



# SPIEL PLAN 2022 2023

Motiv aus dem Musical „TITANIC“ – Premiere am 10.05.2023

Schutzgebühr 4,00 €

# UNSER NEUER HAUPTACT.

Täglich **Zukunft** Erfahren



# BOB

BatterieOberleitungsBus

Gefördert durch:



Koordiniert durch:



## Liebe Solingerinnen und Solinger, liebe Kulturinteressierte,

wenn Sie diesen Spielplan in der Hand halten, schauen wir – in der Hoffnung den Tiefpunkt der pandemiebedingten Einschränkungen überwunden zu haben – optimistisch in die Zukunft und freuen uns, Ihnen ein weiteres Mal ein abwechslungsreiches Kulturprogramm anbieten zu können.

Dabei werden Sie in den Monaten September bis November die Möglichkeit haben Veranstaltungen in anderen Spielstätten zu entdecken, denn altersbedingt – im Mai 2023 feiert das Theater und Konzerthaus bereits das 60-jährige Jubiläum – stehen umfangreiche Sanierungsarbeiten an.

60 Jahre Kulturprogramm für Solingen: Das sind 60 Jahre voll abwechslungsreicher Kulturbeiträge von Oper, Operette und Musical über Schauspiel bis hin zu Konzerten und vielen weiteren wunderbaren Veranstaltungsformaten; 60 Jahre, die auch die Entwicklung und den Fortschritt der Gesellschaft widerspiegeln; 60 Jahre, die nicht nur der leichten Muse dienen, sondern auch immer wieder kritische Kommentare zur weltpolitischen Lage boten; 60 Jahre, in denen sich das Haus für die vielfältige und immer bunter werdende Stadtgesellschaft immer mehr geöffnet hat. Das Theater und Konzerthaus hat sich in diesen 60 Jahren als wichtiger tragender Pfeiler in der Solinger Kulturlandschaft etabliert und wird diesen Weg weiter beschreiten.

Diese Erfolgsgeschichte feiern wir am 11. Mai 2023 mit einer Retrospektive unter Beteiligung der Bergischen Symphoniker. Blicken Sie mit uns zurück auf die Anfänge, staunen Sie über die Entwicklung des Hauses über die Jahrzehnte und erinnern Sie sich an den ein oder anderen besonderen Moment. Genau eine Woche später, am 18. Mai 2023, bekommen Interessierte die einmalige Gelegenheit, das Theater und Konzerthaus von einer ganz anderen Seite kennenzulernen. In kleinen Gruppen entdecken sie Räume im Backstage-Bereich, die normalerweise nur den Mitarbeitenden zugänglich sind. Eine ganz besondere Entdeckungsreise, die mit vielen kleinen Darbietungen und Überraschungen aufwartet.

In dieser Spielzeit werden die vier neu etablierten Themen-schwerpunkte „Stadtkultur“, „Broadway Fieber Solingen“, „Kulturelle Bildung“ und „Theater 4.0“ weiterhin als richtungsweisende Stützen das gesamte Programm bestimmen. Spektakuläre Inszenierungen wie das Gastspiel von „Die Zauberflöte“, die nächste Musicalesigeninszenierung „Titanic“ in Kooperation mit der Folkwang

Universität der Künste, Formate wie „Trashedy“, „Humanotop“ oder die „Theaterwerkstatt“ sind nur einige Beispiele eines erneut äußerst umfangreichen Spielplans.

Und ich möchte Sie motivieren sich einzubringen. Nutzen Sie Möglichkeiten wie die „Theaterwerkstatt“, um den Weg und die Entwicklung des Theater und Konzerthaus aktiv mitzugestalten. Gerade in den letzten Monaten hat sich gezeigt, dass Kultur in einer freien demokratischen Welt ein hohes und wichtiges Gut ist, um verschiedene Perspektiven auf gesellschaftspolitische Ereignisse möglich zu machen und aufzuzeigen. Wir freuen uns über Ihre Ansichten, denn das Theater und Konzerthaus ist ein Haus für alle und möchte Kultur für alle anbieten.

Ich danke allen, die an der Umsetzung des Programms beteiligt waren und wünsche uns allen eine Spielzeit voller bewegender, hinreißender und begeisternder Momente, denn das vorliegende Programm verspricht Programmhilights für Jung und Alt, für Liebhaberinnen und Liebhaber gehobener Kunst und der leichten Muse und für Fans von Klassikhilights, Blues und Jazz oder Klängen aus der ganzen Welt – schlichtweg Kultur für alle!

*Dagmar Becker*

**Dagmar Becker**

Kulturdezernentin der Stadt Solingen





WO REZEPTE  
*im Kopf*  
BLEIBEN UND  
*Herzlichkeit*  
AUF DEN TISCH  
KOMMT,

da ist meine Volksbank  
im Bergischen Land.

In Kultur zu investieren, ist immer eine gute Idee. Wenn Sie sich darüber hinaus Gedanken über Ihre Finanzplanung machen, stellen wir Ihre Geldanlage und Altersvorsorge ins Rampenlicht. Vorhang auf!



# Inhaltsverzeichnis

<b>SERVICE.....</b>	<b>6</b>	<b>KULTURELLE BILDUNG.....</b>	<b>86</b>
Wichtige Hinweise zur Spielzeit 2022/2023.....	6	Klassenzimmerstücke .....	88
Vorwort.....	8	Kulturpädagogische Angebote .....	89
Veranstaltungsorte während der Umbauzeit im Theater und Konzerthaus.....	10		
Besondere Projekte in der Spielzeit 2022/2023.....	12	<b>STADTKULTUR.....</b>	<b>94</b>
Konzert-Abo .....	13		
Die TheaterCards.....	14	<b>THEATER 4.0.....</b>	<b>104</b>
Unsere TheaterCard-Empfehlungen .....	15		
Kinder- und Jugend-Abo .....	16	<b>KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG .....</b>	<b>110</b>
<b>SCHAUSPIEL .....</b>	<b>18</b>		
		<b>FESTE UND PARTY.....</b>	<b>116</b>
<b>MUSIKTHEATER .....</b>	<b>28</b>		
		<b>SHOWS UND CROSSOVER.....</b>	<b>122</b>
<b>KONZERTE .....</b>	<b>42</b>		
Philharmonische Konzerte .....	44	<b>MESSEN.....</b>	<b>132</b>
Festliche Konzerte .....	54		
Stadtteilkonzerte .....	57	<b>SERVICE.....</b>	<b>136</b>
ON FIRE! .....	58	Ticketkauf .....	138
Familienkonzerte .....	60	Sitzpläne .....	139
Kammerkonzerte.....	62	TheaterCards und Abonnements .....	147
Orgelkonzerte .....	65	TheaterCard- und Abonnementbedingungen .....	148
Weltmusik.....	66	Bestellschein .....	149
Blues Kitchen .....	68	Kontakt.....	151
Solingen Jazzt .....	70	Die Solinger Spielstätten.....	152
		Rund um den Vorstellungsbesuch .....	153
<b>KINDERTHEATER .....</b>	<b>72</b>	Terminkalender .....	155
		Impressum .....	166
<b>JUGENDTHEATER .....</b>	<b>80</b>		


## Wichtige Hinweise zur Spielzeit 2022/2023

### Das Kulturprogramm und Corona

Noch immer schränkt das Corona-Virus das alltägliche sowie das kulturelle Leben ein. Nichtsdestotrotz haben wir Ihnen unter Beachtung der Hygienevorschriften ein facettenreiches Kulturprogramm zusammengestellt. Da sich die Auflagen zum Spielbetrieb an der Auswirkung des Virus orientieren, ist es uns jedoch derzeit nicht möglich, eine Garantie für das vorgestellte Programm 2022/2023 zu geben, sodass jede Veranstaltung unter Vorbehalt der verhängten und noch zu verhängenden Maßnahmen stattfinden wird. Die Entwicklungen können unseren Spielbetrieb sowohl positiv als auch negativ beeinflussen und wir bitten um Ihr Verständnis für potentielle Abweichungen von der gegenwärtigen Ausgangslage. Jegliche Veränderungen und Neuerungen, die Ihren Besuch im Theater und Konzerthaus Solingen betreffen, werden wir zeitnah auf unserer Homepage und auf unseren Social-Media-Kanälen verkünden.

[www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

 TheaterundKonzerthausSG

 theaterundkonzerthaussolingen

### Ihre Tickets für Veranstaltungen des Kulturmanagements

Bei aller Ungewissheit, die die Pandemie mit sich bringt, können Sie sich sicher sein: Ein Ticketkauf für unsere Veranstaltungen birgt für Sie kein finanzielles Risiko. Sollten Veranstaltungen aufgrund des Corona-Virus abgesagt werden, erstatten wir Ihnen den Kaufpreis. Bitte beachten Sie darüber hinaus folgende Hinweise:

- Tickets erhalten Sie ab Dienstag, 09.08.2022, um 09:30 Uhr online auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de). Im Zuge der Kontaktreduzierung bitten wir Sie, den Online-Shop in der Saison 2022/2023 verstärkt zu nutzen.
- Der Ticketkauf an der Theater- und Konzertkasse ist ggf. unter den Bedingungen der jeweils geltenden Corona-Schutzverordnung möglich. Bitte beachten Sie aktuelle Informationen auf unserer Homepage unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de). Telefonisch steht Ihnen das Team der Theater- und Konzertkasse weiterhin unter 0212 204820 zu folgenden Zeiten zur Verfügung:

Di, Do, Fr      09:30 - 12:30 Uhr

Di                16:30 - 18:30 Uhr

Do                16:30 - 19:30 Uhr



- Tickets von verschobenen Veranstaltungen behalten ihre Gültigkeit. In diesem Falle müssen Sie nichts weiter tun, als das Ticket bis zur Veranstaltung gut aufzubewahren.
- Tickets für ausgefallene Veranstaltungen werden erstattet.

**Haben Sie Ihr Ticket an der Theater- und Konzertkasse erworben, senden Sie dieses bitte zusammen mit unserem Ticketrückgabeformular an:**

Theater- und Konzertkasse  
Konrad-Adenauer-Straße 71  
42651 Solingen

Das Ticketrückgabeformular finden Sie auf unserer Homepage unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de).

Alle Tickets, die online auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de) oder auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de) gekauft wurden, werden automatisch storniert und erstattet.

Haben Sie Ihre Tickets auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de) erworben, steht Ihnen unsere Webshop-Service-Hotline unter 040 55558825 bei Rückfragen gerne zur Verfügung.

Haben Sie Ihre Tickets auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de) gekauft, wenden Sie sich bei Rückfragen bitte an die Eventim-Bestell-Hotline unter 01806 570070 (kostenpflichtige Telefonnummer).

## Ihre Gesundheit liegt uns am Herzen!

Die andauernde Corona-Pandemie erfordert weiterhin einen umsichtigen Umgang miteinander. Unser Vorstellungsbetrieb unterliegt den Regelungen der jeweils gültigen Corona-Schutzverordnung. Die aktuellen Vorschriften setzen wir verbindlich um. Bitte beachten Sie bei der Planung Ihres Besuchs daher unsere tagesaktuellen Sicherheits- und Hygienemaßnahmen, wie zum Beispiel Zugangsvoraussetzungen zu unseren Veranstaltungen. Sie finden diese auf unserer Homepage unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de).

Darüber hinaus bitten wir Sie, bei einem Vorstellungsbesuch die Anweisungen des Einlasspersonals zu beachten und der aktuellen Lage entsprechend das Theater und Konzerthaus nicht zu besuchen, wenn bei Ihnen der Verdacht auf eine Corona-Erkrankung besteht.

Wir bedanken uns für Ihr Verständnis und freuen uns, Sie wieder im Theater und Konzerthaus zu begrüßen.

## Ihr Team vom Theater und Konzerthaus

Das Kulturmanagement wird in Corona-Zeiten unterstützt durch das Förderprogramm „Neustart Kultur – Theater in Bewegung INTHEGA“



# *Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde des Solinger Theater und Konzerthaus,*

eigentlich sollte es doch ganz einfach sein ein Vorwort für ein tolles, umfangreiches und vielfältiges Kulturprogramm zu schreiben, welches mit viel künstlerischer Expertise und unter Berücksichtigung der Wünsche und Ergebnisse der ersten Theaterwerkstatt in den letzten Wochen und Monaten entstanden ist. Eigentlich, denn zum Zeitpunkt der Drucklegung sehen wir hunderte verzweifelte Menschen in Solingen ankommen, die durch den massiv zu verurteilenden russischen Angriffskrieg aus ihrer Heimat fliehen, Hab und Gut und – viel schlimmer – Familienangehörige zurücklassen mussten. Als Theater und Konzerthaus ist es uns wichtig aktuelles Zeitgeschehen aufzugreifen und zu thematisieren. So schildert das Schauspiel „Jenseits des Echos“, basierend auf den Tagebuchaufzeichnungen von Olesia Iavorska, ihre Fluchterlebnisse aus der Ukraine und ist eindrückliches Zeugnis des unerbittlich geführten Angriffskriegs. Die aktuelle Solidarität und Hilfsbereitschaft der Menschen und der Kulturschaffenden zeigt es jedoch auch deutlich: Kunst und Kultur können Türen öffnen und dazu beitragen Menschlichkeit zu gewinnen, gesellschaftliche Prozesse zu reflektieren und die Welt, in der wir leben, gemeinsam zu gestalten.

Sinnbildlich für diese Kraft der Kultur steht im Theater und Konzerthaus die Eröffnung der neuen Spielzeit. Auf den ersten Blick zwar erst einmal mit einer sanierungsbedingt geschlossenen Tür, auf den zweiten Blick aber wie im bekannten Sprichwort mit vielen dadurch gewonnenen neuen Möglichkeiten. So können Sie sich in diesem Jahr auf ein buntes und abwechslungsreiches Programm an verschiedensten Orten in der Stadt und im öffentlichen Raum freuen. Spielorte werden neben der Festhalle Ohligs, die COBRA, das AWO-Proberaumhaus „Monkeys“, das KammerSPIELCHEN Solingen, die WMTV-Halle, der Vorplatz des Theater und Konzerthaus sowie der öffentliche Raum in Einkaufsbereichen und bei Stadtfesten sein.

Unsere in der letzten Spielzeit neu gestarteten Themenreihen „Stadtkultur“, „Kulturelle Bildung“, „Broadway Fieber Solingen“ und „Theater 4.0“ setzen wir fort und füllen diese wieder mit herausragenden Produktionen vom Klassiker hin zu neuen Inhalten und inszenatorischen Ansätzen.





Als lebendiger Ort der Begegnung mit und des Austausches über Kunst und Kultur seit inzwischen 60 Jahren befinden wir uns in dieser Jubiläumsspielzeit mitten in einem gesellschaftlichen Transformationsprozess, in dem bislang Gültiges, der Umgang miteinander sowie Arbeits- und Mobilitätsstrukturen hinterfragt werden. Das Theater und Konzerthaus ist dabei ein Ort, an dem die Themen künstlerisch auf den Bühnen und mit der Stadtkultur verhandelt werden. Gestalten Sie beispielsweise in der Theaterwerkstatt, als Kulturbotschafterin oder Kulturbotschafter mit oder begeben Sie sich mit „Humanotop“ auf einen Audiowalk durch Solingen und lassen gemeinsam in szenischen Experimenten, Dialogen und interaktiven Spielsituationen ein Zukunftsbild unserer Stadt entstehen. Wie wir in Zukunft gemeinsam leben und miteinander umgehen wollen, thematisiert auch das brandaktuelle Theaterstück über Verschwörungsmymen „Dunkle Mächte“ von Autorin Sineb Al Masrar. Ausgehend von einer eigentlich harmonischen Situation innerhalb einer Familie wird eindrücklich gezeigt, in welchem Maße der Einschlag radikaler Haltungen ein Klima eskalierender Kraft auslösen und soziale Gefüge zerstören kann.

Die gemeinsame nachhaltige Zukunftsgestaltung spielt in dieser Spielzeit auch im Bereich der kulturellen Bildung eine besondere Rolle. Zahlreiche Angebote der Vor- und Nachbereitung von Veranstaltungen sowie die Klassenzimmerstücke finden sich wieder im Programm. In „Trashedy“ nehmen zwei Darsteller das Publikum mit auf eine Reise durch digitale Plattformen und konfrontieren sich dabei mit ihrem eigenen Konsumverhalten. Während sie sich durch bekannte Internetplattformen wie YouTube, Minecraft und Zoom bewegen, thematisieren sie dabei auf unterhaltsame Weise komplexe Zusammenhänge wie die Entstehung der Menschheit oder den Einfluss des menschlichen Konsumverhaltens auf die Umwelt.

Auch in dieser Spielzeit dürfen Sie sich wieder in unserer Reihe „Broadway Fieber Solingen“ auf ein abwechslungsreiches Angebot aus der Welt des Musicals freuen. Vom intensiven, intimen Kammerstück „Die letzten 5 Jahre“, über die frische und freche Musicalversion des Filmhits „Fack ju Göhte“ bis hin zu unserer großen Eigeninszenierung des modernen Musikklassikers „Titanic“, in bewährter Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste, präsentieren wir Ihnen qualitativ hochwertige und abwechslungsreiche Unterhaltung mit Tiefgang. Ergänzt wird dieses Angebot mit Konzertformaten renommierter Musicaldarstellerinnen und -darsteller, die das machen, was sie am meisten lieben: mit Musik ihr Publikum begeistern.

Im „Theater 4.0“ erleben Sie die spektakuläre multimediale Inszenierung von „Die Zauberflöte“ von Regisseur und Videograph Kobie van Rensburg, der sich von den größten Science-Fiction-Sagen der Filmgeschichte inspirieren ließ, tauchen Sie ein in die virtuelle Realität mit „kinesphere“ oder erleben Sie die Bergischen Symphoniker aus einer ganz neuen 360-Grad-Kamera-Perspektive. Dass der Fortschritt auch komische Züge haben kann, zeigen wir in der starbesetzten Komödie „Fehler im System“, die das Thema Künstliche Intelligenz menschenähnlicher Roboter mit viel Witz behandelt.

Nutzen Sie für Ihre individuellen Kulturerlebnisse wieder unsere attraktiven TheaterCards, mit denen Sie sich Ihr eigenes Kulturprogramm zusammenstellen und von den Rabatten profitieren können. Einige Beispiele haben wir Ihnen zu Beginn dieser Broschüre zusammengestellt.

Einen besonderen Dank möchte ich an dieser Stelle dem engagierten Team des Solinger Kulturmanagements aussprechen! Diese Zeiten sind mehr als außergewöhnlich und nur durch Zusammenhalt, Flexibilität und Engagement ist es möglich, Ihnen inhaltlich vielfältige und sichere Kulturerlebnisse zu ermöglichen.

In diesem Sinne freue ich mich auf eine gute Spielzeit 2022/2023!

Ihre



**Sonja Baumhauer**

Leiterin Kulturmanagement Solingen

# Veranstaltungsorte während der Umbauzeit im Theater und Konzerthaus

Bis zum 30.11.2022 werden im Theater und Konzerthaus Solingen umfangreiche Sanierungsmaßnahmen durchgeführt. Bis dahin finden die Kulturveranstaltungen an anderen Spielorten statt.

### **Festhalle Ohligs**

Talstraße 16, 42697 Solingen

*Hier finden die Konzerte der Bergischen Symphoniker statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Solingen Hbf mit den Buslinien 691, 782, 783, 791, 792 bis Haltestelle „Weststraße“

Fußweg ab Solingen Hbf ca. 5 Minuten

#### **Parken:**

Parkhaus Contipark, Forststraße 12-14  
(geöffnet 06:00-24:00 Uhr)

### **Sporthalle WMTV Solingen 1861 e.V.**

Adolf-Clarenbach-Straße 41, 42719 Solingen

*Hier findet die Veranstaltung „Trashedy“ statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Solingen Hbf mit der Buslinie 682  
darüber hinaus Buslinien 690, 692, 693  
bis Haltestelle „Wald Kirche“. Dort der (PKW-)  
Beschilderung folgen. Fußweg ca. 7 bis 10 Minuten

#### **Parken:**

Parkplätze direkt an der WMTV-Halle

### **AWO-Proberaumhaus „Monkeys“**

Konrad-Adenauer-Straße 98, 42651 Solingen

*Hier finden die ersten drei Termine der Reihe  
„Open Stage“ statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681 und 682  
ab Bhf W-Vohwinkel mit der Buslinie 683  
darüber hinaus Buslinien 684-686, 690, 692, 693,  
695, NE 21-NE 25  
Ausstieg Haltestelle „Rathaus“

#### **Parken:**

Parkplatz des Theater und Konzerthaus Solingen  
(gegenüber)

### **COBRA Kulturzentrum**

Merscheider Straße 77-79, 42699 Solingen

*Hier findet das Schauspiel „Einmal lebt ich“ statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Solingen Hbf mit der Buslinie 681, Ausstieg  
Haltestelle „Cobra“

#### **Parken:**

kein eigener Parkplatz

### **KammerSPIELCHEN Solingen**

Gerberstraße 8, 42653 Solingen

*Hier findet die Reihe „Kulturlabor“ statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681 und 682 bis  
Haltestelle „Rathaus“, ab hier weiter mit der Linie 695  
bis Haltestelle „Gerberstraße“

#### **Parken:**

Parkplatz Gerberstraße 14 (schräg gegenüber)

### **Deutsches Klingmuseum**

Klosterhof 4, 42653 Solingen

*Hier findet das Kinderstück „Tigerwild“ statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Bhf W-Vohwinkel mit der Buslinie 683 bis Haltestelle  
„Klingmuseum“, kurzer Fußweg über den Historischen  
Marktplatz Gräfrath, dann die Klostertreppe hinauf bis  
zum Museum

#### **Parken:**

Parkplatz Gerberstraße 14 oder  
Parkplatz Am Brandteich, Gerberstraße 45

### **Walder Stadtpark**

Friedrich-Ebert-Straße, 42719 Solingen

*Hier findet das Weltmusik-Konzert „Samba Nation!“ statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Solingen Hbf mit der Buslinie 682  
darüber hinaus Buslinien 692, 693  
Ausstieg Haltestelle „Wald Mitte/Stadtpark“

#### **Parken:**

Parkplatz Walder Marktplatz oder  
Parkplatz Halfenweiherplatz, Dültgenstaler Straße 3

### Teo Otto Theater Remscheid

Konrad-Adenauer-Straße 31-33, 42853 Remscheid

*Hier findet die Oper „Madama Butterfly“ statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Solingen Hbf mit der S7 bis Haltestelle „Remscheid Hbf“, dann weiter mit den Buslinien 615, 653, 657, 660, 673, 675 bis zur Haltestelle „Allee-Center“

#### **Parken:**

Tiefgarage „Rathaus“  
(Einfahrt: Allee-/Fastenrathstraße),  
Theatertarif: 2,00 € (nur am Automaten im Treppenhaus des Ausgangs zum Theater)

Parkplatz „Stadttheater“

(Einfahrt: Konrad-Adenauer-Straße/Scharffstraße)

### Stadtbibliothek Solingen / Bergische VHS

Mummstraße 10, 42651 Solingen

*In der Stadtbibliothek Solingen findet die Lesung mit Wladimir Kaminer statt.*

*In der Bergischen VHS findet die Veranstaltung „Humanotop“ statt.*

#### **Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681, 682 darüber hinaus Buslinien 683, 684, 686, 690, 692, 693, 695, 698, CE 64  
Ausstieg Haltestelle „Mühlenplatz“

#### **Parken:**

Tiefgarage Cronenberger Straße 18



# Besondere Projekte in der Spielzeit 2022/2023

## Die Theaterwerkstatt Beirat des Theater und Konzerthaus Solingen

Die 2021 gegründete Theaterwerkstatt bietet interessierten Bürgerinnen und Bürgern die Möglichkeit, ihre Ideen in die Spielplangestaltung des Theater und Konzerthaus einzubringen und damit wichtige Themen für die Stadtgesellschaft im Solinger Kulturprogramm zu verankern. Die Theaterwerkstatt stellt jeweils für eine Spielzeit den Beirat für die Programmgestaltung im Theater und Konzerthaus dar.

Der Beirat nimmt direkten Einfluss auf die Spielplangestaltung im Theater und Konzerthaus und arbeitet dazu in den Arbeitsgruppen „Stadtkultur“, „Musik“ und „Schauspiel“. Darüber hinaus gibt er Anregungen und Impulse für Projekte, wie beispielsweise zu den in dieser Spielzeit neuen „Kulturbotschafterinnen und Kulturbotschaftern“. Hier ist Mitgestalten ausdrücklich erwünscht!

Die Theaterwerkstatt setzt sich aus 30 Personen zusammen. Diese werden zur Hälfte nach Diversitätsgesichtspunkten benannt, um die Plätze der zweiten Hälfte können sich alle interessierten Bürgerinnen und Bürger für die Spielzeit 2023/2024 mittels eines kurzen Motivationsschreibens bis zum 31.03.2023 an [kulturmanagement@solingen.de](mailto:kulturmanagement@solingen.de) bewerben. Aus allen Bewerbungen werden 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgelost.

## Kulturbotschafterinnen und -botschafter im Einsatz

Seit der letzten Spielzeit haben interessierte Solingerinnen und Solinger bereits durch die beiden Angebote „Open Stage“ und „Theaterwerkstatt“ die Möglichkeit, sich aktiv am Programm im Theater und Konzerthaus zu beteiligen. Nun wird in dieser Saison eine weitere Aktion ins Leben gerufen: Um das Haus stärker in der Kultur- und Stadtgesellschaft zu verankern und die Mitwirkung der Bürgerinnen und Bürger an dessen Angebot auszubauen, freut sich das Team des Kulturmanagements in der ersten Hälfte der Spielzeit 2022/2023 über die tatkräftige Unterstützung von bis zu sechs ehrenamtlichen Kulturbotschafterinnen und -botschaftern.

Diese werden mithelfen, die Kommunikation in die und mit der Stadtgesellschaft aktiv zu gestalten, indem sie Informationen in die Stadt tragen, dort an Netzwerke anknüpfen und mit den Bewohnerinnen und Bewohnern über deren Wünsche und Bedarfe ins Gespräch kommen. Dabei ermuntern Sie die Bürgerinnen und Bürger, das Theater und Konzerthaus als sogenannten „Dritten Ort“ zu gestalten und zu nutzen.

Das Angebot, das unter Mitwirkung der Theaterwerkstatt entstanden ist, wird ermöglicht über eine Förderung der Arbeitsgruppe „Kultur und Integration“.

## 360 Grad Virtual Reality – Kultur (wieder) erleben

In den letzten Jahren ist am Theater und Konzerthaus das Angebot an Streams stetig gewachsen. Durch den Einsatz von zwei neuen 360° Kameras bei den Video-Aufnahmen bekommt das Online-Publikum ab dieser Spielzeit die Möglichkeit Schauspiele, Musiktheaterproduktionen und Konzerte auf neue, intensive Art live zu erleben.

Mithilfe einer VR-Brille oder eines VR-Cardboards können sich die virtuell anwesenden Gäste nun am Event-Ort in alle Richtungen umsehen und haben das Gefühl, nicht einfach nur live dabei zu sein, sondern unmittelbar neben den Künstlerinnen und Künstlern zu stehen und deren Blickwinkel einzunehmen.

Gemeinsam mit Kinder- und Jugendbildungseinrichtungen werden die VR-Cardboards jungen Menschen zur Verfügung gestellt, um sie für das Programm im Theater und Konzerthaus zu begeistern. Zusammen mit dem Verein Lebensherbst e.V. bekommen auch Seniorinnen und Senioren, die das Haus aus Altersgründen nicht mehr besuchen können, die Gelegenheit Kulturveranstaltungen mithilfe der VR-Brillen weiterhin live zu erleben.

In Kooperation mit den Bergischen Symphonikern, EXCIT3D GmbH und Lebensherbst e.V.

Gefördert durch den Landschaftsverband Rheinland



# Konzert-Abo

## 10 Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphoniker

- 1. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 06.09.2022 · 19:30 Uhr
- 2. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 27.09.2022 · 19:30 Uhr
- 3. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 18.10.2022 · 19:30 Uhr
- 4. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 22.11.2022 · 19:30 Uhr
- 5. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 20.12.2022 · 19:30 Uhr
- 6. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 28.02.2023 · 19:30 Uhr
- 7. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 28.03.2023 · 19:30 Uhr
- 8. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 25.04.2023 · 19:30 Uhr
- 9. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 23.05.2023 · 19:30 Uhr
- 10. Philharmonisches Konzert**  
Dienstag · 20.06.2023 · 19:30 Uhr

## Preise

### Preiskategorie 1

Gesamt: 230,00 €  
1. Rate: 56,00 € + 3 Raten à 58,00 €

### Preiskategorie 2

Gesamt: 220,00 €  
4 Raten à 55,00 €

### Preiskategorie 3

Gesamt: 190,00 €  
1. Rate: 46,00 € + 3 Raten à 48,00 €

### Preiskategorie 4

Gesamt: 160,00 €  
4 Raten à 40,00 €

Preiskategorien siehe Seite 140

(Saalplan Großer Konzertsaal Orchesterbestuhlung)

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen des Kulturmanagements eingelöst werden.

Vor den Philharmonischen Konzerten findet um 18:45 Uhr ein Einführungsvortrag statt.

### Termine für Raten

- 1. Rate bis 01.10.2022
- 2. Rate bis 01.12.2022
- 3. Rate bis 01.02.2023
- 4. Rate bis 01.04.2023

**Bitte beachten Sie:**  
Aufgrund des Umbaus im Theater und Konzerthaus finden das 1., 2., 3. und 4. Philharmonische Konzert in der Festhalle Ohligs, Talstraße 16, 42697 Solingen statt.



## Die TheaterCards



Mit unseren TheaterCards können Sie sich ganz flexibel Ihr individuelles Kulturprogramm zusammenstellen. Die TheaterCard Bronze ist dabei die perfekte Karte, um in das vielfältige Angebot des Theater und Konzerthaus reinzuschmecken, während die TheaterCard Silber das ideale Angebot für Stammgäste und alle, die es werden wollen, ist. Für Theater- und Konzerthaus-Fans, die sich dem Haus auch über den reinen Vorstellungsbuchung hinaus verbunden fühlen, ist die TheaterCard Gold die richtige Wahl.

Mit den neuen TheaterCards können Sie spartenübergreifend aus allen Veranstaltungen des Kulturmanagements Ihre persönlichen Highlights auswählen und profitieren dabei von bis zu 30 % Ermäßigung gegenüber dem regulären Kartenpreis. Um Ihnen die Wahl der für Sie passenden TheaterCard zu erleichtern, haben wir Ihnen als Anregung auf der nächsten Seite vier Buchungsbeispiele zusammengestellt.

### Die TheaterCards im Überblick

#### TheaterCard Gold

30% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Als Goldkarten-Inhaber dürfen Sie sich darüber hinaus auf ein Special freuen. Die personalisierte TheaterCard Gold kann sich für Sie – bei 50,00 € Zuzahlung pro Saison – bereits ab der 5. Vorstellung lohnen.

#### TheaterCard Silber

20% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Die personalisierte TheaterCard Silber kann sich für Sie – bei 20,00 € Zuzahlung pro Saison – bereits ab der 3. Vorstellung lohnen.

#### TheaterCard Bronze

10% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Die personalisierte TheaterCard Bronze kann sich für Sie – bei 5,00 € Zuzahlung pro Saison – bereits ab der 2. Vorstellung lohnen.

Alle Karten sind jeweils für eine Spielzeit gültig und verlängern sich automatisch, sofern sie nicht fristgerecht gekündigt werden. Die vollständigen TheaterCard-Bedingungen finden Sie auf Seite 148.

**Ab dieser Spielzeit steht auch bei Fremdveranstaltungen ein limitiertes Ticketkontingent zur Verfügung, auf das der TheaterCard-Rabatt gewährt wird.**

**TheaterCard-Inhaberinnen und -Inhaber haben außerdem die Möglichkeit, ihre Tickets frühzeitig zu reservieren und sich erst zwei Monate vor der jeweiligen Veranstaltung für den Kauf zu entscheiden. Außerdem besteht ein Umtauschrecht.**

# Unsere TheaterCard-Empfehlungen

## „Große Vielfalt“

Madama Butterfly (17.09.2022)  
 3. Philharmonisches Konzert (18.10.2022)  
 Einmal lebt ich (25.11.2022)  
 Irgendwie anders (14.01.2023)  
 KOKUBU (01.02.2023)  
 Rock The Circus (28.02.2023)  
 Das Orlando-Projekt (26.03.2023)  
 TITANIC (10.05.2023)  
 Romeo und Julia (31.05.2023)  
 10. Philharmonisches Konzert (20.06.2023)

### Sparen Sie mit der TheaterCard Gold:



Für je ein Ticket in  
 Preiskategorie 1 zahlen Sie  
**360,66 €** statt 443,80 €  
 (inkl. TheaterCard-Gebühr).

## „Popkultur“

René Steinberg (07.12.2022)  
 Poetry Slam (25.02.2023)  
 TITANIC (13.05.2023)  
 Rock of Ages (09.06.2023)

### Sparen Sie mit der TheaterCard Bronze:



Für je ein Ticket in  
 Preiskategorie 2 zahlen Sie  
**158,90 €** statt 171,00 €  
 (inkl. TheaterCard-Gebühr).

## „Der Klassiker“

Madama Butterfly (17.09.2022)  
 Fehler im System (18.01.2023)  
 René Sydow (23.02.2023)  
 Frida Kahlo (08.03.2023)  
 TITANIC (10.05.2023)  
 Romeo und Julia (01.06.2023)

### Sparen Sie mit der TheaterCard Silber:



Für je ein Ticket in  
 Preiskategorie 2 zahlen Sie  
**194,40 €** statt 218,00 €  
 (inkl. TheaterCard-Gebühr).

## „Zeitgenössische Kultur“

3. Philharmonisches Konzert (18.10.2022)  
 Einmal lebt ich (25.11.2022)  
 5. Philharmonisches Konzert (20.12.2022)  
 Fehler im System (18.01.2023)  
 KOKUBU (01.02.2023)  
 FACK JU GÖTTE (27.02.2023)  
 Die Zauberflöte (19.03.2023)  
 TITANIC (12.05.2023)

### Sparen Sie mit der TheaterCard Silber:



Für je ein Ticket in  
 Preiskategorie 3 zahlen Sie  
**270,32 €** statt 312,90 €  
 (inkl. TheaterCard-Gebühr).



## Kinder-Abo

### Für junge Menschen von 2 bis 12 Jahre

**4 Vorstellungen aus den Bereichen  
Theater und Konzerte unseres Kinder- und  
Jugendprogramms des Kulturmanagements**

- individuell zusammengestellt
- verlängert sich nicht automatisch
- für 45,00 € inklusive Begleitung eines Erwachsenen



## Jugend-Abo

### Für junge Menschen bis einschließlich 27 Jahre\*

**4 Vorstellungen aus einer Auswahl  
an Veranstaltungen aus den Bereichen  
Theater und Konzerte**

- individuell zusammengestellt
- gültig auf allen Plätzen
- verlängert sich nicht automatisch
- personengebunden, nicht übertragbar
- für 25,00 €

#### **Veranstaltungsauswahl 2022/2023:**

Fehler im System, Liebes Kind, Dunkle Mächte, Frida Kahlo, Die Zauberflöte, TITANIC, Romeo und Julia, Jugend brilliert, 1. bis 10. Philharmonisches Konzert

\* Das Angebot gilt nur für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende sowie für Personen, die den Bundesfreiwilligendienst oder ein Freiwilliges Soziales Jahr ableisten bei entsprechendem Nachweis.



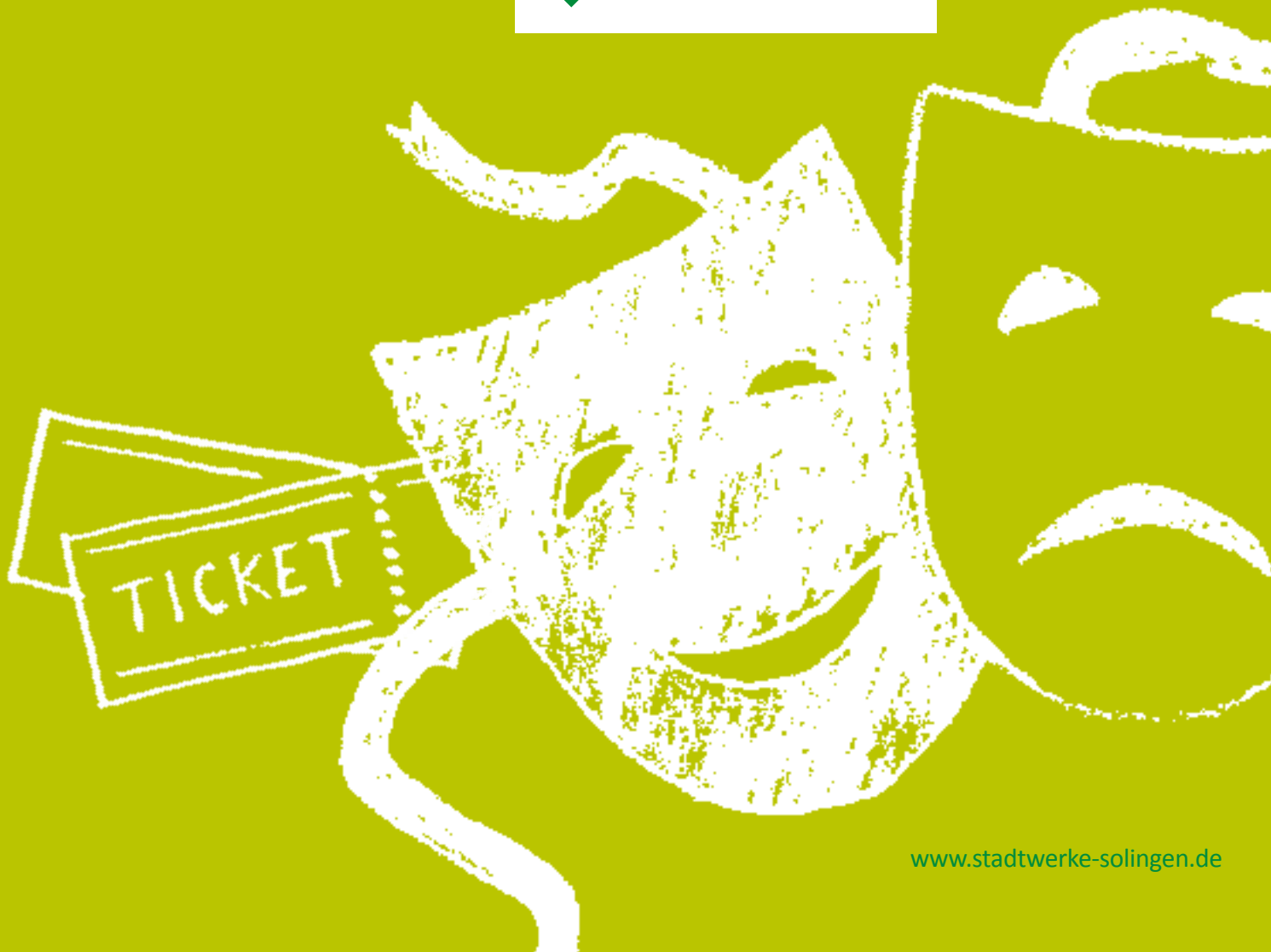
# Mit Energie und Engagement für Solingen.

Als einer der größten Förderer in Solingen übernehmen wir jeden Tag Verantwortung für unsere Stadt. Dabei unterstützen wir zahlreiche Projekte im Bereich Kultur in Solingen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.stadtwerke-solingen.de](http://www.stadtwerke-solingen.de)



STADTWERKE  
SOLINGEN





# SCHAUSPIEL



# *Jenseits des Echos – Ein Ukrainisches Tagebuch*

nach Olesia Iavorska  
von Christian Scholze

Mit der Invasion in die Ukraine hat die russische Regierung unter Präsident Wladimir Putin einen Krieg in Europa eskalieren lassen, der unermessliches Leid zu den Menschen bringt. Dem Horror der täglichen Bombardierungen, den willkürlichen Ermordungen von Zivilistinnen und Zivilisten, den Vergewaltigungen, der Folter und der hemmungslosen Zerstörung sind die Menschen schutzlos ausgeliefert.

In der Nähe von Charkiw, nur knapp 40 Kilometer von der russischen Grenze entfernt, lebt Olesia Iavorska mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern. Nach zehn Tagen des Grauens in Charkiw, den ständigen Aufenthalten im Schutzkeller, dem angstvollen Lauschen auf die heranfliegenden Bomben, ist die Lebensgefahr so groß, dass ihr nichts Anderes übrigbleibt, als mit den Kindern zu fliehen und ihren Mann zurückzulassen.

Die Kriegstage in Charkiw und die Tage der Flucht hat Olesia Iavorska in ihrem Tagebuch dokumentiert. Dazu hat sie offizielle Nachrichten gesammelt, Chatverläufe mit Freundinnen und Freunden in der Ukraine und in Russland, Berichte der Erlebnisse anderer Menschen, denen sie begegnet ist. Es ist das Zeugnis eines Vernichtungskrieges in Europa im Jahr 2022, geradezu unbegreiflich authentisch, überwältigend in der Tragik und Emotionalität. Aber es ist auch eine Geschichte des Widerstands und des unbändigen Willens, sich nicht zu beugen.

Diese Texte hat die Autorin dem Westfälischen Landestheater zur Verfügung gestellt.

Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung werden auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de) bekannt gegeben.

Westfälisches Landestheater

Die Veranstaltung findet vorbehaltlich der Förderung der Landeszentrale für politische Bildung NRW statt.



Landeszentrale  
für politische Bildung  
Nordrhein-Westfalen



# Einmal lebt ich

Vom sehnlichen Wunsch nach Zugehörigkeit

In ihren Träumen kocht sie deutsches Sauerkraut, ist deutsche Hausfrau an der Seite eines deutschen Handwerkers. Ihr Alltag dagegen ist trostlos: Ständig rassistischen Anfeindungen ausgesetzt, wohnt ein junges Mädchen zusammen mit ihrem gewalttätigen Vater in einer Flüchtlingssiedlung am Rande einer deutschen Kleinstadt.

Natascha Wodins Roman beruht auf ihrer eigenen Lebensgeschichte. Als russische Emigrantin kam sie in den 50er Jahren nach Deutschland und wuchs in einem Ghetto für „Displaced Persons“ auf. Die Mutter findet sich in der Fremde nicht zurecht und nimmt sich das Leben. Die Tochter lebt nun Schutzlos unter der Obhut des übermächtigen Vaters. Immer wieder versucht das junge Mädchen, dem häuslichen Gefängnis zu entfliehen und auf der Straße ihr Glück zu suchen. Doch die Versprechen der Wirtschaftswunderzeit gelten nicht für eine „Russki“ und so bleibt ihr Alltag von permanenter Ausgrenzung geprägt. Ihre unbändige Überlebenskraft lässt sie sich nicht nehmen und sie wird alles dafür tun, damit ihr sehnlichster Wunsch in Erfüllung geht: endlich dazu zu gehören! „Endlich deutsch zu sein“.

**Freitag · 25.11.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 30,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**COBRA Kulturzentrum**

**Merscheider Straße 77-79, 42699 Solingen**

Theater Unikate

Inszenierung: Max Eipp

Mit Gilla Cremer

In Kooperation mit:



Die Veranstaltung findet im Rahmen des Internationalen Tags zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen statt.



# Nathan der Weise

von Gotthold Ephraim Lessing

Nathan, der Jude, kehrt zurück nach Jerusalem von einer Reise, bei der er mit viel Erfolg seinen Geschäften nachgegangen ist. Daheim steht er vor den Trümmern seines Daseins: Sein Haus ist abgebrannt, Recha, seine Tochter, nur knapp dem Tod entronnen, gerettet von einem jungen Tempelherrn und Christen, der sich schämt, einer Jüdin das Leben gerettet zu haben.

Auf Recha hat ihr Retter einen ganz besonderen Eindruck gemacht. Zum ersten Mal in ihrem Leben spürt sie diese besondere Form der Liebe. Unfähig, einen klaren Gedanken zu fassen, gleitet sie durch die Tage, bis sie dem Tempelherrn erneut begegnet und auch er für eine kurze Zeit alle Vorurteile vergisst.

Doch im Hintergrund toben die Intrigen und Machtkämpfe zwischen Saladin, dem muslimischen Sultan, und dem christlichen Patriarchen in Zeiten des Krieges um die heilige Stadt. Das Leben ist geprägt von religiösem Hass, Vorurteilen, Vernichtungsfantasien. Nathan wird zum Sultan gerufen, der ihm eine lebensgefährliche Falle stellt. Er verlangt von ihm zu erklären, welche der drei Religionen die Richtige ist. Und Nathan erzählt ihm eine Geschichte von einem Vater und drei Ringen...

**Dienstag · 17.01.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €  
(im Klassenverband 8,00 €)

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführung um 18:45 Uhr

**Pina-Bausch-Saal**

---

Westfälisches Landestheater

Inszenierung: Markus Kopf

**Das Stück ist Thema im Zentralabitur.**



# Fehler im System

Eine zukunftsweisende Komödie von Folke Braband

Emma hat Oliver, ein aufgeblasenes Ekel, endlich vor die Tür gesetzt. Kurz darauf ist er zurück und begrüßt seine Ex mit seltsam monotoner Stimme: „Oliver Vierpunktnull. Hallo. Guten Tag.“ Schnell wird klar: Emma hat sich ihren Oliver 4.0 bei einer Partneragentur bestellt. Ein Freund nach „digitalem“ Maß könnte man sagen, aufmerksam, höflich, pflegeleicht. Was Emma nicht ahnt: Bei Oliver 4.0 haben sich aufgrund eines Programmierfehlers zärtliche Empfindungen für sie eingestellt. Da seinem künstlichen Gehirn das romantische Vokabular völlig fehlt, entstehen herrliche Verwicklungen und verdrehte Dialoge, in denen sämtliche Schauspielerinnen und Schauspieler zur Höchstform auflaufen.

Und als hätte Emma mit all dem nicht schon genug zu tun, taucht zwischenzeitlich der echte Oliver wieder auf. Eine wunderbare Komödie aus der Reihe „Theater 4.0“, die ernste Fragen zu künstlicher Intelligenz und Genderthemen auf höchst amüsante Art und Weise behandelt. Nicht zu laut, nicht zu leise, liefert das vierköpfige Ensemble dieses Stückes feinste Theaterkunst, die das Publikum nach manch gelungener Lachsalve nachdenklich schmunzelnd verabschiedet. Besser geht es nicht.

**Mittwoch · 18.01.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Schlosspark Theater Berlin

Inszenierung: Folke Braband

Mit Jürgen Tarrach, Tommaso Cacciapuoti,  
Jantje Billker, Guido Hammesfahr



# Liebes Kind

nach Romy Hausmann\*

Eine fensterlose, abgelegene Hütte im Wald. Lenas Leben und das ihrer zwei Kinder folgt strengen Regeln: Mahlzeiten, Toilettengänge, Lernzeiten werden minutiös eingehalten. Der Vater versorgt seine Familie mit Nahrung, er beschützt sie vor den Gefahren der Welt da draußen, er kümmert sich darum, dass seine Kinder eine Mutter haben – koste es, was es wolle. Jahrelang! Seine Vorgaben sind brutal und gnadenlos. Doch eines Tages gelingt ihnen die Flucht. Und nun geht der Albtraum erst richtig los. Der Vater will sich mit aller Macht zurückholen, was ihm gehört. Ihm ist jedes Mittel recht. Lauernd umkreist er seine Opfer, kommt ihnen immer näher.

Dieser Thriller beginnt, wo andere enden. In ihrem emotional schockierenden und zugleich tief berührenden Thriller entrollt Romy Hausmann Stück für Stück das Panorama des Grauens.

Mit „Liebes Kind“ hat die junge deutsche Schriftstellerin Romy Hausmann direkt mit ihrem ersten Roman einen aufsehenerregenden internationalen Bestseller geschrieben. Übersetzungen des Spiegel-Bestsellers erscheinen in 15 Ländern, die Filmrechte sind hochkarätig verkauft. 2019 wurde die Autorin mit dem Crime Cologne Award ausgezeichnet.

**Mittwoch · 01.02.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Westfälisches Landestheater

\* Romy Hausmann: Liebes Kind.  
Erschienen 2019 im dtv Verlag, München





# Dunkle Mächte

von Sineb El Masrar

Seit einigen Jahren verbreiten sich in den westlichen Gesellschaften immer radikalere Verschwörungsmymen in einem solchen Maße, dass sie zu einer Gefährdung des sozialen Gleichgewichts führen und damit zu einer Gefahr für die Demokratie insgesamt werden. Seit Mitte Dezember 2020 wird die sogenannte „Querdenker“-Bewegung aufgrund der wachsenden Radikalität und sich steigernder Gewaltbereitschaft vom Verfassungsschutz beobachtet. Zahlreiche weitere Gruppierungen wie zum Beispiel QAnon weiten ihren Aktionsrahmen immer weiter aus und drängen darauf, Menschen für ihre Zwecke zu manipulieren. Mit vielen dieser Dynamiken geht ein wachsender Antisemitismus einher.

Das für das Westfälische Landestheater entstandene Stück der Autorin Sineb El Masrar beschreibt anhand einer exemplarischen, zunächst harmonischen Ausgangssituation, in welchem Maße der Einschlag radikaler Haltungen ein Klima eskalierender Kraft auslöst.

Weitere Informationen zum  
Begleitprogramm auf Seite 90



**Donnerstag · 02.03.2023 ·  
10:00 + 19:30 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €  
(im Klassenverband 8,00 €)

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführung um 18:45 Uhr  
Publikumsgespräch im Anschluss  
an die Vorstellungen

**Pina-Bausch-Saal**

Westfälisches Landestheater

Inszenierung: Christian Scholze

Gefördert von der Landeszentrale für politische  
Bildung Nordrhein-Westfalen

In Kooperation mit der Auslandsgesellschaft e.V.,  
dem Caritasverband Wuppertal/Solingen e.V., der  
Kölnischen Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zu-  
sammenarbeit e.V. und dem Stadtdienst Integration

Für Schulklassen werden eine Materialmappe  
und Nachbereitungswshops angeboten. Für  
Erwachsene wird eine dreistündige Fortbildung  
zum Thema „Verschwörungstheorien und Social  
Media“ angeboten.



# Frida Kahlo

Schauspiel über das Leben der Malerin von Maja Delinić und Janin Lang

Frida, eine intelligente, lebensfrohe, leidenschaftliche und wilde junge Frau, liebt das Leben, die Kunst und die Liebe. Bei einem Verkehrsunfall wird sie von einer Metallstange durchbohrt und verliert fast ihr Leben. Monatelang ans Bett gefesselt, beginnt sie zu malen. Das einzig interessante, das sie zu sehen bekommt, ist sie selbst: dieses Gesicht mit den mandelförmigen Augen, der durchgezogenen Augenbrauenlinie und dem strengen Blick, der sich in die Seele eines jeden Betrachtenden einbrennt. Neben der Malerei findet Frida eine zweite große Liebe: den berühmten Maler Diego Rivera. Doch diese Liebe entpuppt sich als dramatisch. Ihr emotionales Leid und körperlichen Schmerz transportiert sie auf beeindruckende Weise in ihren Bildern. Ihr Leben ist Revolution – auch im politischen Sinne.

Frida Kahlo ist eine der spannendsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts und ihre Strahlkraft reicht weit über die Malerei hinaus. Ihr Leben ist Kunst. Frida Kahlo lässt den Betrachtenden teilhaben an ihrem Schmerz, an ihrer Liebe und ihrem revolutionären und wilden Geist, der niemals zur Ruhe kommt.

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Internationalen Frauentags statt.

**Mittwoch · 08.03.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Burghofbühne Dinslaken

Inszenierung: Maja Delini

Ein besonderer Abend zum Weltfrauentag!

In Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Solingen, dem Kunstmuseum Solingen und der Stadtbibliothek Solingen



Für Kinder bietet das Kunstmuseum Solingen begleitend einen Kurs „Wer war Frida Kahlo“ an. Weitere Informationen folgen über [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de).







# MUSIK- THEATER

*Madama Butterfly*

30

*Sleeping Beauty (Dornröschen)*

31

*Die letzten 5 Jahre*

32

*Der Wildschütz*

33

*Blues Brothers*

34

*FACK JU GÖHTE*

35

*Die Zauberflöte*

36

*TITANIC*

37

*Romeo und Julia*

38

*Rock of Ages*

39

*Big Fish – Das Musical*

40

# Madama Butterfly

Oper von Giacomo Puccini  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Der amerikanische Offizier Pinkerton möchte sich seinen Aufenthalt in Nagasaki versüßen und mietet sich eine Villa inklusive der Geisha Cio-Cio-San, genannt Butterfly, die er zur Ehefrau nimmt. Nach einer kurzen Romanze verabschiedet sich Pinkerton nach Amerika und lässt die schwangere Cio-Cio-San mit dem Versprechen seiner Rückkehr zurück. Butterfly glaubt ihm.

Nach langen Jahren des Wartens kommt er zurück, mit einer neuen Frau an seiner Seite und nicht ahnend, dass Cio-Cio-San mittlerweile seinen Sohn geboren hat. An Cio-Cio-San hat er kein Interesse mehr, doch als er erfährt, dass er Vater ist, möchte er seinen Sohn mit in seine Heimat nehmen. Zutiefst verletzt wählt Butterfly den Freitod, als sie realisiert, dass sie für Pinkerton nur ein exotischer Zeitvertreib war.

Puccini sah die Tragödie „Madame Butterfly“ von David Belasco in einem Londoner Theater und die dramatische Handlung zog ihn in den Bann. Angetan vertonte er die Geschichte rund um Cio-Cio-Sans Seelenqualen.

**Tipp:** Für die Fahrt nach Remscheid und zurück kann bei genügend Interessierten ein Kleinbus organisiert werden. Wenden Sie sich hierzu bis zum 02.09.2022 an die Theater- und Konzertkasse.

**Samstag · 17.09.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Teo Otto Theater Remscheid,  
Konrad-Adenauer-Straße 31-33,  
42853 Remscheid**

Landestheater Detmold

Inszenierung: Zoran Todorovich

Bergische Symphoniker

Musikalische Leitung: Daniel Huppert



# *Sleeping Beauty (Dornröschen)*

Ballett mit Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski und Maurice Ravel

Vor langer Zeit beklagte eine Königin, dass sie keine Kinder hatte. Da sprach eine wunderschöne Fee mit Namen Carabosse zu ihr: „Dein Wunsch wird in Erfüllung gehen, du wirst ein Mädchen zur Welt bringen, aber es gibt einen Preis zu zahlen. Prinzessin Aurora soll sich in ihrem fünfzehnten Jahr mit einem Dorn stechen und daran sterben“. Ohne ein weiteres Wort verschwand sie, doch die Vorhersage der Fee erfüllte sich und die Königin gebar ein kleines Mädchen.

Zu Auroras sechzehntem Geburtstag wurde ein großes Fest gefeiert. Das Mädchen blieb allein im Schloss zurück und lernte einen jungen Mann kennen – Carabosses Sohn. Bald bemerkte die Prinzessin, dass sein Körper mit Dornen bedeckt war. In dem Moment, als sie sich ihm leidenschaftlich näherte, fiel sie in einen ewigen Schlaf; der Fluch hatte sich erfüllt. Erschrocken lief der Prinz davon, doch die Erinnerung an Aurora verfolgte ihn in seinen Gedanken.

Carabosse forderte ihren Sohn auf, die Prinzessin zu vergessen. Er weigerte sich und die Dornen, die ihn bedeckten und die aus all den alten Flüchen seiner Mutter entstanden waren, töteten diese schließlich. Daraufhin konnte der Prinz die dornige Haut abstreifen und Aurora auf ihrem Rosenbett erwecken.

**Donnerstag · 01.12.2022 · 19:30 Uhr**

**Freitag · 02.12.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Compagnie Illicite Bayonne

Choreografie, Dramaturgie:  
Fábio Lopez, nach Marius Petipa

Musikalische Leitung: Michael Ellis Ingram

Bergische Symphoniker



# Die letzten 5 Jahre

Ein Kammermusical von Jason Robert Brown

„Die letzten 5 Jahre“ zählt mittlerweile zu den modernen Musicklassikern und erfreut sich im deutschsprachigen Raum seit ein paar Jahren immer größerer Beliebtheit. Denn neben den herausragenden emotionalen Kompositionen von Jason Robert Brown besticht das Stück vor allem durch seine innovative Erzählstruktur.

Das Zwei-Personen-Musical erzählt die Geschichte des Künstlerpaares Cathy und Jamie, die sich kennenlernen, unsterblich ineinander verlieben – und wieder verlieren.

Während Jamie als Buchautor schlagartig berühmt wird, bleibt Cathy als Sängerin eher erfolglos. Sie entschließen sich zu heiraten, doch ihre Liebe wird durch Jamies plötzliche Popularität, Flirts und Seitensprünge auf eine harte Probe gestellt und endet letztlich in der tragischen Trennung.

Die Geschichte voller Höhen und Tiefen wird aus Jamies Sicht vom Kennenlernen bis zur Trennung erzählt, während Cathy die Beziehung genau entgegengesetzt wiedergibt. Nur einmal zur Hochzeit treffen sich beide Erzählstränge.

Die Inszenierung von Werner Bauer wartet mit einer für diese Produktion neu eingerichteten musikalischen Fassung mit Klavier und Cello auf, die dem Stück ganz neue akustische Seiten abgewinnt. Ein ganz besonderes Musical, zum ersten Mal in Solingen, das man sich nicht entgehen lassen sollte.

**Freitag · 20.01.2023 · 19:30 Uhr**

**Samstag · 21.01.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-32,00 €

Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\*

**Studiobühne Großer Konzertsaal**

Text und Musik: Jason Robert Brown

Musikalische Leitung: Rebecca Lang

Deutsche Übersetzung: Wolfgang Adenberg

Bearbeitung für Klavier und Cello: Stefan Wurz

Mit Lillemor Spitzer und Simon Paterno

*Originalproduktion in New York  
von Arielle Tepper und Marty Bell*

*Originalproduktion durch Northlight Theatre, Chicago*

*Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in  
Übereinkunft mit Music Theatre International (Europe)  
Ltd., London durch die Musik und Bühne Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.*

In Kooperation mit Konzertdirektion Lang

KONZERT  
DIREKTION  
LANG





# Der Wildschütz

Komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing

Das 1842 von Albert Lortzing komponierte Werk lebt von pointierten Dialogen und Musiknummern, die zu echten Evergreens wurden (zum Beispiel die Arien „Fünftausend Taler“ und „Heiterkeit und Fröhlichkeit“). Der Charme und die Leichtigkeit seiner Vertonung bezaubern und lassen eine Nähe zu Mozart aufkommen. Das Libretto basiert auf Kotzebues erfolgreichem Lustspiel „Der Rehbock“.

Ein Rehbraten soll die Verlobung des ältlichen Dorfschullehrers Baculus mit seiner jungen Braut Gretchen krönen. Doch bleibt der Wilderei-Ausflug in den Park des Grafen nicht unentdeckt und so wird Baculus seines Amtes als Lehrer enthoben. Gretchens Angebot, persönlich beim Grafen vorzusprechen, scheint angesichts seines Rufes als „Frauenheld“ nicht annehmbar. Rettung verspricht ein zufällig auftauchender Student, der bereit ist, als angebliche Braut zum Grafen zu gehen. Hinter diesem verbirgt sich niemand anderes als die verwitwete Schwester des Grafen – der Beginn einer heillos-komischen Verwirrung.

**Samstag · 21.01.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Inszenierung: Horst Bölter

Regieassistenz und Kostüme: Polly Olszak

Mit Barbara Felicitas Marin, Achim Hoffmann, Anahita Ahsef, Gereon Grundmann, Christine Hoffmann, Robin Liebwerth, Lemuel Cuento

Salonorchester

Musikalische Leitung: Rainer Armbrust



# Blues Brothers

Das Musical

Der Kultfilm als Musical! Nach drei Jahren wird Jake Blues aus dem Gefängnis entlassen. Weil ihr einstiges Waisenhaus vor dem Ruin steht, wollen die Brüder Jake und Elwood innerhalb von elf Tagen 5000 Dollar eintreiben. Leider akzeptiert die Schwester Oberin nur legal erworbenes Geld, weshalb sie auf die Idee kommen, ihre alte Band wieder zum Leben zu erwecken. Die ist jedoch längst in alle Himmelsrichtungen verstreut und die meisten der ehemaligen Kollegen haben die Musik an den Nagel gehängt. Zu allem Unglück ist ihnen wegen diverser Verkehrsdelikte auch noch die Polizei auf den Fersen. Also stolpern die beiden Brüder von einem Schlamassel in den nächsten und es läuft ihnen die Zeit davon...

„Das Publikum schmiss sich weg vor Lachen, wenn Jake und Elwood bei den per Lenkrad angedeuteten Fahrten jedem Komiker Konkurrenz machten. Knorrige Dialoge ... treffende Gestik und Mimik – die Darsteller spielten mit der Vorstellungskraft des Publikums. ... Die Reise der Blues Brothers endete in nicht enden wollendem Applaus, der noch ein paar Zugaben abtrotzte und für strahlende Gesichter auf und hinter der Bühne sorgte“ (Neue Württembergische Zeitung, Inge Czernel, 11.10.2021).

**Freitag · 10.02.2023 · 19:30 Uhr**

**Samstag · 11.02.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Pina-Bausch-Saal**

Inszenierung: Gerhard Weber

Musikalische Leitung: Philipp Lang

Choreografie: Julius P. Williams III

Mit Florian Hinxlage, Philipp Lang,  
Julius P. Williams III, Vanessa Weiskopf,  
Katharina Maria Abt, Pauline Sell, Irene Eggerstorfer,  
Luisa Meloni

In Kooperation mit Konzertdirektion Lang

KONZERT  
DIREKTION  
LANG



# FACK JU GÖHTE

Das Musical

Als Zeki Müller nach seiner Haftstrafe aus dem Gefängnis entlassen wird, hat er nur noch eins im Kopf: die Beute seines letzten Überfalls. Um an sein Geld zu kommen, das unter der neugebauten Turnhalle der Goethe-Gesamtschule liegt, bewirbt sich Zeki als Hausmeister. Beim Bewerbungsgespräch kommt es zum Missverständnis mit der Direktorin Frau Gerster, die ihn als Aushilfslehrer einstellt. Plötzlich heißt es statt Style und Geld also Faust und Pythagoras für „Herrn Müller“.

Die auf den ersten Blick oberflächliche und mit stereotypen Charakteren sowie derbem Humor ausgestattete Geschichte, die ein Millionenpublikum ins Kino lockte, offenbart bei näherer Betrachtung eine unerwartete Tiefe. Wenn sich klischeebehaftete Außenseiter gegen Vorurteile durchsetzen und über sich hinauswachsen, werden Themen wie Individualismus und Selbstverwirklichung auf zeitgemäße, unterhaltsame und berührende Weise behandelt.

Und genauso modern ist die Musik: Neben eingängigen Pop-Melodien finden sich auch Einflüsse aus Hip-Hop und Rap wieder, die mit intelligenten Texten versehen wurden. Frischer hat Musical selten geklungen.

Unschlagbarer Humor, moderne Musik, berührende Momente – Die Musicalversion des Filmhits schafft es, die bekannte Story auf eine neue Ebene zu heben und ihr neue Aspekte abzugewinnen, was auch die Auszeichnung mit dem Deutschen Musical Theater Preis 2018 als „Bestes Musical“ beweist.

**Sonntag · 26.02.2023 · 18:00 Uhr**

**Montag · 27.02.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 29,00-89,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Pina-Bausch-Saal**

In Kooperation mit offMusical

**offMUSICAL**



**FACK JU  
GÖHTE  
DAS MUSICAL**



FACK JETZT SINGEN SIE!

# Die Zauberflöte

Oper in zwei Aufzügen

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder

Mozarts „Die Zauberflöte“ im Universum von „Star Wars“! Erleben Sie die beliebte Geschichte in einer außergewöhnlichen Inszenierung:

Prinz Tamino verliebt sich in das Bild von Pamina, der Tochter der „nächtlichen Königin“. Paminas Mutter beauftragt den Prinzen, ihre Tochter aus den Fängen ihres Gegenspielers Sarastro zu befreien. Mit seinem Freund Papageno macht sich Tamino auf die Suche nach seiner Angebeteten und besteht mithilfe eines Glockenspiels und einer Zauberflöte gefährliche Abenteuer in den unendlichen Weiten des Weltalls.

Regisseur Kobie van Rensburg versetzt Mozarts mystische Abenteuergeschichte mit viel High-Tech-Einsatz in die Welt der Jedi Ritter. Dafür hat er das Werk kräftig entstaubt und gemeinsam mit Dirigent Diego Martin-Etxebarria auch musikalisch eine Fassung entwickelt, die leicht und frisch daherkommt. In welcher Inszenierung sieht man Prinz Tamino schon durch einen Asteroidensturm fliegen, einen R2-D2, der zum Vogelkäfig umfunktioniert wurde, und die Königin der Nacht im Darth-Vader-Outfit?

**Samstag · 18.03.2023 · 19:30 Uhr**

**Sonntag · 19.03.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €  
(im Klassenverband 8,00 €)

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Theater Krefeld und Mönchengladbach

Inszenierung: Kobie van Rensburg

Musikalische Leitung: Sebastian Engel

Bergische Symphoniker



# TITANIC

Das Musical

Bereits vor der Premiere des weltweit erfolgreichen Filmhits über das bekannteste Schiffsunglück der Menschheitsgeschichte begeisterte das Musical Menschen aus aller Welt am Broadway. Das mit fünf Tony Awards geadelte Stück, unter anderem „Bestes Musical“, „Beste Musik“ und „Bestes Musical-libretto“, lenkt die Aufmerksamkeit des Publikums auf die Schicksale einzelner Besatzungsmitglieder und Passagiere, erzählt von den Wünschen und Sehnsüchten der Menschen an Bord und verdeutlicht die damals vorherrschenden Klassenunterschiede. Beeindruckende Ensemblenummern, berührende Balladen, schwungvolle Tanznummern und groß orchestrierte Musik versprechen einen außergewöhnlichen Abend voller Emotionen und Gänsehautmomente.

Die dritte gemeinsame Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste ist gleichsam auch eine der größten und umfangreichsten Eigeninszenierungen in der Geschichte des Theater und Konzerthaus Solingen. Neben den Musicalstars von morgen werden renommierte Gastdarstellerinnen und -darsteller aus der Musicalszenen sowie der Theaterchor Solingen auf der Bühne stehen.

Ein Abend großer Gefühle, den man nicht verpassen sollte!

## Matinee:

**Sonntag · 30.04.2023 · 11:00 Uhr**

Eintritt frei, kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

## Premiere:

**Mittwoch · 10.05.2023 · 19:30 Uhr**

**Freitag · 12.05.2023 · 19:30 Uhr**

**Samstag · 13.05.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 33,00-55,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

## Pina-Bausch-Saal

Eigeninszenierung: Eine Produktion des Theater und Konzerthaus Solingen und der Folkwang Universität der Künste.

Buch von Peter Stone, Musik und Liedtexte von Maury Yeston, Deutsch von Wolfgang Adenberg  
Bergische Symphoniker

Darstellerinnen und Darsteller: Studierende der Folkwang Universität der Künste und Gäste  
Theaterchor Solingen



## Romeo und Julia

Ballett von Sergei Prokofjew in einer Choreografie von Katharina Torwesten

Romeo und Julia – das wohl berühmteste Liebespaar der Weltliteratur. Shakespeares Tragödie über zwei verfeindete Familien und das tödliche Ende einer Liebe inspiriert seit Jahrhunderten Künstlerinnen und Künstler aller Genres. Prokofjews Ballett aus dem Jahr 1938 ist aus dem Ballettrepertoire nicht mehr wegzudenken. Mit seiner Komposition gelang es ihm, das Wesentliche der Tragödie, Liebe, Hass, Zärtlichkeit und Brutalität auf meisterhafte Weise einzufangen – die perfekte Basis für Choreografinnen und Choreografen, die Geschichte dieser zeitlosen Liebesgeschichte tänzerisch zu gestalten.

**Mittwoch · 31.05.2023 · 19:30 Uhr**

**Donnerstag · 01.06.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

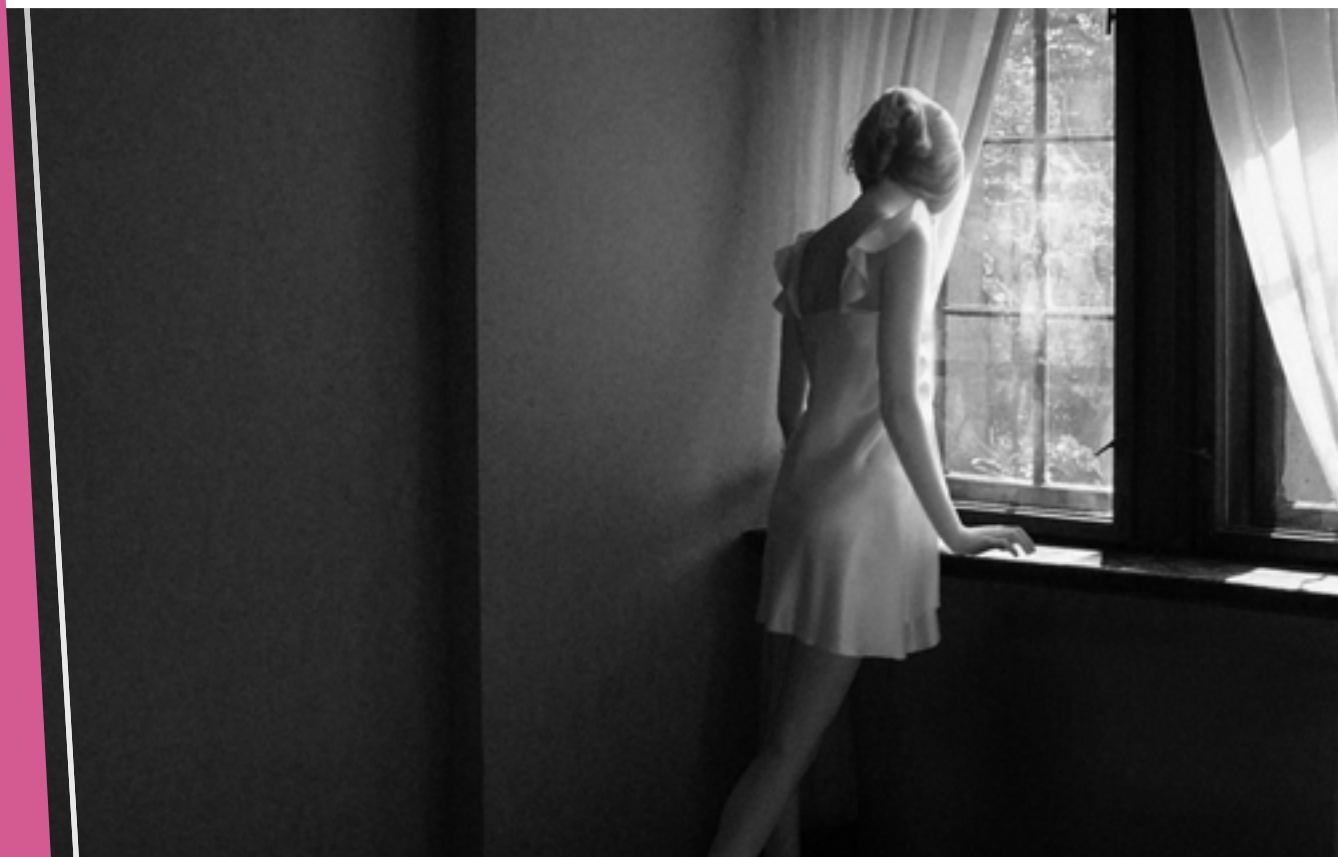
---

Landestheater Detmold

Choreografie: Katharina Torwesten

Bergische Symphoniker

Musikalische Leitung: Per-Otto Johansson



# Rock of Ages

Das 80er Rockmusical

Das Hitmusical „Rock of Ages“ ist die ironische Hymne auf das Rockfeeling der wilden 80er Jahre. Dafür werden die größten Rockhits einer ganzen Generation, eingebettet in einer urkomischen Story, von einem energiegeladenen Ensemble zu neuem Leben erweckt. Mit Hilfe von mehr als 25 Songs, beginnend bei „Here I Go Again“, „We Built This City“ und „Hit Me with Your Best Shot“ über „I Wanna Rock“ bis hin zu „The Final Countdown“, wird das Publikum in eine Zeit zurückversetzt, in der die Träume so groß waren wie die Frisuren der Träumenden.

Die Erfolgsshow trat vom New Yorker Broadway einen internationalen Siegeszug an, der mit unzähligen Produktionen auf allen Kontinenten der Welt sowie einer starbesetzten Hollywoodverfilmung aufwarten kann.

Eine verrückte Story, schweißtreibende Tänze und die unsterblich guten Songs versprechen einen Abend, der garantiert das Rockerherz in jedem zum Leben erweckt.

**Donnerstag · 08.06.2023 · 19:30 Uhr**

**Freitag · 09.06.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 29,00-89,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Pina-Bausch-Saal**

In Kooperation mit offMusical

**offMUSICAL**



## Big Fish – Das Musical

Edward Bloom genießt als reisender Handelsvertreter das Leben in vollen Zügen. Seine faszinierenden Geschichten begeistern besonders seine ergebene Frau Sandra, doch nicht den inzwischen erwachsenen Sohn Will. Als Will sein eigenes erstes Kind erwartet und sein Vater von einer tödlichen Krankheit ereilt wird, möchte er die Wahrheit hinter den epischen Erzählungen seines Vaters herausfinden und wissen, was es mit den Hexen, Riesen, Nixen und vielen mehr auf sich hat. Doch erst Wills Frau Josephine, die viel Zeit am Krankenbett Edwards verbringt und es versteht, dessen Phantasien zu durchdringen, gelingt es, eine Brücke zwischen Vater und Sohn zu schlagen.

Gegründet wurde CAG – kurz für Creative Arts Group – 2007 als ein Kulturangebot einer englischsprachigen Kirche in Düsseldorf. 2010 löste sich CAG von der Kirche und wurde beim Amtsgericht Düsseldorf als selbstständiger Verein eingetragen. Seitdem versteht sich der Verein als überkonfessionell und ist sowohl gemeinnützig als auch mildtätig unterwegs. Sein Vereinszweck ist die Förderung von Musik, Kunst und Kultur. Fast 190 Mitglieder sind bei CAG registriert und nehmen an den unterschiedlichsten Freizeitprojekten teil. Ob im Ensemble oder im Orchester: Das Angebot ist großzügig. Allen gemeinsam ist die Liebe zur Musik, Kunst und Kultur, der sie sich in ihrer Freizeit in dieser festen Gemeinschaft widmen.

### Premiere:

**Freitag · 16.06.2023 · 19:30 Uhr**

**Samstag · 17.06.2023 · 19:30 Uhr**

**Sonntag · 18.06.2023 ·  
14:00 + 18:30 Uhr**

Eintritt: VVK 21,00-40,00 €

nur bei tickets.cagev.com

AK 26,00-45,00 €, ermäßigt ab 17,00 €

### Pina-Bausch-Saal

Buch von John August

Musik und Liedtexte von Andrew Lippa

Deutsche Übersetzung von Nico Rabenald

Nach dem Roman Big Fish von Daniel Wallace

und dem Columbia Pictures-Film geschrieben

von John August

in deutscher Sprache

**Veranstalter:** Creative Arts Group e.V.

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards





## Vergnügte Weinkurse

in der Villa Lindenhof

- Bescheid wissen und mitreden können,
- Weinkarten und Etiketten verstehen,
- richtig verkosten,
- mit Wein richtig umgehen oder einfach nur
- Erfahrungen und Erlebnisse mit Freunden austauschen



Wein Vergnügen

www.wein-vergnuegen.de



Kennntnisreich  
und unterhaltsam  
mit Jochen Krieger,  
im kleinen Kreis  
(nur 8 - 14 Teilnehmer).

Buchen Sie 8 Abende für 80 € und sichern Sie sich einen Platz für mehrere aufeinanderfolgende Kurse. Einstieg ist jederzeit möglich. Seiteneinsteiger sind willkommen. Thema aktuell: Osteuropa und Balkan bis Griechenland. Pro Abend 8 bis 9 Weine kennenlernen, mit Brot und Wasser. Kosten für die Verkostung werden umgelegt.

**Donnerstags 19:30 - 22:00 Uhr**

Jetzt anmelden unter  
**info@wein-vergnuegen.de**  
oder **0202 2574164**  
oder einfach nächsten Donnerstag vorbeikommen

## Ihr Schlaf ...



... hat für uns einen hohen Stellenwert.

Seit über 30 Jahren unterstützen wir unsere Mandanten in allen steuerlichen Angelegenheiten, unternehmerischen Planungen sowie im Bereich der betriebswirtschaftlichen Beratung.

Für eine optimale Betreuung können wir uns auf ein überregionales Netzwerk von fachübergreifenden Kooperationspartnern verlassen.

Vertrauen Sie uns.

## Dillmann

S T E U E R B E R A T U N G

Dipl.-Ök. Steuerberater Michael Dillmann

Bismarckstraße 38  
42659 Solingen  
Telefon 0212-242 00 50  
stb-m.dillmann@dillmann-jakob.de

## solinger Immobilienkontor

IHR IMMOBILIENMAKLER IN SOLINGEN

Verkauf. Vermietung. Beratung. Mediation.

Grünewalder Str. 61  
42657 Solingen  
Tel.: 0212 233 99 22  
www.solinger-immobilienkontor.de



Sabine Bak

Betriebswirtin  
(VWA)

mehr als  
10 Jahre



34. SOLINGER  
JAZZ  
WORKSHOP

18.-21.05.2023 IN DER STÄDTISCHEN MUSIKSCHULE SOLINGEN

FÜR ANFÄNGER & FORTGESCHRITTENE



INFOS & ANMELDUNG:  
**JAZZWORKSHOP-SOLINGEN.DE**



VERANSTALTER:  
STÄDTISCHE  
MUSIKSCHULE  
SOLINGEN GMBH

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER



Stadt-Sparkasse  
Solingen



# KONZERTE

*Philharmonische Konzerte*

44

*Festliche Konzerte*

54

*Stadtteilkonzerte*

57

*ON FIRE!*

58

*Familienkonzerte*

60

*Kammerkonzerte*

62

*Orgelkonzerte*

65

*Weltmusik*

66

*Blues Kitchen*

68

*Solingen Jazzt*

70

## 1. Philharmonisches Konzert

Generalmusikdirektor Daniel Huppert eröffnet die Saison mit mitreißenden Klängen von Webers „Euryanthe“ Ouvertüre, die neben ihrer ursprünglichen Funktion für die Oper seit jeher ein beliebtes Konzertwerk ist. Mit dem e-Moll Violinkonzert von Felix Mendelssohn steht darüber hinaus eines der schönsten Solokonzerte für Violine auf dem Programm, das der international gefeierte Geiger Tobias Feldmann interpretiert, der mit dem Werk bereits in der Berliner Philharmonie debütierte. Abgerundet wird die Saisoneroöffnung mit Sergei Prokofjews letzter Symphonie, in der der russische Komponist zur harmonischen Klarheit seiner Frühwerke zurückkehrt.

**Carl Maria von Weber (1786-1826)**

Ouvertüre aus der Oper „Euryanthe“ op. 81

**Felix Mendelssohn (1809-1847)**

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

**Sergei Prokofjew (1891-1953)**

Symphonie Nr. 7 cis-Moll op. 131

**Dienstag · 06.09.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Solingen, Festhalle Ohligs, Talstraße 16**

---

Solist: Tobias Feldmann, Violine

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

---

Konzert in Remscheid:

**Mittwoch · 07.09.2022 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**



## 2. Philharmonisches Konzert

Mit dem aufstrebenden Hornisten Pascal Deuber, der 2021 den renommierten Internationalen Musikwettbewerb der ARD für sich entscheiden konnte, und unter der Leitung des Dirigenten Alexander Merzyn, treffen die Bergischen Symphoniker im zweiten Philharmonischen Konzert auf zwei interessante Künstlerpersönlichkeiten. Gemeinsam bringen sie mit der Musik von Michail Glinka, Reinhold Glière und Robert Schumann ein vielfarbiges Programm auf die Bühne, das vor romantischer Klangschönheit, volkstümlichen Einflüssen und impressionistischer Ausdruckskraft strotzt.

### **Michail Glinka (1804-1857)**

Ouvertüre aus der Oper „Ruslan und Ljudmilla“

### **Reinhold Glière (1875-1956)**

Konzert für Horn und Orchester B-Dur op. 91

### **Robert Schumann (1810-1856)**

Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlingsymphonie“

**Dienstag · 27.09.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Solingen, Festhalle Ohligs, Talstraße 16**

Solist: Pascal Deuber, Horn

Leitung: Alexander Merzyn

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

**Mittwoch · 28.09.2022 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**



## 3. Philharmonisches Konzert

Die deutsch-ukrainische Saxophonistin Asya Fateyeva war als erste Frau überhaupt im „Concours International Adolphe Sax“ in Belgien erfolgreich und wurde 2016 als Nachwuchskünstler des Jahres mit einem ECHO Klassik ausgezeichnet. Nun präsentiert sie als Solistin unter der Leitung des Schweizer Dirigenten Philippe Bach die deutsche Uraufführung von Edward Gregsons Saxophonkonzert. Die innovativste der Londoner Symphonien von Joseph Haydn eröffnet zuvor das Programm mit klassischer Eleganz, abschließend offenbart die Dritte von Jean Sibelius den großen symphonischen Einfallsreichtum des finnischen Komponisten auf der Schwelle zur Moderne.

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Symphonie Nr. 97 C-Dur Hob I:97

**Edward Gregson (\*1945)**

Konzert für Saxophon und Orchester – Deutsche Uraufführung

**Jean Sibelius (1865-1957)**

Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 52

**Dienstag · 18.10.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Solingen, Festhalle Ohligs, Talstraße 16**

Solistin: Asya Fateyeva, Saxophon

Leitung: Philippe Bach

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

**Mittwoch · 19.10.2022 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**



## 4. Philharmonisches Konzert

Arvo Pärt's „Cantus in memoriam Benjamin Britten“ in der außergewöhnlichen Besetzung für eine Glocke und Streichorchester ist eines der bekanntesten Stücke des zeitgenössischen estnischen Komponisten. Im Anschluss an das faszinierende Werk präsentieren die Bergischen Symphoniker gemeinsam mit dem Chor und einer grandiosen Solistenriege Mozarts bewegendes Requiem, das das Lebensende des genialen Komponisten markiert und posthum von seinem Schüler Franz Xaver Süssmayr vollendet wurde.

### **Arvo Pärt (\*1935)**

Cantus in memoriam Benjamin Britten

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Requiem d-Moll KV 626

### **Dienstag · 22.11.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Solingen, Festhalle Ohligs, Talstraße 16**

Solistinnen und Solisten:

Amelie Müller, Sopran

Lucie Ceralová, Alt

Bryan Lopez Gonzalez, Tenor

Yoo-Chang Nah, Bass

Chor der Bergischen Symphoniker

Einstudierung Chor: Witolf Werner

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

### **Mittwoch · 23.11.2022 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**

## 5. Philharmonisches Konzert

François Couperins virtuosos „Concert dans le goût théâtral“ wurde durch den französischen Pianisten Alfred Cortot in der Gestalt für Kammerorchester bearbeitet und bringt den Klangkörper der Bergischen Symphoniker zum Leuchten. Mit Avner Dormans „Frozen in Time“ aus dem Jahr 2007 erwartet die Ohren ein ganz besonderes Erlebnis, wenn die junge Schlagzeugin Vivi Vassileva an einer Fülle von Instrumenten ihrer unbändigen Energie freien Lauf lässt – und nicht weniger schwungvoll geht das Konzert mit Sergei Rachmaninows „Symphonischen Tänzen“ zu Ende.

**François Couperin (1668-1733)**

Concert dans le goût théâtral

**Avner Dorman (geb. 1975)**

„Frozen in Time“ Konzert für Schlagzeug und Orchester

**Sergei Rachmaninow (1873-1943)**

Symphonische Tänze op. 45

**Dienstag · 20.12.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Theater und Konzerthaus, Großer Konzertsaal**

---

Solistin: Vivi Vassileva, Schlagzeug

Leitung: Daniel Huppert

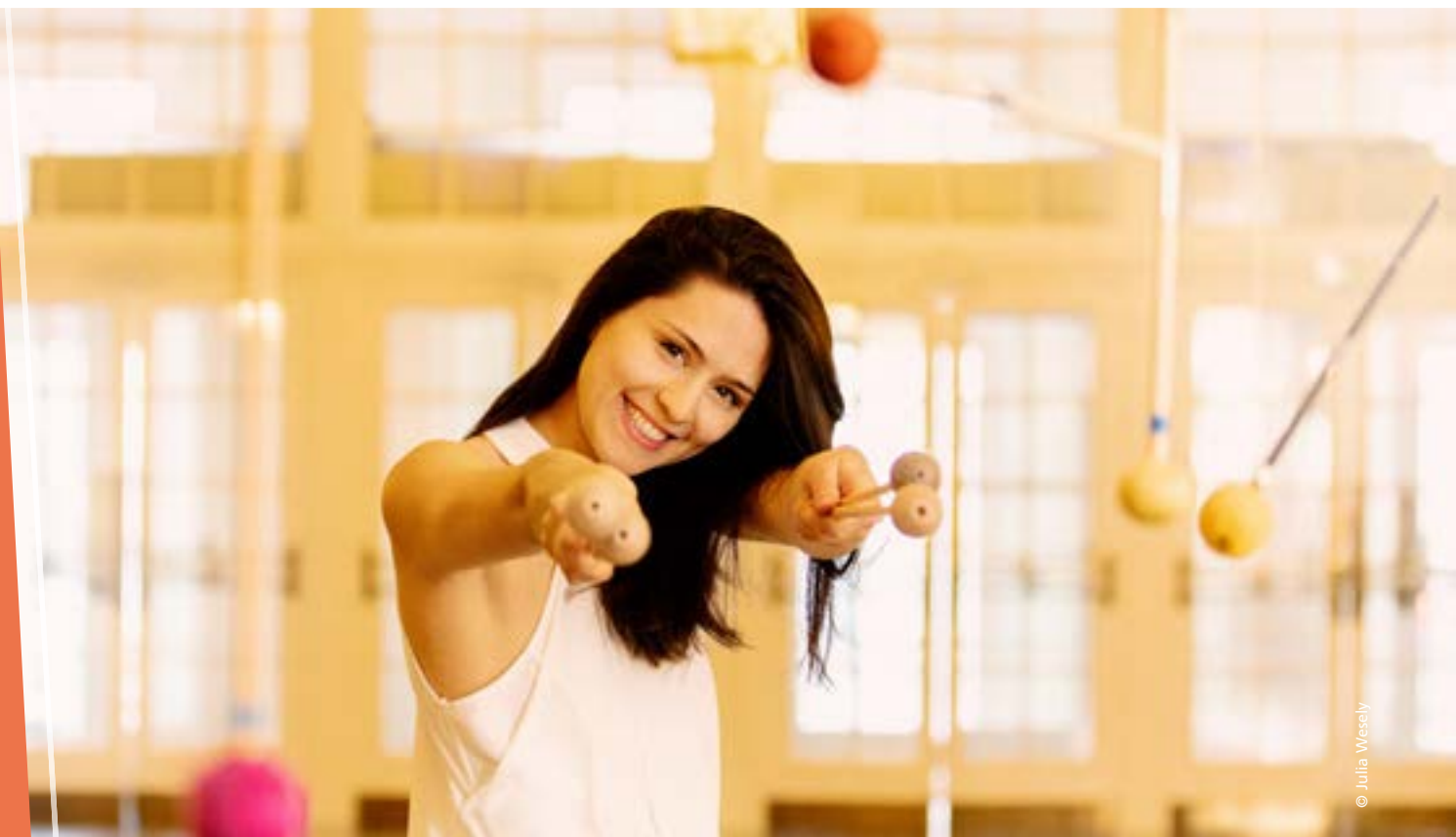
Bergische Symphoniker

---

Konzert in Remscheid:

**Mittwoch · 21.12.2022 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**





## 6. Philharmonisches Konzert

Im sechsten Philharmonischen Konzert stehen zwei echte Meisterwerke im Fokus: Dmitri Schostakowitsch hat mit seinem ersten Violinkonzert Mitte des 20. Jahrhunderts die Musikgeschichte um ein großes Solowerk bereichert, mit dem Daniel Huppert und die charismatische Solistin Isabelle van Keulen ihre langjährige künstlerische Arbeit zelebrieren. Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, die „Eroica“, gilt bis heute als revolutionär und zählt zu den beliebtesten und meistgespielten Orchesterwerken überhaupt.

### **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

**Dienstag · 28.02.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Theater und Konzerthaus, Großer Konzertsaal**

Solistin: Isabelle van Keulen, Violine

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

**Mittwoch · 01.03.2023 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**



## 7. Philharmonisches Konzert

Das siebte Philharmonische Konzert rückt unter der Leitung von Markus L. Frank die letzte Symphonie von Dmitri Schostakowitsch in den Fokus. Bevor die Bergischen Symphoniker mit dem großen Orchesterwerk des russischen Komponisten klanglich aus den Vollen schöpfen können, erwarten die Ohren in Gioachino Rossinis rasanter „Wilhelm Tell“ Ouvertüre und Alexander Arutjunjans berühmtem Trompetenkonzert weitere spannende musikalische Akzente. Der französische Solist Romain Leleu stellt sich dabei als virtuoser Grenzgänger zwischen den Stilen unter Beweis.

**Gioachino Rossini (1792-1868)**

Ouvertüre aus der Oper „Wilhelm Tell“

**Alexander Arutjunjan (1920-2012)**

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Symphonie Nr. 15 A-Dur op. 141

**Dienstag · 28.03.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Theater und Konzerthaus, Großer Konzertsaal**

Solist: Romain Leleu, Trompete

Leitung: Markus L. Frank

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

**Mittwoch · 29.03.2023 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**



## 8. Philharmonisches Konzert

Die fünfte Symphonie ist zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstanden und gehört zu den beliebtesten Symphonien aus der Feder von Gustav Mahler. Mit ihrer abendfüllenden Länge und einer imposanten Mammut-Besetzung offenbart die Symphonie die ganze Pracht und Schönheit des Orchesterklangs, die Daniel Huppert mit seinem Orchester bis zur letzten Note zelebrieren wird.

### **Gustav Mahler (1860-1911)**

Symphonie Nr. 5 cis-Moll

### **Dienstag · 25.04.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Theater und Konzerthaus, Großer Konzertsaal**

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

### **Mittwoch · 26.04.2023 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**

## 9. Philharmonisches Konzert

Dieses Programm trägt den großen Zauber und Charme verschiedener Einflüsse in sich: Der estnische Komponist Heino Eller hat mit seinem Werk „Koit“ die Schönheit der Morgendämmerung in Klänge gefasst, die sich unter der Leitung des estnischen Dirigenten Hendrik Vestmann perfekt entfaltet. Die amerikanische Pianistin Claire Huangci brilliert mit Frederic Chopins virtuosem zweiten Klavierkonzert an den Tasten, bevor in der letzten Symphonie von Franz Schubert die ganze Größe seines kompositorischen Genies zum Ausdruck kommt.

**Heino Eller (1887-1970)**

„Koit“ (Morgendämmerung)

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21

**Franz Schubert (1797-1828)**

Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944 „Die Große“

**Dienstag · 23.05.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Theater und Konzerthaus, Großer Konzertsaal**

Solistin: Claire Huangci, Klavier

Leitung: Hendrik Vestmann

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

**Mittwoch · 24.05.2023 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**



## 10. Philharmonisches Konzert

Mit symphonischen Klängen aus der Feder von Olivier Messiaen geht die Saison voll französischer Anmut stimmungsvoll zu Ende. Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Daniel Huppert präsentieren die Bergischen Symphoniker neben Maurice Ravel's tänzerischer Suite auch seinen berühmten Boléro, der seit 1928 das Publikum begeistert. Der international erfolgreiche Schweizer Pianist Louis Schwizgebel entlockt seinem Instrument im 2. Klavierkonzert von Saint-Saëns darüber hinaus eine Fülle von Klangfarben, mit denen er sein virtuosos Fingerspitzengefühl beeindruckend unter Beweis stellt.

### **Olivier Messiaen (1908-1992)**

„Les offrandes oubliées“ Méditation symphonique

### **Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 22

### **Maurice Ravel (1875-1937)**

„Daphnis et Chloé“ Suite Nr. 2

### **Maurice Ravel (1875-1937)**

Boléro

**Dienstag · 20.06.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Theater und Konzerthaus, Großer Konzertsaal**

Solist: Louis Schwizgebel, Klavier

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

**Mittwoch · 21.06.2023 · 19:30 Uhr**

**Teo Otto Theater**

## Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre aus dem Singspiel „Der Schauspieldirektor“ KV 486

### Bernhard Molique (1802-1869)

Konzert für Akkordeon, Pauken und Streichorchester g-Moll

### Francis Poulenc (1899-1963)

Sinfonietta FP 141

---

**Montag · 03.10.2022 · 19:00 Uhr**

Eintritt frei, kostenfreie Tickets müssen vorab gebucht werden

**Solingen, Festhalle Ohligs, Talstraße 16**

---

Solist: Maciej Frąckiewicz, Akkordeon

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Gefördert durch die GVL und den Deutschen Musikrat

## Italienische Operngala

An diesem italienischen Konzertabend dreht sich alles um AMORE! Gespickt mit den schönsten Melodien aus der Opernwelt wird es zugleich hochdramatisch, leidenschaftlich und romantisch. Wenn die Sopranistin Leonor Amaral, die Mezzosopranistin Sarah Mehnert und der Bariton Miljenko Turk unter der Leitung von Daniel Huppert gemeinsam mit den Bergischen Symphonikern eine Auswahl von Arien anstimmen, die die Herzen höherschlagen lassen, wird das Publikum unwillkürlich in südliche Gefilde versetzt. Mitreißende Schlager und Evergreens runden die italienische Opernacht ab, die auf allerschönste Weise die positiven Kräfte von Musik und Liebe miteinander vereint.

---

**Sonntag · 09.10.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!*

**Solingen, Festhalle Ohligs, Talstraße 16**

---

Solistinnen und Solisten:

Leonor Amaral, Koloratursopran

Sarah Mehnert, Mezzosopran

Miljenko Turk, Bariton

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker



© Anita Wasik-Plocinska



© Pixabay

## Weihnachtskonzert

Das Weihnachtsprogramm der Bergischen Symphoniker steckt voller Melodien, die die schönen Traditionen rund um die Adventszeit widerspiegeln. Vorfreude, Plätzchenduft und Tannengrün erfüllen jedes Jahr die stimmungsvollen Wochen – das kommt in der Musik zum Ausdruck, die mit beliebten Liedern, Medleys und zeitlos schönen Meisterwerken unterschiedlicher Epochen den vielseitigen Zauber der Weihnachtszeit musikalisch auf die Bühne bringt. Lassen Sie sich von den Bergischen Symphonikern überraschen, zum Mitsingen begeistern und mit freudiger Erwartung füllen!

**Montag · 26.12.2022 · 11:00 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €,  
Kinder und Jugendliche 6,50 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Großer Konzertsaal**

Leitung: Michael Ellis Ingram  
Bergische Symphoniker

## Silvesterkonzert

Reise mit dem Orientexpress

Mit Volldampf und Abenteuerlust ins neue Jahr! Das steht auf dem Programm der Bergischen Symphoniker, die Sie mit ihrem Silvesterkonzert auf eine musikalische Reise mit dem Orientexpress einladen. Auf Stationen in Paris, Venedig, Budapest und Prag erwarten Sie unter der Leitung des Generalmusikdirektors Daniel Huppert wunderschöne Melodien, schmissige Rhythmen und mitreißende Orchesterklänge. Ob mit Charles Gounods berühmtem Faust-Walzer, mit einem Ungarischen Tanz von Johannes Brahms oder dem feurigen Csárdás aus „Ritter Pásmán“ von Johann Strauss Sohn – die Musik entführt Sie in zauberhafte Welten und garantiert Ihnen einen schwungvollen Start ins neue Jahr!

**Samstag · 31.12.2022 · 16:00 + 19:00 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €,  
Kinder und Jugendliche 6,50 €

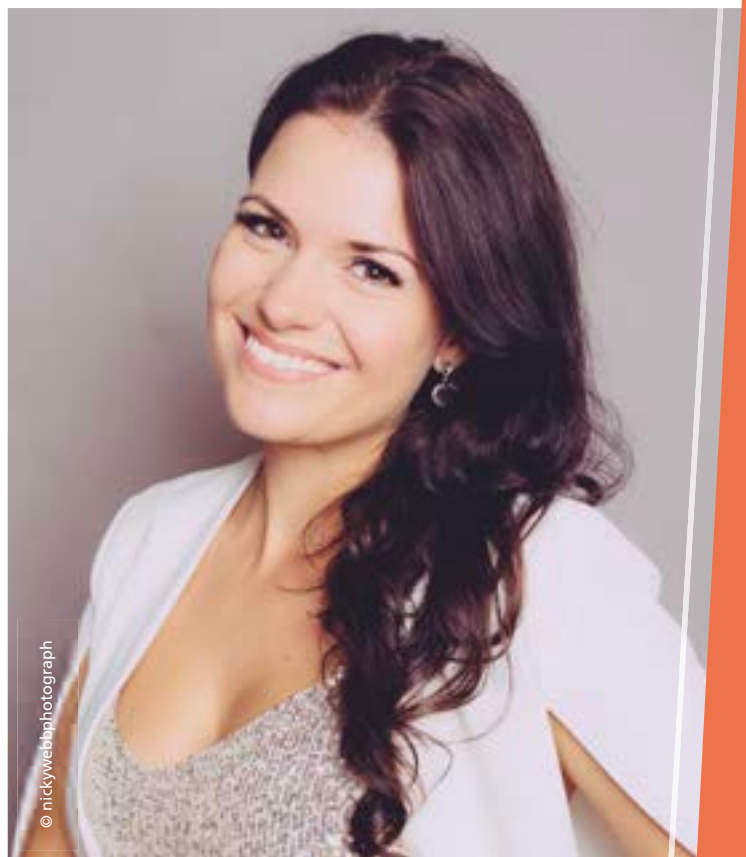
*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Großer Konzertsaal**

Sopran: Katharina Ruckgaber  
Tenor: Daniel Johannsen  
Leitung: Daniel Huppert  
Bergische Symphoniker



© Bergische Symphoniker



© nickeywebbphotograph

## Jugend brilliert

Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon in jungen Jahren bei „Jugend musiziert“ unter Beweis gestellt. Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstlerinnen und Künstler ihr Debüt als Solistinnen und Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben!

Die Klassik-Stars von morgen: Bundespreisträger von „Jugend musiziert“ als Solistinnen und Solisten des Konzerts!

---

### Samstag · 25.03.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: Kinder und Jugendliche 6,50 €, Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

**Großer Konzertsaal**

*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!*

## Kirchenkonzert

### Felix Mendelssohn (1809-1847)

Symphonie Nr. 2 op. 18 MWV A 18 „Lobgesang“

---

### Samstag · 29.04.2023 · 19:30 Uhr

Eintritt: 18,00 €

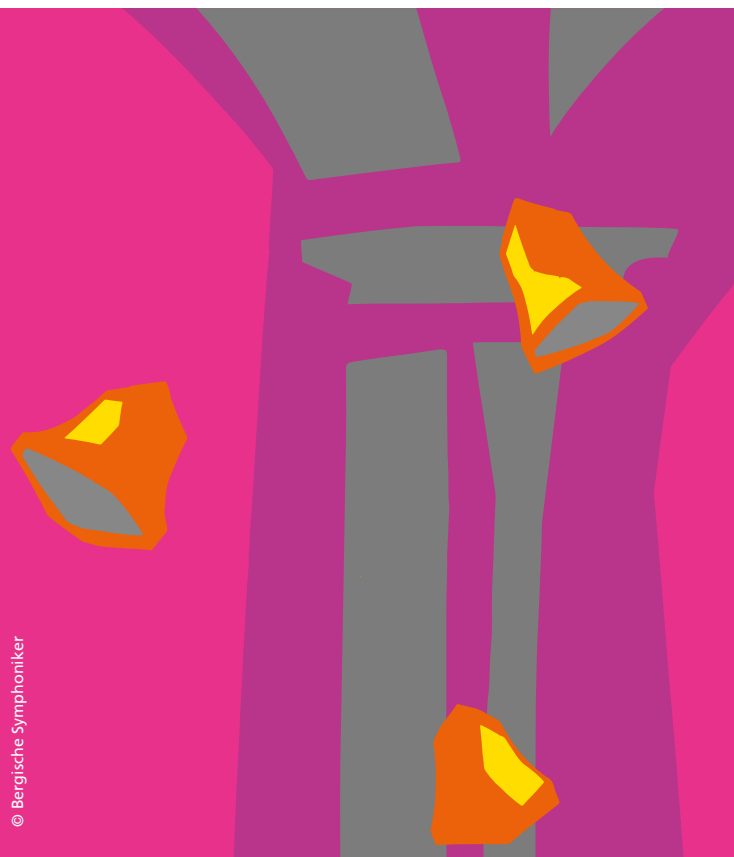
*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!*

**Solingen, St. Joseph-Kirche,  
Hackhauser Straße 7**

---

Chor der Bergischen Symphoniker

Leitung: Witolf Werner





## Stadtteilkonzerte

### Open-Air-Konzerte der Bergischen Symphoniker in den Stadtteilen

Ob Gräfrath oder Ohligs – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air-Konzerten ein. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerte Sommerabende!

**Freitag · 12.08.2022 · 19:00 Uhr**

Solingen, Neumarkt

**Samstag · 20.08.2022 · 20:30 Uhr**

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

**Sonntag · 21.08.2022**

Ort und Uhrzeit werden noch bekannt gegeben

**Donnerstag · 29.06.2023 · 18:00 Uhr**

Solingen, Brückenpark, Haus Müngsten

**Freitag · 30.06.2023 · 20:30 Uhr**

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

**Samstag · 01.07.2023 · 18:00 Uhr**

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

Leitung: Stipendiatin der Orchesterakademie

Bergische Symphoniker

Eintritt frei

Nur bei gutem Wetter!

Bitte informieren Sie sich vorab auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de), ob die Konzerte stattfinden können.



## Solinger Freundeskreis der Bergischen Symphoniker e. V.

Wipperauer Str. 71 - 42699 Solingen  
Tel. 0212 530 355 - [reiner@reinerdaams.de](mailto:reiner@reinerdaams.de)



## Liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

Ein Philharmonisches Klavierkonzert ohne Pianistin?

Keine Blumen mehr für den Dirigenten?

Kein junges Publikum? Ohne uns!

**Deshalb engagieren wir uns für die Bergischen Symphoniker.**

*Fördern Sie mit uns die Solinger Kultur!*

Helfen Sie mit! Werden Sie Mitglied der gemeinnützigen Solinger Orchesterfreunde.

Schon mit 20 € Jahresbeitrag sind Sie dabei.

Konto: IBAN DE68 3425 0000 0000 5185 30

Reiner Daams - 1. Vorsitzender

Julia Lipschitz - 2. Vorsitzende



ANZEIGE

## ON FIRE! #16

Cartoon Tunes

Beim ersten ON FIRE! in dieser Spielzeit greifen wir ganz tief in die Trick(film)kiste und entführen Euch in die farbenfrohesten und skurrilsten musikalischen Welten von Disney & Co. Klassiker wie z.B. „Das Dschungelbuch“, wie auch die neueren Dauerbrenner wie „Die Eiskönigin“ dürfen an diesem Abend nicht fehlen. Aber auch ein paar verloren geglaubte Schätzchen werden uns an diesem Abend überraschen und in wunderbare Nostalgie versetzen. Ganz ohne Bilder, dafür mit reichlich Musik.

„Wie ein Film, nur für die Ohren“, wie unser hauseigener Lieblingsmoderator Michael Forster sagen würde. Man darf jetzt schon gespannt darauf sein, in welcher wunderbar schrägen Kostümierung er uns die Lachtränen in die Augen treiben wird. Hakuna Matata!

**Sonntag · 13.11.2022 · 18:00 Uhr**

Eintritt: ab 19,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Solingen, Festhalle Ohligs, Talstraße 16**

Moderation: Michael Forster

Leitung: Miki Kekenj

Bergische Symphoniker

**Veranstalter:** Stiftung Bergische Symphoniker  
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.

ANZEIGE

## ON FIRE! #17

mit Joris

Was passiert, wenn man einen Songpoeten mit einem Synchronorchester zusammenbringt? Richtig, es entsteht Magie! Also haben wir uns einen der spannendsten Musiker des aktuellen deutschen Popgeschehens geangelt und ihn kurzerhand verpflichtet. Joris mischt seit einigen Jahren Deutschlands Popkultur auf. Mit Liedern, die ins Hirn, in die Beine und mitten ins Herz gehen. Auch größere Fernsehsender sind seiner wunderbar rauhen Stimme schon erlegen und haben den Multiinstrumentalisten in ihren Musikformaten wie „Sing meinen Song“ präsentiert.

Miki Kekenj arrangiert gewohnt klassisch seine größten Songs für großes Orchester um. An diesem Abend gilt: Herz über Kopf!

**Samstag · 10.06.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: ab 19,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Großer Konzertsaal**

Leitung: Miki Kekenj

Bergische Symphoniker

**Veranstalter:** Stiftung Bergische Symphoniker  
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen.



© Miki Kekenj



© Björn Döring

★ ★ ★  
**BROADWAY**  
**FIEBER**  
**SOLINGEN**

*Zeig mir deine Welt –  
 Christmas Special*



**03.12.2022**  
 Seite 124

*Irgendwie anders*



**14.01. + 15.01.2023**  
 Seite 125

*Die letzten 5 Jahre*



**20.01. + 21.01.2023**  
 Seite 32

*Blues Brothers*



**10.02. + 11.02.2023**  
 Seite 34

*FACK JU GÖTTE*



**26.02. + 27.02.2023**  
 Seite 35

*Musical Favorites*



**01.04.2023**  
 Seite 128

*TITANIC*



**10., 12. + 13.05.2023**  
 Seite 37

*Rock of Ages*



**08.06. + 09.06.2023**  
 Seite 39

## Familienkonzert

Nils Holgersson –  
Abenteuer in Schweden

Ein Orchestermärchen für Sprecher und großes Orchester nach dem Buch von Selma Lageröf in einer Komposition von Andreas N. Tarkmann und Texten von Jörg Schade.

Die spannende Geschichte vom frechen Bauernjungen Nils, der wegen eines Streiches von einem Wichtel in einen winzigen Däumling verwandelt wird, hat Andreas N. Tarkmann in seinem Orchestermärchen wunderbar vertont. Das weltberühmte Buch der schwedischen Schriftstellerin Selma Lagerlöf fasziniert weiterhin Abenteuerfreundinnen und -freunde auf der ganzen Welt mit seinen immer neuen Überraschungen!

**Samstag · 22.10.2022 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Solingen, Festhalle Ohligs, Talstraße 16**

Sprecher: Ralph Erdenberger

Leitung: Clemens Mohr

Bergische Symphoniker

Ab 6 Jahre

KONZERTFÖRDERUNG FORUM DIRIGIEREN  
Konzert des FORUM DIRIGIEREN  
des Deutschen Musikrates



## Familienkonzert

Karnevalskonzert – Achter voraus!

Ein seekranker Käpt'n und eine freche Piratenbraut treffen auf ein gutgelauntes Orchester zur 5. Jahreszeit. Es gibt Musik von Offenbach, Strauss, sowie Seemanns-Lieder von der Küste Englands und Saisonales aus der Kölner Bucht.

**Samstag · 18.02.2023 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Käpt'n Igel: Jörg Schade (Schauspiel, Gesang)

Seeräuberbraut Penny: Christina Wiesemann  
(Schauspiel, Gesang, Ukulele)

Heiserer Papagei: Flint Trill

Leitung: Lea Ray

Bergische Symphoniker

Ab 4 Jahre



## Familienkonzert

Romeo und Julia –  
verliebt, verlobt, ver...spielt

Bei Romeo und Julia ist dicke Luft. Dabei sind sie doch das berühmteste Liebespaar der Welt. Sie leben schon 424 Jahre und 17 Tage zusammen. Romeo ist inzwischen ein Faulpelz geworden, Julia ziemlich genervt von ihm. Doch durch die Musik der Bergischen Symphoniker lassen sie die Zeit ihrer großen Liebe in Verona wieder lebendig werden. Bis Romeo plötzlich ein Ziel hat: endlich wieder einen Kuss von Julia zu bekommen. Er versucht es ziemlich plump – ohne Erfolg. Da schaltet sich plötzlich hilfreich das Orchester ein. Denn wer weiß besser, wie Romeo vermeiden kann, so „taktlos“ zu sein...?!

**Sonntag · 05.03.2023 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 13,00 €,  
Familienkarte 25,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski und Sergei Prokofjew,  
nach einer Konzeption von Anna-Maria und Malte Arkona

Mit Malte Arkona (Romeo), Anna-Maria Arkona (Julia)

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Ab 8 Jahre



© Nikolaj Lund



kulturrucksack.nrw.de

Du hast Lust auf  
Kunst, Theater, Musik,  
Schreiben oder Gestalten?

Du bist zwischen  
10 und 14 Jahre alt?

Den Kulturrucksack gibt es auch in deiner  
Stadt! Unter [www.kulturrucksack.nrw.de](http://www.kulturrucksack.nrw.de)  
oder bei  Kulturrucksack Solingen findest  
du immer die neuesten Angebote.



**Kulturrucksack-Koordinator:**

Jens Stuhldreier  
Jugendförderung Solingen  
Dorper Str. 10 - 16  
42651 Solingen  
Tel.: 0212 / 290 27 58

 /kulturrucksack\_solingen/



## 1. Kammerkonzert

### Die SalonSolisten spielen Werke von ABBA bis Puccini

Martin Haunhorst, Violine  
Shino Nakai, Violine  
Christian Kircher, Violoncello  
Marco Göhre, Kontrabass  
Marlies Klumpenaar, Klarinette  
Doris Lange-Haunhorst, Flöte  
Simon Roloff, Klavier

**Samstag · 12.11.2022 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 14,00 €

**Zentrum für verfolgte Künste,  
Wuppertaler Straße 160**

Karten unter 0212 258 1418 und an der Abendkasse

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards

## 2. Kammerkonzert

### Franz Schubert (1797-1828)

Oktett F-Dur D 803  
Julia Brockmann, Violine  
Rina Yamada, Violine  
Johanna Seffen, Viola  
Peter Schneider, Violoncello  
Rayle Bligh, Kontrabass  
Marlies Klumpenaar, Klarinette  
David Leschowski, Fagott  
Ina Bijlsma, Horn

**Sonntag · 26.02.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 14,00 €

**Zentrum für verfolgte Künste,  
Wuppertaler Straße 160**

Karten unter 0212 258 1418 und an der Abendkasse

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards



© Marco Göhre



© Simon Roloff

## 3. Kammerkonzert

**Claude Bolling (1930-2020)**

„Toot Suite“ für Trompete und Jazz Trio

**Leonard Bernstein (1918-1990)**

„Rondo für Lifey“

**Jazzstandards für Gesang und Jazz-Trio**

Marco Göhre, Kontrabass

Antonia Villanueva, Trompete

Simon Roloff, Klavier

Velina Nenchev, Gesang

**Sonntag · 14.05.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 14,00 €

**Zentrum für verfolgte Künste,  
Wuppertaler Straße 160**

Karten unter 0212 258 1418 und an der Abendkasse

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards

## 4. Kammerkonzert

**Robert Schumann (1810-1856)**

Streichquartett Nr. 2 op. 41 Nr. 2 F-Dur

**Giuseppe Verdi (1813-1901)**

Streichquartett e-Moll

Kalliopi Zavridi, Violine

Gergana Petrova, Violine

Johanna Seffen, Viola

Christian Kircher, Violoncello

**Sonntag · 04.06.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 14,00 €

**Zentrum für verfolgte Künste,  
Wuppertaler Straße 160**

Karten unter 0212 258 1418 und an der Abendkasse

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards



© Marco Göhre



© Marco Göhre

# Junge Pianisten Elite

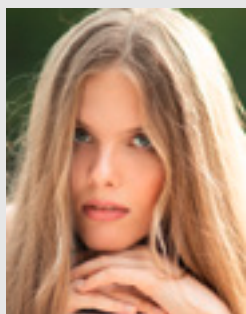
Museumskonzerte 22/23



## Museumskonzerte im Kunstmuseum Solingen

### Gefeiert in weltbekannten Konzerthäusern – zu Gast im Kunstmuseum Solingen

Fünf hochkarätige, interessante junge Künstler und Künstlerinnen aus vier Ländern gestalten eine anspruchsvolle neue Konzertsaison im Kunstmuseum Solingen.



#### 1. Museumskonzert

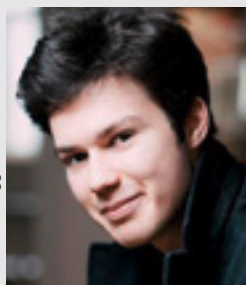
##### Eva Gevorgyan, Klavier

Werke von Beethoven, Chopin, Scriabin

Bereits seit ihrem fünften Lebensjahr studiert die russisch-armenische Pianistin Eva Gevorgyan am Tschaikowsky Konservatorium in Moskau, aus dem Pianistenlegenden wie Ashkenazy, Pogorelich und Berman hervorgegangen sind. Bei mehr als vierzig internationalen Wettbewerben wurde sie ausgezeichnet, darunter die renommierten Wettbewerbe Van Cliburn und Cleveland in den USA.

Ihr außergewöhnliches Talent überzeugte nicht nur die große Martha Argerich, sondern auch den berühmten Pianisten Evgeny Kissin, der sie 2021 zur Stipendiatin des Klavier-Festivals Ruhr auswählte. 2019 erhielt sie bei den International Classical Music Awards den „Discovery Award“ als Entdeckung des Jahres.

**25. September 2022 / Sonntag / 19.00 Uhr** (Nachholkonzert vom 3.4.2022)



#### 2. Museumskonzert

##### Robert Neumann, Klavier

Werke von Schumann und Mussorgsky

Der 2001 geborene Robert Neumann, dreisprachig in einer Musikerfamilie aufgewachsen, ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und ein äußerst vielseitiger junger Pianist, der nicht nur hervorragend Klavier spielt, sondern auch komponiert und gerne improvisiert. 2017 wurde er als „ein Ausnahmetalent“ und „eine der vielversprechendsten pianistischen Begabungen“ mit dem International Classical Music Discovery Award ausgezeichnet. Der Südwestrundfunk förderte ihn drei Jahre in der Reihe SWR2 New Talents. 2021 erhielt er den begehrten OPUS Klassik für seine Debüt-CD als bester Nachwuchskünstler des Jahres.

**23. Oktober 2022 / Sonntag / 19.00 Uhr**



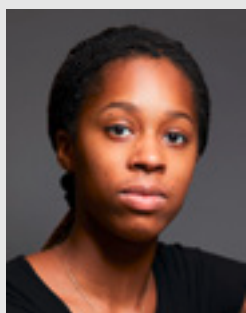
#### 3. Museumskonzert

##### Yoav Levanon, Klavier

Werke von Mendelssohn, Schumann, Liszt, Gershwin

„Er hat alles, um einer der besten Pianisten dieses Jahrhunderts zu werden“, schrieb begeistert das französische, weltweit verbreitete Musikmagazin Diapason über den heute achtzehnjährigen israelischen Pianisten Yoav Levanon, der schon jetzt einen beeindruckenden Karriereweg aufzuweisen hat: Konzerte und Rezitale in London, Berlin, München, Paris, Amsterdam, gefeierte Auftritte als jüngster Teilnehmer beim renommierten Verbier Festival, gemeinsames Konzert mit Martha Argerich. Bereits mit sieben Jahren trat er in der berühmten Carnegie Hall in New York auf. Zusammen mit dem Franz Liszt Orchester spielte er in Europas größter Synagoge in Budapest. Zu seinen Mentoren zählen Murray Perahia, Daniel Barenboim und Sir András Schiff.

**20. November 2022 / Sonntag / 19.00 Uhr**



#### 4. Museumskonzert

##### Jeneba Kameh-Mason, Klavier

Werke von Schostakowitsch, Prokofjew, Beethoven und Debussy

Sie sind jung, äußerst begabt und sorgen für Furore, wo immer sie einzeln oder gemeinsam auftreten, die sieben Geschwister der Familie Kameh-Mason, die in einer Dokumentation in 3SAT im Februar 2022 vorgestellt wurden. Anders als bei den Bachs oder Mozarts werden sie nicht von strengen Musikeltern gedrillt, die selbst überrascht waren vom Talent ihrer sieben Kinder. In der Royal Albert Hall in London begeisterten sie bei einem der legendären BBC Proms Konzerte. Prominente Musikschaffende wie Simon Rattle, Christoph Eschenbach, Daniel Hope begleiten sie auf ihrem Karriereweg. Die neunzehnjährige Jeneba, die neben Klavier auch Cello spielt, gibt in diesem Sommer ihr Debüt bei den Klavier-Festspielen Ruhr.

**29. Januar 2023 / Sonntag / 19.00 Uhr**



#### 5. Museumskonzert

##### Alexander Krichel, Klavier

Werke von Enescu, Franck, Rachmaninow

Mit zwei der größten russischen Pianisten der Gegenwart als Lehrer hat die russische Schule Alexander Krichel besonders beeinflusst. Er war der letzte Student von Vladimir Krainev in Hannover, bei Dmitri Alexeev am Royal College in London schloss er mit höchstem Prädikat ab. Bereits 2013 wurde er beim ECHO Klassik als bester Nachwuchskünstler des Jahres gekürt. Inzwischen ist er weltweit auf den großen Konzertpodien von London bis Kapstadt, New York bis Tokio, von Mexiko City bis Guangzhou in China zu erleben und begeistert mit seiner hochsensiblen Klanggestaltung. Ein intelligenter hochemotionaler Künstler, der sich abseits des Klaviers für Naturwissenschaften und Sprachen interessiert.

**5. März 2023 / Sonntag / 19.00 Uhr**



## 1. Orgelkonzert

„Festklänge“

Zu tief sind die alljährlichen Weihnachtsmelodien in den Menschen verwurzelt, als dass ein Weihnachtsfest ohne sie vorstellbar wäre. Sie begleiten uns durch die Weihnachtszeit und tragen in hohem Maße zu deren festlicher Stimmung bei. Roland Winkler hat eine Auswahl selten aufgeführter Orgelmusik getroffen, die dem Zuhörenden dank der darin vorkommenden bekannten Weihnachtslieder trotzdem eine Vertrautheit vermittelt, und gleichzeitig die vertrauten Melodien auf neue Weise entdecken lässt.

**Sonntag · 18.12.2022 · 15:30 Uhr**

Eintritt frei, Spenden erwünscht

**Großer Konzertsaal**

Musik von Georg Friedrich Händel, Alexandre Guilmant, Johann Sebastian Bach, Edwin Lemare, Otto Dienel

Orgel: Roland Winkler

## 2. Orgelkonzert

„Orgel spektakulär“

Viele Organisten des 19. Jahrhunderts verstanden es, mit raffinierten Orgel-Arrangements ein ganzes Orchester zu imitieren. Nachdem solche Bearbeitungen lange Zeit verpönt waren, entdeckten viele Organisten diese Bearbeitungen wieder und verstehen es, damit ihre Zuhörerschaft zu begeistern. In diesem Sinne schwingt sich Prof. Christoph Schoener, langjähriger Titular-Organist des Hamburger Michel, auf die Orgelbank der Klais-Organ, um deren Möglichkeiten in virtuoser Manier auszuschöpfen.

**Sonntag · 14.05.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt frei, Spenden erwünscht

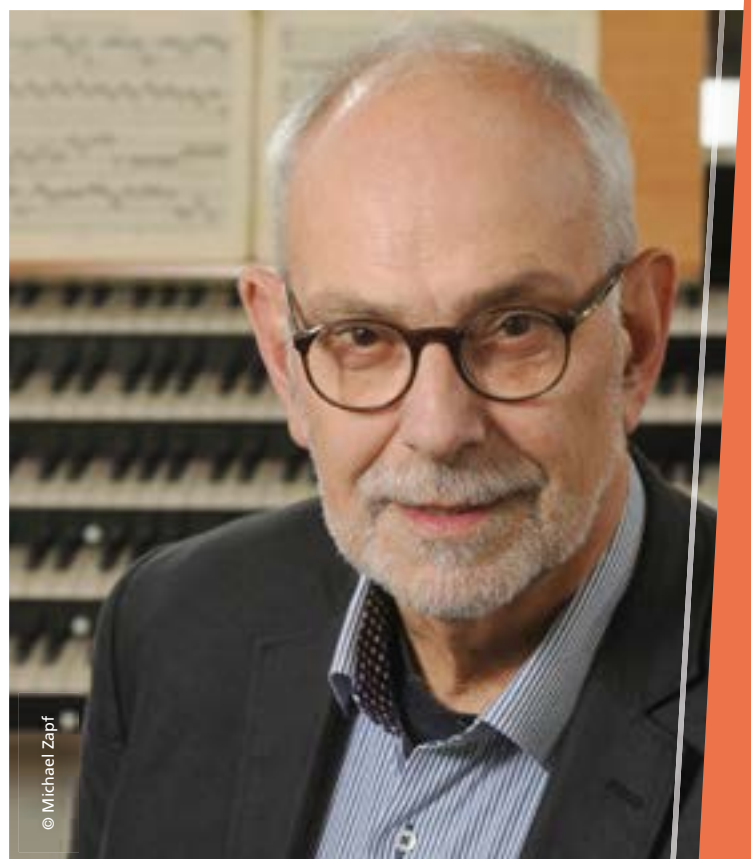
**Großer Konzertsaal**

Musik von Johann Sebastian Bach, Edward Elgar, Franz Liszt, Richard Wagner, Louis Vierne

Orgel: Prof. Christoph Schoener, Hamburg



© Roland Winkler



© Michael Zapf

## Samba Nation!

Denise Krammer & Band

Denise Krammer gehört zu den Stars der brasilianischen Samba-Szene. Die leidenschaftliche Sängerin war Jury-Mitglied bei der traditionellen Karnevals-Parade in Rio de Janeiro und stand unter anderem mit Beth Carvalho, der „grande dame“ des Samba, auf der Bühne. Heute lebt sie in Köln, wo sie eine „Roda de Samba“ gründete: Dort treffen sich Musikerinnen und Musiker sowie Brasilienfans aller Generationen, um bis in die Nacht Samba zu spielen und zu tanzen.

Mit ihrer Musik möchte Denise Kramer erreichen, „dass die Menschen an das Gemeinsame, das Einende glauben, an die Kraft und Schönheit unserer brasilianischen Kultur.“

**Samstag · 03.09.2022 · 17:30 Uhr**

Eintritt frei

**Walder Stadtpark  
im Rahmen der Veranstaltung  
„Leben braucht Vielfalt“**

Denise Krammer: Gesang

Bruna Cabral: Schlagzeug, Perkussion

Flavio Nunes: Cavaquinho, Gitarre

André Cayres: Bass



## Klänge vom Hindukusch

Der afghanische Meistermusiker  
Daud Khan Sadozai

„Rubab“ heißt das klassische Zupfinstrument der afghanischen Tradition. Daud Khan Sadozai ließ sich schon als Kind von ihrem feinen Klang verzaubern. Er studierte bei Mohammad Omar, einem der großen Meister des Instruments. Nach dessen Tod führte er die Tradition fort und gilt heute als einer der wenigen Virtuosen auf der Rubab. Daud Khan Sadozai lebt in Deutschland – tritt jedoch weltweit auf, unter anderem in Paris, London und New York.

Neben dem klassischen afghanischen Repertoire wird Sadozai auch Musik der indischen Tradition vorstellen – gespielt auf der Sarod-Laute.

**Sonntag · 11.12.2022 · 17:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Kleiner Konzertsaal**

Daud Khan Sadozai: Rubab, Sarod

Shekab Wadwa: Tabla

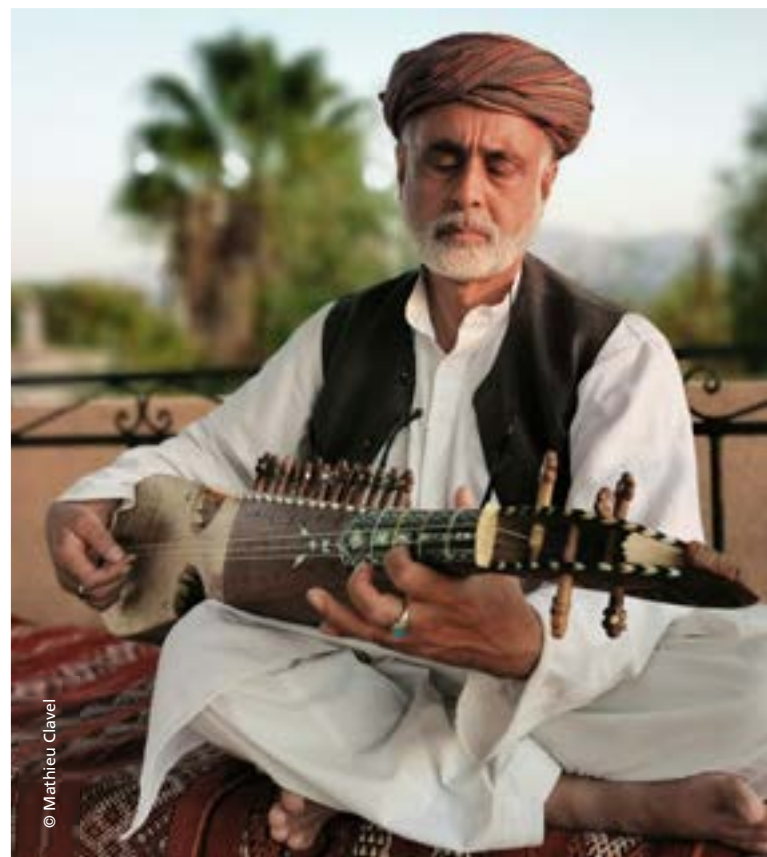
Mathieu Clavel: Tanbur, Delruba



**Tipp:** Besuchen Sie vorher das Fest der Kulturen „Kaleidoskop“ von 13:00 bis 17:00 Uhr im Großen Konzertsaal. Ein Kombi-Ticket erhalten Sie für 16,00 €.



© Denise Krammer



© Mathieu Clavel

## Frische Folk-Brise aus den Highlands

Die Young Scots Trad Award Winners Tour

Die schottische Musiklandschaft ist reich an traditionellem Folk, den man immer noch im ganzen Land hört. Auch die jüngeren Musikerinnen und Musiker widmen sich begeistert dem Gesang alter Balladen und spielen Fiddle, Pipes, Whistles, Akkordeon oder Harfe, oft neu interpretiert und mit zeitgenössischen Folkelementen versehen. Schottische Tunes werden in sogenannten „Trad Discos“ sogar mittlerweile Dancefloor-tauglich gemacht, indem Reels, Jigs und Polkas mit Pop, Disco und elektronischer Musik gemixt werden.

**Sonntag · 26.02.2023 · 17:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

**Kleiner Konzertsaal**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

Graham Mackenzie: Geige

Eilidh Cormack: Gesang

David Shedden: Dudelsack

Innes White: Gitarre



## Lieder von Schmerz, Sehnsucht und Leidenschaft

Das Fado-Ensemble Sina Nossa

Die Leidenschaft für den Fado brachte sie einst zusammen, die Musikerinnen und Musiker des Ensembles Sina Nossa. Sie verschmelzen ihre musikalischen Wurzeln mit unterschiedlichsten musikalischen Elementen und prägen so ihren eigenen, dennoch homogenen unverwechselbaren Stil. Einflüsse aus Jazz, Pop und Folk sorgen für musikalische Abwechslung. Die Melancholie und der Weltschmerz des Fado treffen hier ohne Pathos auf Rhythmus, heitere Beschwingtheit und Lebensfreude. Die meisten der poetischen und humorvollen Texte stammen von heutigen portugiesischen Dichtern.

**Sonntag · 26.03.2023 · 17:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

**Kleiner Konzertsaal**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

Anabela Ribeiro: Gesang

Armindo Ribeiro: Gesang, Piano

Jorge Rodrigue: Gesang, Perkussion

André Kregel: Gitarre

Adélio Lopes: Akkordeon

Ivo Guedes: Portugiesische Gitarre

André de Cayres: Kontrabass



## Erick Manana & Jenny Fuhr

### Songs und Grooves aus Madagaskar

Erick Manana, madagassischer Liederpoet und Gitarrenzauberer, wuchs mit den Hochlandklängen der Hauptstadt Antananarivo auf. Er blieb seinem Traum immer treu: das musikalische Erbe seiner Heimat nicht nur zu bewahren, sondern zeitgemäß weiterzuentwickeln.

Seine Duopartnerin und Ehefrau Jenny Fuhr ist Musikethnologin und virtuose Geigerin. Gemeinsam erforschen die beiden die Spannung zwischen Vertrautheit und Fremdem, zwischen madagassischer mündlicher Musiktradition, der „Lova-tsofina“, und der klassisch-europäischen Spielweise.

**Sonntag · 11.06.2023 · 17:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!\**

**Kleiner Konzertsaal**

Erick Manana: Gesang, Gitarre, Kabosy

Jenny Fuhr: Gesang, Violine, Flöte



## The BluesBones

Bluesrock (Belgien)

The BluesBones sind eine fünfköpfige Truppe aus leidenschaftlichen Musikern, die ihren Blues-Rock seit 2011 mit unbändigem Gefühl und Talent spielen.

Ihr eigenes Material variiert von Blues-Rock über sanfte und feinfühligke Bluesballaden, sumpfige Slides bis hin zu Heavy Rock. Diese ausgedehnte Reichweite hat der Band über die Jahre eine vielfältige Fanbase eingespielt. The BluesBones hatten das Vergnügen, gemeinsam mit Bands wie King King, Jimmy Vaughan, Seasick Steve, Tommy Castro, Laurence Jones, den Nimmo Brothers und weiteren aufzutreten.

**Freitag · 09.12.2022 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 18,00 €

*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!\**

Gastronomisches Angebot auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

**Konzertfoyer**

In Kooperation mit phamosa

**PHAMOSA**



© Christian Pizafy



© Willem van de Kraats

## Félix Rabin

Rock und Blues (Schweiz)

Der 25-jährige Gitarrist und Singer-Songwriter aus Neuchâtel bewegt sich im Einflussbereich des Blues und Rocks und ist geprägt von den großen anglo-sächsischen Musikern wie Pink Floyd und John Mayer, allen voran aber von Jimi Hendrix. Félix' eigener Stil verkörpert diese Einflüsse und mischt Rock und zeitgenössischen Blues in all seiner Vielfalt. Mit erfinderischen und melodischen Riffs gelingt es dem Künstler, starke Emotionen hervorzurufen.

Félix lebt seine Musik mit einer seltenen Sensibilität, welche er durch außergewöhnliche und faszinierende Improvisationen an der Gitarre stetig weiterentwickelt.

**Mittwoch · 22.03.2023 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 18,00 €

Gastronomisches Angebot auf  
[www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

**Konzertfoyer**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

Félix Rabin: Gitarre, Vocals

Band

In Kooperation mit phamosa

**PHAMOSA**



## The Bluesanovas

21st Century Blues

Die Bluesanovas haben sich in den letzten Jahren als absoluter Geheimtipp in Sachen Live-Musik bewiesen. Gekonnt lassen sie alten Blues wiederaufleben und sorgen für Entertainment in Perfektion.

Spätestens mit dem Gewinn der German Blues Challenge 2019, dem Einzug ins Halbfinale bei der internationalen Blues Challenge in Memphis 2020 und dem Gewinn des German Blues Awards 2021 in der Kategorie „Bester Tonträger“ haben sich die fünf Musiker als essentieller Teil der deutschen Musikszene etabliert: „Wenn sie so weitermachen, ist ihnen mal ein Platz im europäischen Blues-Himmel sicher“ (Nürnberger Zeitung).

**Mittwoch · 31.05.2023 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 18,00 €

Gastronomisches Angebot auf  
[www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

**Konzertfoyer**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

In Kooperation mit phamosa

**PHAMOSA**



© Matthieu Spönn



© Nico Dreier



**MIETERBUND**  
**RHEINISCH-BERGISCHES LAND E.V.**



## ... UND ES KLAPPT MIT DEM VERMIETER

**Für Mitglieder des Mieterbundes e.V. gibt es  
eine Reihe wichtiger Vorteile:**

kostenlose außergerichtlich-juristische  
Beratung durch Mietrechtsanwälte

kostengünstige Kurzgutachten,  
Feuchtigkeitsmessungen,  
Wohnflächenberechnungen u.v.m.

Vergünstigungen im Rahmen  
der Zusammenarbeit  
mit den Stadtwerken Solingen

kostengünstige  
Mietrechtsschutzversicherung

**MIETERBUND RBL –**

**Werden Sie Mitglied – wir helfen Ihnen gerne!**

**MIETERBUND**  
**RHEINISCH-BERGISCHES LAND E.V.**

**Geschäftsstelle Solingen**  
Kasernenstraße 15  
42651 Solingen  
Telefon 0212/1 70 58

**Geschäftsstelle Hilden**  
Heiligenstr. 27  
40721 Hilden  
Telefon 02103/2 33 84

[mieter@mieterbundrbl.de](mailto:mieter@mieterbundrbl.de)

[www.mieterbundrbl.de](http://www.mieterbundrbl.de)

SOLINGEN JAZZT | KONZERTE

## Solingen jazzt Spezial

Mit dem „First Klaas Quintett“  
+ Special Guest

Als die Jazzmusik-Reihe „Solingen Jazzt“ im November 2019 erstmalig im Großen Konzertsaal vor begeistertem Publikum ein beeindruckendes Programm bot, waren alle Sitzreihen bis auf den letzten Platz besetzt.

Der vielfach geäußerte Wunsch einer Weiterführung des neuen Formats „Solingen Jazzt Spezial“ wurde mit einem weiteren Konzert 2021 erfüllt und natürlich darf auch in der Spielzeit 2022/2023 das „First Klaas Quintett“ mit Special Guest nicht fehlen.

Der in Solingen aufgewachsene Saxophonist und Gründer von „Solingen Jazzt“ Klaas Voigt verspricht wieder ein außergewöhnliches Jazzkonzert mit einem besonderen musikalischen Gast.

Ein Genuss für alle Jazzfans und die, die es werden wollen!

**Mittwoch · 25.01.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Großer Konzertsaal, Studiobühne**



© Nadine Margiel





# KINDER- THEATER





## Tigerwild

frei nach dem Kinderbuch  
„Herr Tiger wird wild“ von Peter Brown

Eigentlich geht es Herrn Tiger sehr gut. Er hat eine gemütliche Wohnung, geht jeden Tag zur Arbeit und spielt ab und zu mit den Nachbarskindern im Hof verstecken. Und doch fühlt er sich zunehmend unwohl. Denn alle um ihn herum sind immer so überanständig, ja, fast langweilig. Er spürt eine Wildheit in ihm aufkommen. Und eines Tages hat Herr Tiger eine ganz wilde Idee!

Die Geschichte beschreibt in ausdrucksstarken Bildern, dass jeder seinen Freiraum braucht, um sich selbst zu entwickeln, aber ohne dabei anderen auf die Füße zu treten.

**Donnerstag · 22.09.2022 · 10:00 Uhr**

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

**Deutsches Klingensmuseum,  
Klosterhof 4, 42653 Solingen**

Theater conCuore

In Kooperation mit dem Deutschen Klingensmuseum

Ab 4 Jahre

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**NRW KULTUR  
SEKRETARIAT**

## Schritt für Schritt

Jede Entwicklung beginnt  
mit einem ersten Schritt

„Schritt für Schritt“ ist ein Spiel über Bewegung und Entwicklung. Die Spielenden erkunden den Zusammenhang zwischen Mensch und Erdboden, sie machen sich den Boden vertraut, schmiegen sich innig mit ihren Fußsohlen an den Untergrund, berühren ihn mal kräftig, mal sanft – der Boden wird zum Mitspieler. Und was geschieht, wenn sich die Spielenden für Augenblicke vom Boden lösen, einen Moment abheben, schweben? Eine Ahnung: Am Boden verhaftet zu sein ist kein Gegensatz der Freiheit, sondern deren Voraussetzung. Wer fest auf dem Boden steht, kann ihn nutzen – zum Sprung!

**Dienstag · 06.12.2022 · 10:00 + 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €,  
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Kleiner Konzertsaal**

Theater 3 Hasen oben

Inszenierung: Silvia Pahl und Günther Baldauf

Ab 2 Jahre



© Maggie Maatz



© Anna Lysikow

# Aschenputtel und der Prinz

Kinderstück nach Motiven aus Märchen der Brüder Grimm  
in einer Bearbeitung von Toni Jakobs

Aschenputtel lebt zusammen mit ihrer Stiefmutter und ihren zwei Stiefschwestern in einem Haus. Auf alle erdenkliche Weisen machen diese Aschenputtel das Leben schwer. Sie muss nicht nur die größte Schmutzarbeit leisten, sondern auch in der Asche neben dem Herd schlafen.

Eines Tages lädt der königliche Hof zu einem Ball ein, denn der Prinz soll endlich vermählt werden. Beide Stiefschwestern Aschenputtels hoffen bei dem Prinzen auf ihr Glück. Aschenputtel kennt den Prinzen bereits, hat sie ihn doch im Wald – verkleidet als Junge in einem Järgergewand – zu einem Wett-schießen herausgefordert.

Durch den Zauber eines Bäumleins auf dem Grab ihrer leiblichen Mutter erhält Aschenputtel ein wunderschönes Kleid. Sie besucht heimlich den Ball und wird vom Prinzen zum Tanz aufgefordert. Sehr zum Ärger ihrer beiden eifersüchtigen Stiefschwestern, die allerdings nicht ahnen, wer sich hinter der Maske der schönen Unbekannten versteckt.

Weitere Informationen zum  
Begleitprogramm auf Seite 89

**Donnerstag · 15.12.2022 ·**  
**09:00 + 12:00 Uhr**

**Freitag · 16.12.2022 · 09:00 Uhr**

**Sonntag · 18.12.2022 · 16:00 Uhr**

**Montag · 19.12.2022 ·**  
**09:00 + 12:00 Uhr**

**Dienstag · 20.12.2022 ·**  
**09:00 + 15:00 Uhr**

**Mittwoch · 21.12.2022 ·**  
**09:00 + 12:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €,  
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

Am 18.12.2022 gibt es ab 15:00 Uhr Kaffee und  
Kuchen (gastronomisches Angebot nicht im  
Ticketpreis enthalten)

**Pina-Bausch-Saal**

Eigeninszenierung Theater und Konzerthaus  
Solingen

Solinger Stadtensemble

Inszenierung: Michael Tesch

Ab 6 Jahre



## Der Zauberer von Oz

nach dem Kinderbuch von  
Lyman Frank Baum

Die kleine Dorothy lebt auf einer Farm in Kansas. Durch einen Wirbelsturm gelangt sie in das zauberhafte Land Oz. Bei ihrer Landung hat sie versehentlich die böse Hexe des Ostens vernichtet. Die liebenswerte Nordhexe dankt ihr dafür und überreicht Dorothy die magischen Silberschuhe. Damit beginnt ihre fantastische Abenteuerreise. Die gute Hexe rät ihr, dem gelben Weg in die Smaragdstadt zu folgen, um dort dem großen Zauberer von Oz zu begegnen. Unterwegs trifft Dorothy eine Vogelscheuche ohne Verstand, einen herzlosen Blechmann und einen ängstlichen Löwen. Gemeinsam stellen sie sich Gefahren und beweisen Klugheit, Herz und Mut.

**Familientheater zu Silvester!**

**Samstag · 31.12.2022 · 16:30 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €,  
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Ab 15:30 Uhr gibt es Berliner Ballen, Kaffee und Kakao.  
Gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten

**Pina-Bausch-Saal**

Westfälisches Landestheater

Ab 6 Jahre

## Tarzan – das Musical

Nach einem Schiffsunglück wird der verwaiste Junge Tarzan von Affen im Dschungel großgezogen. Als er nach vielen Jahren zum ersten Mal auf Menschen trifft, steht seine Welt plötzlich Kopf. Er lernt Professor Porter, seine neugierige Tochter Jane und die zwielichtige Olivia Clayton kennen, die sich auf einer Forschungsreise befinden. Im Laufe der Zeit kommen sich Tarzan und Jane immer näher, doch dann überschlagen sich die Ereignisse und Tarzan und seiner Affenfamilie droht große Gefahr ...

Spektakuläre Eigenkompositionen, jede Menge Spannung und ein Hauch Romantik sorgen für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für die ganze Familie!

**Sonntag · 08.01.2023 · 15:00 Uhr**

Eintritt: WK 15,00-27,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre 2,00 €

Der Preis an der Tageskasse beträgt zzgl. 2,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

[www.theater-liberi.de](http://www.theater-liberi.de)

Ab 4 Jahre

**Veranstalter:** Theater Liberi

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



© Volker Beushausen



© Nilz Böhme

## Der kleine Vampir

nach Angela Sommer-Bodenburg  
und Wolf-Dietrich Sprenger

Anton Bohnsack liest für sein Leben gern Gruselgeschichten. Als er eines Abends alleine unter seiner Bettdecke in „Frankenstein“ schmökert, landet plötzlich ein echter Vampir auf Antons Fensterbank. Zum Glück stellt sich Rüdiger von Schlotterstein als recht freundlicher Blutsauger heraus. Nur Antons Eltern dürfen natürlich nicht mitbekommen, dass der neue beste Freund ihres Sohns ein sonnenscheuer Gruftbewohner ist. Zusammen mit Rüdigers Schwester Anna kämpfen sie gegen den Friedhofswärter und Vampirjäger Geiermeier. Verrückt, was alles passiert, wenn sich ein Mensch mit einem jungen Vampir anfreundet.

Ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen.

**Sonntag · 15.01.2023 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €,  
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten

**Pina-Bausch-Saal**

Westfälisches Landestheater

Ab 6 Jahre

## 5. Erzählfestival

Meine Märchen – Deine Märchen

Erzähltage mit den schönsten Geschichten rund um das Thema Wasser. Einnehmende Geschichten von sprudelnden Bächen, von großen, reißenden Flüssen, vom kleinen Teich, von großen, unergründlichen Seen, von tiefen Brunnen und vom unendlichen Ozean.

Diese Geschichten erzählen vom Leben im Wasser und am Wasser – von der Meerjungfrau bis zur Wasserschildkröte. In seinen vielfältigen Farben, Formen und Gesichtern hat das Wasser schon viel erlebt.

Last euch überraschen, wir erzählen euch Geschichten!

**Sonntag · 05.02.2023 · 14:00-17:00 Uhr**

Für Familien und alle, die gerne mal zuhören

Eintritt: Kinder 6,50 €,

Erwachsene 10,00 €, Familienkarte 25,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Montag · 06.02.2023 · 09:00-13:00 Uhr**

Für Gruppen, Kitas und Schulen

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

**Konzerthaus**

Ab 4 Jahre



## Die drei Freunde

Heiteres Handpuppentheater nach dem weltberühmten Kinderbuch von H. Heine

„Es gibt viele Bauernhöfe auf der Welt, aber keiner ist so wie Mullewapp.“ Dies ist die wunderbare Welt der drei Freunde in dem Kinderbuchklassiker von Helme Heine. Waldemar, Franz von Hahn und Jonny Mauser erleben viele kleine Abenteuer.

Als die Bäuerin Husemann eines Tages allerhand Gerümpel ausmistet, stöbern sie darin herum. Was gibt es dort alles zu entdecken? Auch wenn es deshalb mal „dicke Luft“ gibt, am Ende halten die drei zusammen, denn bei richtigen Freunden ist das so.

**Mittwoch · 19.04.2023 · 10:00 + 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €,  
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Kleiner Konzertsaal**

Bielefelder Puppenspiele

Ab 2 ½ Jahre

## Kindermal- und -klangfest

Viele Kinder unterschiedlichen Alters in einem Raum, nebeneinander an langen Tischen konzentriert im kreativen Wirken. Unglaublich, aber diese besondere Atmosphäre entsteht bei dieser Veranstaltung, bei der die Kinder ein selbstgewähltes Motiv aus der zuvor stündlich vorgelesenen Geschichte auf hochwertiges Künstlerpapier malen.

Preisverleihung und Urkundenübergabe: Jedes Kind, das am Vortag bei den Mal- und anderen Aktionen mitgemacht hat, erhält eine Urkunde und einen Preis. Die Kinder können ihr getrocknetes Bild mit nach Hause nehmen. Ein Bild wird für das Plakat des kommenden Jahres ausgewählt.

**Sonntag · 28.05.2023 · 10:00-14:00 Uhr**

Eintritt: 6,50 € (inkl. Malutensilien)  
Begleitende Erwachsene frei

**Montag · 29.05.2023 · 11:00 Uhr**

Preisverleihung und Urkundenübergabe

**Theaterfoyer**

Von 4 bis 14 Jahren

Bitte maltaugliche Kleidung mitbringen.



© Bielefelder Puppenspiele



© Isabel Scherer

# Ritter Rost geht zur Schule

Musical für Kinder

Was macht ein Ritter wie Ritter Rost, wenn er in die Tafelrunde von König Bleifuß dem Verbogenen aufgenommen werden möchte? Richtig – er geht zur Ritterschule, um sich dort für die Aufnahmeprüfung vorzubereiten. Doch leider herrschen dort haarsträubende Zustände und das Burgfräulein Bö muss sich sehr wundern.

Bloß gut, dass Koks der Drache dem Lehrer mal ein bisschen auf die Finger guckt.

Kurz, es geht um alles, was das Kinderherz bewegt: Schule, Lehrer, Noten – genial in Bild und Text umgesetzt und eingebettet in fetzige Lieder, die sicher bald zu neuen Ohrwürmern werden.

Ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen.

**Sonntag · 11.06.2023 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €,  
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten

**Pina-Bausch-Saal**

Media Management March

Ab 5 Jahre



**JUGENDSTADTRAT SOLINGEN**

**JUGEND FÖRDERUNG**  
DER KLINGENSTADT SOLINGEN

## UPDATE YOUR CITY

**UNSERE AKTUELLEN PROJEKTE:**

- POW WOW YOU**  
Jedes Jahr im Sommer findet in Solingen ein mega Festival mit Musik, Kultur und mehr statt.
- BETWEEN THE LINES**  
Die kostenlose Hilfe-App für junge Menschen
- PRO AGENDA CONTRA NAZI**  
Gegen Hass, Hetze, Nazis im Netz und auf der Straße. Dafür mehr Nachhaltigkeit und Vielfalt in Solingen
- POLITIK**  
Aktionen, Diskussionen, Demonstrationen
- FYOUTURE**  
Aktionen und Projekte für Jugendbeteiligung
- JUGENDKULTUR / NIGHTLIFE**  
Partys für uns
- SPORT**  
Sport-Events für alle Aktiven
- GRAFFITI**  
Graffiti-Kunst in unserer Stadt
- KUNST**  
Kunst-Events in Solingen

**WIR MACHEN UNSERE SOZIALEN MEDIEN SELBST:**

@jugendstadtrat

www.jugendstadtrat.de



# JUGEND- THEATER



*r@usgemobbt 2.0*

82

*upDATE*

82

*#WERBINICH?*

83

*Was Wir Wollen*

83

*the perfect match*

84

*Rico, Oskar und die Tieferschatten*

84

*Weitere interessante Veranstaltungen*

85

## r@usgemobbt 2.0

Ein Theaterstück zum Thema  
Cybermobbing

Was würdest du alles tun, um dazuzugehören?

Der 16-jährige Jess hat schon einiges hinter sich und beschließt daher, sich an der neuen Schule aus allem herauszuhalten. Wer braucht schon neue Freunde, wenn man bestens virtuell vernetzt ist? Die Mädchen kommen seinem Vorsatz jedoch in die Quere: das attraktive Gucci-Girl Vanessa und Chris, die seine Leidenschaft für Computerspiele teilt, gleichzeitig aber von Vanessa und ihrer Clique schikaniert und mit peinlichen Handy-Videos unter Druck gesetzt wird. Als Jess sich für eine Seite entscheiden muss, droht die Situation zu eskalieren.

**Mittwoch · 11.01.2023 · 09:30 + 12:00 Uhr**

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

**Studiobühne Großer Konzertsaal**

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Für Jahrgangsstufen 6 und 7

Comic On Theaterproduktion, Köln

In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



## upDATE

Ein Theaterstück zu den Themen  
Pubertät, Sexualität und soziale Medien

Elena und Kiara sind Freundinnen. Eigentlich. Kiara ist die Selbstbewusste und Hübsche, Elena die Nette mit den besseren Schulnoten. Dann kommt Leo, der Mädchenschwarm der Schule, und alles gerät durcheinander. Plötzlich sind Nacktfotos im Umlauf und die Aufregung ist groß: Wer hat was an wen geschickt und wer hat Schuld? Dann tauchen noch andere brennende Fragen auf: Weshalb hat Kiaras Selfie mehr Likes als Elenas? Auf wen steht Leo, das Fußballtalent der 8b, denn jetzt wirklich? Und vor allem: Wieso ist das Leben nicht so schön wie die Bilder auf Instagram?

**Donnerstag · 12.01.2023 · 09:30 Uhr**

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

**Studiobühne Großer Konzertsaal**

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Für Jahrgangsstufen 7 bis 9

Comic On Theaterproduktion, Köln

In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



© Jörn Neumann



© Jörn Neumann

# #WERBINICH?

Ein Theaterstück zur Meinungsbildung und Selbstwahrnehmung im Zeitalter von „Social Media“ und „Fake-News“

Lara und Marie sind beste Freundinnen. Sie teilen alles miteinander. Gemeinsam haben sie einen Instagram-Account, dies ist für sie mehr als nur ein Hobby. Nicht nur in sozialen Netzwerken sind sie beliebt und haben viele Follower, auch in der Schule gehören sie zu den angesagtesten Mädchen. Sie sind wie Schwestern! Bis eines Tages ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt wird: Ben, der sich bisher mehr für Geschichte und Musik interessiert hat, erscheint auf der Bildfläche. Die bisher perfekte Welt gerät ins Wanken.

**Donnerstag · 12.01.2023 · 12:00 Uhr**

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

**Studiobühne Großer Konzertsaal**

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Ab Jahrgangsstufe 7

Comic On Theaterproduktion, Köln

In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen



# Was Wir Wollen

Das neue Stück des spinaTheater

Wir führen dich durch unser mehrstufiges Commitment-Programm und zeigen dir, was du wirklich willst: Teil unseres multidisziplinären, agilen Teams werden und die Welt gemeinsam zur besten machen, die es jemals gab.

Denn wir haben viel vor: Wir wollen die Interessen der gesamten Menschheit vertreten. Wir wollen Erkenntnisse aus der Vergangenheit gewinnen und keine Angst vor der Zukunft haben. Wir wollen dir deine alte Hoffnung nehmen und unsere neue Hoffnung schenken. Wir wollen, dass ihr wollt. Alles.

„Die beste Entscheidung, die ich je getroffen habe. Mein Leben hat erst angefangen, seit ich hier arbeite.“

**Donnerstag · 26.01.2023 · 19:30 Uhr**

**Freitag · 27.01.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: Jugendliche 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!\**

**Studiobühne Pina-Bausch-Saal**

spinaTheater – junges ensemble solingen

Ab 14 Jahre



## the perfect match

Physical Theatre

Mit kleinen intelligenten Supercomputern in der Hosentasche, der Gewissheit über die fortlaufende Revolution der Arbeitswelt und algorithmisierten Dating-Apps bewegt sich die Menschheit mit unaufhaltsamer Geschwindigkeit gen Zukunft. Doch wie wollen wir dort leben? Und mit wem? Werden Codes unsere Herzen hacken? Algorithmen unsere Emotionen manipulieren? Und besteht Liebe nicht doch nur aus 0 und 1? Schließlich wird Künstliche Intelligenz einmal unser „perfect match“ sein.

„Sinnfälliger sind die Fragen von Künstlicher Intelligenz und Biogenetik selten auf der Bühne behandelt worden“ (Kölner Stadtanzeiger).

Ein spannender Ausflug in die Welt des „Theater 4.0“.

**Mittwoch · 08.02.2023 · 09:00 Uhr**

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

**Pina-Bausch-Saal**

KimchiBrot Connection

Ab 14 Jahre

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



NRW KULTUR  
SEKRETARIAT

## Rico, Oskar und die Tieferschatten

von Andreas Steinhöfel

Rico ist elf und tiefbegabt. Viele Freunde hat er nicht. Aber in seinem Wohnhaus kennen ihn alle. Rico liebt es, Dingen auf die Spur zu gehen. Leider kann er sich schlecht Sachen merken. Da lernt er Oskar kennen. Oskar ist das Gegenteil von Rico, er ist nämlich hochbegabt. Die beiden werden Freunde fürs Leben.

Seit einigen Wochen entführt Mister2000 Kinder in der Stadt und lässt sie für 2000 Euro Lösegeld wieder frei. Rico und Oskar wollen gemeinsam dem Entführer auf die Schliche kommen, doch plötzlich ist Oskar weg. Rico nimmt all seinen Mut zusammen, um seinem Freund zu helfen.

**Mittwoch · 07.06.2023 · 09:00 Uhr**

Eintritt: Jugendliche 6,50 €,  
Erwachsene 10,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Landestheater Detmold

Ab 10 Jahre



© Ingo Solms



© Marc Lontzek

## Weitere interessante Veranstaltungen

### Trashedy

Eine Darstellerin und ein Darsteller begeben sich auf eine Reise durch digitale Plattformen. Während sie sich durch YouTube, Minecraft und Zoom bewegen, tauchen die beiden direkt in den digitalen (Schul-) Alltag ein. Auf unterhaltsame Weise thematisieren sie dabei komplexe Zusammenhänge wie die Entstehung der Menschheit oder den Einfluss des menschlichen Konsumverhaltens auf die Umwelt. Das Publikum ist eingeladen, mitzumachen und dabei über Möglichkeiten eines nachhaltigeren Lebens nachzudenken.

Weitere Informationen auf Seite 124

Empfohlen ab dem 6. Schuljahr



### Nathan der Weise

Nathan, der Jude steht in Jerusalem vor den Trümmern seines Daseins: Sein Haus ist abgebrannt, Recha, seine Tochter, nur knapp dem Tod entronnen, gerettet von einem jungen Tempelherrn und Christen, der sich schämt, einer Jüdin das Leben gerettet zu haben. Während im Hintergrund die Machtkämpfe zwischen dem muslimischen Sultan und dem christlichen Patriarchen im Krieg um die heilige Stadt toben, stellt der Sultan Nathan eine lebensgefährliche Frage: Welche der drei Religionen ist die Richtige? Nathan erzählt ihm eine Geschichte von einem Vater und drei Ringen...

Das Stück ist Thema im Zentralabitur.

Weitere Informationen auf Seite 22

Empfohlen ab 15 Jahre oder Sekundarstufe II



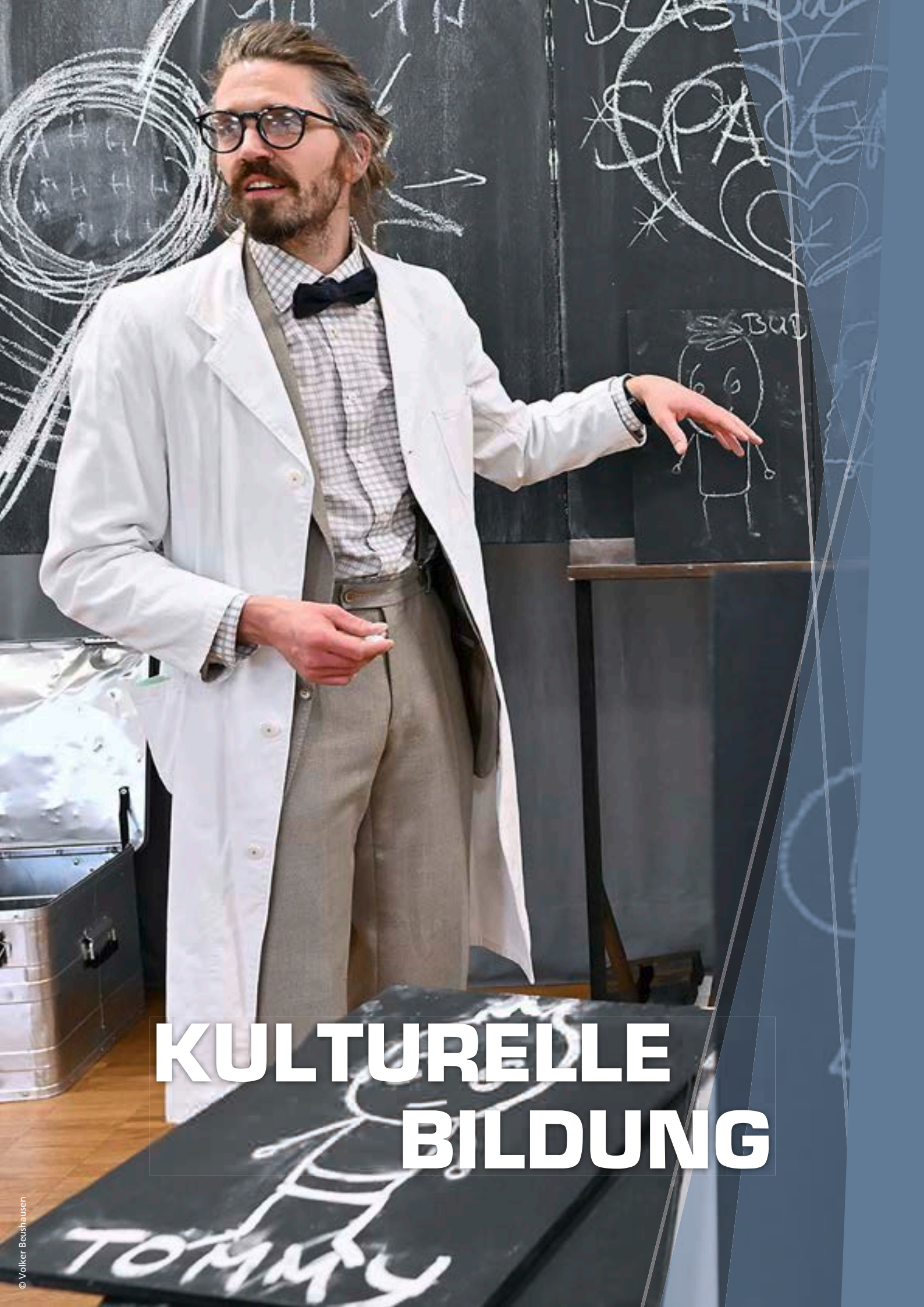
### Die Zauberflöte

Mozarts „Die Zauberflöte“ im Universum von „Star Wars“! Erlebt die beliebte Geschichte mit viel High-Tech-Einsatz in einer außergewöhnlichen Inszenierung und einer leicht und frisch daherkommenden musikalischen Fassung. Wo sonst sieht man Prinz Tamino schon durch einen Asteroidensturm fliegen, einen R2-D2, der zum Vogelkäfig umfunktioniert wurde, und die Königin der Nacht im Darth-Vader-Outfit?

Weitere Informationen auf Seite 36 oder 108

Empfohlen ab 10 Jahre





# KULTURELLE BILDUNG

*Klassenzimmerstücke*

88

*Kulturpädagogische Angebote*

89

## Klassenzimmerstücke

Das Theater und Konzerthaus ermöglicht Ihnen mit diesem Angebot, das Theater in Ihr Klassenzimmer bzw. in die Schule zu holen. Pro Aufführung können 50 Personen bzw. 2 Klassen zuschauen. Die Aufführungen werden vom Theater und Konzerthaus bezuschusst, sodass der Eigenanteil der Schule pro Aufführung nur 225,00 € beträgt.

Diese Stücke und Termine stehen zur Auswahl:

### *The Spaceman*

aus dem Englischen von Ulrike Hofmann

Mit viel Sprachwitz und englischem Humor erzählt „The Spaceman“ in deutscher und englischer Sprache die Geschichte von Bud und seinem Weltraumabenteuer als kindgerechte Science-Fiction-Story.

**Montag · 26.09.2022 · 10:00 Uhr**

**Dienstag · 27.09.2022 · 10:00 Uhr**

Geeignet ab 5. Klasse

### *Das Mädchen Wadja*

nach Haifaa Al Mansour

Wadja wünscht sich nichts sehnlicher als das grüne Fahrrad aus dem Laden um die Ecke. Mädchen in Saudi-Arabien dürfen allerdings gar nicht Rad fahren. Von ihren Eltern kann sie also keine Hilfe erwarten. Wie soll sie genügend Geld auftreiben, damit ihr Wunsch in Erfüllung geht? Da fällt Wadja der hoch dotierte Koranwettbewerb der Schule ein.

**Mittwoch · 26.10.2022 · 10:00 Uhr**

**Donnerstag · 27.10.2022 · 10:00 Uhr**

Geeignet ab 5. Klasse

Rückfragen und Buchungen an: Manuela Hoor, Fon 0212 290 - 2434, E-Mail [m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de)





# Kulturpädagogische Angebote

## Einführungsvorträge

Zu folgenden Veranstaltungen finden Einführungsvorträge vor Vorstellungsbeginn statt:

Dunkle Mächte (Abendveranstaltung)

Seite 25

Nathan der Weise

Seite 22

Philharmonische Konzerte

ab Seite 44

## *Aschenputtel und der Prinz* Künstlerinnen und Künstler im Klassenzimmer

Lehrerinnen und Lehrer haben die Möglichkeit, das Solinger Stadtensemble in ihre Klasse einzuladen, um sich mit den Schülerinnen und Schülern über das Stück und dessen Entstehung zu unterhalten. Die Anmeldung erfolgt bei Manuela Hoor unter [m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de). Informationen zum Stück finden Sie auf Seite 75.

### Termin: nach Absprache

kostenfrei

Ort: Ihr Klassenzimmer

## *Das Orlando-Projekt*

Informationen zum Stück finden Sie auf Seite 109. Alle Angebote sind kostenfrei. Die Anmeldung erfolgt für die Einführungen und Nachgespräche an der Theater- und Konzertkasse, für die Workshops bei Manuela Hoor unter [m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de).

### Vorbereitungsworkshop für Schulklassen

Als Einstimmung auf den Vorstellungsbesuch werden Textauschnitte aus dem Werk Virginia Woolfs mit einfachen Theaterimprovisationsübungen kreativ umgesetzt. Je nach Bildungshintergrund werden Bezüge und Analogien zu Medien und Literatur hergestellt: Transsexualität, künstliche Intelligenz und Zeitreisen in aktuellen Jugendromanen und Netflix-Serien.

### Termin: nach Absprache

Dauer: 90 Minuten

Ort: nach Absprache (Klassenzimmer oder Theater und Konzerthaus)

### Einführung für Schulklassen

Der Einführungsvortrag stimmt die Jugendlichen auf die Vorstellung ein und regt sie dazu an, sich mit Themen wie Transsexualität und künstliche Intelligenz auseinanderzusetzen.

### Termin: vor der jeweiligen Vorstellung

Dauer: 30 Minuten

Ort: Theaterfoyer

### Nachgespräch für Schulklassen

Im Anschluss an die Vorstellung hat Ihre Schulklasse die Möglichkeit, sich unmittelbar mit dem Team der Produktion auszutauschen und über das gerade Erlebte zu sprechen.

### Termin: im Anschluss an die jeweilige Vorstellung

Dauer: 30 Minuten

Ort: Theaterfoyer

### Nachbereitungsworkshop für Schulklassen

Mit Mitteln des Theaters und des Kreativen Schreibens setzt sich Ihre Schulklasse mit dem Theatererlebnis auseinander.

### Termin: nach Absprache

Dauer: 90 Minuten

Ort: nach Absprache (Klassenzimmer oder Theater und Konzerthaus)

## Dunkle Mächte

Im Anschluss an beide Vorstellungen findet ein Publikumsgespräch statt. Für Schulklassen wird eine Materialmappe zur Einführung angeboten. Die Anmeldung erfolgt für den Workshop bei Manuela Hoor unter [m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de), für die Fortbildung an der Theater- und Konzertkasse. Informationen zum Stück finden Sie auf Seite 25.

### Nachbereitungsworkshop für Schulklassen

Ziel des Workshops, der sich zeitnah an den Vorstellungsbuch anschließt, ist es, die Gefahr der fundamentalistischen Haltungen deutlich zu machen, wie auch Strategien darzulegen, wie die/der Einzelne sich dagegen behaupten kann.

Der Workshop wird von der Kölnischen Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit e.V. durchgeführt.

### Fortbildung für Erwachsene: „Verschwörungstheorien und Social Media“

Während der Corona-Pandemie hat die Verbreitung und Verfestigung verschwörungstheoretischer Inhalte stark zugenommen. In der Fortbildung erarbeiten wir zunächst anhand aktueller Beispiele die Merkmale und Funktionsweisen von Verschwörungstheorien. Im Anschluss daran sehen wir uns genauer an, wie mit Hilfe verschwörungstheoretischer Erzählungen, Motive und Bilder in den sozialen Medien argumentiert wird und diskutieren anhand dessen Handlungsmöglichkeiten im pädagogischen Raum.

Der Workshop wird von der Kölnischen Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit e.V. durchgeführt.

### Termin: nach Absprache

Dauer: vier Schulstunden

kostenfrei

Ort: nach Absprache

### Termin:

**Freitag · 03.03.2023 · 17:00-20:00 Uhr**

Dauer: 3 Stunden

kostenfrei

Ort: wird noch bekannt gegeben

## Trashedy

### Nachbereitungsworkshop

Jeweils im Anschluss an die Vorstellung wird ein Nachbereitungsworkshop mit Beteiligten der Produktion angeboten. Die Anmeldung erfolgt an der Theater- und Konzertkasse.

„TRASHedy“ entstand, als sich das Team der Produktion diese Fragen stellte: Warum ist unsere Welt so, wie sie ist? Und welchen Einfluss haben wir darauf? Statt auf eine Antwort stieß es nur auf noch mehr Fragen: Wie viele Menschen gibt es auf der Welt? Woher kommen alle Teile, die in meinem Handy stecken? Wer hat meine Hose hergestellt?

Im Workshop werden die Performerinnen und Performer etwas über den Hintergrund des Stücks erzählen und je nach Gruppengröße einige Improvisations- und Bewegungsaufgaben stellen, wie sie auch in der Entwicklung des Stücks angewendet wurden. So werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen Eindruck davon gewinnen, wie sich das Team von „Trashedy“ künstlerisch mit den oben genannten Fragen auseinandergesetzt hat und ihre eigene Version einer choreografischen Sequenz aus dem Stück entwickeln.

Informationen zum Stück finden Sie auf Seite 124.

### Termine:

**Sonntag · 06.11.2022 ·**

**ca. 17:00-18:30 Uhr**

**Montag · 07.11.2022 ·**

**ca. 11:00-11:45 Uhr**

kostenfrei

Ort: Sporthalle WMTV Solingen 1861 e.V.

## Frida Kahlo

### „Wer war Frida Kahlo“

Für Kinder bietet das Kunstmuseum Solingen begleitend einen Kurs „Wer war Frida Kahlo“ an. Weitere Informationen folgen über [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de). Die Anmeldung erfolgt an der Theater- und Konzertkasse. Informationen zum Stück finden Sie auf Seite 26.

### Termin: wird noch bekannt gegeben

Kursgebühr: wird noch bekannt gegeben

### Ort: Kunstmuseum Solingen

## Musikpädagogisches Begleitprogramm

### Für junge Ohren

#### Minimusiker (Vorschulkinder)

Die Bergischen Symphoniker besuchen euch in eurem Kindergarten und bringen ihre Instrumente mit! Wie hoch fiepst die Flöte, wie laut trötet die Trompete, wie tief brummt der Bass? Zusammen findet ihr es raus und könnt auf einer fantasievollen Klangreise die Orchesterinstrumente zum ersten Mal ganz nah kennenlernen.

#### Ins Orchester tauchen (Vorschule / 1. / 2. Klasse)

Hereinspaziert! Die Bergischen Symphoniker öffnen das große Tor ihres Proberaums für euch und stellen noch ein paar Stühle dazu. So könnt ihr mal mitten im Orchester sitzen und erleben, wie sich eine Probe anfühlt. Setzt euch direkt neben euer Lieblingsinstrument, taucht in die Musik ein und schnuppert Probenluft.

#### Musik mit Klasse! (3. Klasse)

Heute kommen die Bergischen Symphoniker zu euch in die Klasse und haben einige Überraschungen im Gepäck. Ob Lieder zum Mitsingen, Instrumente zum Anfassen oder Rätselaufgaben zum Knobeln rund um die Musik – eines ist klar, es gibt ganz viel zu entdecken! Mit viel Spaß lernt ihr verschiedene Spielweisen kennen, erfahrt lustige Anekdoten aus dem Orchesterleben und könnt den Musikerinnen und Musikern nach Herzenslust alle eure Fragen stellen.

### Schulkonzerte (4.- 6. Klasse)

Nun heißt es: Auf ins Konzert! Für Schülerinnen und Schüler der vierten bis sechsten Klassen präsentieren die Bergischen Symphoniker maßgeschneiderte musikalische Programme, die euch Stück für Stück noch vertrauter mit dem Orchesterleben machen.

Für die Viertklässler haben die Bergischen Symphoniker das Konzept der Wandelkonzerte weiterentwickelt – in dieser Saison erlebt ihr „Die abenteuerliche Reise vom kleinen Ton“, der quer durch verschiedene Besetzungen in der Musik nach seinem richtigen Platz sucht.

Für die 5. Schuljahre der städtischen Schulen von Remscheid und Solingen dreht sich mit „Ach, Wolferl“ alles rund um Geschichten und Kompositionen aus Mozarts bewegter Kindheit.

Und die Sechstklässler sind herzlich eingeladen, mit dem Orchester in die fantastische musikalische Welt der symphonischen Dichtung „Till Eulenspiegel“ von Richard Strauss einzutauchen, mit der man die komplexen Klänge für eine große Orchesterbesetzung kennenlernen kann.

### Probenbesuche

Wer einmal Mäuschen in einer Probe bei den Bergischen Symphonikern spielen möchte, ist jederzeit willkommen. Was erzählt eigentlich der Dirigent? Wie stimmt ein Orchester die Instrumente? Wie blättert man blitzschnell die Noten um und woher weiß man überhaupt, wann man dran ist? In einer solchen Probe findet ihr es heraus!

### Rückfragen an:

Manuela Scheuber

Fon: 0212 250864 - 84

E-Mail: [m.scheuber@bergischesymphoniker.de](mailto:m.scheuber@bergischesymphoniker.de)

## Youth 4 Culture – Spende deine Zeit!

Ein Projekt des Solinger Ehrenamtes für Kultur e. V.

Das Jugendprojekt vernetzt junge Menschen mit den Kultureinrichtungen Solingens. Mittels eines kulturellen Ehrenamtes, das als Arbeitsgemeinschaft an den Schulen institutionalisiert wird, sollen Schülerinnen und Schüler für die Arbeit der Kultureinrichtungen interessiert und in den Bereichen Verantwortung und Zukunftsplanung gefördert werden.

Das Theater und Konzerthaus ist eine der Kultureinrichtungen, die die jungen Ehrenamtlerinnen und Ehrenamtler in diesem Schuljahr begleiten. Sie werden einen interessanten Einblick hinter die Kulissen bekommen, lernen den vielfältigen Arbeitsalltag im Theater kennen und werden im Rahmen ihres Projektes eine eigene Veranstaltung planen und durchführen.

## Landesprogramme

### Kulturstrolche

Das Projekt „Kulturstrolche“ liegt in der Trägerschaft des Kultursekretariats NRW Gütersloh und des NRW KULTURsekretariats (Wuppertal) und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Es richtet sich an Grundschulklassen.

Ab dem kommenden Schuljahr wird die Stadt Solingen sich an diesem Projekt beteiligen.

Und so geht es: Kulturstrolche werden zu Kulturexperten, indem sie in die Welt der Kultur eintauchen: Die Kulturstrolche lernen die Künste, Kulturschaffende und kulturelle Orte kennen – analog und digital. Sie bewegen sich vor und hinter den Kulissen, stellen Fragen und sind nie nur Zuschauerinnen oder Zuhörer.

### Rückfragen an:

Manuela Hoor

Fon: 0212 290 - 2434

E-Mail: [m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de)

### KulturScouts Bergisches Land

Dieses Projekt wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I aller Schulen und Schulformen in den Städten Remscheid, Solingen und Wuppertal sowie in den Kreisen Mettmann, Oberbergischer Kreis und Rheinisch-Bergischer Kreis.

Das Klassenzimmer wird mehrmals im Jahr an einen Kulturort des Bergischen Landes verlegt. Es werden Inhalte von Kunst, Kultur, Geschichte bis hin zu Technik in einer offenen Lernumgebung aktiv erlebbar gemacht.

Das Theater und Konzerthaus Solingen ist einer dieser Kulturorte. Hier können die Schülerinnen und Schüler bei einer Führung einen Blick hinter die Kulissen werfen und sich im Anschluss beim Workshop „Schauspiel erleben“ selbst ausprobieren.

### Rückfragen an:

Manuela Hoor

Fon: 0212 290 - 2434

E-Mail: [m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de)

### Weitere Infos unter: [www.kulturscouts-bl.de](http://www.kulturscouts-bl.de)

Auch die Bergischen Symphoniker bieten ein Programm für die KulturScouts an: Eine Orchestermusikerin nimmt bei einem Besuch in der Schule gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern eine Komposition haargenau unter die Lupe. Im Anschluss erlebt die Klasse dann bei einer Orchesterprobe das untersuchte Werk live und hautnah.

### Rückfragen an:

Manuela Scheuber

Fon: 0212 250864 - 84

E-Mail: [m.scheuber@bergischesymphoniker.de](mailto:m.scheuber@bergischesymphoniker.de)

### Kultur und Schule

Ein Landesprogramm vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Grundidee des Programms ist es, durch Künstlerinnen und Künstler neue Impulse in die Schulen zu bringen. Den Schülerinnen und Schülern wird außerhalb der Unterrichtszeit die Möglichkeit eröffnet, durch Kunst und Kultur auf vielen verschiedenen Wahrnehmungsebenen Erfahrungen zu machen. Künstlerinnen, Künstler und Schulen sind aufgerufen, sich gemeinsam mit ihren innovativen Projektideen zu bewerben. Bewerbungsschluss ist jeweils der 31.03. für das kommende Schuljahr.

### Rückfragen und Bewerbungen an:

Manuela Hoor

Fon: 0212 290 - 2434

E-Mail: [m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de)

### Kulturrucksack NRW

Der „Kulturrucksack NRW“ ist ein landesweites Programm, das vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert wird. Er bietet Kunst, Kultur und Kreatives für 10- bis 14-Jährige. Die Kinder und Jugendlichen sind eingeladen, Kunst, Musik, Tanz, Theater, neue Medien, Literatur und besondere Bereiche der Jugendkultur auszuprobieren. Die Angebote sind in der Regel kostenlos oder kostengünstig.

### Weitere Infos unter: [www.kulturrucksack.nrw.de](http://www.kulturrucksack.nrw.de)



# Between The Lines

Digitale Jugendhilfe!



Unsere App für Jugendliche zur Unterstützung  
in schwierigen Lebenssituationen:



Informationsplattform



Hilfsangebote

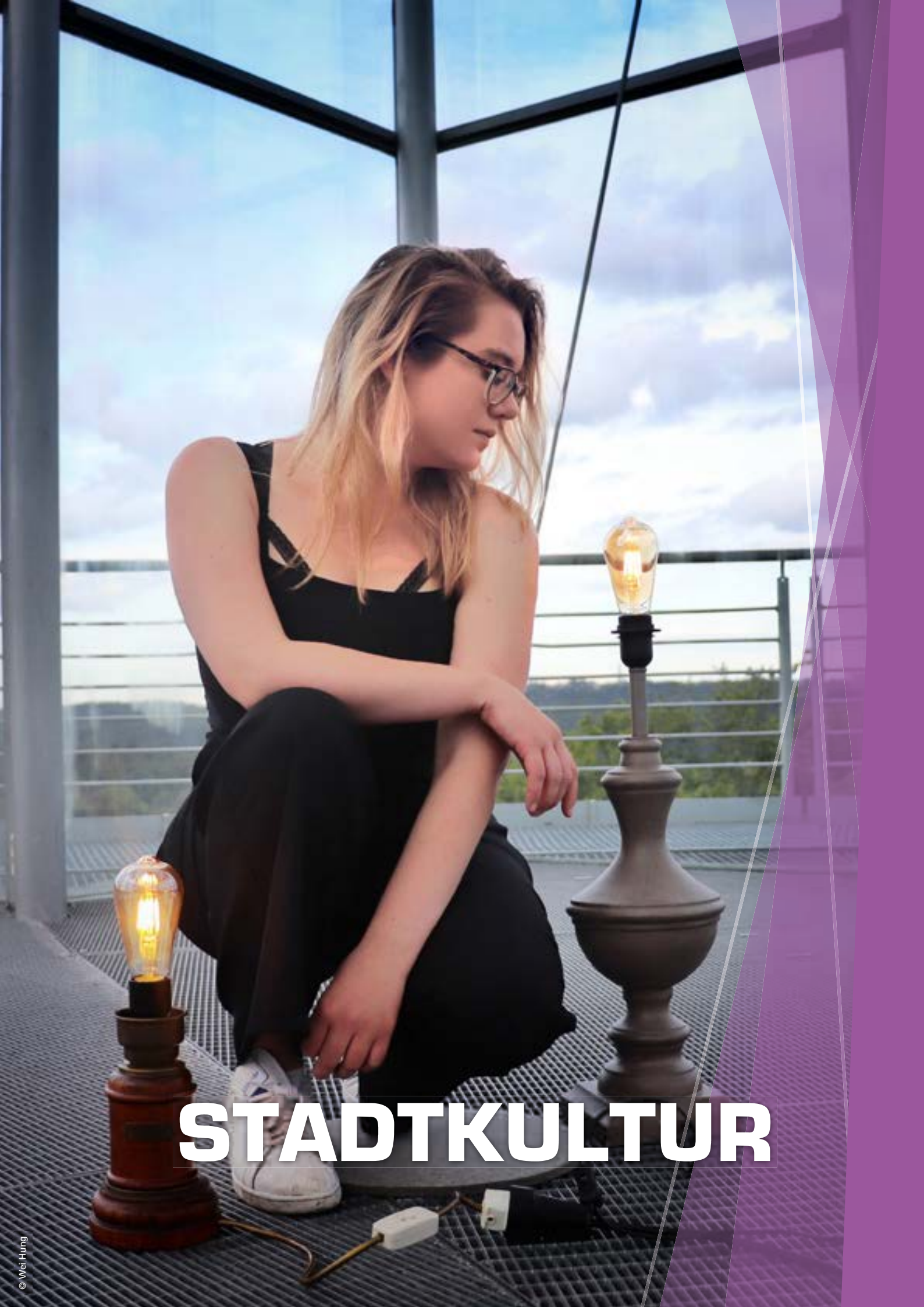


Held\*innengeschichten



Chatbot

[www.between-the-lines.info](http://www.between-the-lines.info)



# STADTKULTUR

*Stadtteilkonzerte*

96

*Humanotop*

96

*Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge*

97

*Kulturlabor*

98

*Unsere Kooperationspartnerinnen und -partner*

98

*Vortex Temporum*

99

*Château d'Eau V*

99

*Kunstgenuss 60+*

100

*Sport-Gala 2023*

100

*Macbeth*

101

*Jet Fresches*

101

*Kultur Nacht Solingen*

102

*Tod eines Handlungsreisenden*

102

## Stadtteilkonzerte

Open-Air-Konzerte der Bergischen Symphoniker in den Stadtteilen

Ob Gräfrath oder Ohligs – wenn es Sommer wird, sind auch die Bergischen Symphoniker nicht im Konzertsaal zu halten und laden zu luftigen Open-Air-Konzerten ein. Lauschen Sie unter freiem Himmel symphonischen Klängen und beliebten Melodien und genießen Sie unbeschwerter Sommerabende!

**Freitag · 12.08.2022 · 19:00 Uhr**

**Solingen, Neumarkt**

**Samstag · 20.08.2022 · 20:30 Uhr**

**Solingen-Gräfrath, Marktplatz**

**Sonntag · 21.08.2022**

**Ort und Uhrzeit werden noch bekannt gegeben**

**Donnerstag · 29.06.2023 · 18:00 Uhr**

**Solingen, Brückenpark, Haus Müngsten**

**Freitag · 30.06.2023 · 20:30 Uhr**

**Solingen-Gräfrath, Marktplatz**

**Samstag · 01.07.2023 · 18:00 Uhr**

**Solingen-Ohligs, Ohligser Markt**

Leitung: Stipendiatin der Orchesterakademie

Bergische Symphoniker

Eintritt frei

Nur bei gutem Wetter!

Bitte informieren Sie sich vorab auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de), ob die Konzerte stattfinden können.

## Humanotop

Wer wie Wissen schafft

Die Gegenwart: Wie stellen Sie sich die Welt in 50 Jahren vor? Und in 100 Jahren? Welche Daten und Ereignisse werden wir 2022 erzeugen, die in Zukunft von (historischer) Bedeutung sind? Die Zukunft: In einem Forschungslabor zerbrechen sich mehrere Gelehrte den Kopf darüber, wie wir Menschen des frühen 21. Jahrhunderts gedacht und empfunden haben. Im Science-Fiction-artigen Setting von „Humanotop“ wird das Publikum zu Personen aus der Vergangenheit, die im Fokus der Forschenden stehen. Denn um die Probleme von übermorgen zu lösen, müssen diese die Entscheidungen der Vergangenheit verstehen. In szenischen Experimenten und Dialogen, interaktiven Spiel-Situationen und einem Audiowalk durch Solingens Vergangenheit (oder Gegenwart?) entsteht ein Zukunftsbild, das das Publikum neu auf seine Stadt schauen lässt.

**Freitag · 26.08.2022 · 19:30 Uhr**

**VHS FORUM, Mummstraße 10**

**Samstag · 27.08.2022 · 19:30 Uhr**

**Ort wird noch bekannt gegeben**

Eintritt: 16,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

In Kooperation mit: Brachland-Ensemble,  
Theater Aachen, Bergische VHS, ISG Solingen-Ohligs e.V.





## Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

In unserer neuen Reihe wird Stadtkultur großgeschrieben. Solinger Vereine und Initiativen gestalten Kultur für die Stadt und das in gemütlicher und geselliger Atmosphäre in der Lounge des Theater und Konzerthaus. Jegliche Form von Comedy, Musik, Kabarett, Zauberei, Jonglage, Artistik, Poetry, Lesung – also jede Form von Kunst & Kultur – ist herzlich willkommen. Sind Sie ein Solinger Verein oder eine Solinger Initiative und haben Interesse einen Termin zu gestalten, dann melden Sie sich einfach unter [kulturmanagement@solingen.de](mailto:kulturmanagement@solingen.de)! Einzelne Künstlerinnen und Künstler nehmen bitte Kontakt zu einem Solinger Verein oder einer Solinger Initiative auf.

### Solinger Autorenrunde

**Mittwoch · 07.09.2022 ·  
19:30 Uhr · Monkeys\***



### Persisch-deutscher Kulturaustausch und Sportverein e.V.

**Mittwoch · 05.10.2022 ·  
19:30 Uhr · Monkeys\***



### CVJM Solingen e.V.

**Mittwoch · 02.11.2022 ·  
19:30 Uhr · Monkeys\***



### Cow Club e.V.

**Mittwoch · 07.12.2022 ·  
19:30 Uhr · Theaterlounge**

Termin noch zu vergeben –  
einfach melden

**Mittwoch · 11.01.2023 ·  
19:30 Uhr · Theaterlounge**

Termin noch zu vergeben –  
einfach melden

**Mittwoch · 15.02.2023 ·  
19:30 Uhr · Theaterlounge**

### Solinger Autorenrunde

**Mittwoch · 29.03.2023 ·  
19:30 Uhr · Theaterlounge**



### CVJM Solingen e.V.

**Mittwoch · 26.04.2023 ·  
19:30 Uhr · Theaterlounge**



### Cow Club e.V.

**Mittwoch · 24.05.2023 ·  
19:30 Uhr · Theaterlounge**

Termin noch zu vergeben –  
einfach melden

**Mittwoch · 14.06.2023 ·  
19:30 Uhr · Theaterlounge**

Eintritt frei – Am Abend gibt es einen Hut für die Künstlerinnen und Künstler. \*Ausweichspielort während der Sanierungszeit.



## Kulturlabor

Gemeinsam vernetzen, Ideen spinnen und nach Umsetzungsmöglichkeiten schauen. Das sind die Inhalte der Reihe „Kulturlabor“. Zu der zwanglosen Runde sind alle eingeladen, die die Solinger Kulturszene bereichern wollen. Neben der Vorstellung aktueller Förderprogramme wird es viel Raum für den gemeinsamen Austausch und die Entwicklung neuer Veranstaltungsideen geben.

Schwerpunkte der Förderkulissen werden das NRW Kultursekretariat Wuppertal sowie das RKP – Regionales Kultur Programm Bergisches Land sein. Zu diesen Förderangeboten werden Vertreterinnen und Vertreter der Organisationen eingeladen und die Förderungen im Kulturlabor vorstellen.

Gestalten Sie die Solinger Kulturszene mit!

**Montag · 12.09.2022 · 19:30 Uhr**

**KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8**

**Montag · 05.12.2022 · 19:30 Uhr**

**KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8**

**Montag · 20.03.2023 · 19:30 Uhr**

**KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8**

**Montag · 05.06.2023 · 19:30 Uhr**

**KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8**

Teilnahme kostenfrei



Regionales  
Kultur Programm  
NRW



## Unsere Kooperationspartnerinnen und -partner

Unser Programm entsteht gemeinsam mit einer Vielzahl von Kooperationspartnerinnen und -partnern:

Astronautenkost

Auslandsgesellschaft e.V.

AWO-Proberaumhaus „Monkeys“

Bergische VHS

Christian Alexander Müller

Christoph Drewitz

City-Art-Projekt

COBRA Kulturzentrum

codecentric

Cow Club e.V.

CVJM Solingen e.V.

Deutsches Klingensmuseum

EXCIT3D GmbH

Folkwang Universität der Künste

Gleichstellungsstelle der  
Klingensstadt Solingen

Horst Bölter

Jugendförderung Solingen

KammerSPIELCHEN Solingen

Kunstmuseum Solingen

Lebensherbst e.V.

LTS4 – LICHT.TON.SICHT

LVR Industriemuseum

Michael Heller

Neue Operette Düsseldorf

offMusical

Persisch-deutscher Kulturaustausch  
und Sportverein e.V.

phamosa

Seniorenbüro der Stadt Solingen

slam\_kultur

Solinger Autorenrunde

Solinger Ehrenamt für Kultur e.V.

Solinger Sportbund e.V.

Solinger Stadtensemble

spinaTheater

Stadtbibliothek Solingen

Städtische Musikschule

tanzhaus nrw

Theaterchor Solingen

WMTV Solingen 1861 e.V.

Zentrum für verfolgte Künste

## Vortex Temporum

Tanz- und Bewegungsperformance

„Ein Ton wird zur Klangfarbe, ein Akkord zum Spektral-komplex und ein Rhythmus zu einer Welle von unvorhersehbaren Dauern.“ Mit diesen Worten umschrieb der Komponist Gérard Grisey die Klangauffassung der „Musique spectrale“, die sich Anfang der 70er-Jahre im Umkreis des Pariser Forschungsinstitutes IRCAM und des Ensembles L'itinéraire herausbildete.

musica assoluta spielt das bedeutende Werk „Vortex Temporum“ von Gérard Grisey in einer Tanz- und Bewegungsperformance, die das Publikum in behutsamer Weise mit einbezieht und die klassische Konzertanordnung zugunsten einer körperlich-geistigen Gesamterfahrung aller Beteiligten aufbricht. Die unterschiedlichen Facetten des „Zeitenwirbels“, in dem das Individuum Spielball der Ereignisse ist, werden in stilisierter Form dargestellt.

**Samstag · 24.09.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt frei

**Ort wird noch bekannt gegeben**

WestDeutsches Tanztheater



© WestDeutsches Tanztheater

## Château d'Eau V

Eine intermediale Installation  
im Spannungsfeld zweier Orte  
des Geschehens

Am 1. Oktober definieren von Kuratorin Verena Barié eingeladenen Künstlerinnen und Künstler den Lichtturm Solingen als Sendeturm. Klangperformances mit Blockflöten, Synthesizern, Saxophon und Live-Elektronik treten in Dialog mit Nachrichten aus Radiosendungen. Der Sendeturm steht dabei in regem Kontakt mit einer installativen Empfangsstation auf dem Vorplatz des Theater und Konzerthaus. Dort verarbeiten weitere Künstlerinnen und Künstler die Sendungen, vermischen sie mit eigenen klanglichen Informationen und übertragen diesen Kommentar sowohl auf das mit Lautsprechern bespielte Vorplatzareal als auch zurück an den Sender.

**Samstag · 01.10.2022 · 18:00 Uhr**

Eintritt frei

**Vorplatz des Theater und Konzerthaus  
und Lichtturm Solingen**

Mit Sjoerd Leijten, Markus Hennes, Florian Walter, Verena Barié, Open Call Bewerberinnen und Bewerber

In Kooperation mit:



© Wei Hung

## Kunstgenuss 60+

### Ausstellung

Vom 22.01. bis 14.02.2023 erhalten Seniorinnen und Senioren ab 60 Jahren aus Solingen und Wuppertal die Möglichkeit, ein bis zwei Werke – die nicht älter als zwei Jahre sein sollen – zu präsentieren. Es können bis zu drei Bilder vorgestellt werden, von denen ein bis zwei nach zeichnerischer und malerischer Qualität sowie nach Originalität ausgewählt werden. Die Ausstellung kann dienstags und donnerstags von 14:00 bis 17:00 und mittwochs von 09:00 bis 12:00 Uhr besucht werden. Der Zugang erfolgt über den Bühneneingang (erreichbar über den Parkplatz P5 der Teschestraße).

#### Vernissage:

**Sonntag · 22.01.2023 · 11:00 Uhr**

Eintritt frei · **Studiobühne Großer Konzertsaal**

#### Ausstellung:

**Sonntag · 22.01. bis Dienstag · 14.02.2023**

Eintritt frei · **Theaterfoyer**

Kulturmanagement in Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Solingen und dem City-Art-Projekt

## Sport-Gala 2023

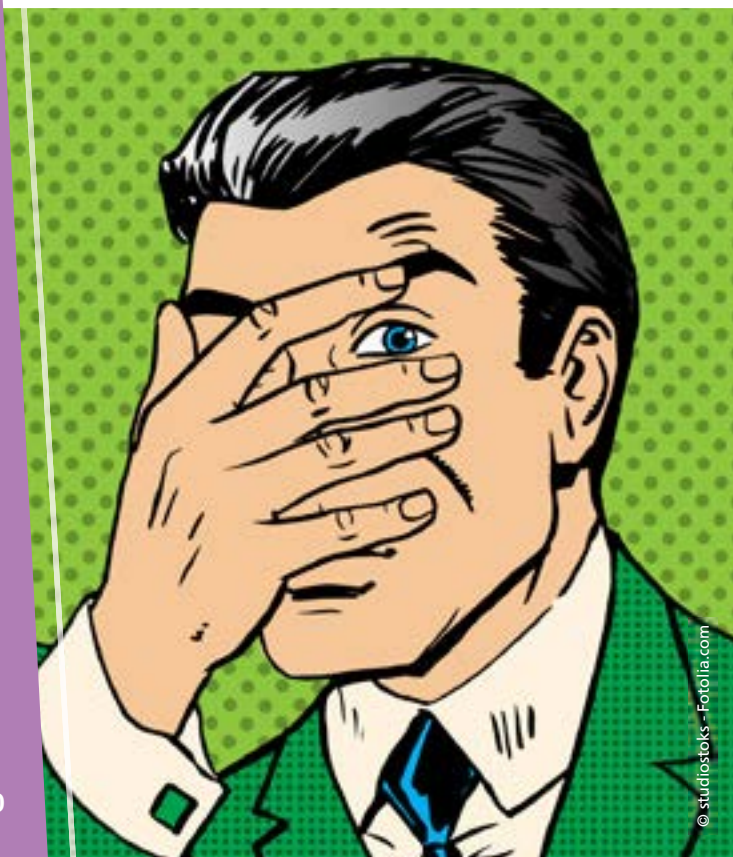
Ein großes Ereignis im städtischen Veranstaltungsprogramm ist in jedem Jahr die Sport-Gala: Hier trifft sich, wer im Solinger Sport Rang und Namen hat. Wer in Wettkampf und Meisterschaft Erfolge feiern konnte, wird vom Oberbürgermeister geehrt. Zudem werden die von den Leserinnen und Lesern des Solinger Tageblatts gewählten Sportlerinnen, Sportler und Mannschaften des Jahres gekürt. Ein buntes Programm umrahmt die Ehrungen. Mit Artistik und Tanz, Show und Musik ist gute Unterhaltung garantiert. Und danach ist noch lange nicht Schluss: Es steigt eine After-Show-Party.

Veranstaltet wird die Sport-Gala von der Stadt Solingen, dem Solinger Sportbund und dem Solinger Tageblatt. Zudem ist immer ein Verein als vierter Partner dabei. Ihm kommt der Reinerlös aus der Gala zugute – immer verbunden mit einem besonderen Zweck. So floss das Geld in der Vergangenheit zum Beispiel in die Optimierung von Sportstätten oder Trainingsbedingungen.

**Samstag · 11.02.2023 · 19:00 Uhr**

**Großer Konzertsaal** · Einlass ins Haus: 18:00 Uhr

**Veranstalter:** Stadt Solingen, Solinger Sportbund, Solinger Tageblatt. Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards



## Macbeth

Eine Produktion des Tanztheaters  
„Meine Zeit – ein Raubtier“

Das Ensemble setzt sich in seiner neuesten Produktion „Macbeth“ inhaltlich mit dem von Shakespeare thematisiertem Komplex von Machtstreben, Kränkung, Unterdrückung und Gewalt auseinander. Dabei will es das Drama als Quelle künstlerischer Inspiration nutzen und seine aktuelle politische Bedeutung untersuchen. Dabei will das Projekt ein leidenschaftliches Plädoyer für Respekt, Diversität und Frieden sein.

**Freitag · 24.02.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Pina-Bausch-Saal**

Künstlerische Leitung und Choreografie:  
Marcus Grolle und Renate Kemperdick

Lichtdesign, Video und Dokumentation: Stephan Haeger  
Tanztheater 55+ „Meine Zeit – ein Raubtier“

Eine Produktion des Cobra Kulturzentrums in Kooperation mit dem Kulturmanagement Solingen, der Bergischen VHS und der Gesenkschmiede Hendrichs in Solingen.

Unterstützt und gefördert von: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und ibk Institut für Bildung und Kultur e.V.

## Jet Fresches

Lustspiel in Solinger Mundart  
von Heidi Theunissen

Die „Gelüste“ der Menschen sind schon vielfältig. Und so ist es auch hier bei Familie Ern. Im fortgeschrittenen Alter stellt man fest, dass womöglich beim Partner das Verfalldatum schon länger überschritten ist. Und ein kleines Teufelchen schleicht sich klammheimlich beim Genuss von frischen Leckereien als Gedanke ein, dass man es ja auch mal mit „Frischfleisch“ ausprobieren könnte. Der ganzen (un-)lauteren Absicht steht nur eine Kleinigkeit im Wege – und Sie ahnen es bestimmt schon: das Alter. Also bleibt nichts anderes über, als die „aulen Knochen“ wieder fit zu machen, um für die kommenden Ereignisse gerüstet zu sein.

**Freitag · 31.03.2023 · 19:30 Uhr**

**Samstag · 01.04.2023 · 19:30 Uhr**

**Sonntag · 02.04.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Pina-Bausch-Saal**

Solinger Stadtensemble



© Stephan Haeger



© Stephan Haeger

## Kultur Nacht Solingen

Zur beliebten „Kultur Nacht Solingen“ präsentieren alle „Kultursterne“ der Stadt ein spannendes und vielfältiges Programm. Auch der Weg zwischen den einzelnen Veranstaltungsorten ist ein Erlebnis, es fahren Programmbusse mit Musik, Wortklang und anderem. Das Tollste ist: Mit dem Ticketbändchen können alle Busse benutzt werden zum Cruisen durch Solingen bei Nacht.

Am nächsten Tag geht's weiter mit dem Kultur Morgen: Von 11:00 bis 15:00 Uhr sind Kunst, Musik und mehr in Solinger Galerien und Ateliers zu erleben. Das genaue Programm finden Sie ab Anfang 2023 auf der Webseite [www.kultur-nacht-solingen.de](http://www.kultur-nacht-solingen.de)

**Samstag · 22.04.2023 · ab 18:00 Uhr**

Eintritt: VVK 13,00 €, AK 18,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**An vielen Orten im  
gesamten Stadtgebiet**

Unter Mitgestaltung der Theaterwerkstatt

**Kultur Morgen Solingen**

**Sonntag · 23.04.2023 · 11:00-15:00 Uhr**

## Tod eines Handlungsreisenden

von Arthur Miller

Am Ende eines arbeitsreichen Lebens ist der Traum von Ruhm und Erfolg für Willy Loman nicht in Erfüllung gegangen. 36 Jahre reiste er als Handelsvertreter durch die Lande und nun ist er am Ende. Die Stammkunden sind verzogen oder verstorben, die jüngeren Kollegen arbeiten gewinnbringender, die unzähligen Autofahrten sind eine Qual.

Als ihn der neue Chef feuert, gerät er in eine existenzielle Sinnkrise. Loman sieht nur einen Weg aus der aussichtslosen Zukunft: Selbstmord, als Autounfall getarnt, damit seine Familie mit der Summe aus seiner Lebensversicherung neu starten kann.

**Donnerstag · 25.05.2023 · 19:30 Uhr**

**Freitag · 26.05.2023 · 19:30 Uhr**

**Samstag · 27.05.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

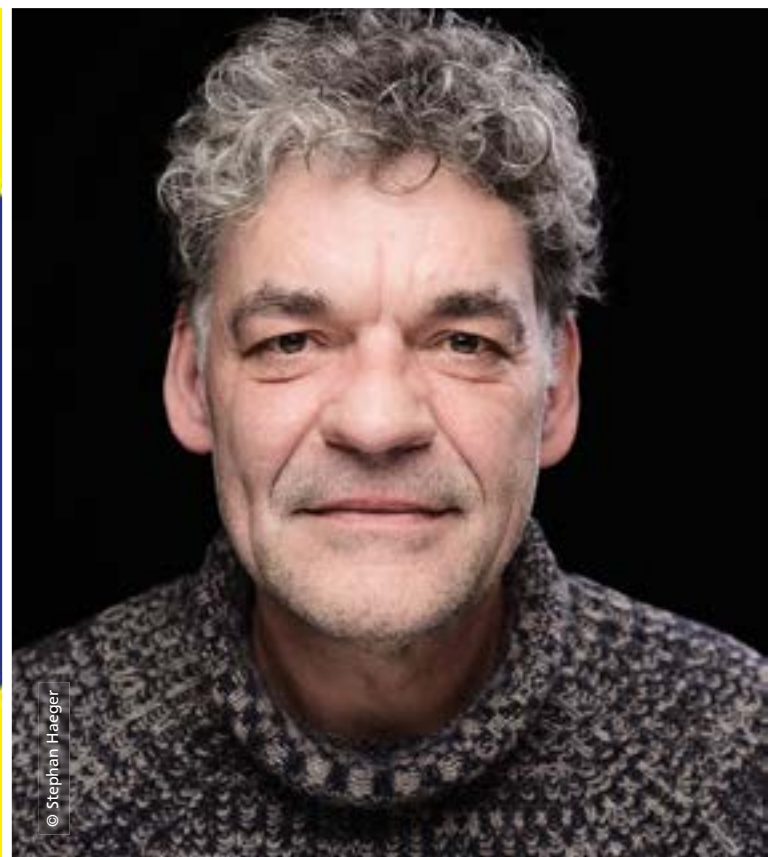
**Studiobühne Pina-Bausch-Saal**

Solinger Stadtensemble

Inszenierung: Michael Tesch

Mit Uwe Dahlhaus, Dajana Berkenkopf, Ben Dahlhaus, Alexander Riedel u. a.

**KULTUR  
NACHT  
SOLINGEN**



# RAUS AUS DER BUDE UND AB AUF DIE BÜHNE!

Bewirb dich beim Solinger Theaterchor und  
sei Teil der großen Musicalinszenierung!

Projekt in 2023:  
**TITANIC  
DAS MUSICAL**

Wir suchen Verstärkung und Nachwuchs  
vor allem in den Männerstimmen.

Mitgebracht werden  
sollten Vorbildung und Spielfreude!

## MELDE DICH BEI INTERESSE:

Petra Hill || Tel.: 0212 80 94 98 || Mail: [petrahill@hm-medizin.de](mailto:petrahill@hm-medizin.de)



## INITIATIVE EIGENINSZENIERUNGEN SOLINGEN E. V.

Werden Sie Mitglied in unserem Verein, um gemeinsam mit uns  
die Zukunft der Solinger Eigeninszenierungen zu sichern!

Mit Ihrem Mitgliedsbeitrag von nur 15,- Euro pro Jahr unterstützen Sie uns sowohl  
finanziell als auch ideell. Ebenso freuen wir uns über Ihre abzugsfähige Spende.

### Beitragskonto:

Stadt-Sparkasse Solingen  
IBAN: DE24 3425 0000 0000 1071 69  
BIC: SOLSDE33XXX

### Kontaktadresse:

Hartmut Walterschen  
Fürker Str. 40  
42697 Solingen  
[hawaso@arcor.de](mailto:hawaso@arcor.de)  
0212 - 881 67 36





# THEATER 4.0





# kinesphere

Ein Mensch-Maschine-Tanzabend in 360 Grad

In einer abgelegenen Industriehalle steht einsam ein Industrieroboter. Als Überbleibsel aus einer Zeit, in der Maschinen den Menschen die Arbeit abgenommen haben, führt er nach wie vor die Montagebewegungen aus, mit denen er programmiert wurde – obwohl es längst keine Arbeit mehr gibt, die er sinnvoll verrichten kann.

Aus einem antagonistischen Moment heraus beginnen Mensch und Maschine, über die Bewegung und den Tanz miteinander zu kommunizieren. Ihre Begegnung wird zu einem magischen Moment des Zusammenfließens.

„»Kinesphere« bietet [...] ein einzigartiges Seherlebnis. Und zeigt nach Monaten des Lebens mit den Auswirkungen der Pandemie die Fortschritte, die im Bereich der Theaterproduktion erzielt wurden. Ricardo Fernandos intimes, immersives Werk bietet einen Einblick in eine hoffnungsvolle Zukunft des Theaters voller Möglichkeiten; und einen grellorangenen Lichtblick in einem ansonsten grauen Umfeld.“ (Süddeutsche Zeitung, 08.05.2021)

**Donnerstag · 08.12.2022 ·  
18:30 + 20:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Konzertfoyer**

Ballett Augsburg

Choreografie, Inszenierung: Ricardo Fernando

Musik: Lilijan Waworka

Solistin: Gabriela Zorzete Finardi

Dauer: 60 Minuten inklusive Nachgespräch



## Fehler im System

Eine zukunftsweisende Komödie von Folke Braband

Emma hat Oliver, ein aufgeblasenes Ekel, endlich vor die Tür gesetzt. Kurz darauf ist er zurück und begrüßt seine Ex mit seltsam monotoner Stimme: „Oliver Vierpunktnull. Hallo. Guten Tag.“ Schnell wird klar: Emma hat sich ihren Oliver 4.0 bei einer Partneragentur bestellt. Ein Freund nach „digitalem“ Maß könnte man sagen, aufmerksam, höflich, pflegeleicht. Was Emma nicht ahnt: Bei Oliver 4.0 haben sich aufgrund eines Programmierfehlers zärtliche Empfindungen für sie eingestellt. Da seinem künstlichen Gehirn das romantische Vokabular völlig fehlt, entstehen herrliche Verwicklungen und verdrehte Dialoge, in denen sämtliche Schauspielerinnen und Schauspieler zur Höchstform auflaufen.

Und als hätte Emma mit all dem nicht schon genug zu tun, taucht zwischenzeitlich der echte Oliver wieder auf. Eine wunderbare Komödie, die ernste Fragen zu künstlicher Intelligenz und Genderthemen auf höchst amüsante Art und Weise behandelt. Nicht zu laut, nicht zu leise, liefert das vierköpfige Ensemble dieses Stückes feinste Theaterkunst, die das Publikum nach manch gelungener Lachsalve nachdenklich schmunzelnd verabschiedet. Besser geht es nicht.

**Mittwoch · 18.01.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Schlosspark Theater Berlin

Inszenierung: Folke Braband

Mit Jürgen Tarrach, Tommaso Cacciapuoti,  
Jantje Billker, Guido Hammesfahr



# Die Zauberflöte

Oper in zwei Aufzügen

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder

Mozarts „Die Zauberflöte“ im Universum von „Star Wars“! Erleben Sie die beliebte Geschichte in einer außergewöhnlichen Inszenierung:

Prinz Tamino verliebt sich in das Bild von Pamina, der Tochter der „nächtlichen Königin“. Paminas Mutter beauftragt den Prinzen, ihre Tochter aus den Fängen ihres Gegenspielers Sarastro zu befreien. Mit seinem Freund Papageno macht sich Tamino auf die Suche nach seiner Angebeteten und besteht mithilfe eines Glockenspiels und einer Zauberflöte gefährliche Abenteuer in den unendlichen Weiten des Weltalls.

Regisseur Kobie van Rensburg versetzt Mozarts mystische Abenteuergeschichte mit viel High-Tech-Einsatz in die Welt der Jedi Ritter. Dafür hat er das Werk kräftig entstaubt und gemeinsam mit Dirigent Diego Martin-Etxebarria auch musikalisch eine Fassung entwickelt, die leicht und frisch daherkommt. In welcher Inszenierung sieht man Prinz Tamino schon durch einen Asteroidensturm fliegen, einen R2-D2, der zum Vogelkäfig umfunktioniert wurde, und die Königin der Nacht im Darth-Vader-Outfit?

**Samstag · 18.03.2023 · 19:30 Uhr**

**Sonntag · 19.03.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €  
(im Klassenverband 8,00 €)

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Theater Krefeld und Mönchengladbach

Inszenierung: Kobie van Rensburg

Bergische Symphoniker

Musikalische Leitung: Sebastian Engel



# Das Orlando-Projekt

Wer schreibt das Gedicht?

Eine hybride Revue durch Zeit und Traum frei nach Virginia Woolf

„Das Orlando-Projekt“ ist eine diverse Revue, die mit allen Mitteln des Theaters und der bildenden Kunst spielerisch der Frage nachgeht, wie Literatur entsteht. Es erzählt die Geschichte von Virginia Woolfs wichtigstem Werk um die Hauptfigur Orlando, die durch die Jahrhunderte und Geschlechter reist und dabei ein Gedicht verfasst, das der Roman jedoch nicht preisgibt.

„Das Orlando-Projekt“ erforscht die zentrale Frage: Wer schreibt das Gedicht? Dabei erkundet es mit der Einführung einer Künstlichen Intelligenz den Begriff „Identität“ über die menschliche Existenz hinaus. Ein Orlando wird geschaffen, programmiert, der eigenständig Fragen zu seiner Welt stellt. Mit Tanz, Malerei, Musik und Sprache entsteht dabei vor Publikum und in Echtzeit das Gedicht, das Virginia Woolf nie geschrieben hat.

Also, wer schreibt das Gedicht?

Dank an die Solinger IT-Beratungsfirma für agile Softwareentwicklung codecentric AG für die Programmierung und Bereitstellung der Künstlichen Intelligenz.

Weitere Informationen zum Begleitprogramm auf Seite 89

**Sonntag · 26.03.2023 · 18:00 Uhr**

**Montag · 27.03.2023 · 10:00 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €  
(im Klassenverband 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei)

*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!*

**Pina-Bausch-Saal**

Astronautenkost

Inszenierung: Andreas Schäfer

Musikalische Leitung: Julian Müller

Bühne: Daniela Baumann, Andreas Schäfer

Mitwirkende: Daniela Baumann, Özlem Özgür Dündar, Claudia Gahrke, Suzan Köcher, Nicole Leu, Herbert A. Mitschke, Julian Müller, Jens Vetter, Mark Weigel

Gefördert über das Landesprogramm „Heimwärts“, Kultursekretariat Gütersloh

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene





# **KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG**



## Wladimir Kaminer

Lesung des Spiegel-Bestsellerautors

Autor und Entertainer Wladimir Kaminer liest aus seinem neuesten Buch „Wie sage ich es meiner Mutter“. Darin erzählt er humorvolle Geschichten über den Generationenkonflikt zwischen Großmutter und ihren Enkeln. Kaminer gibt sein Bestes, seiner Mutter zu erklären, warum die Enkel den geliebten Zoo plötzlich als Ort der Tierquälerei abschaffen wollen oder lang ersehnte Flugreisen als Böse gelten. Mit Humor und Verständnis vermittelt er zwischen den Generationen – von Biofleisch bis zum Gendersternchen.

**Samstag · 21.10.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 15,00 € an der Abendkasse,  
Reservierungen unter [stadtbibliothek@solingen.de](mailto:stadtbibliothek@solingen.de)  
oder telefonisch unter 0212 290 - 3210

**Stadtbibliothek Solingen, Mummstraße 10**

In Kooperation mit der Stadtbibliothek Solingen

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards.

## René Steinberg

Ach du fröhliche... –  
Das Weihnachtsprogramm

Weihnachten soll fröhlich sein... und besinnlich. Und gerade weil wir das so sehr wollen, stressen wir uns – „Ach“ – bis zur Besinnungslosigkeit mit Kaufwahn und Familienzwist. René Steinberg meint: Schluss damit! Die Devise seines neuen Weihnachtsprogramms: „make Weihnachten great again“. Und der Weg dahin geht übers Lachen. Lachen über uns, unsere Macken, Gewohnheiten, über Mitmenschen, die das Fest der Liebe definitiv nicht auf dem Supermarkt-Parkplatz zelebrieren oder über vermeintlich kleine Lichter, die vielleicht gerade deswegen ihre Fenster Las-Vegas-artig illuminieren?

**Mittwoch · 07.12.2022 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 24,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Kleiner Konzertsaal**



© Michael Linde



© Olli Haas



## Bill Mockridge

„Je oller, je doller!“

Mit ansteckender Energie und voller Lebensfreude lässt Bill Mockridge seinen Jungbrunnen sprudeln und zeigt, wie man es schafft, im Kopf jung und frisch zu bleiben.

Es gibt eine neue Generation, deren Motto lautet: „Schlau, stark und sexy mit siebzig!“ Sie hat erkannt: „Je oller, je doller“, je älter man wird, desto freier und verrückter. Denn das Alter gewährt Narrenfreiheit.

Aber in vielerlei Hinsicht ist Alter eine Kopfsache, eine Zahl auf dem Papier. Daher fordert Bill: „Wenn schon alt werden, dann mit Spaß!“. Nach einem Abend mit Bill Mockridge fühlt man sich wie nach einem Bad im Jungbrunnen.

**Donnerstag · 26.01.2023 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 24,00 €

**Kleiner Konzertsaal**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

## 5. Erzählfestival

Erzählkunst für Erwachsene mit  
Geschichten rund um das Thema Wasser

Einnehmende Geschichten von sprudelnden Bächen, von großen, reißenden Flüssen, vom kleinen Teich, von großen, unergründlichen Seen, von tiefen Brunnen und vom unendlichen Ozean. Von Nixen, die Männer in die Tiefe locken, und von Wassermännern mit spannenden Abenteuern.

Diese Geschichten erzählen vom Leben im Wasser und am Wasser – von der Meerjungfrau bis zur Wasserschildkröte. In seinen vielfältigen Farben, Formen und Gesichtern hat das Wasser schon viel erlebt. Lassen Sie sich darauf ein und tauchen Sie ein in unsere Geschichten!

**Sonntag · 05.02.2023 · 18:00-20:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

**Konzerthaus**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*



## René Sydow

### Heimsuchung: Kabarett um Leben und Tod

René Sydow sucht wieder die Kabarettbühnen heim mit einem fröhlichen Feuerwerk der Boshaftigkeit gegen Politiker, Prominenz und Political Correctness. Doch leider steht auch noch die „Heim-Suchung“ für den eigenen Opa an und angesichts des aktuellen Pflegenotstands gibt es zumindest aus privater Sicht keinen Anlass zur Heiterkeit.

Wie können wir in Würde altern? Was ist ein Menschenleben wert? Und sind das nur private Fragen oder ist das Private doch politisch? Ist das noch Kabarett oder geht es schon um Leben und Tod? Und warum ist dieser Abend trotzdem so lustig geworden?

**Donnerstag · 23.02.2023 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 24,00 €

**Kleiner Konzertsaal**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

Das angesagteste Bühnenformat gespickt mit absoluten Stars der deutschsprachigen Slam-Szene. Hier haut einen die geballte Wortgewalt von den Sitzen: Lyrik-salven pflügen sich kometenhaft ins Gedächtnis, Lach-muskelkater garantiert. Auch der große Gladiatoren-kampf der absolut Besten folgt dabei den bekannten Regeln: selbstgeschriebene Texte, festes Zeitlimit und das Publikum entscheidet, wer nach dieser spektakulären Show Ruhm und Ehre mit nach Hause nimmt.

Poetry Slam ist Party, Poetry Slam ist Emotion, Poetry Slam ist jedes einzelne Mal einzigartig. Es ist Ihr Abend und den werden Sie garantiert nicht vergessen.

**Samstag · 25.02.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 18,00 €

**Großer Konzertsaal**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

Moderation: Jan Schmidt

In Kooperation mit slam\_kultur



© Steffen Suuck



© Rene Achenbach





# FESTE UND PARTYS

*Kaleidoskop*

118

*Tanz ins neue Jahr!*

118

*After Zoch Party*

119

*Tanz in den Mai*

119

*60 Jahre Theater und Konzerthaus Solingen*

120

## Kaleidoskop

Fest der Kulturen

Verschiedene Kulturen finden im Tanz, in der Musik, beim Gesang und in weiteren vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten oft eine gemeinsame Sprache. Auch die Esskultur und das Kennenlernen unterschiedlicher, vielleicht bisher unbekannter Speisen hat ein verbindendes Element.

Die Auftritte aus verschiedenen Sparten und das vielfältige Angebot an Speisen verheißen einen interessanten Nachmittag, bei dem Vertrautes und Neues aufeinandertreffen. Die Gruppen und Vereine machen durch ihre Diversität diesen Tag zu einem Kaleidoskop der Kulturen.

Das Fest der Kulturen wurde auf Anregung der Theaterwerkstatt des Theater und Konzerthaus initiiert und wird von dieser in Zusammenarbeit mit vielfältigen Akteuren der Stadtgesellschaft gestaltet.

**Sonntag · 11.12.2022 · 13:00-17:00 Uhr**

Eintritt: 5,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Großer Konzertsaal**

**Tipp:** Besuchen Sie im Anschluss das Weltmusik-Konzert „Klänge vom Hindukusch“ um 17:00 Uhr im Kleinen Konzertsaal. Ein Kombi-Ticket erhalten Sie für 16,00 €.

## Tanz ins neue Jahr!

Die Silvesterparty im  
Theater und Konzerthaus

Es gibt viele Arten Silvester zu feiern. Warum feiern Sie nicht mit uns? Wir begrüßen das neue Jahr mit Live-Musik der renommierten Alphaband. Mit einem schier endlosen Repertoire an Coverhits sorgt die Band für schwungvolle Stunden und bringt uns alle gut gelaunt und mit einem optimistischen Blick nach vorne ins Jahr 2023.

Von Helene Fischer über die Rolling Stones bis hin zu Tina Turner, von Discofox, Rumba und Cha-Cha-Cha über Foxtrott und Walzer bis hin zu Rock'n'Roll: Am 31.12.2022 muss man im Theater und Konzerthaus einfach das Tanzbein schwingen!

**Samstag · 31.12.2022 · ab 21:00 Uhr**

Eintritt: 27,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Inkl. 1 Glas Sekt pro Person  
zum Übergang und Garderobe

**Konzertfoyer**



© Sibylle Steinau

## After Zoch Party

Karnevalsparty

Sie ist nicht mehr wegzudenken: die After Zoch Party im Theater und Konzerthaus. Die Solinger Närrinnen und Jecken feiern im Anschluss an den Rosenmontagszug wieder im Foyer des Konzerthauses.

Das Kulturmanagement lädt in Kooperation mit Radio RSG ein und sorgt für ausgelassene Stimmung mit DJ und vergnügter närrischer Musik. Der Nachmittag verspricht mit einem bunten Programm Spaß für die ganze Familie, zum Abend hin heißt es dann Tanz und Party bis in die Nacht.

Neben Speisen und Getränken werden auch wieder exotische Cocktails angeboten. Für alle Besucherinnen und Besucher, die auf dem Rosenmontagszug einen Flyer ergattert haben, spendiert Radio RSG beim Einlass ein Freigeränk.

**Montag · 20.02.2023 · ab 15:00 Uhr**

Eintritt frei – Mindestverzehr 7,00 €

Inkl. Garderobe

Kinder bis 12 Jahre frei

**Konzertfoyer**

## Tanz in den Mai

DIE Tanzparty im Bergischen Land

2023 verwandelt sich das Theater und Konzerthaus endlich wieder in den ultimativen Tanztempel im Bergischen Land. Seien Sie dabei, wenn der altehrwürdige Große Konzertsaal mit einer sensationellen Licht- und Lasershow zum hippestem Club der Stadt erweckt wird. Lassen Sie sich durch das Partyfoyer treiben oder tauchen Sie zu den fettesten Beats der 80er im Kleinen Konzertsaal ab. Ob Electro, Pop, Rock, Schlager oder Partyklassiker, Top-DJs sorgen auf den verschiedensten Tanzflächen für Stimmung bis zum Morgengrauen. On Top gibt es BBQ, Cocktails und Bier. Erleben Sie eine unvergessliche Partynacht!

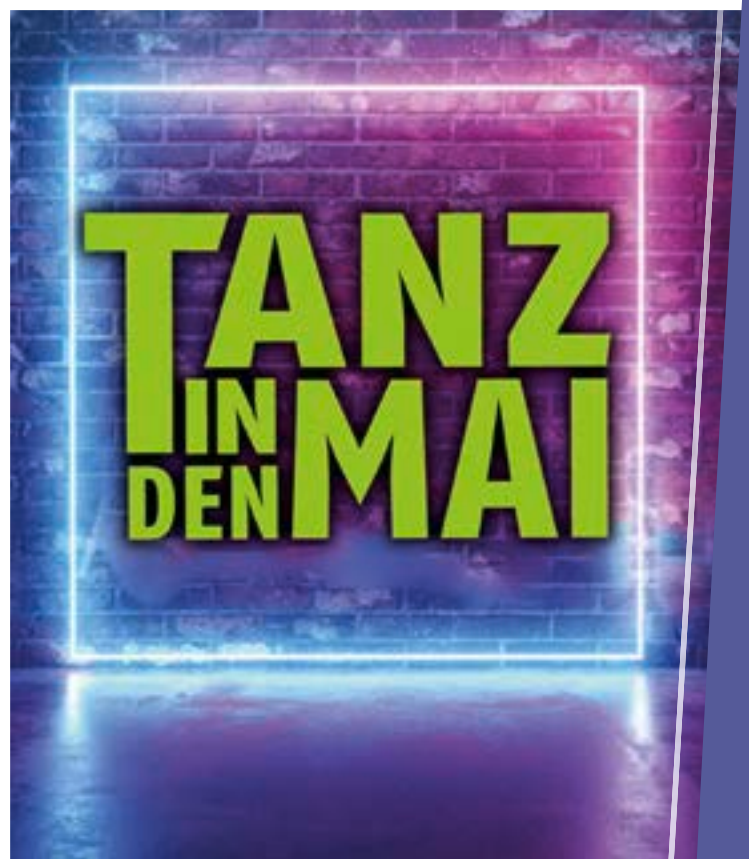
**Sonntag · 30.04.2023 · ab 20:00 Uhr**

Eintritt: VVK 24,00 €, AK 28,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

inkl. Garderobe und Begrüßungsgetränk

**Konzerthaus**



# 60 Jahre Theater und Konzerthaus Solingen

Ein Jubiläum in zwei Akten

Das Theater und Konzerthaus ist als größte Kultureinrichtung ein fester und wichtiger Bestandteil der Stadt Solingen. Seit nunmehr fast 60 Jahren bereichert es mit seinem vielfältigen Veranstaltungsangebot die Kulturlandschaft im Bergischen Land und strahlt mit Leuchtturmprojekten weit über die Stadtgrenzen hinaus.

Diese Erfolgsgeschichte feiern wir am 11. Mai 2023 mit einer Retrospektive. Blicken Sie mit uns zurück auf die Anfänge, staunen Sie über die Entwicklung des Hauses über die Jahrzehnte und erinnern Sie sich an den ein oder anderen besonderen Moment. Eine Vernissage mit Programm: Neben einem Kammerensemble der Bergischen Symphoniker sorgen weitere Darbietungen für einen ansprechenden Rahmen.

Genau eine Woche später, am 18. Mai 2023, bekommen Interessierte die einmalige Gelegenheit, das Theater und Konzerthaus von einer ganz anderen Seite kennenzulernen. In kleinen Gruppen entdecken sie Räume im Backstage-Bereich, die normalerweise nur den Mitarbeitenden zugänglich sind. Eine ganz besondere Entdeckungsreise, die mit vielen kleinen Darbietungen und Überraschungen aufwartet.

## Vernissage:

**Donnerstag · 11.05.2023 ·  
19:00-22:00 Uhr**

Eintritt frei

**Theater und Konzerthaus**

## Backstage-Tour:

**Donnerstag · 18.05.2023 ·  
16:00 + 16:30 + 17:00 + 17:30 Uhr\***

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Theater und Konzerthaus  
(Haupteingang)**

*\*Bitte beachten Sie, dass die Backstage-Tour nicht barrierefrei ist und mehrmals enge Stellen und Treppen überwunden werden müssen. Bei entsprechender Nachfrage bieten wir deshalb um 17:30 Uhr eine abgewandelte barrierefreie Tour an. Melden Sie sich diesbezüglich bitte bis zum 11.05.2023 an der Theater- und Konzertkasse.*

In Kooperation mit dem  
Solinger Stadtensemble e.V., Tanztheater 55+ e.V.  
und der Solinger Autorenrunde







IN FROHER ZUVERSICHT VERFOLGEN DIE MUSISCH AUFGESCHLOSSENEN BÜRGER DAS WERDEN EINES STÄDTEIGEN THEATERGEBÄUDES UND KONZERTHAUSES. DER GRUNDSTEIN DAZU IST HEUTE GELEGT WORDEN. WAS IN FRÜHEREN ZEITLAUFTEN NICHT GESCHÄFFEN WERDEN KONNTE, SOLL WIRKLICHKEIT WERDEN: DER BAU EINES KULTURZENTRUMS IN DER KLINGENSTADT - GLEICHSAM ALS HÖHEPUNKT DER UNGEWÖHNLICHEN MÜHEN, DIE SCHÄDEN UND NÖTE DES ZWEITEN WELTKRIEGES ZU ÜBERWINDEN. RAT UND VERWALTUNG WOLLEN DAMIT DEN SCHÖNEN KÜNSTEN EINE WÜRDIGE STÄTTE BEREITEN, IN DER SIE SICH IN FREIHEIT ENTFALTEN KÖNNEN. UNSERE NACHFAHREN, SO HOFFEN WIR, WERDEN UNSEREN ENTSCHLUSS ZU WÜRDIGEN WISSEN. MÖGEN DIE BAUWERKE, ZEUGEN UNSERES KULTURWILLENS, IMMERDAR BESTAND HABEN.

SOLINGEN, DEN 17. 12. 1960

*H. Heubach*  
OBERSTADTDIREKTOR

*M. Kling*  
OBERSTADTDIREKTOR





# SHOWS UND CROSSOVER

*Trashedy*

124

*Zeig mir deine Welt - Christmas Special*

124

*Celtic Rhythms*

125

*Irgendwie anders*

125

*Pasión de Buena Vista*

126

*Kokubu*

126

*Die Udo Jürgens Story*

127

*Rock The Circus*

128

*Musical Favorites*

128

*Solala*

130

*Tina – The Rock Legend*

130

## Trashedy

Zwei Darsteller begeben sich auf eine Reise durch digitale Plattformen und konfrontieren sich dabei mit ihrem eigenen Konsumverhalten. Während sie sich durch bekannte Internetplattformen wie YouTube, Minecraft und Zoom bewegen, tauchen die beiden direkt in den digitalen (Schul-) Alltag ein. Auf unterhaltsame Weise thematisieren sie dabei komplexe Zusammenhänge wie die Entstehung der Menschheit oder den Einfluss des menschlichen Konsumverhaltens auf die Umwelt. Bei dieser Veranstaltung der Reihe „Theater 4.0“ ist das Publikum eingeladen, mitzumachen und dabei über Möglichkeiten eines nachhaltigeren Lebens nachzudenken.

**Sonntag · 06.11.2022 · 16:00 Uhr**

**Montag · 07.11.2022 · 10:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

**Sporthalle WMTV Solingen 1861 e.V.**

Eine Produktion von performing:group und tanzhaus nrw im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz“. Weiterhin gefördert durch die Kunststiftung NRW.

Für Jugendliche ab der 6. Klasse und Erwachsene

In Kooperation mit: WMTV Solingen 1861 e.V., Solinger Sportbund und der Stabsstelle Nachhaltigkeit der Stadt Solingen

Weitere Informationen zum Begleitprogramm auf Seite 90



© Anika Freytag

## Zeig mir deine Welt - Christmas Special

Christian Alexander Müller in Concert

Mit „Zeig mir deine Welt“ präsentiert Musicalstar Christian Alexander Müller seinen aktuellen Soloabend in einer Christmas Special Version im Theater und Konzerthaus Solingen. Der charmante Sänger lässt 20 Jahre seiner Laufbahn Revue passieren und nimmt Sie mit auf eine Reise in die Gedanken und Gefühlswelten seiner zahlreichen Bühnenfiguren. Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend.

Am Flügel wird er begleitet von der renommierten Pianistin Marina Komissartchik.

**Samstag · 03.12.2022 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 36,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Studiobühne Großer Konzertsaal**

In Kooperation mit Christian Alexander Müller



© Foto: Jörg Singer / Design: Martin Drese

ANZEIGE

## Celtic Rhythms

direct from Ireland  
„Back again“-Tour 2023

Celtic Rhythms vermittelt die pure irische Stimmung. Sie verbindet rasante und temporeiche Stepptänze und eine kraftvolle Performance mit begeisternder Irish Folk Music.

Authentische jahrhundertealte Tradition trifft bei dieser außergewöhnlichen Show auf moderne, kreative und aktuelle Tanzperformance. Alles live!

Ein irischer Abend voller Lebenslust, rhythmischer Dynamik, tänzerischer Ausdruckskraft und traumhaft schönen keltischen Melodien. Freuen Sie sich auf einen besonderen – typisch irischen Abend!

**Freitag · 13.01.2023 · 20:00 Uhr**

Eintritt: VVK: 35,90-59,90 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Pina-Bausch-Saal**

**Veranstalter:** MIRO LIVE

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

## Irgendwie anders

Ein Konzert jenseits  
aller Genregrenzen

Die erfolgreichen Musicaldarstellerinnen und -darsteller Anne Hoth, Karen Bild und Tobias Weis begeistern mit einzigartigem Repertoire und einem musikalischen Stilmix, der seinesgleichen sucht.

Drei starke Stimmen „erzählen“ Geschichten, die berühren, Spaß machen, für Unterhaltung sorgen und den Alltag für einen Moment vergessen lassen. Bei „Irgendwie anders“ werden Klassiker neu erfunden, neu interpretiert, ge„mash-up“t und die ein oder andere unbekanntere Perle aus Pop, Rock, Musical und Schlager wird zum Besten gegeben – hier trifft perfekter Close-Harmony-Gesang auf Rockröhre und berührende Ballade auf 90er Mitklatsch-Power. Schlichtweg ein Konzert für alle!

**Samstag · 14.01.2023 · 19:30 Uhr**

**Sonntag · 15.01.2023 · 16:00 Uhr**

Eintritt: 29,00-39,00 €

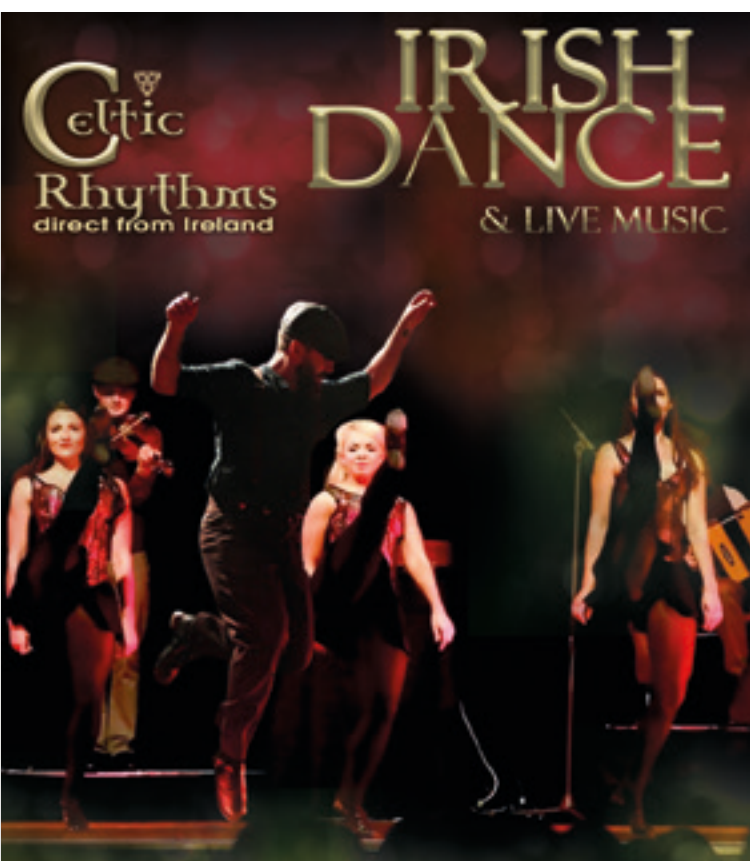
*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Studiobühne Großer Konzertsaal**

Dominik Franke: Klavier

Christoph Czech: Schlagzeug, Percussion

In Kooperation mit Christoph Drewitz



## Pasión de Buena Vista

Das Tanz- und Musikerlebnis aus Kuba

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien werden Sie auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas entführen!

Erleben Sie die pure kubanische Lebensfreude und lassen Sie die grandiosen Stimmen Kubas auf sich wirken.

Zusammen mit der außergewöhnlichen „Buena Vista Band“ und der eindrucksvollen Tanzformation „El Grupo de Bailar“ sowie über 150 maßgeschneiderten Kostümen präsentiert Ihnen „Pasión de Buena Vista“ eine einzigartige Bühnenshow, welche Sie auf die Straßen der karibischen Trauminsel mitnehmen wird. Denn wenn es etwas gibt, das die kubanische Mentalität am besten widerspiegelt, so sind das Musik und Tanz.

**Dienstag · 31.01.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!*

Newstar Management

## KOKUBU

The Drums Of Japan

Eine magische Japanreise zwischen artistischem Trommelsturm und zarten Bambusflötentönen.

Faszinierend. Abwechslungsreich. Hypnotisch. Andersartig. Intensiv. Authentisch. Sechs Attribute beschreiben die spektakuläre Show von Kokubu. Dabei vollziehen die Taiko-Trommler aus Osaka den Spagat zwischen mal bodenbebemdem Akustik-Orkan, mal dezenter Rhythmik und dem zart-sanften Klang der Bambuslängsflöte (Shakuhachi).

In Traditionen verwurzelte Kunstfertigkeit der fernöstlichen Melodien und die sinnliche Spiritualität Japans werden zusätzlich durch eine kurze Erläuterung zu den jeweiligen Stücken auch für Europäer erlebbar gemacht.

**Mittwoch · 01.02.2023 · 20:00 Uhr**

Eintritt: ab 36,90 €

**Großer Konzertsaal**

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Veranstalter:** MIRO LIVE

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



© New Star Management GmbH



© Think Tank Art

ANZEIGE

## Die Udo Jürgens Story

Sein Leben, seine Liebe, seine Musik

Packende Melodien, ein einzigartiger Charakter und ein unsterbliches Lebenswerk: Udo Jürgens begeisterte auf seinen Tournéeen Millionen von Fans. Zu Ehren seines 85. Geburtstags 2019 ging „Die Udo Jürgens Story“ mit Gabriela Benesch und Alex Parker und den größten Hits und schönsten Geschichten der Musiklegende auf große Deutschland-Tour.

„Die Udo Jürgens Story“ ist eine wundervolle wie außergewöhnliche Hommage an den Grandseigneur der deutschen Unterhaltungsmusik, wie man sie seit seinem plötzlichen Tod noch nie auf deutschen Bühnen erleben konnte. Tochter Jenny Jürgens schwärmte nach der Premiere: „Ein Muss für alle Udo-Fans!“

**Sonntag · 12.02.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 37,90-54,90 € inkl. Gebühren *Nutzen Sie Ihre TheaterCard!\**

**Pina-Bausch-Saal**

[www.die-udo-juergens-story.de](http://www.die-udo-juergens-story.de)

**Veranstalter:** Göttlicher Entertainment GmbH  
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



© Erich Fuhrer

# Begeben Sie sich auf musikalische Weltreise!



Beim **Fest der Kulturen „Kaleidoskop“** und den **„Weltmusik“-Konzerten** können Sie die große Vielfalt unterschiedlicher Kulturen live erleben.

### *Samba Nation!*

Denise Krammer & Band  
**Samstag · 03.09.2022 · 17:30 Uhr**  
Walder Stadtpark, im Rahmen der  
Veranstaltung „Leben braucht Vielfalt“

### *Kaleidoskop*

Fest der Kulturen  
**Sonntag · 11.12.2022 · 13:00-17:00 Uhr**  
Großer Konzertsaal

### *Klänge vom Hindukusch*

Der afghanische Meistermusiker  
Daud Khan Sadozai  
**Sonntag · 11.12.2022 · 17:00 Uhr**  
Kleiner Konzertsaal

### *Frische Folk-Brise aus den Highlands*

Die Young Scots Trad Award  
Winners Tour  
**Sonntag · 26.02.2023 · 17:00 Uhr**  
Kleiner Konzertsaal

### *Lieder von Schmerz, Sehnsucht und Leidenschaft*

Das Fado-Ensemble Sina Nossa  
**Sonntag · 26.03.2023 · 17:00 Uhr**  
Kleiner Konzertsaal

### *Erick Manana & Jenny Fuhr*

Songs und Grooves aus Madagaskar  
**Sonntag · 11.06.2023 · 17:00 Uhr**  
Kleiner Konzertsaal

ANZEIGE

## Rock The Circus

Wenn Zirkus und Rockmusik aufeinandertreffen, sind Sie mittendrin in „Rock The Circus – Musik für die Augen“.

Atemberaubende Artistik internationaler Künstler, magische Momente aus Tanz und Akrobatik und legendäre Rock-Hits in bester Live-Manier! Songs von wahren Legenden wie Led Zeppelin oder Bon Jovi, Pink Floyd oder Guns'n'Roses, Queen oder AC/DC liefern den Soundtrack zu spektakulären Auftritten von Luftartisten und Bodenakrobaten, Ball- und Reifen-Virtuosen und Magiern, Jongleuren und Tänzern. Dabei bietet die sechsköpfige, aus bühnenerfahrenen Profi-Musikern zusammengestellte Live-Band weit mehr als nur die musikalische Untermalung.

**Dienstag · 28.02.2023 · 19:00 Uhr**

Eintritt: 41,90-59,90 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Pina-Bausch-Saal**

**Veranstalter:** Reset Production

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

## Musical Favorites

Kevin Köhler und  
Michael Heller in Concert

Nachdem die Musicalstars Kevin Köhler und Michael Heller in der Spielzeit 2021/2022 das Solinger Publikum mit ihrer intensiven und eindringlichen Darbietung in dem Musicalthriller „Thrill Me“ sprichwörtlich sprachlos zurückgelassen haben, sind die beiden Darsteller nun endlich zurück. Die Publikumslieblinge, bekannt aus erfolgreichen Shows wie „Tanz der Vampire“, „Starlight Express“, „Grease“, „Tarzan“, „Saturday Night Fever“, „Thrill Me“ und vielen weiteren, freuen sich, ihren ganz persönlichen Abend „Musical Favorites“ zum ersten Mal in Solingen präsentieren zu dürfen. Neben ihren Favoriten aus der Musicalwelt performen die beiden ihre Lieblingslieder aus Pop und Rock und erzählen kleine Anekdoten über ihre Erfahrungen auf und hinter der Bühne.

Freuen Sie sich auf einen intimen und unterhaltsamen Abend, an dem Sie sicherlich auch einen Ihrer „Musical Favorites“ hören werden.

**Samstag · 01.04.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 30,00 €

*Nutzen Sie Ihre  
TheaterCard!\**

**Studiobühne Großer Konzertsaal**

In Kooperation mit Michael Heller



© Oliver Lückmann



© Tatjana Jentsch





## Solala

Das A-cappella-Festival Solingen

Das beliebte A-cappella-Festival „Solala“ geht in die achte Runde. Erleben Sie live im Theater und Konzerthaus, welche A-cappella-Band das Publikum in diesem Jahr zu Begeisterungstürmen hinreißt, die heiß begehrte „goldene Klinge“ gewinnt und aus diesem Grund im nächsten Jahr wieder als Special Guest auf der Bühne stehen darf. Das Festival ist zum festen Bestandteil der deutschen A-cappella-Szene geworden und lockt Amateure und Profis mit hoher musikalischer Qualität aus der ganzen Bundesrepublik und den angrenzenden Ländern an.

Im Rahmen der Reihe „Theater 4.0“ bieten wir daher auch 2023 zusätzlich zur Live-Veranstaltung die Möglichkeit, das erfolgreiche Festival als Online-Stream bequem von Zuhause aus zu genießen und die eigene Lieblingsband aus der Ferne zu unterstützen.

**Samstag · 15.04.2023 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 22,00 €, Stream 10,00 € (inkl. einer Voting-Stimme, zusätzliche Voting-Stimme 5,00 €)

**Großer Konzertsaal**

*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!*

## Tina – The Rock Legend

Break every rule!

The Ultimate Tribute: Erleben Sie eine beeindruckende musikalische Retrospektive über das Lebenswerk des Superstars Tina Turner in einem einzigartigen Tribute-Konzert der Superlative.

„Nutbush City Limits“, „Let’s Stay Together“, „What’s Love Got To Do With It“, „Break Every Rule“, „Typical Male“, „Foreign Affair“, „Simply The Best“, „Golden Eye“. Ein Superhit jagt den nächsten – performed mit einer umwerfenden Wucht und leidenschaftlicher Bühnenpräsenz durch das hochkarätig besetzte Ensemble aus erstklassigen Sängern, Musikern und Tänzern ist das Tribute-Konzert unfassbar nah am Original.

Explosiv! Authentisch! Live on stage!

**Dienstag · 09.05.2023 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 41,90-62,90 €

*Nutzen Sie Ihre TheaterCard!\**

**Großer Konzertsaal**

**Veranstalter:** Reset Production

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Solala





Wir bieten mehr als  
**wohnen!**





# MESSEN

*50. Solinger Jubiläums-Autoschau 2023*

134

*KNIFE 2023*

134

ANZEIGE

## 50. Solinger Jubiläums-Autoschau 2023

Die Mitgliedsbetriebe der Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen laden zur 50. Jubiläums-Autoschau ein, die aufgrund der Corona-Pandemie bereits 2020, 2021 und 2022 verschoben werden musste. Mehr als 160 Fahrzeuge und Krafträder von Solinger Fabrikathändlern garantieren ein umfangreiches und interessantes Programm. Präsentiert werden neben neuen Modellen auch (Elektro-) Fahrräder, Motorräder und Roller sowie Elektro- und Hybrid-Fahrzeuge. Info- und Messestände, Altfahrzeug-Bewertungen der Gutachter der Solinger KFZ-Schiedsstelle, Infos zu Ausbildungsberufen sowie Verlosungen, Gewinnspiele, Verkehrssicherheitsberatung und Kinderschminken werden angeboten.

**Samstag · 11.03.2023 · 11:00-19:00 Uhr**

**Sonntag · 12.03.2023 · 11:00-17:00 Uhr**

Eintritt und Parken frei

**Theater und Konzerthaus**

**Veranstalter:** Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen

ANZEIGE

## KNIFE 2023

Die Klingenmesse in Solingen

Die ganze Welt der Klingen zu Hause in Solingen!

Handgemachte Einzelstücke: Vom Damast bis zum edlen Griffmaterial. Vom Kochmesser bis zum Schwert. Kunsthandwerk auf höchstem Niveau.

Qualitätsprodukte der Industrie: Jahrzehntelange Erfahrung und neuste Trends. Klassische Konstruktionen und High-Tech-Materialien. Und alles garantiert richtig scharf.

Rundherum: Materialien und Werkzeuge für den Messerbau. Vorführungen und Sonderaktionen quer durch die Klingenstadt.

**Samstag · 06.05.2023**

**Sonntag · 07.05.2023**

**Theater und Konzerthaus**

[www.knife-solingen.de](http://www.knife-solingen.de)

**Veranstalter:** Deutsches Klingenmuseum Solingen  
In Kooperation mit  
Stadtmarketing Solingen  
Deutsche Messermacher Gilde  
Industrieverband Schneid- und Haushaltswaren  
Kulturmanagement Solingen

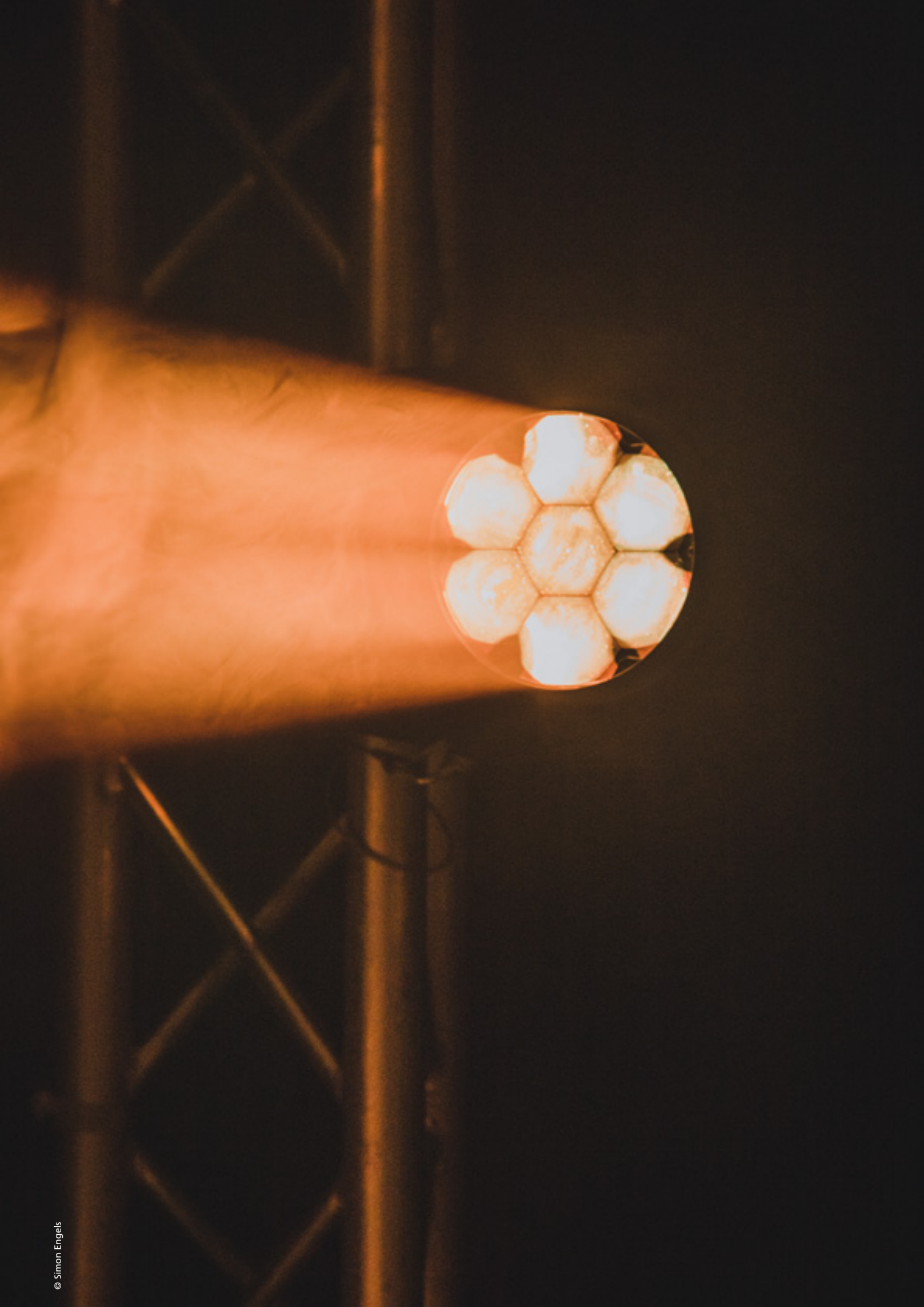


© Stefan Nehlsen

# KNIFE



© Deutsches Klingenmuseum Solingen





# SERVICE



*Ticketkauf*

138

*Sitzpläne*

139

*TheaterCards und Abonnements*

147

*TheaterCard- und Abonnementbedingungen*

148

*Bestellschein*

149

*Kontakt*

151

*Die Solinger Spielstätten*

152

*Rund um den Vorstellungsbuch*

153

*Terminkalender*

155

# Ticketkauf

## Theater- und Konzertkasse

### Ihre Ansprechpartnerinnen:

Marion Kretzschmar, Marijana Spelter, Silke Hohmann

**Fon:** 0212 204820

**E-Mail:** theaterkasse@solingen.de

**Fax:** 0212 290 - 2437

Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

### Reguläre Öffnungszeiten:

Di, Do, Fr 09:30-12:30 Uhr

Di 16:30-18:30 Uhr

Do 16:30-19:30 Uhr

sowie jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltungen des Kulturmanagements

### Öffnungszeiten während der Schulferien 2022/2023:

Di, Fr 09:30-12:30 Uhr

Do 16:30-19:30 Uhr

In den Sommerferien vom 02. bis 25.07.2022 geschlossen.

An der Theater- und Konzertkasse erhalten Sie Karten für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen, TheaterCards, Abonnements sowie Gutscheine in Höhe Ihres Wunschwertes. Auch eine Auswahl an Merchandise-Artikeln ist verfügbar. Eine Zahlung ist in bar oder per EC-Karte möglich, nicht jedoch per Kreditkarte.

Der allgemeine Kartenvorverkauf beginnt am Dienstag, 09.08.2022, um 09:30 Uhr.

## Online-Verkauf

Unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de) können Sie Eintrittskarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen – auch mit TheaterCard-Rabatt – sowie Gutscheine online erwerben und direkt zu Hause ausdrucken (print@home).

## Solinger Bürgerbüros

Hier bekommen Sie Einzelkarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen – aufgrund der Pandemie aktuell jedoch eingeschränkt. Bitte beachten Sie die aktuellen Öffnungszeiten.

## Eventim-VVK-Stellen

Hier bekommen Sie Eintrittskarten für fast alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen.

## Museums- und Kammerkonzerte

Eintrittskarten zu den Museumskonzerten können Sie ausschließlich an der Museumskasse im Kunstmuseum Solingen erwerben, Reservierungen unter 0212 25814 - 0 oder [info@kunstmuseum-solingen.de](mailto:info@kunstmuseum-solingen.de). Eintrittskarten zu den Kammerkonzerten der Bergischen Symphoniker sind ausschließlich telefonisch unter 0212 25814 - 18 und an der Abendkasse erhältlich.

## Allgemeine Kartenbedingungen

### Bitte beachten Sie:

- Reservierungen sind ausschließlich an der Theater- und Konzertkasse möglich. Diese Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden berechnet.
- Kein Rückgaberecht für gekaufte Eintrittskarten.
- Plätze für Rollstuhlfahrerinnen und Rollstuhlfahrer können über die Theater- und Konzertkasse reserviert werden.
- Bei allen Vorverkaufsstellen und online können Vorverkaufsgebühren anfallen.

## Ermäßigungen

Folgende Ermäßigungen werden für Veranstaltungen des Kulturmanagements auf Einzeltickets gewährt:

### 100% Ermäßigung

- für Kinder bis 2 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen. Wir bitten Sie, hierfür geeignete Veranstaltungen auszuwählen. Im Großen Konzertsaal haben Sie die Möglichkeit, Kindersitzschalen zu nutzen. Im Pina-Bausch-Saal stehen aktuell für Kinderwagen aus baulichen Gründen lediglich die Rollstuhlplätze zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich in beiden Fällen an die Theater- und Konzertkasse, damit notwendige Vorkehrungen getroffen werden können.

### 50% Ermäßigung

- für Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, Personen, die den Bundesfreiwilligendienst oder ein Freiwilliges Soziales Jahr ableisten bei entsprechendem Nachweis.
- für Inhaberinnen und Inhaber des Solingen-Passes gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.
- für Schwerbehinderte mit Ausweis Merkmal B und ihre Begleitung (buchbar nur an der Theater- und Konzertkasse sowie in den Solinger Bürgerbüros).

### 20% Ermäßigung

- für Rentnerinnen und Rentner ab dem 65. Lebensjahr oder gegen Vorlage des Rentenausweises (buchbar nur an der Theater- und Konzertkasse sowie in den Solinger Bürgerbüros).

### 10% Ermäßigung

- für Gruppen von mindestens 20 Personen auf Antrag.

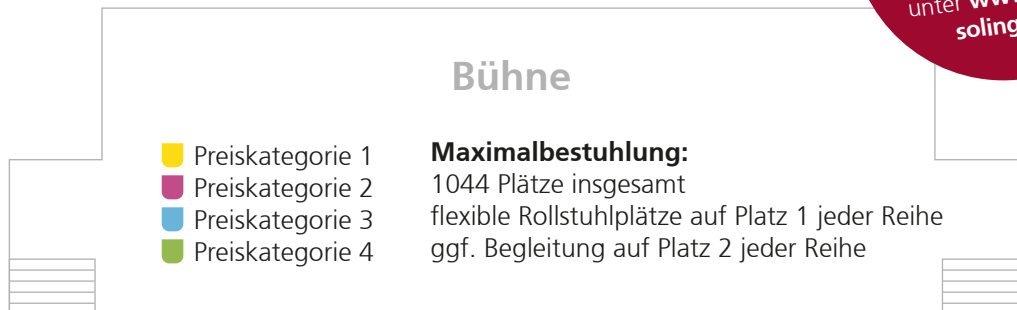
### Bitte beachten:

Mehrere Ermäßigungen nebeneinander werden nicht gewährt. Eine missbräuchliche Verwendung ermäßigter Karten kann zeitweiligen oder dauernden Entzug nach sich ziehen. Entscheidungen hierüber trifft der Oberbürgermeister (Kulturmanagement).

# Sitzplan

## Großer Konzertsaal – Maximal

**Achtung:**  
Diese Angaben können je nach aktueller Corona-Lage abweichen. Aktuelle Informationen finden Sie unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)



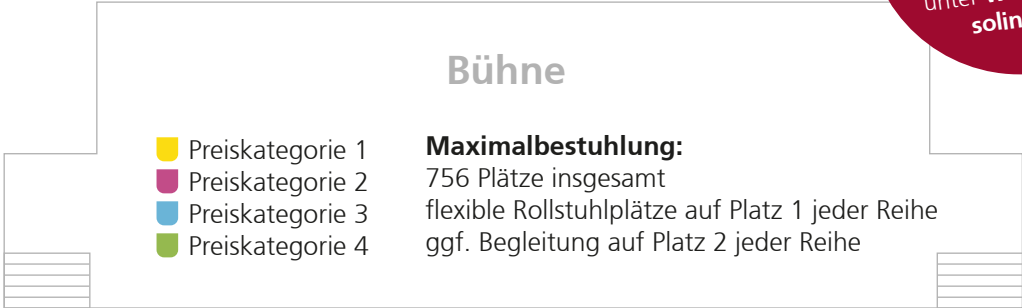
1	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	1
2	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	2
3	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	3
4	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	4
5	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	5
6	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	10
11	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	14
15	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	25
26	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26
27	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	27
28	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	28
29	1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	29

\* flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe  
ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe

# Sitzplan

## Großer Konzertsaal – Orchester

**Achtung:**  
Diese Angaben können je nach aktueller Corona-Lage abweichen. Aktuelle Informationen finden Sie unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)



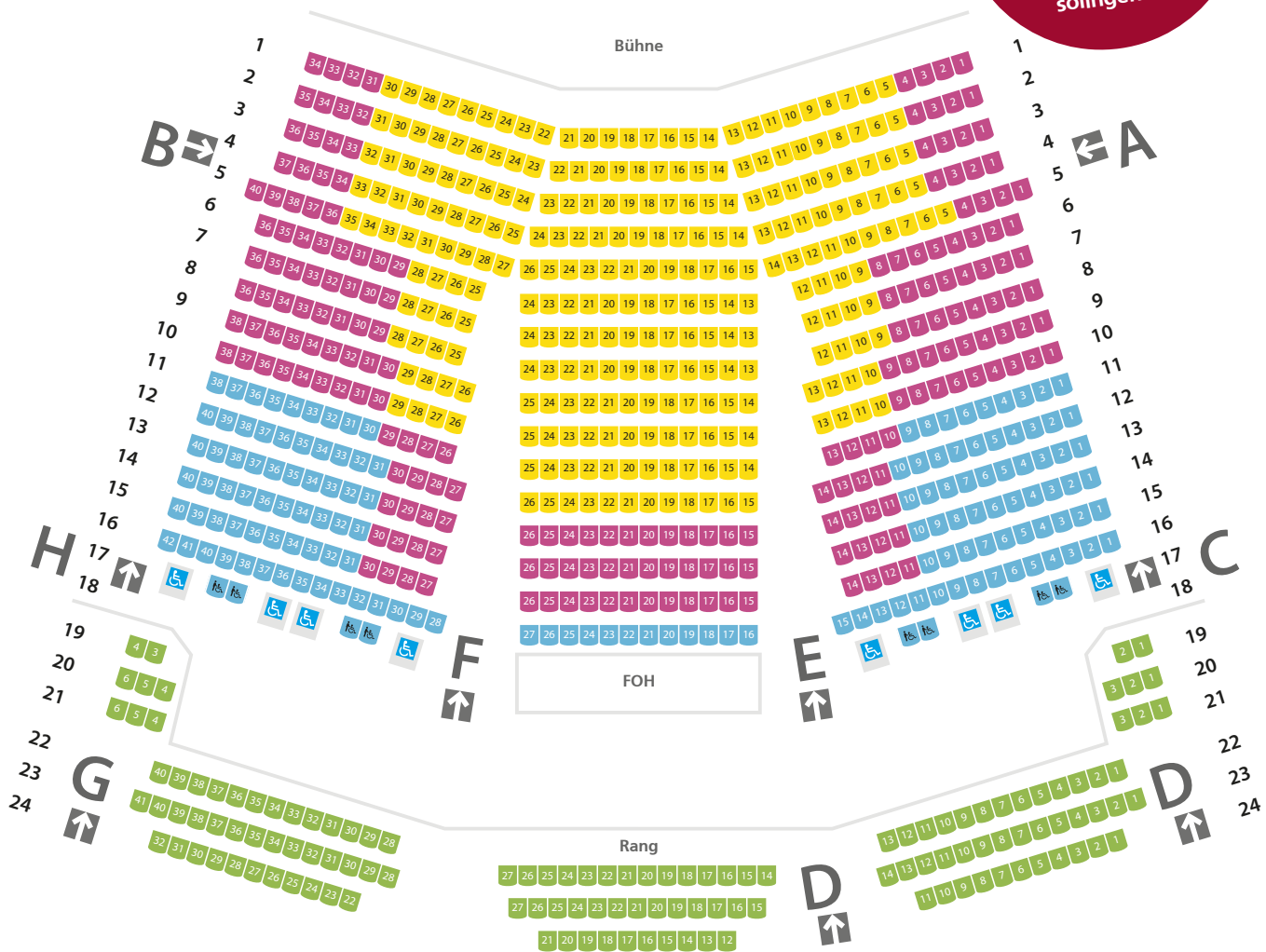
1	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	1
2	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	2
3	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	3
4	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	4
5	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	5
6	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
→			
9	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	10
11	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	14
15	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
→			
16	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21

\* flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe  
ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe

# Sitzplan

## Pina-Bausch-Saal

**Achtung:**  
Diese Angaben können je nach aktueller Corona-Lage abweichen. Aktuelle Informationen finden Sie unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)



- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4

**Feste Rollstuhlplätze**  
 (mit Begleitung)

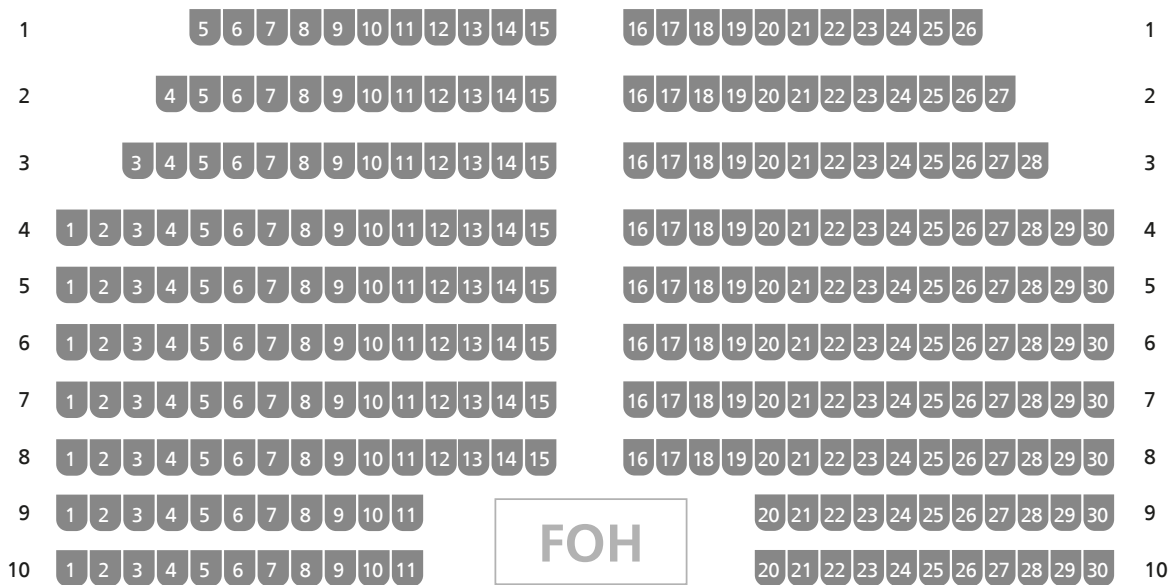
**Reihe 18, Plätze 14, 15, 26 und 27** (13, 16, 25 und 28)

751 Plätze insgesamt

# Sitzplan

Studiobühne Großer Konzertsaal

**Achtung:**  
Diese Angaben können je nach aktueller Corona-Lage abweichen. Aktuelle Informationen finden Sie unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)



FOH

**Maximalbestuhlung:**  
266 Plätze insgesamt

Flexible Rollstuhlplätze auf den äußeren Plätzen der Reihen 1-4

# Sitzplan

Studiobühne Pina-Bausch-Saal

**Achtung:**  
Diese Angaben  
können je nach  
aktueller Corona-Lage  
abweichen. Aktuelle  
Informationen finden Sie  
unter [www.theater-  
solingen.de](http://www.theater-solingen.de)



## Szenenfläche

**Maximalbestuhlung:**  
198 Plätze insgesamt

flexible Rollstuhlplätze  
jeweils auf Platz 1 und 18  
der Reihen 1-5

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	1
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	2
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	3
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	4
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	6
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	7
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	8
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	9
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	10
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	11

FOH

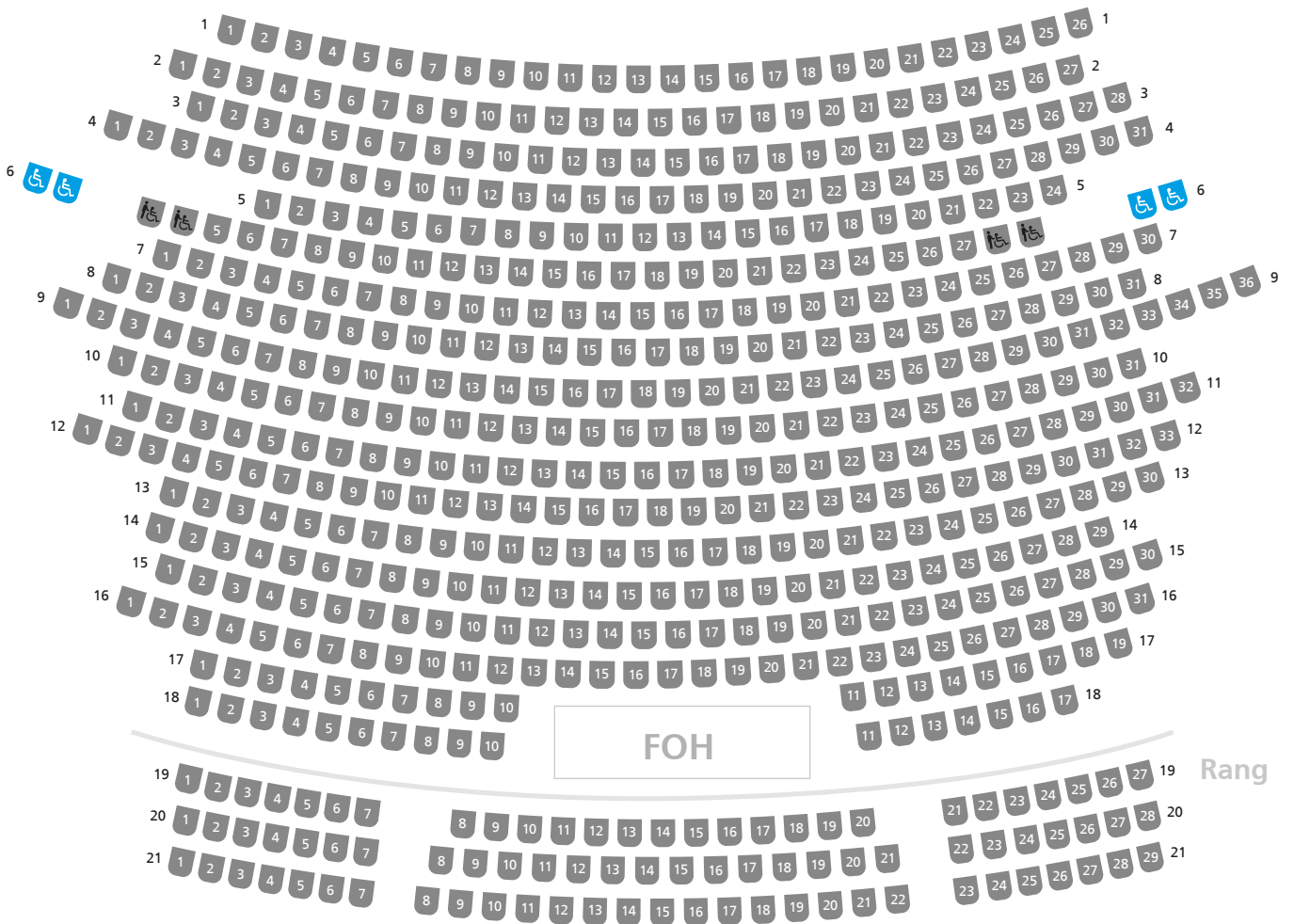
# Sitzplan

Teo Otto Theater

**Achtung:**  
Diese Angaben  
können je nach  
aktueller Corona-Lage  
abweichen. Aktuelle  
Informationen finden Sie  
unter [www.theater-  
solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

Bühne

Maximalbestuhlung:  
600 Plätze insgesamt



Feste Rollstuhlplätze  
 (mit Begleitung)  
Reihe 6, Plätze 1, 2, 30 und 31 (3, 4, 28 und 29)



# Sitzplan

## Festhalle Ohligs

**Achtung:**  
Diese Angaben  
können je nach  
aktueller Corona-Lage  
abweichen. Aktuelle  
Informationen finden Sie  
unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)



	1	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
	2	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	2
	3	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	3
	4	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	4
	5	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
	6	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	6
	7	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	7
	8	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	8
	9	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
	10	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	10
→	11	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	11
→	12	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
	13	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	13
	14	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	14
	15	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	15
	16	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1	16



COBRA

**Achtung:**  
 Diese Angaben  
 können je nach  
 aktueller Corona-Lage  
 abweichen. Aktuelle  
 Informationen finden Sie  
 unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

**Bühne**

**Maximalbestuhlung:**  
 198 Plätze insgesamt

flexible Rollstuhlplätze  
 jeweils auf Platz 1 und 22 jeder Reihe

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	9



# TheaterCards und Abonnements

## TheaterCard Gold

30% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Als Goldkarten-Inhaber dürfen Sie sich darüber hinaus auf ein Special freuen. Die personalisierte TheaterCard Gold kann sich für Sie bereits ab der 5. Vorstellung lohnen.

**50,00 € Zuzahlung pro Saison**

## TheaterCard Silber

20% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Die personalisierte TheaterCard Silber kann sich für Sie bereits ab der 3. Vorstellung lohnen.

**20,00 € Zuzahlung pro Saison**

## TheaterCard Bronze

10% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Die personalisierte TheaterCard Bronze kann sich für Sie bereits ab der 2. Vorstellung lohnen.

**5,00 € Zuzahlung pro Saison**

**Ab dieser Spielzeit steht auch bei Fremdveranstaltungen ein limitiertes Ticketkontingent zur Verfügung, auf das der TheaterCard-Rabatt gewährt wird. Veranstaltungen mit einem limitierten Kontingent sind im Spielplan mit einem \* gekennzeichnet.**

## Konzert-Abo

Mit dem Konzert-Abo sichern Sie sich Ihren festen Sitzplatz bei allen zehn Philharmonischen Konzerten der Bergischen Symphoniker.

**160,00-230,00 €**

## Jugend-Abo

Für junge Theaterfans bis 27 Jahre: Stell dir deine 4 Saison-Highlights aus einer Auswahl an Veranstaltungen aus den Bereichen Theater und Konzerte zusammen und sichere dir den besten verfügbaren Platz in den jeweiligen Vorstellungen. Das Abo gilt für eine Person pro Saison und verlängert sich nicht automatisch. Die Auswahl der Veranstaltungen, die mit dem Jugend-Abo besucht werden können, findet sich auf Seite 16.

**25,00 €**

## Kinder-Abo

Theaterzauber für unsere jüngsten Gäste bis 12 Jahre: 4 Gutscheine zur Einlösung für bis zu 4 Veranstaltungen aus dem gesamten Kinder- und Jugendprogramm des Kulturmanagements. Jeder Gutschein beinhaltet den Eintritt für ein Kind und einen begleitenden Erwachsenen. Das Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch.

**45,00 €**

Beim Erwerb einer TheaterCard oder eines Abonnements erhalten Sie ein Spielzeitheft gratis.

# TheaterCard- und Abonnementbedingungen

## TheaterCard Gold, TheaterCard Silber, TheaterCard Bronze, Konzert-Abo

### Laufzeit, Verlängerung, Kündigung

Die TheaterCards und das Abonnement gelten jeweils für eine Spielzeit. Sie verlängern sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn sie nicht bis zum 30. Juni eines jeden Jahres schriftlich gekündigt werden. Maßgebend ist der Tag des Zugangs des Kündigungsschreibens.

### Zahlung

Die Bestellung des Abonnements oder der TheaterCards verpflichtet zur Zahlung des Gesamtpreises. Die Zahlung des Konzert-Abos kann nach Erhalt der Rechnung in einer Summe oder in Raten zu den angegebenen Zahlungsterminen erfolgen, und zwar per Überweisung auf das Konto der Stadtkasse Solingen bei der Stadt-Sparkasse Solingen, IBAN: DE85 3425 0000 0000 0027 66 unter Angabe der Kundennummer oder in vier Raten per Lastschriftverfahren.

Die TheaterCards sind bei Neukauf an der Theater- und Konzertkasse in bar oder mit EC-Karte zu zahlen, in den Folgejahren per Überweisung.

### Verlust

Bei Verlust einer TheaterCard oder der Abonnement-Eintrittskarten ist die Theater- und Konzertkasse zu benachrichtigen. Sie stellt eine Ersatz-TheaterCard gegen eine Gebühr von 10,00 € sowie für Abonnentinnen und Abonnenten Ersatzkarten gegen eine Gebühr von 3,50 € aus.

## Zusatzbedingungen für das Konzert-Abonnement

Abonnentinnen und Abonnenten, die ein Konzert nicht besuchen können, haben ein Umtauschrecht. In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 3,50 € erhoben, der bei der Einlösung der Gutschrift fällig wird. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Bei Einlösung der Gutschrift muss ggf. ein Differenzbetrag zugezahlt werden, eine Erstattung erfolgt nicht.

## Zusatzbedingungen für TheaterCards

Die TheaterCards sind einsetzbar gemäß den Bedingungen auf Seite 147. Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre TheaterCard vor. Jede TheaterCard ist personalisiert und daher nicht übertragbar. Das Angebot gilt für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen. Bei einzelnen Veranstaltungen steht nur ein limitiertes Kontingent an reduzierten Tickets zur Verfügung. Diese sind im Spielplan mit einem \* gekennzeichnet.

TheaterCard-Inhaberinnen und -Inhaber, die eine Veranstaltung nicht besuchen können, haben für das Ticket, auf das sie TheaterCard-Rabatt erhalten haben, ein Umtauschrecht. In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 3,50 € erhoben. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Eine Erstattung des Ticketpreises erfolgt nicht.

## Jugend-Abo

Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre Bescheinigung, dass Sie berechtigt sind, das Jugend-Abo zu nutzen (Kinder, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende bis 27 Jahre), vor. Das Angebot gilt für die Programmauswahl auf Seite 16. Pro Veranstaltung ist ein Gutschein einlösbar. Nicht genutzte Gutscheine verfallen mit Ende der Spielzeit. Das Jugend-Abo verlängert sich nicht automatisch.

## Gültig für alle Tickets

### Veranstaltungsänderungen

Programm-, Termin-, Orts- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Für eine infolge höherer Gewalt ausgefallene Vorstellung wird kein Ersatz geleistet. Wir sind bemüht, eine Ersatzvorstellung anzubieten.

# Bestellschein

## für TheaterCards, Abonnements, Gutscheine und den Newsletter des Theater und Konzerthaus Solingen

Bestellen Sie unsere Angebote bequem per Post – einfach Seite ausschneiden, ausfüllen, falten und ab in einen frankierten Umschlag. Vergessen Sie außerdem bitte nicht, die Datenschutzerklärung auf der Rückseite zu unterschreiben. Natürlich können Sie alle Angebote auch persönlich an der Theater- und Konzertkasse bestellen.

### TheaterCards

- TheaterCard Gold 50,00 € je Saison
- TheaterCard Silber 20,00 € je Saison
- TheaterCard Bronze 5,00 € je Saison

- Jugend-Abo 25,00 €
- Kinder-Abo 45,00 €

Ich möchte einen Gutschein über: \_\_\_\_\_ €

### Konzert-Abo

- Preiskategorie 1 / Reihen 4-12 230,00 €
- Preiskategorie 2 / Reihen 1-3 220,00 €
- Preiskategorie 3 / Reihen 13-18 190,00 €
- Preiskategorie 4 / Reihen 19-21 160,00 €

Gutscheine können bei allen Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen eingelöst werden.

Das Programm, die TheaterCard- und Abo-Bedingungen, Preise sowie Sitzpläne finden Sie in dieser Broschüre und unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

Gerne beraten wir Sie auch telefonisch:  
0212 204820.

### TheaterCard-/Abo-Bestellung

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Geburtsdatum

\_\_\_\_\_  
Straße, Nr.

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

- Hiermit bestelle ich für die Spielzeit 2022/2023 verbindlich die angekreuzten Angebote.
- Ich möchte die angekreuzten Angebote der Spielzeit 2022/2023 verschenken.

Die Bezahlung erfolgt per Rechnung.

Ausnahme: Die TheaterCards sind bei Neukauf an der Theater- und Konzertkasse zu zahlen. Sie werden kontaktiert, sobald Ihre Karte abgeholt werden kann.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum                      Unterschrift

*Hinweis zur Datenspeicherung siehe Rückseite.*

- Ja, ich möchte gerne den Newsletter mit aktuellen Informationen per E-Mail abonnieren bzw. Info-material per Post aus dem Theater und Konzerthaus Solingen erhalten.

*Eine Newsletter-Bestellung ist nur mit unterschriebener Einwilligungserklärung möglich.*

#### Bitte in frankiertem Umschlag senden an:

Kulturmanagement Solingen  
Theater und Konzerthaus Solingen  
Konrad-Adenauer-Staße 71  
42651 Solingen



## Information nach Artikel 13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)

(Erhebung personenbezogener Daten bei der betroffenen Person)

<b>1. Bezeichnung der Datenverarbeitung</b> (Nebenstehend eintragen z.B. Bauantrag, Bibliotheksausweis, Führerschein etc., entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verarbeitungsverzeichnis gem. Art. 30 DSGVO)	Abonnement-Vertrag, Ticketkauf Die Datenverarbeitung entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verarbeitungsverzeichnis gem. Art. 30 DSGVO.
<b>Art. 13 Abs. 1 DSGVO</b>	
<b>2. Verantwortlich</b> (Name / Kontaktdaten des verantwortlichen Stadtdienstes, der die personenbezogenen Daten bei der betroffenen Person erhebt)	Klingenstadt Solingen – Der Oberbürgermeister Stadtdienstleitung des Stadtdienstes Kulturmanagement Konrad-Adenauer-Straße 71, 42655 Solingen Leiterin: Sonja Baumhauer, 0212 290 - 2401, s.baumhauer@solingen.de
<b>3. Ggf. Vertretung</b>	Vertretung der Stadtdienstleitung Jörg Pauli, 0212 290 - 2402, j.pauli@solingen.de
<b>4. Datenschutzbeauftragter</b> (Kontaktdaten)	Behördlicher Datenschutzbeauftragter Stadt Solingen Fon: 0212 290 - 2275 oder 0212 290 - 3928, E-Mail: datenschutz@solingen.de
<b>5. Zweck/e der Datenverarbeitung</b> (z.B. Erteilung / Entzug von Fahrerlaubnissen)	Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Vertrags- und Abrechnungsmodalitäten.
<b>6. Rechtsgrundlage</b> Gem. Art. 6 Absatz 1 DSGVO b) Vertrag oder vorvertragliche Maßnahmen- oder c) rechtliche Verpflichtung- oder d) lebenswichtige Interessen- oder e) im öffentl. Interesse / in Ausübung öffentl. Gewalt oder f) berechtigtes Interesse bei fiskalischem, nicht hoheitlichem Handeln (im Nebenfeld erläutern) Liegt zumindest eine der v.g. Voraussetzungen nicht vor, ist vorab die Einwilligung gem. Art.6 (1) a) oder Art. 9 (2) a) i. V. m. Art.7 u. 8 DSGVO erforderlich. Soweit vorhanden, neben der v.g. allgemeinen Rechtsgrundlage noch die speziellere Norm/en angeben.	Gem. Art 6 Absatz 1 DSGVO lit. b / Vertrag bzw. vorvertragliche Maßnahmen
<b>7. Ggf. Empfänger / Kategorien von Empfängern der Daten</b> (bei Übermittlung der Daten an andere Stellen innerhalb oder ausserhalb der Stadt Solingen sind diese hier anzugeben, z.B. Stadtdienst xxx – Abteilung xxy, Kraftfahrtbundesamt etc.)	Ihre Daten werden übermittelt an: • zur Abwicklung der Zahlungsvorgänge an Stadtdienst Finanzmanagement • im Falle einer rechtlichen Auseinandersetzung Stadtdienst Recht
<b>8. Ggf. beabsichtigte Übermittlung in nebenstehendes Drittland ausserhalb der EU oder eine internationale Organisation</b> (nur zulässig gem. Art 44 – 50 DSGVO)	Eine Datenübermittlung an Drittländer findet nicht statt.
<b>Art. 13 Abs. 2 DSGVO</b>	
<b>9. Dauer der Speicherung:</b> (falls nicht möglich, die Kriterien für die Festlegung der Speicherdauer)	
<b>10. Rechte der Betroffenen</b> (Text nicht verändern!)	Betroffene Personen haben nach der DSGVO insbes. folgende Rechte, wenn die rechtlichen Voraussetzungen erfüllt sind: • Art. 7: Recht auf jederzeitigen Widerruf einer Einwilligung gem. Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a) oder Artikel 9 Absatz 2 Buchstabe a) mit Wirkung für die Zukunft • Art.15: Recht auf Auskunft über die verarbeiteten personenbezogenen Daten • Art.16: Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten • Art.17: Recht auf Löschung (Vergessenwerden) • Art.18: Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung • Art.20: Recht auf Datenübertragbarkeit • Art.21: Recht auf Widerspruch gegen die Datenverarbeitung • Art.77: Recht auf Beschwerde bei der nachfolgenden Aufsichtsbehörde: Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit (LDI) NRW, Kavalleriestr. 2-4 40213 Düsseldorf, Fon: 0211 38424 - 0, Fax: 0211 38424 - 10 E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de, Web: www.ldi.nrw.de
<b>11. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier vorgeschrieben durch:</b> (Unzutreffendes durchstreichen)	• Gesetz • Vertrag
<b>12. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier für einen Vertragsabschluss erforderlich:</b> (Unzutreffendes durchstreichen)	• Ja • <del>Nein</del>
<b>13. Es besteht hier eine (rechtliche) Pflicht zur Bereitstellung der personenbezogenen Daten:</b> (Unzutreffendes durchstreichen)	• Ja, gem. Art. 6 I lit. b DS-GVO • <del>Nein</del>
<b>14. Die Nichtbereitstellung der Daten hätte nebenstehende mögliche Folgen:</b> (z.B. keine Bearbeitung des Antrages oder Vertrages möglich)	Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass der Vertrag nicht geschlossen werden kann.
<b>Art. 13 Abs. 3 DSGVO (nur auszufüllen, sofern hier relevant)</b>	
<b>15. Es ist beabsichtigt, die Daten für nebenstehenden anderen Zweck als unter Ziff. 5 genannt weiterzuverarbeiten:</b> (hierbei sind weitere Informationen gem. Art.13, Abs. 3 zur Verfügung zu stellen!)	<b>Zusätzlicher Zweck, sofern Ihre Einwilligung vorliegt: Übersendung von Informations- und/oder Werbematerial per Post oder Mail.</b> Im Falle Ihrer Einwilligung gelten die Ziffern 1 bis 14 analog. Folgende Ziffern haben eine andere als die o.g. Information: 5. Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Zusendung von Informations-/Werbematerial. 6. keine Rechtsgrundlage. Die Einwilligung ist freiwillig. 7. keine Weitergabe der Daten an Dritte 9. Die Speicherung erfolgt bis zu Ihrem Widerruf. 11. Die Bereitstellung Ihrer Daten ist freiwillig. 12. nein 13. nein 14. Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass keine Zusendung von Informations-/ Werbematerial erfolgt.

### Einwilligungserklärung gem. Art.6 (1) a) bzw. Art. 9 (2) a) i. V. m. Art.7 u. 8 DSGVO: (nur ausfüllen und unterschreiben, sofern Sie Informations- oder Werbematerial durch uns erhalten wollen!)

Die vorbeschriebene Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch die Stadt Solingen, Kulturmanagement, habe ich verstanden. Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur Übersendung von Informations- /Werbematerial (siehe Punkt 15.) durch das Kulturmanagement gespeichert und genutzt werden. Ich kann diese Erklärung jederzeit ohne Angabe von Gründen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Von dieser Erklärung habe ich ein Exemplar erhalten.

E-Mail-Adresse

Anschrift

Ort, Datum

Name, Vorname

Unterschrift

# Kontakt

## Kulturmanagement der Stadt Solingen


Konrad-Adenauer-Str. 71, 42651 Solingen

E-Mail: [kulturmanagement@solingen.de](mailto:kulturmanagement@solingen.de)

Web: [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

 TheaterundKonzerthausSG

 theaterundkonzerthausSolingen

 TheaterundKonzerthausSolingen

## Theater- und Konzertkasse:

0212 204820

## Pforte/Bühneneingang:

0212 290 - 2442



**Leiterin Kulturmanagement:**

### Sonja Baumhauer

0212 290 - 2400

[s.baumhauer@solingen.de](mailto:s.baumhauer@solingen.de)



**Technischer Leiter:**

### Dirk Beck

0212 290 - 2438

[d.beck@solingen.de](mailto:d.beck@solingen.de)



**Verwaltungsleiter:**

### Jörg Pauli

0212 290 - 2402

[j.pauli@solingen.de](mailto:j.pauli@solingen.de)



**Gastronomie:**

### Yvonne Dönninghaus

0212 290 - 2454

[y.doenninghaus@solingen.de](mailto:y.doenninghaus@solingen.de)



**Marketing, Vertrieb, PR:**

### Katharina Kohtz

0212 290 - 2468

[k.kohtz@solingen.de](mailto:k.kohtz@solingen.de)



**Vermietungen und Events:**

### Jibu Kannanthanathu

0212 290 - 2435

[j.kannanthanathu@solingen.de](mailto:j.kannanthanathu@solingen.de)



**Kinder- und Jugendkultur:**

### Manuela Hoor

0212 290 - 2434

[m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de)



**Kulturveranstaltungen,  
Broadway Fieber Solingen:**

### Maik Frömmrich

0212 290 - 2404

[m.froemrich@solingen.de](mailto:m.froemrich@solingen.de)



**Theater- und Konzertkasse:**

### Marion Kretzschmar

0212 204820

[theaterkasse@solingen.de](mailto:theaterkasse@solingen.de)

# Die Solinger Spielstätten

## Theater und Konzerthaus Solingen Konrad-Adenauer-Straße 71

### Pina-Bausch-Saal

Der Theatersaal bietet 751 Sitzplätze und eine außergewöhnliche Deckengestaltung von Johannes Dinnebier. Hier findet die Mehrzahl der Schauspiele und Musiktheaterstücke statt sowie einige Konzert- und Showveranstaltungen.

### Studiobühnen

Im Theater werden hinter dem Eisernen Vorhang eine Bühne und Zuschauerplätze (bis zu 198 Sitzplätze) aufgebaut, also eine Bühne auf der Bühne: Intensives und unmittelbares Theatererlebnis garantiert. Auf der Studiobühne finden Schauspiele mit einem engen Kontakt zum Publikum statt.

Eine Studiobühne im Großen Konzertsaal (bis zu 266 Sitzplätze) schafft einen intimen Rahmen für Kammermusicals und Konzerte der Reihe Broadway Fieber Solingen.

### Großer Konzertsaal

Der Große Konzertsaal hat bis zu 1044 Sitzplätze und eine eingebaute Konzert-Orgel der Firma Klais.

Er ist Veranstaltungsort der Philharmonischen Konzerte, der Orgelkonzerte sowie von Messen und Events.

### Kleiner Konzertsaal

Im Kleinen Konzertsaal mit 199 Sitzplätzen finden ein Teil der Kleinkunstveranstaltungen sowie die Veranstaltungen der Reihe Weltmusik in Café-Atmosphäre statt.

### Foyerflächen

Das Theater und Konzerthaus verfügt über insgesamt vier großzügige und lichtdurchflutete Foyerflächen, die das Gesamtangebot an Veranstaltungssälen im Haus perfekt abrunden. Optimal für Messen, Ausstellungen oder sonstige Events.

## Weitere Veranstaltungsorte im Solinger Stadtgebiet:

### Zentrum für verfolgte Künste

199 Sitzplätze, Wuppertaler Straße 160  
Ort der Kammerkonzerte der Bergischen Symphoniker

### St. Joseph Solingen-Ohligs

Hackhauser Straße 7  
Ort des Kirchenkonzertes der Bergischen Symphoniker

Informationen zu den Ausweichspielorten während der Umbauzeit im Theater und Konzerthaus finden Sie auf den Seiten 10 und 11.

**Achtung:**  
Diese Angaben können je nach aktueller Corona-Lage abweichen. Aktuelle Informationen finden Sie unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)



## Rund um den Vorstellungsbesuch

### Barrierefreiheit

Unser Service für Gäste mit Assistenzbedarf

Alle Spielstätten des Theater und Konzerthaus Solingen verfügen über ebenerdige Zugänge bzw. sind über einen zentralen Aufzug im Eingangsfoyer erreichbar (ausgenommen ist der Rang im Pina-Bausch-Saal, der nur über Treppen zugänglich ist). Die Rollstuhlplätze befinden sich im Pina-Bausch-Saal in der Reihe 18 (siehe Sitzplan auf Seite 141). Der flache Konzertsaal hat zahlreiche Rollstuhlplätze. Bitte informieren Sie die Theater- und Konzertkasse bei Bedarf über Ihren Besuch, damit vor Ort rechtzeitig die notwendigen Vorbereitungen getroffen werden können.

Behindertengerechte Toiletten liegen im Theater im Erd- und Obergeschoss, im Konzerthaus nur im Erdgeschoss.

Die Behindertenparkplätze für das Theater befinden sich auf der Burgstraße, die für das Konzerthaus liegen hinter dem Novum Hotel, über die Hotelzufahrt von der Teschestraße aus zu erreichen. Die Nutzung ist nur mit entsprechendem Parkausweis gestattet.

Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, wenden Sie sich bitte an unsere Theater- und Konzertkasse unter der Telefonnummer 0212 204820. Wir sind Ihnen gerne behilflich.

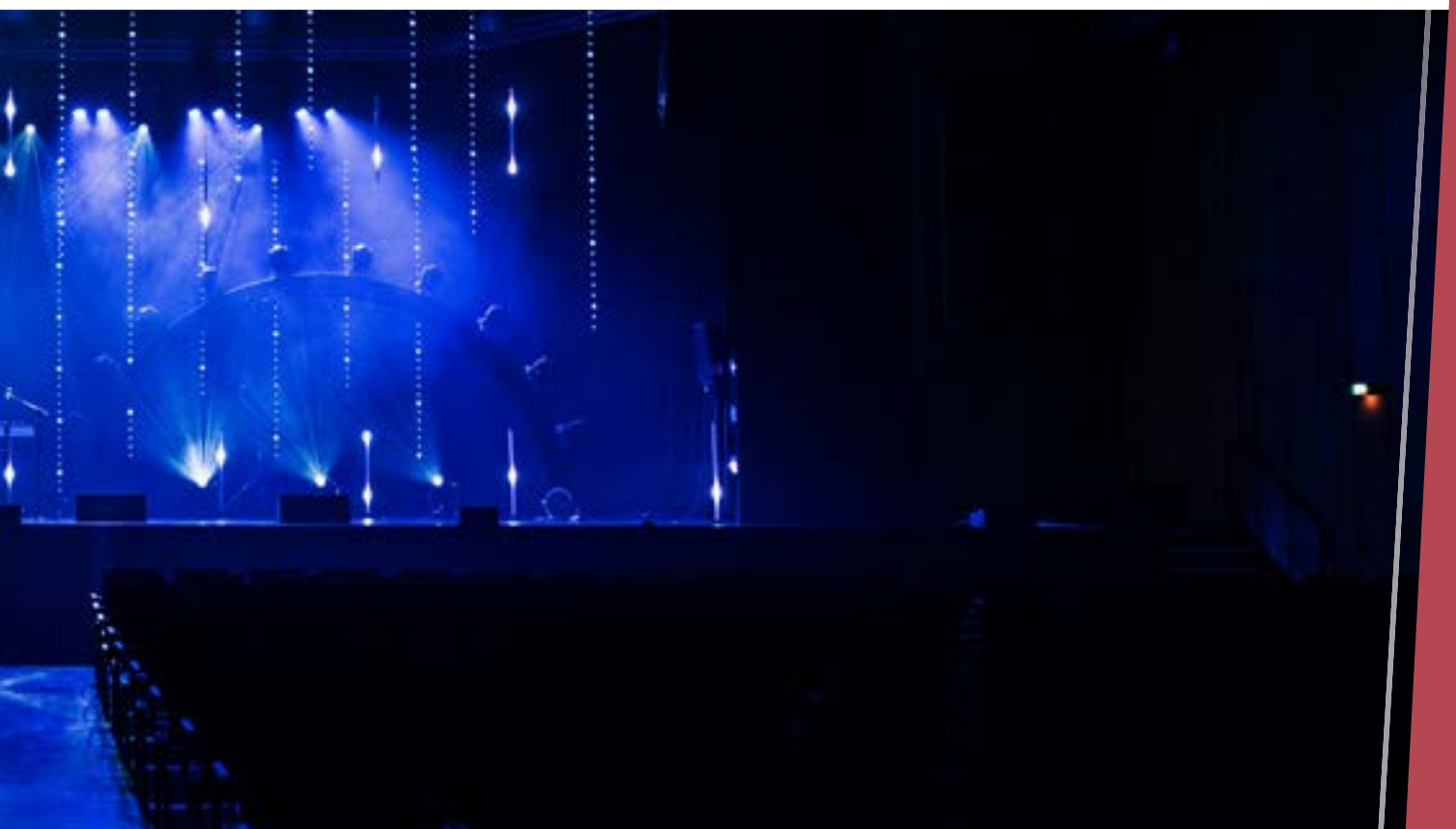
### Garderobe

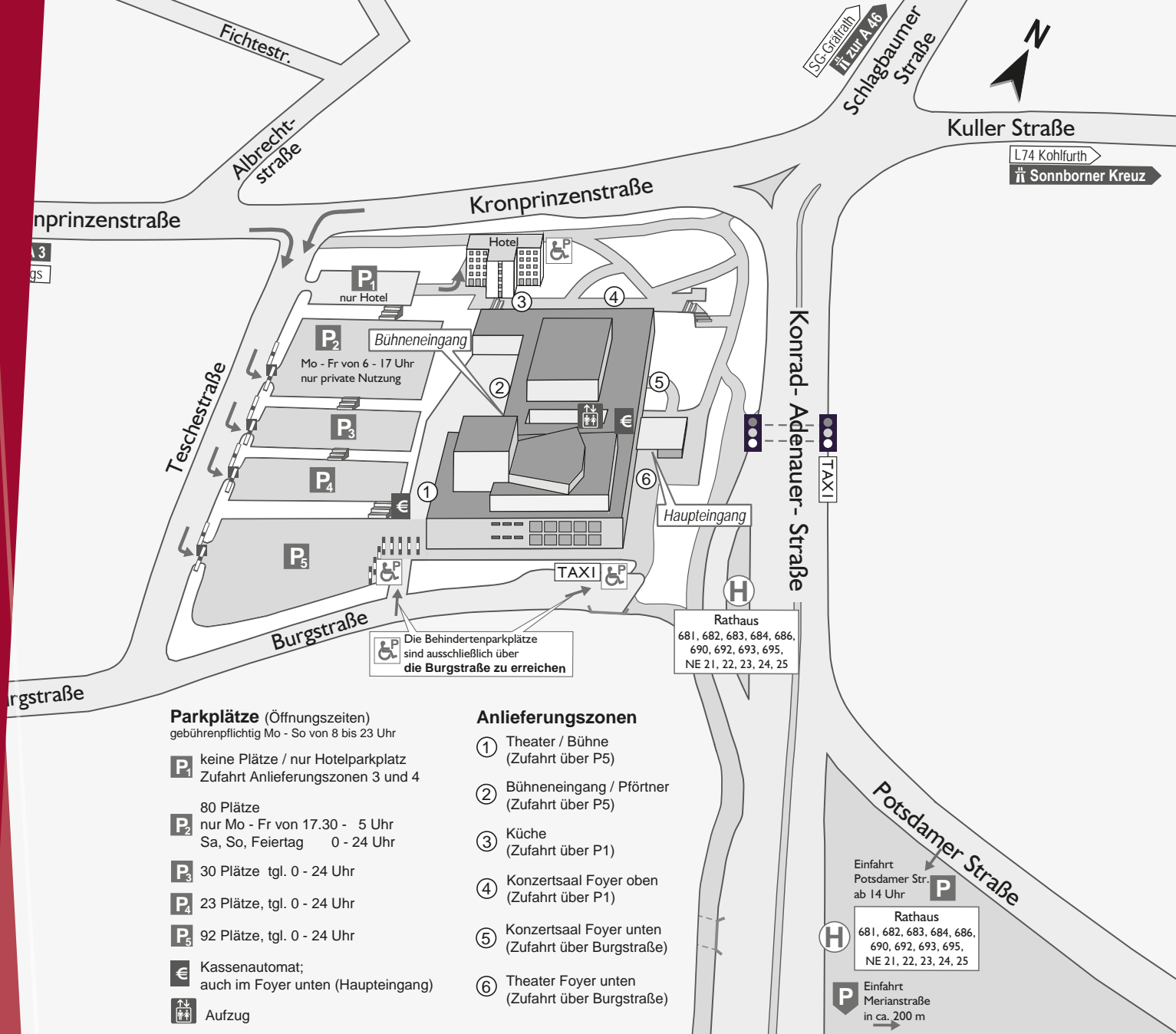
Aus Sicherheitsgründen sind Mäntel, Jacken, Rucksäcke und große Handtaschen in den Sälen nicht gestattet. Diese behindern im Notfall den Fluchtweg. Bitte geben Sie diese daher an der kostenfreien Garderobe ab.

### Heimfahrt mit dem Sammeltaxi

Als Gast einer Vorstellung des Kulturmanagements Solingen im Theater und Konzerthaus haben Sie die Möglichkeit, nach fast allen Veranstaltungen mit einem Sammeltaxi innerhalb des Stadtgebiets bis vor Ihre Haustür gefahren zu werden. Dazu müssen Sie nur vor Beginn der Vorstellung oder während der Pause einen Sammeltaxifahrschein beim Garderobenpersonal in Höhe von derzeit 7,00 € erwerben.

Die Sammeltaxen stehen nach der Vorstellung bereit und werden mit maximal vier Fahrgästen belegt, die dann zu den jeweils angegebenen Adressen gebracht werden. Der letzte Fahrgast quittiert der Fahrerin bzw. dem Fahrer den angezeigten Betrag auf dem Taxameter – das ist alles, was Sie tun müssen, um nach einer Veranstaltung des Kulturmanagements Solingen sicher nach Hause zu kommen.





## Anfahrt

### Mit dem PKW:

Angabe für Navigationsgeräte: „Teschestraße“

### Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681 und 682  
ab Bhf W-Vohwinkel mit der Buslinie 683  
darüber hinaus Buslinien 684-686, 690, 692, 693,  
695, NE 21-NE 25, Ausstieg Haltestelle „Rathaus“

### Mit dem Taxi:

Der Taxistand befindet sich am Seitenausgang  
Burgstraße.

## Parken

Als Gast einer Veranstaltung zahlen Sie nur eine Pauschale in Höhe von 1,50 € je Veranstaltung. Dazu ziehen Sie bei Einfahrt auf den Parkplatz ein Parkticket

und bezahlen vor, während oder nach der Veranstaltung am Kassenautomaten im unteren Foyer. Bitte beachten Sie, dass nur der Automat im Foyer Ihnen den Veranstaltungsnachlass gewährt.

Sie können 15 Minuten kostenlos parken. Der Parkschein kann deshalb im Foyer frühestens nach 15 Minuten bezahlt werden.

Bei Ausfahrt stecken Sie Ihr Parkticket einfach am Ausfahrtautomaten in den vorgesehenen Schlitz und die Schranke gibt Ihnen die Ausfahrt frei. Die gleiche Regelung gilt auch, sollten Sie den Parkplatz am Rathausplatz nutzen.

In der obenstehenden Zeichnung haben wir zu Ihrer Übersicht die Parkflächen und deren Parkzeiten dargestellt. Beachten Sie bitte, dass die Behindertenparkplätze ausschließlich über die Burgstraße erreichbar sind. Diese sind nach wie vor gebührenfrei.

# Terminkalender

## August 2022

<b>KONZERTE</b>	57
Fr. · 12.08.2022 · 19:00 Uhr <b>Stadtteilkonzert</b> Solingen-Mitte, Neumarkt	
<b>KONZERTE</b>	57
Sa. · 20.08.2022 · 20:30 Uhr <b>Stadtteilkonzert</b> Solingen-Gräfrath, Marktplatz	
<b>KONZERTE</b>	57
So. · 21.08.2022 <b>Stadtteilkonzert</b> Ort und Uhrzeit werden noch bekannt gegeben	
<b>STADTKULTUR</b>	96
Fr. · 26.08.2022 · 19:30 Uhr <b>Humanotop</b> VHS FORUM, Mummstraße 10	
<b>STADTKULTUR</b>	96
Sa. · 27.08.2022 · 19:30 Uhr <b>Humanotop</b> Ort wird noch bekannt gegeben	

**Achtung:**  
Diese Angaben  
können je nach  
aktueller Corona-Lage  
abweichen. Aktuelle  
Informationen finden Sie  
unter [www.theater-  
solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

## September 2022

<b>KONZERTE</b>	66
Sa. · 03.09.2022 · 17:30 Uhr <b>Samba Nation!</b> Walder Stadtpark, bei der Veranstaltung „Leben braucht Vielfalt“	
<b>KONZERTE</b>	44
Di. · 06.09.2022 · 19:30 Uhr <b>1. Philharmonisches Konzert</b> Festhalle Ohligs, Talstr. 16	
<b>STADTKULTUR</b>	97
Mi. · 07.09.2022 · 19:30 Uhr <b>Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge</b> mit der Solinger Autorenrunde AWO-Proberaumhaus „Monkeys“, Konrad-Adenauer-Str. 98	
<b>STADTKULTUR</b>	98
Mo. · 12.09.2022 · 19:30 Uhr <b>Kulturlabor</b> KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstr. 8	
<b>MUSIKTHEATER</b>	30
Sa. · 17.09.2022 · 19:30 Uhr <b>Madama Butterfly</b> Teo Otto Theater Remscheid, Konrad-Adenauer-Str. 31-33	
<b>JUGENDTHEATER</b>	74
Do. · 22.09.2022 · 10:00 Uhr <b>Tigerwild</b> Deutsches Klingensmuseum Solingen, Klosterhof 4	
<b>STADTKULTUR</b>	99
Sa. · 24.09.2022 · 19:30 Uhr <b>Vortex Temporum</b> Ort wird noch bekannt gegeben	
<b>KONZERTE</b>	64
So. · 25.09.2022 · 19:00 Uhr <b>1. Museumskonzert</b> Veranstalter: Kunstmuseum Solingen Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160	
<b>KONZERTE</b>	45
Di. · 27.09.2022 · 19:30 Uhr <b>2. Philharmonisches Konzert</b> Festhalle Ohligs, Talstr. 16	

Oktober 2022

**STADTKULTUR** 99

Sa. · 01.10.2022 · 18:00 Uhr

**Château d'Eau V**

Vorplatz Theater und Konzerthaus + Lichtturm Solingen

**KONZERTE** 54

Mo. · 03.10.2022 · 19:00 Uhr

**Festakt zum Tag der Deutschen Einheit**

Festhalle Ohligs, Talstr. 16

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 05.10.2022 · 19:30 Uhr

**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**

mit Persisch-deutscher Kulturaustausch und Sportverein e.V.

AWO-Proberaumhaus „Monkeys“, Konrad-Adenauer-Str. 98

**KONZERTE** 54

So. · 09.10.2022 · 19:30 Uhr

**Italienische Operngala**

Festhalle Ohligs, Talstr. 16

**KONZERTE** 46

Di. · 18.10.2022 · 19:30 Uhr

**3. Philharmonisches Konzert**

Festhalle Ohligs, Talstr. 16

**KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG** 112

Fr. · 21.10.2022 · 19:30 Uhr

**Wladimir Kaminer**

Stadtbibliothek Solingen, Mummstraße 10

**KONZERTE** 60

Sa. · 22.10.2022 · 16:00 Uhr

**Familienkonzert**

Festhalle Ohligs, Talstr. 16

**KONZERTE** 64

So. · 23.10.2022 · 19:00 Uhr

**2. Museumskonzert**

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160

November 2022

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 02.11.2022 · 19:30 Uhr

**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**

mit dem CVJM Solingen e.V.

AWO-Proberaumhaus „Monkeys“, Konrad-Adenauer-Str. 98

**SHOWS UND CROSSOVER** 124

So. · 06.11.2022 · 16:00 Uhr

**Trashedy**

Sporthalle WMTV Solingen 1861 e.V., Adolf-Clarenbach-Str. 41

**SHOWS UND CROSSOVER** 124

Mo. · 07.11.2022 · 10:00 Uhr

**Trashedy**

Sporthalle WMTV Solingen 1861 e.V., Adolf-Clarenbach-Str. 41

**KONZERTE** 62

Sa. · 12.11.2022 · 18:00 Uhr

**1. Kammerkonzert**

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

**KONZERTE** 58

So. · 13.11.2022 · 18:00 Uhr

**ON FIRE! #16**

Veranstalter: Stiftung Bergische Symphoniker

Festhalle Ohligs, Talstr. 16

**KONZERTE** 64

So. · 20.11.2022 · 19:00 Uhr

**3. Museumskonzert**

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160

**KONZERTE** 47

Di. · 22.11.2022 · 19:30 Uhr

**4. Philharmonisches Konzert**

Festhalle Ohligs, Talstr. 16

**SCHAUSPIEL** 21

Fr. · 25.11.2022 · 19:30 Uhr

**Einmal lebt ich**

COBRA Kulturzentrum Solingen, Merscheider Str. 77-79

Dezember 2022

**MUSIKTHEATER** 31

Do. · 01.12.2022 · 19:30 Uhr  
**Sleeping Beauty (Dornröschen)**  
Pina-Bausch-Saal

**MUSIKTHEATER** 31

Fr. · 02.12.2022 · 19:30 Uhr  
**Sleeping Beauty (Dornröschen)**  
Pina-Bausch-Saal

**SHOWS UND CROSSOVER** 124

Sa. · 03.12.2022 · 19:30 Uhr  
**Zeig mir deine Welt**  
Studiobühne Großer Konzertsaal

**STADTKULTUR** 98

Mo. · 05.12.2022 · 19:30 Uhr  
**Kulturlabor**  
KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstr. 8

**KINDERTHEATER** 74

Di. · 06.12.2022 · 10:00 + 16:00 Uhr  
**Schritt für Schritt**  
Kleiner Konzertsaal

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 07.12.2022 · 19:30 Uhr  
**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**  
mit dem Cow Club e.V.  
Theaterlounge

**KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG** 112

Mi. · 07.12.2022 · 20:00 Uhr  
**René Steinberg**  
Kleiner Konzertsaal

**THEATER 4.0** 106

Do. · 08.12.2022 · 18:30 + 20:00 Uhr  
**kinesphere**  
Konzertfoyer

**KONZERTE** 68

Fr. · 09.12.2022 · 20:00 Uhr  
**The BluesBones**  
Konzertfoyer

**FESTE UND PARTYS** 118

So. · 11.12.2022 · 13:00-17:00 Uhr  
**Kaleidoskop**  
Großer Konzertsaal

**KONZERTE** 66

So. · 11.12.2022 · 17:00 Uhr  
**Klänge vom Hindukusch**  
Kleiner Konzertsaal

**KINDERTHEATER** 75

Do. · 15.12.2022 · 09:00 + 12:00 Uhr  
**Aschenputtel und der Prinz**  
Pina-Bausch-Saal



# Kultur ist wichtig.

**Wir unterstützen eine Vielzahl von Projekten, um die Kulturlandschaft in Solingen lebendig zu erhalten. Die Förderung von Kunst und Kultur liegt uns am Herzen und hat bei uns eine lange Tradition.**



Stadt-Sparkasse  
Solingen

Januar 2023

**KINDERTHEATER** 75

Fr. · 16.12.2022 · 09:00 Uhr  
**Aschenputtel und der Prinz**  
 Pina-Bausch-Saal

**KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG**

Fr. · 16.12.2022 · 20:00 Uhr  
**Hazel Brugger**  
 Veranstalter: Salon Knallenfalls  
 Großer Konzertsaal

**KONZERTE** 65

So. · 18.12.2022 · 15:30 Uhr  
**1. Orgelkonzert**  
 Großer Konzertsaal P!

**KINDERTHEATER** 75

So. · 18.12.2022 · 16:00 Uhr  
**Aschenputtel und der Prinz**  
 Pina-Bausch-Saal P!

**KINDERTHEATER** 75

Mo. · 19.12.2022 · 09:00 + 12:00 Uhr  
**Aschenputtel und der Prinz**  
 Pina-Bausch-Saal

**KINDERTHEATER** 75

Di. · 20.12.2022 · 09:00 + 15:00 Uhr  
**Aschenputtel und der Prinz**  
 Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 48

Di. · 20.12.2022 · 19:30 Uhr  
**5. Philharmonisches Konzert**  
 Großer Konzertsaal

**KINDERTHEATER** 75

Mi. · 21.12.2022 · 09:00 + 12:00 Uhr  
**Aschenputtel und der Prinz**  
 Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 55

Mo. · 26.12.2022 · 11:00 Uhr  
**Weihnachtskonzert**  
 Großer Konzertsaal

**KONZERTE** 55

Sa. · 31.12.2022 · 16:00 + 19:00 Uhr  
**Silvesterkonzert**  
 Großer Konzertsaal P!

**KINDERTHEATER** 76

Sa. · 31.12.2022 · 16:30 Uhr  
**Der Zauberer von Oz**  
 Pina-Bausch-Saal P!

**FESTE UND PARTYS** 118

Sa. · 31.12.2022 · ab 21:00 Uhr  
**Tanz ins neue Jahr**  
 Konzertfoyer P!

**KINDERTHEATER** 76

So. · 08.01.2023 · 15:00 Uhr  
**Tarzan – Das Musical**  
 Veranstalter: Theater Liberi  
 Großer Konzertsaal

**JUGENDTHEATER** 82

Mi. · 11.01.2023 · 09:30 + 12:00 Uhr  
**r@usgemobbt 2.0**  
 Studiobühne Großer Konzertsaal

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 11.01.2023 · 19:30 Uhr  
**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**  
 Termin noch zu haben – einfach melden  
 Theaterlounge

**JUGENDTHEATER** 82

Do. · 12.01.2023 · 09:30 Uhr  
**upDate**  
 Studiobühne Großer Konzertsaal

**JUGENDTHEATER** 83

Do. · 12.01.2023 · 12:00 Uhr  
**#werbinich?**  
 Studiobühne Großer Konzertsaal

**SHOWS UND CROSSOVER** 125

Fr. · 13.01.2023 · 20:00 Uhr  
**Celtic Rhythms**  
 Veranstalter: Miro Live UG  
 Pina-Bausch-Saal

**SHOWS UND CROSSOVER** 125

Sa. · 14.01.2023 · 19:30 Uhr  
**Irgendwie anders**  
 Studiobühne Großer Konzertsaal

**SHOWS UND CROSSOVER** 125

So. · 15.01.2023 · 16:00 Uhr  
**Irgendwie anders**  
 Studiobühne Großer Konzertsaal P!

**KINDERTHEATER** 77

So. · 15.01.2023 · 16:00 Uhr  
**Der kleine Vampir**  
 Pina-Bausch-Saal P!

**SCHAUSPIEL** 22

Di. · 17.01.2023 · 19:30 Uhr  
**Nathan der Weise**  
 Pina-Bausch-Saal

**SCHAUSPIEL** 23

Mi. · 18.01.2023 · 19:30 Uhr  
**Fehler im System**  
 Pina-Bausch-Saal

**MUSIKTHEATER** 32

Fr. · 20.01.2023 · 19:30 Uhr

**Die letzten 5 Jahre**

Studiobühne Großer Konzertsaal P!

**MUSIKTHEATER** 32

Sa. · 21.01.2023 · 19:30 Uhr

**Die letzten 5 Jahre**

Studiobühne Großer Konzertsaal P!

**MUSIKTHEATER** 33

Sa. · 21.01.2023 · 19:30 Uhr

**Der Wildschütz**

Pina-Bausch-Saal P!

**STADTKULTUR** 100

So. · 22.01.2023 · 10:00 Uhr

**Vernissage Kunstgenuss 60+**

Studiobühne Großer Konzertsaal

**KONZERTE** 70

Mi. · 25.01.2023 · 19:30 Uhr

**Solingen Jazzt Spezial**

Studiobühne Großer Konzertsaal

**JUGENDTHEATER** 83

Do. · 26.01.2023 · 19:30 Uhr

**Was Wir Wollen**

Studiobühne Pina-Bausch-Saal P!

**KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG** 113

Do. · 26.01.2023 · 20:00 Uhr

**Bill Mockridge**

Kleiner Konzertsaal P!

**JUGENDTHEATER** 83

Fr. · 27.01.2023 · 19:30 Uhr

**Was Wir Wollen**

Studiobühne Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 64

So. · 29.01.2023 · 19:00 Uhr

**4. Museumskonzert**

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen  
Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160

**SHOWS UND CROSSOVER** 126

Di. · 31.01.2023 · 19:30 Uhr

**Pasión de Buena Vista**

Pina-Bausch-Saal



## Steuerberatung

für Vereine, Stiftungen und Unternehmen

## Beratung

bei Unternehmenskauf, Umwandlung  
und Sanierung

## Erstellung und Prüfung

von Jahresabschlüssen, Quartalsabschlüssen  
und Verwendungsnachweisen

## Finanz- und Lohnbuchhaltung

für gewerbliche und gemeinnützige Unternehmen  
von 1 bis 250 Arbeitnehmer\*innen

### Even und Ganss Steuerberatungsgesellschaft mbH

StB Renate Even und WP/StB Eric Ganss  
Wilhelmshöhe 3-5  
42655 Solingen

Tel.: 0212 38 02 26-0

Fax: 0212 38 02 26-99

E-Mail: [info@even-ganss.de](mailto:info@even-ganss.de)

[www.even-ganss.de](http://www.even-ganss.de)



Februar 2023

**SCHAUSPIEL** 24

Mi. · 01.02.2023 · 19:30 Uhr

**Liebes Kind**

Pina-Bausch-Saal

P!

**SHOWS UND CROSSOVER** 126

Mi. · 01.02.2023 · 20:00 Uhr

**KOKUBU**

Veranstalter: Miro Live UG

Großer Konzertsaal

P!

**KINDERTHEATER** 77

So. · 05.02.2023 · 14:00 Uhr

**5. Erzählfestival**

Großer Konzertsaal

**KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG** 113

So. · 05.02.2023 · 18:00 Uhr

**5. Erzählfestival für Erwachsene**

Großer Konzertsaal

P!

**KINDERTHEATER** 77

Mo. · 06.02.2023 · 09:00 Uhr

**5. Erzählfestival**

Großer + Kleiner Konzertsaal

**JUGENDTHEATER** 84

Mi. · 08.02.2023 · 09:00 Uhr

**the perfect match**

Pina-Bausch-Saal

**SHOWS UND CROSSOVER**

Do. · 09.02.2023 · 20:00 Uhr

**Moving Shadows**

Veranstalter: Konzertbüro Emmert GmbH

Großer Konzertsaal

**MUSIKTHEATER** 34

Fr. · 10.02.2023 · 19:30 Uhr

**Blues Brothers**

Pina-Bausch-Saal

**MUSIKTHEATER** 34

Sa. · 11.02.2023 · 19:30 Uhr

**Blues Brothers**

Pina-Bausch-Saal

P!

**STADTKULTUR** 100

Sa. · 11.02.2023 · 19:00 Uhr

**Sport-Gala 2023**

Veranstalter: Stadt Solingen, Solinger Sportbund, Solinger Tageblatt

Großer Konzertsaal

P!

**SHOWS UND CROSSOVER** 127

So. · 12.02.2023 · 18:00 Uhr

**Die Udo Jürgens Story**

Veranstalter: Göttlicher Entertainment GmbH

Pina-Bausch-Saal

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 15.02.2023 · 19:00 Uhr

**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**

Termin noch zu haben – einfach melden

Theaterlounge

**KONZERTE** 60

Sa. · 18.02.2023 · 16:00 Uhr

**Familienkonzert**

Pina-Bausch-Saal

**FESTE UND PARTYS** 119

Mo. · 20.02.2023 · 15:00 Uhr

**After Zoch Party**

Konzerthaus

**KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG** 114

Do. · 23.02.2023 · 20:00 Uhr

**René Sydow**

Kleiner Konzertsaal

P!

**STADTKULTUR** 101

Fr. · 24.02.2023 · 19:30 Uhr

**Macbeth**

Pina-Bausch-Saal

**KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG** 114

Sa. · 25.02.2023 · 19:30 Uhr

**Best of Poetry Slam**

Großer Konzertsaal

**KONZERTE** 67

So. · 26.02.2023 · 17:00 Uhr

**Frische Folk-Brise aus den Highlands**

Kleiner Konzertsaal

P!

**MUSIKTHEATER** 35

So. · 26.02.2023 · 18:00 Uhr

**FACK JU GÖTBE**

Pina-Bausch-Saal

P!

**KONZERTE** 62

So. · 26.02.2023 · 18:00 Uhr

**2. Kammerkonzert**

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

**MUSIKTHEATER** 35

Mo. · 27.02.2023 · 19:30 Uhr

**FACK JU GÖTBE**

Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 49

Di. · 28.02.2023 · 19:30 Uhr

**6. Philharmonisches Konzert**

Großer Konzertsaal

P!

**SHOWS UND CROSSOVER** 128

Di. · 28.02.2023 · 19:00 Uhr

**Rock The Circus**

Veranstalter: Reset Production

Pina-Bausch-Saal

P!



## März 2023

### SCHAUSPIEL 25

Do. · 02.03.2023 · 10:00 + 19:30 Uhr

#### Dunkle Mächte

Pina-Bausch-Saal

P!

### SHOWS UND CROSSOVER

Do. · 02.03.2023 · 20:00 Uhr

#### SIXX PAXX feat. Marc Terenzi

Veranstalter: Reset Production

Großer Konzertsaal

P!

### MESSEN

Sa. · 04.03.2023 · 12:00-22:00 Uhr

#### Tattoo Tattaa Convention

Veranstalter: schick.Media Agentur

Konzerthaus

### MESSEN

So. · 05.03.2023 · 12:00-20:00 Uhr

#### Tattoo Tattaa Convention

Veranstalter: schick.Media Agentur

Konzerthaus

P!

### KONZERTE

So. · 05.03.2023 · 16:00 Uhr

#### Familienkonzert

Pina-Bausch-Saal

61

P!

### KONZERTE

So. · 05.03.2023 · 19:00 Uhr

#### 5. Museumskonzert

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160

64

### SCHAUSPIEL

Mi. · 08.03.2023 · 19:30 Uhr

#### Frida Kahlo

Pina-Bausch-Saal

26

### MESSEN

Sa. · 11.03.2023 · 11:00-19:00 Uhr

#### 50. Solinger Autoschau

Veranstalter: Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen

Theater und Konzerthaus

134

### MESSEN

So. · 12.03.2023 · 11:00-17:00 Uhr

#### 50. Solinger Autoschau

Veranstalter: Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen

Theater und Konzerthaus

134

### MUSIKTHEATER

Sa. · 18.03.2023 · 19:30 Uhr

#### Die Zauberflöte

Pina-Bausch-Saal

36

### MUSIKTHEATER

So. · 19.03.2023 · 18:00 Uhr

#### Die Zauberflöte

Pina-Bausch-Saal

36



# MAKLER PARTNER

»Unser Anliegen ist es, Sie zu begeistern,  
mit Vertrauen, Know-How und  
einem Höchstmaß an Engagement.«



0212 65001090 · KUBIKOM.DE

**KUBIKOM**  
IMMOBILIEN GMBH

April 2023

**STADTKULTUR** 98

Mo. · 20.03.2023 · 19:30 Uhr

**Kulturlabor**

KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstr. 8

**KONZERTE** 69

Mi. · 22.03.2023 · 20:00 Uhr

**Félix Rabin**

Konzertfoyer

**KONZERTE** 56

Sa. · 25.03.2023 · 19:30 Uhr

**Jugend brilliert**

Großer Konzertsaal

**THEATER 4.0** 109

So. · 26.03.2023 · 18:00 Uhr

**Das Orlando-Projekt**

Pina-Bausch-Saal

P!

**KONZERTE** 67

So. · 26.03.2023 · 17:00 Uhr

**Lieder von Schmerz,  
Sehnsucht und Leidenschaft**

Kleiner Konzertsaal

P!

**THEATER 4.0** 109

Mo. · 27.03.2023 · 10:00 Uhr

**Das Orlando-Projekt**

Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 50

Di. · 28.03.2023 · 19:30 Uhr

**7. Philharmonisches Konzert**

Großer Konzertsaal

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 29.03.2023 · 19:30 Uhr

**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**

mit der Solinger Autorenrunde

Theaterlounge

**STADTKULTUR** 101

Fr. · 31.03.2023 · 19:30 Uhr

**Jet Fresches**

Pina-Bausch-Saal

**SHOWS UND CROSSOVER** 128

Sa. · 01.04.2023 · 19:30 Uhr

**Musical Favorites**

Studiobühne Großer Konzertsaal

P!

**STADTKULTUR** 101

Sa. · 01.04.2023 · 19:30 Uhr

**Jet Fresches**

Pina-Bausch-Saal

P!

**STADTKULTUR** 101

So. · 02.04.2023 · 18:00 Uhr

**Jet Fresches**

Pina-Bausch-Saal

**SHOWS UND CROSSOVER** 130

Sa. · 15.04.2023 · 18:00 Uhr

**Solala**

Großer Konzertsaal

**KINDERTHEATER** 78

Mi. · 19.04.2023 · 10:00 + 16:00 Uhr

**Die drei Freunde**

Kleiner Konzertsaal

**STADTKULTUR** 102

Sa. · 22.04.2023 · ab 18:00 Uhr

**Kultur Nacht Solingen**

An vielen Orten im Stadtgebiet

**STADTKULTUR** 102

So. · 23.04.2023 · 11:00-15:00 Uhr

**Kultur Morgen Solingen**

An vielen Orten im Stadtgebiet

**KONZERTE** 51

Di. · 25.04.2023 · 19:30 Uhr

**8. Philharmonisches Konzert**

Großer Konzertsaal

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 26.04.2023 · 19:30 Uhr

**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**

mit dem CVJM Solingen e.V.

Theaterlounge

**KONZERTE** 56

Sa. · 29.04.2023 · 19:30 Uhr

**Kirchenkonzert**

Kirche St. Josph, Hackhauser Str. 10

**MUSIKTHEATER** 37

So. · 30.04.2023 · 11:00 Uhr

**TITANIC – Matinee**

Pina-Bausch-Saal

**FESTE UND PARTYS** 119

So. · 30.04.2023 · ab 20:00 Uhr

**Tanz in den Mai**

Konzerthaus

Mai 2023

**MESSEN** 134

Sa. · 06.05.2023

**KNIFE 2023**

Veranstalter: Deutsches Klingensmuseum  
Theater und Konzerthaus

**MESSEN** 134

So. · 07.05.2023

**KNIFE 2023**

Veranstalter: Deutsches Klingensmuseum  
Theater und Konzerthaus

**SHOWS UND CROSSOVER** 130

Di. · 09.05.2023 · 19:30 Uhr

**TINA – The Rock Legend**

Veranstalter: Reset Production  
Großer Konzertsaal

**MUSIKTHEATER** 37

Mi. · 10.05.2023 · 19:30 Uhr

**TITANIC (Premiere)**

Pina-Bausch-Saal

**FESTE UND PARTYS** 120

Do. · 11.05.2023 · 19:00 Uhr

**60 Jahre Theater und Konzerthaus Solingen**

Theater und Konzerthaus

**MUSIKTHEATER** 37

Fr. · 12.05.2023 · 19:30 Uhr

**TITANIC**

Pina-Bausch-Saal

**MUSIKTHEATER** 37

Sa. · 13.05.2023 · 19:30 Uhr

**TITANIC**

Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 65

So. · 14.05.2023 · 18:00 Uhr

**2. Orgelkonzert**

Großer Konzertsaal

**KONZERTE** 63

So. · 14.05.2023 · 18:00 Uhr

**3. Kammerkonzert**

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen  
Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

**FESTE UND PARTYS** 120

Do. · 18.05.2023 · 14:00-18:00 Uhr

**60 Jahre Theater und Konzerthaus Solingen**

Theater und Konzerthaus Solingen

**MESSEN**

Sa. · 20.05.2023 · 10:00-18:00 Uhr

**Fabula est – Buchmesse**

Veranstalter: Hybrid Verlag  
Konzerthaus



**amazing  
dance  
company**

**Studio für Tanz und Pilates**

Modern

Ballett

Step

Pilates

Jazz Dance

Contemporary

*Bewegung  
macht glücklich ...*



... und nicht nur das.  
Wir trainieren damit unser  
Nervensystem und unser  
Gehirn.

Das gilt nachweislich  
für alle Altersstufen.

Tanzen macht gesünder und klüger, so die Ergebnisse der letzten Studien der Neurowissenschaft. Bewegung trainiert unser Nervensystem und unser Gehirn. Ein Effekt, der für jedes Alter gilt.

Tanzen trainiert den Gleichgewichtssinn und bringt unser Gehirn auf Hochtouren: Die Koordination wird geschult, bei Kindern und Jugendlichen fördert es die neuronale Entwicklung und trägt zum Selbstbewusstsein bei.

Aber auch für die Erwachsenen gilt:  
Tanzen ist ein echtes Anti-Aging-Wunder.



**amazing  
dance  
company**

**JETZT** Gratis-Probestunde  
vereinbaren!

**Studio für Tanz und Pilates · Sabine Schaefer**  
Katternberger Straße 128 · 42655 Solingen  
Fon 0212 22675 56 · [f](#) [@](#) amazing.dance.company

[www.amazing-dance-company.de](http://www.amazing-dance-company.de)

*Juni 2023*

**KONZERTE** 52

Di. · 23.05.2023 · 19:30 Uhr  
**9. Philharmonisches Konzert**  
 Großer Konzertsaal

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 24.05.2023 · 19:30 Uhr  
**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**  
 mit dem Cow Club e.V.  
 Theaterlounge

**STADTKULTUR** 102

Do. · 25.05.2023 · 19:30 Uhr  
**Tod eines Handlungsreisenden**  
 Studiobühne Pina-Bausch-Saal P!

**KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG**

Do. · 25.05.2023 · 20:00 Uhr  
**Markus Krebs**  
 Veranstalter: plan b.  
 Großer Konzertsaal P!

**STADTKULTUR** 102

Fr. · 26.05.2023 · 19:30 Uhr  
**Tod eines Handlungsreisenden**  
 Studiobühne Pina-Bausch-Saal

**STADTKULTUR** 102

Sa. · 27.05.2023 · 19:30 Uhr  
**Tod eines Handlungsreisenden**  
 Studiobühne Pina-Bausch-Saal

**KINDERTHEATER** 78

So. · 28.05.2023 · 10:00-14:00 Uhr  
**Kindermal- und -klangfest**  
 Theaterfoyer

**KINDERTHEATER** 78

Mo. · 29.05.2023 · 11:00 Uhr  
**Kindermal- und -klangfest: Urkundenübergabe**  
 Theaterfoyer

**MUSIKTHEATER** 38

Mi. · 31.05.2023 · 19:30 Uhr  
**Romeo und Julia**  
 Pina-Bausch-Saal P!

**KONZERTE** 69

Mi. · 31.05.2023 · 20:00 Uhr  
**The Bluesanovas**  
 Konzertfoyer P!

**MUSIKTHEATER** 38

Do. · 01.06.2023 · 19:30 Uhr  
**Romeo und Julia**  
 Pina-Bausch-Saal

**SHOWS UND CROSSOVER**

Sa. · 03.06.2023 · 20:00 Uhr  
**Walder Theatertage**  
 Veranstalter: Walder Theatertage e.V.  
 Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 63

So. · 04.06.2023 · 18:00 Uhr  
**4. Kammerkonzert**  
 Veranstalter: Kunstmuseum Solingen  
 Zentrum für verfolgte Künste, Wuppertaler Str. 160

**STADTKULTUR** 98

Mo. · 05.06.2023 · 19:30 Uhr  
**Kulturlabor**  
 KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstr. 8

**KINDERTHEATER** 84

Mi. · 07.06.2023 · 09:00 Uhr  
**Rico, Oskar und die Tieferschatten**  
 Pina-Bausch-Saal

**MUSIKTHEATER** 39

Do. · 08.06.2023 · 19:30 Uhr  
**Rock of Ages**  
 Pina-Bausch-Saal

**MUSIKTHEATER** 39

Fr. · 09.06.2023 · 19:30 Uhr  
**Rock of Ages**  
 Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 58

Sa. · 10.06.2023 · 19:30 Uhr  
**ON FIRE! #17**  
 Veranstalter: Stiftung Bergische Symphoniker  
 Großer Konzertsaal

**KINDERTHEATER** 79

So. · 11.06.2023 · 16:00 Uhr  
**Ritter Rost geht zur Schule**  
 Pina-Bausch-Saal P!

**KONZERTE** 68

So. · 11.06.2023 · 17:00 Uhr  
**Erick Manana & Jenny Fuhr**  
 Kleiner Konzertsaal P!

**STADTKULTUR** 97

Mi. · 14.06.2023 · 19:30 Uhr  
**Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge**  
 Termin noch zu haben – einfach melden  
 Theaterlounge

**MUSIKTHEATER** 40

Fr. · 16.06.2023 · 19:30 Uhr

**Big Fish**

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.  
Pina-Bausch-Saal

**MUSIKTHEATER** 40

Sa. · 17.06.2023 · 19:30 Uhr

**Big Fish**

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.  
Pina-Bausch-Saal

**MUSIKTHEATER** 40

So. · 18.06.2023 · 14:00 + 18:30 Uhr

**Big Fish**

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.  
Pina-Bausch-Saal

**KONZERTE** 53

Di. · 20.06.2023 · 19:30 Uhr

**10. Philharmonisches Konzert**

Großer Konzertsaal

**KONZERTE** 57

Do. · 29.06.2023 · 18:00 Uhr

**Stadtteilkonzert**

Solingen, Müngstener Brückenpark

**KONZERTE** 57

Fr. · 30.06.2023 · 20:30 Uhr

**Stadtteilkonzert**

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

*Juli 2023*

**KONZERTE** 57

Sa. · 01.07.2023 · 18:00 Uhr

**Stadtteilkonzert**

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

**Parken P!**

Parkplätze können am Theater und Konzerthaus knapp werden, da zwei Veranstaltungen parallel stattfinden. Bitte reisen Sie frühzeitig an und nutzen bei Bedarf auch den Parkplatz am Walter-Scheel-Platz.



**Wir scheren uns  
um Kunst & Kultur!**

**Auch Ihr Engagement  
ist gefragt!**

Sie lieben Kunst und Kultur?

Sie haben Lust, das kulturelle Leben  
in Solingen mitzugestalten?

Sie gehen gern auf Menschen zu?

**Neugierig geworden?**

Dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf,  
denn **Ehrenamt macht Spaß!**



Solinger Ehrenamt für Kultur e. V.

0177 611 10 62

info@solinger-ehrenamt-kultur.de

www.solinger-ehrenamt-kultur.de

Herausgegeben von:

**Klingenstein Solingen**

Der Oberbürgermeister

**Kulturmanagement**

Theater und Konzerthaus Solingen, Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen,  
Leiterin Sonja Baumhauer

Redaktion Sonja Baumhauer, Maik Frömmrich, Manuela Hoor, Kathrin Jäger,  
Katharina Kohtz, Marion Kretschmar, Jörg Pauli

Layout Klingenstein Solingen, Mediengestaltung  
Walter-Scheel-Platz 1, 42651 Solingen

Anzeigenberatung deus werbung, Scheidter Straße 23, 42653 Solingen,  
Fon: 0212 139 4989, [www.deus-werbung.de](http://www.deus-werbung.de)

Druck Quedlinburg Druck GmbH  
Groß Orden 4, 06484 Quedlinburg

Gedruckt auf nach „Der Blaue Engel“ zertifiziertem Papier.

Für  
den  
Abend  
im  
Theater  
und  
Konzert

Hörgeräte  
Brillen  
Contactlinsen  
Theatergläser



DIPLOM - OPTIKER

**BÖLTER**

Nachf. Bölker GmbH

Alter Markt · Solingen City · Telefon 02 12 - 20 50 18

SO!LINGEN  
SO! SIND WIR



MENSCHEN WIE DU & ICH

KINDER, JUGENDLICHE & ERWACHSENE

KÜNSTLERINNEN & KÜNSTLER

ANGESTELLTE & SOLO-SELBSTSTÄNDIGE

MUTIGE

**KULTUR**

**LEBT VOM**

**MACHEN!**

KREATIVE

POSITIV VERRÜCKTE

SÄNGERINNEN & SÄNGER

TRÄUMERINNEN & TRÄUMER

GESUNDE & BENACHTEILIGTE

DICHTERINNEN & DICHTER

JUNGE, ÄLTERE UND ALTE

GEBÜRTIGE SOLINGER & HINZUGEKOMMENE

TÄNZERINNEN & TÄNZER

ARRANGEURINNEN & ARRANGEURE

REGISSEURINNEN & REGISSEURE

MALERINNEN & MALER

BÜHNENBILDNERINNEN & BÜHNENBILDNER

TECHNIKERINNEN & TECHNIKER

SCHAUSPIELERINNEN & SCHAUSPIELER

ERFINDERINNEN & ERFINDER

& ALL DIE VIELEN, DIE IN DIESER  
AUFZÄHLUNG FEHLEN UND OHNE  
DIE KULTUR IN DIESER FÜLLE UND  
QUALITÄT NICHT MÖGLICH WÄRE