Hennes-Weisweiler-Allee 1 | 41179 MG
www.museum.borussia.de

Grenzlandstadion
Seminarstr. 20 | 41236 MG

Haus Erholung
Johann-Peter-Bölling-Platz 1 | 41061 MG
www.hauserholung.de

Jahnhalle
Volksgartenstr. 165 | 41065 MG

Kaiser-Friedrich-Halle
Hohenzollernstr. 15 | 41061 MG
www.kaiser-friedrich-halle.de

Klosterkirche Neuwerk
Dammer Str. 165 | 41066 MG
www.klosterkirche-neuwerk.de

KULT+GENUSS
Wilhelm-Strauß-Str. 65 | 41236 MG
www.kultundgenuss.de

[Kunstraumno. 10]
Matthiasstr. 10 | 41063 MG
www.raum-fuer-kunst.de

KunstSignal – Alter Bahnhof Geneicken
Otto-Saffran-Str. 102 | 41238 MG
www.kunstsignal.de

Kunstwerk
Wickrathberger Str. 18b | 41189 MG
www.rotes-krokodil.de

MGMG – Marketing Gesellschaft
Mönchengladbach mbH
Voltastr. 2 | 41061 MG
www.mmgmg.de

MMIII Kunstverein e.V.
Rudolf Boetzelen-Silo | Künkelstr. 125
41063 MG
www.mmiii.de

Monforts Quartier
Monforts Quartier 1 | 41238 MG
www.monforts-quartier.de

Museum Abteiberg
Abteistr. 27 | 41061 MG
www.museum-abteiberg.de

Musikschule Mönchengladbach
Lüpertzender Str. 83 | 41061 MG
www.musikschule-moenchengladbach.de

Pfarrkirche St. Helena
St. Helena-Platz 1 | 41179 MG
www.helenamusik-rheindahlen.de

Pop-Up-Bib im Vitus Center
Hindenburgstr. 170 | 41061 MG
www.stadtbibliothek-mg.de

Red Box
Am Nordpark 299 | 41069 MG
www.redbox-mg.de

Schloss Dyck
41363 Jüchen
www.stiftung-schloss-dyck.de

Schloss Rheydt
Schlossstr. 508 | 41238 MG
www.schlossrheydt.de

Sparkassenpark
Am Hockeypark 1 | 41179 MG
www.sparkassenpark.de

Sportanlage Am Haus Lütz
Am Haus Lütz 57 | 41066 MG

Stadion im Borussia-Park
Hennes-Weisweiler-Allee 1 | 41179 MG

Stadthalle Neuss
Selikumer Str. 25 | 41460 Neuss

Stars of the Galaxy
Berliner Platz 10 | 41061 MG
www.starsofthegalaxy.de

TextilTechnikum
Schwalmsstr. 301 | 41238 MG
www.textiltechnikum.de

Theater Mönchengladbach
Odenkirchener Str. 78 | 41236 MG
www.theater-kr-mg.de

TiG – Theater im Gründungshaus
Eickener Str. 88 | 41061 MG
www.dein-tig.de

Trabrennbahn an der Niersbrücke
Am Flughafen 5 | 41066 MG

Verein zur Förderung des Rheinischen
Trabrennsportes e. V.
Schlippweg 23 | 41169 MG
www.mgtrab.de

Volkshochschule
Am Sonnenhausplatz | 41061 MG
www.vhs-mg.de

Weberhaus Viersen-Süchteln
Hochstraße 10a | 41749 Viersen

Zeughaus Neuss
Markt 42-44 | 41460 Neuss
www.zeughauskonzerte-neuss.de

Besuchen Sie uns auch online
www.hindenburg.de

Natürlich auch in den Sozialen Medien
facebook.com/hindenburg
instagram.com/hindenburg_mg



DIE MASKEN WERDEN FALLEN

THE BATMAN



AB 3. MÄRZ
NUR IM KINO

DER LIEBLINGSKINO
COMET CINE CENTER
COMET PREMIUM GMBH & CO. KG



www.comet-cine-center.de

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

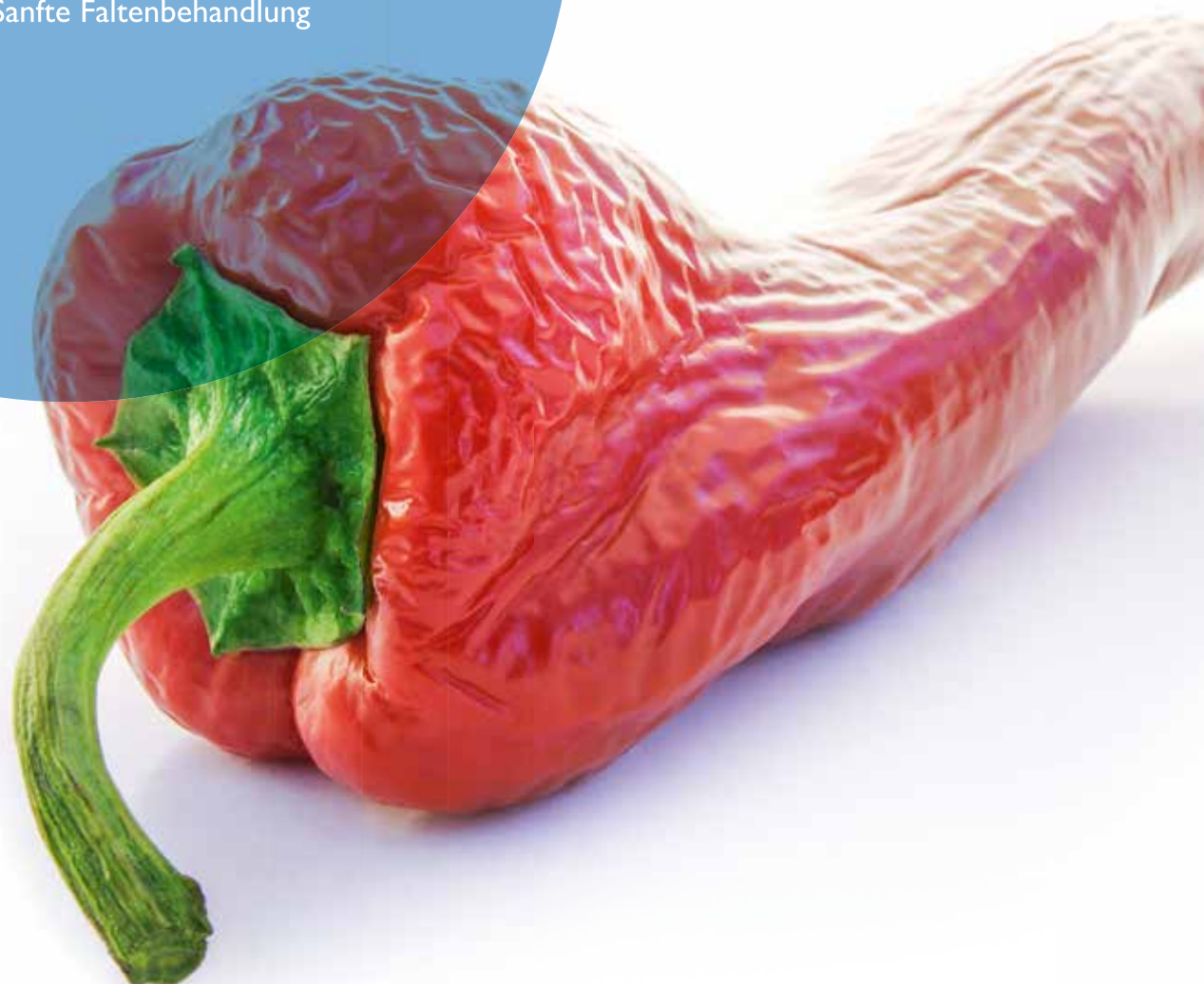
A 6TH & IDAHO/DYLAN CLARK PRODUCTIONS PRODUCTION A MATT REEVES FILM "THE BATMAN" ROBERT PATTINSON ZOË KRAVITZ PAUL DANO JEFFREY WRIGHT JOHN TURTURRO
PETER SARSGAARD WITH ANDY SERKIS AND COLIN FARRELL COSTUME DESIGNER JACQUELINE DURRAN MUSIC SUPERVISOR GEORGE DRAKOULIAS MUSIC BY MICHAEL GIACCHINO EDITED BY WILLIAM HOY, ACE TYLER NELSON
PRODUCTION DESIGNER JAMES CHINLUND DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GREIG FRASER, ASC, ACS BASED ON DC BATMAN CHARACTERS FROM DC CREATED BY BOB KANE WITH BILL FINGER EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL E. USLAN WALTER HAMADA CHANTAL NONG VO SIMON EMANUEL
WRITTEN BY MATT REEVES & PETER CRAIG PRODUCED BY DYLAN CLARK, MATT REEVES, AND MATT REEVES DIRECTED BY MATT REEVES



EIN PAAR FALTEN SIND OKAY.

DOCH FALTENLOS IST SCHÖNER.

Ästhetisch Plastische Gesichtschirurgie · Lidlifting
Laserbehandlung · Sanfte Faltenbehandlung



Dr. Dr. Lange & Weyel

Praxis für Mund - Kiefer - Gesichtschirurgie · Plastische - Ästhetische Operationen
Fliethstraße 67 · 41061 Mönchengladbach · Tel. 02161 / 466666

www.lange-weyel.de