

KULTUR FÜR ALLE
Solingen

SPIEL PLAN 2021 2022



Motiv aus dem Musical „Anything goes“ – Premiere am 18.05.2022

THEATER UND KONZERTHAUS
KLINGENSTADT SOLINGEN

UNSER NEUER HAUPTACT.

Täglich **Zukunft** Erfahren



BOB

BatterieOberleitungsBus

Gefördert durch:



Koordiniert durch:



Liebe Solingerinnen und Solinger, liebe Kulturinteressierte,

seit nunmehr über einem Jahr stellt das Corona-Virus das kulturelle Leben in der Stadt auf den Kopf. Im März 2020 mussten zahlreiche Veranstaltungen von einem auf den anderen Tag abgesagt werden. Doch fast genauso kurzfristig stellte das Solinger Kulturmanagement ein vielfältiges Programm im digitalen Bereich auf die Beine. Unter dem Motto WIR. FÜR SOLINGEN. DIGITAL. macht das hochqualifizierte Technik-Team des Kulturmanagements Kulturerlebnisse in Full HD möglich: Ob artistische Lesungen, Jazz-Konzerte, Kinderprogramme oder ein Musical-Neujahrskonzert – das Team kennt inhaltlich keine Grenzen!

Auch die Programmplanung unter Corona-Bedingungen ist eine Herausforderung. Ensembles können nicht oder nur unter erschwerten Bedingungen proben und noch ist nicht bekannt, welche Einschränkungen ggf. auch im Spätsommer oder Herbst gelten werden. Trotz aller Ungewissheit, was noch kommen mag, präsentiert Ihnen das Theater und Konzerthaus mit dem vorliegenden Spielzeitheft das geplante Programm für die kommende Saison. Viele Inhalte greifen die Themen der Gegenwart auf und über den Ausbau der Reihe „Stadtkultur“ unterstützt das Kulturmanagement die Kulturszene unserer Stadt und trägt dazu bei, sie lebendig zu halten.

Ganz im Sinne einer „Kultur für alle“ hält der Spielplan dabei vielfältige Veranstaltungen für Kinder und Erwachsene bereit: Ob Schauspiel, Musical, Oper oder Ballett, ob Comedy, Kabarett oder Lesung, ob Rockkonzert oder Sinfoniekonzert – das Programm bietet für jeden Geschmack beste Unterhaltung und ist ein Spiegel unserer bunten Stadtgesellschaft.

Während das hochwertige Angebot gemeinsam mit der Solinger Kulturszene wächst, rückt auch die Erstellung eines Zukunftskonzeptes für unser Theater und Konzerthaus näher. Wie soll das Haus für die Zukunft aufgestellt werden? Welche Bedarfe gibt es, was soll beibehalten werden und welche Neuerungen sind denkbar? In diese Planungen werden auch die Solingerinnen und Solinger intensiv eingebunden werden. Gestalten Sie gerne mit! Im Herbst sollen die Beschlüsse für die weitere Zukunft des größten Kulturhauses unserer Stadt vom Kulturausschuss über den Rat auf den Weg gebracht werden.

Das vorliegende Programm verspricht spannende Veranstaltungen und aufregende Kulturerlebnisse. Ich danke allen, die an der Umsetzung beteiligt sind, und wünsche allen Besucherinnen und Besuchern unvergessliche Momente und vor allem viel Spaß!

Dagmar Becker

Dagmar Becker

Kulturdezernentin der Stadt Solingen





WO REZEPTE
im Kopf
BLEIBEN UND
Herzlichkeit
AUF DEN TISCH
KOMMT,

da ist meine Volksbank
im Bergischen Land.

In Kultur zu investieren, ist immer eine gute Idee. Wenn Sie sich darüber hinaus Gedanken über Ihre Finanzplanung machen, stellen wir Ihre Geldanlage und Altersvorsorge ins Rampenlicht. Vorhang auf!



Volksbank
im Bergischen Land

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|--|-----------|--|------------|
| SERVICE | 6 | KULTURELLE BILDUNG | 90 |
| Wichtige Hinweise zur Spielzeit 2021/2022..... | 6 | Angebote für Kinder und Jugendliche | 92 |
| Vorwort | 8 | Angebote für Schulen | 94 |
| Unsere neuen Themenreihen im Überblick | 10 | STADTKULTUR | 98 |
| Die neuen TheaterCards | 12 | Unterstützen | 110 |
| Konzert-Abo | 16 | THEATER 4.0 | 112 |
| Kinder- und Jugendabo | 17 | KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG | 120 |
| SCHAUSPIEL | 18 | FESTE UND PARTYS | 128 |
| MUSIKTHEATER | 28 | SHOWS UND CROSSOVER | 132 |
| KONZERTE | 42 | MESSEN | 138 |
| Philharmonische Konzerte | 44 | SERVICE | 142 |
| Festliche Konzerte | 54 | Ticketkauf | 144 |
| Kirchenkonzerte | 56 | Sitzpläne | 145 |
| ON FIRE! | 58 | TheaterCards und Abonnements | 148 |
| Stadtteilkonzerte | 59 | Bestellschein | 149 |
| Familienkonzerte | 60 | TheaterCard- und Abonnementbedingungen..... | 151 |
| Orgelkonzerte | 62 | Die Solinger Spielstätten..... | 152 |
| Kammerkonzerte | 64 | Rund um den Vorstellungsbuch | 153 |
| Solingen jazzt..... | 67 | Kontakt..... | 155 |
| Weltmusik..... | 67 | KFZ Sponsoring | 156 |
| Blues Kitchen | 70 | Terminkalender | 157 |
| KINDERTHEATER | 72 | Impressum | 166 |
| JUGENDTHEATER | 84 | | |

Wichtige Hinweise zur Spielzeit 2021/2022

Das Kulturprogramm

Noch immer schränkt das Corona-Virus das alltägliche sowie das kulturelle Leben ein. Nichtsdestotrotz haben wir Ihnen unter Beachtung der Hygienevorschriften ein facettenreiches Kulturprogramm zusammengestellt. Da sich die Auflagen zum Spielbetrieb an der Auswirkung des Virus orientieren, ist es uns jedoch derzeit nicht möglich, eine Garantie für das vorgestellte Programm 2021/2022 zu geben, sodass jede Veranstaltung unter Vorbehalt der verhängten und noch zu verhängenden Maßnahmen der Regierung stattfinden wird. Die Entwicklungen können unseren Spielbetrieb sowohl positiv als auch negativ beeinflussen und wir bitten um Ihr Verständnis für potentielle Abweichungen von der gegenwärtigen Ausgangslage. Jegliche Veränderungen und Neuerungen, die Ihren Besuch im Theater und Konzerthaus Solingen betreffen, werden wir zeitnah auf unserer Homepage, auf unseren Social-Media-Kanälen und in der Presse verkünden.

Ihre Tickets für Veranstaltungen des Kulturmanagements

Bei aller Ungewissheit, die die Pandemie mit sich bringt, können Sie sich sicher sein: Ein Ticketkauf für unsere Veranstaltungen birgt für Sie kein finanzielles Risiko. Sollten Veranstaltungen aufgrund des Corona-Virus abgesagt werden, erstatten wir Ihnen den Kaufpreis. Bitte beachten Sie darüber hinaus folgende Hinweise:

- Der Ticketverkauf ist begrenzt.
- Tickets erhalten Sie ab Montag, 16.08.2021, um 09:30 Uhr online auf www.theater-solingen.de. Im Zuge der Kontaktreduzierung bitten wir Sie, den Online-Shop in der Saison 2021/2022 verstärkt zu nutzen.
- Der Ticketkauf an der Theater- und Konzertkasse ist ggf. unter den Bedingungen der jeweils geltenden Corona-Schutzverordnung möglich. Bitte beachten Sie aktuelle Informationen auf unserer Homepage unter www.theater-solingen.de. Telefonisch steht Ihnen das Team der Theater- und Konzertkasse weiterhin wie gewohnt unter 0212 204820 zu folgenden Zeiten zur Verfügung:
Mo, Di, Do, Fr 09:30 - 12:30 Uhr
Di 16:30 - 18:30 Uhr
Do 16:30 - 19:30 Uhr

- Unter Umständen sind Sie pandemiebedingt verpflichtet, beim Ticketkauf Ihre persönlichen Kontaktdaten einschließlich der Telefonnummer zu hinterlegen, um mögliche Infektionsketten rekonstruieren zu können. Die Daten werden einzig zu diesem Zwecke für die vorgeschriebene Dauer gespeichert.
- Tickets von verschobenen Veranstaltungen behalten ihre Gültigkeit. In diesem Falle müssen Sie nichts weiter tun, als das Ticket bis zur Veranstaltung gut aufzubewahren.
- Tickets für ausgefallene Veranstaltungen werden erstattet.

Haben Sie Ihr Ticket an der Theater- und Konzertkasse erworben, senden Sie dieses bitte zusammen mit unserem Ticketrückgabeformular an:

Theater- und Konzertkasse
Konrad-Adenauer-Straße 71
42651 Solingen

Das Ticketrückgabeformular finden Sie auf unserer Homepage unter www.theater-solingen.de

Alle Tickets, die online auf www.theater-solingen.de (oder in der letzten Saison auf www.eventim.de) gekauft wurden, werden automatisch storniert und erstattet.

Haben Sie Ihre Tickets auf www.theater-solingen.de erworben, steht Ihnen die Theater- und Konzertkasse bei Rückfragen gerne zur Verfügung.

Haben Sie Ihre Tickets auf www.eventim.de gekauft, wenden Sie sich bei Rückfragen bitte an die Eventim-Bestell-Hotline unter 01806 570070 (kostenpflichtige Telefonnummer).

- Der Ticketkauf für Fremdveranstaltungen ist in dieser Spielzeit leider nicht an der Theater- und Konzertkasse möglich, sondern wird über die jeweiligen Veranstalter organisiert.

Ihre Gesundheit liegt uns am Herzen!

Entsprechend der aktuellen Lage bitten wir Sie darum, folgende Maßnahmen für einen sicheren und entspannten Besuch im Theater und Konzerthaus zu berücksichtigen:

- Kommen Sie nicht, wenn Sie Krankheitssymptome zeigen, die auf eine Corona-Erkrankung hinweisen könnten.
- Der Einlass erfolgt je nach Vorschrift und Veranstaltung über mehrere Eingänge in das Gebäude.
- Sowohl der Ein- als auch der Auslass erfolgen ggf. im Einbahnstraßenprinzip. Beachten Sie bitte auch Wartemarkierungen.
- Je nach Vorschrift kann ein aktueller negativer Corona-Test oder ein Nachweis über eine erfolgte Impfung bzw. eine überstandene Corona-Infektion erforderlich sein.
- An den Eingängen werden Möglichkeiten zur Händedesinfektion zur Verfügung stehen, bitte nutzen Sie diese verbindlich.
- Tragen Sie während des Aufenthalts bei uns im Haus eine Mund-Nasen-Bedeckung.
- Halten Sie mindestens 1,5 Meter Abstand zu Ihren Mitmenschen.

- Beachten Sie die Anweisungen des Einlasspersonals. Bei besonderen Wünschen aufgrund körperlicher Einschränkungen oder wenn Sie in Gruppen kommen, bitten wir nachdrücklich um eine Voranmeldung an der Theater- und Konzertkasse unter 0212 204820.
- Einige Vorstellungen werden mit, andere ohne Pause stattfinden. Die Gastronomie möchten wir öffnen, sobald es möglich ist. Bitte beachten Sie hierzu die tagesaktuellen Informationen.

Bitte beachten Sie, dass wir die Maßnahmen tagesaktuell an die jeweils gültigen Vorschriften anpassen werden. Wir bedanken uns für Ihr Verständnis und freuen uns, Sie wieder im Theater und Konzerthaus zu begrüßen.

Ihr Team vom Theater und Konzerthaus

Das Kulturmanagement wurde in Corona-Zeiten unterstützt durch das Förderprogramm „Neustart Kultur – Theater in Bewegung INTHEGA“



Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde des Solinger Theater und Konzerthaus,

gerade die Corona-Pandemie zeigt uns, dass sich in wenigen Tagen alles Gewohnte und Bekannte verändern kann und viele Bereiche neu zu denken sind. Bei aller Herausforderung steckt in jeder Krise aber auch eine Chance: Als Theater und Konzerthaus stand für uns die intensive Weiterentwicklung unseres Angebots im Fokus. Dabei verstehen wir uns als Ort, der ein aktuelles und bedarfsgerechtes Kulturprogramm bietet und als wichtige Produktionsstätte von Kunst und Kultur die kulturelle Vielfalt und die Teilhabe aller am kulturellen Leben ermöglicht. Wir leben Kooperationen und initiieren mit Künstlerinnen und Künstlern und Kulturschaffenden gemeinsame Kulturangebote.

Die kulturelle Bildung ist integraler Bestandteil unseres Programms, die Zusammenarbeit mit Bildungseinrich-

tungen ist selbstverständlich. Digitalisierung sehen wir als Chance für alle Bereiche des kulturellen Lebens und der Kulturproduktion. Der Verantwortung für nachfolgende Generationen sind wir uns dabei bewusst und fördern die Nachhaltigkeit.

Auf dieses Selbstverständnis werden wir unsere zukünftigen Programmplanungen ausrichten. Erste Veränderungen können Sie bereits in unserer neuen Spielplanbroschüre feststellen. Mit den neuen Reihen „Open Stage“ und „Kulturlabor“ rücken wir näher mit den Solinger Künstlerinnen und Künstlern, kulturtreibenden Vereinen und Initiativen zusammen – frei nach dem Motto „Euer Programm, unsere Lounge“. Freuen Sie sich auf unterschiedlichste Abende, von Solingerinnen und Solingern für ihre Stadt präsentiert!



Die Corona-Pandemie hat einen deutlichen Schub für das „digitale Kultursofa“ gegeben. Auch wenn wir uns zukünftig wieder auf Live-Kulturerlebnisse freuen, so werden wir unsere gewonnenen Erfahrungen und Kompetenzen nutzen, um parallel digitale Kulturinhalte anzubieten. Im Sinne der Nachhaltigkeit werden wir zukünftig verstärkt auf die digitale Verbreitung unseres Spielzeitheftes setzen. Unterstützen Sie uns und die nachwachsenden Generationen gerne bei diesen Bestrebungen!

Über unsere neu konzipierten TheaterCards „Bronze“, „Silber“ und „Gold“ bieten wir Ihnen ab dieser Spielzeit ein deutlich flexibleres System sich Ihre Kulturerlebnisse individuell zusammenzustellen. Wählen Sie spartenübergreifend aus und stellen Sie sich mit Freunden und

Bekanntem ganz persönliche Kulturerlebnisse zusammen. In unserem Heft finden Sie als Anregung die „KulturMenüs“ verschiedener Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Kulturmanagements. Als zusätzliches Plus profitieren Sie mit einer TheaterCard von Ermäßigungen bis zu 30%. Entscheiden Sie sich für eine „TheaterCard Gold“, so können Sie sich zusätzlich auf eine Überraschung freuen!


Wir planen die Umsetzung der Veranstaltungen intensiv, nicht nur nach den jeweils geltenden Corona-Regeln, sondern auch mit der Verpflichtung, uns allen Kultur möglichst sicher zu ermöglichen. Das gilt für die Bereiche vor, auf und hinter der Bühne. Die weiteren Entwicklungen sind auch für uns kaum vorhersehbar und möglicherweise müssen wir noch Anpassungen vornehmen. Aber mit etwas Spontaneität, Kreativität und Zuversicht wird es uns allen gelingen, ein besonderes Kulturprogramm zu erleben.

Melden Sie sich gerne unter www.theater-solingen.de für unseren Newsletter an, um immer auf dem neuesten Stand zu sein. Nähere Informationen zur Umsetzung der Veranstaltungen finden Sie in diesem Heft auf den Seiten 6 und 7.

Einen besonderen Dank möchte ich an dieser Stelle dem engagierten Team des Solinger Kulturmanagements aussprechen! Diese Zeiten sind mehr als außergewöhnlich und nur durch Zusammenhalt, Flexibilität und Engagement ist es möglich, Ihnen inhaltlich vielfältige und sichere Kulturerlebnisse zu ermöglichen. Es wird Zeit, dass wir wieder für Sie und mit Ihnen vor Ort im Theater und Konzerthaus veranstalten dürfen. Es wird Zeit, dass wir wieder gemeinsam mit Ihnen Abende voller Emotionen und guter Unterhaltung teilen dürfen. Kurzum: Es wird Zeit für Kultur!

In diesem Sinne freue ich mich auf eine gute Spielzeit 2021/2022!

Ihre



Sonja Baumhauer

Leiterin Kulturmanagement Solingen



Unsere neuen Themenreihen im Überblick

Broadway Fieber Solingen

Das Musical als Theatergenre ist so vielfältig und lebendig wie kaum ein anderes. Musikalische Einflüsse von Oper, Operette, Jazz, Swing, Tanz- und Unterhaltungsmusik bis hin zu Pop, Rock, Soul, Rap und elektronischer Musik zeigen auf, wie abwechslungsreich Musicals sein können. Auch thematisch steht die fröhliche Liebeskomödie gleichberechtigt neben dem Familiendrama und der gesellschaftskritischen Satire.

Unter dem Label „Broadway Fieber Solingen“ werden wir in den nächsten Jahren diesem vielseitigen Genre mehr Raum geben. In Zusammenarbeit mit erfahrenen Persönlichkeiten aus der Musicalszene und der Folkwang Universität der Künste legen wir Wert auf qualitativ überzeugende Erlebnisse – beginnend beim Konzert, bis hin zur jährlichen Eigeninszenierung. Lassen Sie sich begeistern!



Stadtkultur

Viele unserer Veranstaltungen finden in Kooperation mit lokalen Partnern statt und eröffnen Teilhabe und gemeinsame Kulturerlebnisse. Wir freuen uns, in der nächsten Saison diese Vernetzung mit drei neuen Veranstaltungsreihen weiter zu stärken: Mit der „Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge“ ermöglichen wir Künstlerinnen und Künstlern, Vereinen, Initiativen und anderen organisierten Gruppen mit unserer Unterstützung ein eigenes Programm auf die Bühne zu bringen. Ins „Kulturlabor“ laden wir alle Künstlerinnen und Künstler herzlich zum Austausch ein. Die regelmäßigen Treffen dienen dazu, zu genreübergreifenden Themen Projekte zu entwickeln und gemeinsam Förderungen zu beantragen. Partizipation ist uns wichtig. Deswegen etablieren wir mit unser „Theaterwerkstatt“ ab der kommenden Spielzeit erstmalig einen Programmbeirat. Gestalten Sie gerne mit!

Darüber hinaus präsentieren wir Ihnen in Zusammenarbeit mit der Jugendförderung, der Cobra, dem Kunstmuseum und den „wortrockern“ das erste Solinger Kinder- und Jugend-Hörspielfest „Bigger than Hörspiel!“. Freuen Sie sich auf Hörerlebnisse „Made in Solingen“!



Theater 4.0

Die fortschreitende Digitalisierung bietet spannende künstlerische Möglichkeiten für alle Bereiche des kulturellen Lebens. Mit Theater 4.0 laden wir Sie ein, gemeinsam mit uns neue Wege zu gehen: Erleben Sie neue Formate, die sich künstlerisch mit den neuen technischen Möglichkeiten unserer Zeit auseinandersetzen und zum Austausch über deren Einfluss auf unsere Gesellschaft anregen.

Lernen Sie dabei zum Beispiel unsere Künstliche Intelligenz „Orlando“ kennen oder wandeln Sie App-gesteuert durch die Arbeitswelt 4.0. Die hybride Veranstaltung „Lokal Europa“, bei der ein Teil des Publikums die Inszenierung im Theater und Konzerthaus erlebt, ein anderer Teil online via eines Streams, macht einen Kulturgenuss außerdem ortsunabhängig möglich. Mit dem Themenfeld der digitalen Gesichtserkennung setzt sich die Veranstaltung „Re-cognize me 2.0“ auseinander. Das webbasierte Browser Spiel „Romea und Julio“ bietet eine interaktive Neuinterpretation von Shakespeares „Romeo und Julia“. Die Computerinstallation „Giordano Bruno remote“ liefert im Theaterfoyer das tiefe Wissen vom Urahn der Aufklärung.

Kulturelle Bildung

Ab dieser Spielzeit verstärken wir noch einmal deutlich den Fokus auf Angebote der kulturellen Bildung. Die aktive Begegnung und Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur sehen wir als existenziellen Bestandteil unseres Angebots. So wird es zu vielen Inszenierungen ab dieser Saison theaterpädagogische Begleitprogramme (wie beispielsweise zu „Das Orlando Projekt“ oder „Dschabber“) geben.

In Workshops und Publikumsgesprächen nehmen wir das Bühnengeschehen dabei mit Ihnen unter die Lupe. Auch ein Hörspielworkshop in den Herbstferien bereichert das Programm. Darüber hinaus bauen wir die Kooperationen mit Schulen, Kultur- und Jugendeinrichtungen weiter aus und bieten in dieser Spielzeit neu zwei Klassenzimmerstücke für Schulen an.

Natürlich nehmen wir auch in dieser Spielzeit wieder an den Landesprogrammen „Kultur und Schule“ und „Kulturrucksack NRW“ teil. In regelmäßigen Abständen erkunden auch die „KulturScouts“ unser Haus, werfen einen Blick hinter die Kulissen und erproben sich als Darstellerinnen und Darsteller auf der großen Bühne.



Die neuen TheaterCards



Mit unseren neuen TheaterCards können Sie sich ab dieser Spielzeit ganz flexibel Ihr individuelles Kulturprogramm zusammenstellen. Die TheaterCard Bronze ist dabei die perfekte Karte, um in das vielfältige Angebot des Theater und Konzerthaus reinzuschmecken, während die TheaterCard Silber das ideale Angebot für Stammgäste und alle, die es werden wollen, ist. Für Theater- und Konzerthaus-Fans, die sich dem Haus auch über den reinen Vorstellungsbuchbesuch hinaus verbunden fühlen, ist die TheaterCard Gold die richtige Wahl.

Mit den neuen TheaterCards können Sie spartenübergreifend aus allen Veranstaltungen des Kulturmanagements Ihre persönlichen Highlights auswählen und profitieren dabei von bis zu 30 % Ermäßigung gegenüber dem regulären Kartenpreis. Um Ihnen die Wahl der für Sie passenden TheaterCard zu erleichtern, haben Ihnen Teammitglieder des Kulturmanagements als Anregung ihre persönlichen „Kultur-Menüs“ auf den folgenden Seiten zusammengestellt.

Die neuen TheaterCards im Überblick

TheaterCard Gold

30% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Als Goldkarten-Inhaber dürfen Sie sich darüber hinaus auf ein Special freuen. Die personalisierte TheaterCard Gold kann sich für Sie – bei 50,00 € Zuzahlung pro Saison – bereits ab der 5. Vorstellung lohnen.

TheaterCard Silber

20% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Die personalisierte TheaterCard Silber kann sich für Sie – bei 20,00 € Zuzahlung pro Saison – bereits ab der 3. Vorstellung lohnen.

TheaterCard Bronze

10% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Die personalisierte TheaterCard Bronze kann sich für Sie – bei 5,00 € Zuzahlung pro Saison – bereits ab der 2. Vorstellung lohnen.

Alle Karten sind jeweils für eine Spielzeit gültig und verlängern sich automatisch, sofern sie nicht fristgerecht gekündigt werden. Die vollständigen TheaterCard-Bedingungen finden Sie auf Seite 151.

Unsere neuen TheaterCards lösen die bisherige TheaterCard 25 und die Abonnements ab – mit Ausnahme des Konzert-Abos, des Kinder- und des Jugend-Abos. Diese bleiben bestehen, jedoch teilweise unter neuen Rahmenbedingungen (siehe Seiten 16/17 sowie 151).

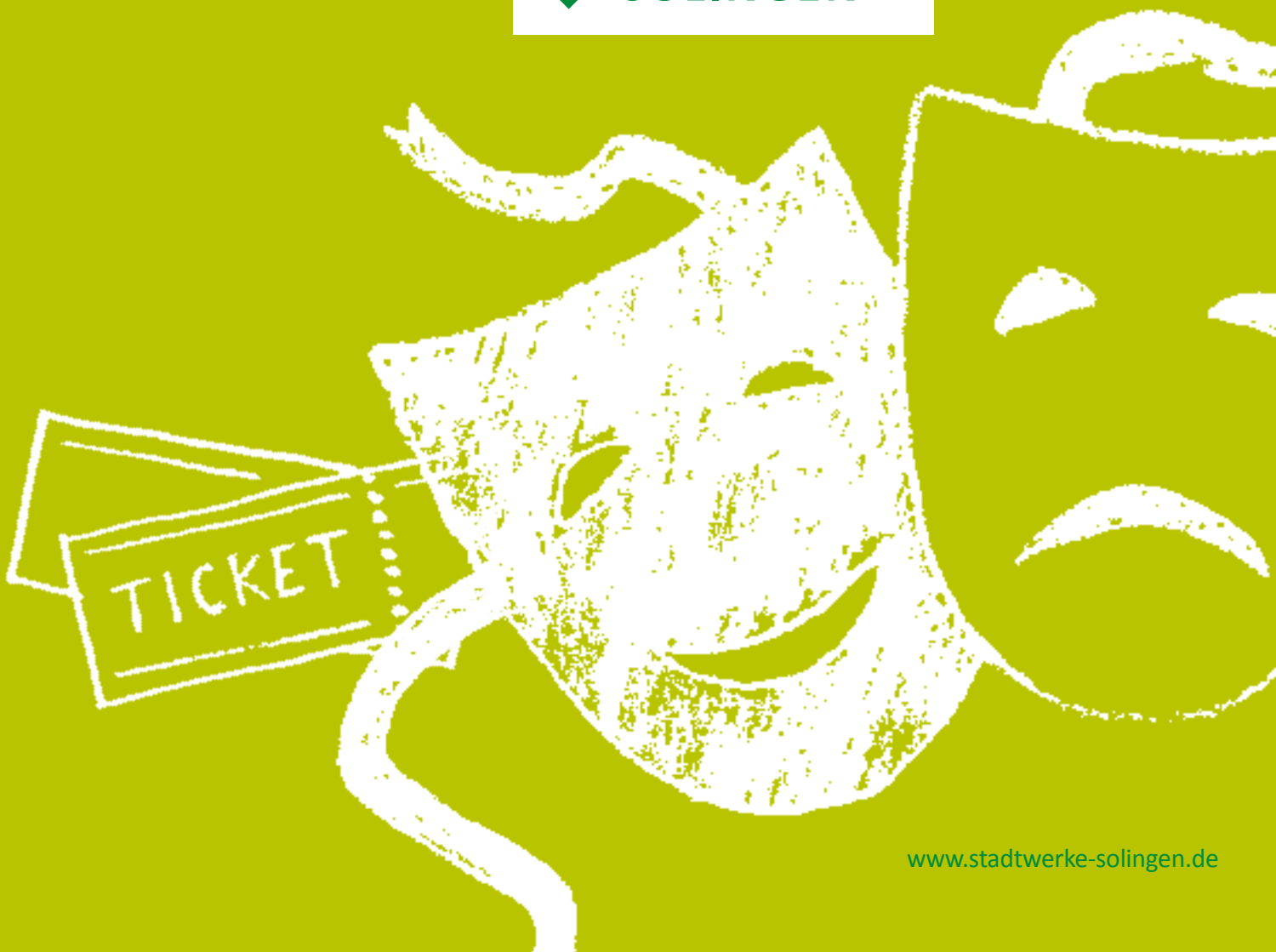
Mit Energie und Engagement für Solingen.

Als einer der größten Förderer in Solingen übernehmen wir jeden Tag Verantwortung für unsere Stadt. Dabei unterstützen wir zahlreiche Projekte im Bereich Kultur in Solingen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.stadtwerke-solingen.de



STADTWERKE
SOLINGEN



www.stadtwerke-solingen.de

Die neuen TheaterCards



Abiramy Arulrasa
Team Kulturprogramm

Fun Fact

Ich bin eine ausgebildete Fotografin und freue mich immer auf die coolen lustigen Portrait-Shootings (Hochzeit, Familien, Kinder, Babybauch und und und ...). Hier ist mein Hobby zum Beruf geworden. Außerdem tanze ich sehr gerne.

Meine Saison-Highlights

Panikherz (PK 2), Der Fall Collini (PK 2), Lichter der Großstadt (PK 2), Der Liebestrank (PK 2), Anatevka (PK 2), Anything goes (PK 2), Die lustige Witwe (PK 2), Kultur Nacht Solingen, Der Besuch der alten Dame, So la la

Ich wähle die TheaterCard Gold und spare damit 44,20 € gegenüber dem regulären Kartenpreis.

PK: Preiskategorie

Fun Fact

Auf dem Spielplatz bin ich das größte Kind. Ich freue mich immer riesig mit meinen zwei Kindern auf den Spielplatz zu gehen, weil ich mich hier auf der Seilpyramide, dem Spielturm und Bolzplatz richtig austoben kann.

Meine Saison-Highlights

Thrill Me (PK 1), Kultur Nacht Solingen, Poetry Slam, Der Fall Collini (PK 2), Panikherz (PK 2), Work Replace 4.0, Anything Goes (PK 1)

Ich wähle die TheaterCard Bronze und spare damit 16,70 € gegenüber dem regulären Kartenpreis.



Bekir Cakin
Themenverantwortlicher Controlling/
Finanzen

Fun Fact

Man sagt, man erkennt mich an meinem lauten Lachen.

Meine Saison-Highlights

Der Fall Collini (PK 2), Flashdance (PK 2), Ghost – Nachricht von Sam (PK 1), Anything goes (PK 1), MUSICAL GENTS (PK 1), Tina Teubner, Simone Solga

Ich wähle die TheaterCard Gold und spare damit 58,60 € gegenüber dem regulären Kartenpreis.



Kathrin Jäger
Team Marketing / Vertrieb /
Öffentlichkeitsarbeit

Fotos: © Abiramy Arulrasa



Malte Jäger
Meister für
Veranstaltungstechnik



Fun Fact

Ich habe eine Schwäche für den flachen Wortwitz.

Meine Saison-Highlights

So la la, Irgendwie anders (PK 1), Erja Lyytinen, Der Besuch der alten Dame, Anything goes (PK 2), Thrill Me (PK 1), Die lustige Witwe (PK 1)

Ich wähle die TheaterCard Silber und spare damit 24,40 € gegenüber dem regulären Kartenpreis.

Fun Fact

Ich kann „Yesterday“ auf dem Akkordeon spielen.

Meine Saison-Highlights

Anything Goes (PK 1), Der Fall Collini (PK 2), Emil und die Detektive, Lichter der Großstadt (PK 2), Lokal Europa, Der Verräter (PK 2), Thrill Me (PK 1), Anatevka (PK 2), Kultur Nacht Solingen, So la la, 4. Philharmonisches Konzert (PK 1)

Ich wähle die TheaterCard Gold und spare damit 52,30 € gegenüber dem regulären Kartenpreis.



Katharina Kohtz
Themenverantwortliche
Marketing / Vertrieb / Öffentlichkeitsarbeit



Jörg Pauli
Leiter Verwaltung /
stellvertretender
Dienstleiter



Fun Fact

Manchmal hilft es mir zu wissen, dass das das Hirn überflüssige Sachen ausblendet. Wie zum Beispiel das zweite „das“ im ersten Satz.

Meine Saison-Highlights

Der große Gatsby (PK 1), So la la, Pasión de Buena Vista (PK 2), MUSICAL GENTS (PK 1), Der Besuch der alten Dame, Anything Goes (PK 1)

Ich wähle die TheaterCard Silber und spare damit 25,20 € gegenüber dem regulären Kartenpreis.

Konzert-Abo

10 Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphoniker

1. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 31.08.2021 · 19:30 Uhr

2. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 28.09.2021 · 19:30 Uhr

3. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 26.10.2021 · 19:30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 23.11.2021 · 19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 14.12.2021 · 19:30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 11.01.2022 · 19:30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 08.03.2022 · 19:30 Uhr

8. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 05.04.2022 · 19:30 Uhr

9. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 03.05.2022 · 19:30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert
Dienstag · 07.06.2022 · 19:30 Uhr

Preise

Preiskategorie 1

Gesamt: 230,00 €

1. Rate: 56,00 € 3 Raten à: 58,00 €

Preiskategorie 2

Gesamt: 220,00 €

4 Raten à: 55,00 €

Preiskategorie 3

Gesamt: 190,00 €

1. Rate: 46,00 € 3 Raten à: 48,00 €

Preiskategorie 4

Gesamt: 160,00 €

4 Raten à: 40,00 €

Preiskategorien siehe Seite 146

(Saalplan Großer Konzertsaal Orchesterbestuhlung)

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen des Kulturmanagements eingelöst werden.

Vor den Philharmonischen Konzerten findet um 18:45 Uhr ein Einführungsvortrag statt.

Termine für Raten

1. Rate bis 01.10.2021

2. Rate bis 01.12.2021

3. Rate bis 01.02.2022

4. Rate bis 01.04.2022



Kinder-Abo

Für junge Menschen von 2 bis 12 Jahren

4 Vorstellungen aus den Bereichen Theater und Konzerte unseres Kinder- und Jugendprogramms des Kulturmanagements (inklusive des Karnevalsconcerts)

- individuell zusammengestellt
- verlängert sich nicht automatisch
- für 45,00 € inklusive Begleitung eines Erwachsenen



© Maria Sbytova - stock.adobe.com

Jugend-Abo

Für junge Menschen bis einschließlich 27 Jahre*

4 Vorstellungen aus den Bereichen Theater und Konzerte des gesamten Angebots des Kulturmanagements

- individuell zusammengestellt
- gültig auf allen Plätzen
- verlängert sich nicht automatisch
- personengebunden, nicht übertragbar
- für 25,00 €

* Das Angebot gilt nur für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende sowie für Personen, die den Bundesfreiwilligendienst oder ein Freiwilliges Soziales Jahr ableisten bei entsprechendem Nachweis.



© Syda Productions - colourbox.com



SCHAUSPIEL

Verräter

von Can Dündar

Am 29. Mai 2015 erscheint in der renommierten türkischen Tageszeitung Cumhuriyet ein Artikel über geheime Waffenlieferungen der türkischen Regierung an den sogenannten „Islamischen Staat“. Der Autor ist der Chefredakteur der Zeitung Can Dündar. Kurz darauf stellt der türkische Staatspräsident Erdogan Strafanzeige und fordert für Dündar lebenslange Haft. Wenig später wird Dündar wegen des Verdachts der Spionage und der Mitgliedschaft in einer terroristischen Vereinigung festgenommen und zu sechs Jahren Haft verurteilt.

Heute lebt Can Dündar in Berlin im Exil. Es ist ein Leben zwischen Ehrungen und Anerkennung einerseits, alltäglichen Bedrohungen und akuten Gefahren andererseits, sowie in beständiger Fremdheit und Isolation. Ein Leben, zerrissen vom immer wieder aufs Neue notwendigen Kraftaufwand, weiterzumachen und der Furcht bei jedem Gang auf die Straße. Dagegen steht die nie nachlassende Überzeugung von der Großartigkeit dessen, was es heißt, ein in Würde und Freiheit lebender Mensch zu sein. Die Auswirkungen beschreibt Dündar, der an diesem Abend im Theater und Konzerthaus zu Gast sein wird, in seinem Buch „Verräter“.

Im Rahmen eines Publikumsgesprächs im Anschluss an die Vorstellung bietet sich die seltene Gelegenheit zum direkten Austausch mit dem Journalisten über dessen persönliche Erfahrungen und das vorangegangene Theatererlebnis.

Sonntag · 19.09.2021 · 18:00 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Im Anschluss an die Vorstellung Publikumsgespräch mit Can Dündar

Pina-Bausch-Saal

Westfälisches Landestheater

Inszenierung: Christian Scholze

Bühne: Anja Müller



Panikherz

Ein musikalischer Schauspiel-Exzess
nach dem Roman von Benjamin von Stuckrad-Barre

Raus aus der Provinz und rein ins Bohème-Leben! Immer auf Koks lebt es sich leicht, das Leben ist ein einziger Rausch und die arrogante Edelfeder fliegt nur so. Doch irgendwann ist Schluss mit lustig. Körper und Psyche streiken, und ausgerechnet der ewig nuschelnde Udo Lindenberg, in den 90ern selbst nicht gerade auf der Höhe seiner Karriere, entpuppt sich als väterlicher Retter des mager- und drogensüchtigen Literaten, der kurz vor dem Aufprall die Reißleine zieht.

Mit „Panikherz“ lieferte Popliteratur-Star Benjamin von Stuckrad-Barre 2016 nicht nur den mitreißenden Soundtrack zu seinem selbstzerstörerischen Partyleben, sondern wagte auf unterhaltsame Weise eine ehrliche Begegnung mit sich selbst und eine berührende Liebeserklärung an Altrockstar Udo Lindenberg.

Samstag · 25.09.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Einführung um 18:45 Uhr

Pina-Bausch-Saal

Landestheater Detmold

Inszenierung: Konstanze Kappenstein

Bühne und Kostüm: Carla Nele Friedrich

Musik: Tillmann Ostendarp



Runter zum Fluss

Komödie von Frank Pinkus

Sie treffen sich auf einem Campingplatz in Südfrankreich. Die Vorzeichen sind denkbar ungünstig: Beide sind soeben von ihren Ehepartnern verlassen worden. Aber während für Karsten klar ist, dass der Urlaub damit mehr oder weniger beendet ist, lässt sich Anke „die schönsten Wochen des Jahres“ nicht vermiesen: Kurzerhand zieht sie mit Sack und Pack zu Karsten ins Zelt, ohne dessen Zustimmung überhaupt abzuwarten.

Aber wie sollen so unterschiedliche Menschen miteinander auskommen? Haben sie überhaupt etwas gemeinsam? Da ist Karsten, der biedere Standesbeamte ... Und da ist Anke, die temperamentvolle, dominante Busfahrerin ...

Eine Komödie mit zwei Charakteren, die so unterschiedlich sind, dass immer wieder die (komödiantischen) Fetzen fliegen, die sich aber in den stilleren Momenten näher und näher kommen und ihren Schutzmechanismus hinter sich lassen.

Ein schneller, pointenreicher Dialog mit Augenblicken des ehrlichen Gefühls, der das Publikum zu einer emotionalen, amüsanten Reise einlädt.

Donnerstag · 07.10.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Pina-Bausch-Saal

KammerSPIELCHEN Solingen

mit Nika von Altenstadt und Thorsten Nindel



Der große Gatsby

Schauspiel von Rebekka Kricheldorf
nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald

Im New York der goldenen Zwanzigerjahre verkörpert Jay Gatsby den Traum des „Selfmademan“ wie niemand sonst: Der junge Millionär lebt auf Long Island in einer palastartigen Villa, fährt teure Luxuskarossen und seine Partys sind einfach legendär. Doch Gatsby selbst bleibt auf merkwürdige Weise außen vor. Seine Vergangenheit ist geheimnisumwittert, diverse Gerüchte über die Herkunft seines Vermögens sind im Umlauf. Doch kein Geld der Welt scheint die Leere in Gatsbys Innern füllen zu können, seit seine Jugendliebe, die schöne Daisy Buchanan, den einstmals Mittellosen abwies, um den erfolgreichen Sportler Tom zu heiraten. Hilflos muss Gatsbys Nachbar Nick Carraway, Daisys Cousin und ein bescheidener Wertpapierhändler, mit ansehen, wie sein trauriger Freund Jay Gatsby mit allen Mitteln versucht, die Zeit zurückzudrehen und dabei offenen Auges auf eine Katastrophe zusteuert.

F. Scott Fitzgerald schuf mit seiner zeitlosen Geschichte über Glanz und Schattenseiten des „American Way of Life“ Stoff zum Träumen, dessen Botschaft in Zeiten des Turbokapitalismus aktueller ist als je zuvor.

Samstag · 30.10.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Einführung um 18:45 Uhr

Pina-Bausch-Saal

Landestheater Detmold



Der Fall Collini

Krimi nach Ferdinand von Schirach

Ein Journalist geht in ein Berliner Luxushotel. Er ist für ein Interview angemeldet. Sein Gesprächspartner ist ein angesehener deutscher Industrieller, ein würdevoller älterer Mann. Als sie sich im Zimmer des alten Herren gegenüberstehen bringt der Journalist ihn um. Anschließend geht er in die Hotelloobby und wartet darauf, verhaftet zu werden. Sein Name ist Fabricio Collini.

Was treibt einen Menschen, der sich ein Leben lang nichts hat zuschulden kommen lassen, zu einem Mord? Collini gesteht, doch als er nach seinem Motiv gefragt wird, schweigt er. Wochenlang. Monatlang.

Sein Pflichtverteidiger steht als Anwalt am Anfang seiner Karriere. Er weigert sich, das Scheitern seines ersten großen Falls hinzunehmen. Kollegen raten ihm, sein Mandat abzugeben, sie machen ihm deutlich, dass der Fall nicht aufgeklärt werden soll, dass es um seine Laufbahn geht, um sein Leben. Doch der junge Anwalt recherchiert weiter, bis er auf einen Hinweis stößt, der alles auf den Kopf stellt und ihn ins Zentrum eines deutschen Justizskandals führt.

Ferdinand von Schirach ist weltweit einer der angesehensten deutschen Schriftsteller.

Donnerstag · 13.01.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Einführung um 18:45 Uhr

Pina-Bausch-Saal

Westfälisches Landestheater



Der Trafikant

nach Robert Seethaler

Der 17-jährige Franz verlässt 1937 sein Heimatdorf, um in Wien als Lehrling in einem Tabak- und Zeitungsgeschäft sein Glück zu suchen. Dort begegnet er dem Stammkunden Sigmund Freud. Im Laufe der Zeit entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen den beiden. Als sich Franz zum ersten Mal verliebt, sucht er Rat bei Professor Freud. Ohnmächtig fühlen sich beide angesichts der sich dramatisch zuspitzenden politisch-gesellschaftlichen Verhältnisse. Im März 1938 wird Österreich an das Deutsche Reich „angeschlossen“. Nichts ist wie vorher und Franz muss schnell erwachsen werden...

Robert Seethaler, 1966 in Wien geboren, arbeitet viele Jahre als Schauspieler für Theater, Film und Fernsehen. Er ist ein vielfach ausgezeichneter Schriftsteller und Drehbuchautor. Sein Werk „Ein ganzes Leben“ stand 2016 auf der Shortlist des renommierten Man Booker International Prize. „Der Trafikant“ wurde 2018 mit Bruno Ganz in der Hauptrolle verfilmt.

Dienstag · 15.02.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €, im Klassenverband 8,00 €

Einführung um 18:45 Uhr

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung

Pina-Bausch-Saal

Westfälisches Landestheater

Für Jugendliche ab 15 Jahren bzw. 10. Klasse und Erwachsene

Das Stück ist Thema im Zentralabitur.

Es werden begleitende Theaterworkshops für Schulklassen angeboten. Weitere Informationen und Anmeldung bis 01.12.2021 bei Manuela Hoor unter m.hoor@solingen.de



Klang Razzia

Das Kabarett-Comedy-Konzert

Was passiert eigentlich, wenn ein Kabarettist als fanatischer Steuerfahnder auf die A-Cappella-Gesangstruppe seines schauspielernden Bruders trifft?

Siegmund von Treiber, Steuerfahnder und verbales Sperrfeuer des Finanzamtes, trifft auf ein Streichquartett namens „Meier und die Geier“. Diese Herren sind steuerlich durch ausgeprägte Säumigkeit aufgefallen, gewissermaßen eine „Verhoenessung“ des Staates, was dazu führt, dass ihre Instrumente von Treiber und seiner Hilfskraft kurzerhand beschlagnahmt werden. Derart ihres wahren Mediums beraubt, müssen die „Geier“ auf A-Cappella-Gesang umsteigen. Zeitgleich versuchen sie ihre finanzielle Situation zu klären. Das wird erschwert durch das ständige Auftauchen des Steuerfahnders, der es sich nicht nehmen lässt, auch mal gegen den Wind zu singen oder richtig kabarettistisch vom Leder zu ziehen. Außerdem gibt es einen Verräter unter den Geiern ...

Mit der A-Capella-Gruppe „Meier und die Geier“ und den Brüdern Hans-Werner Meyer & Chin Meyer (bestehend aus: Valentin Gregor, Christian Taube, Volker Dittmann, Hans-Werner Meyer)

Mittwoch · 16.03.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Pina-Bausch-Saal

Altonaer Theater



Lichter der Großstadt

nach dem Film von Charlie Chaplin – Schauspiel ohne Worte

Ein Landstreicher verliebt sich in eine junge, blinde Frau, die auf der Straße Blumen verkauft. Sie benötigt das Geld, um sich einer Augenoperation unterziehen zu können. Von Mitleid ergriffen entscheidet der ebenfalls besitzlose Gelegenheitsarbeiter, sie bei der Finanzierung zu unterstützen. Das Vorhaben könnte schneller gelingen als gedacht, denn ein betrunkenen Millionär drückt ihm im Vollrausch Geld in die Hand. Doch nüchtern kann sich dieser am Folgetag an nichts mehr erinnern und hält den Landstreicher für einen Dieb. Aber ist die Liebe erst im Herzen, nimmt man auch beschwerlichere Wege in Kauf. So versucht der Verliebte es mit mehr oder minder ehrlicher Arbeit. Doch all dies reicht nicht, um an das große Geld zu kommen. Als ihm der Millionär ein zweites Mal begegnet, setzt er alles auf eine Karte und ist bereit, sich selbst aufzugeben, um dem Mädchen zu helfen.

„City Lights“, so der englische Originaltitel, ist einer der berühmtesten Stummfilme von Charlie Chaplin. Obwohl der Tonfilm bereits existierte, hielt Chaplin an seiner Überzeugung fest, seine pantomimische Komik nonverbal entfalten zu lassen. Im seinem neuen Format WORTLOS adaptiert das Rheinische Landestheater Neuss den Film für die Bühne. Ein besonderes Theatererlebnis mit beeindruckenden Bildern und starken Gefühlen – ganz ohne Worte.

Mittwoch · 08.06.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Einführung um 18:45 Uhr

Pina-Bausch-Saal

Landestheater Neuss

Für Liebhaber des Stummfilms gestaltet das Laurel & Hardy Museum eine **Open Stage am 01.06.2022** in der Theaterlounge (siehe Seite 100).





MUSIK- THEATER

Der Liebestrank (L'elisir d'amore)

30

Thrill Me - Die Leopold & Loeb Story

31

Tosca

32

Flashdance

33

Coppélia - Das Mädchen mit den Emaille-Augen

34

She Loves Me

35

Schwanensee

36

Anatevka

37

Ghost

38

Anything Goes

39

9 to 5 - Das Musical

40

Die lustige Witwe

41

Der Liebestrank (L'elisir d'amore)

Komische Oper von Gaetano Donizetti

Nemorino ist unglücklich verliebt: Die reiche und selbstbewusste Adina ist für ihn, den schüchternen Bauern, unerreichbar. Als der umherreisende Quacksalber Dulcamara jedoch einen Liebestrank anpreist, sieht Nemorino seine Stunde gekommen: Nicht ahnend, dass Dulcamara ihn betrogen hat und der Liebestrank nichts als eine Flasche Wein ist, vertraut Nemorino darauf, endlich das Herz Adinas gewinnen zu können. Doch nun überschlagen sich die Ereignisse: Adina nimmt überraschend den Heiratsantrag des draufgängerischen Sergeanten Belcore an und will ihn noch am selben Tag heiraten. Der Liebestrank soll jedoch erst einen Tag nach der Einnahme wirken – wenn Dulcamara das Weite gesucht hat. In seiner Verzweiflung lässt sich Nemorino als Soldat anwerben, um an das Geld für einen Liebestrank zu kommen, der sofort wirkt.

Donizetti schuf mit seinem Liebestrank eine der anrührendsten und erfolgreichsten musikalischen Komödien im Belcanto-Stil. Nemorinos melancholische Romanze „Una furtiva lagrima“ ist als eines der schönsten Musikstücke für Tenöre in die Operngeschichte eingegangen.

Mittwoch · 15.09.2021 · 19:30 Uhr

Freitag · 17.09.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

Pina-Bausch-Saal

Theater Hagen

Inszenierung: Francis Hüsers

Musikalische Leitung: Rodrigo Tomillo

Bergische Symphoniker



DER LIEBESTRANK

Komische Oper
von Gaetano Donizetti

Thrill Me - Die Leopold & Loeb Story

Ein Musical-Thriller von Stephen Dolginoff



Chicago, 1924: Den beiden gut situierten Jura-Studenten Nathan Leopold und Richard Loeb haben es Friedrich Nietzsches Theorien über den Übermenschen angetan. Besonders Richard fühlt sich über den Rest der Gesellschaft erhaben und will mit Hilfe von Nathan die perfekten Verbrechen begehen. Handelt es sich zunächst nur um Einbrüche und Brandstiftungen, so wird der Reiz über dem Gesetz zu stehen mit der Zeit immer größer. Ein nicht aufzuklärender Mord an einem 14-jährigen Jungen soll sie endgültig als Übermenschen klassifizieren.

Das Musical, basierend auf einer wahren Begebenheit über die „Thrill Killers von Chicago“, erhielt den ASCAP Music Award und wurde bereits in fast 200 Produktionen in 20 Ländern gezeigt.

Die Presse ist begeistert:

„Es empfiehlt sich als Geheimtipp für Musical-Gourmets. Bitte mehr davon!“ – Musicalzentrale

„Fasziniert und erschreckt gleichermaßen“ „Mal ruhig, melancholisch, mal dunkel wie ein verregneter Novembertag oder hell aufflackernd wie das gelegte Feuer“ – Rosalie Rosenbusch, Blickpunkt Musical

„Stille und ein fast greifbares Entsetzen beherrschten teilweise den Saal!“ – Sanja Ahrends, Musical 1

Samstag · 23.10.2021 · 19:30 Uhr

Sonntag · 24.10.2021 · 14:30 Uhr

Eintritt: 25,00-35,00 €

Großer Konzertsaal

In Zusammenarbeit mit OFFstage Germany e.V.

Mit Michael Heller und Kevin Köhler

Am Flügel: Lidia Kalendareva



Tosca

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini
in deutscher Sprache

In der Kirche St. Andrea: Der Maler Mario Cavaradossi arbeitet am Altarbild Maria Magdalenas. Allein dieses Bild erweckt die Eifersucht Toscas, seiner Geliebten. Aus der Engelsburg flieht der politische Gefangene Andreotti und sucht Zuflucht in der Kirche, hier trifft er seinen Freund Mario, der ihm zu einem sicheren Versteck verhilft. Polizeichef Scarpia findet bei einer Kirchendurchsuchung nur einen leeren Essenskorb und einen Fächer. Auch Tosca trifft Mario in der Kirche nicht an und sucht ihn zu Hause. Dabei folgt ihr der Agent Spoletta.

Palazzo Farnese: Scarpia will Tosca erobern und bittet sie zu sich. Inzwischen hat Spoletta Mario verhaftet. Scarpia lässt ihn im Nebenzimmer foltern, seine Schmerzensschreie veranlassen Tosca Andreottis Versteck zu verraten. Mario soll auf der Engelsburg hingerichtet werden. Hierin sieht Scarpia eine Chance, sich Tosca gefügig zu machen. Er bietet eine Scheinhinrichtung ihres Geliebten als Gegenleistung für ihre Liebesdienste an. Eine schriftliche Bestätigung sichert ihr dies zu. Diesen Brief hat Scarpia noch in seinen Händen, als Tosca ihn ersticht.

Auf der Plattform der Engelsburg erklärt Tosca ihrem Geliebten, dass er nur zum Schein erschossen würde und er sich tot stellen müsse. Doch die Kugeln des Erschießungskommandos erweisen sich als echt und Mario fällt zu Boden.

Schockiert vom Tod ihres Geliebten, entsetzt über den teuflischen Betrug des Polizeichefs und gejagt von der Polizei, springt sie von der Engelsburg in den Tod.

Freitag · 29.10.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Pina-Bausch-Saal

Mit Klavierbegleitung – klassisch inszeniert

Inszenierung: Horst Bölter

Mit Barbara Felicitas Marin, Lemuel Cuento, Achim Hoffmann, Robin Lieberwerth, Burkhard Solle, Gereon Grundmann

Am Flügel, Musikalische Leitung: Rainer Armbrust

Regieassistenz und Kostüm: Polly Olszak



Flashdance

What a Feeling



„Flashdance“ erzählt die unvergleichliche Geschichte von Alex Owens, einer jungen Frau aus Pittsburgh. Tagsüber arbeitet sie in einem Stahlwerk und in der Nacht als Tänzerin in einer Bar. Doch in Wahrheit träumt sie davon, professionelle Tänzerin zu werden. Als sich Alex in ihren Chef Nick Hurley verliebt, öffnen sich Türen, die vorher verschlossen blieben und sie bekommt die Chance ihres Lebens – ein Vortanzen an der renommierten Shipley Tanzakademie. Doch schon bald wird sie mit den Schattenseiten ihres Vorhabens konfrontiert und muss sich entscheiden: Lebt sie ihr bisheriges Leben weiter oder kämpft sie für ihren Traum?

Mitreißende Tänze und eine berührende Story um große Träume und wahre Liebe treffen auf einen der legendärsten Soundtracks aller Zeiten – Welthits wie „Flashdance – What a Feeling“, „Maniac“, „Gloria“, „Manhunt“ und „I Love Rock & Roll“ garantieren ein Musical-Erlebnis der Extraklasse.

Samstag · 13.11.2021 · 19:30 Uhr

Sonntag · 14.11.2021 · 18:00 Uhr

Eintritt: 29,00-89,00 €

Bei dieser Veranstaltung steht nur ein limitiertes Ticketkontingent mit TheaterCard-Ermäßigung zur Verfügung. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig an der Theater- und Konzertkasse.

Pina-Bausch-Saal

In Zusammenarbeit mit offMUSICAL

offMUSICAL

WHAT A FEELING



Coppélia – Das Mädchen mit den Emaille-Augen

Ballett in drei Akten von Leo Delibes
nach der Novelle „Der Sandmann“ von E.T.A. Hoffmann

Coppélia, die so menschlich wirkende Puppe des exzentrischen Spielzeugmachers Coppélius, übt auf die jungen Männer des Dorfes eine ungeheure Faszination aus. Sie erscheint so lebendig, dass Franz, der eigentlich mit Swanilda befreundet ist, sich auf der Stelle in sie verliebt. Coppélius spielt mit dem Gedanken, den völlig vernarrten Franz für seine Zwecke zu benutzen, um Coppélia zum Leben erwecken zu können. Das jedoch weiß Swanilda zu verhindern, ahnt sie die Wahrheit doch. Sie dringt mit ihren Freundinnen heimlich in Coppélius' Werkstatt ein und findet die Bestätigung, dass Coppélia nur eine Puppe ist.

Die Vorstellung, einen künstlichen Menschen zu erschaffen, hat die Menschheit wohl schon immer fasziniert und ist heute noch deutlich realistischer geworden als zu Zeiten E.T.A. Hoffmanns. Besonders in der Romantik war dieser Wunschtraum präsent. Entsprechend der Zeitstimmung griff Léo Delibes 1870 Hoffmanns in der berühmten Sandmann-Geschichte formulierte Idee einer menschengleichen Puppe auf.

Mittwoch · 17.11.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

Pina-Bausch-Saal

Ballett der Tatarischen Staatsoper Kasan

Libretto: Arthur Saint-Léon und Charles Nutter

Bergische Symphoniker



She Loves Me

Liebesbrief nach Ladenschluss
Musicalkomödie von Jerry Bock und Sheldon Harnick



Georg Nowack arbeitet erfolgreich in der Parfümerie von Herrn Maraczek, im Privatleben hat er allerdings nicht so viel Glück. Eine anonyme Brieffreundschaft soll Abhilfe schaffen. Hals über Kopf verliebt er sich in die unbekannte Briefpartnerin, ohne zu wissen, dass es sich um Amalia Balash handelt, eine Kollegin aus der Parfümerie.

Die Komödie „Die Parfümerie“ des Ungarn Miklós László, die u. a. als „e-m@il für Dich“ mit Tom Hanks und Meg Ryan und als Hollywood-Musical „In the Good Old Summertime“ mit Judy Garland verfilmt wurde, diente auch als Vorlage für das Musical „She Loves Me“. Jerry Bock und Sheldon Harnick, die durch ihren Welterfolg „Anatevka“ Bekanntheit erlangten, schufen mit Joe Masteroff, Buchautor des Welterfolgs „Cabaret“, dieses romantisch-nostalgische Musical mit zündenden Melodien und wunderbar komischen Momenten.

Als Produktion des Kulturmanagements Solingen und der Folkwang Universität der Künste, Studiengang Musical, freuen wir uns Ihnen diese Eigeninszenierung präsentieren zu dürfen. Erleben Sie die Musicalstars von morgen und freuen Sie sich auf eine Musicalinszenierung von Gil Mehmert, Professor an der Folkwang Universität der Künste und einer der gefragtesten Musicalregisseure unserer Zeit.

„She Loves Me“ – eine in Deutschland selten gespielte Musicalperle. Lassen Sie sich begeistern!

Premiere:

Mittwoch · 24.11.2021 · 19:30 Uhr

Donnerstag · 25.11.2021 · 19:30 Uhr

Freitag · 26.11.2021 · 19:30 Uhr

Samstag · 27.11.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 33,00-55,00 €

Pina-Bausch-Saal

Eigeninszenierung: Produktion des Kulturmanagements Solingen und der Folkwang Universität der Künste

Bergische Symphoniker

Darstellerinnen und Darsteller:

Studierende der Folkwang Universität der Künste und Tom Zahner

Inszenierung: Gil Mehmert

Musikalische Leitung: Jürgen Grimm



Schwanensee

Klassisches Ballett in 2 Akten, Musik von P. I. Tschaikowsky
Die russische Ballettkunst in Vollendung!

Schon seit 130 Jahren gehört das romantische Märchen vom Prinzen Siegfried und Prinzessin Odette zu den populärsten und beliebtesten Ballettwerken weltweit. Als Vorlage für das Libretto von der Liebe des jungen Prinzen und dem schönen Schwanenmädchen dienten zahlreiche Volksmärchen, in denen die verzauberte Prinzessin nur durch die Liebe eines Jünglings erlöst werden kann. In seiner fantasievollen Inszenierung erfüllt das Russische Klassische Staatsballett unter der Leitung von Konstantin Ivanov die alte Legende mit neuen glänzenden Farben. Bei aller im besten Sinne konservativen Grundhaltung zum klassischen Ballett ist die Aufführung modern – dank dem innovativen Bühnenbild und den perfekt entworfenen Kostümen. Meisterhaft werden die Sprache des klassischen Tanzes mit seiner Geschmeidigkeit und die Ausdrucksformen des modernen Tanzes zusammengeführt.

Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!

Freitag · 14.01.2022 · 19:30 Uhr

Pina-Bausch-Saal

Mehr Infos und Tickets unter:
www.klassisches-ballett.com und
an allen Vorverkaufsstellen

Russisches Klassisches Staatsballett

Veranstalter: P.T.F. Deutsch-Russische
Kulturförderung GmbH
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und
TheaterCards



Anatevka

Musical von Jerry Bock und Sheldon Harnick



Für alles gibt es Traditionen in Anatevka, einem Dorf im zaristischen Russland: Was man isst, wie man schläft, welche Kleider man trägt ... Der Milchmann Tevje ist froh darüber: Er hält die jüdischen Traditionen hoch und findet in seinem Glauben und den Ritualen Halt im Leben. Denn die Welt ist unsicher genug: Das Zusammenleben von Juden und Christen wird immer öfter durch Gewalt und Pogrome getrübt. Doch Tevjes Töchter bringen alles durcheinander, als sie entscheiden, die Dienste der Heiratsvermittlerin abzulehnen und sich stattdessen selbst ihre Ehemänner auszusuchen. Beinahe verliert Tevje dabei das Gleichgewicht, das die Menschen in Anatevka so dringend benötigen: Treffend beschreibt der Milchmann sie mit einem Geiger auf dem Dach, der versucht, eine einfache Melodie zu spielen, ohne sich dabei den Hals zu brechen.

Jerry Bocks „Anatevka“ ist eines der erfolgreichsten und berührendsten Musicals aller Zeiten, in dem Klezmer und Broadwaymusik aufeinandertreffen. Dem Stück gelingt es, Melancholie und Optimismus zu verbinden: Auch in schwierigen Zeiten kann Tevje nicht anders, als auf das Beste zu hoffen und die Welt mit warmherzigem Humor zu betrachten.

Mittwoch · 23.03.2022 · 19:30 Uhr

Freitag · 25.03.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

Pina-Bausch-Saal

Theater Hagen

Inszenierung: Thomas Weber-Schallauer

Musikalische Leitung: Steffen Müller-Gabriel

Bergische Symphoniker



Ghost

Nachricht von Sam



„Ghost – Nachricht von Sam“, basierend auf dem Oscar-prämierten Kultfilm, erzählt die Geschichte von Bildhauerin Molly, die endlich diese drei berühmten Worte hören möchte: „Ich liebe dich“. Doch ihrem Freund, dem Banker Sam, gehen sie nicht über die Lippen. Ein Raubüberfall zerstört das Glück der beiden – Sam stirbt und hinterlässt Molly, die fortan lernen muss, ohne ihre große Liebe weiterzuleben. Sam jedoch ist immer noch bei ihr, unfähig in die Geschehnisse einzugreifen. Bestürzt erkennt er, dass eine große Verschwörung hinter seinem Tod steckt. Um Molly zu schützen, muss er herausfinden, wer wirklich für seinen Tod verantwortlich ist.

Unsterbliche Liebe und eine magische Story zwischen Illusion und Wirklichkeit: Das Musical „Ghost – Nachricht von Sam“ bringt all das auf die Bühne und rührt mit bewegenden Popsongs und Balladen wie der weltbekannten „Unchained Melody“. Die Songs zum Musical schrieben Glen Ballard und Dave Stewart. Während Ballard als Produzent und Songwriter mit Größen wie Michael Jackson, Alanis Morissette, Anastacia und Tom Jones zusammengearbeitet hat, wurde Dave Stewart als Teil des Pop-Duos „Eurythmics“ weltberühmt.

Samstag · 02.04.2022 · 19:30 Uhr

Sonntag · 03.04.2022 · 18:00 Uhr

Eintritt: 29,00-89,00 €

Bei dieser Veranstaltung steht nur ein limitiertes Ticketkontingent mit TheaterCard-Ermäßigung zur Verfügung. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig an der Theater- und Konzertkasse.

Pina-Bausch-Saal

In Zusammenarbeit mit offMUSICAL

offMUSICAL



Anything Goes

Musicalkomödie von Cole Porter



Die im Jahr 1934 angesiedelte Verwechslungskomödie nimmt Sie mit an Bord eines Luxusliners auf der Fahrt von New York nach London.

Ein blinder Passagier auf dem Weg seine große Liebe von einer Vernunfthe abzuhalten, eine ehemalige Laienpredigerin, die nun als Nachtclub-Sängerin missionarisch tätig ist, ein als Geistlicher getarnter Gangster und weitere ausgefallene Charaktere sorgen für turbulente Unterhaltung vom Anfang bis zum Schluss.

Die flotte Handlung wird durch Porters Melodien voller Esprit und Charme sowie cleverer Texte geadelt. Melancholische Balladen, schwungvolle Jazz-, Foxtrott- und Quickstep-Rhythmen im Bigband-Sound sowie swingende Nummern wie der Titelsong, setzen sich im Gehörgang fest und werden diesen auch nicht mehr so schnell verlassen.

Genießen Sie Evergreens wie „All through the night“, „Blow, Gabriel, blow“, „You’re the top“ oder „I get a kick out of you“, bestaunen Sie energiegeladene Tanznummern und erleben Sie herrlich komische Momente, denn alles ist möglich in „Anything Goes“!

Matinee:

Sonntag · 08.05.2022 · 11:00 Uhr

Eintritt frei

Premiere:

Mittwoch · 18.05.2022 · 19:30 Uhr

Freitag · 20.05.2022 · 19:30 Uhr

Samstag · 21.05.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 33,00-55,00 €

Pina-Bausch-Saal

Eigeninszenierung:

Produktion des Kulturmanagements Solingen und der Folkwang Universität der Künste

Bergische Symphoniker

Theaterchor Solingen

Darstellerinnen und Darsteller: Studierende der Folkwang Universität der Künste

Inszenierung: Sandra Wissmann

Musikalische Leitung: Jürgen Grimm



9 to 5 – Das Musical

Musik und Gesangstexte von Dolly Parton, Buch von Patricia Resnick

Als literarische Vorlage für das Musical diente das Buch „Warum eigentlich ... bringen wir den Chef nicht um?“ aus dem Jahr 1980. Violet, die Protagonistin des Stückes, ist alleinerziehend und arbeitet als Bürovorsteherin bei „Consolidated“ – einem Unternehmen, in dem die Männer das Sagen haben. Die neue Kollegin Judy soll mit gefälschtem Lebenslauf als Sekretärin eingearbeitet werden. Um das Dreiergespann vollständig zu machen, gibt es noch die verheiratete, blonde Südstaatenschönheit Doralee, die bei „Consolidated“ als Sekretärin arbeitet.

Alles könnte so schön sein, wäre da nicht der Boss Franklin Hart Jr., der Doralee ständig belästigt und sogar das Gerücht verbreitet, die beiden hätten eine Affäre – und natürlich seine Administratorin Roz, die unsterblich in ihren Chef Franklin verliebt ist.

Premiere:

Freitag · 03.06.2022 · 19:30 Uhr

Samstag · 04.06.2022 · 19:30 Uhr

**Sonntag · 05.06.2022 ·
14:00 + 18:30 Uhr**

Eintritt: VVK 20,00-38,00 €

nur bei tickets.cagev.com

AK 25,00-43,00 €, ermäßigt ab 17,00 €

Pina-Bausch-Saal

Nach dem 20th Century Fox Film

Deutsche Fassung von Kevin Schroeder

Originalproduktion am Broadway von

Robert Greenblatt (April 2009)

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und
TheaterCards



Die lustige Witwe

Operette in drei Akten von Franz Lehár
Text von Victor Léon und Leo Stein

Um den drohenden Bankrott seines Vaterlandes Pontevedro abzuwenden, hat der Baron Mirko Zeta beschlossen, den ebenso armen wie lebenslustigen Gesandtschaftssekretär Graf Danilo mit der reichen und ebenso lustigen Witwe Hanna Glawari zu verheiraten. Der aber will Spaß ohne Ende und denkt gar nicht daran, Hanna zu heiraten. Denn er hat seinerzeit schon einmal auf sie verzichten müssen, als sie noch ein einfaches Mädchen aus dem Volk war und Danilos Familie sich einer Verbindung widersetzte. Mit hintergründigen Andeutungen und durchaus eindeutigen Zweideutigkeiten schwebt das balzende Paar durch die amouröse Handlung, huldigt heimatlichen Balkanklängen, flirtet schriftlich auf Damenfächern ...

„Die lustige Witwe“ ist wohl Franz Lehárs berühmtestes Werk und eine der erfolgreichsten Operetten aller Zeiten. Evergreens wie „Lippen schweigen“, „Da geh’ ich zu Maxim“ und „Ja, das Studium der Weiber ist schwer“ sorgen für einen unterhaltsamen Abend.

Freitag · 17.06.2022 · 19:30 Uhr

Samstag · 18.06.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

Pina-Bausch-Saal

Landestheater Detmold

Inszenierung: Otto Pichler

Bergische Symphoniker

Musikalische Leitung: Hye Ryung Lee





KONZERTE

Philharmonische Konzerte

44

Festliche Konzerte

54

Kirchenkonzerte

56

ON FIRE!

58

Stadtteilkonzerte

59

Familienkonzerte

60

Orgelkonzerte

62

Kammerkonzerte

64

Solingen jazzt

67

Weltmusik

67

Blues Kitchen

70

1. Philharmonisches Konzert

Der Saisonstart unter der Leitung des Generalmusikdirektors ist von intensiver Klangsönheit geprägt. Die symphonische Tondichtung „Finlandia“ von Jean Sibelius kann man durchaus als geheime Nationalhymne Finnlands betrachten. Edvard Griegs Klavierkonzert op. 16 ist das einzige Klavierkonzert des norwegischen Komponisten, das neben der für ihn typischen romantischen Ausdruckskraft auch seine Bewunderung für Robert Schumann in sich trägt. Als beeindruckende Interpretin kitzelt die rumänische Pianistin Alexandra Dariescu alle musikalischen Facetten heraus. Mit Antonín Dvořáks 6. Symphonie wird das Programm um einen weiteren charakteristischen Kompositionsstil bereichert, in dem sich künstlerische Herkunft und klangliche Ideale musikalisch vereinen.

Jean Sibelius (1865-1957)

„Finlandia“ op. 26

Edvard Grieg (1843-1907)

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16

Antonín Dvořák (1841-1904)

Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60

Dienstag · 31.08.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistin: Alexandra Dariescu, Klavier

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 01.09.2021 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



2. Philharmonisches Konzert

Felix Mendelssohn Bartholdys Musik strotzt typischerweise vor Farben und Emotionen und die ausgewählten Konzertarien von Wolfgang Amadeus Mozart offenbaren seelische Abgründe, die die belgische Sopranistin Sophie Karthäuser auf der Bühne mit dramatischer Ausdruckskraft in Szene setzt. Beethovens erste Symphonie zeugt als früher Wurf für Orchester noch von seiner großen Bewunderung für symphonische Vorbilder aus der Feder von Mozart und Haydn, auch wenn hier und da bereits Beethovens unkonventioneller Gestaltungswille durchblitzt.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Ouvertüre aus „Athalia“ op. 74

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Alma grande e nobil core“ Konzertarie KV 578

„Basta, vincesti... Ah, non lasciarmi, no“

Konzertarie KV 486

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Dienstag · 28.09.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistin: Sophie Karthäuser, Sopran

Leitung: Andreas Spering

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 29.09.2021 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



3. Philharmonisches Konzert

Drei Komponisten, drei charakterstarke kompositorische Handschriften. Wie Schumanns „Kinderszenen“ sind auch die „Jeux d'enfants“ von Georges Bizet in Musik gefasste Wunschvorstellungen des Komponisten von einer glücklichen, mit Kindern gesegneten Ehe-Zukunft. Camille Saint-Saëns hingegen hat seine eigenen progressiven musikalischen Ideen mit seinem Violinkonzert Nr. 1 und dem Pardestück „Introduction und Rondo Capriccioso op. 28“ dem jungen Virtuosen Pablo de Sarasate auf den Leib komponiert und Robert Schumann stieß mit dem radikalen Formkonzept seiner „Symphonischen Phantasie“ das Publikum zunächst vor den Kopf, bevor seine Vierte die Konzertsäle erobern konnte.

Georges Bizet (1838-1875)

„Jeux d'enfants“ Petite suite d'orchestre op. 22

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 A-Dur op. 20

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Introduction et rondo capriccioso op. 28

Robert Schumann (1810-1856)

Symphonie Nr. 4 d-Moll op.120

Dienstag · 26.10.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistin: Liya Petrova, Violine

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 27.10.2021 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



4. Philharmonisches Konzert

Dieses Philharmonische Konzert wird märchenhaft und steckt voller Klangfarben. Anatoly Liadovs kleinformatiges Orchesterstück aus dem Jahr 1909 erzählt die Geschichte von Kikimora, die bei einem Zauberer im Felsengebirge aufwächst. Auf zauberhafte Weise vermischt auch Tschaikowsky in seinen virtuosen Rokoko-Variationen russische Romantik und allerhand Virtuositäten für das Solo-Cello und schafft so seine ganz persönliche stilistische Hommage an die Klänge des 18. Jahrhunderts. Joseph Haydns Symphonie Nr. 88 trägt den übermütigen Esprit und Humor ihres Schöpfers in sich und bietet den Ohren ein echtes Freudenfeuer ausgelassener Spielfreude.

Anatoli Ljadow (1855-1914)

„Kikimora“ op. 63

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 88 G-Dur Hob I:88

Dienstag · 23.11.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solist: Maximilian Hornung, Violoncello

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 24.11.2021 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



5. Philharmonisches Konzert

Eine Fülle barocker Pracht steht in diesem Konzert auf dem Programm. Die renommierte Blockflötistin Dorothee Oberlinger ist dabei nicht nur die Solistin vor dem Orchester, sondern nimmt Sie auch als musikalische Leiterin an die Hand, um auf eine Reise in die barocken Klangwelten unterschiedlicher Barockkomponisten zu gehen.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Orgelkonzert F-Dur op. 4 Nr. 4 HWV 293
in der Bearbeitung für Blockflöte, Streicher und B.c.
nach der Blockflötensonate HWV 369

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto RV 439 op. 10 Nr. 2 „La Notte“
für Blockflöte, Streicher und B.c.

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Passacaille (Act V) aus „Armide“ LWV 71

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto grosso op. 6 Nr. 8 g-Moll „Fatto per la notte di natale“

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per flautino C-Dur RV 444

Und weitere Werke

Dienstag · 14.12.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistin: Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Leitung: Dorothee Oberlinger

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 15.12.2021 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



6. Philharmonisches Konzert

Die französisch-armenische Geigerin Chouchane Siranossian und der australische Dirigent Nicholas Milton präsentieren gemeinsam mit den Bergischen Symphonikern einen facettenreichen Konzertabend, der vor Lebendigkeit strotzt. Ludwig van Beethovens Leonore-Ouvertüre liefert einen temperamentvollen und kontrastreichen Einstieg, Max Bruch schrieb mit seinem 1. Violinkonzert einen legendären Hit, der durch seine musikalische Ausdrucksstärke für alle Geigenvirtuosens nicht nur Pflicht, sondern zugleich auch Kür ist. Die fünfte Symphonie von Jean Sibelius ergänzt das Programm um großformatige orchestrale Klänge, die den kompositorischen Weg von Jean Sibelius in die Moderne dokumentieren.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Leonore-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72b

Max Bruch (1838-1920)

Konzert für Violine und Orchester g-Moll op. 26

Jean Sibelius (1865-1957)

Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Dienstag · 11.01.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistin: Chouchane Siranossian, Violine

Leitung: Nicholas Milton

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 12.01.2022 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



7. Philharmonisches Konzert

Das reizvolle Programm des Abends steht unter dem Zeichen selten gehörter musikalischer Schätze. Die griechische Dirigentin Zoi Tsokanou entführt die Bergischen Symphoniker mit der 2. Dodekanesischen Suite von Jannis Konstantinidis zunächst in ihre Heimat. Carl Maria von Webers Konzert für Fagott gibt danach Theo Plath die Gelegenheit, als Solist vor dem Orchester im Rampenlicht die sonore Klangschönheit seines Instruments zu entfalten, welches man ansonsten solistisch eher selten zu Gehör bekommt. Und mit Alexander Borodins Symphonie Nr. 2 wird es in vier Sätzen nochmal äußerst opulent, temperamentvoll und herrlich russisch.

Giannis Konstantinidis (1903-1984)

Dodekanesische Suite Nr. 2

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75

Alexander Borodin (1833-1887)

Symphonie Nr. 2 h-Moll

Dienstag · 08.03.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solist: Theo Plath, Fagott

Leitung: Zoi Tsokanou

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 09.03.2022 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



© Marco Borggreve / © Amanda Protidou

8. Philharmonisches Konzert

Die 1863 entstandene „Spartacus“ Konzertouvertüre für Orchester von Camille Saint-Saëns erschien erst 1984 im Druck und eröffnet den Abend mit großem musikalischen Gestus. Auch das Klavierkonzert Nr. 2 von Johann Wilhelm Wilms, mit dem wir 2022 seinen 250. Geburtstag feiern, beginnt mit majestätischen Akkorden, zeugt jedoch im Folgenden auch von seiner Bewunderung für die transparenteren Klänge von Haydn, Mozart und den frühen Beethoven-Kompositionen. César Francks Symphonie in d-Moll bereichert das Programm um weitere klangliche Facetten, die den Sinn des französischen Komponisten für überraschende harmonische Wege wunderbar zum Ausdruck bringen.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

„Spartacus“ Ouvertüre für Orchester

Johann Wilhelm Wilms (1772-1847)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 C-Dur op. 12

César Franck (1822-1890)

Symphonie d-Moll

Dienstag · 05.04.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solistin: Nareh Arghamanyan, Klavier

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 06.04.2022 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



9. Philharmonisches Konzert

Sergej Prokofjew hat sein 3. Klavierkonzert 1921 in Chicago selbst uraufgeführt – am heutigen Abend lockt der Pianist Joseph Moog eine Fülle unterschiedlicher Klangfarben aus den Tasten, um Prokofjews faszinierenden Ideenreichtum zum Leuchten zu bringen, der in dem effektvollen Stück steckt. Die 10. Symphonie von Dmitri Schostakowitsch ist musikalisch nicht minder spannend. Sie war seine erste symphonische Arbeit seit 1945 und bringt auf sehr persönliche Weise die leidvollen Erfahrungen des Komponisten mit Josef Stalin und seinem Regime zum Ausdruck.

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

Dienstag · 03.05.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solist: Joseph Moog, Klavier

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 04.05.2022 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



10. Philharmonisches Konzert

Mozarts Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ gibt den Startschuss für einen Konzertabend, der den Horizont gen Orient eröffnet. Herzstück ist die „Istanbul Symphony“ von Fazıl Say, in der er sich mit orientalischen Instrumenten in sieben Sätzen den sieben Hügeln der gleichnamigen türkischen Metropole nähert. Kommen Sie mit auf diese Reise zu facettenreichen musikalischen Akzenten und Klangschönheit!

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“
KV 384

Maurice Ravel (1875-1937)

„Shéhérazade“ Ouverture de féerie

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

„Bacchanale“ aus „Samson et Dalila“ op. 47

Fazıl Say (*1970)

Istanbul Senfonisi (Istanbul Symphonie) op. 28

Dienstag · 07.06.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

Solisten:

Valentina Bellanova, Ney

Murat Coşkun, Kudüm, Bendir, Darbuka

Muhuttin Kemal Temel, Kanun

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 08.06.2022 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater



Festakt zum Tag der Deutschen Einheit

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Ouvertüre über hebräische Themen op. 34

Max Bruch (1838-1920)

Romanze für Violine und Orchester A-Moll op. 42

Mieczysław Weinberg (1919-1996)

Suite für Kammerorchester op.26

Festansprache

Sonntag · 03.10.2021 · 19:00 Uhr

Eintritt frei – kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

Pina-Bausch-Saal

Solist: Tassilo Probst, Violine

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Weihnachtskonzert

Für den Advent haben die Bergischen Symphoniker ein buntes Päckchen mit der schönsten und stimmungsvollsten Musik für Sie geschnürt, dessen klangvoller Inhalt die Vorfreude aufs Fest schürt und das Herz wärmt. Zum feierlichen Jahresausklang steht eine Fülle kleiner, feiner Kompositionen auf dem Programm, die musikalische Geschichten rund um das Weihnachtsfest und winterliche Zauberwelten erzählen, sodass Sie sich genüsslich zurücklehnen können, um sich von den Klängen bereits in allerbeste Festtagsstimmung versetzen zu lassen.

Sonntag · 26.12.2021 · 11:00 Uhr

Eintritt: Erwachsene 24,00-38,00 €, Kinder und Jugendliche 6,50 €

Pina-Bausch-Saal

Leitung: Michael Ellis Ingram

Bergische Symphoniker

Konzert in Remscheid:

Sonntag · 26.12.2021 · 18:00 Uhr

Teo Otto Theater



© Arlet Uffers



© Fem Rosa Has

Silvesterkonzerte

Nach Spanien im Dreivierteltakt

Beschwingt und mit „Olé“ – so läuten die Bergischen Symphoniker unter Leitung ihres Generalmusikdirektors Daniel Huppert diesmal das Neue Jahr ein. Freuen Sie sich auf eine geballte Ladung Temperament mit der jungen baskischen Sopranistin Naroa Intxausti, die charmant unter anderem Glanzstücke der Zarzuela, der typisch iberischen Operette, präsentiert. Unterhaltung, Heiterkeit und natürlich schwungvolle Melodien der Wiener Walzerkönige zum Neuen Jahr!

Freitag · 31.12.2021 · 16:00 Uhr

Freitag · 31.12.2021 · 18:30 Uhr

Eintritt: Erwachsene 24,00-38,00 €,
Kinder und Jugendliche 6,50 €

Pina-Bausch-Saal

Solistin: Naroa Intxausti, Sopran

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker



Solinger Freundeskreis der Bergischen Symphoniker e. V.

Wipperauer Str. 71 - 42699 Solingen
Tel. 0212 530 355 - reiner@reinerdaams.de



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

Ein Philharmonisches Klavierkonzert ohne Pianistin?

Keine Blumen mehr für den Dirigenten?

Kein junges Publikum? Ohne uns!

Deshalb engagieren wir uns für die Bergischen Symphoniker.

Fördern Sie mit uns die Solinger Kultur!

Helpen Sie mit! Werden Sie Mitglied der gemeinnützigen Solinger Orchesterfreunde.

Schon mit 20 € Jahresbeitrag sind Sie dabei.

Konto: IBAN DE68 3425 0000 0000 5185 30

Reiner Daams - 1. Vorsitzender

Julia Lipschitz - 2. Vorsitzende



Jugend brilliert

Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon in jungen Jahren bei „Jugend musiziert“ unter Beweis gestellt. Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstlerinnen und Künstler ihr Debüt als Solistinnen und Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben!

Die Klassik-Stars von morgen: Bundespreisträger von „Jugend musiziert“ als Solistinnen und Solisten des Konzerts!

Samstag · 19.03.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: Kinder und Jugendliche 6,50 €, Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Großer Konzertsaal

Kirchenkonzerte

Adventskonzert

Sonntag · 28.11.2021 · 18:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Kirche St. Joseph, Hackhauser Str. 10

Das Programm wird noch bekanntgegeben.

Frühlingskonzert

Samstag · 07.05.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Kirche St. Joseph, Hackhauser Str. 10

Das Programm wird noch bekanntgegeben.



© xavier.gallego.morel - stock.adobe.com



© Thomas Söllner - stock.adobe.com

BROADWAY
FIEBER
SOLINGEN

Irgendwie anders



18.09. + 19.09.2021
Seite 134

Thrill Me



23.10. + 24.10.2021
Seite 31

Flashdance



13.11. + 14.11.2021
Seite 33

She Loves Me



24., 25., 26. +
27.11.2021
Seite 35

MUSICAL GENTS



12.02.2022
Seite 137

Anatevka



23.03. + 25.03.2022
Seite 37

Ghost



02.04. + 03.04.2022
Seite 38

Anything Goes



18., 20. + 21.05.2022
Seite 39

ON FIRE! #13

Filmmusikkonzert „Tarantino in concert“

Die letzten beiden Filmmusikkonzerte haben uns unwahrscheinlich viel Spaß bereitet. Diesmal knöpfen wir uns jedoch das Enfant terrible des modernen Kinos vor: Quentin Tarantino. Welche Musik inspirierte den Meisterregisseur bei Filmen wie „Pulp Fiction“, „Kill Bill“ oder „Inglorious Basterds“? Diesen sowie weiteren Fragen geht unser hauseigener Lieblingsmoderator Michael Forster auf den Grund und wird uns – mit stilreicher Kostümierung – unterhaltsam durch den Abend führen. Klappe, die Dritte!

Donnerstag · 14.10.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Großer Konzertsaal

Moderation: Michael Forster

Live-Band mit Sängern

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

ON FIRE! #14

„Swinging Christmas“

Schon lange träumen wir Bergischen Symphoniker von einem vorweihnachtlichen Konzert, bei dem wir uns als Bigband getarnt durch die schönsten amerikanischen Weihnachtslieder swingen dürfen. Und nun wird dieser Traum tatsächlich Wirklichkeit.

Frank Sinatra, Dean Martin und Diana Krall sind leider – sagen wir – „unpässlich“, aber wir sind guter Dinge, adäquate Sängerinnen und Sänger aus unseren Landen für diesen Abend zu engagieren, die uns ebenfalls stilecht und nach gemütlichem Kaminfeuer klingend durch den Abend führen werden. Im Gepäck haben wir Songs, die uns in die goldenen Show-Zeiten von Las Vegas und New York entführen werden. Aber auch einige traditionelle Weihnachtslieder werden wir eigens für Sie in ON FIRE!-Manier aufbereiten. Freuen wir uns jetzt schon auf den Winter!

„Let it snow, let it snow, let it snow!“

Freitag · 03.12.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Großer Konzertsaal

Musikalische Leitung: Miki Kekenj

Bergische Symphoniker

**TARAN
TINO
IN CONCERT**



ON FIRE! #15

„Danzón Cubano“ mit dem
Marialy Pacheco Trio & Joo Kraus

Schon Hemingway wusste, dass sich das Leben mit einem kühlen Mojito in den Bars Havanas leichter verbringen lässt. Wir tun es dem Ausnahmeliteraten gleich und lassen uns an diesem Konzertabend von der kubanischen Pianistin über den großen Teich entführen. Im Gepäck hat sie ihre Musik, die ein aufregender Mix aus traditioneller kubanischer Musik, zeitgenössischem Jazz und Sinfonik ist. Reisebegleiter sind neben den Bergischen Symphonikern ihr eigenes Trio und der mehrfach preisgekrönte Jazz-Trompeter Joo Kraus.

Die perfekten Klänge für den anstehenden bergischen Sommer 2022!

Freitag · 27.05.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 24,00-38,00 €

Großer Konzertsaal

Marialy Pacheco Trio

Joo Kraus: Flügelhorn, Trompete

Leitung und Arrangements: Gordon Hamilton

Bergische Symphoniker

Stadtteilkonzerte

Open-Air-Konzerte der Bergischen
Symphoniker in den Stadtteilen

Unter freiem Himmel und in bester Laune laden wir Sie ein, in schönen Melodien zu schwelgen und das Herz bei orchestralen Tanzschritten hüpfen zu lassen. Wer ein Zucken in den Beinen spürt, sollte sich nicht wundern. Lassen Sie sich überraschen, welche Töne im Brückenpark, in Solingen-Ohligs und in Solingen-Gräfrath erklingen werden. Wie bisher ist der Eintritt zu den Open-Air-Stadtteilkonzerten frei.

Freitag · 24.06.2022 · 18:00 Uhr

Solingen, Brückenpark, Haus Müngsten

Samstag · 25.06.2022 · 20:30 Uhr

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

Sonntag · 26.06.2022 · 18:00 Uhr

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

Eintritt frei

Nur bei gutem Wetter! Bitte informieren Sie sich vorab auf www.theater-solingen.de, ob die Konzerte stattfinden können.



1. Familienkonzert

Tierisch musikalisch

Mit Ralph Caspers – allen bekannt aus „Die Sendung mit der Maus“, „Quarks“ und „Wissen macht Ah!“

Im Laufe der Jahrhunderte haben sich viele berühmte Komponisten von Tieren zu tollen Kompositionen inspirieren lassen. Manche Instrumente können wunderbar Tierlaute imitieren, wie zum Beispiel die Flöte den Gesang der Vögel. Und auch die Instrumente selbst haben oft einen engen Bezug zur Tierwelt. Manche Teile sind nämlich nach Tieren benannt oder sogar aus Tierhaaren gemacht. Die Bögen von Geige, Bratsche, Cello und Bass sind mit echten Pferdehaaren bespannt, um den Saiten die Töne zu entlocken. Der bekannte Moderator Ralph Caspers lädt euch mit viel Witz und Fantasie auf einen ganz besonderen Streifzug durch tierische Musikwelten ein – und dabei sind viele klangvolle und spannende Aha-Erlebnisse garantiert!

Sonntag · 05.09.2021 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal

Moderation: Ralph Casper

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Ab 4 Jahren



Karnevalskonzert

Das beliebte musikalisch-jecke Karnevalskonzert verspricht auch in diesem Jahr ein unterhaltsames und energiegeladenes Programm in bunter Atmosphäre. Werden sich die Musiker wieder genau wie ihre Zuhörer in Schale werfen und unter Pumuckl-Perücken oder Batman-Masken schwungvolle und fröhliche Melodien erklingen lassen?

Samstag · 26.02.2022 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal

Leitung: Michael Forster

Bergische Symphoniker



© Johannes Haas



© Marco Goehre

2. Familienkonzert

Mensch und Maschine
nach einer Idee von Barbara Overbeck

Krrsch-tong, krrsch-tong, krrsch-tong, tick-tack, tick-tack, tick-tack oder bing, bong, kling, klong – Maschinen machen tausende Geräusche. Und immer steckt Rhythmus darin und – manchmal im Verborgenen – auch eine kleine Melodie. Gemeinsam mit euch machen sich die Bergischen Symphoniker in diesem Konzert auf eine Entdeckungstour zu geheimnisvollen, spaßigen und überraschenden Klängen, die ihr auf der Bühne erleben könnt. Und vielleicht entdeckt ihr später zu Hause die eine oder andere Maschine, die auch Musik machen kann...

Sonntag · 12.06.2022 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 13,00 €, Familienkarte 25,00 €

Großer Konzertsaal

Elena Puszta, Sopran

Moderation: Katherina Knees

Leitung: Daniel Huppert

Bergische Symphoniker

Ab 4 Jahren



**Wir scheren uns
um Kunst & Kultur!**

**Auch Ihr Engagement
ist gefragt!**

Sie lieben Kunst und Kultur?

Sie haben Lust, das kulturelle Leben
in Solingen mitzugestalten?

Sie gehen gern auf Menschen zu?

Neugierig geworden?

Dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf,
denn **Ehrenamt macht Spaß!**



Solinger
Ehrenamt
für Kultur

Solinger Ehrenamt für Kultur e. V.
0157 79 58 49 89
info@solinger-ehrenamt-kultur.de
www.solinger-ehrenamt-kultur.de



1. Orgelkonzert

„Alles nur geklaut“

Über Jahrhunderte hinweg war der Zugang zu Konzerten und Opern nur den Reichen und Adelligen vorbehalten. Dies änderte sich, als vor allem im England des 19. Jahrhunderts die „Town Halls“ mit ihrem prachtvollen viktorianischen Ambiente zu einem Ort wurden, an dem auch die normale Bevölkerung an Hochkultur teilhaben durfte. Auf riesigen Orgeln brachten die Organisten neben der traditionellen Orgelmusik ausgefeilte Arrangements beliebter Stücke aus Konzert und Oper zu Gehör.

Wenngleich diese Arrangements für lange Zeit verpönt waren so erfreuen sie sich heute wieder großer Beliebtheit.

Sonntag · 10.10.2021 · 18:00 Uhr

Eintritt frei – kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

Großer Konzertsaal

Musik von Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Liszt, Fauré, van Beethoven, Bottenhorn

Orgel: Michael Bottenhorn, Bonn

2. Orgelkonzert

„Jauchzet, frohlocket“
- Weihnachtliche Orgelmusik -

Kaum eine andere Zeit berührt die Menschen von jeher so sehr wie die Weihnachtszeit. Der Wunsch nach einem Fest der Liebe mit Frieden, Freude und Besinnlichkeit spiegelt sich in der weihnachtlichen Musik nahezu aller Genres wider.

Für sein diesjähriges Konzert konnte Roland Winkler aus einem riesigen Fundus weihnachtlicher Orgelmusik auswählen, wobei die große Weihnachtssonate von Diemel besondere Aufmerksamkeit verdient hat. Rund um die beliebten Weihnachtslieder „O du fröhliche“, „Stille Nacht“ und „Vom Himmel hoch“ komponiert, unterstreicht diese Sonate mit ihren besinnlichen Momenten den Geist der Weihnachtszeit.

Sonntag · 12.12.2021 · 18:00 Uhr

Eintritt frei – kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

Großer Konzertsaal

Musik von Guilmant, Bach, Diemel

Orgel: Roland Winkler, Solingen



© Gianni Proietti



3. Orgelkonzert

„Im Geist der Hanse“
- Orgel und Viola -

Durch ihre kaufmännische Vereinigung in der Hanse kamen viele Städte zu großem Reichtum und Wohlstand, der sich auch in der Kunst und Kultur widerspiegelt. Durch das hochwertige Kulturangebot ließen sich viele Komponisten in Hansestädten nieder und bereicherten die dortige Musikszene mit einigen der größten Werke der Geschichte. Mit Semjon Kalinowsky wird ein Meister der Viola zu Gast sein, der mit Wolfgang Kläsener an der Orgel Kompositionen zur Aufführung bringen wird, die im Geiste hanseatischen Kulturschaffens entstanden sind.

Sonntag · 06.03.2022 · 18:00 Uhr

Eintritt frei – kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

Großer Konzertsaal

Musik (Orgel und Viola) von Telemann, Buxtehude, Eccles, Grieg, Händel, Gade, Loeillet

Viola: S. Kalinowsky, Lübeck

Orgel: W. Kläsener, Essen

4. Orgelkonzert

„Humoresken“
- Heitere Orgelklänge -

Die Orgelmusik hat oftmals den Ruf einer eher behäbig-langweiligen und wenig eingängigen Musikrichtung. Dabei wird übersehen, dass es eine nahezu unüberschaubare Vielzahl an witzig-charmanten Orgelstücken gibt, welche die heiteren Seiten der Königin der Instrumente aufzeigen.

Mit einer Auswahl eben solcher Stücke wird Stefan Madrzak, Organist am St. Patrokli-Dom zu Soest, den Solinger Orgelpunkt 2021/2022 mit einem beschwingten Abschlusskonzert ausklingen lassen.

Sonntag · 29.05.2022 · 18:00 Uhr

Eintritt frei – kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

Großer Konzertsaal

Musik von Mozart, Lefébure-Wély, Schostakowitsch, Willscher, Gardonyi

Orgel: Stefan Madrzak, Soest



1. Kammerkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie g-Moll KV 550 in der Bearbeitung für Bläserquintett

Joseph Haydn (1732-1809)

Divertimento B-Dur Hob. II:46 für Bläserquintett

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio Es-Dur für Oboe, Klarinette und Fagott nach dem Bläsersextett op. 71, Variationen über „Là ci darem la mano“ WoO 28 für Flöte, Klarinette und Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV 620 in der Bearbeitung für Bläserquintett

Doris Lange-Haunhorst, Flöte

Christian Leschowski, Oboe

Marlies Klumpenaar, Klarinette

Eduard Drobek, Fagott

Ina Bijlsma, Horn

Sonntag · 26.09.2021 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

Karten unter 0212 258140 und an der Abendkasse

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards

2. Kammerkonzert

Nikolai Mjaskowski (1881-1950)

Streichquartett Nr. 12 G-Dur op. 77

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett Nr. 8 F-Dur op. 59 Nr. 1

Shino Nakai, Violine

Martin Haunhorst, Violine

Johanna Seffen, Viola

Thomas Grote, Violoncello

Sonntag · 16.01.2022 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

Karten unter 0212 258140 und an der Abendkasse

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards



© mminimage - stock.adobe.com



© Artem Furman - colourbox.com

3. Kammerkonzert

Ernest Chausson (1855-1899)

Klaviertrio g-Moll op.3

Maurice Ravel (1875-1937)

Klaviertrio a-Moll M.67

Shuri Tomita, Klavier

Shino Nakai, Violine

Thomas Grote, Violoncello

Sonntag · 13.03.2022 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

Karten unter 0212 258140 und an der Abendkasse

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards

4. Kammerkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquintett Nr. 3 C-Dur KV 515

Johannes Brahms (1833-1897)

Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

Shino Nakai, Violine

Martin Haunhorst, Violine

Johanna Seffen, Viola

Odysseas Lavaris, Viola

Christian Kircher, Violoncello

Sonntag · 05.06.2022 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

Karten unter 0212 258140 und an der Abendkasse

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards



© Friends Stock - stock.adobe.com



© Natija Eymeneko - colourbox.com

Junge Pianisten Elite

Museumskonzerte 21/22



Museumskonzerte im Kunstmuseum Solingen

Gefeiert in weltbekannten Konzerthäusern – Zu Gast im Kunstmuseum Solingen

Die neue Konzertsaison ist geprägt von den Nachholkonzerten, den „geretteten Konzerten“, die in der vorausgegangenen Saison Corona-bedingt ausfallen mussten. Darüber hinaus wird die Weltklasse-Pianistin Yulianna Avdeeva das Jubiläumskonzert zum 25jährigen Bestehen des Kunstmuseums gestalten. Die hochbegabte junge Eva Gevorgyan, Entdeckung des Jahres 2019, beschließt die Saison.

© Christine Schneider



1. Museumskonzert

Zum 25-jährigen Bestehen des Kunstmuseums
Yulianna Avdeeva, Klavier
Werke von Chopin, Szpilman, Weinberg, Prokofiev

Der Gewinn des prestigeträchtigen Internationalen Chopin-Wettbewerbs in Warschau im Jahr 2010, als erste Frau 45 Jahre nach Martha Argerich, bedeutete für Yulianna Avdeeva den Durchbruch zu ihrer heutigen an Höhepunkten reichen Weltklasse-Karriere und zu einem souveränen Spitzenplatz in der Musikszene ihrer Generation. Die weltweit gefragte Künstlerin, die bereits im Jahr 2013 bei den Museumskonzerten auftrat, kehrt jetzt zum Jubiläumskonzert zurück ins Kunstmuseum anlässlich dessen 25jährigen Bestehens und bringt ein interessantes ungewöhnliches Programm mit.

31. Oktober 2021 / Sonntag / 19.00 Uhr

© Paul Marc Mitchell



2. Museumskonzert

Martin James Bartlett, Klavier
Werke von Rameau, Couperin, Haydn, Wagner/Liszt, Rachmaninow, Ravel

Bereits als 17-Jähriger wurde der britische Pianist Martin James Bartlett zum BBC Young Musician of the Year 2014 gekürt, eine Auszeichnung, die weit über sein britisches Heimatland ausstrahlte: Ein Jahr später gab er sein Debüt bei den BBC Proms gemeinsam mit dem Royal Philharmonic Orchestra. Er war Finalist beim berühmten Van Cliburn Wettbewerb in Fort Worth, er wurde beim Kissinger Olymp ausgezeichnet und gewann 2019 die Young Concert Artists International Auditions in New York. Einen großen Erfolg feierte er bei seinem Debüt beim Klavier-Festival Ruhr.

28. November 2021 / Sonntag / 19.00 Uhr (Nachholkonzert vom 23.4.2021)

© Neda Navaaee



3. Museumskonzert

Annika Treutler, Klavier
Werke von Schumann, Ullmann, Liszt, Brahms

Nach ihrem Studium, das Annika Treutler als 21-Jährige bei dem bekannten Pianisten und Klavierpädagogen Martin Kirschnereit in Rostock mit Höchstpunktzahl abgeschlossen hatte, startete sie ihren Karriereweg in die nationalen und internationalen Konzerthäuser wie die Wigmore Hall in London, das Wiener Konzerthaus, die Berliner Philharmonie, Laeiszhalle Hamburg, Palau Barcelona, Concertgebouw Amsterdam. Für ihre Einspielung von Werken des im KZ umgekommenen Viktor Ullmann erhielt sie im letzten Oktober den renommierten „Opus Klassik“.

23. Januar 2022 / Sonntag / 19.00 Uhr (Nachholkonzert vom 7.2.2021)

© Herff



4. Museumskonzert

Fabian Müller, Klavier
Werke von Brahms, Schumann, Schubert

Nicht weniger als fünf Preise gewann der Bonner Pianist Fabian Müller 2017 beim internationalen Wettbewerb der ARD in München. Zuvor war er bereits 2013 beim Busoni Wettbewerb in Bozen mit drei Preisen und 2015 beim Wettbewerb „Ton und Erklärung“ mit dem ersten Preis ausgezeichnet worden. Beim Klavier-Festival Ruhr arbeitet er seit Jahren neben seinen Solo-Recitals an einem musikalischen preisgekrönten Erziehungsprojekt mit über 300 Kindern, die sich kreativ mit moderner Musik auseinandersetzen, und leitet die von ihm initiierte Kammermusikreihe „Bonner Zwischentöne“.

27. Februar 2022 / Sonntag / 19.00 Uhr (Nachholkonzert vom 29.11.2020)



5. Museumskonzert

Die Entdeckung
Eva Gevorgyan, Klavier
Werke von Chopin und Scriabin

Die 2004 geborene russische Pianistin Eva Gevorgyan wurde bei mehr als 40 internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, darunter die bedeutenden Van Cliburn und International Cleveland Wettbewerbe. Sie begeisterte die große Martha Argerich, den berühmten Evgeny Kissin, der sie 2021 zur Stipendiatin des Klavier-Festivals Ruhr auswählte, den renommierten Dirigenten Valery Gergiev, der sie zu Konzerten mit dem Mariinskij Orchester nach St. Petersburg einlud. 2019 erhielt die hochbegabte junge Künstlerin bei den International Classical Music Awards den „Discovery Award“

3. April 2022 / Sonntag / 19.00 Uhr

Solingen Jazzt Spezial

Mit dem „First Klaas Quintett“
+ Special Guest Matthias Strucken

Als die Jazzmusik-Reihe „Solingen Jazzt“ im November 2019 erstmalig im Großen Konzertsaal vor begeistertem Publikum ein beeindruckendes Programm mit der Posaunistin und WDR-Jazzpreisträgerin Shannon Barnett bot, waren alle Sitzreihen bis auf den letzten Platz besetzt.

Der vielfach geäußerte Wunsch nach einer Weiterführung des neuen Formats „Solingen Jazzt Spezial“ geht 2021 in Erfüllung: Das „First Klaas Quintett“, um den in Solingen aufgewachsenen Saxophonisten und Gründer von „Solingen Jazzt“ Klaas Voigt, wird an diesem Abend im Konzertsaal wieder ein viel versprechendes Jazzkonzert mit Matthias Strucken am Vibraphon geben.

Donnerstag · 07.10.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Großer Konzertsaal

Klaas Voigt, Saxophon

Philip Mancarella, Piano

Jan Schneider, Trompete

Hannes Vesper, Bass

Hardy Fischötter, Drums

Matthias Strucken, Vibraphon

Yair Dalal

Magische Klänge aus dem Orient
featuring „The Universal Love Orchestra“
und Gäste

Yair Dalal – Komponist, Geiger, Oud-Spieler, Sänger und Lehrer – stammt aus einer irakisch-jüdischen Familie in Bagdad und lebt in Israel. Sein musikalisches Schaffen wird geprägt durch die reichen Traditionen der arabischen Klangwelt, aber er absorbiert auch Elemente aus dem Jazz sowie aus der westlichen Klassik und Popmusik.

Regelmäßige Tourneen führten ihn weltweit in bekannte Konzerthäuser und auf große Festivals in England und Australien. Genauso gerne spielt er in den Beduinenzelten der Nomaden im Sinai und der Negev-Wüste. Als Dozent unterrichtet Yair Dalal an verschiedenen Universitäten in Israel und engagiert sich aktiv in der Friedensbewegung. Für seinen musikalischen Brückenschlag zwischen jüdischer und arabischer Kultur wurde er vielfach ausgezeichnet.

Sonntag · 12.09.2021 · 17:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Kleiner Konzertsaal

Yair Dalal: Oud, Violine, Gesang



Joscho Stephan Trio



Gypsy Swing vom Feinsten

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Gitarrenspiel den modernen Gypsy Swing. Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen hervorragenden Ruf erspielt. Klassiker von Django Reinhardt gehören ebenso zu seinem Repertoire wie spannende Cross-Over zwischen Gypsy Swing und Latin, Klassik oder Pop.

Er tourte mit seinem Ensemble auf vielen bedeutenden Festivals in ganz Europa und begeisterte auch das Publikum im legendären New Yorker Jazz Club Birdland und im Lincoln Center.

Sonntag · 31.10.2021 · 17:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Kleiner Konzertsaal

Joscho Stephan: Sologitarre

Günter Stephan: Rhythmusgitarre

Volker Kamp: Kontrabass

Schaghajegh Nosrati & Misagh Joolae



Persische Miniaturen

Einen musikalischen Märchenabend aus 1001 Nacht verspricht das junge iranisch-stämmige Duo. Die „Kamancheh“, eine mit Fell bespannte Geige, zaubert in den Händen eines Meisters wie Misagh Joolae durch den farbigen und obertonreichen Klang Assoziationen an ferne orientalische Welten. Begleitet wird er von Schaghajegh Nosrati, die zu den Nachwuchsstars der klassischen Klavierwelt zählt.

In ihrem gemeinsamen Programm spielen die beiden Künstler Werke der persischen klassischen Musik, Bearbeitungen von Volksmelodien aus Armenien und Aserbeidschan und eigene Kompositionen.

Sonntag · 21.11.2021 · 17:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Kleiner Konzertsaal

Schaghajegh Nosrati: Klavier

Misagh Joolae: Kamancheh



© Manfred Pollert



© Jo Titze

Erick Manana & Jenny Fuhr

Songs und Grooves aus Madagaskar

Erick Manana, madagassischer Liederpoet und Gitarrenzauberer, wuchs mit den Hochlandklängen der Hauptstadt Antananarivo auf. Er blieb seinem Traum immer treu: das musikalische Erbe seiner Heimat nicht nur zu bewahren, sondern es zeitgemäß weiterzuentwickeln.

Seine Duopartnerin und Ehefrau Jenny Fuhr ist Musikethnologin und virtuose Geigerin. Gemeinsam lassen sich die beiden Interpreten auf ein musikalisches Abenteuer ein, indem sie neugierig und offen die Spannung zwischen Vertrautheit und Fremdem, zwischen madagassischer mündlicher Musiktradition, der „Lova-tsofina“, und der klassisch-europäischen Spielweise erforschen und ausschöpfen.

Sonntag · 16.01.2022 · 17:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Kleiner Konzertsaal

Erick Manana: Gesang, Gitarre, Kabosy

Jenny Fuhr: Gesang, Violine, Flöte

Iontach

Irish Music Unlimited

„Iontach“ ist irisch und heißt „wunderbar, hervorragend“ – ein passender Name für eine Band, bestehend aus drei renommierten Persönlichkeiten, die sich der traditionellen keltischen Musik mit Kreativität und einer ordentlichen Prise Virtuosität nähert.

Auf einer bunten Palette von Instrumenten, allesamt meisterhaft beherrscht, präsentiert das renommierte Irish-Folk-Trio lebhaft Jigs und Reels, klangvolle Slow Airs und traditionelle Balladen. Besonders beeindruckend ist auch der kristallklare, dreistimmige A-cappella-Gesang.

Sonntag · 22.05.2022 · 17:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Kleiner Konzertsaal

Siobhán Kennedy: Gesang, German Flute, Fiddle

Nick Wiseman-Ellis: Gesang, Akkordeon, Fiddle

Jens Kommnick: Gesang, Gitarre, Cello, Klavier



Erja Lyytinen

Traditional Blues (Finnland)

Seit sie vor etwa 15 Jahren erstmals ein Aufnahmestudio betrat, ist Sängerin und Gitarristin Erja Lyytinen eine feste Größe in der internationalen Bluesszene.

Seitdem hat die „finnische Slide-Göttin“ in Orten wie Helsinki, London und Memphis Aufnahmen gemacht und wurde mehrfach dafür ausgezeichnet. Obwohl ihre Wurzeln sowohl im traditionellen als auch modernen Blues liegen, schafft sie es gekonnt verschiedene Stile wie Jazz, Pop, Soul und Rock zu verbinden und ihnen ihren Stempel aufzudrücken.

2017 wurde Erja Lyytinen mit dem European Blues Award in der Kategorie „Best Guitarist“ ausgezeichnet und platzierte sich unter den weltweit besten Bluesgitarristen.

Mittwoch · 10.11.2021 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer

Erja Lyytinen, Gitarre

Band

In Kooperation mit phamosa

PHAMOSA

Dave

Warmerdam Band

Mischung aus Blues und Jazz (Niederlande)

Die fünf jungen Musikerinnen und Musiker aus den Niederlanden – bisher bekannt als „Harlem Lake“ – begeistern mit einer Mischung aus Blues und Jazz und gelten besonders live als Erlebnis. Sie konnten ihrem Ruf als Top-Band inzwischen auch auf verschiedenen Festivals in den Niederlanden, Belgien und Deutschland alle Ehre machen.

Frontmann Dave Warmerdam (Hammond und Vocals) ist ein Riesentalent. Mit seinen 20 Jahren gehört er bereits zur ersten Liga europäischer Hammondspieler. Begleitet wird er von Janne Timmer, einer großartigen Sängerin, und dem inzwischen als Weltklasse-Gitarrist gehandelten Sonny Ray. Lars Hoogland am Bass und Schlagzeuger Rik van de Voort liefern den Drive und Groove.

Mittwoch · 08.12.2021 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer

Dave Warmerdam, Hammond, Vocals

Janne Timmer, Vocals

Sonny Ray, Gitarre

Lars Hoogland, Bass

Rik van de Voort, Schlagzeug

In Kooperation mit phamosa

PHAMOSA



© Antti Karpinen



© Bert Lek

Félix Rabin



Rock und Blues (Frankreich)

Félix Rabin, der 25-jährige Gitarrist und Singer/Songwriter aus Neuchâtel, bewegt sich im Einflussbereich des Blues und Rocks und ist geprägt von den großen anglo-sächsischen Musikern wie Pink Floyd und John Mayer, allen voran aber von Jimi Hendrix, einer Ikone, auf welche sich der Gitarrist immer wieder gerne beruft. Félix' eigener Stil verkörpert diese Einflüsse und mischt Rock und zeitgenössischen Blues in all seiner Vielfalt. Mit erfinderischen und melodischen Riffs gelingt es dem Künstler, starke Emotionen hervorzurufen.

Félix lebt seine Musik mit einer seltenen Sensibilität, welche er durch aussergewöhnliche und faszinierende Improvisationen an der Gitarre stetig weiterentwickelt.

Mittwoch · 09.02.2022 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer

Pogboy Tour 2022

Félix Rabin, Gitarre, Vocals

Band

In Kooperation mit phamosa

PHAMOSA



Chris Bergson & Ellis Hooks



Blues und Soul (USA)

Der Songwriter und Produzent Chris Bergson hebt sich durch seine Virtuosität von der großen Masse an Blues-Gitarristen ab. Bergson wurde in Manhattan geboren, wuchs in Massachusetts auf und kehrte 1995 nach New York zurück.

In seinen frühen Jahren in New York begleitete er Jazzsänger wie Annie Ross und Jazz-Pop-Sensation Norah Jones. 2002 wurde Bergson vom John F. Kennedy Center für darstellende Künste und dem US-Außenministerium zum Jazz-Botschafter der USA ernannt. New York Blues Hall of Fame-Gitarrist Chris Bergson wird von Soul-Sänger Ellis Hooks begleitet.

Mittwoch · 11.05.2022 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer

Chris Bergson, Gitarre, Vocals

Ellis Hooks, Vocals

Philippe Dandrimont, Bass

Pat Machenaud, Schlagzeug

In Kooperation mit phamosa

PHAMOSA





KINDER- THEATER

Bibi Blocksberg – Das Musical

Alles wie verhext!

Jeder kennt das, es gibt Tage, an denen einfach alles schiefläuft! Das fängt morgens schon beim Aufstehen an und zieht sich über den ganzen Tag. Alles ist einfach „wie verhext!“. Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Schon morgens gibt es ein Riesendurcheinander mit ihren Eltern zu Hause. Und auch in der Schule will einfach gar nichts klappen. Abends ist dann auch noch Walpurgisnacht auf dem Blocksberg, wo Bibi und ihre Mutter zusammen mit Oma Grete das große Hexenfeuer entfachen. Aber was wird Walpurgis, die Vorsitzende des Hexenrates bloß dazu sagen, wenn dort auch alles schiefläuft? Bei diesem Familien-Pop-Musical ist Mitmachen dringend erwünscht – gerne auch verkleidet.

Mittwoch · 08.09.2021 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Im Anschluss an die Vorstellung Fototermin im Foyer

Pina-Bausch-Saal

Cocomico Theater Köln

Ab 4 Jahren

Die unendliche Geschichte

nach Michael Ende

Bastian flieht vor seinen Mitschülern auf den Dachboden der Schule. Dort entdeckt er ein seltsames Buch: „Die unendliche Geschichte“. Bastian ist magisch angezogen und beginnt zu lesen. Immer weiter taucht er in die Geschichte über das magische Land Phantásien ein. Das grenzenlose Reich schwebt in Gefahr, weil es vom Nichts bedroht wird. Nur Atréju, ein kleiner Junge, stellt sich dem Untergang entgegen.

Immer ununterscheidbarer verweben sich Fantasie und Wirklichkeit. Bastian muss den Mut finden, um Held in seiner eigenen Geschichte zu werden und sich auf eine Reise ins Unbekannte begeben.

Dienstag · 21.09.2021 · 10:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung

Pina-Bausch-Saal

Westfälisches Landestheater

Ab 10 Jahren



Peppa Pig

Überraschungsparty!

Es gibt eine große Party! Girlanden und Luftballons füllen den gesamten Raum. Ein großer leckerer Schokoladenkuchen steht auf dem Tisch. Das wird ein ganz besonderer Tag. Während Peppa fröhlich draußen mit ihrem kleinen Bruder George und all ihren Freunden spielt, bereiten Mama Wutz und Papa Wutz die große Überraschung vor. Peppa hat keine Ahnung, was es sein könnte, oder?

Das Erfolgsteam von „Feuerwehrmann Sam“ startet ein sensationelles neues Familienmusical mit dem süßesten Schwein und all seinen Freunden. Die hinreißenden Handpuppen, die farbenfrohe Kulisse und natürlich viele spannende Überraschungen machen die Show zu einer großen Party für die ganze Familie.

Sonntag · 10.10.2021 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Im Anschluss an die Vorstellung Fototermin im Foyer

Pina-Bausch-Saal

Theater auf Tour, Darmstadt

Ab 3 Jahren

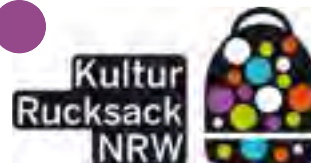


kulturrucksack.nrw.de

Du hast Lust auf
Kunst, Theater, Musik,
Schreiben oder Gestalten?

Du bist zwischen
10 und 14 Jahre alt?

Den Kulturrucksack gibt es auch in deiner
Stadt! Unter www.kulturrucksack.nrw.de
oder bei  Kulturrucksack Solingen findest
du immer die neuesten Angebote.



Kulturrucksack-Koordinator:

Jens Stuhldreier
Jugendförderung Solingen
Dorper Str. 10 - 16
42651 Solingen
Tel.: 0212 / 290 27 58

 /kulturrucksack_solingen/



© LeVinde Boer



Aschenputtel und der Prinz

Kinderstück nach Motiven aus Märchen der Brüder Grimm
In einer Bearbeitung von Toni Jakobs

Aschenputtel lebt zusammen mit ihrer Stiefmutter und ihren zwei Stiefschwestern in einem Haus. Auf alle erdenkliche Weisen machen diese Aschenputtel das Leben schwer. Sie muss nicht nur die größte Schmutzarbeit leisten, sondern auch in der Asche neben dem Herd schlafen.

Eines Tages lädt der königliche Hof zu einem Ball ein, denn der Prinz soll endlich vermählt werden. Beide Stiefschwestern Aschenputtels hoffen bei dem Prinzen auf ihr Glück. Aschenputtel kennt den Prinzen bereits, hat sie ihn doch im Wald – verkleidet als Junge in einem Järgergewand – zu einem Wettschießen herausgefordert.

Durch den Zauber eines Bäumleins auf dem Grab ihrer lieblichen Mutter erhält Aschenputtel ein wunderschönes Kleid. Sie besucht heimlich den Ball und wird vom Prinzen zum Tanz aufgefordert. Sehr zum Ärger ihrer beiden eifersüchtigen Stiefschwestern, die allerdings nicht ahnen, wer sich hinter der Maske der schönen Unbekannten versteckt.

Montag · 13.12.2021 ·
09:00 Uhr (Premiere) + 12:00 Uhr

Dienstag · 14.12.2021 · 09:00 + 15:00 Uhr

Mittwoch · 15.12.2021 · 09:00 + 12:00 Uhr

Donnerstag · 16.12.2021 · 09:00 + 12:00 Uhr

Freitag · 17.12.2021 · 09:00 Uhr

Sonntag · 19.12.2021 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Pina-Bausch-Saal

Eigeninszenierung Kulturmanagement Solingen

Solinger Stadtensemble

Inszenierung: Michael Tesch

Ab 6 Jahren



DER THEATERCHOR SOLINGEN ...

... sucht Verstärkung
(u.a. Nachwuchs!)
vor allem in den Männerstimmen.

Vorbildung und Spielfreude
sollten mitgebracht werden.



Projekt in 2022:
„**ANYTHING GOES**“
Musical mit Musik
von Cole Porter



Melden Sie sich bei Interesse!

Petra Hill || Tel.: 0212 80 94 98 || Mail: petrahill@hm-medizin.de

Foto „Land des Lächelns“: © Stephan Haeger / Fotos „Carmen“: © Andreas Deus

INITIATIVE EIGENINSZENIERUNGEN SOLINGEN E. V.

**Werden Sie Mitglied in unserem Verein, um gemeinsam mit uns
die Zukunft der Solinger Eigeninszenierungen zu sichern!**

Mit Ihrem Mitgliedsbeitrag von nur 15,- Euro pro Jahr unterstützen Sie uns sowohl
finanziell als auch ideell. Ebenso freuen wir uns über Ihre abzugsfähige Spende.

Beitragskonto:

Stadt-Sparkasse Solingen
IBAN: DE24 3425 0000 0000 1071 69
BIC: SOLSDE33XXX

Kontaktadresse:

Hartmut Walterschen
Fürker Str. 40
42697 Solingen
hawaso@arcor.de
0212 - 881 67 36



Däumelinchen

Märchen von
Hans Christian Andersen

Wer kennt nicht das kleine Naturkind mit der unschuldigen, mitfühlenden Seele, kaum größer als ein Daumen, das die Sprache der Tiere versteht? Däumelinchen ist so schön und liebreizend, dass viele Typen sie heiraten und besitzen wollen. Auch der schleimige Sohn der Kröte will Däumelinchen in sein Reich im Schlamm hinunterziehen. Aber die mitfühlenden Fische vereiteln seinen Plan. Sie nagen den Stängel des Seerosenblattes ab, auf dem Däumelinchen sitzt und so schwimmt das Blatt mit ihr unerreichbar für den Kröterich davon. Ein wunderschöner Schmetterling begleitet sie mit seinem Flügelschlag. Lange Ruhe hat sie allerdings nicht, denn schon bald entführt sie der spießige Maikäfer in die Baumwipfel.

Däumelinchen ist ein Liebesmärchen. Und die Liebe allein verleiht Flügel und ermöglicht die Höhenflüge, die unsere eigentliche Bestimmung sind.

Mittwoch · 15.12.2021 · 10:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Kleiner Konzertsaal

Theater der Dämmerung, Leichlingen

Ab 3 ½ Jahren

Volker Rosin Best of

Das Kinderdisco-Silvesterkonzert

Volker Rosins Gute-Laune-Lieder sind aus den Minidiscos und Ferienclubs dieser Welt längst nicht mehr wegzudenken. Seine Live-Konzerte sind seit jeher große Happenings; denn Volker Rosin ist ein geborener Entertainer, der seine kleinen Fans sehr ernst nimmt und durch gemeinsames Singen und Tanzen ein emotionales Konzerterlebnis schafft. Natürlich dürfen da Evergreens wie „Das singende Känguru“, „Der Gorilla mit der Sonnenbrille“, „Das Lied über mich“, „Komm lass uns tanzen“ oder die „Feuerwehr Gymnastik“ nicht fehlen.

Der große Familienspaß an Silvester!

Ab 14:00 und 17:00 Uhr gibt es Berliner Ballen, Kakao und Kaffee.

Freitag · 31.12.2021 · 15:00 + 18:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Gastronomisches Angebot nicht im Ticketpreis enthalten

Großer Konzertsaal

Von 3 bis 8 Jahren



ANZEIGE

Die Schneekönigin – Das Familienmusical

10 Jahre-Jubiläumstour

Die faszinierende Geschichte der Schneekönigin – präsentiert von einem spielfreudigen Ensemble mit acht Künstlerinnen und Künstlern – ist seit 2012 erfolgreich auf Deutschland-Tournee und bezaubert Kinder, Kind-gebliebene und Märchenfreunde ungebrochen.

Eingängige Songs, witzige Dialoge, berührende Szenen, Choreografien zum Nachmachen und effektvolles Lichtdesign beeindrucken in einer geradlinigen, liebevollen Inszenierung, die auf der Jubiläumstour ihre 500. Vorstellung geben wird.

Lassen Sie sich in die zauberhafte Welt des Märchens entführen.

frei nach H. Ch. Andersen

Musik und Texte: Laura Niepold und Sebastian Dierkes

Sonntag · 09.01.2022 · 15:00 Uhr

Eintritt: ab 20,95 €, Kinder bis 14 Jahre ab 18,75 €

Dauer: 110 min inklusive 20 min Pause

Pina-Bausch-Saal

www.schneekoenigin-musical.de

Ab 5 Jahren

Veranstalter: Bella-Donna-Production

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards

Feuerwehrmann Sam LIVE!

Das große Campingabenteuer

Als zwei berühmte Biologen auf der Suche nach einem seltenen Tier in Pontypandy ankommen, erklären sich Feuerwehrmann Sam und Elvis freiwillig bereit, sie während ihrer Expedition durch den Wald zu führen. Als Norman Price sich der Jagd nach dem Tier anschließt und sich im Wald verirrt, gerät die ganze Gruppe in Gefahr. Wird Feuerwehrmann Sam alle retten können? Erlebt Feuerwehrmann Sam und seine Freunde in einer völlig neuen, spektakulären Familienshow für Jung und Alt mit viel Musik, Tanz und wagemutigen Rettungsaktionen.

Verkleidet euch! Feuerwehrmann Sam lädt alle jungen Besucherinnen und Besucher ein, sich als Feuerwehrleute, Pfadfinderinnen oder Pfadfinder zu verkleiden.

Sonntag · 30.01.2022 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Im Anschluss an die Vorstellung Fototermin im Foyer

Pina-Bausch-Saal

Theater on Tour Darmstadt

Ab 3 Jahren



Aladin – das Musical

Aladin führt ein Leben als einfacher Straßenjunge, bis er Prinzessin Yasmin kennenlernt. Die versucht, ihr Volk vor dem bösen Zauberer Dschafar zu schützen, der die Macht des Sultans mit Hilfe einer sagenumwobenen Lampe an sich reißen will. Ausgerechnet Aladin soll ihm dabei helfen. Wird es Aladin mit seinem neuen Freund, dem Dschinni aus der Wunderlampe, gelingen, Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen?

Eigens komponierte Musicalhits, jede Menge Spannung und noch mehr Humor versprechen beste Live-Unterhaltung für die ganze Familie im neuesten Musical-Highlight des Theater Liberi!

Sonntag · 13.02.2022 · 15:00 Uhr

Eintritt: VVK 15,00-27,00 €

Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre 2,00 €

Der Preis an der Tageskasse beträgt zzgl. 2,00 €

Pina-Bausch-Saal

www.theater-liberi.de

Ab 4 Jahren

Veranstalter: Theater Liberi

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards

Emil und die Detektive

Musical von Marc Schubring
und Wolfgang Adenberg

Nach dem Roman von Erich Kästner.

Zum ersten Mal darf der 12-jährige Emil allein nach Berlin fahren. Er hat seinen feinen Sonntagsanzug an, in dem 140 Mark für seine Oma sicher versteckt sind. Seine Großmutter und seine Cousine erwarten ihn wie verabredet am Bahnhof. Aber Emil kommt einfach nicht. Jemand muss ihm während der Zugfahrt das Geld geklaut haben. Emil hat auch schon einen Verdacht und macht sich in einer aufregenden Verfolgungsjagd mit seinen Berliner Jungs hinter dem vermeintlichen Dieb her. Ein turbulentes Abenteuer beginnt und dabei wissen die jungen Detektive noch gar nicht, wen sie da eigentlich verfolgen...

Erich Kästner ist einer der bedeutendsten deutschen Kinder- und Jugendbuchautoren.

Samstag · 05.03.2022 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Pina-Bausch-Saal

Junges Theater Bonn

Ab 7 Jahren



Die Farben des Feuers

Eine Tanz-Theater-Performance

Verschiedene Elemente – Musik, Bewegung/Tanz, Sprache/Erzählen – werden von zwei Spielern zusammengeführt. Die Zuschauer werden aktiv eingebunden: sie betrachten, erleben, musizieren, spielen.

In ihrem Stück versuchen die Tänzer und Schauspieler Renate Kemperdick und Marcus Grolle ein Feuer zu entzünden. Das misslingt. Das Feuer geht ihnen verloren. Nun machen sie sich auf die Reise, es wiederzufinden. Sie suchen das gelbe Feuer in der Wüste, das grüne im Wald, das blaue im ...

Am Ende der Aufführung, nachdem die Geschichte durch Tanz, Sprache sowie Musik und bildnerische Gestaltung erzählt wurde, geben die beiden Akteure ihre Aktion vollends an die Kinder ab. Diese werden dann eingeladen, mit den Elementen des Bühnenbildes zu spielen.

Donnerstag · 17.03.2022 · 10:00 + 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Kleiner Konzertsaal

Konzept und Gesamtleitung: Marcus Grolle

Ab 2 Jahren



4. Erzählfestival

Meine Märchen – Deine Märchen

Erzähltage mit den schönsten Geschichten um Tier und Mensch – frei – wild – erzählt. Messerscharf sind die Krallen des Tigers, kuschelig weich das Eisbärenfell, aber in der freien Wildbahn sollte man beiden besser nicht begegnen. Gar nicht zu reden vom Hai, der hat drei Reihen spitze Zähne. Unsere Haustiere sind uns jedoch nah. So ist der Hund seit Jahrhunderten der beste Freund des Menschen. Wer ist für wen gefährlicher, das Tier für die Menschen – oder eher andersherum? Uralte Mythen werden erzählt, die schönsten Tiermärchen der Welt und ganz moderne Geschichten. Kommt, verwandelt euch in euer Lieblingstier. Wir erzählen euch Geschichten!

Sonntag · 27.03.2022 · 15:00-18:00 Uhr

Für Familien und alle, die gerne mal zuhören

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €, Familienkarte 25,00 €

Sonntag · 27.03.2022 · 19:00-21:00 Uhr

Geschichten für Erwachsene

Eintritt: Erwachsene 13,00 €

Montag · 28.03.2022 · 09:00-13:00 Uhr

Für Gruppen, Kitas und Schulen

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

Studiobühne

Ab 4 Jahren



Die große Physikanten-Show

Die interaktive Wissenschaftsshow

Die Physikanten laden ein zu einer großartigen Show mit den eindrucksvollsten physikalischen Phänomenen, die es auf der Bühne zu erleben gibt. Prof. Dr. Liebermann und sein Assistent liefern sich spritzige Wortduelle und führen mit einer einzigartigen Mischung aus Charme, Witz und Wissen durch das Programm. Das Publikum wird lachen, staunen, mitdenken und – wenn gewünscht – auch mitmachen.

Seit 18 Jahren beweisen die Physikanten: So unterhaltsam kann Naturwissenschaft sein! Wenn sie die Bühne betreten, wird Physik so witzig wie eine Comedy-Show, glamourös wie ein Abend im Variété oder packend wie ein Fußballenspiel: Stabile 200-Liter-Fässer falten sich mit gewaltigem Knall zusammen oder ein Laserstrahl macht plötzlich Musik und wird zur Bassgitarre.

Ein mitreißender Nachmittag für die ganze Familie.

Sonntag · 24.04.2022 · 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Großer Konzertsaal

Ab 10 Jahren

Kindermal- und -klangfest

Viele Kinder unterschiedlichen Alters in einem Raum, nebeneinander an langen Tischen konzentriert im kreativen Wirken. Unglaublich, aber diese besondere Atmosphäre entsteht bei dieser Veranstaltung, bei der die Kinder ein selbstgewähltes Motiv aus der zuvor stündlich vorgelesenen Geschichte auf hochwertiges Künstlerpapier malen.

Bitte Malkittel oder maltaugliche Kleidung mitbringen.

Preisverleihung und Urkundenübergabe: Jedes Kind, das am Vortag bei den Mal- und anderen Aktionen mitgemacht hat, erhält eine Urkunde und einen Preis. Die Kinder können ihr getrocknetes Bild mit nach Hause nehmen. Ein Bild wird für das Plakat des kommenden Jahres ausgewählt. Außerdem werden Ausschnitte der weiteren Aktionen präsentiert.

Samstag · 21.05.2022 · 10:00-14:00 Uhr

Eintritt: 6,50 € (inkl. Material),
begleitende Erwachsene frei

Sonntag · 22.05.2022 · 11:00 Uhr

Preisverleihung und Urkundenübergabe

Konzertfoyer und Kleiner Konzertsaal

Von 4 bis 14 Jahren



© Wolfgang Herzberg



© Mika Jäger

BALLETTSCHULE INTERNATIONAL SOLINGEN

BALLETT · MODERN DANCE
CONTEMPORARY
JAZZDANCE · STREETJAZZ
STEPP · SCHNUPPERKURSE ...

BALLETTSCHULE INTERNATIONAL
Neuenhofer Str. 46a · 42657 Solingen
Telefon: 0212 - 4 77 60
www.ballettschule-international-solingen.de
Mitglied im deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V.



Ihr Schlaf ...

... hat für uns einen hohen Stellenwert.

Seit 30 Jahren unterstützen wir unsere Mandanten in allen steuerlichen Angelegenheiten, unternehmerischen Planungen sowie im Bereich der betriebswirtschaftlichen Beratung. Für eine optimale Betreuung können wir uns auf ein überregionales Netzwerk von fachübergreifenden Kooperationspartnern verlassen.

Vertrauen Sie uns.

Dillmann
S T E U E R B E R A T U N G

Dipl.-Ök. Steuerberater Michael Dillmann

Bismarckstraße 38
42659 Solingen
Telefon 0212-242 00 50
stb-m.dillmann@dillmann-jakob.de

solinger
Immobilienkontor

IHR IMMOBILIENMAKLER IN SOLINGEN
Verkauf. Vermietung. Beratung. Mediation.

Grünewalder Str. 61
42657 Solingen
Tel.: 0212 233 99 22
www.solinger-immobilienkontor.de

mehr als
10 Jahre



Sabine Bak
Betriebswirtin
(VWA)



JUGEND- THEATER

Dschabber (ab 14 Jahren)

86

Anne Frank (ab 12 Jahren)

86

r@usgemobbt 2.0 (für Jahrgangsstufen 6 und 7)

87

upDATE (für Jahrgangsstufen 7 bis 9)

87

Was Wir Wollen (ab 14 Jahren)

88

Stones (ab 12 Jahren)

88

Weitere interessante Veranstaltungen

89

Dschabber

von Marcus Youssef

„Denkst du, weil ich Muslima bin, kann ich keine Schimpfwörter sagen?“ Dschabber, so nennen sich Fatima und ihre Freundinnen, weil sie alle den Hidschāb, ein Kopftuch, tragen. Zusammen fühlen sie sich sicher, niemand kann ihnen etwas anhaben. Doch als ein islamfeindliches Graffiti an der Turnhallenwand auftaucht, schicken Fatimas Eltern sie auf eine andere Schule, an der es keine Dschabber gibt. Obwohl Fatima ziemlich offen und kein bisschen schüchtern ist, bleibt sie allein, bis sie ausgerechnet Jonas anspricht.

„Dschabber“ erzählt von zwei jungen Menschen, die aus gänzlich unterschiedlichen Gründen mit Ausgrenzung, Vorurteilen und Misstrauen zu kämpfen haben und vielleicht gerade deshalb den Mut haben, sich aufeinander einzulassen.

Dienstag · 07.09.2021 · 11:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

Pina-Bausch-Saal

Burghofbühne Dinslaken

Gefördert durch die Landeszentrale für politische Bildung und Demokratie leben

Ab 14 Jahren

demokratie leben

Landeszentrale für politische Bildung Nordrhein-Westfalen



Weitere Informationen zum Begleitprogramm auf Seite 95



Anne Frank

Zeitreise eines berührenden Schicksals

Das rot-weiß-karierte Tagebuch von Anne Frank hat im Gegensatz zu seiner Autorin wie durch ein Wunder überlebt. Annes Worte werden zum Objekt der Erinnerung; ihre Botschaft lebt weiter. Anfangs hat das Mädchen dieselben Probleme wie Jugendliche heute: Familie, Verliebtheit, Einsamkeit und die Suche nach dem eigenen Ich. Doch das normale Erwachsenwerden bricht brutal ab. Diskriminierung und Unterdrückung, Ausgrenzung und Ungleichheit, wie sie sie im Nationalsozialismus brutal erlebt, sind auch heute politisch zentrale Themen.

Donnerstag · 23.09.2021 · 09:00 + 12:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei
Kombiticket mit einem Besuch im Zentrum für verfolgte Künste + 2,00 €

Kleiner Konzertsaal

Figurentheater der Artisanen, Berlin

In Kooperation mit dem Zentrum für verfolgte Künste, Solingen

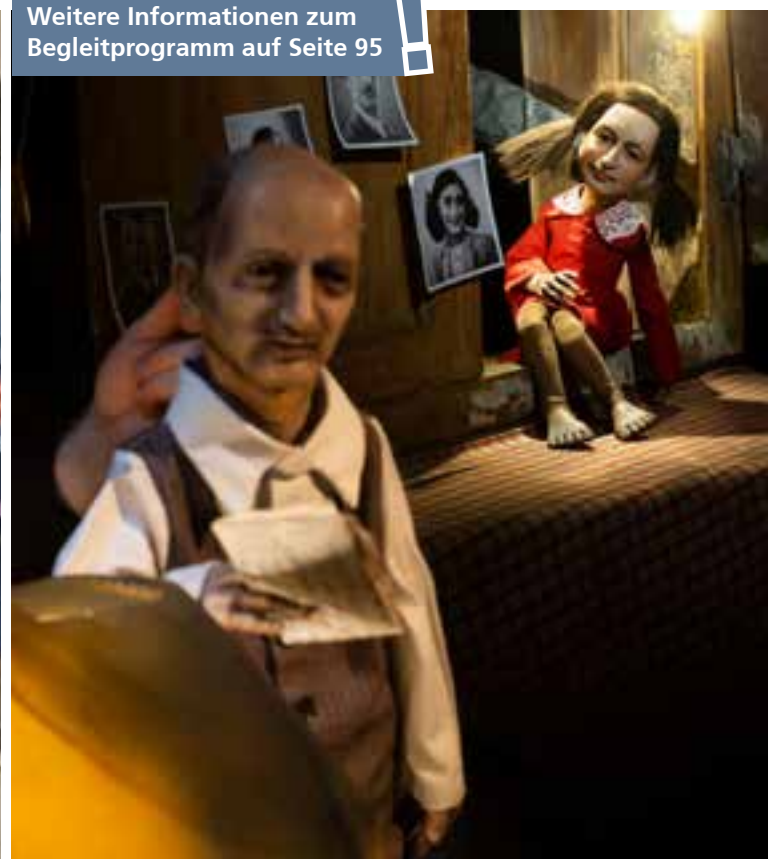
Gefördert durch die Landeszentrale für politische Bildung und Demokratie leben

Ab 12 Jahren

NRW KULTUR SEKRETARIAT

Zentrum für verfolgte Künste
Center for Persecuted Arts

Weitere Informationen zum Begleitprogramm auf Seite 95



r@usgemobbt 2.0

Ein Theaterstück zum Thema
Cybermobbing

Was würdest du alles tun, um dazuzugehören? Was erträgst du? Und wann ist man eigentlich cool?

Jess, ein 16-jähriger Junge, hat schon einiges hinter sich und beschließt aus diesem Grund, sich an der neuen Schule aus allem herauszuhalten. Wer braucht schon neue Freunde, wenn man bestens virtuell vernetzt ist. Die Mädchen kommen seinem Vorsatz jedoch schnell in die Quere: das attraktive Gucci-Girl Vanessa, das mit ihrer Clique in der Schule tonangebend ist, und Chris, die seine Leidenschaft für Computerspiele teilt, gleichzeitig aber von Vanessa und ihrer Clique schikaniert und mit peinlichen Handyvideos extrem unter Druck gesetzt wird. Als Jess sich für eine Seite entscheiden muss, droht die Situation zu eskalieren ...

Dienstag · 28.09.2021 · 09:30 + 12:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Pina-Bausch-Saal

Comic On Theaterproduktion, Köln

In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen

Für Jahrgangsstufen 6 und 7

JUGEND
FÖRDERUNG
DER KLINGENSTADT SOLINGEN

upDATE

Ein Theaterstück zu den Themen
Pubertät, Sexualität und soziale Medien

Elena und Kiara sind Freundinnen. Eigentlich. Kiara ist die Selbstbewusste und Hübsche, Elena die Nette mit den besseren Schulnoten. Dann kommt Leo, der Mädchenschwarm der Schule, und alles gerät durcheinander. Plötzlich sind Nacktfotos im Umlauf und die Aufregung ist groß: Wer hat was an wen geschickt und wer hat Schuld? Dann tauchen noch andere brennende Fragen auf: Weshalb hat Kiaras Selfie mehr Likes als Elenas? Auf wen steht Leo, das hoffnungsvolle Fußballtalent der 8b, denn jetzt wirklich? Und vor allem: Wieso ist das Leben nicht so schön wie die Bilder auf Instagram?

Zu allem gibt es Kommentare von Mitschülern, Lehrern und Eltern, denn upDATE behandelt den Skandal an der Gesamtschule im Stil einer Fernsehreportage.

Mittwoch · 29.09.2021 · 09:30 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Pina-Bausch-Saal

Comic On Theaterproduktion, Köln

In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen

Für Jahrgangsstufen 7 bis 9

JUGEND
FÖRDERUNG
DER KLINGENSTADT SOLINGEN



© Jörn Neumann



© Jörn Neumann

Was Wir Wollen

Das neue Stück des spinaTheater

Wollen – das ist das Wünschen, Begehren oder Sehnen nach etwas.

Unser Wille ist unser Antrieb. Er lässt uns träumen, hoffen und handeln. Oder besteht unser Wille doch nur aus primitiven Bedürfnissen? Aus Essen, Sex und Schlafen?

Ich will, also bin ich! – Ich bin, also will ich.

Aber wer bin ich und was will ich?

Und was wollen eigentlich WIR?

Wollen wir die Welt revolutionieren oder wollen wir doch nur Schokolade?

Donnerstag · 10.02.2022 · 19:30 Uhr

Freitag · 11.02.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: Jugendliche 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Studiobühne

spinaTheater – junges ensemble solingen

Ab 14 Jahren

Stones

Ein Theaterstück von Tom Lycos
und Stefo Nantsou

„Stones“ erzählt von zwei Jungs, die sich gegenseitig mit gefährlichen Mutproben herausfordern, bis sie auf einer Autobahnbrücke landen: zwei Kraftmeier in Beweisnot, ganze Kerle zu sein. Unter ihnen rauscht der Verkehr der Autobahn, vor ihnen liegen Steine, die sie, noch ohne Plan, mitgebracht haben.

Dann stirbt ein Mensch. Die Spielerei schafft grausame Tatsachen, auf die jeder Jugendliche anders reagiert: der 14-Jährige, der zusammenbricht und sich der Polizei stellt, der großmäulige Ältere, der bereits gelernt hat, nichts wirklich an sich heranzulassen. Und dazwischen: zwei Polizisten.

Donnerstag · 31.03.2022 · 09:00 Uhr

Eintritt: 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Pina-Bausch-Saal

compagnie nik

Ab 12 Jahren



Weitere interessante Veranstaltungen

Romea und Julio

Ein Browserspiel basierend auf Shakespeares „Romeo und Julia“.

Das passiert auch den besten: William Shakespeare hat bei der Arbeit an seinem neuen Theaterstück „Romea und Julio“ eine Schreibblockade! Könnt ihr ihm helfen, seine Geschichte zu Ende zu erzählen? Schlüpft in die Rollen des größten Liebespaares der Weltliteratur. Möchtet ihr Romea sein oder Romeo? Vielleicht werdet ihr auch lieber zu Julia oder Julio? Seid wer immer ihr wollt und entscheidet selbst über euer Schicksal und den Ausgang eurer Geschichte.

Weitere Informationen auf Seite 115

Empfohlen ab 12 Jahren



Best of Poetry Slam

Die Crème de la Crème der deutschsprachigen Poetry Slam-Szene

Poetry Slam ist ein angesagtes Bühnenformat zwischen Lyrik, Comedy, Kabarett und Prosa – wortgewaltig, divers und interaktiv: mitreißende Bühnenliteratur, fesselnde Performance, bewegende Texte, mal witzig, mal ernst, mal kritisch. Künstlerinnen und Künstler tragen dabei ihre selbstgeschriebenen Texte vor und das gesamte Publikum entscheidet, wer als Sieger hervorgeht.

Weitere Informationen auf Seite 125



Das Orlando-Projekt

Wer schreibt das Gedicht? Eine hybride Revue durch Zeit und Traum frei nach Virginia Woolf

„Das Orlando-Projekt“ geht spielerisch der Frage nach, wie Literatur entsteht. Es erzählt die Geschichte von Virginia Woolfs wichtigstem Werk um die Hauptfigur Orlando, die durch die Jahrhunderte und Geschlechter reist und dabei ein Gedicht verfasst, das der Roman jedoch nicht preisgibt.

„Das Orlando-Projekt“ erforscht die zentrale Frage: Wer schreibt das Gedicht? Dabei wird eine Künstliche Intelligenz namens Orlando programmiert, die eigenständig Fragen zu ihrer Welt stellt. Mit Tanz, Malerei, Musik und Sprache entsteht dabei vor Publikum und in Echtzeit das Gedicht, das Virginia Woolf nie geschrieben hat. Also, wer schreibt das Gedicht?

Weitere Informationen auf Seite 119

Empfohlen ab 12 Jahren, bzw. 6. Klasse





KULTURELLE BILDUNG

Bilder, Texte, Sounds – voll phat!

92

Klassenzimmerstücke

94

Kulturpädagogische Angebote

95

Post Covid Restart

97

Bilder, Texte, Sounds – voll phat!

Rockt mit dem Team wortrocker euer eigenes Hörspiel

Bringt euer eigenes Hörspiel an den Start. Ob als Hörspielstar, Geräusche-Macher oder Musikerin an iPad oder iPhone – alles fängt an mit ein paar Bildern im Kunstmuseum. Wählt das spannendste Kunstwerk aus. Dann trefft ihr euch live oder in Videochats und baut eure eigene Geschichte rund um das Bild herum. Ihr erfindet Geräusche und erfahrt in einem Herbstferienworkshop Tricks für die Bühne, bevor ihr dann selbst im Rampenlicht steht und euer Hörspiel am 23.10.2021 auf der Bühne im Theater und Konzerthaus performt. Danach könnt ihr euch entspannt zurücklehnen und einem ganz besonderen Live-Hörspiel der wortrocker lauschen: „Die Wanze – ein Insektenkrimi“ von Paul Shipton.

Kulturrucksack NRW

Der „Kulturrucksack NRW“ ist ein landesweites Programm, das vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert wird. Er bietet Kunst, Kultur und Kreatives für 10- bis 14-Jährige. Die Kinder und Jugendlichen sind eingeladen, Kunst, Musik, Tanz, Theater, neue Medien, Literatur und besondere Bereiche der Jugendkultur auszuprobieren. Die Angebote sind in der Regel kostenlos oder kostengünstig.

www.kulturrucksack.nrw.de

Workshop:

**2. Herbstferienwoche 2021,
Mo-Fr · 14:00-16:30 Uhr,
im Vorfeld weitere Termine
nach Absprache**

Teilnahme kostenfrei, Anmeldung per E-Mail an theaterkasse@solingen.de

Von 10 bis 14 Jahren (max. 8 Personen)

Kunstmuseum

Aufführung:

Samstag · 23.10.2021 · 15:00 Uhr

Eintritt: 6,50 € Kinder und Jugendliche,
10,00 € Erwachsene, Teilnehmende inkl.
einer Begleitperson frei

Kleiner Konzertsaal

Kulturmanagement Solingen in Kooperation mit wortrocker, Kunstmuseum Solingen, Jugendförderung Solingen und Kulturrucksack NRW





Between The Lines

Digitale Jugendhilfe!



Unsere App für Jugendliche zur Unterstützung
in schwierigen Lebenssituationen:



Informationsplattform



Hilfsangebote



Held*innengeschichten



Chatbot

www.between-the-lines.info

Klassenzimmerstücke

Das Theater und Konzerthaus ermöglicht Ihnen mit diesem neuen Angebot, das Theater in Ihr Klassenzimmer bzw. in die Schule zu holen. Pro Aufführung können 50 Personen bzw. 2 Klassen zuschauen. Die Aufführungen werden vom Theater und Konzerthaus bezuschusst, sodass der Eigenanteil der Schule pro Aufführung nur 225,00 € beträgt. Diese Stücke und Termine stehen zur Auswahl:

Steht auf, wenn ihr Schalker seid

Fußball ist ihre Welt. Sie ist ein großer Fan und identifiziert sich völlig mit ihrem Verein und findet nur im Stadion Geborgenheit und Zuneigung. In der Schule hat sie es schwer und auch ihre Eltern machen Probleme. Die schicken sie zu einem Psychiater, weil sie ihre Begleitung krankhaft finden.

Dienstag · 03.05.2022 · 10:00 Uhr
Mittwoch · 04.05.2022 · 10:00 Uhr
Donnerstag · 05.05.2022 · 10:00 Uhr

Geeignet ab 5. Klasse

The Spaceman

aus dem Englischen von **Ulrike Hofmann**

Mit viel Sprachwitz und englischem Humor erzählt „The Spaceman“ in deutscher und englischer Sprache die Geschichte von Bud und seinem Weltraumabenteuer als kindgerechte Science-Fiction-Story.

Dienstag · 10.05.2022 · 10:00 Uhr
Mittwoch · 11.05.2022 · 10:00 Uhr
Donnerstag · 12.05.2022 · 10:00 Uhr

Geeignet ab 5. Klasse

Rückfragen und Buchungen an: Manuela Hoor, Fon 0212 290 - 2434, E-Mail m.hoor@solingen.de



Kulturpädagogische Angebote

zu „Anne Frank“

Eine Vor- oder Nachbereitung ist für Schulklassen gegen Aufpreis buchbar.

Darüber hinaus bietet das Zentrum für verfolgte Künste in Kooperation mit dem Max-Leven-Zentrum Solingen ergänzend zum Theaterbesuch die Möglichkeit, die Ausstellung „und laut zu sagen: Nein.“ mit der Schulklasse zu besuchen. Mittels verschiedener angebotener Veranstaltungsformate kann eine weitere Auseinandersetzung mit den im Theaterstück behandelten Themen „Ausgrenzung, Diskriminierung sowie Formen des Widerstands“ erfolgen.

Eintritt zur Ausstellung: 2,00 € pro Schüler/in

Informationen zum Stück finden Sie auf **Seite 86**.

zu „Aschenputtel und der Prinz“

Lehrerinnen und Lehrer haben die Möglichkeit, das Solinger Stadtensemble in ihre Klasse einzuladen, um sich mit den Schülerinnen und Schülern über das Stück und dessen Entstehung zu unterhalten. Anmeldung bei Manuela Hoor unter m.hoor@solingen.de

Informationen zum Stück finden Sie auf **Seite 76**.

zu „Das Orlando Projekt“

Für Schulklassen werden Vor- und Nachbereitungsworkshops sowie Einführungen und Nachgespräche mit Beteiligten der Produktion angeboten.

Informationen zum Stück finden Sie auf **Seite 119**.

zu „Dschabber“

Ein anschließendes Nachgespräch in Form eines Zusatztermins in der Schule gehört für die Schülerinnen und Schüler verbindlich zur Vorstellung dazu. Der Workshop umfasst sechs Schulstunden.

Informationen zum Stück finden Sie auf **Seite 86**.

Einführungsvorträge

Zu folgenden Veranstaltungen finden Einführungsvorträge vor Vorstellungsbeginn statt:

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Der große Gatsby | Seite 23 |
| Der Trafikant | Seite 25 |
| Panikherz | Seite 21 |
| Philharmonische Konzerte | ab Seite 44 |
| Der Fall Collini | Seite 24 |
| Lichter der Großstadt | Seite 27 |

Publikumsgespräche

Zu folgenden Veranstaltungen finden Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellung statt:

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Verräter mit Can Dündar | Seite 20 |
| Der Trafikant | Seite 25 |
| Die unendliche Geschichte | Seite 74 |
| r@ausgemobbt 2.0 | Seite 87 |
| Stones | Seite 88 |
| upDATE | Seite 87 |
| Der Besuch der alten Dame | Seite 108 |

Nur im Anschluss an die Vormittagsvorstellung

Musikpädagogisches Begleitprogramm

Für junge Ohren

Minimusiker (Vorschulkinder)

Die Bergischen Symphoniker besuchen euch in eurem Kindergarten und bringen ihre Instrumente mit! Wie hoch fiepst die Flöte, wie laut trötet die Trompete, wie tief brummt der Bass? Zusammen findet ihr es raus und könnt auf einer fantasievollen Klangreise die Orchesterinstrumente zum ersten Mal ganz nah kennenlernen.

Ins Orchester tauchen (Vorschule / 1. / 2. Klasse)

Hereinspaziert! Die Bergischen Symphoniker öffnen das große Tor ihres Proberaums für euch und stellen noch ein paar Stühle dazu. So könnt ihr mal mitten im Orchester sitzen und erleben, wie sich eine Probe anfühlt. Setzt euch direkt neben euer Lieblingsinstrument, taucht in die Musik ein und schnuppert Probenluft.

Musik mit Klasse! (3. Klasse)

Heute kommen die Bergischen Symphoniker zu euch in die Klasse und haben einige Überraschungen im Gepäck. Ob Lieder zum Mitsingen, Instrumente zum Anfassen oder Rätselaufgaben zum Knobeln rund um die Musik – eines ist klar, es gibt ganz viel zu entdecken! Mit viel Spaß lernt ihr verschiedene Spielweisen kennen, erfahrt lustige Anekdoten aus dem Orchesterleben und könnt den Musikerinnen und Musikern nach Herzenslust alle eure Fragen stellen.

Probenbesuche

Wer einmal Mäuschen in einer Probe bei den Bergischen Symphonikern spielen möchte, ist jederzeit willkommen. Was erzählt eigentlich der Dirigent? Wie stimmt ein Orchester die Instrumente? Wie blättert man blitzschnell die Noten um und woher weiß man überhaupt, wann man dran ist? In einer solchen Probe findet ihr es heraus!

Rückfragen an:

Manuela Scheuber

Fon: 0212 250864 - 84

E-Mail: m.scheuber@bergischesymphoniker.de

Schulkonzerte (4.- 6. Klasse)

Nun heißt es: Auf ins Konzert! Für Schülerinnen und Schüler der vierten bis sechsten Klassen präsentieren die Bergischen Symphoniker maßgeschneiderte musikalische Programme, die euch Stück für Stück noch vertrauter mit dem Orchesterleben machen.

Für die Viertklässler haben die Bergischen Symphoniker das Konzept der Wandelkonzerte weiterentwickelt – in dieser Saison erlebt ihr „Die abenteuerliche Reise vom kleinen Ton“, der quer durch verschiedene Besetzungen in der Musik nach seinem richtigen Platz sucht.

Für die 5. Schuljahre der städtischen Schulen von Remscheid und Solingen dreht sich mit „Ach, Wolfer!“ alles rund um Geschichten und Kompositionen aus Mozarts bewegter Kindheit.

Und die Sechstklässler sind herzlich eingeladen, mit dem Orchester in die fantastische musikalische Welt der symphonischen Dichtung „Till Eulenspiegel“ von Richard Strauss einzutauchen, mit der man die komplexen Klänge für eine große Orchesterbesetzung kennenlernen kann.

Youth 4 Culture – Spende deine Zeit!

Ein Projekt des Solinger Ehrenamtes für Kultur e. V.

Das Jugendprojekt vernetzt junge Menschen mit den Kultureinrichtungen Solingens. Mittels eines kulturellen Ehrenamtes, das als Arbeitsgemeinschaft an den Schulen institutionalisiert wird, sollen Schülerinnen und Schüler für die Arbeit der Kultureinrichtungen interessiert und in den Bereichen Verantwortung und Zukunftsplanung gefördert werden.

Das Projekt wird im August 2021 für das Schuljahr 2021/2022 starten. Als Kooperationsschulen sind die Alexander-Coppel-Gesamtschule und die Friedrich-Albert-Lange-Gesamtschule vorgesehen.

Das Theater und Konzerthaus ist eine der Kultureinrichtungen, die die jungen Ehrenamtlerinnen und Ehrenamtler in diesem Schuljahr begleiten. Sie werden einen interessanten Einblick hinter die Kulissen bekommen, lernen den vielfältigen Arbeitsalltag im Theater kennen und werden im Rahmen ihres Projektes eine eigene Veranstaltung planen und durchführen.

Landesprogramme

KulturScouts Bergisches Land

Dieses Projekt wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Das Programm richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I aller Schulen und Schulformen in den Städten Remscheid, Solingen und Wuppertal sowie in den Kreisen Mettmann, Oberbergischer Kreis und Rheinisch-Bergischer Kreis.

Das Klassenzimmer wird mehrmals im Jahr an einen Kulturort des Bergischen Landes verlegt. Es werden Inhalte von Kunst, Kultur, Geschichte bis hin zu Technik in einer offenen Lernumgebung aktiv erlebbar gemacht.

Das Theater und Konzerthaus Solingen ist einer dieser Kulturorte. Hier können die Schülerinnen und Schüler bei einer Führung einen Blick hinter die Kulissen werfen und sich im Anschluss beim Workshop „Schauspiel erleben“ selbst ausprobieren.

Rückfragen an:

Manuela Hoor

Fon: 0212 290 - 2434

E-Mail: m.hoor@solingen.de

Weitere Infos unter: www.kulturscouts-bl.de

Kultur und Schule

Ein Landesprogramm vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Grundidee des Programms ist es, durch Künstlerinnen und Künstler neue Impulse in die Schulen zu bringen. Den Schülerinnen und Schülern wird außerhalb der Unterrichtszeit die Möglichkeit eröffnet, durch Kunst und Kultur auf vielen verschiedenen Wahrnehmungsebenen Erfahrungen zu machen. Künstlerinnen, Künstler und Schulen sind aufgerufen, sich gemeinsam mit ihren innovativen Projektideen zu bewerben. Bewerbungsschluss ist jeweils der 31.03. für das kommende Schuljahr.

Rückfragen und Bewerbungen an:

Manuela Hoor

Fon: 0212 290 - 2434

E-Mail: m.hoor@solingen.de

Kulturrucksack NRW

Der „Kulturrucksack NRW“ ist ein landesweites Programm, das vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert wird. Er bietet Kunst, Kultur und Kreatives für 10- bis 14-Jährige. Die Kinder und Jugendlichen sind eingeladen, Kunst, Musik, Tanz, Theater, neue Medien, Literatur und besondere Bereiche der Jugendkultur auszuprobieren. Die Angebote sind in der Regel kostenlos oder kostengünstig.

Weitere Infos unter: www.kulturrucksack.nrw.de

Post Covid Restart

Solinger Jugendkultur
nach der Pandemie

Die Jugendkultur hat in Solingen schon immer eine wichtige Rolle gespielt. Damit dies auch weiter so bleibt, lädt dieser Workshop interessierte junge Menschen aus Solingen dazu ein, sich mit den Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Jugendkultur der Stadt zu beschäftigen. Dabei stehen drei Fragen im Mittelpunkt: Was ist während der Pandemie bestehen geblieben? Was ist neu entstanden? Was braucht die Solinger Jugendkultur für ihre Zukunft? In Gruppen beschäftigen sich die Teilnehmenden dabei mit verschiedenen Bereichen der Jugendkultur wie zum Beispiel Musik, Tanz, Blogging, Malerei oder Gaming.

Samstag · 25.09.2021 · 11:00-18:00 Uhr

Haus der Jugend Solingen, Dorper Str. 10-16

Veranstalter: Jugendförderung der Stadt Solingen

In Kooperation mit dem Kulturmanagement und weiteren Solinger Kultureinrichtungen

Eine Veranstaltung im Rahmen der Nacht der Jugendkulturen NRW (Nachtfrequenz)

Weitere Informationen bei der Jugendförderung

Von 14 bis 27 Jahren

Internet-Kunstaussstellung von Solinger Schülerinnen und Schülern

Die Stadt Solingen stellt auf Anregung von Hartmut Ober, kulturpolitischer Sprecher der SPD im Stadtrat, auf ihren Internetseiten einen permanenten Raum zur Verfügung, in dem regelmäßig wechselnde Kunstwerke von Schülerinnen und Schülern gezeigt werden. Die Seite bietet jungen Künstlerinnen und Künstler die Möglichkeit, ihre aktuellen Werke zu präsentieren, die im Kunstunterricht oder in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Solingen entstanden sind. Eltern, Verwandte und weitere Interessierte erhalten so einen lebendigen Einblick in ein Solinger Angebot der kulturellen Bildung.

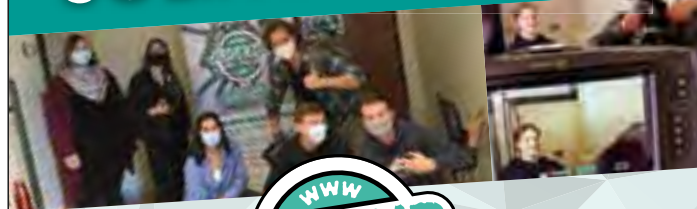
Ab Juni 2021

Online unter:
www.solingen.de/de/inhalt/kultur-bildung



**JUGENDSTADTRAT
SOLINGEN**

**JUGEND
FÖRDERUNG**
DER KLINGENSTADT SOLINGEN



UPDATE YOUR CITY

UNSERE AKTUELLEN PROJEKTE:

POW WOW YOU

Jedes Jahr im Sommer findet in Solingen ein mega Festival mit Musik, Kultur und mehr statt.

BETWEEN THE LINES

Die kostenlose Hilfe-App für junge Menschen

PRO AGENDA CONTRA NAZI

Auseinandersetzung mit Rassismus, Nationalsozialismus und Nachhaltigkeit

POLITIK

Aktionen, Diskussionen, Demonstrationen

FYOUTURE

Aktionen und Projekte für Jugendbeteiligung

JUGENDKULTUR / NIGHTLIFE

Partys für uns

GRAFFITI

Graffiti-Kunst
in unserer Stadt

KUNST

Kunst-Events
in Solingen

SPORT

Sport-Events
für alle Aktiven

**SOCIAL
MEDIA**

LIVESTREAMS:



www.jugendstadtrat.de





STADTKULTUR

Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

100

Kulturlabor

101

Ist es auch Wahnsinn, so hat es doch Methode

102

Wir gehen raus

103

Bergisch Babel

103

Kunstgenuss 60+

104

2186-Nemesis

104

Sport-Gala 2022

105

Kultur Nacht Solingen

105

Praxis Dr. Fröhlich

106

Bigger than Hörspiel

107

Wir gehen raus

107

Der Besuch der alten Dame

108

Wir gehen raus

109

Die Theaterwerkstatt

110

Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

In unserer neuen Reihe wird Stadtkultur großgeschrieben. Solinger Vereine und Initiativen gestalten Kultur für die Stadt und das in gemütlicher und geselliger Atmosphäre in der Lounge des Theater und Konzerthaus. Jegliche Form von Comedy, Musik, Kabarett, Zauberei, Jonglage, Artistik, Poetry, Lesung – also jede Form von Kunst & Kultur – ist herzlich willkommen. Bei Interesse, einen Termin zu gestalten, einfach melden unter kulturmanagement@solingen.de!



Cow Club e.V.
Samstag · 04.09.2021 ·
19:30 Uhr



studioSiebentanz
Mittwoch · 06.10.2021 ·
19:30 Uhr



Cow Club e.V.
Donnerstag · 04.11.2021 ·
19:30 Uhr

Termin noch zu haben –
einfach melden
Mittwoch · 01.12.2021 ·
19:30 Uhr

Termin noch zu haben –
einfach melden
Mittwoch · 12.01.2022 ·
19:30 Uhr



Cow Club e.V.
Mittwoch · 02.02.2022 ·
19:30 Uhr



Griechische Gemeinde
Solingen
Mittwoch · 02.03.2022 ·
19:30 Uhr



Solinger Ehrenamt für
Kultur e.V. – youth4culture
Mittwoch · 06.04.2022 ·
19:30 Uhr



Jugendförderung Solingen
Mittwoch · 04.05.2022 ·
19:30 Uhr



Laurel & Hardy Museum
Mittwoch · 01.06.2022 ·
19:30 Uhr

Eintritt frei – kostenfreie Platzkarten müssen ggf. coronabedingt vorab gebucht werden. Am Abend gibt es einen Hut für die Künstlerinnen und Künstler.



Kulturlabor

Gemeinsam vernetzen, Ideen spinnen und nach Umsetzungsmöglichkeiten schauen. Das sind die Inhalte der neuen Reihe „Kulturlabor“. Zu der zwanglosen Runde sind alle eingeladen, die die Solinger Kulturszene bereichern wollen. Neben der Vorstellung aktueller Förderprogramme wird es viel Raum für den gemeinsamen Austausch und die Entwicklung neuer Veranstaltungsideen geben.

Unser Tipp

Kulturpolitischer Salon

Im September 2021 öffnet der neueingerichtete „Kulturpolitische Salon“ der Bergischen Volkshochschule seine Pforten (hoffentlich analog, ansonsten digital). Dort empfängt der Solinger Autor und Regisseur Andreas Schäfer regelmäßig illustre Gäste aus dem Kulturbereich und diskutiert mit ihnen über kulturpolitische Fragen. Den Anfang machen die Autorin und Geschäftsführerin der PR- und Künstleragentur Barbarella Entertainment GmbH (Köln/Berlin), Heike-Melba Fendel, und die Theatermacherin, Autorin und Dramaturgin Sabrina Zwach, die unter anderem für die Volksbühne und das Berliner Ensemble tätig war und zurzeit als freie Dramaturgin am Burgtheater in Wien und der Deutschen Oper arbeitet.

Montag · 06.09.2021 · 19:30 Uhr

Montag · 06.12.2021 · 19:30 Uhr

Montag · 07.03.2022 · 19:30 Uhr

Montag · 13.06.2022 · 19:30 Uhr

Teilnahme kostenfrei

Theaterloungue

Mittwoch · 15.09.2021 · 19:00 Uhr

Mittwoch · 03.11.2021 · 19:00 Uhr

Weitere Termine werden noch bekannt gegeben

Forum der Bergischen VHS

Weitere Informationen bei der Bergischen VHS



Ist es auch Wahnsinn, so hat es doch Methode

Humorvolle Texte, Lieder und Szenen aus verrückten Zeiten

Verrückte Zeiten hat es schon viele in der jüngeren Geschichte gegeben. Zeiten, die Künstlerinnen und Künstler gerne in all ihren jeweiligen Facetten des Wahnsinns thematisierten. Doch es ist oftmals nicht der offensichtliche Wahnsinn, sondern der, der tief verwurzelt und manchmal auch ein wenig versteckt im Alltag lauert, dem dieses Programm gewidmet ist.

Für diesen Kleinkunst-Abend in gemütlicher Biergartenatmosphäre wurden humorvolle Texte aus den vergangenen 100 Jahren zusammengestellt. Gebrauchsanweisungen, Verordnungen und Gerichtsurteile, aber auch Lieder und kleine Theaterszenen. Natürlich werden die vom Solinger Stadtensemble so verehrten Klassiker Kurt Tucholsky, Karl Valentin und Ernst Jandl mit dem einen oder anderen Beispiel des alltäglichen Wahnsinns im Programm nicht fehlen.

Freitag · 10.09.2021 · 19:30 Uhr

Samstag · 11.09.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Atrium des Theater und Konzerthaus

Solinger Stadtensemble

Künstlerische Leitung: Michael Tesch

Musikalische Leitung: Ralf Mutz

Es spielen, singen und musizieren:

D. Berkenkopf, L. Berkenkopf, U. Dahlhaus,
N. Georgopoulos, M. Gottfried, L. Hogeckamp,
A. Kemperdick, L. Kemperdick, R. Kemperdick,
R. Mutz, A. Riedel

Open-Air in gemütlicher Biergartenatmosphäre



Wir gehen raus

Music Restart und So la la Open Air

Nach der langen musikalischen Zwangspause ist es an der Zeit wieder Live-Musik zu genießen. Deshalb kommen wir mit unserem Team nach draußen und bieten Solinger Bands eine professionelle Auftrittsmöglichkeit im Stadtgebiet. Welche Künstlerinnen und Künstler dabei sein werden, wird noch bekannt gegeben.

Auch das „So la la A-cappella-Festival“ musste in diesem Jahr online stattfinden und so überwältigend der Zuspruch auch war – wir freuen uns, Ihnen A-cappella-Musik wieder live präsentieren zu können. Es erwartet Sie ein musikalischer Morgen ganz im Klang des „So la la Sounds“ mit tollen Stimmen und guter Stimmung.

Sonntag · 03.10.2021

Veranstaltungsort: wird noch bekannt gegeben

Weitere Infos unter www.theater-solingen.de
bzw. www.solala-festival.de

In Kooperation mit der COBRA Kulturzentrum Solingen



Bergisch Babel

Mit dem Regionalschreiber unterwegs

Tilman Strasser war als Regionenschreiber im Bergischen Land, insbesondere in Solingen, Remscheid und Wuppertal, unterwegs. Sein Auftrag: Die Leute belauschen, Geschichten aus dem Bergischen Land einfangen, seine Bewohnerinnen und Bewohner porträtieren und literarische Miniaturen aus dem Material basteln. Nun erzählt er von seinen Erlebnissen, vor allem aber von Begegnungen. Denn was bestimmt den Charakter einer Region, wenn nicht die schönen, traurigen, lustigen, einmaligen, eigenartigen Geschichten der Menschen darin?

Tilman Strasser ist Autor und Literaturvermittler. Er schrieb unter anderem Drehbücher, Reden und den Roman „Hasenmeister“. Im Rahmen eines Stipendiums kam er im vergangenen Jahr als Regionenschreiber ins Bergische Land. Hier bietet er für angehende Autorinnen und Autoren außerdem eine Textwerkstatt an (Seite 127).

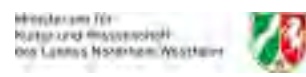
Donnerstag · 30.09.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8

In Kooperation mit der Bergischen VHS

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



© Uraivon



© Marco Pleuch

Kunstgenuss 60+

Ausstellung

Vom 16.01. bis 14.02.2022 erhalten Seniorinnen und Senioren ab 60 Jahren aus Solingen und Wuppertal die Möglichkeit, ein bis zwei Werke – die nicht älter als zwei Jahre sein sollen – zu präsentieren. Es können bis zu drei Bildern vorgestellt werden, von denen ein bis zwei nach zeichnerischer und malerischer Qualität sowie nach Originalität ausgewählt werden. Die Ausstellung kann dienstags und donnerstags von 14:00 bis 17:00 und mittwochs von 9:00 bis 12:00 Uhr besucht werden. Der Zugang erfolgt über den Bühneneingang (erreichbar über den Parkplatz P5 der Teschestraße).

Vernissage:

Sonntag · 16.01.2022 · 11:00 Uhr

Eintritt frei

Pina-Bausch-Saal

Ausstellung:

Sonntag · 16.01. bis Montag · 14.02.2022

Eintritt frei

Theaterfoyer

Kulturmanagement

In Kooperation mit dem Seniorenbüro der Stadt Solingen und dem City-Art-Projekt

2186-Nemesis

Eine Produktion des
Tanztheaters 55+

Ein Projekt über den Klimawandel und die Überlebensprognose der Menschheit: Ausgehend von einem fiktiven Videotagebuch aus dem Jahr 2186, werden mit tänzerischen Mitteln und performativer Gestaltung die Möglichkeiten menschlichen Lebens und Überlebens in einer nahen Zukunft ausgelotet. Dem Ensemble des Tanztheaters 55+ stehen zwei junge Darsteller gegenüber. Zwei Performer, die als eine Art „Adam und Eva“ im Jahr 2186 funktionieren und sich mit einem von vorherigen Generationen ruinierten Paradies auseinandersetzen müssen.

Samstag · 19.02.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Pina-Bausch-Saal

Künstlerische Leitung, Choreografie, Recherche und Bühne: Marcus Grolle und Renate Kemperdick

Lichtdesign und Dokumentation: Stephan Haeger

Tanztheater 55+ „Meine Zeit – Ein Raubtier“

Recherche und dramaturgische Mitarbeit: Kathrin Sievers

Eine Produktion des Cobra Kulturzentrums in Kooperation mit dem Kulturmanagement und der Bergischen VHS

COBRA
Kulturzentrum Solingen

bergische

vhs

solingen
wuppertal



ANZEIGE

Sport-Gala 2022

Ein großes Ereignis im städtischen Veranstaltungsprogramm ist in jedem Jahr die Sport-Gala: Hier trifft sich, wer im Solinger Sport Rang und Namen hat. Wer in Wettkampf und Meisterschaft Erfolge feiern konnte, wird vom Oberbürgermeister geehrt. Zudem werden die von den Leserinnen und Lesern des Solinger Tageblatts gewählten Sportlerinnen, Sportler und Mannschaften des Jahres gekürt. Ein buntes Programm umrahmt die Ehrungen. Mit Artistik und Tanz, Show und Musik ist gute Unterhaltung garantiert. Und danach ist noch lange nicht Schluss: Es steigt eine After-Show-Party.

Veranstaltet wird die Sport-Gala von der Stadt Solingen, dem Solinger Sportbund und dem Solinger Tageblatt. Zudem ist immer ein Verein als vierter Partner dabei. Ihm kommt der Reinerlös aus der Gala zugute – immer verbunden mit einem besonderen Zweck. So floss das Geld in der Vergangenheit zum Beispiel in die Optimierung von Sportstätten oder Trainingsbedingungen.

Samstag · 19.02.2022 · 19:00 Uhr

Einlass ins Haus: 18:00 Uhr

Großer Konzertsaal

Veranstalter: Stadt Solingen, Solinger Sportbund, Solinger Tageblatt. Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards

Kultur Nacht Solingen

Zur Kulturnacht strahlen alle „Kultursterne“ der Stadt in altem Glanz mit einem gewohnt anspruchsvollen Programm. Die Bergischen Symphoniker sind natürlich auch dabei! Die Verbindung untereinander wird mobil mit Programmbussen abwechslungsreich sichergestellt. Das Tollste ist: Mit dem Ticketbändchen können alle Busse benutzt werden zum Cruisen durch Solingen bei Nacht.

Am nächsten Tag geht's weiter mit dem Kultur morgen: Von 11:00 bis 15:00 Uhr sind Kunst, Musik und mehr in Solinger Galerien und Ateliers zu erleben.

Das genaue Programm findet sich ab Anfang 2022 auf der Kultur-Nacht-Webseite www.kultur-nacht-solingen.de

Samstag · 26.03.2022 · ab 18:00 Uhr

Eintritt: VVK 13,00 €, AK 18,00 €

An vielen Orten im gesamten Stadtgebiet

Kultur Morgen Solingen

Sonntag · 27.03.2022 · 11:00-15:00 Uhr



© Christian Beier



Praxis Dr. Fröhlich

Lustspiel in Solinger Mundart von Heidi Theunissen

Nach 16 Jahren öffnet die Praxis Dr. Fröhlich wieder ihre Türen. Und natürlich sind alle Patienten sofort wieder da: Emmi Moll, die das Wartezimmer als ihr heimisches Wohnzimmer ansieht, Privatpatientin Frau von Dries, die stets die eine oder andere Sonderbehandlung wünscht, oder auch der von einem Hund gebissene Kassenpatient Erwin Schmitz, der – so geht es ja gar nicht – zwar blutend, aber ohne Termin in die Praxis kommt. Und auch Dr. Fröhlich hat sich nicht verändert.

Immer noch fehlt ihm die Zeit für seine Patienten, denn seine eigentliche Leidenschaft ist und bleibt sein geliebtes Hobby: die Jagd. Und deshalb müssen die beiden Sprechstundenhelferinnen Jenny Müller und Leni Meyer mit viel Herz und Witz die Besucher der Praxis auch 2022 wieder oft vertrösten: „Der Doktor ist auf Fortbildung“. Doch nach vielen Turbulenzen in der neu eröffneten Praxis zeichnet sich eine gute Lösung ab – für den Doktor und auch für seine vielen Patienten – die an dieser Stelle natürlich noch nicht verraten wird.

Samstag · 09.04.2022 · 19:30 Uhr

**Sonntag · 10.04.2022 ·
15:00 + 18:00 Uhr**

Eintritt: 13,00 €

Pina-Bausch-Saal

Solinger Stadtensemble



Bigger than Hörspiel

Das erste Solinger Kinder- und Jugendhörspielfestival

Erleben Sie den Höhepunkt eines aufregenden Projektjahres vieler Schülerinnen und Schüler: Im Schuljahr 2021/2022 entstehen gemeinsam mit dem Hörspielkollektiv wortrocker Hörspiele unterschiedlicher Genres von, mit und für Kinder und Jugendliche. Das Sounddesign, die Komposition des Soundtracks, die Aufnahme der Texte und die anschließende Abmischung an digitalen Audio-Workstations erlernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in verschiedenen Hörspiel-AGs und Workshops. Beim ersten Solinger Kinder- und Jugendhörspielfestival können Sie nun allen entstandenen Hörspielen, weiteren Solinger Produktionen sowie einem Live-Hörspiel von wortrocker lauschen.

Samstag · 04.06.2022 · 15:00-20:00 Uhr

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €, Teilnehmer inkl. einer Begleitpersonen frei

COBRA Kulturzentrum Solingen, Merscheider Straße 77-79

wortrocker feat. Kulturmanagement Solingen in Kooperation mit der COBRA Kulturzentrum Solingen

Mit freundlicher Unterstützung von Ableton

COBRA
KULTURZENTRUM SOLINGEN

Wir gehen raus

Überraschung! Der Zirkus ist da!

Der Elefant Helmut ist verschwunden! Und das ausge-rechnet kurz bevor die Vorstellung beginnt. Der tollpat-schige Detektiv Jonathan übernimmt die Ermittlungen und befindet sich unfreiwillig mitten im turbulenten Zirkusgeschehen. Er wird zum Assistenten eines über-eifrigen Zirkusdirektors und sorgt ganz nebenbei mit fabelhaften Kunststücken für fassungsloses Staunen. Immer wieder mischen sich die Kinder lautstark in das Geschehen mit ein und bei auftauchenden Problemen haben sie stets eine „interessante“ und meist auch amüsante Lösung parat.

Ein modernes Theaterstück auf hohem, artistischen Niveau mit großem Unterhaltungswert für die ganze Familie!

Sonntag · 19.06.2022 · 11:00 + 16:00 Uhr

Eintritt frei

Walder Rundling, Walder Kirchplatz 1

Theater Coq au Vin

Inszenierung: Sebastian Matt

Ab 2 Jahren



Der Besuch der alten Dame

Tragikomödie in drei Akten von Friedrich Dürrenmatt

Die Milliardärin Claire Zachanassian besucht die völlig verarmte Kleinstadt Güllen, in der sie einst ihre Kindheit und Jugend als Klara Wäscher verbracht hat.

Während die Einwohner auf finanzielle Zuwendungen und Investitionen hoffen, will Claire vor allem Rache: Als sie als Jugendliche von dem Güllener Alfred III ein Kind erwartete, leugnete dieser die Vaterschaft und gewann mit Hilfe bestochener Zeugen den von Klara gegen ihn angestregten Prozess.

Klara Wäscher musste ihre Heimat verlassen, verlor ihr Kind, wurde zur Prostituierten, gelangte jedoch später durch die Heirat mit einem Ölquellenbesitzer an ein riesiges Vermögen. Claire Zachanassian bereitet den für Korruption und finanzielle Strohhalm besonders empfänglich gewordenen Güllenern ein Angebot: „Eine Milliarde für Güllen, wenn jemand Alfred III tötet.“

Donnerstag · 23.06.2022 · 09:00 Uhr

Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung

Freitag · 24.06.2022 · 19:30 Uhr

Samstag · 25.06.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: Erwachsene 13,00 €, Jugendliche 6,50 €
(im Klassenverband 3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei)

Pina-Bausch-Saal

Solinger Stadtensemble

Inszenierung: Michael Tesch



Wir gehen raus

Stadtteilkonzerte

Unter freiem Himmel und in bester Laune laden wir Sie ein, in schönen Melodien zu schwelgen und das Herz bei orchestralen Tanzschritten hüpfen zu lassen. Wer ein Zucken in den Beinen spürt, sollte sich nicht wundern. Lassen Sie sich überraschen, welche Töne im Brückenpark, in Solingen-Ohligs und in Solingen-Gräfrath erklingen werden. Wie bisher ist der Eintritt zu den Open-Air-Stadtteilkonzerten frei.

Bergische Symphoniker

Freitag · 24.06.2022 · 18:00 Uhr

Solingen, Brückenpark, Haus Müngsten

Samstag · 25.06.2022 · 20:30 Uhr

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

Sonntag · 26.06.2022 · 18:00 Uhr

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

Eintritt frei

Nur bei gutem Wetter! Bitte informieren Sie sich vorab auf www.theater-solingen.de, ob die Konzerte stattfinden können.



Kultur ist wichtig.

Wir unterstützen eine Vielzahl von Projekten, um die Kulturlandschaft in Solingen lebendig zu erhalten. Die Förderung von Kunst und Kultur liegt uns am Herzen und hat bei uns eine lange Tradition.



Stadt-Sparkasse
Solingen

Die Theaterwerkstatt

Beirat des Theater und Konzerthaus Solingen

Die neu gegründete Theaterwerkstatt bietet interessierten Bürgerinnen und Bürgern die Möglichkeit, ihre Ideen in die Spielplangestaltung des Theater und Konzerthaus einzubringen und damit wichtige Themen für die Stadtgesellschaft im Solinger Kulturprogramm zu verankern. Sie setzt sich aus 30 Personen zusammen.

Diese werden zur Hälfte nach Diversitätsgesichtspunkten benannt, um die Plätze der zweiten Hälfte können sich alle interessierten Bürgerinnen und Bürger mittels eines kurzen Motivationsschreibens **bis zum 17.10.2021 an kulturmanagement@solingen.de** bewerben. Aus allen Bewerbungen werden 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer ausgelost.

Bei der Auftaktveranstaltung am 6. November spricht zur Einführung der italienische Altmeister Roberto Ciulli zur „Magie des Theaters“. Ciulli gehört zu den wichtigsten Theatermachern in Europa. Er ist Gründer des Theater an der Ruhr und verzaubert seit nunmehr 40 Jahren sein Publikum. Dabei gibt er wichtige politische wie philosophische Impulse. Seine Inszenierung der „Drei Schwestern“ begeisterte in Solingen ein ausverkauftes Haus.



© Stefanie Junga

Im anschließenden Workshop werden in drei Gruppen Spielplanvorschläge für die Bereiche Stadtkultur, Schauspiel und Musiktheater entwickelt sowie in Wort und Bild festgehalten. Die Theaterwerkstatt wird von Andreas Schäfer geleitet – einem Urgestein der Solinger Kulturszene und ein darüber hinaus auch international tätiger, preisgekrönter Regisseur und Autor.

Samstag · 06.11.2021 · 11:00-15:00 Uhr

Großer Konzertsaal



© Christian Beier / © Theater an der Ruhr - H. Hoffmann



Wir bieten mehr als
wohnen!

www.sbv-solingen.de

SPAR- UND BAUVEREIN
SOLINGEN eG





THEATER 4.0

Giordano Bruno remote

Eine hybride Installation im Theater Solingen

Im Zeitalter von Fake News und dem Zurückdrängen der Aufklärung durch identitäre Strömungen liefert die Computerinstallation „Giordano Bruno remote“ das tiefe Wissen vom Urahn der Aufklärung. Bodo Primus – als Talking Head auf einem Monitor – spricht zu uns in Zitaten aus dem berühmten „Aschermittwochsmahl“ von Giordano Bruno, dem durch die Inquisition verbrannten Aufklärer.

Das „Aschermittwochsmahl“ ist mehr als kosmologische Spekulation oder Gesellschaftskritik. Betroffen von den erbitterten theologischen Kontroversen seiner Zeit versteht Bruno sein Programm auch als Erneuerung einer richtig verstandenen Philosophie und Religion.

Die Computerinstallation steht im Theater Solingen und reagiert dort live auf Eingaben, die aber auch von überall auf der Welt per Internet gemacht werden können. 30 Zitate können hierfür auf einer Webseite per Stichwort ausgesucht werden. Diese virtuelle Performance findet gleichzeitig im Theaterraum und auf der Webseite des Projektes statt, kann also von überall beobachtet werden.

**Während der gesamten Spielzeit
2021/2022**

kostenfreies Angebot

**Theaterfoyer und online unter
giordano-bruno-remote.net**

Regie und Konzeption: Andreas Schäfer

Technische Realisation: Ludwig Hetfeld
und Jens Vetter

Dramaturgie: Claudia Gahrke

mit Bodo Primus

Realisiert mit einem Stipendium des
Ministeriums für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Romea und Julio

Das Spiel mit der verflixten Familie

Das passiert auch den besten: William Shakespeare hat bei der Arbeit an seinem neuen Theaterstück „Romea und Julio“ eine Schreibblockade! Könnt ihr ihm helfen, seine Geschichte zu Ende zu erzählen? Schlüpft in die Rollen des größten Liebespaares der Weltliteratur. Möchtet ihr Romea sein oder Romeo? Vielleicht werdet ihr auch lieber zu Julia oder Julio? Seid wer immer ihr wollt und entscheidet selbst über euer Schicksal und den Ausgang eurer Geschichte.

„Romea und Julio“ ist ein Browser Spiel und eine interaktive Neuinterpretation von Shakespeares „Romeo und Julia“, in dem die Entscheidungen des Spielers den Verlauf der Erzählung maßgeblich bestimmen und Romeo und Julio oder Romea und Julia dabei helfen, sich gegen die Fehde ihrer Eltern durchzusetzen. Damit hat es eine klare Botschaft: Nur selbstbestimmtes Handeln führt zum Glück und macht die Spielerinnen und Spieler zu Gewinnerinnen und Gewinnern.

Das Konzept wurde 2020 mit dem Förderpreis „Digitale Dramaturgie“ ausgezeichnet.

**Ab Donnerstag ·
30.09.2021 · 19:30 Uhr**

kostenfrei spielbar, ein Ticket ist nicht erforderlich
auf www.theater-solingen.de

Idee: Andreas Schäfer

Künstlerische Leitung und Dramaturgie:
Claudia Gahrke, Andreas Schäfer

Regie: Andreas Schäfer

Spielentwicklung und Programmierung:
CrystalMesh

Gefördert durch das NRW Kultursekretariat
Wuppertal

Ab 12 Jahren



Re-cognize me 2.0

„Re-cognize me 2.0“ ist ein intermediales Projekt, das Neue Musik, Tanz und Videokunst in einer Rauminstallation miteinander verbindet. Das Projekt ist ein Plädoyer zur Auseinandersetzung mit ethischen Fragen im Kontext der rasanten Entwicklung digitaler Medien. Die allgegenwärtige Technologie der Gesichtserkennung ist nicht nur Gegenstand, sondern selbst Teil der Installation. Das multimediale Projekt geht dabei über ein herkömmliches Konzertformat hinaus und lässt das Publikum in einen neuen Erfahrungsraum eintauchen. Die Künstlerinnen und Künstler bringen Expertise aus klassischer Musik, zeitgenössischem Tanz und Medienkunst zusammen und lassen ein neues experimentelles Format entstehen. Es erwartet Sie mehr als ein Konzert für Saxophon, Trompete und Live-Elektronik mit Tanz und Video. Aber lassen Sie sich überraschen.

Donnerstag · 11.11.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Studiobühne

Konzept: Pablo Garretón Izquierdo



Work Replace 4.0

Begehbare Theater von Annette Müller

Das smarte Theaterstück zum Thema Digitalisierung und Arbeitswelt: Wie intelligent ist künstliche Intelligenz? Wie möchten wir in Zukunft arbeiten? Müssen wir alles entwickeln, was technisch möglich ist? Wann ist der Mensch eine Maschine? Wann wird die Maschine zu einem Lebewesen? Hat das bedingungslose Grundeinkommen eine Zukunft? Was schützt uns vor der totalen Überwachung? Haben Roboter ein Recht auf eine Staatsbürgerschaft? Werden wir durch die Digitalisierung ehrlicher? Welche Auswirkungen hat Digitalisierung auf Staat und Demokratie?

Vor dem Hintergrund der rasanten Entwicklung digitaler Technik in allen Lebensbereichen beleuchtet das Stück die Auswirkungen der Digitalisierung der Arbeitswelt auf den einzelnen Menschen und die Gesellschaft. Es ist begebar, basiert auf einer eigens dafür programmierten App, lässt Experten zu Wort kommen, stellt Fragen, fordert Entscheidungen und überrascht mit Video- und Soundeffekten.

Freitag · 19.11.2021 · 19:30 Uhr

**Samstag · 20.11.2021 ·
15:00 + 19:30 Uhr**

Sonntag · 21.11.2021 · 11:00 Uhr

Eintritt: 30,00 €

Großer Konzertsaal

Junge Theaterakademie Offenburg

Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene



Lokal Europa

Ein Planspiel über globale Systeme, lokale Nachbarschaft
und afrikanische Hühner

Als Dimitri sich mit der allabendlichen Lieferung extrem günstigen makalowischen Hühnerfilets verspätet, bestätigt sich die Befürchtung der Wirtin: Makalowien hat beim Export von billigem Hühnerfleisch getrickst und nun gibt es Handelskrieg mit der EU. Hühnerfilet ist erst mal aus, was bleibt, ist Wut im Bauch. Aber auf wen? Die da oben? Die da drüben? Das Kneipenteam verfasst ein Schreiben an die EU. Die Antwort folgt sogleich: Macht es doch selber! Gesagt getan. Die Kneipe ist ab sofort offizielle Vertretung des Europäischen Parlaments und soll über die Geschehnisse Europas bestimmen.

„Lokal Europa“ ist ein interaktives Planspiel, welches es nicht nur dem Publikum vor Ort in der Rolle des EU-Parlaments ermöglicht, den Verlauf des Abends entscheidend mitzugestalten, sondern auch mittels eines interaktiven Streamings dem Publikum vor den heimischen Bildschirmen in der Rolle der europäischen Bevölkerung. Die Schauspielerinnen und Schauspieler greifen die unterschiedlichen Entwicklungen auf und spinnen sie weiter. Damit wird jede Vorstellung zu einem einzigartigen Erlebnis.

Dienstag · 21.12.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 30,00 €, Stream: 18,00 €

Großer Konzertsaal

Brachland Ensemble in Kooperation mit
Amnesty International, OG Solingen

Konzept: Dominik Breuer, Inge Zeppenfeld

Inszenierung: Dominik Breuer



Das Orlando-Projekt

Wer schreibt das Gedicht?

Eine hybride Revue durch Zeit und Traum frei nach Virginia Woolf

„Das Orlando-Projekt“ ist eine diverse Revue, die mit allen Mitteln des Theaters und der bildenden Kunst spielerisch der Frage nachgeht wie Literatur entsteht. Es erzählt die Geschichte von Virginia Woolfs wichtigstem Werk um die Hauptfigur Orlando, die durch die Jahrhunderte und Geschlechter reist und dabei ein Gedicht verfasst, das der Roman jedoch nicht preisgibt.

„Das Orlando-Projekt“ erforscht die zentrale Frage: Wer schreibt das Gedicht? Dabei erkundet es mit der Einführung einer Künstlichen Intelligenz den Begriff „Identität“ über die menschliche Existenz hinaus. Ein Orlando wird geschaffen, programmiert, der eigenständig Fragen zu seiner Welt stellt. Mit Tanz, Malerei, Musik und Sprache entsteht dabei vor Publikum und in Echtzeit das Gedicht, das Virginia Woolf nie geschrieben hat.

Also, wer schreibt das Gedicht?

Dank an die Solinger IT-Beratungsfirma für agile Softwareentwicklung codecentric AG für die Programmierung und Bereitstellung der Künstlichen Intelligenz.

Weitere Informationen zum
Begleitprogramm auf Seite 95

Dienstag · 11.01.2022 · 19:30 Uhr

Mittwoch · 12.01.2022 · 11:00 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 € (im Klassenverband
3,50 €, eine Begleitperson pro Klasse frei)

Pina-Bausch-Saal

Astronautenkost

Inszenierung: Andreas Schäfer

Musikalische Leitung: Julian Müller

Bühne: Daniela Baumann, Andreas Schäfer

Mitwirkende: Daniela Baumann, Özlem Özgür

Dündar, Claudia Gahrke, Suzan Köcher, Nicole

Leu, Herbert A. Mitschke, Julian Müller, Jens

Vetter, Mark Weigel

Gefördert über das Landesprogramm

„Heimwärts“, Kultursekretariat Gütersloh

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene





**KLEINKUNST,
COMEDY UND
LESUNG**

HG. Butzko

echt jetzt

Unglaublich, aber wahr, in einem sind sich Wissenschaften und Religionen einig: Der Mensch lebt nur im „Hier und Jetzt“. Und in einem sind sie sich außerdem auch noch einig: Hantiert der Mensch am Smartphone oder Tablet rum, ist er in dem Moment nicht im „Hier und Jetzt“, sondern im „Zewa“, also im „Wisch und Weg“.

Und wenn man bedenkt, wie viel Einfluss dieses digitale Paralleluniversum bereits auf unser Leben hat, muss man feststellen: Die wirklich Mächtigen sitzen nicht auf den Regierungsbänken in den Parlamenten, oder an der Wall-Street, die wirklich Mächtigen sitzen im Silicon Valley.

Und genau dorthin hat HG Butzko diesmal seine investigativen Recherchefühler ausgestreckt, Hinter- und Abgründe beleuchtet, und Erschütterndes herausgefunden. Und zwar erschütternd für das Zwerchfell, aber auch für die grauen Zellen.

Freitag · 03.09.2021 · 20:00 Uhr

Eintritt: 24,00 €

Kleiner Konzertsaal

Bernd Stelter

Hurra, ab Montag ist wieder
Wochenende!

Sie kennen das. Montag morgen. Man steigt in den Wagen und schaltet das Radio an. Spätestens nach dem dritten Lied brüllt der Radiomann aus den Boxen: „Jaa Freunde, Montag, das ist natürlich nicht unser Tag! Aber macht euch keine Sorgen! Nur noch fünf Tage, dann haben wir wieder Wochenende.“ Hää?! Hat der nicht alle Tassen im Schrank? Wenn der keine Lust hat, Radiomoderator zu sein, dann kann er ja Frisör werden, die haben montags frei.

Ein Programm für alle, die über Montage mosern, über Dienstage diskutieren, die Mittwoch mis und Donnerstag doof finden. Übrigens: Auch an Montagen finden Aufführungen statt, obwohl Herr Stelter da Wochenende hat.

Samstag · 09.10.2021 · 20:00 Uhr

Eintritt: 33,25-38,75 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: Agentur Ahrens, Köln

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und Theater-Cards

Termin entfällt!



© Peter Knaup



© Manfred Esser

Marco Tschirpke

Empirisch belegte Brötchen

Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke bringt die Dinge auf den Punkt. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen.

Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig?

„Fondue – das meint: An runden Tischen / Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“ Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halsbrecherischen Manövern verführt.

Mittwoch · 17.11.2021 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Kleiner Konzertsaal

Simone Solga

Ihr mich auch!

Es war einmal... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga. Und die sagt in ihrem nagelneuen Programm „Ihr mich auch“: Wenn das Volk sich schon nicht wehrt, dann machen wir eben unsere eigene Revolution.

„Ihr mich auch“ ist eine zwei Stunden lange Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen gleich die Kante.

„Wenn uns das Wasser bis zum Hals steht, wird es höchste Zeit, zu neuen Ufern aufzubrechen.“ Kommen Sie mit!

Samstag · 11.12.2021 · 20:00 Uhr

Eintritt: 23,00 €

Kleiner Konzertsaal



© Harry Schnitger



Tina Teubner

Ohne dich war es immer so schön
Kabarett, Lieder & Unfug

Tina Teubner, „die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“ (HSA), weiß: Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem geschadet. Höchstens den Tatsachen.

Anstatt dem Leben die Sporen zu geben, nörgeln wir an unseren Liebsten herum, peitschen die Kinder durch gymnasiale Fantasie-Erstickungs-Anstalten (notfalls online) und glauben ernsthaft, wir könnten der Vergänglichkeit mit Botox Angst einjagen.

Wie wäre es, stattdessen ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient? Es wäre doch armselig, wenn von den Corona-Zeiten außer einem Schuldenberg nur die Erkenntnis bliebe: Es ist schlimm, wenn man alleine ist – noch schlimmer, wenn man es nicht ist.

Mittwoch · 19.01.2022 · 20:00 Uhr

Eintritt: 24,00 €

Kleiner Konzertsaal

Klavier: Ben Süverkrüp

René Sydow

Heimsuchung:
Kabarett um Leben und Tod

René Sydow sucht wieder die Kabarettbühnen heim. Sein viertes Programm sollte gleichzeitig sein heiterstes werden. Ein fröhliches Feuerwerk der Boshaftigkeit gegen Politiker, Prominenz und Political Correctness. Doch leider steht auch noch die „Heim-Suchung“ für den eigenen Opa an und angesichts des aktuellen Pflege-notstands gibt es zumindest aus privater Sicht keinen Anlass zur Heiterkeit.

Wie können wir in Würde altern? Was ist ein Menschenleben überhaupt wert? Und sind das nur private Fragen oder ist das Private doch politisch? Ist das noch Kabarett oder geht es schon um Leben und Tod? Und warum ist dieser Abend trotzdem so erschreckend lustig geworden?

Donnerstag · 03.02.2022 · 20:00 Uhr

Eintritt: 24,00 €

Kleiner Konzertsaal



Best of Poetry Slam

Die Crème de la Crème der deutschsprachigen Poetry Slam-Szene

Poetry Slam ist ein angesagtes Bühnenformat der Gegenwart im weiten Feld zwischen Lyrik, Comedy, Kabarett und Prosa – wortgewaltig, divers und interaktiv: mitreißende Bühnenliteratur, fesselnde Performance, bewegende Texte, mal witzig, mal ernst, mal kritisch. Dabei sind die Regeln des Poetry Slam denkbar einfach: Künstlerinnen und Künstler tragen ihre selbstgeschriebenen Texte innerhalb eines festgelegten Zeitlimits vor und der Vortrag wird von einer aus dem Publikum gewählten Jury auf einer Skala von 1 bis 10 bewertet. Dabei gibt es keine inhaltlichen Vorgaben. Am Ende entscheidet das gesamte Publikum, wer als Sieger hervorgeht.

Zum „Best of Poetry Slam Solingen“ erwarten wir ausschließlich die absoluten Stars der deutschsprachigen Slam-Szene. Hier haut einen die geballte Wortgewalt und Performance-Ekstase von den Sitzen: Lyriksalven pflügen sich kometenhaft ins Gedächtnis, Lachmuskeler garantiert.

Freitag · 04.02.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Großer Konzertsaal

Moderation: Jan Schmidt

slam_kultur in Kooperation mit dem Kulturmanagement Solingen



© Rene Achenbach

Herbert Knebels Affentheater

Außer Rand und Band

Herbert Knebels Affentheater präsentiert mit „Außer Rand und Band“ das 100. Bühnenprogramm! Kein Grund zum Feiern. Denn strenggenommen ist es erst das 15. Alle anderen – in Zahlen: 85 – sind der kritischen Selbstzensur zum Opfer gefallen.

Aber mit „Außer Rand und Band“ hat es endlich mal wieder ein Programm auf die Bühne geschafft! Wieder mal setzen wir auf die altbewährte Mischung aus Musik, egal ob von Bee Gees, Pink Floyd, The Clash, The Who, Creedence Clearwater Revival, Roy Orbison, David Bowie und hasse nich gehört, herrlich blöde Ensemble-Nummern und natürlich, nicht zuletzt, die schönen Knebel-Geschichten.

Tanztheater und Performance können wir nicht, obwohl, ... kommt doch einfach gucken.

Samstag · 19.03.2022 · 20:00 Uhr

Eintritt: 30,00 €

Pina-Bausch-Saal



Lit.talk

Literatur-Plaudereien mit Oliver Buchta, Martina Hörle und Gästen

Lesung kann jeder: Die Autorin, der Autor sitzt an einem Tisch mit Wasserglas und liest seinen Text vor, das Publikum sitzt in Stuhlreihen davor – Beifall – Signierstunde – Ende. Nicht, dass in der Reihe „Lit.talk“, die in dieser Saison erstmals im KammerSPIELCHEN in Gräfrath stattfindet, die Gäste nicht auch lesen würden – vielmehr verstricken Martina Hörle und Oliver Buchta sie in ein Gespräch über sich und die Welt und über das Bergische im Allgemeinen und Besonderen. Denn das ist allen gemeinsam: der Bezug zum Bergischen mit tiefen Wurzeln oder nur einem Bein. Die Moderatoren plaudern mit ihnen in dialogischem Austausch. So kommen spannende Geschichten zutage von Freundschaften, Familien, Kriminalgeschichten und Abenteuern, Historie und Gesellschaft und ja, auch von Liebe.

Zu Gast in dieser Spielzeit sind:

Marina Jenkner

Marina Jenkner lebt heute als Schriftstellerin und Texterin in Wuppertal und betreibt in der dortigen Spitzwegstraße den Kulturort „Die arme Poetin“. 2006 debütierte sie mit „WUPPERlyrik“, es folgte das Kurzgeschichtenbuch „Nimmersatt und Hungermatt“ sowie 2019 der Flüchtlingsroman „Die UnWillkommenen“.

Donnerstag · 11.11.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8

Christiane Gibiec

Christiane Gibiec unterrichtet Kreatives Schreiben und arbeitet als Dozentin für Journalistisches Schreiben. Sie ist als freie Journalistin, als freie Schriftstellerin und seit 1995 auch als Filmemacherin tätig. Sie lebt in Wuppertal und ist Verfasserin von historischen Kriminalromanen, Sachbüchern und Fernsehdrehbüchern.

Freitag · 21.01.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8

Dr. Beate Battenfeld und Ute Koch-Reher

125 Jahre Cafés in Solingen-Mitte: Am Ende des 19. Jahrhunderts entstanden auch in Solingen die ersten Konditorei-Cafés. Fragen der Kaffeehaus-Geschichte(n) sind die Autorinnen ebenso nachgegangen wie dem Wandel der Café-Landschaft zu den Eiscafés.

Freitag · 18.03.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 13,00 €

KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8

Weitere Termine in der Lit.Lounge –

Eine Veranstaltungsreihe des Kulturmanagements, der Bergischen VHS und der Stadtbibliothek Solingen

#kannmaleinerlichtmachen? – Politisch-literarische Wortrevue mit Claudia Gahrke und musikalischer Begleitung
Mittwoch · 22.09.2021 · 19:00 Uhr

Auch Teppiche möchten manchmal fliegen – Lesung mit Schauspielerin Claudia Gahrke
Dienstag · 30.11.2021 · 19:30 Uhr
Forum der Bergischen VHS, Mummstraße 10

Eine anekdotische Reise durch das alte Solingen – Lesung mit Olaf Link
Freitag · 24.09.2021 · 17:00 Uhr
Stadtbibliothek Solingen, Mummstraße 10

„En Bloss voll bongkter Karamellen“ – Mundart-Lesung
Freitag · 05.11.2021 · 17:00 Uhr
Stadtbibliothek Solingen, Mummstraße 10

Philosophie-Café

Samstags · 02.10., 06.11. + 04.12. · 15:00 Uhr
Stadtbibliothek Solingen, Mummstraße 10



Textwerkstatt mit Tilman Strasser

Notieren als Wunderwaffe

Von Handke bis Hemingway: Kaum eine Autorin oder ein Autor kommt ohne Notizbuch aus. Denn drin steckt weit mehr als läppische Vorarbeit: Richtiges Notieren schärft Sprache und Blick, damit aus kleinen Beobachtungen große Romane werden können. Die Kladder ist Werkzeugkasten und Wunderwaffe der Schreibenden. Höchste Zeit also, große Notate zu entdecken, brillante Ideen zu stehlen und selbst auf inspirierende Exkursionen auszuschwärmen. Und genau das ist der Plan dieses Workshops – sowie die Weiterentwicklung der Notate zu Ideen, Szenen und Kapiteln. So kommt Welt in den Text. Und Text in die Welt.

Tilman Strasser ist Autor und Literaturvermittler. Er schrieb unter anderem Drehbücher, Reden und den Roman „Hasenmeister“.

Samstag · 25.09.2021 ·
12:00-18:00 Uhr +
Samstag · 02.10.2021 ·
12:00-18:00 Uhr

Weitere Informationen bei der Bergischen VHS

Bergische VHS, Mummstraße 10

In Kooperation mit der Bergischen VHS



Unser Tipp

Bereits lange bevor der Großteil der Bevölkerung schreiben und lesen konnte, entwickelte sich die Kunst des Erzählens. Lassen Sie sich beim 4. Erzählfestival (Seite 81) von einmaligen Geschichten und der großen Leidenschaft der Künstlerinnen und Künstler für das gesprochene Wort begeistern.

Geschichten für Erwachsene:

Sonntag, 27.03.2022, 19:00-21:00 Uhr

Eintritt: 13,00 €

Studiobühne



MAKLER PARTNER!

- ➔ faire Kommunikation auf Augenhöhe
- ➔ Kompetenz für alle Arten von Immobilien
- ➔ Inhabergeführtes Team mit hohem Ausbildungsniveau
- ➔ individuelle, persönliche Betreuung

KUBIKOM
IMMOBILIEN GMBH

0212 6500109-34 · kubikom.de

A close-up photograph of a woman with a vibrant, multi-colored curly wig. She is wearing large, clear-framed sunglasses that reflect her eyes. Her lips are pursed together in a classic 'kissy face' expression. She is wearing a blue collared shirt with a yellow and red polka-dot bow tie. The background is a solid dark blue.

FESTE UND PARTYS

Die Spielzeitshow 2021/2022

130

After Zoch Party

130

Tanz in den Mai

131

Die Spielzeitshow 2021/2022

Zum Spielzeitbeginn feiern wir die Rückkehr der Kultur in das Theater und Konzerthaus mit einer bunten, abwechslungsreichen, familienfreundlichen Theatershow voller Aktionen, Überraschungen, Kulturbeiträge und erster Einblicke in das vielfältige Programm der neuen Spielzeit.

Ein wahrlich außergewöhnlicher Auftakt, denn zum ersten Mal präsentieren sich Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Kulturmanagements, die normalerweise im Backstage-Bereich alle Fäden in den Händen halten, auf der Bühne des Pina-Bausch-Saales mit bisher ungeahnten und unbekanntem Talenten.

Vorbeikommen, Spaß haben, überraschen lassen und Kultur erleben!

Sonntag · 29.08.2021 · 16:00 Uhr

Eintritt frei – kostenfreie Platzkarten müssen vorab gebucht werden

Pina-Bausch-Saal

After Zoch Party Karnevalsparty

Sie ist nicht mehr wegzudenken: die After Zoch Party im Theater und Konzerthaus Solingen. Die Solinger Närrinnen und Jecken feiern im Anschluss an den Rosenmontagszug wieder im Foyer des Konzerthauses.

Das Kulturmanagement lädt in Kooperation mit Radio RSG ein und sorgt für ausgelassene Stimmung mit DJ und vergnügter närrischer Musik. Der Nachmittag verspricht mit einem bunten Programm Spaß für die ganze Familie, zum Abend hin heißt es dann Tanz und Party bis in die Nacht.

Neben Speisen und Getränken werden auch wieder exotische Cocktails angeboten. Für alle Besucherinnen und Besucher, die auf dem Rosenmontagszug einen Flyer ergattert haben, spendiert Radio RSG beim Einlass ein Freigetränk.

Montag · 28.02.2022 · ab 15:00 Uhr

Eintritt frei – Mindestverzehr 7,00 €

Inkl. Garderobe

Kinder bis 12 Jahre frei

Konzertfoyer



Tanz in den Mai

Endlich zurück!

Nach zwei Jahren Zwangspause verwandelt sich das Theater und Konzerthaus wieder zum ultimativen Tanztempel im Bergischen Land.

Seien Sie dabei, wenn der altehrwürdige Große Konzertsaal wieder mit einer sensationellen Licht- und Lasershow zum hipsten Club der Stadt erweckt wird. Lassen Sie sich durch das Partyfoyer treiben oder tauchen Sie zu den fettesten Beats der 80er im Kleinen Konzertsaal ab. Ob Electro, Pop, Rock, Schlager oder Partyklassiker, Top-DJs sorgen auf den verschiedensten Tanzflächen für Stimmung bis zum Morgengrauen.

Es ist Zeit für eine unvergessliche Partynacht!

Samstag · 30.04.2022 · ab 20:00 Uhr

VVK 19,00 €, AK 23,00 €

inkl. Garderobe, Begrüßungsgetränk und Snack

Konzerthaus



**MIETERBUND
RHEINISCH-BERGISCHES LAND E.V.**



**... UND ES KLAPPT
MIT DEM VERMIETER**

**Für Mitglieder des Mieterbundes e.V. gibt es
eine Reihe wichtiger Vorteile:**

kostenlose außergerichtlich-juristische
Beratung durch Mietrechtsanwälte

kostengünstige Kurzgutachten,
Feuchtigkeitsmessungen,
Wohnflächenberechnungen u.v.m.

Vergünstigungen im Rahmen
der Zusammenarbeit
mit den Stadtwerken Solingen

kostengünstige
Mietrechtsschutzversicherung

**MIETERBUND RBL –
Werden Sie Mitglied – wir helfen Ihnen gerne!**

**MIETERBUND
RHEINISCH-BERGISCHES LAND E.V.**

Geschäftsstelle Solingen
Kasernenstraße 15
42651 Solingen
Telefon 0212/1 70 58

Geschäftsstelle Hilden
Heiligenstr. 27
40721 Hilden
Telefon 02103/2 33 84

mieter@mieterbundrbl.de

www.mieterbundrbl.de

**TANZ
IN DEN MAI**



SHOWS UND CROSSOVER

Irgendwie anders

134

Rockcity is Electric

134

Pasión de Buena Vista

135

Moving Shadows

135

Danceperados of Ireland

136

The Spirit of Freddie Mercury

136

Musical Gents

137

So la la

137

Irgendwie anders

Ein Musical(ischer) Abend
jenseits aller Genregrenzen



Die auf deutschsprachigen Bühnen erfolgreichen Muscaldarstellerinnen und -darsteller Anne Hoth, Karen Bild und Tobias Weis begeistern mit einem einzigartigen Repertoire. Dabei wird Altbekanntes neu verpackt, neu interpretiert, ge"mash-up"t und die ein oder andere unbekannte Perle aus Musical, Pop, Rock und Schlager ausgegraben. Von Sarah Connor über Herbert Grönemeyer bis zu Graf von Krolock und dem Phantom – Hits und Ohrwürmer, die Sie so garantiert noch nie gehört haben!

Perfekter Close-Harmony-Gesang trifft auf Röckröhre und Mitklatsch-Power. Eine Liebeserklärung an die Musik und ans Musical, hinweg über alle Genregrenzen.

Begleitet von Dominik Franke am Klavier und Christoph Czech an Percussion und Schlagzeug. Dazu ein Cello, eine Gitarre und ein paar musikalische Überraschungen.

Eben „Irgendwie anders“.

Samstag · 18.09.2021 · 19:30 Uhr

Sonntag · 19.09.2021 · 16:00 Uhr

Eintritt: 29,00-39,00 €

Großer Konzertsaal

In Zusammenarbeit mit Tobias Weis

Rockcity is Electric

Gehen Sie auf eine Zeitreise durch die musikalische Geschichte Solingens und erleben Sie die Musik ihrer mutigen, innovativen Bands, die die musikalischen Grenzen verschoben haben. Auf der Bühne werden unter anderem Mitglieder der Bands „Promotion“, „S.Y.P.H“ und „Suzan Köcher's Suprafon“ alte Stücke neu und spannend interpretieren sowie neue Songs uraufführen.

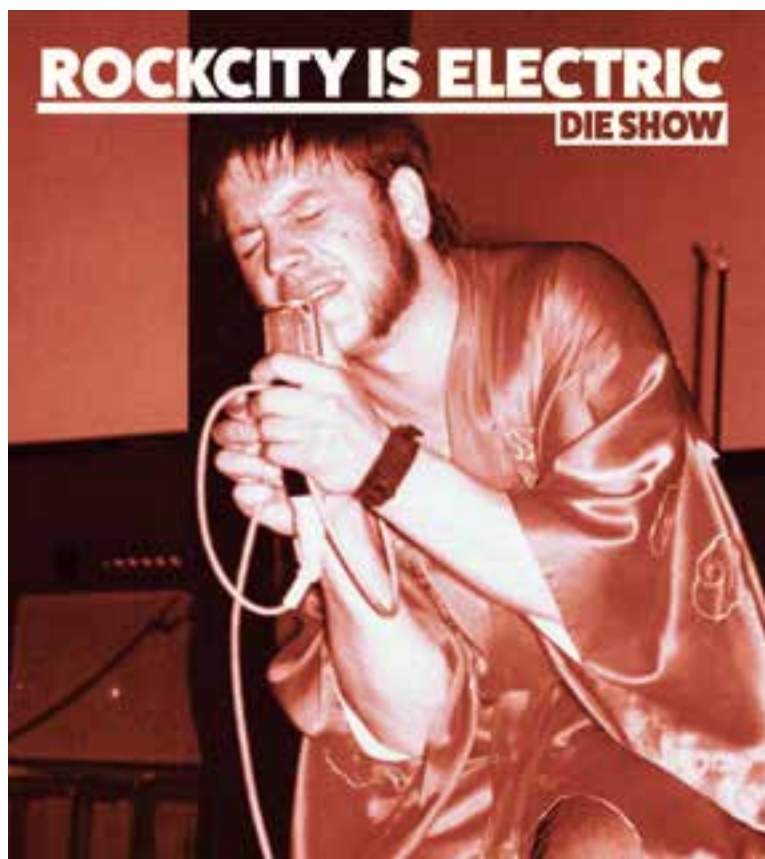
Mit einer genre- und Altersgrenzen übergreifenden Darbietung, die sich Darstellungsformen von Live-Musik bis hin zu filmischen Umsetzungen bedient, werden Geschichte und Zeitgeschehen spannend und auf neuartige Weise lebendig gemacht.

Freitag · 24.09.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 16,00-38,00 €

Pina-Bausch-Saal

Konzept: Julian Müller, Jens Vetter, Jens Stuhldreier
in Kooperation mit COBRA Kulturzentrum Solingen
und der Jugendförderung Solingen



ANZEIGE

Pasión de Buena Vista

Das Tanz- und Musikerlebnis
aus Kuba

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien werden Sie auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas entführen!

Erleben Sie die pure kubanische Lebensfreude und lassen Sie die grandiosen Stimmen Kubas auf sich wirken.

Zusammen mit der außergewöhnlichen „Buena Vista Band“ und der eindrucksvollen Tanzformation „El Grupo de Bailar“ sowie über 150 maßgeschneiderten Kostümen präsentiert Ihnen „Pasión de Buena Vista“ eine einzigartige Bühnenshow, welche Sie auf die Straßen der karibischen Trauminsel mitnehmen wird. Denn wenn es etwas gibt, das die kubanische Mentalität am besten widerspiegelt, so sind das Musik und Tanz.

Mittwoch · 19.01.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 19,00-45,00 €

Pina-Bausch-Saal

Newstar Management

Moving Shadows

Acht Menschen, eine Leinwand, Licht und Musik, mehr braucht es nicht für die traumhafte Reise um den Globus und durch Hollywoods Fantasiewelten. Mit filigranen Bildern umgarnen die Artisten, Tänzer und Pantomimen ihr Publikum. Mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit kreieren „Die Mobilés“ einen Bilderreigen aus fließenden Körpern, wirbeln temperamentvoll ins Licht und verschwinden wieder in der Tiefe des Raumes. Hinter der Leinwand verschmelzen ihre Körper zu Landschaften, Tieren und Gebäuden, davor verzaubern die Schatten ihr Publikum.

Tauchen Sie ein in die geheimnisvolle Welt des Schattentheaters!

Samstag · 22.01.2022 · 20:00 Uhr

Eintritt: VVK ab 35,80 €,

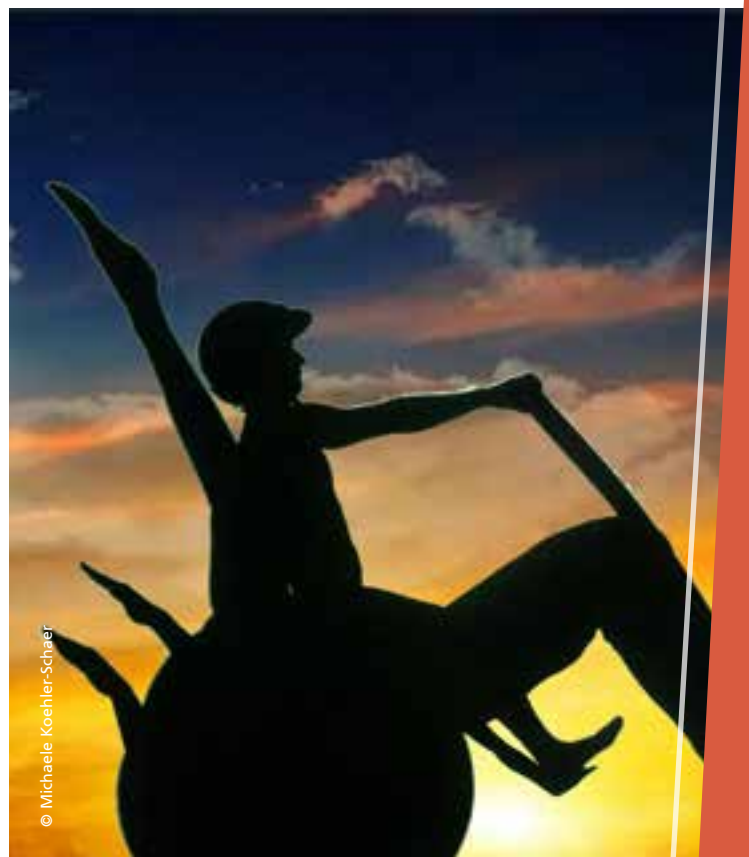
50% Rabatt für Kinder bis 14 Jahren

Pina-Bausch-Saal

präsentiert von: Solinger Tageblatt

Veranstalter: Konzertbüro Emmert GmbH

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards



ANZEIGE

Danceperados of Ireland

Whiskey you are the Devil

Bereits der Name dieser Tanzshow versinnbildlicht die Begeisterung für den irischen Stepptanz. Frei aus dem Englischen übersetzt heißt sie „Die Tanzwütigen“. Ja, die Iren können das Tanzen, Singen und Spielen nicht sein lassen. Aber auch für andere Kunstfertigkeiten und Leidenschaften sind sie weltberühmt. Dazu gehört ohne Wenn und Aber der irische Whiskey. Warum also nicht diese beiden Kulturen zusammenbringen?

Eine fein abgestimmte Multivision mit irischen Landschaften und Motiven rund um den Whiskey gibt dem Publikum das Gefühl, mittendrin – also in Irland – zu sein.

Sonntag · 23.01.2022 · 19:00 Uhr

Eintritt: VVK ab 35,90 €,
50% Rabatt für Kinder bis 14 Jahren

Pina-Bausch-Saal

präsentiert von: Solinger Tageblatt

Veranstalter: Konzertbüro Emmert GmbH
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards

ANZEIGE

The Spirit of Freddie Mercury

Es konnte eine der führenden Queen-Tribute-Bands der Welt für dieses Projekt verpflichtet werden. Mit einzigartiger Authentizität schlüpfen die perfekt eingespielten Musiker in die Rollen von Mercury und seinen Bandkollegen May, Taylor und John Deacon.

„Die Stimme“ von Freddie Mercury begeistert die Herzen der Menschen immer noch. „Die Leidenschaft“ der Gruppe erschuf ein ungehörtes Genre, welches durch verschiedenste Kombinationen aus Theatralik und Heavy Rock entstanden ist. „Das Gefühl“, welches selbst 30 Jahre nach Freddie's Tod vermittelt wird, gerät lange nicht in Vergessenheit.

Unter dem Leitsatz „Die Stimme – Das Gefühl – Die Leidenschaft“ erlebt das Publikum die besten Hits von Mercury und Queen in einer ausgefallenen Bühnenshow mit ausgezeichneten Tänzern und Top Sängern.

Samstag · 05.02.2022 · 20:00 Uhr

Eintritt: 46,90-79,90 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: ASA Event GmbH
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen und TheaterCards



MUSICAL GENTS

The new Generation
live in Concert



Fünf Sänger, fünf grandiose Stimmen: Enrico de Pieri, Frank Winkels, Philipp Hägeli, Thomas Hohler und Stefan Tolnai sind die „Musical Gents“. Bekannt sind die Herren aus weltbekannten Produktionen wie „Disneys Aladdin“, „Les Misérables“, „Shrek“, „Elisabeth“, „Mozart!“ und vielen mehr. Im zweistündigen Abendprogramm geht es um die vielfältige Welt der Musicals, um große Stimmen und noch größere Emotionen.

Eine Live-Band unter der Leitung von Giorgio Radoja wird die Jungs an diesem Abend begleiten.

Erleben Sie Musicklassiker in neuen mehrstimmigen Arrangements, entdecken Sie moderne Musicalhits voller Intensität und lassen Sie sich begeistern, wenn als Special Guests Anja Wendzel und Jessica Kessler die Bühne erobern. Die vereinte Power der „Musical Gents“ macht diesen Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis!

Samstag · 12.02.2022 · 19:30 Uhr

Eintritt: 29,00-59,00 €

Großer Konzertsaal

In Zusammenarbeit mit Er&Ich Entertainment

So la la

Das A-cappella-Festival Solingen

Das beliebte „So la la A-cappella-Festival“ geht in die siebte Runde. Im letzten Jahr konnten Sie das erfolgreiche Festival als Online-Stream bequem von Zuhause aus genießen. Wir hoffen sehr, dass wir Sie in dieser Saison wieder live bei uns im Haus begrüßen können. Dann wird aufs Neue geschaut, welche A-cappella Band das Publikum vom Hocker haut, die heiß begehrte „goldene Klinge“ gewinnt und aus diesem Grund im nächsten Jahr wieder als Special Guest auf der Bühne stehen darf.

Das Festival ist zum festen Bestandteil der deutschen A-cappella-Szene geworden und lockt Amateure und Profis mit hoher musikalischer Qualität aus der ganzen Bundesrepublik und den angrenzenden Ländern an.

Samstag · 02.04.2022 · 18:00 Uhr

Eintritt: 22,00 €, Stream 10,00 € (inkl. einer Voting-Stimme, zusätzliche Voting-Stimme 5,00 €)

Großer Konzertsaal





MESSEN

50. Solinger Jubiläums-Autoschau 2022

140

KNIFE 2022

141

50. Solinger Jubiläums-Autoschau 2022

Die Mitgliedsbetriebe der Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen laden zur 50. Jubiläums-Autoschau ein, die 2020 und 2021 aufgrund der Corona-Pandemie verschoben werden musste.

Mehr als 160 Fahrzeuge und Krafträder von Solinger Fabrikathändlern garantieren ein umfangreiches und interessantes Programm.

Präsentiert werden neben neuen Modellen auch (Elektro-) Fahrräder, Motorräder und Roller sowie Elektro- und Hybrid-Fahrzeuge. Info- und Messestände, Altfahrzeug-Bewertungen der Gutachter der Solinger KFZ-Schiedsstelle, Infos zu Ausbildungsberufen sowie Verlosungen, Gewinnspiele, Verkehrssicherheitsberatung und Kinderschminken werden angeboten.

Samstag · 12.03.2022 · 11:00-19:00 Uhr

Sonntag · 13.03.2022 · 11:00-17:00 Uhr

Eintritt und Parken frei

Theater und Konzerthaus

Veranstalter: Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen



33. SOLINGER



26.-29.05.2022

IN DER STÄDTISCHEN
MUSIKSCHULE SOLINGEN

FÜR ANFÄNGER & FORTGESCHRITTENE



INFOS & ANMELDUNG:

JAZZWORKSHOP-SOLINGEN.DE



Städtische
Musikschule
Solingen GmbH

VERANSTALTER:
STÄDTISCHE
MUSIKSCHULE
SOLINGEN GMBH

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER



Stadt-Sparkasse
Solingen

KNIFE 2022

Die Klingenmesse in Solingen

Die ganze Welt der Klingen zu Hause in Solingen!

Handgemachte Einzelstücke: Vom Damast bis zum edlen Griffmaterial. Vom Kochmesser bis zum Schwert. Kunsthandwerk auf höchstem Niveau.

Qualitätsprodukte der Industrie: Jahrzehntelange Erfahrung und neuste Trends. Klassische Konstruktionen und High-Tech-Materialien. Und alles garantiert richtig scharf.

Rundherum: Materialien und Werkzeuge für den Messerbau. Vorführungen und Sonderaktionen quer durch die Klingengstadt.

Samstag · 14.05.2022

Sonntag · 15.05.2022

www.knife-solingen.de

Theater und Konzerthaus

Veranstalter:

Deutsches Klingemuseum Solingen
 In Kooperation mit
 Stadtmarketing Solingen
 Deutsche Messermacher Gilde
 Industrieverband Schneid- und Haushaltswaren
 Kulturmanagement Solingen



Steuerberatung

für Vereine, Stiftungen und Unternehmen

Beratung

bei Unternehmenskauf, Umwandlung und Sanierung

Erstellung und Prüfung

von Jahresabschlüssen, Quartalsabschlüssen und Verwendungsnachweisen

Finanz- und Lohnbuchhaltung

für gewerbliche und gemeinnützige Unternehmen von 1 bis 250 Arbeitnehmer*innen

Even und Ganss Steuerberatungsgesellschaft mbH

StB Renate Even und WP/StB Eric Ganss
 Wilhelmshöhe 3-5
 42655 Solingen

Tel.: 0212 38 02 26-0
Fax: 0212 38 02 26-99
E-Mail: info@even-ganss.de

www.even-ganss.de





SERVICE

Ticketkauf

144

Sitzpläne

145

TheaterCards und Abonnements

148

Bestellschein

149

TheaterCard- und Abonnementbedingungen

151

Die Solinger Spielstätten

152

Rund um den Vorstellungsbuch

153

Kontakt

155

KFZ-Sponsoring

156

Terminkalender

157

Ticketkauf

Theater- und Konzertkasse

Ihre Ansprechpartnerinnen:

Marion Kretzschmar, Marijana Spelter, Silke Hohmann

Fon: 0212 204820

E-Mail: theaterkasse@solingen.de

Fax: 0212 290 - 2437

Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

Reguläre Öffnungszeiten:

Mo, Di, Do, Fr 09:30-12:30 Uhr

Di 16:30-18:30 Uhr

Do 16:30-19:30 Uhr

sowie jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltungen des Kulturmanagements

Öffnungszeiten während der Schulferien 2021/2022:

Di, Fr 09:30-12:30 Uhr

Do 16:30-19:30 Uhr

In den Herbstferien vom 15. bis 19.10.2021 wegen Renovierungsarbeiten geschlossen

An der Theater- und Konzertkasse erhalten Sie Karten für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen, TheaterCards, Abonnements sowie Gutscheine in Höhe Ihres Wunschwertes. Auch eine Auswahl an Merchandise-Artikeln ist verfügbar. Eine Zahlung ist in bar oder per EC-Karte möglich, nicht jedoch per Kreditkarte.

Die Vorverkaufsinformationen finden Sie unter www.theater-solingen.de.

Online-Verkauf

Unter www.theater-solingen.de können Sie Eintrittskarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen – auch mit TheaterCard-Rabatt – sowie Gutscheine online erwerben und direkt zu Hause ausdrucken (print@home).

Solinger Bürgerbüros

Hier bekommen Sie Einzelkarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen – aufgrund der Pandemie aktuell jedoch eingeschränkt. Bitte beachten Sie die aktuellen Öffnungszeiten.

Eventim-VVK-Stellen

Hier bekommen Sie Eintrittskarten für fast alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen.

Museums- und Kammerkonzerte

Eintrittskarten zu den Museumskonzerten und den Kammerkonzerten der Bergischen Symphoniker können Sie ausschließlich an der Museumskasse im Kunstmuseum Solingen erwerben, Reservierungen unter 0212 258140 oder info@kunstmuseum-solingen.de.

Allgemeine Kartenbedingungen

Bitte beachten Sie:

- Reservierungen sind ausschließlich an der Theater- und Konzertkasse möglich. Diese Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden berechnet.
- Kein Rückgaberecht für gekaufte Eintrittskarten.
- Plätze für Rollstuhlfahrerinnen und Rollstuhlfahrer können über die Theater- und Konzertkasse reserviert werden.
- Bei allen Vorverkaufsstellen und online können Vorverkaufsgebühren anfallen.

Ermäßigungen

Folgende Ermäßigungen werden für Veranstaltungen des Kulturmanagements auf Einzeltickets gewährt:

100% Ermäßigung

- für Kinder bis 2 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen. Wir bitten Sie, hierfür geeignete Veranstaltungen auszuwählen. Im Großen Konzertsaal haben Sie die Möglichkeit, Kindersitzschalen zu nutzen. Im Pina-Bausch-Saal stehen aktuell für Kinderwagen aus baulichen Gründen lediglich die Rollstuhlplätze zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich in beiden Fällen an die Theater- und Konzertkasse, damit notwendige Vorkehrungen getroffen werden können.

50% Ermäßigung

- für Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, Personen, die den Bundesfreiwilligendienst oder ein Freiwilliges Soziales Jahr ableisten bei entsprechendem Nachweis.
- für Inhaberinnen und Inhaber des Solingen-Passes gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.
- für Schwerbehinderte mit Ausweis Merkmal B und ihre Begleitung (buchbar nur an der Theater- und Konzertkasse sowie in den Solinger Bürgerbüros).

20% Ermäßigung

- für Rentnerinnen und Rentner ab dem 65. Lebensjahr oder gegen Vorlage des Rentenausweises (buchbar nur an der Theater- und Konzertkasse sowie in den Solinger Bürgerbüros).

10% Ermäßigung

- für Gruppen von mindestens 20 Personen auf Antrag.

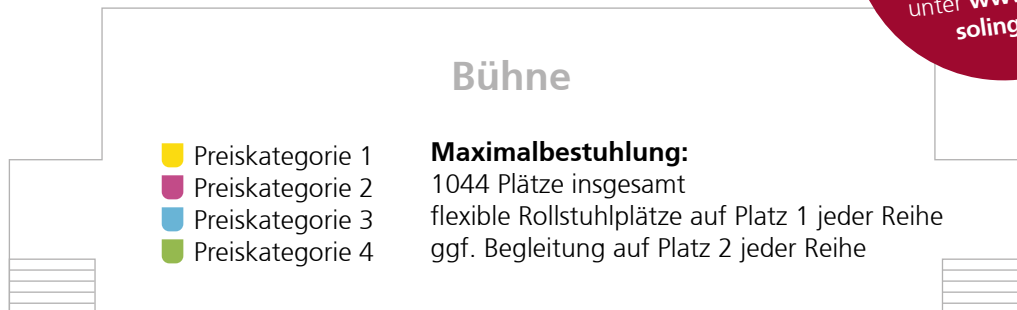
Bitte beachten:

Mehrere Ermäßigungen nebeneinander werden nicht gewährt. Eine missbräuchliche Verwendung ermäßigter Karten kann zeitweiligen oder dauernden Entzug nach sich ziehen. Entscheidungen hierüber trifft der Oberbürgermeister (Kulturmanagement).

Sitzplan

Großer Konzertsaal – Maximal

Achtung:
Diese Angaben können je nach aktueller Corona-Lage abweichen. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.theater-solingen.de



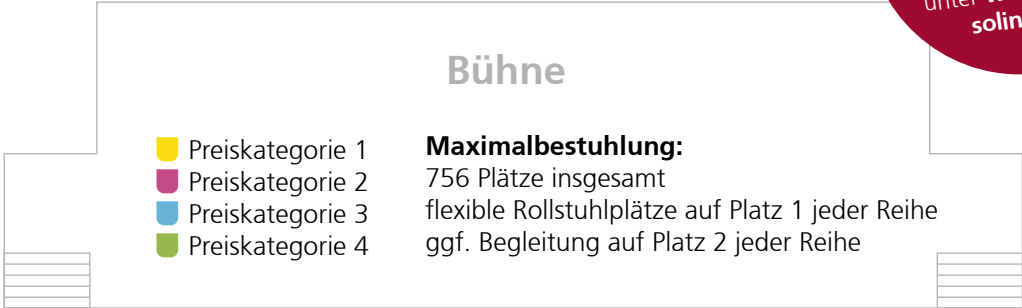
| | | | |
|----|---|---|----|
| 1 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 1 |
| 2 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 2 |
| 3 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 3 |
| 4 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 4 |
| 5 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 5 |
| 6 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 6 |
| 7 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 7 |
| 8 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 8 |
| 9 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 9 |
| 10 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 10 |
| 11 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 11 |
| → | | | |
| 12 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 12 |
| 13 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 13 |
| 14 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 14 |
| 15 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 15 |
| 16 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 16 |
| 17 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 17 |
| 18 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 18 |
| 19 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 19 |
| → | | | |
| 20 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 20 |
| 21 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 21 |
| 22 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 22 |
| 23 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 23 |
| 24 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 24 |
| 25 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 25 |
| 26 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 26 |
| 27 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 27 |
| 28 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 28 |
| 29 | 1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 29 |

* flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe
ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe

Sitzplan

Großer Konzertsaal – Orchester

Achtung:
Diese Angaben können je nach aktueller Corona-Lage abweichen. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.theater-solingen.de



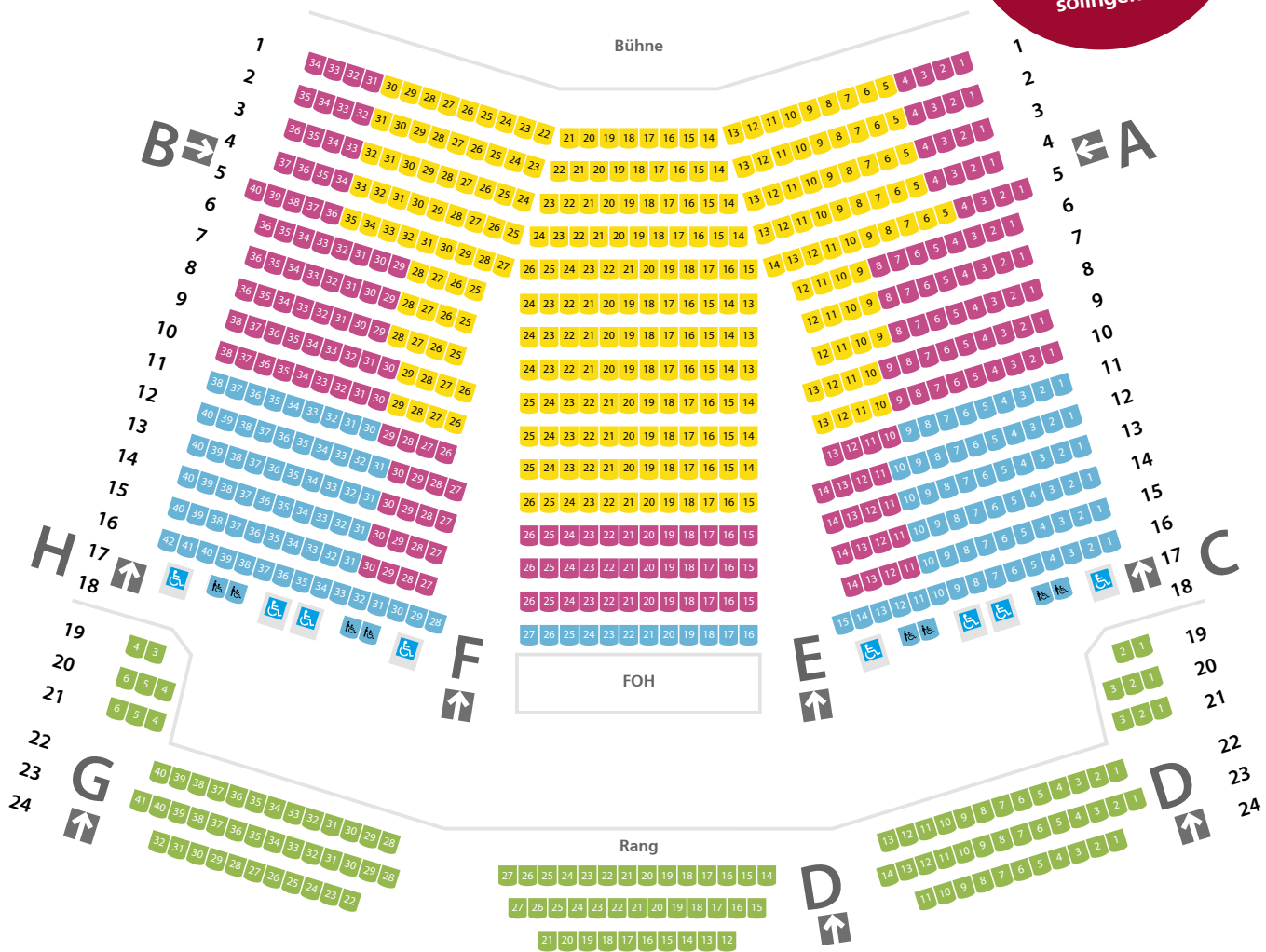
| | | | |
|----|---|---|----|
| 1 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 1 |
| 2 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 2 |
| 3 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 3 |
| 4 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 4 |
| 5 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 5 |
| 6 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 6 |
| 7 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 7 |
| 8 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 8 |
| → | | | |
| 9 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 9 |
| 10 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 10 |
| 11 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 11 |
| 12 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 12 |
| 13 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 13 |
| 14 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 14 |
| 15 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 15 |
| → | | | |
| 16 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 16 |
| 17 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 17 |
| 18 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 18 |
| 19 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 19 |
| 20 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 20 |
| 21 | 1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 | 21 |

* flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe
ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe

Sitzplan

Pina-Bausch-Saal

Achtung:
Diese Angaben können je nach aktueller Corona-Lage abweichen. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.theater-solingen.de



- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4

Feste Rollstuhlplätze
 (mit Begleitung)

Reihe 18, Plätze 14, 15, 26 und 27 (13, 16, 25 und 28)

751 Plätze insgesamt

TheaterCards und Abonnements

TheaterCard Gold

30% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Als Goldkarten-Inhaber dürfen Sie sich darüber hinaus auf ein Special freuen. Die personalisierte TheaterCard Gold kann sich für Sie bereits ab der 5. Vorstellung lohnen.

50,00 € Zuzahlung pro Saison

TheaterCard Silber

20% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Die personalisierte TheaterCard Silber kann sich für Sie bereits ab der 3. Vorstellung lohnen.

20,00 € Zuzahlung pro Saison

TheaterCard Bronze

10% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis für je eine Karte pro Kulturmanagement-Veranstaltung. Die personalisierte TheaterCard Bronze kann sich für Sie bereits ab der 2. Vorstellung lohnen.

5,00 € Zuzahlung pro Saison

Konzert-Abo

Mit dem Konzert-Abo sichern Sie sich Ihren festen Sitzplatz bei allen zehn Philharmonischen Konzerten der Bergischen Symphoniker.

160,00-230,00 €

Jugend-Abo

Für junge Theaterfans bis 17 Jahre: Wähle deine 4 Saison-Highlights aus dem kompletten Programm des Kulturmanagements aus und sichere dir den besten verfügbaren Platz in den jeweiligen Vorstellungen. Das Abo gilt für eine Person pro Saison und verlängert sich nicht automatisch.

25,00 €

Kinder-Abo

Theaterzauber für unsere jüngsten Gäste bis 12 Jahre: 4 Gutscheine zur Einlösung für bis zu 4 Veranstaltungen aus dem gesamten Kinder- und Jugendprogramm des Kulturmanagements. Jeder Gutschein beinhaltet den Eintritt für ein Kind und einen begleitenden Erwachsenen. Das Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch.

45,00 €

Beim
Erwerb einer
TheaterCard oder
eines Abonnements
erhalten Sie **ein
Spielzeitheft
gratis.**



Bestellschein

für TheaterCards, Abonnements, Gutscheine und den Newsletter des Theater und Konzerthaus Solingen

Bestellen Sie unsere Angebote bequem per Post – einfach Seite ausschneiden, ausfüllen, falten und ab in einen frankierten Umschlag. Vergessen Sie außerdem bitte nicht, die Datenschutzerklärung auf der Rückseite zu unterschreiben. Natürlich können Sie alle Angebote auch persönlich an der Theater- und Konzertkasse bestellen.

TheaterCards

- TheaterCard Gold 50,00 € je Saison
- TheaterCard Silber 20,00 € je Saison
- TheaterCard Bronze 5,00 € je Saison

- Jugend-Abo 25,00 €
- Kinder-Abo 45,00 €

Ich möchte einen Gutschein über: _____ €

Konzert-Abo

- Preiskategorie 1 / Reihen 4-12 230,00 €
- Preiskategorie 2 / Reihen 1-3 220,00 €
- Preiskategorie 3 / Reihen 13-18 190,00 €
- Preiskategorie 4 / Reihen 19-21 160,00 €

Gutscheine können bei allen Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen eingelöst werden.

Das Programm, die TheaterCard- und Abo-Bedingungen, Preise sowie Sitzpläne finden Sie in dieser Broschüre und unter www.theater-solingen.de

Gerne beraten wir Sie auch telefonisch:
0212 204820.

TheaterCard-/Abo-Bestellung

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

- Hiermit bestelle ich für die Spielzeit 2021/2022 verbindlich die angekreuzten Angebote.
- Ich möchte die angekreuzten Angebote der Spielzeit 2021/2022 verschenken.

Die Bezahlung erfolgt per Rechnung.

Ausnahme: Die TheaterCards sind bei Neukauf an der Theater- und Konzertkasse zu zahlen. Sie werden kontaktiert, sobald Ihre Karte abgeholt werden kann.

Ort, Datum Unterschrift

*Hinweis zur Datenspeicherung siehe Rückseite.
Eine Abonnement-, TheaterCard und Newsletter-Bestellung ist nur mit unterschriebener Einwilligungserklärung möglich.*

- Ja, ich möchte gerne den Newsletter mit aktuellen Informationen per E-Mail abonnieren bzw. Info-material per Post aus dem Theater und Konzerthaus Solingen erhalten.

Bitte in frankiertem Umschlag senden an:

Kulturmanagement Solingen
Theater und Konzerthaus Solingen
Konrad-Adenauer-Staße 71
42651 Solingen



Information nach Artikel 13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)

(Erhebung personenbezogener Daten bei der betroffenen Person)

| | |
|---|---|
| 1. Bezeichnung der Datenverarbeitung (Nebenstehend eintragen z.B. Bauantrag, Bibliotheksausweis, Führerschein etc., entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verarbeitungsverzeichnis gem. Art. 30 DSGVO) | Abonnement-Vertrag, Ticketkauf Die Datenverarbeitung entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verarbeitungsverzeichnis gem. Art. 30 DSGVO. |
| Art. 13 Abs. 1 DSGVO | |
| 2. Verantwortlich (Name / Kontaktdaten des verantwortlichen Stadtdienstes, der die personenbezogenen Daten bei der betroffenen Person erhebt) | Klingenstadt Solingen – Der Oberbürgermeister Stadtdienstleitung des Stadtdienstes Kulturmanagement Konrad-Adenauer-Straße 71, 42655 Solingen Leiterin: Sonja Baumhauer, 0212 290 - 2401, s.baumhauer@solingen.de |
| 3. Ggf. Vertretung | Vertretung der Stadtdienstleitung Jörg Pauli, 0212 290 - 2402, j.pauli@solingen.de |
| 4. Datenschutzbeauftragter (Kontaktdaten) | Behördlicher Datenschutzbeauftragter Stadt Solingen Fon: 0212 290 - 2275 oder 0212 290 - 3928, E-Mail: datenschutz@solingen.de |
| 5. Zweck/e der Datenverarbeitung (z.B. Erteilung / Entzug von Fahrerlaubnissen) | Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Vertrags- und Abrechnungsmodalitäten. |
| 6. Rechtsgrundlage Gem. Art. 6 Absatz 1 DSGVO b) Vertrag oder vorvertragliche Maßnahmen- oder c) rechtliche Verpflichtung- oder d) lebenswichtige Interessen- oder e) im öffentl. Interesse / in Ausübung öffentl. Gewalt oder f) berechtigtes Interesse bei fiskalischem, nicht hoheitlichem Handeln (im Nebenfeld erläutern) Liegt zumindest eine der v.g. Voraussetzungen nicht vor, ist vorab die Einwilligung gem. Art.6 (1) a) oder Art. 9 (2) a) i. V. m. Art.7 u. 8 DSGVO erforderlich. Soweit vorhanden, neben der v.g. allgemeinen Rechtsgrundlage noch die speziellere Norm/n angeben. | Gem. Art 6 Absatz 1 DSGVO lit. b / Vertrag bzw. vorvertragliche Maßnahmen |
| 7. Ggf. Empfänger / Kategorien von Empfängern der Daten (bei Übermittlung der Daten an andere Stellen innerhalb oder ausserhalb der Stadt Solingen sind diese hier anzugeben, z.B. Stadtdienst xxx – Abteilung xxy, Kraftfahrtbundesamt etc.) | Ihre Daten werden übermittelt an: • zur Abwicklung der Zahlungsvorgänge an Stadtdienst Finanzmanagement • im Falle einer rechtlichen Auseinandersetzung Stadtdienst Recht |
| 8. Ggf. beabsichtigte Übermittlung in nebenstehendes Drittland ausserhalb der EU oder eine internationale Organisation (nur zulässig gem. Art 44 – 50 DSGVO) | Eine Datenübermittlung an Drittländer findet nicht statt. |
| Art. 13 Abs. 2 DSGVO | |
| 9. Dauer der Speicherung: (falls nicht möglich, die Kriterien für die Festlegung der Speicherdauer) | |
| 10. Rechte der Betroffenen (Text nicht verändern!) | Betroffene Personen haben nach der DSGVO insbes. folgende Rechte, wenn die rechtlichen Voraussetzungen erfüllt sind: • Art. 7: Recht auf jederzeitigen Widerruf einer Einwilligung gem. Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a) oder Artikel 9 Absatz 2 Buchstabe a) mit Wirkung für die Zukunft • Art.15: Recht auf Auskunft über die verarbeiteten personenbezogenen Daten • Art.16: Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten • Art.17: Recht auf Löschung (Vergessenwerden) • Art.18: Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung • Art.20: Recht auf Datenübertragbarkeit • Art.21: Recht auf Widerspruch gegen die Datenverarbeitung • Art.77: Recht auf Beschwerde bei der nachfolgenden Aufsichtsbehörde: Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit (LDI) NRW, Kavalleriestr. 2-4 40213 Düsseldorf, Fon: 0211 38424 - 0, Fax: 0211 38424 - 10 E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de, Web: www.ldi.nrw.de |
| 11. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier vorgeschrieben durch: (Unzutreffendes durchstreichen) | • Gesetz • Vertrag |
| 12. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier für einen Vertragsabschluss erforderlich: (Unzutreffendes durchstreichen) | • Ja • Nein |
| 13. Es besteht hier eine (rechtliche) Pflicht zur Bereitstellung der personenbezogenen Daten: (Unzutreffendes durchstreichen) | • Ja, gem. Art. 6 I lit. b DS-GVO • Nein |
| 14. Die Nichtbereitstellung der Daten hätte nebenstehende mögliche Folgen: (z.B. keine Bearbeitung des Antrages oder Vertrages möglich) | Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass der Vertrag nicht geschlossen werden kann. |
| Art. 13 Abs. 3 DSGVO (nur auszufüllen, sofern hier relevant) | |
| 15. Es ist beabsichtigt, die Daten für nebenstehenden anderen Zweck als unter Ziff. 5 genannt weiterzuverarbeiten: (hierbei sind weitere Informationen gem. Art.13, Abs. 3 zur Verfügung zu stellen!) | Zusätzlicher Zweck, sofern Ihre Einwilligung vorliegt: Übersendung von Informations- und/oder Werbematerial per Post oder Mail. Im Falle Ihrer Einwilligung gelten die Ziffern 1 bis 14 analog. Folgende Ziffern haben eine andere als die o.g. Information: 5. Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Zusendung von Informations-/Werbematerial. 6. keine Rechtsgrundlage. Die Einwilligung ist freiwillig. 7. keine Weitergabe der Daten an Dritte 9. Die Speicherung erfolgt bis zu Ihrem Widerruf. 11. Die Bereitstellung Ihrer Daten ist freiwillig. 12. nein 13. nein 14. Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass keine Zusendung von Informations-/ Werbematerial erfolgt. |

Einwilligungserklärung gem. Art.6 (1) a) bzw. Art. 9 (2) a) i. V. m. Art.7 u. 8 DSGVO: (nur ausfüllen und unterschreiben, sofern Sie Informations- oder Werbematerial durch uns erhalten wollen!)

Die vorbeschriebene Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch die Stadt Solingen, Kulturmanagement, habe ich verstanden. Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur Übersendung von Informations- /Werbematerial (siehe Punkt 15.) durch das Kulturmanagement gespeichert und genutzt werden. Ich kann diese Erklärung jederzeit ohne Angabe von Gründen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Von dieser Erklärung habe ich ein Exemplar erhalten.

E-Mail-Adresse

Anschrift

Ort, Datum

Name, Vorname

Unterschrift

TheaterCard- und Abonnementbedingungen

TheaterCard Gold, TheaterCard Silber, TheaterCard Bronze, Konzert-Abo

Laufzeit, Verlängerung, Kündigung

Die TheaterCards und das Abonnement gelten jeweils für eine Spielzeit. Sie verlängern sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn sie nicht bis zum 30. Juni eines jeden Jahres schriftlich gekündigt werden. Maßgebend ist der Tag des Zugangs des Kündigungsschreibens.

Zahlung

Die Bestellung des Abonnements oder der TheaterCards verpflichtet zur Zahlung des Gesamtpreises. Die Zahlung des Konzert-Abos kann nach Erhalt der Rechnung in einer Summe oder in Raten zu den angegebenen Zahlungsterminen erfolgen, und zwar per Überweisung auf das Konto der Stadtkasse Solingen bei der Stadt-Sparkasse Solingen, IBAN: DE85 3425 0000 0000 0027 66 unter Angabe der Kundennummer oder in vier Raten per Lastschriftverfahren.

Die TheaterCards sind bei Neukauf an der Theater- und Konzertkasse in bar oder mit EC-Karte zu zahlen, in den Folgejahren per Überweisung.

Verlust

Bei Verlust einer TheaterCard oder der Abonnement-Eintrittskarten ist die Theater- und Konzertkasse zu benachrichtigen. Sie stellt eine Ersatz-TheaterCard gegen eine Gebühr von 10,00 € sowie für Abonnentinnen und Abonnenten Ersatzkarten gegen eine Gebühr von 3,50 € aus.

Zusatzbedingungen für das Konzert-Abonnement

Abonnentinnen und Abonnenten, die ein Konzert nicht besuchen können, haben ein Umtauschrecht. In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 2,00 € erhoben, der bei der Einlösung der Gutschrift fällig wird. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Bei Einlösung der Gutschrift muss ggf. ein Differenzbetrag zugezahlt werden, eine Erstattung erfolgt nicht.

Zusatzbedingungen für TheaterCards

Die TheaterCards sind einsetzbar gemäß den Bedingungen auf Seite 148. Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre TheaterCard vor. Jede TheaterCard ist personalisiert und daher nicht übertragbar. Das Angebot gilt für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen. Bei einzelnen Veranstaltungen steht nur ein limitiertes Kontingent an reduzierten Tickets zur Verfügung. Diese erfragen Sie bitte bei der Theater- und Konzertkasse.

Jugend-Abo

Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre Bescheinigung, dass Sie berechtigt sind, das Jugend-Abo zu nutzen (Kinder, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende bis 27 Jahre), vor. Das Angebot gilt für alle im Spielplan angekündigten Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen. Pro Veranstaltung ist ein Gutschein einlösbar. Nicht genutzte Gutscheine verfallen mit Ende der Spielzeit. Das Jugend-Abo verlängert sich nicht automatisch.

Gültig für alle Tickets

Veranstaltungsänderungen

Programm-, Termin-, Orts- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Für eine infolge höherer Gewalt ausgefallene Vorstellung wird kein Ersatz geleistet. Wir sind bemüht, eine Ersatzvorstellung anzubieten.

Die Solinger Spielstätten

Theater und Konzerthaus Solingen Konrad-Adenauer-Str. 71

Pina-Bausch-Saal

Der Theatersaal bietet 791 Sitzplätze und eine außergewöhnliche Deckengestaltung von Johannes Dinnebieer. Hier findet die Mehrzahl der Schauspiele und Musiktheaterstücke statt sowie einige Konzert- und Showveranstaltungen.

Studiobühne

Im Theater werden hinter dem Eisernen Vorhang eine Bühne und Zuschauerplätze (bis zu 199 Sitzplätze) aufgebaut, also eine Bühne auf der Bühne: Intensives und unmittelbares Theatererlebnis garantiert. Auf der Studiobühne finden Schauspiele mit einem engen Kontakt zum Publikum statt.

Großer Konzertsaal

Der Große Konzertsaal hat bis zu 1044 Sitzplätze und eine eingebaute Konzert-Orgel der Firma Klais.

Er ist Veranstaltungsort der Philharmonischen Konzerte, der Orgelkonzerte sowie von Messen und Events.

Kleiner Konzertsaal

Im Kleinen Konzertsaal mit 199 Sitzplätzen finden ein Teil der Kleinkunstveranstaltungen sowie die Veranstaltungen der Reihe Weltmusik in Café-Atmosphäre statt.

Foyerflächen

Das Theater und Konzerthaus verfügt über insgesamt vier großzügige und lichtdurchflutete Foyerflächen, die das Gesamtangebot an Veranstaltungssälen im Haus perfekt abrunden. Optimal für Messen, Ausstellungen oder sonstige Events.

Weitere Veranstaltungsorte im Solinger Stadtgebiet:

KammerSPIELCHEN Solingen

Gerberstr. 8, Ort der Reihe Lit.talk

Kunstmuseum Solingen

199 Sitzplätze, Wuppertaler Str. 160

Ort der Kammerkonzerte der Bergischen Symphoniker

St. Joseph Solingen-Ohligs

Hackhauser Str. 7

Ort der Kirchenkonzerte der Bergischen Symphoniker

Achtung:
Diese Angaben
können je nach
aktueller Corona-Lage
abweichen. Aktuelle
Informationen finden Sie
unter [www.theater-
solingen.de](http://www.theater-solingen.de)



Rund um den Vorstellungsbuch

Barrierefreiheit

Unser Service für Gäste mit Assistenzbedarf

Alle Spielstätten des Theater und Konzerthaus Solingen verfügen über ebenerdige Zugänge bzw. sind über einen zentralen Aufzug im Eingangsfoyer erreichbar (ausgenommen ist der Rang im Pina-Bausch-Saal, der nur über Treppen zugänglich ist). Die Rollstuhlplätze befinden sich im Pina-Bausch-Saal in der Reihe 18 (siehe Sitzplan auf Seite 147). Der flache Konzertsaal hat zahlreiche Rollstuhlplätze. Bitte informieren Sie die Theater- und Konzertkasse bei Bedarf über Ihren Besuch, damit vor Ort rechtzeitig die notwendigen Vorbereitungen getroffen werden können.

Behindertengerechte Toiletten liegen im Theater im Erd- und Obergeschoss, im Konzerthaus nur im Erdgeschoss.

Die Behindertenparkplätze für das Theater befinden sich auf der Burgstraße, die für das Konzerthaus liegen hinter dem Novum Hotel, über die Hotelzufahrt von der Teschestraße aus zu erreichen. Die Nutzung ist nur mit entsprechendem Parkausweis gestattet.

Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, wenden Sie sich bitte an unsere Theater- und Konzertkasse unter der Telefonnummer 0212 204820. Wir sind Ihnen gerne behilflich.

Garderobe

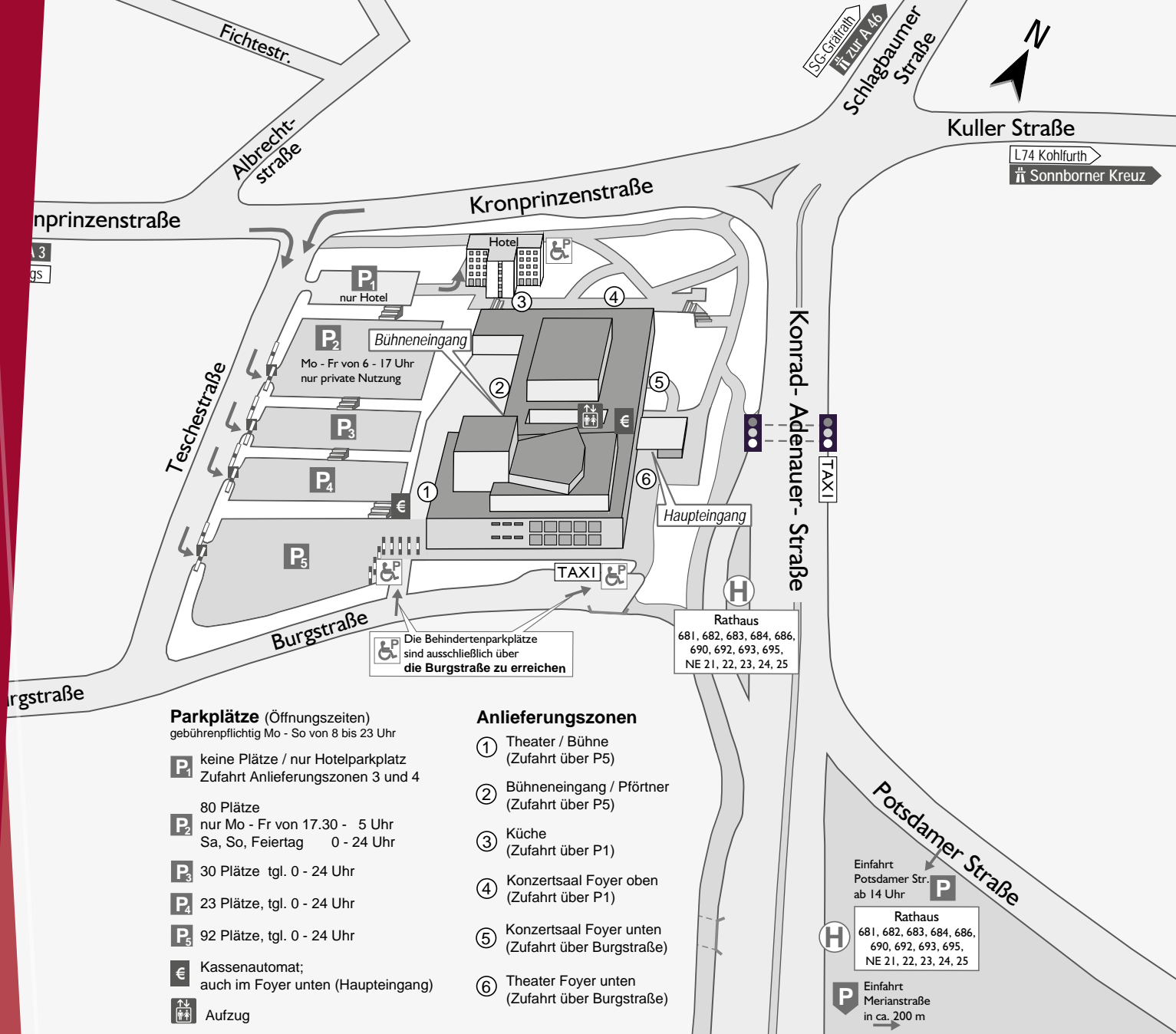
Aus Sicherheitsgründen sind Mäntel, Jacken, Rucksäcke und große Handtaschen in den Sälen nicht gestattet. Diese behindern im Notfall den Fluchtweg. Bitte geben Sie diese daher an der kostenfreien Garderobe ab.

Heimfahrt mit dem Sammeltaxi

Als Gast einer Vorstellung des Kulturmanagements Solingen im Theater und Konzerthaus haben Sie die Möglichkeit, nach fast allen Veranstaltungen mit einem Sammeltaxi innerhalb des Stadtgebiets bis vor Ihre Haustür gefahren zu werden. Dazu müssen Sie nur vor Beginn der Vorstellung oder während der Pause einen Sammeltaxifahrschein beim Garderobenpersonal in Höhe von derzeit 7,00 € erwerben.

Die Sammeltaxen stehen nach der Vorstellung bereit und werden mit maximal vier Fahrgästen belegt, die dann zu den jeweils angegebenen Adressen gebracht werden. Der letzte Fahrgast quittiert der Fahrerin bzw. dem Fahrer den angezeigten Betrag auf dem Taxameter – das ist alles, was Sie tun müssen, um nach einer Veranstaltung des Kulturmanagements Solingen sicher nach Hause zu kommen.





Anfahrt

Mit dem PKW:

Angabe für Navigationsgeräte: „Teschestraße“

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681 und 682
ab Bhf W-Vohwinkel mit der Buslinie 683
darüber hinaus Buslinien 684-686, 690, 692, 693,
695, NE 21-NE 25, Ausstieg Haltestelle „Rathaus“

Mit dem Taxi:

Der Taxistand befindet sich am Seitenausgang
Burgstraße.

Parken

Als Gast einer Veranstaltung zahlen Sie nur eine Pauschale in Höhe von 1,50 € je Veranstaltung. Dazu ziehen Sie bei Einfahrt auf den Parkplatz ein Parkticket

und bezahlen vor, während oder nach der Veranstaltung am Kassenautomaten im unteren Foyer. Bitte beachten Sie, dass nur der Automat im Foyer Ihnen den Veranstaltungsnachlass gewährt.

Sie können 15 Minuten kostenlos parken. Der Parkschein kann deshalb im Foyer frühestens nach 15 Minuten bezahlt werden.

Bei Ausfahrt stecken Sie Ihr Parkticket einfach am Ausfahrtautomaten in den vorgesehenen Schlitz und die Schranke gibt Ihnen die Ausfahrt frei. Die gleiche Regelung gilt auch, sollten Sie den Parkplatz am Rathausplatz nutzen.

In der obenstehenden Zeichnung haben wir zu Ihrer Übersicht die Parkflächen und deren Parkzeiten dargestellt. Beachten Sie bitte, dass die Behindertenparkplätze ausschließlich über die Burgstraße erreichbar sind. Diese sind nach wie vor gebührenfrei.


Kontakt


Kulturmanagement der Stadt Solingen


Konrad-Adenauer-Str. 71, 42651 Solingen

E-Mail: kulturmanagement@solingen.de

Web: www.theater-solingen.de

 KulturmanagementSG

 theaterundkonzerthaussolingen

 TheaterundKonzerthausSolingen

Theater- und Konzertkasse:

0212 204820

Pforte/Bühneneingang:

0212 290 - 2442



Leiterin Kulturmanagement:

Sonja Baumhauer

0212 290 - 2400

s.baumhauer@solingen.de



Technischer Leiter:

Dirk Beck

0212 290 - 2438

d.beck@solingen.de



Verwaltungsleiter:

Jörg Pauli

0212 290 - 2402

j.pauli@solingen.de



Kulturveranstaltungen:

Anna Frantzen

0212 290 - 2404

a.frantzen@solingen.de



Marketing, Vertrieb, PR:

Katharina Kohtz

0212 290 - 2468

k.kohtz@solingen.de



Gastronomie:

Jibu Kannanthanathu

0212 290 - 2454

j.kannanthanathu@solingen.de



Kinder- und Jugendkultur:

Manuela Hoor

0212 290 - 2434

m.hoor@solingen.de



**Vermietungen und Events,
Broadway Fieber Solingen:**

Maik Frömmrich

0212 290 - 2435

m.froemrich@solingen.de



Theater- und Konzertkasse:

Marijana Spelter

0212 204820

theaterkasse@solingen.de

KFZ-Sponsoring

Das Theater und Konzerthaus Solingen bedankt sich bei den Firmen, durch deren Unterstützung die Anschaffung dieses Fahrzeuges ermöglicht wurde.



Studio Siebentanz

Obengönrath 7, 42655 Solingen
www.siebentanz.de

KFZ-Technik M. Deimling

Kuller Straße 80, 42651 Solingen
www.kfz-deimling.de

Gebr. Knoth GmbH & Co. KG

Lindgesfeld 11-13, 42653 Solingen
www.gebrueder-schneider.de

Scholz Heizungstechnik GmbH & Co. KG

Kuller Straße 68-70, 42651 Solingen
www.scholz-heizungstechnik.de

Eko Biogen

Hasselstraße 56, 42651 Solingen
www.ekobiogen.de

Taxi-Concept-Solingen UG

Hermannstraße 27, 42657 Solingen

Sunrise Horses

Bachstelzenweg 11, 42659 Solingen
www.sunrise-horses.de

Vinolas Weinhandel

Kölner Straße 6, 42651 Solingen
www.vinolas-weinhandel.de

Kurz Kurz Design

Dunkelnberger Straße 39, 42697 Solingen
www.kurz-kurz-design.de

Shiva Solingen

Blumenstraße 7, 42655 Solingen

Restaurant Hasseldelle

Rolandstraße 1, 42651 Solingen
www.restaurant.neu.hasseldelle.de

Aquarena-Wellness Saunabad

Focher Straße 19, 42719 Solingen
www.aquarenasauna.de

Siebenmorgen GmbH Druck-Center

Glockenstraße 3, 42657 Solingen
www.7morgen.de

Klaus Hastenrath GmbH & Co.

Kölner Straße 41, 42651 Solingen
www.klaus-hastenrath.de

Raumausstattung Hermann Pohl

Kronprinzenstraße 54-56, 42655 Solingen
www.pohl-raumausstattung.de

RB Fotos

Kuller Straße 41, 42651 Solingen
www.rbfotos.de

TAS Solingen GmbH

Ritterstraße 35, 42659 Solingen
www.tas-solingen.de

Dachdeckermeisterbetrieb

Klaus-Dieter Wiesen
Oben zum Holz 57, 42653 Solingen
www.dachdecker-wiesen.de

Bosinius Papier + Verpackung GmbH

Fritz-Reuter-Straße 29-31, 42657 Solingen
www.bosinius.de

Gaston Fischerstube

Breidbacher Tor 5-7, 42651 Solingen

Wing Tsjun Schulen Hilden & Solingen

Richrather Straße 166, 40764 Langenfeld
www.wingtsjun.com

Fahrschule A. Bastigkeit

Goerdeler Straße 11, 42651 Solingen
www.fahrschule-bastigkeit.de

Bestattungen Jens Merten

Werwolf 19, 42651 Solingen
www.bestattungen-merten.de

Die Papeterie

Poststraße 9, 42719 Solingen

Bammer & Hilger GmbH

KFZ Meisterbetrieb
Kanalstraße 78, 42657 Solingen
www.bammer-hilger.de

Vom Schemm

Stahl-Dienst / Gartentechnik
Grünwalder Straße 88, 42657 Solingen
www.vomschemm.de

Mo's Tattoos

Kirchplatz 9, 42651 Solingen
www.mos-tattoos.de

amedius GmbH & Co. KG

Werwolf 39-41, 42651 Solingen
www.amedius.de

terra sports GmbH

Am Bugapark 142, 45899 Gelsenkirchen
www.terra-sports.de

Bayrisches Wirtshaus

Düsseldorfer Straße 86, 42697 Solingen
www.bayrisches-wirtshaus.de

Karten – Klatsch

Ritterstraße 13, 42697 Solingen

D. Pulicano GmbH

Sanitär – Heizung – Klima
Lippestraße 13, 42697 Solingen
www.shk-pulicano.de

LandGut Düssel

Wuppertaler Straße 143, 42653 Solingen
www.landgutduessel.com

F.U.S.I. – Rudel Style

Schützenstraße 121, 42659 Solingen
www.fusi-style.de

Fliesenhof Schittelkop

Lützowstraße 40, 42653 Solingen
www.fliesenhof.net

Walder Bioladen Flausch & Flocken

Friedrich-Ebert-Straße 112, 42719 Solingen
www.sg-18-8.de

Kaldasch Sondermaschinen

Merscheider Straße 270, 42699 Solingen
www.kaldasch-sondermaschinen.de

Bistro Büro Shih und Ulrich GbR

Emscherstraße 13, 42697 Solingen
www.bistro-buero.de

Sofram Catering & Café

Haumannstraße 2, 42651 Solingen
www.sofram-catering.de

Tischler Merx

Lindgesfeld 20, 42653 Solingen
www.tischlermerx.de

TSC GmbH Turbo Service Center

Merscheider Straße 41, 42699 Solingen
www.turboservicecenter.de

ISOTEC Abdichtungssysteme

Bobach GmbH & Co. KG
Hochstraße 33, 42799 Leichlingen
www.isotec.de

M + M Blümel GmbH + Co. KG

An den Eichen 3a, 42699 Solingen
www.bluemel-medien.de

Salonfähig Heike Regenit

Kotterstraße 33, 42655 Solingen
www.salonfaehig-regenit.de

Ballettschule International Solingen

Neuenhofer Straße 46 a, 42657 Solingen
www.ballettschule-internationalsolingen.de

Marien Apotheke

Friedrich-Ebert-Straße 99, 42719 Solingen
www.marien-apotheke-solingen.de

Hausmeister Service Cengiz Erbil

Remscheider Straße 33, 42659 Solingen

HARDYS Manufaktur GmbH & Co. KG

Merkurstraße 14-16, 42699 Solingen
www.hardys-manufaktur.de

YvinDa Outlet GmbH

Friedrich-Ebert-Straße 155, 42719 Solingen

Sandras WolfFühlOase

Ohligser Markt 9, 42697 Solingen
www.wolle-solingen.de

Enzenauer Flügel-Manufaktur GmbH

Schulstraße 15, 51399 Burscheid
www.piano-enzenauer.de

Mein Sportladen Solingen-Ohligs

Keldersstraße 8, 42697 Solingen
www.meinsportladen-ohligs.de

Falkneri Bergisch Land

Grüne 1, 42855 Remscheid
www.falkneribergischland.de

vom Fass

Forststraße 1a, 42697 Solingen
www.solingen.vomfass.de

BST Bewegung Sport Therapie

Gesundheitszentrum
Mangenberger Str. 347, 42655 Solingen
www.gesundheitszentrum.de

MANTZ Werbeagentur

Wolfgangstraße 8, 42655 Solingen
www.mantz-werbeagentur.de

Tierschutz Siegrid Klein

Melanchthonstraße 22, 42653 Solingen
www.die-tierengel.de

U-Form Verlag

Hermann Ullrich GmbH & Co. KG
Cronenberger Straße 58, 42651 Solingen
www.u-trust.de

Creativum

Fürkerstraße 47a, 42697 Solingen
www.creativum.org

Villa Zefyros

Merscheider Straße 289, 42699 Solingen
www.villa-zefyros.de

Das Theater und Konzerthaus Solingen bedankt sich auch bei den Werbenden auf unserer Spiegelwand.

DesTill'e

Konrad-Adenauer-Straße 72-74,
42651 Solingen
www.destille-solingen.de

Siefen Service

Ankerstraße 9a, 42697 Solingen
www.siefen-service.de

PROTEC

Bauwerksabdichtung Gebäudesanierung
Hästener Weg 67a, 42655 Solingen
www.protec-sanierung.de

RehaSport Zentrum

Neuenhofer Straße 46a, 42657 Solingen
www.gz-hoehscheid.de

braut direct

Wuppertaler Straße 141, 42653 Solingen
www.brautdirect.de

Alter Speicher Restaurant

Uferstraße 49-51, 42699 Solingen
www.alterspeicher-restaurant.de

Franz König Bauelemente GmbH

Kronprinzenstraße 129, 42655 Solingen
www.koenig-bauelemente.de

Akademie für Kampf- und

Bewegungskunst
Schlagbaumer Straße 182 - 184,
42653 Solingen
www.WT-Solingen.de

A. N. Dellentechnik

Aufderhöher Straße 191, 42699 Solingen
www.an-dellentechnik.de

Partyservice Michael Goldmann

Frankenstraße 74, 42653 Solingen
www.partyservice-solingen-dergedeckte-
tisch.de

SIDL – Schulte Internetdienstleistungen

Unionstraße 9a, 42653 Solingen
www.sidl.de

Baumühle – natürlich Yoga

Kotzterter Straße 11a, 42719 Solingen
www.baumuehle.de

Kanzlei Dudwiesus, RA Jan-M.

Dudwiesus
Bahnhofstraße 23, 40764 Langenfeld
www.kanzlei-dudwiesus.de

Big-Herrenmode

Kemmannstraße 18-20, 42349 Wuppertal
www.big-herrenmode.de

Die 2 – Müller & Siegmund

Immobilienmanagement oHG
Friedrich-Ebert-Straße 75-77, 42719 Solingen
www.die-2-immobilienmanagement.de

raumvision by msd immobilien GmbH

Neuenhofer Straße 46, 42657 Solingen
www.raumvision-msd.de

Plan Assekuranz Versicherungsmakler

Neuenhofer Straße 46, 42657 Solingen
www.plan-assekuranz.de

I. Plüming GmbH,

Appartementhaus Ingrid
Bremsen 45, 42799 Leichlingen
www.appartementhaus-ingrid.de

Dog's Diners

Reinshagener Straße 79, 42857 Remscheid
www.dogsdiners.de

Das exklusive Musikhaus

Hilfringhauser Straße 7,
42929 Wermelskirchen
www.steinhaus-musik.de

Felix Solingen GmbH

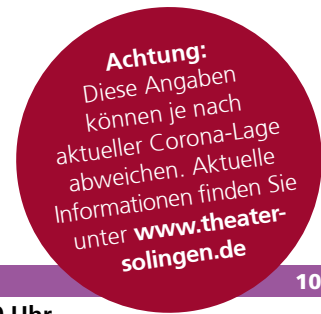
An den Eichen 6, 42699 Solingen
www.felix-solingen.com

Raumausstattung Rohn

Locher Straße 38, 42719 Solingen
www.raum-rohn.de



Terminkalender



August 2021

THEATER 4.0 114

Während der ganzen Spielzeit 2021/2022
Giordano Bruno Remote
 Theaterfoyer und online

FESTE UND PARTYS 130

So. · 29.08.2021 · 16:00 Uhr
Die Spielzeitshow 2021/2022
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 44

Di. · 31.08.2021 · 19:30 Uhr
1. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

September 2021

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 122

Fr. · 03.09.2021 · 20:00 Uhr
HG. Butzko
 Kleiner Konzertsaal

STADTKULTUR 100

Sa. · 04.09.2021 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 mit dem Cow Club e.V.
 Theaterlounge

KONZERTE 60

So. · 05.09.2021 · 16:00 Uhr
1. Familienkonzert
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 101

Mo. · 06.09.2021 · 19:30 Uhr
Kulturlabor
 Theaterlounge

JUGENDTHEATER 86

Di. · 07.09.2021 · 11:00 Uhr
Dschabber
 Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 74

Mi. · 08.09.2021 · 16:00 Uhr
Bibi Blocksberg – Das Musical
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 102

Fr. · 10.09.2021 · 19:30 Uhr
Ist es auch Wahnsinn, so hat es doch Methode
 Atrium des Theater und Konzerthaus

Änderungen/Irrtümer vorbehalten.

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Webseite unter www.theater-solingen.de

Abo-Gutscheine und TheaterCards können nur bei Veranstaltungen des Kulturmanagements eingelöst werden.

STADTKULTUR 102

Sa. · 11.09.2021 · 19:30 Uhr
Ist es auch Wahnsinn, so hat es doch Methode
 Atrium des Theater und Konzerthaus

KONZERTE 67

So. · 12.09.2021 · 17:00 Uhr
Yair Dalal
 Kleiner Konzertsaal

MUSIKTHEATER 30

Mi. · 15.09.2021 · 19:30 Uhr
Der Liebestrank
 Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 30

Fr. · 17.09.2021 · 19:30 Uhr
Der Liebestrank
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS UND CROSSOVER 134

Sa. · 18.09.2021 · 19:30 Uhr
Irgendwie anders
 Großer Konzertsaal

SHOWS UND CROSSOVER 134

So. · 19.09.2021 · 16:00 Uhr
Irgendwie anders
 Großer Konzertsaal

SCHAUSPIEL 20

So. · 19.09.2021 · 18:00 Uhr
Verräter
 Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 74

Di. · 21.09.2021 · 10:00 Uhr
Die unendliche Geschichte
 Pina-Bausch-Saal

JUGENDTHEATER 86

Do. · 23.09.2021 · 09:00 + 12:00 Uhr
Anne Frank
 Kleiner Konzertsaal

SHOWS UND CROSSOVER 134

Fr. · 24.09.2021 · 19:30 Uhr
Rockcity is Electric
 Pina-Bausch-Saal

KULTURELLE BILDUNG 97

Sa. · 25.09.2021 · 11:00-18:00 Uhr
Post Covid Restart – Solinger Jugendkultur nach der Pandemie
 Veranstalter: Jugendförderung der Stadt Solingen
 Haus der Jugend Solingen, Dorper Str. 10-16

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 127

Sa. · 25.09.2021 · 12:00-18:00 Uhr
Textwerkstatt mit Tilman Strasser

Veranstalter: Bergische VHS
 Bergische VHS, Mummstraße 10

SCHAUSPIEL 21

Sa. · 25.09.2021 · 19:30 Uhr
Panikherz

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 64

So. · 26.09.2021 · 18:00 Uhr
1. Kammerkonzert

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

JUGENDTHEATER 87

Di. · 28.09.2021 · 09:30 + 12:00 Uhr
r@usgemobbt 2.0

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 45

Di. · 28.09.2021 · 19:30 Uhr
2. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

JUGENDTHEATER 87

Mi. · 29.09.2021 · 09:30 Uhr
upDATE

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 103

Do. · 30.09.2021 · 19:30 Uhr
Bergisch Babel

KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8

THEATER 4.0 115

Ab Do. · 30.09.2021 · 19:30 Uhr
Romea & Julio

auf www.theater-solingen.de

Oktober 2021

KONZERTE

Fr. · 01.10.2021 · 19:00 Uhr · Beginn 19:30 Uhr
Meisterkonzert „Nach Corona ein Neu-Anfang“

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V.
 Kleiner Konzertsaal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 127

Sa. · 02.10.2021 · 12:00-18:00 Uhr
Textwerkstatt mit Tilman Strasser

Veranstalter: Bergische VHS
 Bergische VHS, Mummstraße 10

KONZERTE 54

So. · 03.10.2021 · 19:00 Uhr
Festakt zum Tag der deutschen Einheit

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 100

Mi. · 06.10.2021 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

mit studioSiebentanz
 Theaterlounge

KONZERTE 67

Do. · 07.10.2021 · 19:30 Uhr
Solingen Jazzt Spezial

Großer Konzertsaal

SCHAUSPIEL 22

Do. · 07.10.2021 · 19:30 Uhr
Runter zum Fluss

Pina-Bausch-Saal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 122

Sa. · 09.10.2021 · 20:00 Uhr **Termin entfällt!**
Bernd Stelter Veranstalter: Agentur Ahrens

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 75

So. · 10.10.2021 · 16:00 Uhr
Peppa Pig

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 62

So. · 10.10.2021 · 18:00 Uhr
1. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

KONZERTE 58

Do. · 14.10.2021 · 19:30 Uhr
ON FIRE! #13

Großer Konzertsaal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG

Do. · 21.10.2021 · 20:00 Uhr
Torsten Sträter Veranstalter: COBRA Kulturzentrum

Großer Konzertsaal

KULTURELLE BILDUNG 92

Sa. · 23.10.2021 · 15:00 Uhr
Bilder, Texte, Sounds – voll phat!

Kleiner Konzertsaal

MUSIKTHEATER 31

Sa. · 23.10.2021 · 19:30 Uhr
Thrill Me – Die Leopold & Loeb Story

Großer Konzertsaal

MESSEN

So. · 24.10.2021 · 09:00-15:00 Uhr
Briefmarkengroßtauschtag

Veranstalter: Verein für Philatelie und Postgeschichte Solingen 1903 e.V.

Theaterfoyer

Termin entfällt!

MUSIKTHEATER 31

So. · 24.10.2021 · 14:30 Uhr
Thrill Me – Die Leopold & Loeb Story

Großer Konzertsaal

KONZERTE

So. · 24.10.2021 · 19:00 Uhr
Meisterkonzert „Wiener Komponisten“

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V.
 Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 46

Di. · 26.10.2021 · 19:30 Uhr
3. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

MUSIKTHEATER 32

Fr. · 29.10.2021 · 19:30 Uhr
Tosca
 Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER

Sa. · 30.10.2021 · 17:00 Uhr
Isaak Veranstalter: CREDO Kirche Solingen
 Großer Konzertsaal

Termin entfällt!**SCHAUSPIEL** 23

Sa. · 30.10.2021 · 19:30 Uhr
Der große Gatsby
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 68

So. · 31.10.2021 · 17:00 Uhr
Joscho Stephan Trio
 Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 66

So. · 31.10.2021 · 19:00 Uhr
1. Museumskonzert Yulianna Avdeeva
 Veranstalter: Kunstmuseum Solingen
 Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

*November 2021***STADTKULTUR** 100

Do. · 04.11.2021 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 mit dem Cow Club e.V.
 Theaterlounge

STADTKULTUR 110

Sa. · 06.11.2020 · 11:00-15:00 Uhr
Die Theaterwerkstatt
 Großer Konzertsaal

KONZERTE 70

Mi. · 10.11.2021 · 20:00 Uhr
Erja Lytinen
 Konzertfoyer

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 126

Do. · 11.11.2021 · 19:30 Uhr
Lit.talk mit Marina Jenker
 KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8

THEATER 4.0 116

Do. · 11.11.2021 · 19:30 Uhr
Re-cognize me 2.0
 Studiobühne

MUSIKTHEATER 33

Sa. · 13.11.2021 · 19:30 Uhr
Flashdance
 Pina-Bausch-Saal



BürgerEnergie
S O L I N G E N

BÜRGERENERGIE SOLINGEN EG
 Aktiv für die Energiewende

**GEMEINSAM.
 REGIONAL.
 NACHHALTIG.**

Seit 2014 engagieren wir uns für die nachhaltige Energieversorgung in unserer Region.

Wir finanzieren, betreiben oder verpachten **eigene Sonnenkraftwerke.**

Wir unterstützen unsere Mitglieder bei **Planung und Bau** ihrer privaten **Sonnenkraftwerke.**

Wir bieten **hochwertigen Ökostrom** über die Stadtwerke Solingen an.

Wir entwickeln **neue Strategien und Konzepte** für einen grüneren Strommix im Solinger Netz.

MACHEN AUCH SIE MIT –
 werden Sie Mitglied in
 unserer Genossenschaft!



Den Bürgerstrom können Sie auch ohne Mitgliedschaft beziehen. Nähere Informationen hierzu finden Sie auf unserer Website.



amazing dance company

Studio für Tanz und Pilates

Modern

Ballett

Step

Pilates

Jazz Dance

Contemporary

*Bewegung
macht glücklich ...*

... und nicht nur das.
Wir trainieren damit unser
Nervensystem und unser
Gehirn.

Das gilt nachweislich
für alle Altersstufen.

Tanzen macht gesünder und klüger, so die Ergeb-
nisse der letzten Studien der Neurowissenschaft.
Bewegung trainiert unser Nervensystem und unser
Gehirn. Ein Effekt, der für jedes Alter gilt.

Tanzen trainiert den Gleichgewichtssinn und bringt
unser Gehirn auf Hochtouren: Die Koordination
wird geschult, bei Kindern und Jugendlichen för-
dert es die neuronale Entwicklung und trägt zum
Selbstbewusstsein bei.

Aber auch für die Erwachsenen gilt:
Tanzen ist ein echtes Anti-Aging-Wunder.



amazing
dance
company

JETZT Gratis-Probestunde
vereinbaren!

Studio für Tanz und Pilates · Sabine Schaefer
Katternberger Straße 128 · 42655 Solingen
Fon 0212 226 75 56 · [f](https://www.facebook.com/amazing.dance.company) [i](https://www.instagram.com/amazing.dance.company) [amazing.dance.company](https://www.amazing-dance-company.de)

www.amazing-dance-company.de

MUSIKTHEATER 33

So. · 14.11.2021 · 18:00 Uhr

Flashdance

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

Di. · 16.11.2021 · 18:00 Uhr

75 Jahre Musikschule Veranstalter: Musikschule Solingen

Großer Konzertsaal

MUSIKTHEATER 34

Mi. · 17.11.2021 · 19:30 Uhr

Coppélia – Das Mädchen mit den Emaille-Augen

Pina-Bausch-Saal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 123

Mi. · 17.11.2021 · 20:00 Uhr

Marco Tschirpke

Kleiner Konzertsaal

THEATER 4.0 117

Fr. · 19.11.2021 · 19:30 Uhr

Work Replace 4.0

Großer Konzertsaal

THEATER 4.0 117

Sa. · 20.11.2021 · 15:00 + 19:30 Uhr

Work Replace 4.0

Großer Konzertsaal

THEATER 4.0 117

So. · 21.11.2021 · 11:00 Uhr

Work Replace 4.0

Großer Konzertsaal

KONZERTE 68

So. · 21.11.2021 · 17:00 Uhr

Shaghajegh Nosrati & Misagh Joolae

Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 47

Di. · 23.11.2021 · 19:30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

MUSIKTHEATER 35

Mi. · 24.11.2021 · 19:30 Uhr

She Loves Me (Premiere)

Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 35

Do. · 25.11.2021 · 19:30 Uhr

She Loves Me

Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 35

Fr. · 26.11.2021 · 19:30 Uhr

She Loves Me

Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 35

Sa. · 27.11.2021 · 19:30 Uhr

She Loves Me

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 56

So. · 28.11.2021 · 18:00 Uhr

Adventskonzert

Kirche St. Joseph, Hackhauser Str. 10

KONZERTE 66

So. · 28.11.2021 · 19:00 Uhr

2. Museumskonzert Martin James Bartlett

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

*Dezember 2021***STADTKULTUR** 100

Mi. · 01.12.2021 · 19:30 Uhr

Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge

Termin noch zu haben – einfach melden

Theaterlounge

KONZERTE 58

Fr. · 03.12.2021 · 19:30 Uhr

ON FIRE! #14

Großer Konzertsaal

KONZERTE

So. · 05.12.2021 · 19:00 Uhr

Meisterkonzert „Weihnachten mit Mozart“

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V.

Kleiner Konzertsaal

STADTKULTUR 101

Mo. · 06.12.2021 · 19:30 Uhr

Kulturlabor

Theaterlounge

KONZERTE 70

Mi. · 08.12.2021 · 20:00 Uhr

Dave Warmerdam Band

Konzertfoyer

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 123

Sa. · 11.12.2021 · 20:00 Uhr

Simone Solga

Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 62

So. · 12.12.2021 · 18:00 Uhr

2. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER 76

Mo. · 13.12.2021 · 09:00 Uhr (Premiere) + 12:00 Uhr

Aschenputtel und der Prinz

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 76

Di. · 14.12.2021 · 09:00 + 15:00 Uhr

Aschenputtel und der Prinz

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 48

Di. · 14.12.2021 · 19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER 76

Mi. · 15.12.2021 · 09:00 + 12:00 Uhr

Aschenputtel und der Prinz

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 78

Mi. · 15.12.2021 · 10:00 Uhr

Däumelinchen

Kleiner Konzertsaal

KINDERTHEATER 76

Do. · 16.12.2021 · 09:00 + 12:00 Uhr

Aschenputtel und der Prinz

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 76

Fr. · 17.12.2021 · 09:00 Uhr

Aschenputtel und der Prinz

Pina-Bausch-Saal

SHOWS UND CROSSOVER

Sa. · 18.12.2021 · 20:00 Uhr

Weihnachtsgospelshow: Go Tell'em 2.0

Veranstalter: Voices of Royalty e.V.

Großer Konzertsaal

Termin entfällt!

KINDERTHEATER 76

So. · 19.12.2021 · 16:00 Uhr

Aschenputtel und der Prinz

Pina-Bausch-Saal

THEATER 4.0 118

Di. · 21.12.2021 · 19:30 Uhr

Lokal Europa

Großer Konzertsaal

KONZERTE 54

So. · 26.12.2021 · 11:00 Uhr

Weihnachtskonzert

Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 78

Fr. · 31.12.2021 · 15:00 + 18:00 Uhr

Volker Rosin Best of

Großer Konzertsaal

KONZERTE 55

Fr. · 31.12.2021 · 16:00 + 18:30 Uhr

Silvesterkonzert

Pina-Bausch-Saal

*Januar 2022***KONZERTE**

Sa. · 08.01.2022 · 20:00 Uhr

SEE YOU Veranstalter: SEE YOU

Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER 79

So. · 09.01.2022 · 15:00 Uhr

Die Schneekönigin – Das Familienmusical

Veranstalter: Bella Donna Production

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 49

Di. · 11.01.2022 · 19:30 Uhr P!
6. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

THEATER 4.0 119

Di. · 11.01.2022 · 19:30 Uhr P!
Das Orlando-Projekt
 Pina-Bausch-Saal

THEATER 4.0 119

Mi. · 12.01.2022 · 11:00 Uhr
Das Orlando-Projekt
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 100

Mi. · 12.01.2022 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 Termin noch zu haben – einfach melden
 Theaterlounge

SCHAUSPIEL 24

Do. · 13.01.2022 · 19:30 Uhr P!
Der Fall Collini
 Pina-Bausch-Saal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG

Do. · 13.01.2022 · 20:00 Uhr P!
Reinhold Messner: „Nanga Parbat – mein Schicksalsberg“
 Veranstalter: REISEFIBEL Reisebüro & Buchhandlung
 Großer Konzertsaal

MUSIKTHEATER 36

Fr. · 14.01.2022 · 19:30 Uhr
Schwanensee
 Veranstalter: P.T.F. Deutsch-Russische Kulturförderung GmbH
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 104

So. · 16.01.2022 · 11:00 Uhr
Vernissage Kunstgenuss 60+
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 69

So. · 16.01.2022 · 17:00 Uhr
Erick Manana & Jenny Fuhr
 Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 64

So. · 16.01.2022 · 18:00 Uhr
2. Kammerkonzert
 Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

KONZERTE

Di. · 18.01.2022 · 19:30 Uhr
Meisterkonzert „Highlights Klassischer Musik“
 Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V.
 Kleiner Konzertsaal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 124

Mi. · 19.01.2022 · 20:00 Uhr P!
Tina Teubner
 Kleiner Konzertsaal

SHOWS UND CROSSOVER 135

Mi. · 19.01.2022 · 19:30 Uhr P!
Pasión de Buena Vista
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS UND CROSSOVER

Do. · 20.01.2022 · 20:00 Uhr
KOKUBU Veranstalter: Miro Live UG
 Großer Konzertsaal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 126

Fr. · 21.01.2022 · 19:30 Uhr
Lit.talk mit Christiane Gibiec
 KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8

SHOWS UND CROSSOVER 135

Sa. · 22.01.2022 · 20:00 Uhr
Moving Shadows Veranstalter: Konzertbüro Emmert GmbH
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS UND CROSSOVER 136

So. · 23.01.2022 · 19:00 Uhr
Danceperados of Ireland
 Veranstalter: Konzertbüro Emmert GmbH
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 66

So. · 23.01.2022 · 19:00 Uhr
3. Museumskonzert Annika Treutler
 Veranstalter: Kunstmuseum Solingen
 Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

MESSEN

Sa. · 29.01.2022 · 10:00-17:00 Uhr P!
Comic-Manga-Convention Veranstalter: BD EVENTS
 Theaterfoyer

MESSEN

Sa. · 29.01.2022 · 12:00-22:00 Uhr P!
Tattoo Tattaa Convention
 Veranstalter: schick.Media Agentur
 Konzerthaus

MESSEN

So. · 30.01.2022 · 12:00-20:00 Uhr P!
Tattoo Tattaa Convention
 Veranstalter: schick.Media Agentur
 Konzerthaus

KINDERTHEATER 79

So. · 30.01.2022 · 16:00 Uhr P!
Feuerwehrmann Sam LIVE!
 Pina-Bausch-Saal

Februar 2022

STADTKULTUR 100

Mi. · 02.02.2022 · 19:30 Uhr P!
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 mit dem Cow Club e.V.
 Theaterlounge

SHOWS UND CROSSOVER

Mi. · 02.02.2022 · 19:30 Uhr P!
Fusion Veranstalter: Tanzhaus Wuppertal
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS UND CROSSOVER

Do. · 03.02.2022 · 19:30 Uhr **P!**
Fusion Veranstalter: Tanzhaus Wuppertal
 Pina-Bausch-Saal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 124

Do. · 03.02.2022 · 20:00 Uhr **P!**
René Sydow
 Kleiner Konzertsaal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 125

Fr. · 04.02.2022 · 19:30 Uhr **P!**
Best of Poetry Slam
 Großer Konzertsaal

SHOWS UND CROSSOVER

Fr. · 04.02.2022 · 19:30 Uhr **P!**
Fusion Veranstalter: Tanzhaus Wuppertal
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS UND CROSSOVER 136

Sa. · 05.02.2022 · 20:00 Uhr
The Spirit of Freddie Mercury
 Veranstalter: ASA Event GmbH
 Pina-Bausch-Saal

MESSEN

So. · 06.02.2022 · 11:00-18:00 Uhr
Hochzeitsmesse Veranstalter: Agentur Janke GmbH
 Konzerthaus

KONZERTE 71

Mi. · 09.02.2022 · 20:00 Uhr
Félix Rabin
 Konzertfoyer

JUGENDTHEATER 88

Do. · 10.02.2022 · 19:30 Uhr
Was Wir Wollen
 Studiobühne

JUGENDTHEATER 88

Fr. · 11.02.2022 · 19:30 Uhr
Was Wir Wollen
 Studiobühne

SHOWS UND CROSSOVER 137

Sa. · 12.02.2022 · 19:30 Uhr
MUSICAL GENTS
 Großer Konzertsaal

KINDERTHEATER 80

So. · 13.02.2022 · 15:00 Uhr
Aladin – das Musical Veranstalter: Theater Liberi
 Pina-Bausch-Saal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG

So. · 13.02.2022 · 20:00 Uhr
Faisal Kawusi
 Veranstalter: BRAINPOOL Live Artist & Brand GmbH
 Großer Konzertsaal

SCHAUSPIEL 25

Di. · 15.02.2022 · 19:30 Uhr
Der Trafikant
 Pina-Bausch-Saal

SHOWS UND CROSSOVER

Do. · 17.02.2022 · 19:30 Uhr
Die Udo Jürgens Story
 Veranstalter: Göttlicher Entertainment
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 105

Sa. · 19.02.2022 · 19:00 Uhr **P!**
Sport-Gala 2022
 Veranstalter: Stadt Solingen, Solinger Sportbund, Solinger Tageblatt
 Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 104

Sa. · 19.02.2022 · 19:30 Uhr **P!**
2186-Nemesis
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

Mi. · 23.02.2022 · 19:30 Uhr
Meisterkonzert „Vier Hände – Zwei Klaviere“
 Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V.
 Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 60

Sa. · 26.02.2022 · 16:00 Uhr
Karnevalsconcert
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 66

So. · 27.02.2022 · 19:00 Uhr
4. Museumskonzert Fabian Müller
 Veranstalter: Kunstmuseum Solingen
 Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

FESTE UND PARTYS 130

Mo. · 28.02.2022 · ab 15:00 Uhr
After Zoch Party
 Konzertfoyer

 *März 2022***STADTKULTUR 100**

Mi. · 02.03.2022 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 mit der Griechischen Gemeinde Solingen
 Theaterlounge

KINDERTHEATER 80

Sa. · 05.03.2022 · 16:00 Uhr
Emil und die Detektive
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 63

So. · 06.03.2022 · 18:00 Uhr
3. Orgelkonzert
 Großer Konzertsaal

SHOWS UND CROSSOVER

So. · 06.03.2022 · 19:30 Uhr **P!**
The Music of James Bond & More
 Veranstalter: Reset Production
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 101

Mo. · 07.03.2022 · 19:30 Uhr
Kulturlabor
 Theaterlounge

KONZERTE 50

Di. · 08.03.2022 · 19:30 Uhr
7. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

MESSEN 140

Sa. · 12.03.2022 · 11:00-19:00 Uhr
50. Solinger Jubiläums-Autoschau 2022
 Veranstalter: Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen
 Theater und Konzerthaus

MESSEN 140

So. · 13.03.2022 · 11:00-17:00 Uhr
50. Solinger Jubiläums-Autoschau 2022
 Veranstalter: Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen
 Theater und Konzerthaus

KONZERTE 65

So. · 13.03.2022 · 18:00 Uhr
3. Kammerkonzert
 Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

SCHAUSPIEL 26

Mi. · 16.03.2022 · 19:30 Uhr
Klang Razzia
 Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 81

Do. · 17.03.2022 · 10:00 + 16:00 Uhr
Die Farben des Feuers
 Kleiner Konzertsaal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 126

Fr. · 18.03.2022 · 19:30 Uhr
**Lit.talk mit Dr. Beate Battenfeld
 und Ute Koch-Reher**
 KammerSPIELCHEN Solingen, Gerberstraße 8

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG 125

Sa. · 19.03.2022 · 20:00 Uhr P!
Herbert Knebels Affentheater
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 56

Sa. · 19.03.2022 · 19:30 Uhr P!
Jugend brilliert
 Großer Konzertsaal

SHOWS UND CROSSOVER

So. · 20.03.2022 · 19:00 Uhr P!
Latin Pop Night 2022! Veranstalter: Reset Production
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE

So. · 20.03.2022 · 19:00 Uhr P!
Meisterkonzert „Für mehr Freizeit!“
 Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft e.V.
 Kleiner Konzertsaal

MUSIKTHEATER 37

Mi. · 23.03.2022 · 19:30 Uhr
Anatevka
 Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 37

Fr. · 25.03.2022 · 19:30 Uhr
Anatevka
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 105

Sa. · 26.03.2022 · ab 18:00 Uhr
Kultur Nacht Solingen
 An vielen Orten im Stadtgebiet

STADTKULTUR 105

So. · 27.03.2022 · 11:00-15:00 Uhr
Kultur Morgen Solingen
 An vielen Orten im Stadtgebiet

KINDERTHEATER 81

So. · 27.03.2022 · 15:00-18:00 Uhr
4. Erzählfestival
 Studiobühne

KINDERTHEATER 81

So. · 27.03.2022 · 19:00-21:00 Uhr
4. Erzählfestival für Erwachsene
 Studiobühne

KINDERTHEATER 81

Mo. · 28.03.2022 · 09:00-13:00 Uhr
4. Erzählfestival
 Studiobühne

JUGENDTHEATER 88

Do. · 31.03.2022 · 09:00 Uhr + 11:30 Uhr
Stones
 Pina-Bausch-Saal

April 2022

SHOWS UND CROSSOVER 137

Sa. · 02.04.2022 · 18:00 Uhr
So la la
 Großer Konzertsaal

MUSIKTHEATER 38

Sa. · 02.04.2022 · 19:30 Uhr P!
Ghost – Nachricht von Sam
 Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 38

So. · 03.04.2022 · 18:00 Uhr
Ghost – Nachricht von Sam
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 66

So. · 03.04.2022 · 19:00 Uhr
5. Museumskonzert Eva Gevorgyan
 Veranstalter: Kunstmuseum Solingen
 Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

KONZERTE 51

Di. · 05.04.2022 · 19:30 Uhr
8. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 100

Mi. · 06.04.2022 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 mit dem Solinger Ehrenamt für Kultur e.V. – youth4culture
 Theaterlounge

STADTKULTUR 106

Sa. · 09.04.2022 · 19:30 Uhr
Praxis Dr. Fröhlich
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 106

So. · 10.04.2022 · 15:00 + 18:00 Uhr
Praxis Dr. Fröhlich
 Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 82

So. · 24.04.2022 · 16:00 Uhr
Die große Physikanten-Show
 Großer Konzertsaal

FESTE UND PARTY'S 131

Sa. · 30.04.2022 · ab 20:00 Uhr
Tanz in den Mai
 Konzerthaus

*Mai 2022***KONZERTE 52**

Di. · 03.05.2022 · 19:30 Uhr
9. Philharmonisches Konzert
 Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 100

Mi. · 04.05.2022 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 mit der Jugendförderung Solingen
 Theaterlounge

MESSEN

Sa. · 07.05.2022 · 10:00 - 18:00 Uhr
Fabula est - Buchmesse
 Veranstalter: Hybrid Verlag
 Konzerthaus

KONZERTE 56

Sa. · 07.05.2022 · 19:30 Uhr
Frühlingskonzert
 Kirche St. Joseph, Hackhauser Str. 10

MESSEN

So. · 08.05.2022 · 10:00 - 18:00 Uhr
Fabula est - Buchmesse
 Veranstalter: Hybrid Verlag
 Konzerthaus

MUSIKTHEATER 39

So. · 08.05.2022 · 11:00 Uhr
Anything Goes – Matinee
 Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 71

Mi. · 11.05.2022 · 20:00 Uhr
Chris Bergson & Ellis Hooks
 Konzertfoyer

MESSEN 141

Sa. · 14.05.2022
KNIFE 2022 Veranstalter: Deutsches Klingensmuseum
 Theater und Konzerthaus

MESSEN 141

So. · 15.05.2022
KNIFE 2022 Veranstalter: Deutsches Klingensmuseum
 Theater und Konzerthaus

MUSIKTHEATER 39

Mi. · 18.05.2022 · 19:30 Uhr
Anything Goes (Premiere)
 Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 39

Fr. · 20.05.2022 · 19:30 Uhr
Anything Goes
 Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 82

Sa. · 21.05.2022 · 10:00-14:00 Uhr
Kindermal- und -klangfest
 Konzertfoyer und Kleiner Konzertsaal

MUSIKTHEATER 39

Sa. · 21.05.2022 · 19:30 Uhr
Anything Goes
 Pina-Bausch-Saal

KINDERTHEATER 82

So. · 22.05.2022 · 11:00 Uhr
**Kindermal- und -klangfest:
 Urkundenübergabe**
 Konzertfoyer und Kleiner Konzertsaal

KONZERTE 69

So. · 22.05.2022 · 17:00 Uhr
lontach
 Kleiner Konzertsaal

KLEINKUNST, COMEDY UND LESUNG

Mo. · 23.05.2022 · 20:00 Uhr
Dieter Nuhr Veranstalter: Agentur Udo Lühr
 Großer Konzertsaal

KONZERTE 59

Fr. · 27.05.2022 · 19:30 Uhr
ON FIRE! #15
 Großer Konzertsaal

KONZERTE 63

So. · 29.05.2022 · 18:00 Uhr
4. Orgelkonzert
 Großer Konzertsaal

*Juni 2022***STADTKULTUR 100**

Mi. · 01.06.2022 · 19:30 Uhr
Open Stage – Euer Programm, unsere Lounge
 mit dem Laurel & Hardy Museum
 Theaterlounge

MUSIKTHEATER 40

Fr. · 03.06.2022 · 19:30 Uhr
9 to 5 – Das Musical (Premiere)

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.
 Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 107

Sa. · 04.06.2022 · 15:00-20:00 Uhr
Bigger than Hörspiel

COBRA Kulturzentrum Solingen, Merscheider Straße 77-79

MUSIKTHEATER 40

Sa. · 04.06.2022 · 19:30 Uhr **P!**
9 to 5 – Das Musical Veranstalter: Creative Arts Group e.V.

Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 40

So. · 05.06.2022 · 14:00 + 18:30 Uhr
9 to 5 – Das Musical Veranstalter: Creative Arts Group e.V.

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 65

So. · 05.06.2022 · 18:00 Uhr
4. Kammerkonzert

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

Mo. · 06.06.2022 · 10:00 - 15:30 Uhr
18. Blutspendemarathon

Veranstalter: Deutsches Rotes Kreuz
 Konzerthaus

KONZERTE 53

Di. · 07.06.2022 · 19:30 Uhr
10. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

SCHAUSPIEL 27

Mi. · 08.06.2022 · 19:30 Uhr
Lichter der Großstadt

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 61

So. · 12.06.2022 · 16:00 Uhr
2. Familienkonzert

Großer Konzertsaal

STADTKULTUR 101

Mo. · 13.06.2022
Kulturlabor

Theaterlounge

MUSIKTHEATER 41

Fr. · 17.06.2022 · 19:30 Uhr
Die lustige Witwe

Pina-Bausch-Saal

MUSIKTHEATER 41

Sa. · 18.06.2022 · 19:30 Uhr
Die lustige Witwe

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 107

So. · 19.06.2022 · 11:00 + 16:00 Uhr
Wir gehen raus

Überraschung! Der Zirkus ist da!
 Walder Rundling

STADTKULTUR 108

Do. · 23.06.2022 · 09:00 Uhr
Der Besuch der alten Dame

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 59

Fr. · 24.06.2022 · 18:00 Uhr
Stadtteilkonzert

Solingen, Brückenpark, Haus Müngsten

STADTKULTUR 108

Fr. · 24.06.2022 · 19:30 Uhr
Der Besuch der alten Dame

Pina-Bausch-Saal

STADTKULTUR 108

Sa. · 25.06.2022 · 19:30 Uhr
Der Besuch der alten Dame

Pina-Bausch-Saal

KONZERTE 59

Sa. · 25.06.2022 · 20:30 Uhr
Stadtteilkonzert

Solingen-Gräfrath, Marktplatz

KONZERTE 59

So. · 26.06.2022 · 18:00 Uhr
Stadtteilkonzert

Solingen-Ohligs, Ohligser Markt

Parken P!

Parkplätze können am Theater und Konzerthaus knapp werden, da zwei Veranstaltungen parallel stattfinden. Bitte reisen Sie frühzeitig an und nutzen bei Bedarf auch den Parkplatz am Walter-Scheel-Platz.

Herausgegeben von:

Klingensstadt Solingen
 Der Oberbürgermeister

Kulturmanagement
 Theater und Konzerthaus Solingen, Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen,
 Leiterin Sonja Baumhauer

Redaktion Sonja Baumhauer, Dr. Vera Franke, Anna Frantzen,
 Maik Frömmrich, Manuela Hoor, Kathrin Jäger, Katharina Kohtz,
 Jörg Pauli, Marijana Spelter

Layout Klingensstadt Solingen, Mediengestaltung
 Walter-Scheel-Platz 1, 42651 Solingen

Anzeigenberatung deus werbung, Scheidter Straße 23, 42653 Solingen,
 Fon: 0212 139 4989, www.deus-werbung.de

Druck M + M Blümel GmbH + Co. KG,
 An den Eichen 3, 42699 Solingen

Gedruckt auf nach „Der Blaue Engel“ zertifiziertem Papier.



**Für
den
Abend
im
Theater
und
Konzert**

**Brillen
Contactlinsen
Hörgeräte
Theatergläser**



DIPLOM - OPTIKER

BÖLTER

Nachf. Bölker GmbH

Alter Markt · Solingen City · Telefon 02 12 - 20 50 18

SO!LINGEN
SO! SIND WIR



MENSCHEN WIE DU & ICH

KINDER, JUGENDLICHE & ERWACHSENE

KÜNSTLERINNEN & KÜNSTLER

ANGESTELLTE & SOLO-SELBSTSTÄNDIGE

MUTIGE

KULTUR

LEBT VOM

MACHEN!

KREATIVE

POSITIV VERRÜCKTE

SÄNGERINNEN & SÄNGER

TRÄUMERINNEN & TRÄUMER

GESUNDE & BENACHTEILIGTE

DICHTERINNEN & DICHTER

JUNGE, ÄLTERE UND ALTE

GEBÜRTIGE SOLINGER & HINZUGEKOMMENE

TÄNZERINNEN & TÄNZER

ARRANGEURINNEN & ARRANGEURE

REGISSEURINNEN & REGISSEURE

MALERINNEN & MALER

BÜHNENBILDNERINNEN & BÜHNENBILDNER

TECHNIKERINNEN & TECHNIKER

SCHAUSPIELERINNEN & SCHAUSPIELER

ERFINDERINNEN & ERFINDER

& ALL DIE VIELEN, DIE IN DIESER
AUFZÄHLUNG FEHLEN UND OHNE
DIE KULTUR IN DIESER FÜLLE UND
QUALITÄT NICHT MÖGLICH WÄRE