

HSD

NR. 847

Das Verköndungsblatt der Hochschule
Herausgeberin: Die Präsidentin

07.07.2022
Nummer 847

Berichtigung der Ersten Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Exhibition Design an der Hochschule Düsseldorf

Vom 07.07.2022

Die Erste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Exhibition Design an der Hochschule Düsseldorf vom 05.07.2022 (Verköndungsblatt der Hochschule Düsseldorf, Amtliche Mitteilung Nr. 846) ist wie folgt zu berichtigen:

Die Anlagen 1 und 2 werden beigefügt.

Düsseldorf, den 07.07.2022

gez.
Die Dekanin
des Fachbereichs Design
der Hochschule Düsseldorf
Prof. Mone Schliephack

ANLAGE 1: MODULÜBERSICHT

Modulkategorie	Modul	Lehrveranstaltung	Lehrende	Lehrform	Prüfungsform	SWS	CP	Wahlmodus		
			jährliche Lehrangebote	KGK GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP Summe SWS		
01 Studiomodul Exhibition Design	Design-Studio A 20 CP	401.2001 Projekt A 401.2002 Ausstellungstheorie/Kuratorische Praxis A 401.2003 Intra/Extra Muros A 401.2004 Mentoring A	WS Prof. Vetter (FB Architektur) WS Prof. Reinhardt (FB Design) WS N.N. WS N.N.	6 4 2 1	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P 1P	12 5 2 1			
	Design-Studio B 20 CP	402.2005 Projekt B 402.2006 Consultancy B 402.2007 Intra/Extra Muros B	SS Prof. Korschildgen (FB Architektur) SS N.N. SS N.N.	6 4 2	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P	12 6 2			
	Design-Studio C 20 CP	403.2008 Projekt C 403.2009 Ausstellungstheorie/Kuratorische Praxis C 403.2010 Intra/Extra Muros C 403.2011 Mentoring C	WS Prof. Teufel (FB Design) WS Prof.in Vahrson (FB Design) WS N.N. WS Prof. Reinhardt (FB Design)	6 4 2 1	Präsentation mit Kolloquium	6 P 4 P 2 P 1P	12 5 2 1			
	Design-Studio D 30 CP	404.2027 Research/Creative Writing 404.2028 Begleitendes Masterforum 404.2029 Master Thesis Projekt (Theoretische und Gestalterische Arbeit) 404.2030 Präsentation und Kolloquium	SS Prof. Reinhardt (FB Design) SS N.N. (FB Design und Architektur) SS SS	4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 P 4 P P	4 4 18		90 CP 46 SWS	
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	Raum und Objekt I 1×5 CP	405.2012 Möbel- und Produktentwicklung 405.2013 Temporäre Räume und Bauten 405.2014 Gestaltungslehre MA 405.2015 Digitale Raumentwicklung / Multimedia	WS N.N. (FB Architektur) WS N.N. (FB Architektur) SS N.N. (FB Architektur) SS N.N. (FB Architektur)	2 2 3 3	Präsentation mit Kolloquium	2 WP 2 WP 3 WP 3 WP	5 5 5 5	jeweils 1 Lehrveranstaltung 5 CP 2–3 SWS		
	Raum und Objekt II 1×4 CP	406.2016 Raum und Kommunikation 406.2017 Raum und Gesellschaft 406.2018 Raum und Strategie 406.2019 Möbel /Produkt / Material	WS N.N. (FB Architektur) WS N.N. (FB Architektur) WS N.N. (FB Architektur) WS N.N. (FB Architektur)	2 2 2 2	Präsentation mit Kolloquium	3 WP 3 WP 3 WP 3 WP	4 4 4 4	jeweils 1 Lehrveranstaltung 4 CP 3 SWS		
	Kommunikation I 1×6 CP	407.1030 Projekt 1: Schrift 407.1032 Projekt 3: Bild 407.1034 Projekt 5: Raum 407.1036 Projekt 7: System	GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design)	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	6 6 6 6	jeweils 1 Lehrveranstaltung 6 CP 4 SWS		
	Kommunikation II 1×6 CP	408.1031 Projekt 2: Schrift 408.1033 Projekt 4: Bild 408.1035 Projekt 6: Raum 408.1037 Projekt 8: System	GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design)	4 4 4 4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	6 6 6 6	jeweils 1 Lehrveranstaltung 6 CP 4 SWS		
	Technik 1×4 CP oder 1×3+1 CP	409.2020 Fokus: Technik 409.2021 Ausbau-Konstruktion (+Fokus: Technik) 409.2022 Lichtplanung I (+Fokus: Technik) 409.1003 Modellbau & Fertigung 409.1004 Visualisierung & Konstruktion/3D 409.1006 Digitale Technologien	GZJ N.N. (FB Design) SS N.N. (FB Architektur) SS N.N. (FB Architektur) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design)	1 2 2 4 4 4	keine Prüfung; Regel- mäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	1 WP 2 WP 2 WP 4 WP 4 WP 4 WP	1 3 3 4 4 4	jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Technik») 4 CP 3–4 SWS		
	03 Wissensmodul Theorie	Theorie 1×5 CP oder 1×4+1 CP	410.2023 Design-Theorie / Methodologie 410.2024 Kunstgeschichte MA 410.2025 Theorie Raum und Design 410.2026 Fokus: Theorie 410.1023 Prozesse & Positionen (+Fokus:Theorie) 410.1024 Forschungsstrategien (+Fokus:Theorie) 410.1025 Kunst- und Bildwissenschaft (+Fokus:Theorie) 410.1026 Designtheorie & Philosophie (+Fokus:Theorie)	WS N.N. (FB Architektur) SS N.N. (FB Architektur) WS N.N. (FB Architektur) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design) GZJ N.N. (FB Design)	3 3 2 1 4 4 4 4	keine Prüfung; Regel- mäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	3 WP 3 WP 2 WP 1 WP 4 WP 4 WP 4 WP 4 WP	5 5 5 1 4 4 4 4	jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Theorie») 5 CP 2–5 SWS	
		<p>KGK Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar GS Gestalterisches Seminar Ü Übung SWS Semesterwochenstunden</p> <p>GTG Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar BS Bachelor Seminar LP Lehrforschungsprojekt CP Creditpoints</p> <p>SU Seminaristischer Unterricht MS Master-Seminar V Vorlesung</p>								
		Summe								120 CP 64–69 SWS

ANLAGE 2: EXEMPLARISCHER STUDIENVERLAUF

Modulkategorie	Modul	Lehrveranstaltung	Lehrende jährliche Lehrangebote	Lehrform KGG GTG SU GS BS MS Ü LP V	Prüfungsform	SWS P/WP	CP	Wahlmodus Summe CP Summe SWS
01 Studiomodul Exhibition Design	Design-Studio A 20 CP	401.2001 Projekt A	WS Prof. Vetter (FB Architektur)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12	
		401.2002 Ausstellungstheorie / Kuratorische Praxis A	WS Prof. Reinhardt (FB Design)	4		4 P	5	
		401.2003 Intra/Extra Muros A	WS N.N.	2		2 P	2	
		401.2004 Mentoring A	WS N.N.	1		1 P	1	
	Design-Studio B 20 CP	402.2005 Projekt B	SS Prof. Korschildgen (FB Architektur)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12	
		402.2006 Consultancy B	SS N.N.	4		4 P	6	
		402.2007 Intra/Extra Muros B	SS N.N.	2		2 P	2	
	Design-Studio C 20 CP	403.2008 Projekt C	WS Prof. Teufel (FB Design)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12	
		403.2009 Ausstellungstheorie / Kuratorische Praxis C	WS Prof.in Vahrson (FB Design)	4		4 P	5	
		403.2010 Intra/Extra Muros C	WS N.N.	2		2 P	2	
		403.2011 Mentoring C	WS Prof. Reinhardt (FB Design)	1		1 P	1	
	Design-Studio D 30 CP	404.2027 Research / Creative Writing	SS Prof. Reinhardt (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 P	4	
		404.2028 Begleitendes Masterforum	SS N.N. (FB Design und Architektur)	4		4 P	4	
		404.2029 Master Thesis Projekt (Theoretische und Gestalterische Arbeit)	SS			P	18	
		404.2030 Präsentation und Kolloquium	SS			P	4	
02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	Raum und Objekt I 1×5 CP	405.2012 Möbel- und Produktentwicklung	WS N.N. (FB Architektur)	2	Präsentation mit Kolloquium	2 WP	5	jeweils 1 Lehrveranstaltung
		405.2013 Temporäre Räume und Bauten	WS N.N. (FB Architektur)	2		2 WP	5	
		405.2014 Gestaltungslehre MA	SS N.N. (FB Architektur)	3		3 WP	5	
		405.2015 Digitale Raumentwicklung / Multimedia	SS N.N. (FB Architektur)	3		3 WP	5	
	Raum und Objekt II 1×4 CP	406.2016 Raum und Kommunikation	WS N.N. (FB Architektur)	2	Präsentation mit Kolloquium	3 WP	4	jeweils 1 Lehrveranstaltung
		406.2017 Raum und Gesellschaft	WS N.N. (FB Architektur)	2		3 WP	4	
		406.2018 Raum und Strategie	WS N.N. (FB Architektur)	2		3 WP	4	
		406.2019 Möbel / Produkt / Material	WS N.N. (FB Architektur)	2		3 WP	4	
	Kommunikation I 1×6 CP	407.1030 Projekt 1: Schrift	GZJ N.N. (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP	6	jeweils 1 Lehrveranstaltung
		407.1032 Projekt 3: Bild	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	6	
		407.1034 Projekt 5: Raum	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	6	
		407.1036 Projekt 7: System	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	6	
	Kommunikation II 1×6 CP	408.1031 Projekt 2: Schrift	GZJ N.N. (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP	6	jeweils 1 Lehrveranstaltung
		408.1033 Projekt 4: Bild	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	6	
		408.1035 Projekt 6: Raum	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	6	
		408.1037 Projekt 8: System	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	6	
	Technik 1×4 CP oder 1×3+1 CP	409.2020 Fokus: Technik	GZJ N.N. (FB Design)	1	keine Prüfung; Regelmäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	1 WP	1	jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Technik»)
		409.2021 Ausbau-Konstruktion (+ Fokus: Technik)	SS N.N. (FB Architektur)	2		2 WP	3	
		409.2022 Lichtplanung I (+ Fokus: Technik)	SS N.N. (FB Architektur)	2		2 WP	3	
		409.1003 Modellbau & Fertigung	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	4	
409.1004 Visualisierung & Konstruktion / 3D		GZJ N.N. (FB Design)	4	4 WP		4		
409.1006 Digitale Technologien		GZJ N.N. (FB Design)	4	4 WP		4		
								4 CP 3–4 SWS
03 Wissensmodul Theorie	Theorie 1×5 CP oder 1×4+1 CP	410.2023 Design-Theorie / Methodologie	WS N.N. (FB Architektur)	3	keine Prüfung; Regelmäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	3 WP	5	jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Theorie»)
		410.2024 Kunstgeschichte MA	SS N.N. (FB Architektur)	3		3 WP	5	
		410.2025 Theorie Raum und Design	WS N.N. (FB Architektur)	2		2 WP	5	
		410.2026 Fokus: Theorie	GZJ N.N. (FB Design)	1		1 WP	1	
		410.1023 Prozesse & Positionen (+ Fokus: Theorie)	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	4	
		410.1024 Forschungsstrategien (+ Fokus: Theorie)	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	4	
		410.1025 Kunst- und Bildwissenschaft (+ Fokus: Theorie)	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	4	
		410.1026 Designtheorie & Philosophie (+ Fokus: Theorie)	GZJ N.N. (FB Design)	4		4 WP	4	
								5 CP 2–5 SWS
					Summe			
								120 CP 64–69 SWS

KGG Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar GS Gestalterisches Seminar Ü Übung
 GTG Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar BS Bachelor Seminar LP Lehrforschungsprojekt SWS Semesterwochenstunden
 SU Seminaristischer Unterricht MS Master-Seminar V Vorlesung CP Creditpoints

Summe

120 CP 64–69 SWS

EXEMPLARISCHER STUDIENVERLAUF MIT CP-NIVEAUAUSGLEICH (BLAU HINTERLEGT)

Modulkategorie	Modul	Lehrveranstaltung	Lehrende	Lehrform	Prüfungsform	SWS	CP	Wahlmodus		
			jährliche Lehrangebote	GGG GTG SU GS BS MS Ü LP V		P/WP		Summe CP Summe SWS		
01 Studiomodul Exhibition Design	Design-Studio A 20 CP	401.2001 Projekt A	WS	Prof. Vetter (FB Architektur)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12		
		401.2002 Ausstellungstheorie / Kuratorische Praxis A	WS	Prof. Reinhardt (FB Design)	4		4 P	5		
		401.2003 Intra/Extra Muros A	WS	N.N.	2		2 P	2		
		401.2004 Mentoring A	WS	N.N.	1		1P	1		
	Design-Studio B 20 CP	402.2005 Projekt B	SS	Prof. Korschildgen (FB Architektur)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12		
		402.2006 Consultancy B	SS	N.N.	4		4 P	6		
		402.2007 Intra/Extra Muros B	SS	N.N.	2		2 P	2		
	Design-Studio C 20 CP	403.2008 Projekt C	WS	Prof. Teufel (FB Design)	6	Präsentation mit Kolloquium	6 P	12		
		403.2009 Ausstellungstheorie / Kuratorische Praxis C	WS	Prof.in Vahrson (FB Design)	4		4 P	5		
		403.2010 Intra/Extra Muros C	WS	N.N.	2		2 P	2		
		403.2011 Mentoring C	WS	Prof. Reinhardt (FB Design)	1		1P	1		
	Design-Studio D 30 CP	404.2027 Research/ Creative Writing	SS	Prof. Reinhardt (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 P	4		
		404.2028 Begleitendes Masterforum	SS	N.N. (FB Design und Architektur)	4		4 P	4		
		404.2029 Master Thesis Projekt (Theoretische und Gestalterische Arbeit)	SS				P	18		
		404.2030 Präsentation und Kolloquium	SS				P	4		
	02 Fachmodul Raum Kommunikation Technik	Raum und Objekt I 1×5 CP	405.2012 Möbel- und Produktentwicklung	WS	N.N. (FB Architektur)	2	Präsentation mit Kolloquium	2 WP		5
405.2013 Temporäre Räume und Bauten			WS	N.N. (FB Architektur)	2	2 WP		5		
405.2014 Gestaltungslehre MA			SS	N.N. (FB Architektur)	3	3 WP		5		
405.2015 Digitale Raumentwicklung / Multimedia			SS	N.N. (FB Architektur)	3	3 WP		5		
Raum und Objekt II 1×4 CP		406.2016 Raum und Kommunikation	WS	N.N. (FB Architektur)	2	Präsentation mit Kolloquium	3 WP	4	jeweils 1 Lehrveranstaltung	
		406.2017 Raum und Gesellschaft	WS	N.N. (FB Architektur)	2		3 WP	4		
		406.2018 Raum und Strategie	WS	N.N. (FB Architektur)	2		3 WP	4		
		406.2019 Möbel / Produkt / Material	WS	N.N. (FB Architektur)	2		3 WP	4		
Kommunikation I 1×6 CP		407.1030 Projekt 1: Schrift	GZJ	N.N. (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP	6	jeweils 1 Lehrveranstaltung	
		407.1032 Projekt 3: Bild	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	6		
		407.1034 Projekt 5: Raum	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	6		
		407.1036 Projekt 7: System	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	6		
Kommunikation II 1×6 CP		408.1031 Projekt 2: Schrift	GZJ	N.N. (FB Design)	4	Präsentation mit Kolloquium	4 WP	6	jeweils 1 Lehrveranstaltung	
		408.1033 Projekt 4: Bild	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	6		
		408.1035 Projekt 6: Raum	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	6		
		408.1037 Projekt 8: System	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	6		
Technik 1×4 CP oder 1×3+1 CP		409.2020 Fokus: Technik	GZJ	N.N. (FB Design)	1	keine Prüfung; Regelmäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	1 WP	1	jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Technik»)	
		409.2021 Ausbau-Konstruktion (+ Fokus: Technik)	SS	N.N. (FB Architektur)	2		2 WP	3		
		409.2022 Lichtplanung (+ Fokus: Technik)	SS	N.N. (FB Architektur)	2		2 WP	3		
		409.1003 Modellbau & Fertigung	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	4		
		409.1004 Visualisierung & Konstruktion/3D	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	4		
		409.1006 Digitale Technologien	GZJ	N.N. (FB Design)	4		4 WP	4		
03 Wissensmodul Theorie		Theorie 1×5 CP oder 1×4+1 CP	410.2023 Design-Theorie / Methodologie	WS	N.N. (FB Architektur)	3	keine Prüfung; Regelmäßige Anwesenheit gemäß § 20 Abs. 2	3 WP	5	jeweils 1 Lehrveranstaltung (gekennzeichnete LVs erfordern die zusätzliche Belegung «Fokus: Theorie»)
			410.2024 Kunstgeschichte MA	SS	N.N. (FB Architektur)	3		3 WP	5	
	410.2025 Theorie Raum und Design		WS	N.N. (FB Architektur)	2	2 WP		5		
	410.2026 Fokus: Theorie		GZJ	N.N. (FB Design)	1	1 WP		1		
	410.1023 Prozesse & Positionen (+ Fokus: Theorie)		GZJ	N.N. (FB Design)	4	4 WP		4		
	410.1024 Forschungsstrategien (+ Fokus: Theorie)		GZJ	N.N. (FB Design)	4	4 WP		4		
	410.1025 Kunst- und Bildwissenschaft (+ Fokus: Theorie)		GZJ	N.N. (FB Design)	4	4 WP		4		
	410.1026 Designtheorie & Philosophie (+ Fokus: Theorie)		GZJ	N.N. (FB Design)	4	4 WP		4		
						Summe				

GGG Künstlerisch-gestalterisches Grundlagenseminar GS Gestalterisches Seminar Ü Übung
 GTG Gestalterisch-technisches Grundlagenseminar BS Bachelor Seminar LP Lehrforschungsprojekt SWS Semesterwochenstunden CP Creditpoints
 SU Seminaristischer Unterricht MS Master-Seminar V Vorlesung

Summe
 120 CP 64–69 SWS