



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER
KONZERTE 2022 / 2023

WIR KOMMEN
ZU IHNEN



Mehr als nur ein Glücksmoment.

Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Mehr auf [sparkasse.de/mehralsgeld](https://www.sparkasse.de/mehralsgeld)



Sparkasse Krefeld

Stadtsparkasse Mönchengladbach

Weil's um mehr als Geld geht.



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

EDITORIAL	S. 2
RÜCKBLICK CD-PRODUKTION	S. 6
SINFONIEKONZERTE	S. 8
CHORKONZERT	S. 27
HAPPY HOUR-KONZERTE	S. 29
SONDERKONZERTE	S. 31
RÜCKBLICK SINFONIKERBUSSE / PROMENADENKONZERTE	S. 36
KAMMERKONZERTE	S. 39
KINDERKONZERTE	S. 48
KRABELKONZERTE, SITZKISSENKONZERTE UND NOCH MEHR	S. 53
Niederrheinische Sinfoniker	S. 58
Preise und Abonnements	S. 62
Vorverkauf / Service	S. 64
Saalpläne	S. 65
Allgemeine Geschäftsbedingungen	S. 68
Konzertkalender	S. 70
Impressum	S. 73
Kontakt	S. 74

Zur besseren Lesbarkeit wird in dieser Saisonbroschüre bei Personenbezeichnungen überwiegend die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichberechtigung grundsätzlich für alle Geschlechter. Mit dieser gekürzten Sprachform wird keine Wertung vorgenommen.



*SEHR GEEHRTE MUSIKFREUNDE, LIEBE KONZERTBESUCHER*INNEN,*

gleich zu Beginn möchte ich mich herzlich bei Ihnen für Ihr reges Interesse an unseren Konzerten der Spielzeit 2021/22 bedanken – obwohl die äußeren Umstände für ein kulturelles Angebot gar nicht günstig waren. Das ewige Damoklesschwert der Unvorhersehbarkeit des Infektionsgeschehens hielt unser Orchester ständig im Ungewissen über die Realisierungsmöglichkeit gerade anstehender Konzerte. Dennoch ist es uns gelungen, Ihnen ein abwechslungsreiches Programm anzubieten, und dies haben wir uns auch für die nächste Spielzeit fest vorgenommen.

Es ist uns ein großes Anliegen, wieder ein Teil Ihrer kulturellen Selbstverständlichkeit zu werden, was wir in diesem Konzertjahreshaft augenzwinkernd bildlich zum Ausdruck bringen möchten. Wir haben uns gefragt: Wo könnten Sie als unser Publikum im privaten Rahmen am liebsten dem Musikgenuss nachkommen? Viele von Ihnen sind unserem entsprechenden Aufruf gefolgt, und so konnten wir an diesen Orten unter dem Motto „Wir kommen zu Ihnen“ gemeinsame Portraits von Ihnen und verschiedenen Niederrheinischen Sinfonikern aufnehmen.



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

Apropos aufnehmen ... Den Lockdown im Frühjahr und Sommer 2021 haben die Musiker und ich genutzt, um mit dem renommierten Plattenlabel *Dabringhaus und Grimm* mehrere CDs aufzunehmen. Den Schwerpunkt haben wir auf selten gespieltes russisches Repertoire aus dem 19. und Anfang 20. Jahrhundert gelegt. In dieser Musik kommen die klangliche Brillanz und die Virtuosität unseres Orchesters sehr gut zur Geltung und so möchten wir Ihnen gleich im 1. Sinfoniekonzert der Saison 2022/23 eine Kostprobe aus der dann neu erschienenen zweiten CD geben: Gemeinsam mit der Pianistin Dinara Klinton erklingt das 1. Klavierkonzert von Mili Balakirew. Es bildet eine wunderbare Einheit mit Nikolai Rimski-Korsakows berühmter „Scheherazade“, welche in einer üppigen Orchesterbesetzung ihren Ausdruck findet.

Auch das momentane Zeitgeschehen geht nicht unbeachtet an uns vorbei. Ich habe mich schon früh mit der Geigerin Eldbjørg Hemsing darauf verständigt, im Oktober 2022 das beeindruckende Violinkonzert „Fire ritual“ in memoriam der Opfer aller Kriege zu spielen. Dieses Werk hat jetzt eine erschreckende Aktualität erhalten. So wie

das Werk „Leviathan“ von John Psathas mit dem Schlagzeuger Alexej Gerassimez.

Repertoirelieblinge wie die „Rheinische“ von Robert Schumann, das 3. Klavierkonzert von Sergej Rachmaninow, die „Moldau“ von Bedřich Smetana und die „Symphonie fantastique“ von Hector Berlioz finden Sie ebenfalls auf den folgenden Seiten. Im Juni 2021 wurde ein besonderes Konzert durch den Corona-Lockdown verhindert. In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Musikrat war eine Meisterklasse für Dirigent*innen geplant. Diese hole ich jetzt im Zusammenhang mit dem 6. Sinfoniekonzert nach und darf als Mentor vier Mitglieder des Förderprogramms „Forum Dirigieren“ bei der Einstudierung der Werke begleitend unterstützen.

Konzertkobold Kiko lädt die Kinder wieder ein, verbunden mit spannenden Geschichten die wunderbare Welt der Orchestermusik zu entdecken. Bei den Krabbel- und Sitzkissenkonzerten kommen die kleinsten Musikfreunde den Instrumenten und Musikern ganz nah.



Die Filmfreunde begegnen wieder den „Helden der Leinwand“. Ein Highlight der besonderen Art sind die Gospelkonzerte, die diese am Niederrhein sehr lebendige Musikszene in unser Haus bringen. Die beliebten Happy Hour-Konzerte können wir nun endlich auch in Krefeld anbieten.

Michael Preiser gibt im Chorkonzert seinen Einstand in seiner neuen Funktion als Chordirektor unseres Theaters und schlägt eine Brücke von Wolfgang Amadeus Mozart über Pēteris Vasks bis Karol Szymanowski.

Auch unsere Kammermusiker haben ein abwechslungsreiches Programm mit vielen Stilrichtungen zusammengestellt. In Krefeld freuen wir uns zudem über eine neue Kooperation mit den Kunstmuseen Krefeld, die in zwei Sonder-Kammerkonzerten begleitend zur Ausstellung „ON AIR“ ihren Ausdruck findet.

Ich möchte Sie herzlich dazu einladen, unser vielfältiges Konzertangebot zu entdecken und freue mich auf viele Begegnungen mit Ihnen in der Saison 2022/23.

Herzlichst Ihr,

Mihkel Kütson, Generalmusikdirektor
(im März 2022)

WIR KOMMEN ZU IHNEN



Ton Dijkmans mit Solotrompeter Jonathan de Weerd auf dem Motorrad

CD-PRODUKTION

Auch im Corona-Lockdown ab November 2020 waren die Niederrheinischen Sinfoniker und GMD Mihkel Kütson nicht untätig. Drei Sinfoniekonzerte der Saison 2020/21, die dem Lockdown zum Opfer fallen mussten, streamten die Sinfoniker über das Online-Portal *classic.nl*.



Doch ab Februar 2021 wurde der Wunsch immer größer, für das Publikum etwas Bleibenderes zu produzieren als einen Internetstream; eine CD sollte eingespielt werden. Innerhalb kürzester Zeit gelang es dem Team um GMD Mihkel Kütson, das renommierte Klassiklabel *Dabringhaus und Grimm* als Partner zu gewinnen. Gemeinsam wurde beschlossen, längerfristig zu denken, im Sinne einer sich über mehrere Jahre erstreckenden CD-Reihe. Statt Werke des Standardrepertoires aufzunehmen, entschied sich GMD Mihkel Kütson, pro CD einen weniger bekannten russischen Komponisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu beleuchten. Neben dem Neuentdeckungswert für die Hörer könne das Orchester in diesem Repertoire seine Qualitäten am besten zur Geltung bringen. „Solche spätromantische Orchestermusik verlangt nach einem dichten und blühenden Streicherklang, nach schwelgend-agilen Holzbläsern und Blechbläsern, die sich weich und rund in den Orchesterklang einbetten.“, erklärt der Dirigent.



Insgesamt realisierten die Niederrheinischen Sinfoniker von April bis Juni 2021 drei CD-Einspielungen, und dies ab Mai parallel zum endlich wieder aufgenommenen Spielbetrieb vor Publikum. Auf das Ergebnis sind der Dirigent und seine Musiker sehr stolz. Die erste CD mit Werken von

Alexander Glazunov ist seit Dezember 2021 erhältlich, pünktlich zum 1. Sinfoniekonzert der neuen Saison 2022/23 folgt als Zweites eine CD mit Werken von Mili Balakirew. 2023 soll als Nummer 3 eine CD mit Kompositionen von Vasily Kalinnikov erscheinen.

Einen ausführlicheren Bericht über die CD-Produktion der Niederrheinischen Sinfoniker finden Sie im Spielzeitheft 2022/23 des Theaters Krefeld und Mönchengladbach sowie unter www.niederrheinische-sinfoniker.de



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

DINARA KLINTON



Nach Studium am Konservatorium in Moskau und am Royal College of Music in London lehrt die vielfach mit Preisen – darunter 2016 der 3. Preis beim Cleveland Klavierwettbewerb – ausgezeichnete Pianistin Dinara Klinton nun selbst am Londoner Royal College. Konzertauftritte führten sie zu Orchestern wie dem Philharmonia Orchestra und dem Lucerne Symphony Orchestra und Festivals wie dem La Roque d'Anthéron und dem Rheingau Musik Festival.

Im Mai 2021 spielte sie mit den Niederrheinischen Sinfonikern unter GMD Mihkel Kütson das erste Klavierkonzert von Mili Balakirew auf CD ein.

TERMINE

Dienstag, 23. und Freitag, 26. August 2022, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 24. August 2022, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 25. August 2022, 20 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung: jeweils um 19.15 Uhr

Dinara Klinton Klavier
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Bezaubert Anatoli Ljadows **Kikimora** zunächst mit zarten, märchenhaften Klängen, zeigt die poltergeistartige Hexe wenig später ihr wahres Gesicht.

Die Eleganz Frédéric Chopins, die Virtuosität Franz Liszts und seine eigenen Ideen verschmolz Mili Balakirew in seinem einsätzigen **Klavierkonzert fis-Moll**.

Eben diese pianistische Virtuosität nutzte Franz Liszt auch in seinem **Totentanz**, wohinter sich Variationen über die gregorianische Totensequenz „Dies irae“ verbergen, reichlich aus. Der Tod erscheint darin trotz aller Düsternis und Bizarrie nicht nur furchteinflößend.

Nikolai Rimski-Korsakows berühmte **Scheherazade** bringt die Märchenatmosphäre zurück. Mit der Klang- und Farbenpracht des großen Sinfonieorchesters, aus dem immer wieder Instrumente solistisch hervortreten, entführt er in die Welt von 1001 Nacht. Besonders herausgehoben sei die Solovioline zur Darstellung der erzählenden Prinzessin.

ANATOLI LJADOW (1855 – 1914)
Kikimora op. 63

MILI BALAKIREW (1837 – 1910)
Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1

FRANZ LISZT (1811 – 1886)
Totentanz

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOW (1844 – 1908)
Scheherazade op. 35

Ab diesem Sinfoniekonzert ist die neue CD mit Mili Balakirews Sinfonie Nr. 2 d-Moll, der Ouvertüre über drei russische Themen, der Ouvertüre zu William Shakespeares „King Lear“ und dem Klavierkonzert Nr. 1 erhältlich, Solistin: Dinara Klinton.



NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

ELDBJØRG HEMSING



Eldbjørg Hemsing ist eine der führenden jungen Violinistinnen. Ihre Karriere entwickelte sich rasant, mit drei preisgekrönten CD-Einspielungen, mehreren umjubelten Uraufführungen und Auftritten in prestigeträchtigen Konzerthallen wie dem Lincoln Center, dem Kennedy Center und der Wigmore Hall.

Mit großer Leidenschaft und in zahlreichen Projekten engagiert sie sich dafür, klassische Musik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

Eine enge Zusammenarbeit verbindet die vielseitige Künstlerin mit dem Komponisten Tan Dun, der mehrere Werke für sie komponierte, auch das Violinkonzert „Fire ritual“.

TERMINE

Dienstag, 11. und Freitag, 14. Oktober 2022, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 12. und Donnerstag, 13. Oktober 2022, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Konzerteinführung: jeweils um 19.15 Uhr

Eldbjørg Hemsing Violine
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Sein Violinkonzert **Fire ritual** komponierte Tan Dun als musikalisches Ritual für die Opfer aller Kriege. Es fesselt durch die einerseits archaisch-meditative, andererseits verführerische, einschmeichelnde Ton-sprache sowie immer wieder stark rhythmische Unterbrechungen. Der Dirigent verkörpert den Schamanen des Rituals, die Solistin die Prophetin. Das gesamte Geschehen kreist um den Ton d, alias re, was als Präfix „wieder“, „erneut“ bedeutet. Und so tröstet das Werk mit dem Glauben an die glückliche Wiedergeburt der Seelen aller Opfer.

Auch die **neunte Sinfonie** von Anton Bruckner beginnt mit der deutlichen Herausstellung des Tones d. Sehr behutsam entwickelt Bruckner daraus ein erstes Thema und erbaut allmählich eine fast überwältigende Klangkathedrale. Dämonisch und erstaunlich kühn erscheint das wütend stampfende Scherzo an zweiter Stelle, bevor das Adagio große Emotionen mit einem innigen Glaubensbekenntnis verbindet.

TAN DUN (GEB. 1957)

Violinkonzert „Fire ritual“. A musical ritual for the Victims of the War

ANTON BRUCKNER (1824 – 1896)

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

„Die großen Sinfonien (Nr. 3-9) von Bruckner schmecken für mich nach englischem Stilton mit einem Glas alten Portwein. Ein Geschmack, der noch lange nachklingt. Bruckner verstand es, durch lange Phasen im gleichen Charakter und sich immer wiederholende, fast minimale Melodien die Zuhörer in eine beschwörende Trance zu versetzen. Man lässt sich in der sahnigen Musik treiben, mitführen, ohne selber nachhelfen zu müssen. Wer sich wehrt, wird Bruckner nie erleben.“

Berten Claeys, Soloposaunist





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

ALEXEJ GERASSIMEZ



TERMINE

Dienstag, 13. und Freitag, 16. Dezember 2022, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 14. Dezember 2022, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Bereits 2014 und 2016 begeisterte Alexej Gerassimez bei seinen Auftritten mit den Niederrheinischen Sinfonikern.

Nach eigener Aussage spielt er zu 80 Prozent auf Instrumenten, die keine Instrumente sind, sondern Müll, den er am Strand, Straßenrand oder auf dem Schrottplatz gefunden hat, darunter Öllkanister, Metallkoffer und Bremscheiben – seine Art des Upcyclings!

So vielfältig wie sein Instrumentarium ist sein Repertoire. Es reicht von Klassik und Neuer Musik über Jazz bis zu Minimal Music und erweitert sich stetig durch eigene Kompositionen und Auftragswerke.

Donnerstag, 15. Dezember 2022, 20 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung:

Dienstag, Mittwoch und Freitag, 19.15 Uhr
Debut-Konzert: Donnerstag, 19 Uhr

Alexej Gerassimez Schlagzeug
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Meeresstille und glückliche Fahrt – diese Gedichte Goethes übersetzte Felix Mendelssohn Bartholdy in seiner Konzertouvertüre bildreich in Musik.

Unmittelbar ansprechend und mitreißend ist auch John Psathas' Schlagzeugkonzert **Leviathan**, komponiert für Alexej Gerassimez. Mit einem riesigen Schlagzeuginstrumentarium, darunter Instrumente, die sich ursprünglich als Müll erweisen, thematisiert er darin den Klimawandel und die Verschmutzung der Meere: ein hochenergetischer Tanz am Rande des Abgrunds, unterbrochen von sphärischer Schönheit und einem Gruß an Beethoven.

Auch die dritte Sinfonie von Robert Schumann eröffnet schwungvoll und in zupackender Energie. Da er sie beflügelt von seinem neuen Amt als Musikdirektor in Düsseldorf und inspiriert unter anderem vom Kölner Dom schrieb, assoziierte man diese Fröhlichkeit rasch mit der typisch rheinländischen Mentalität und gab dem Werk den Beinamen **Rheinische**.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
 (1809 – 1847)

Konzertouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op. 27

JOHN PSATHAS (GEB. 1966)

Schlagzeugkonzert „Leviathan“

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“

„Die unerschöpfliche Phantasie und das ständige Vorwärtsdrängen in den sinfonischen Motiven – das finde ich immer das Faszinierende an Robert Schumanns Musik. Bei der ‚Rheinischen‘ gefällt mir besonders das Erhabene des Kölner Dom-Satzes.“

Ralf Baumann, Solopauker





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

KONSTANTIN EMELYANOV



TERMINE

Dienstag, 31. Januar und Freitag, 3. Februar 2023, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 1. Februar 2023, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Konstantin Emelyanov ist einer der vielversprechendsten Pianisten seiner Generation. 2019 wurde er beim Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb als wahre Entdeckung gefeiert und mit dem 3. Preis geehrt.

Er studierte an der Klavierakademie in Catania bei Epifanio Comis und am Konservatorium in Moskau bei Sergei Dorensky, arbeitet mit Künstlern wie Yuri Bashmet und Vladimir Spivakov und konzertiert in Sälen wie der Mariinsky Concert Hall und dem Seoul Arts Center.

Bereits im Mai 2021 wollte er mit den Niederrheinischen Sinfonikern konzertieren, die damaligen Corona-Schutzmaßnahmen verhinderten dies.

Donnerstag, 2. Februar 2023, 20 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung:

Dienstag und Donnerstag, 19.15 Uhr

Debut-Konzert: Mittwoch und Freitag, 19 Uhr

Konstantin Emelyanov Klavier
Marcus Bosch Dirigent

Emotion, Schönheit, Virtuosität und Sinnlichkeit sind die Charakteristika von Sergej Rachmaninows Musik und prägen auch sein **drittes Klavierkonzert**. Aufgrund der immensen technischen Anforderungen wurde es als „Elefantenkonzert“, „unspielbar“ bezeichnet und gilt als Meilenstein in der Karriere jedes Pianisten. Doch zwischen der imposanten Klavierakrobatik berühren besonders die leisen, nachdenklichen Momente.

Hell und freundlich beginnt auch die **fünfte Sinfonie** von Sergej Prokofjew, eines seiner populärsten Werke. Komponiert im Sommer 1944 und dem „Triumph des menschlichen Geistes“ gewidmet, wurde sie auch dank der bewusst leichten Zugänglichkeit als patriotische Kriegssinfonie gewertet. Wie so oft ist dies wohl nur die halbe Wahrheit. Schon bald scheint Prokofjew diesen Geist zu hinterfragen. Und singt er in dem Werk wirklich ein Loblied auf den „freien, glücklichen Menschen“ oder schwingt noch etwas mit?

SERGEJ RACHMANINOW (1873 – 1943)
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

SERGEJ PROKOFJEW (1891 – 1953)
Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Marcus Bosch ist einer der profiliertesten und innovativsten deutschen Dirigenten. Nach GMD-Positionen in Aachen und Nürnberg ist er seit 2020/21 Chefdirigent der Norddeutschen Philharmonie Rostock. Auch die CD-Einspielungen des international gefragten „Hör-Verführers“ (Deutschlandfunk Kultur), der ständig neue Konzertformate entwickelt, werden hochgelobt.

Marcus Bosch, Dirigent





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

WILLIAM WEI



Seit seiner Auszeichnung beim Königin-Elisabeth-Violinwettbewerb 2015 kann sich William Wei über stetig wachsende Popularität freuen. Seine Aufführung von Dmitri Schostakowitschs Violinkonzert mit dem Belgian National Orchestra unter Marin Alsop erhielt jubelnde Kritiken.

Als Solist konzertierte der Geiger bereits mit Orchestern wie dem Cleveland Orchestra und war in Sälen wie dem Lincoln Center, der Carnegie Hall und dem Gasteig zu hören.

Nach seinem Bachelor an der Juilliard School bei Hyo Kang absolviert er aktuell das Masterstudium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin bei Kolja Blacher.

TERMINE

Dienstag, 14. und Freitag, 17. März 2023, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 15. März 2023, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 16. März 2023, 20 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung:

Dienstag, Donnerstag und Freitag, 19.15 Uhr
Debut-Konzert: Mittwoch, 19 Uhr

William Wei Violine
Shao-Chia Lü Dirigent

In **Upsurge** (Aufschwung) thematisiert Gordon Shi-Wen Chin kontrastreich und aufwühlend den fort-dauernden Kampf Taiwans für eine bessere Zukunft.

Selbstbewusst und kraftvoll beginnt das **dritte Violin-konzert** von Camille Saint-Saëns, geschrieben für den brillanten Geiger Pablo de Sarasate. Als höchst romantisch erweist sich das Andantino, bevor der Geiger im Finale noch einmal mit seiner Virtuosität in den Bann zieht.

Fesselnde Wirkung besitzt auch Hector Berliozs **Symphonie fantastique**, mit der er die Gattung der sinfonischen Programmmusik etablierte. Das Werk trägt nicht nur den Untertitel „Episoden aus dem Leben eines Künstlers“, sondern Berlioz gab dem Publikum bei jeder Aufführung auch ein literarisches Programm an die Hand. Wahrscheinlich ist die Geschichte des jungen Mannes, der sich aus Liebeskummer mit Opium vergiften will und in einen Drogenrausch fällt, von Berliozs eigenem Opiumgebrauch inspiriert.

GORDON SHI-WEN CHIN (GEB. 1957)
 Upsurge

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921)
 Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61

HECTOR BERLIOZ (1803 – 1869)
 Symphonie fantastique op. 14

„Shao-Chia Lü ist ein Meister der Nuancen“ (Süddeutsche Zeitung). GMD-Positionen führten ihn nach Koblenz, Hannover, Taiwan und zum South Denmark Philharmonic Orchestra. Auf der Opern- wie auf der Konzertbühne gleichermaßen zu Hause, arbeitet er mit Orchestern wie dem Royal Concertgebouw, den Münchner Philharmonikern und dem Orchestre National de France.

Shao-Chia Lü, Dirigent





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

DIRIGIERKLASSE



Die vier Jungdirigent*innen erarbeiten mit den Niederrheinischen Sinfonikern je zwei Werke des Programms. An den vier Konzertabenden teilen sie untereinander auf, wer welche Komposition dirigiert. Immer werden alle vier zu erleben sein.



**Forum
Dirigieren**
DEUTSCHER MUSIKRAT

Wie bereits für 2021 geplant, aber coronabedingt verschoben, veranstaltet GMD Mihkel Kütson für das 6. Sinfoniekonzert eine Meisterklasse für vier Dirigent*innen aus dem „Forum Dirigieren“. Vor 20 Jahren war Mihkel Kütson Teil dieses Förderprogramms des Deutschen Musikrats und erhielt daraus wichtige Impulse, nun steht er dem Dirigenten-nachwuchs selbst als Mentor zu Seite.



**DEUTSCHER
MUSIKRAT**

TERMINE

Donnerstag, 27. April 2023, 20 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Freitag, 28. April und Dienstag, 2. Mai 2023, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 3. Mai 2023, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Konzerteinführung: Freitag und Mittwoch, 19.15 Uhr
Debut-Konzert: Donnerstag und Dienstag, 19 Uhr

Vier Dirigent*innen aus dem „Forum Dirigieren“
GMD Mihkel Kütson Mentor, künstlerischer Leiter

In seiner Sinfonischen Dichtung op. 107 erzählt Antonín Dvořák in einer bildhaften Tonsprache das tschechische Märchen von einem jähzornigen **Wassermann**.

Mit ihrer Einbindung der böhmischen Folklore erinnert Bohuslav Martinů überwiegend lyrische, pastoral-heitere **zweite Sinfonie** immer wieder an Dvořáks generelle Tonsprache.

Französischen Esprit versprüht Albert Roussels Orchestersuite aus dem Ballett **Das Festmahl der Spinne**. In impressionistischer Klangmalerei schildert er darin die verhängnisvollen Geschehnisse rund um eine hungrige Spinne.

Zurück nach Tschechien führt eine der berühmtesten Tondichtungen überhaupt, die **Moldau** von Bedřich Smetana, in der er den Verlauf des Flusses von der Quelle bis zur Einmündung ins Meer schildert. Deutlich dramatischer wird es mit **Šárka**, ebenfalls aus dem Zyklus „Mein Vaterland“, über eine schöne Amazone, die für die Untreue ihres Liebhabers blutig Rache nimmt.

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)
 Der Wassermann op. 107

BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)
 Sinfonie Nr. 2

ALBERT ROUSSEL (1869 – 1937)
 Le festin de l'araignée op. 17. Orchestersuite

BEDŘICH SMETANA (1824 – 1884)
 Die Moldau
 Šárka aus: Mein Vaterland

„In meinen vielen Dienstjahren begegnet mir nun endlich auch eine Sinfonie von Bohuslav Martinů – ich freue mich darauf, sie zu spielen!“

Renate Schlaud-Groll, Flötistin





NIEDERRHEINISCHE
SINFONIKER

CHRISTIAN POLTÉRA



Ab 2006 war Christian Poltéra als „Rising Star“ in den großen Konzertsälen Europas zu Gast. Mittlerweile führen ihn Einladungen zu den renommierten Orchestern weltweit: Los Angeles Philharmonic, Bamberger Symphoniker, Tonhalle-Orchester Zürich, ...

Neben seiner solistischen Tätigkeit ist der Cellist begeisterter Kammermusiker, so im Trio Zimmermann mit Frank Peter Zimmermann und Antoine Tamestit, aber auch mit Partnern wie Leif Ove Andsnes und Isabelle Faust.

Hochgelobte Aufnahmen, darunter die Cellokonzerte von Walton, Ligeti und Barber, spiegeln sein vielseitiges und umfangreiches Repertoire.

TERMINE

Dienstag, 13. und Freitag, 16. Juni 2023, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 14. Juni 2023, 20 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 15. Juni 2023, 20 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

Konzerteinführung: jeweils um 19.15 Uhr

Christian Poltéra Violoncello
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Angeregt durch Samuel Taylor Coleridges mysteriös-phantastisches Gedicht **Kubla Khan**, schrieb Charles Tomlinson Griffes eine ebensolche Tondichtung.

Samuel Barbers **Cellokonzert** prägen dagegen Dramatik, Schmerz, Kampfeswille, aber auch zarte Schönheit. Die immensen spieltechnischen Anforderungen verdankt das Werk der Virtuosität von Raya Garbousova, für die es entstand.

Hohe Emotionalität, Trauer und Schmerz bestimmen auch Barbers berühmteste Komposition, das **Adagio for strings**.

Wehrte sich Barber stets dagegen, auf dieses Adagio reduziert zu werden, musste Florence Price für die Anerkennung ihres Schaffens gegen zwei andere „Hürden“ kämpfen: Sie war eine Frau und Afro-amerikanerin. In ihrer optimistisch-selbstbewussten **dritten Sinfonie** mit der Verbindung von Spirituals und westlichen Kompositionstechniken beweist sie, warum sie als eine der wichtigsten Komponistinnen des 20. Jahrhunderts gelten muss.

CHARLES TOMLINSON GRIFFES
 (1884 – 1920)

The Pleasure Dome of Kubla Khan op. 8

SAMUEL BARBER (1910 – 1981)

Cellokonzert op. 22

Adagio for strings

FLORENCE PRICE (1887 – 1953)

Sinfonie Nr. 3 c-Moll

„Florence Price präsentiert uns in ihrer 3. Sinfonie kurzweilige und mitreißende Musik aus dem Jahre 1938. Sie trifft genau den Geist, den ich mir unter amerikanischer Musik aus diesem Jahrzehnt vorstelle, aber die ich in dieser Form noch nie so gehört habe. Ich entdecke Anklänge an Gershwin oder einen reinkarnierten Dvořák, manchmal klingt es wie Bernard Herrmann.“

Georg Ruppert, Kontrabassist



WERDEN SIE JETZT ABONNENT*IN!

Erleben Sie musikalische Vielfalt!

Gönnen Sie sich endlich wieder Zeit für Kultur in Krefeld oder Mönchengladbach. Mit einem Abonnement der Niederrheinischen Sinfoniker verpassen Sie keines der sorgfältig zusammengestellten und aufeinander abgestimmten Programme der sieben Sinfoniekonzerte einer Spielzeit. Erleben Sie nationale und internationale, bekannte und aufstrebende Solisten und Komponisten. Genießen Sie Ihre Lieblings-sinfonie oder entdecken Sie musikalisches Neuland!

Teilen Sie Begeisterung!

Erleben Sie den Konzertbesuch in Gemeinschaft mit Freunden und Partnern. Ohne Planungsstress und mit festen Vorstellungsterminen ermöglichen unsere Abonnements eine langfristige und verlässliche Planung. Ihr Abonnement ist auch auf eine andere Person übertragbar.

Ihr persönlicher Lieblingsplatz!

Wählen Sie für die Dauer Ihres Abonnements Ihren festen Wunschplatz im Saal. Ihr Lieblingsplatz ist Ihnen sicher, aber Sie bleiben flexibel. Denn sollten Sie einen Vorstellungstermin Ihres Abonnements nicht wahrnehmen können, haben Sie die Möglichkeit, Vorstellungen gegen eine Umtauschgebühr zu tauschen.

Werben Sie für uns!

Begeistern Sie jemanden für ein neues Abonnement, und Sie und der Neu-Abonnent erhalten eine Einladung zu einer Soiree inklusive Freige-trränk und persönlicher Begrüßung durch unsere Theaterleitung. Als besonderes Dankeschön laden wir Sie als Werber außerdem zu einem exklusiven Abendessen ein.

Sparen Sie bis zu 50%!

Als Abonnent profitieren Sie von einer Ermäßigung von bis zu 50% gegenüber dem regulären Kartenpreis für die Vorstellungen in Ihrem Abonnement. Wir schicken Ihnen Ihren Abonnementausweis und alle aktuellen Unterlagen bequem zu Beginn Ihres Abos per Post nach Hause.

Vorteile genießen!

Besuchen Sie mit Ihrem Abonnementausweis auch Veranstaltungen außerhalb Ihres Abonnements zu vergünstigten Konditionen.

Lassen Sie sich beraten!

Werden Sie jetzt Abonnent und lassen Sie sich an der exklusiven Abo-Hotline individuell zu Ihrem Abonnement beraten: Für bestehende Abonnenten oder Neuinteressenten haben wir einen kostenfreien Telefondienst eingerichtet.

Beatrix Töpperwein

freut sich auf Ihre Anrufe unter
0800/08 01 808 oder
E-Mails an abo@theater-kr-mg.de
(Mo-Fr: 10-17 Uhr).



**Weitere Informationen unter:
theater-kr-mg.de/abo**

WIR KOMMEN ZU IHNEN



Ingrid Schmitz (zweite von links) mit drei Freundinnen und Solofagottist Philipp Nadler beim Kartenspielen



Thomas Aigner mit dem Vitus Quartett beim Imkern



Die Niederrheinischen Sinfoniker und der Niederrheinische Konzertchor gemeinsam mit dem Opernchor und dem Extrachor des Theaters Krefeld Mönchengladbach beim Chorkonzert 2021/22, Dirigent: GMD Mihkel Kütson



N.N. Sopran
Elisabeth Stützer Alt
Rafael Bruck Bariton
Jens Singer Klarinette
Extrachor des
Theaters Krefeld Mönchengladbach
Niederrheinischer Konzertchor
Michael Preiser Dirigent

Liebe Abonnenten:

Bitte beachten Sie, dass es nur noch ein Chorkonzert gibt, für die Krefelder Abos in der Spielzeit 2022/23 freitags im Seidenweberhaus, für die Mönchengladbacher Abos samstags in der Kaiser-Friedrich-Halle.

Der **Niederrheinische Konzertchor** ist eine Chorgemeinschaft, bestehend aus dem Krefelder Singverein e.V. und dem Niederrheinischen Konzertchor e.V. Seit der Saison 2018/19 ist Michael Preiser der Leiter des Chores, Stimmbildnerin ist Charlotte Schäfer.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
 (1756 – 1791)

Kyrie d-Moll KV 341

MIECZYŚLAW WEINBERG (1919 – 1996)

Kammersinfonie Nr. 4 op. 153

PĒTERIS VASKS (GEB. 1946)

Pater noster

KAROL SZYMANOWSKI (1882 – 1937)

Stabat mater op. 53

TERMINE

Freitag, 28. Oktober 2022, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

Samstag, 29. Oktober 2022, 20 Uhr,
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

WIR KOMMEN ZU IHNEN



Ellen und Jochen Butz mit Solotubist Bernhard Petz in der Sauna

KÜTSONS HAPPY HOUR

3 Konzerte in entspannter Atmosphäre

- **after work um 18.30 Uhr**
- **60 Minuten Highlights** aus Barock, Klassik und Romantik
- intimes Konzerterlebnis dank **begrenzter Zuhörerzahl**
- inklusive **Begrüßungsgetränk**
- einzeln buchbar für **19,- €** pro Konzert oder als Dreierpaket für **51,- €**
- in Krefeld in Kooperation mit Tölke & Fischer und dem Berufskolleg Glockenspitz



Berufskolleg
Glockenspitz Krefeld

TÖLKE & FISCHER
GRUPPE



TERMINE

1. Happy Hour

Dienstag, 20. September 2022, 18.30 Uhr

Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 21. September 2022, 18.30 Uhr

Audi Zentrum Krefeld – Premium Tölke & Fischer
(Gladbacher Straße 471, 47805 Krefeld)

2. Happy Hour

Dienstag, 15. November 2022, 18.30 Uhr

Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 17. November 2022, 18.30 Uhr

Volkswagen Zentrum Krefeld – Tölke & Fischer
(Gladbacher Str. 345, 47805 Krefeld)

3. Happy Hour

Mittwoch, 11. Januar 2023, 18.30 Uhr

Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Dienstag, 17. Januar 2023, 18.30 Uhr

Audi Zentrum Krefeld – Premium Tölke & Fischer
(Gladbacher Straße 471, 47805 Krefeld)

IHRE NEUE IP-TELEFONANLAGE FÜR DEN DIGITALEN ARBEITSPLATZ

Ob Home-Office, Cloud-Telefonanlage oder ein klassisches Telefon auf dem Tisch. Immer und überall erreichbar!

Bei Kalthöfer bekommen Sie die perfekt zugeschnittene Kommunikationslösung für Ihr Unternehmen.

Rufen Sie uns an - wir kümmern uns!



KALTHÖFER
IT | SICHERHEITSTECHNIK | TELEKOMMUNIKATION



www.kalthoefer.de

Mönchengladbach
02161 96 96-0

Köln 0221
8013079-0

BELCANTO!

KLASSIK OPEN AIR IM RAHMEN DER
SOMMERMUSIK SCHLOSS RHEYDT 2022

Mit Werken von
VINCENZO BELLINI,
GAETANO DONIZETTI,
GIOACCHINO ROSSINI u. a.

Sophie Witte Sopran
Woongyi Lee Tenor
Rafael Bruck Bariton
GMD Mihkel Kütson Dirigent



TERMIN

Samstag, 20. August 2022, 20.30 Uhr,
Schloss Rheydt

KONZERT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

Philipp Wenger Violine
GMD Mihkel Kütson Dirigent

HENRYK WIENIAWSKI (1835 – 1880)
Fantaisie brillante über Motive aus „Faust“ op. 20

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 „Schicksalssinfonie“

TERMIN

Montag, 3. Oktober 2022, 20 Uhr,
Seidenweberhaus Krefeld

NEUJAHRSKONZERT 2023

Trio Contemp (Ukraine)
Tetiana Kozytska Kobza Prima
Vitalii Kozytskyi Bayan
Natalia Geri Kobza Bass
GI Michael Grosse Moderator
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

TERMINE

Sonntag, 1. Januar 2023, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 1. Januar 2023, 20 Uhr,
Theater Mönchengladbach



Gospel goes *Classic*

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

Zena Taylor, Gabriel Vealle Solisten
Family of Peace Gospel Singers
family of hope
Voices
Chor der Liebfrauenschule Mülhausen
GMD Mihkel Kütson Dirigent

TERMINE

Donnerstag, 9. Februar 2023, 19 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 12. Februar 2023, 19 Uhr,
Hugo Junkers Hangar
(Flughafenstraße 101, 41066 Mönchengladbach)

WIR KOMMEN ZU IHNEN



Ruth Liebert-Schmitz mit stellvertretendem Solokontrabassist Holger Saßmannshaus beim Malen

Helden der **LEINWAND**

EIN STÜCK HOLLYWOOD AM NIEDERRHEIN

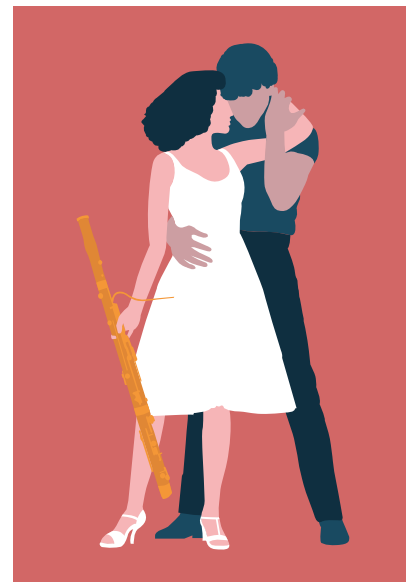
Highlights der Filmmusik samt zugehöriger
Filmszenen und einer großen Lightshow!

Juri Tetzlaff Moderator
Sebastian Engel Dirigent

TERMINE

Donnerstag, 13. April 2023, 19 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Samstag, 15. April 2023, 19 Uhr,
Theater Krefeld



SINFONIKERBUSSE

Seit Januar 2022 können Sie im Großraum Mönchengladbach noch gezielter nach Niederrheinischen Sinfonikern Ausschau halten als bisher. Unter dem Motto „Mit dem MöBus zum Konzert“ zieren fünf Busse der NEW-Flotte Sinfonikerportraits. Noch bis Juni 2022 sind GMD Mihkel Kütson, Cecillie Marie Schwagers, Stella Farina, Philipp Wenger und Holger Saßmannshaus zu sehen, ab Juli fahren fünf weitere Musiker durch die Straßen von Mönchengladbach und Umgebung.



Ein Beweisfoto eines im Straßenverkehr gesehenen Busses zu schießen, erweist sich allerdings als ziemliche Herausforderung.

PROMENADENKONZERTE

Im Juni 2021 setzten die Niederrheinischen Sinfoniker ihre im ersten Corona-Lockdown erfundene und beim Publikum sofort sehr beliebte neue Konzertreihe der wochenendlichen Promenadenkonzerte fort, zu ihrem großen Bedauern allerdings nur in Mönchengladbach. In Krefeld, wo die 60-minütigen Nachmittagskonzerte 2021 ebenfalls als Open Air stattfinden sollten, machte der Eichenprozessionsspinner – kaum war alles organisiert, sämtliche Sicherheits- und Hygienekonzepte bewilligt – dem Orchester einen Strich durch die Rechnung.

Aufgrund der Umbauarbeiten im Theaterpark wurde in Mönchengladbach das Monforts Quartier als neuer Konzertort erprobt und bereicherte die kurzweiligen Konzerte um ein stimmungsvolles Ambiente. Lachte dreimal die Sonne vom Himmel, fiel das letzte Konzert im wahrsten Sinne des Wortes ins (Regen-)Wasser.



Die Termine für die Promenadenkonzerte 2022/23 werden noch bekannt gegeben.



WIR KOMMEN
ZU IHNEN

*Claudine und Michael Bartl beim Kanufahren mit dem Posaumentrio
Berten Claeys, Hilma Schultz und Andreas Meier-Krüger (von rechts)*

1. KAMMERKONZERT

ARPEGGIONE PLUS

Emir Imerov Violine, Viola
Anton Gerzenberg Klavier (als Gast)

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
 Sonate („Duo“) für Violine und Klavier A-Dur D 574
 Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll D 821

TERMINE

Sonntag, 28. August 2022, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 4. September 2022, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

2. KAMMERKONZERT

HOLZ UND BLECH

Cecilie Marie Schwagers Horn
Cyrril Gussaroff Trompete
Berten Claeys, Hilma Schultz,
Andreas Meier-Krüger Posaune
Holzbläserquartett der
Orchesterakademisten

ERIC EWAZEN (GEB. 1954)
 A Philharmonic Fanfare

ARTHUR MEULEMANS (1884 – 1966)
 Trio Nr. 1

ROBERT MUCZYNSKI (1929 – 2010)
 Voyage op. 27

FERNAND DESPREZ (1898 – 1965)
 Triptyque

BRIAN E. LYNN (GEB. 1954)
 Ba-dee-doo-dup

TERMINE

Sonntag, 27. November 2022, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Sonntag, 4. Dezember 2022, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

WIR KOMMEN ZU IHNEN



Mareile Schlebes mit Solooboist Yoshihiko Shimo beim Autofahren

3. KAMMERKONZERT

SINFONISCHE SERENADE

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 (Fassung für Nonett)

Darío Portillo Gavarre Flöte
Detlef Groß Oboe
Olaf Scholz Klarinette
Joachim Graf Fagott
Christian Schott Horn
Chisato Yamamoto Violine
Richard Weitz Viola
Raffaele Franchini Violoncello
Holger Saßmannshaus Kontrabass

TERMINE

Sonntag, 5. Februar 2023, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 12. Februar 2023, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

4. KAMMERKONZERT

RHYTHMUS. BLÄSERQUINTETTE DES 20. JAHRHUNDERTS

JEAN FRANÇAIX (1912 – 1997)

Bläserquintett Nr. 1

PAVEL HAAS (1899 – 1944)

Bläserquintett op. 10

STEVE REICH (GEB. 1936)

Clapping music

HENRI TOMASI (1901 – 1971)

Cinq danses profanes et sacrées

BILL WHELAN (GEB. 1950) / ARR. JENS SINGER

Riverdance

Holzbläserquintett NR5

Darío Portillo Gavarre Flöte

N.N. Oboe

Jens Singer Klarinette

Cecilie Marie Schwagers Horn

Philipp Nadler Fagott

TERMINE

Sonntag, 19. März 2023, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 26. März 2023, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

WIR KOMMEN ZU IHNEN



Jonathan Bartl mit Birgitta Küsters, 2. Violinen, an der Spielekonsole

WIR KOMMEN ZU IHNEN



*Gaby Handwerker und Hund Leo mit
Soloklarinetrist Olaf Scholz beim Puzzeln*

5. KAMMERKONZERT

100 JAHRE JUNG!

Vitus Quartett

Chisato Yamamoto,

Johanna Brinkmann Violine

Richard Weitz Viola

Raffaele Franchini Violoncello

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

Sonate für Violine und Violoncello.

„A la mémoire de Claude Debussy“

IGOR STRAWINSKY (1882 – 1971)

Drei Stücke für Streichquartett

ERWIN SCHULHOFF (1894 – 1942)

Streichquartett Nr. 1

MAURICE RAVEL

Streichquartett F-Dur

TERMINE

Sonntag, 30. April 2023, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 14. Mai 2023, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

6. KAMMERKONZERT

UNVERGESSEN!

Jovana Logiewa Violine

Silke Frantz Violoncello

Christian Rohrbach Klavier (als Gast)

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

TERMINE

Sonntag, 11. Juni 2023, 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Sonntag, 18. Juni 2023, 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Ups!*



*Die Niederrheinischen Sinfoniker
sind versichert bei ...

1918 HILSEN
BECK
VERSICHERUNGSMANAGEMENT

SONDER-KAMMERKONZERT

im Rahmen des Festivals „Die Herbstzeitlose 2022“

**ERKLÄR MIR DAS SCHNURREN –
EINE KATZENGESCHICHTE**

Gracia Sacher (geb. 1985)

Gabriela Kuhn Gesang
Ronny Tomiska Erzähler
Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker

TERMIN

Samstag, 10. September 2022, 18 Uhr,
 Bunker Güdderath
 (Güdderrath 29, 41199 Mönchengladbach)

Infos zur Herbstzeitlose 2022 unter www.die-herbstzeitlose.de

SONDER-KAMMERKONZERTE

in Kooperation mit den Kunstmuseen Krefeld

ON AIR

zwei Konzerte – eines im Kaiser Wilhelm Museum, eines im Theater Krefeld – zur
 Ausstellung „ON AIR – Der Klang des Materials in der Kunst der 1950er bis 1970er Jahre“



Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker

TERMINE

Die Termine der Konzerte werden
 noch bekannt gegeben.



LIEBE KLEINE UND GROSSE FREUNDE VON KOBOLD KIKO,

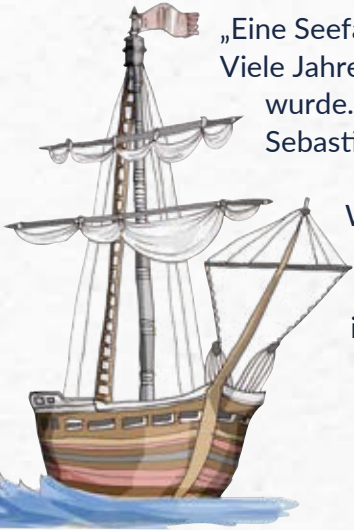


was kann man alles bei einer langen Reise auf einem großen Passagierschiff erleben? Wie funktioniert ein Orchester? Wen trifft man in einem geheimnisvollen Märchenwald? Diese und noch viel mehr Fragen stellen Kobold Kiko und Dirigent Sebastian Engel in der neuen Kinderkonzertsaison.

Außerdem gibt es wieder ein spannendes Märchen mit Orchesterbegleitung, und natürlich bekommt Kiko Besuch von einem berühmten Komponisten. Auf den nächsten Seiten könnt Ihr schon ein bisschen mehr davon erfahren, was alles geplant ist.

Viel Spaß beim Lesen und bis bald bei Kiko im Theatersaal!

1. KINDERKONZERT KIKO AUF GROSSER SCHIFFSREISE



„Eine Seefahrt, die ist lustig, eine Seefahrt, die ist schön ...“, schmettert Kobold Kiko begeistert. Viele Jahre sind vergangen, seit er in einer alten Seemannskiste an den Niederrhein gespült wurde. Und so hat er nun große Lust, endlich mal wieder in See zu stechen. Dirigent Sebastian Engel lässt sich gar nicht lange bitten, sondern packt sogleich seinen Seesack.

Welche Route Kiko sich wohl ausgedacht hat? Und wen er unterwegs trifft? Vielleicht leben an Bord des Ozeanriesens ja auch einige seiner entfernten Verwandten, die Klabautermänner? Ganz sicher sind aber die Niederrheinischen Sinfoniker mit allen ihren Instrumenten mit von der Partie.

TERMINE

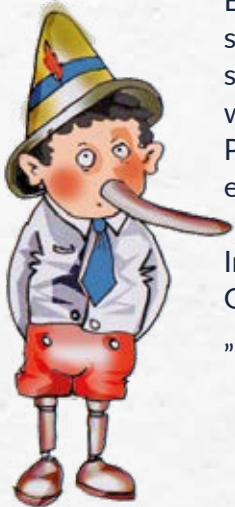
Sonntag, 11. September 2022, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 18. September 2022, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

2. KINDERKONZERT PINOCCHIO (UA)

Orchestermärchen nach Carlo Collodi

von Ákos Hoffmann und Christian Ruvolo



Es war einmal ein Holzsplit. Es lag in der Werkstatt des Schreiners Gepetto. Dieser schnitzte daraus eine Marionette, die lebendig wurde: Pinocchio. So gerne Gepetto seinen kleinen Pinocchio hatte, so viel Kummer bereitete er ihm immer wieder. Und wenn Pinocchio mal nicht die Wahrheit sagte, wuchs seine Nase in die Länge. Ob es Pinocchio wohl gelang, ein zuverlässiger Junge zu werden und sich vom Holzstück in einen Menschen zu verwandeln?

In ihrer Vertonung haben Ákos Hoffmann und Christian Ruvolo diese berühmte Geschichte mit einer mitreißenden, frischen Musik versehen – und auch die allzu „schwarzen“ Passagen der Handlung einfühlsam modernisiert.

TERMINE

Sonntag, 30. Oktober 2022, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 6. November 2022, 11 Uhr,
Theater Krefeld

3. KINDERKONZERT HERRN ENGELS ORCHESTERBAUPLAN



Nun wohnt Konzertkobold Kiko schon so viele Jahre im Orchestergraben der Niederrheinischen Sinfoniker und trotzdem sind ihm manche Regeln des Orchesteralltags noch immer ein Rätsel: Warum kommt Sebastian Engel meistens als letzter auf die Bühne? Und wozu braucht er das Stäbchen, könnte er nicht auch nur mit den Händen dirigieren? Woher weiß er überhaupt, was die einzelnen Musiker spielen müssen? Gibt es eine feste Sitzordnung oder können die Musiker immer wieder neu entscheiden, wo und neben wem sie sitzen möchten?



Alle diese Fragen will Sebastian Engel mit seinem Orchesterbauplan beantworten – natürlich mithilfe von ganz viel Orchestermusik.

TERMINE

Sonntag, 15. Januar 2023, 11 Uhr,
Theater Krefeld

Sonntag, 22. Januar 2023, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

4. KINDERKONZERT AUF IN DIE MÄRCHENWELT!



„Kiko, pack Deinen Rucksack, wir machen heute noch einmal einen Ausflug!“, kündigt Dirigent Sebastian Engel im 4. Kinderkonzert an. Als Ziel hat er einen Wald ausgesucht. Der an sich unternehmungslustige Kobold ist davon wenig begeistert. Im Wald waren sie doch neulich erst.

Doch bald bemerken die beiden, dass sie sich in einem außergewöhnlichen Wald befinden. Schon nach den ersten Bäumen treffen sie einen Zwerg, wenig später kommt Aschenputtel vorbei, über ihren Köpfen kreist eine Hexe auf ihrem Besen, eine Elfe sitzt verträumt im Moos, ... Der Wald hat Kiko und Sebastian Engel mitten in die Märchenwelt geführt.

TERMINE

Sonntag, 5. März 2023, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 12. März 2023, 11 Uhr,
Theater Krefeld



5. KINDERKONZERT MENSCH, BACH

Kiko ist schon ganz aufgeregt: Für das heutige Konzert hat sich hoher Besuch angesagt. Der berühmte Komponist Johann Sebastian Bach hat versprochen, die lange Zeitreise aus dem Barock in die Gegenwart zu unternehmen.

Kiko hat sich sogar ein wenig vorbereitet, um dem Gast viele schlaue Fragen stellen zu können. So will er unbedingt die Namen und die Lieblingsessen von Bachs 20 Kindern wissen. Und ob die auch ständig ihr Zimmer aufräumen mussten. Besonders gespannt ist Kiko, welche Musik Bach ihm mitbringt. Er hat ja so viel komponiert: Inventionen, Fugen, Kantaten, Oratorien, Suiten, Konzerte, Orgelwerke, Sonaten, Kammermusik, ...



Christoph Hohmann Johann Sebastian Bach

TERMINE

Sonntag, 28. Mai 2023, 11 Uhr,
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 4. Juni 2023, 11 Uhr,
Theater Krefeld

**ALLE KINDERKONZERTE RICHTEN SICH
AN KINDER IM ALTER VON 6 BIS 10 JAHREN.**

Paula Emmrich Konzertkobold Kiko
Sebastian Engel Musikalische Leitung und Moderation
Niederrheinische Sinfoniker
Paula Emmrich, Eva Ziegelhöfer, Chisato Yamamoto,
Sebastian Engel Konzeption

KONZERTPÄDAGOGIK / MUSIKVERMITTLUNG

Seit der Saison 2021/22 ist das konzertpädagogische Angebot der Niederrheinischen Sinfoniker deutlich vergrößert. Mit den Krabbel- und Sitzkissenkonzerten gibt es nun auch zwei Konzertreihen für die jüngsten Musikfreunde, die sofort sehr gut nachgefragt wurden und Sinfonikern wie jungem Publikum gleichermaßen große Freude bereiten. Neu im Angebot sind außerdem verschiedene Workshops für alle Altersstufen ab der 1. Klasse, die gerne auch außerschulisch stattfinden können.

Die beliebten Kinderkonzerte rund um Kobold Kiko, die Schulkonzerte, Instrumentenvorstellungen und Probenbesuche bleiben natürlich erhalten.

Auf den folgenden Seiten möchten wir einen ersten Einblick in die neue Angebotsvielfalt geben, weitere Informationen unter:

**[theater-kr-mg.de/theaterpaedagogik/
konzertpaedagogik/](https://theater-kr-mg.de/theaterpaedagogik/konzertpaedagogik/)**

Für Rückfragen stehen wir allen Interessierten auch gerne persönlich zur Verfügung:

Luisa Piewak

Konzertpädagogin, Musikvermittlerin
(Ansprechpartnerin Krabbelkonzerte, Sitzkissenkonzerte, Probenbesuche, Schulkonzerte, Workshops, Klassik Lounge)
Telefon: 02166 / 6151-244
E-Mail: luisa.piewak@theater-kr-mg.de

Eva Ziegelhöfer

Konzertdramaturgin, -pädagogin und PR-Konzertwesen
(Ansprechpartnerin Kinderkonzerte, Workshop „Symphonie fantastique“)
Telefon: 02166 / 6151-118
E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

KRABELLKONZERTE

(für 0- bis 2-Jährige)

In entspannter Atmosphäre erleben die Säuglinge und Kleinkinder in den rund 30-minütigen Konzerten jeweils verschiedene Instrumente und Klangfarben eines Kammerensembles (Duo, Trio oder Quartett). Krabbeln, bewegen zur Musik, mitsingen, die Instrumente von ganz nah ansehen ... alles ist erlaubt.



Bitte haben Sie Verständnis, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist und pro Kind nur eine Begleitperson an dem Konzert teilnehmen kann.

TERMINE

1. KRABELLKONZERT

KUNTERBUNTE HERBSTMUSIK

Mittwoch, 26. Oktober 2022, 10.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 27. Oktober 2022, 10.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

2. KRABELLKONZERT

WINTERKLÄNGE

Montag, 23. Januar 2023, 10.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 25. Januar 2023, 10.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

3. KRABELLKONZERT

FRÜHLINGSERWACHEN

Dienstag, 7. März 2023, 10.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 8. März 2023, 10.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

4. KRABELLKONZERT

TANZ IN DEN MAI

Dienstag, 16. Mai 2023, 10.30 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 17. Mai 2023, 10.30 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

SITZKISSENKONZERTE

(für 3- bis 6-Jährige)

In diesen knapp 40-minütigen Konzerten verschiedener Kammerensembles, von Streichern über Holz- und Blechbläser bis hin zur Percussiongruppe, sind die Kinder zum Zuhören und Mitmachen eingeladen.

Bitte haben Sie Verständnis, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist und pro Kind nur eine Begleitperson an dem Konzert teilnehmen kann.



TERMINE

1. SITZKISSENKONZERT

BESUCH IM ZOO

Samstag, 24. September 2022, 9.30 Uhr und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Samstag, 1. Oktober 2022, 9.30 Uhr und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

2. SITZKISSENKONZERT

MÄRCHENKONZERT: HÄNSEL UND GRETEL

Samstag, 12. November 2022, 9.30 Uhr und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 19. November 2022, 9.30 Uhr und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

3. SITZKISSENKONZERT

AUSFLUG INS RHYTHMUSLAND

Samstag, 15. April 2023, 9.30 Uhr und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 22. April 2023, 9.30 Uhr und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

4. SITZKISSENKONZERT

BLECHMUSIK

Samstag, 20. Mai 2023, 9.30 Uhr und 11 Uhr,
Foyer Theater Krefeld

Samstag, 27. Mai 2023, 9.30 Uhr und 11 Uhr,
Studio Theater Mönchengladbach

Wir kommen mit den Sitzkissenkonzerten auch zu Ihnen in die KiTa! Termine nach individueller Absprache. **Kontakt:** Luisa Piewak (Tel: 02166 / 6151-244, E-Mail: luisa.piewak@theater-kr-mg.de)

1. SCHULKONZERT

LUDWIG VAN BEETHOVEN
SINFONIE NR. 6 „PASTORALE“
(7. bis 9. Klasse)

Die musikalische Naturbeschreibung in Beethovens sechster Sinfonie bietet viele außermusikalische Anknüpfungspunkte für die Schüler. Zusätzlich wird das Konzert durch verschiedene visuelle Elemente zu einem Erlebnis, das zum Nachdenken über die eigene Beziehung zur Natur anregen soll.

Luisa Piewak Konzeption, Moderation
Giovanni Conti Dirigent
Niederrheinische Sinfoniker

TERMINE

Mittwoch, 14. September 2022, 11 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Freitag, 23. September 2022, 11 Uhr,
Theater Krefeld

2. SCHULKONZERT

VON DER MOLDAU BIS ZUR ELBE
(3. und 4. Klasse)

Mit sprudelnden Orchesterklängen lädt das Konzert zu einer unterhaltsamen Reise ein: Von den beiden Quellen der Moldau geht es entlang der Elbe bis zum Meer. Dabei müssen tosende Stromschnellen durchquert werden, und es gibt Begegnungen mit den unterschiedlichsten Wasserbewohnern.

Luisa Piewak Konzeption, Moderation
Giovanni Conti Dirigent
Niederrheinische Sinfoniker

TERMINE

Mittwoch, 24. Mai 2023, 11 Uhr,
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 1. Juni 2023, 11 Uhr,
Theater Krefeld

HECTOR BERLIOZS SYMPHONIE FANTASTIQUE

(ab der 9. Klasse)

Ein Workshop in der Schule mit vielen live musizierten Hörbeispielen und Mitmachaktionen – zur Vorbereitung des Besuchs des 5. Sinfoniekonzerts (14. bis 17. März 2023, siehe S. 16f.)

Die Terminvergabe des Besuchs der Sinfoniker in der Schule erfolgt nach individueller Absprache. Anmeldung und weitere Informationen bei: Eva Ziegelhöfer, Konzertdramaturgin, -pädagogin und PR-Konzertwesen (Tel.: 02166 / 6151-118), E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker
Georg Ruppert, Richard Weitz, Olaf Scholz Konzeption

DER FROSKÖNIG

(KiTa bis 2. Klasse)

Musikalisches Märchen für Sprecher und Kammerensemble – mit Illustrationen von Dominik Lang

RUCKSACK-KONZERT

(ab 1. Klasse)

Gemeinsame Improvisation mit Gegenständen aus den Rucksäcken der Schüler

ORCHESTERLABOR

(ab 1. Klasse)

Orchesterinstrumente kennenlernen – ein Workshop mit verschiedenen Sinfonikern und ihren Instrumenten

BESUCH EINER KONZERTPROBE

(ab 3. Klasse)

Miterleben, wie die Niederrheinischen Sinfoniker ein Konzertprogramm erarbeiten

MUSIKLABOR

(ab 5. Klasse)

Durch Ausprobieren und Mitmachen musikalische Fachbegriffe (Dynamik, Allegro, Crescendo, ...) erforschen

BODYPERCUSSION PLUS X

(ab 5. Klasse)

Mit Körper- und Trommelklängen gemeinsam musizieren

APP-MUSIK

(ab 7. Klasse)

Musizieren und Komponieren mit Tablets (Die Tablets müssen nicht mitgebracht werden.)

KLASSIK LOUNGE

(für Erwachsene)

Regelmäßiges Seminar für erwachsene Musikliebhaber, die mehr über die theoretischen und geschichtlichen Hintergründe der Musik wissen wollen

Weitere Angebote unter:
theater-kr-mg.de/theaterpaedagogik/
konzertpaedagogik/

Die Terminvergabe erfolgt nach individueller Absprache. Ansprechpartnerin / Informationen zu diesen und weiteren konzertpädagogischen Angeboten der Niederrheinischen Sinfoniker sowie den jeweiligen Kosten: Luisa Piewak, Konzertpädagogin / Musikvermittlerin (Telefon: 02166 / 6151-244, E-Mail: luisa.piewak@theater-kr-mg.de)

IT-LÖSUNGEN NACH MASS FÜR DEN DIGITALEN ARBEITSPLATZ



Bei BK Rennen erhalten Sie die perfekt zugeschnittene IT-Infrastruktur für Ihr Unternehmen.

**Wir führen Sie sicher durch den digitalen Wandel,
auch wenn es herausfordernd wird.**

 **KYOCERA**
Document Solutions

BK RENNEN
IT | SICHERHEITSTECHNIK | TELEKOMMUNIKATION



bk-rennen.de

Telefon
0211
310 91-0



Mihkel Kütson Generalmusikdirektor

Martin Kallnischkies Orchesterdirektor

Sarah Chloé Mikus Mitarbeiterin Orchesterbüro

Eva Ziegelhöfer Konzertdramaturgin, -pädagogin,
PR-Konzertwesen

Carolin Frank Notenarchivarin

1. VIOLINEN

Philipp Wenger
Chisato Yamamoto
Fabian Kircher
Dilyana Slavova
María del Mar Vargas Amezcua
Ingrid Popp
Ellen Tillmann
Cordula Flohe
Anna Kaiser
Ryuichi Umemura
Anna Maria Brodka
Noh Yun Kwak
Martin Röder
N.N.
N.N.

2. VIOLINEN

Emir Imerov
Eun-Mi Lee
Birgitta Küsters
Thomas Hamela
Johanna Brinkmann
Tanja Tomiska
Jovana Logiewa
Wakana Takahashi
Soyoung Bae
Mário Siegle
N.N.
N.N.

BRATSCHEN

Albert Hametoff
Moriz Schneider
Martin Börner
Richard Weitz
Natascha Krumik
Josef Ondruj
Laura Krause
Leoni Wittchow
Ermanno Niro
N.N.

VIOLONCELLI

Raffaele Franchini
Konrad Philipp
Silke Frantz
Iedje van Wees
Kathleen Chase-Roberts
Elke Höppner
Lorena Meiners
N.N.

KONTRABÄSSE

Klaus Schneider
Holger Saßmannshaus
Otoaki Muroi
Georg Ruppert
N.N.
N.N.



Julian Scherer Marketingreferent

Luisa Piewak Konzertpädagogin

Die Niederrheinischen Sinfoniker
mit GMD Mihkel Kütson bei der Probe
zum 4. Sinfoniekonzert 2021/22

HARFE

Stella Farina

FLÖTEN

Dario Portillo Gavarre
Sylvie Ansorge
Renate Schlaud-Groll
Ester Caballero
N.N.*

OBOEN

Yoshihiko Shimo
Keith Lun
Alexander Kleuver
Detlef Groß
N.N.*

KLARINETTEN

Olaf Scholz
Jens Singer
Georg Paltz
Philipp Vetter
N.N.*

FAGOTTE

Philipp Nadler
Detlef Klestil
Hoshimi Plener
Joachim Graf
N.N.*

HÖRNER

Cecilie Marie Schwagers
Kristiaan Sloomackers
Christian Schott
Natalie Aydin
Ai Kohatsu
Katja Sloomackers

TROMPETEN

Jonathan de Weerd
Michael Pürerfellner
Ansgar Brinkmann
Cyrill Gussaroff

POSAUNEN

Berten Claeys
Kay Keßler
Hilma Schultz
Andreas Meier-Krüger

TUBA

Bernhard Petz

PAUKE/SCHLAGZEUG

Günther Schaffer
Ralf Baumann
Dominik Lang
Carsten Didjurgis

ORCHESTERINSPEKTOR

Riadh Mihoub

ORCHESTERWARTE

Kurt Amtmann
Maurice Ober
Lucas Schmitz

*Mitglied der *Orchesterakademie 2022/23*

MIHKEL KÜTSON

Generalmusikdirektor

Seit Beginn der Spielzeit 2012/13 ist Mihkel Kütson Generalmusikdirektor der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters Krefeld und Mönchengladbach. Hier dirigiert er in der Saison 2022/23 unter anderem die Premieren von Richard Wagners *Der fliegende Holländer* und Giacomo Puccinis *Madama Butterfly* sowie die Wiederaufnahme von Antonín Dvořáks *Rusalka*. Im März 2020 verlängerte er seinen Vertrag vorzeitig bis zum Ende der Spielzeit 2026/27.

Geboren in Tallinn (Estland), studierte er zunächst in seiner Heimatstadt und dann als Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) in der Dirigierklasse von Prof. Klaus Peter Seibel an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Meisterkurse bei Kurt Sanderling, Fabio Luisi und Kurt Masur prägten seinen Werdegang.

Mit 27 Jahren wurde er zum Generalmusikdirektor des Theaters Vanemuine und des Vanemuine Sümfooniaorkester in Estland berufen. Von 2001 bis 2006 war er eng mit der Niedersächsischen Staatsoper Hannover verbunden, zunächst als Gastdirigent und von 2002 an als Erster Kapellmeister. Dort hatte er die Möglichkeit, sein breites Repertoire weiter auszubauen. Mittlerweile umfasst es über 60 Bühnenwerke.

2002 wurde Mihkel Kütson ins Förderprogramm „Dirigentenforum“ des Deutschen Musikrates aufgenommen und erhielt im Oktober 2006 als erster Dirigent den Deutschen Dirigentenpreis. Von 2007 bis 2012 war er Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein.

Gastverträge führten ihn u. a. an die Dresdner Semperoper, die Komische Oper Berlin, die Estnische Nationaloper und die Deutsche Oper am Rhein.

Als Gastdirigent arbeitete er mit zahlreichen Orchestern wie der Staatskapelle Dresden, dem WDR Sinfonieorchester, dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem NDR Sinfonieorchester, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, den Düsseldorfer Symphonikern, den Nürnberger und Stuttgarter Philharmonikern, dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, dem National Symphony Orchestra of Ireland und dem Bogotá Philharmonic Orchestra zusammen.



SINFONIE- UND CHORKONZERT

ABONNEMENTS	PREISKATEGORIE			
	A	B	C	D
Krefeld (wahlweise Dienstag oder Freitag)				
Konzert-Abonnement I (7 Sinfoniekonzerte)	276,50 €	238,00 €	178,50 €	140,00 €
Konzert-Abonnement I ermäßigt*	171,50 €	147,00 €	112,00 €	87,50 €
Konzert-Abonnement II (7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert)	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €
Konzert-Abonnement II ermäßigt*	196,00 €	168,00 €	128,00 €	100,00 €
Mönchengladbach (wahlweise Mittwoch oder Donnerstag)				
Konzert-Abonnement (7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert)	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €
Konzert-Abonnement ermäßigt*	196,00 €	168,00 €	128,00 €	100,00 €
EINZEL- UND GRUPPENKARTEN (Krefeld und Mönchengladbach)	A	B	C	D
Einzelkarten (VVK-Start 8.8.2022)	49,50 €	42,00 €	32,00 €	23,00 €
Einzelkarten ermäßigt* (VVK-Start 8.8.2022)	25,00 €	21,50 €	19,00 €	18,00 €
Gruppenkarten für Schulklassen	7,00 €	7,00 €	7,00 €	7,00 €

*Ermäßigungen erhalten Schüler und Studenten unter 27 Jahren, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer des Freiwilligen Sozialen Jahres, Arbeitssuchende, Inhaber des Krefeld-Passes und des Mönchengladbach-Ausweises, Schwerbehinderte mit einer Schwerbehinderung ab GdB 70. Schwerbehinderte, die auf fremde Hilfe angewiesen sind („B“ im Behindertenausweis), erhalten für ihre Begleitperson eine Freikarte. Die Anmeldung der Begleitperson hat mit dem Erwerb des Tickets zu erfolgen. Am Abend der Vorstellung ist der Ermäßigungsnachweis zusammen mit der Eintrittskarte dem Einlasspersonal vorzuzeigen. Ohne diesen Nachweis müssen wir Sie gegebenenfalls bitten, nachzuzahlen. Für Sonderveranstaltungen, Kinderstücke, Kinderkonzerte, Foyerveranstaltungen sowie Theater-Extras werden keine Ermäßigungen gewährt.

LAST-MINUTE-TICKET

Schüler, Studenten, Auszubildende und Freiwillige (Bundesfreiwilligendienst / Freiwilliges Soziales Jahr) unter 27 Jahren erhalten an der Abendkasse 30 Minuten vor Beginn „Last-Minute-Tickets“ für 7,00 €, solange der Vorrat reicht. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

UNSER SERVICE FÜR SIE: kostenfreie Nutzung des Parkhauses im Seidenweberhaus Krefeld (einen Ausfahrtschein erhalten Sie am Programmheftverkauf) und im Parkhaus gegenüber des Theaters Mönchengladbach (Parkschein im Theaterfoyer frei stempeln lassen und anschließend am Ticketautomaten entwerten) · kostenfreie Garderobennutzung (gilt nicht in der Kaiser-Friedrich-Halle)

Die Theaterkassen bleiben in den Spielzeitferien vom 27.6. bis 7.8.2022 geschlossen.

SONDERKONZERTE

PREISKATEGORIE	A	B	C	D	E
Tageskarten Neujahrskonzert (VVK ab 2.5.2022)	72,00 €	59,50 €	48,50 €	38,00 €	24,00 €
Tageskarten Gospelkonzert (VVK ab 2.5.2022)	49,50 €	42,00 €	32,00 €	23,00 €	23,00 €
Tageskarten Filmmusikkonzert (VVK ab 2.5.2022)	52,00 €	46,00 €	36,00 €	28,00 €	22,00 €

KAMMERKONZERTE

PREISKATEGORIE	
Tageskarten (ermäßigt) (VVK ab 2.5.2022)	13,50 € (9,50 €)

HAPPY HOUR-KONZERTE

PREISKATEGORIE	
Tageskarten (VVK ab 2.5.2022)	19,00 €

KINDER-, KRABEL-, SITZKISSEN- UND SCHULKONZERTE

PREISKATEGORIE	A	B	C	D	E
5 Kinderkonzerte im Abonnement	45,00 €	38,50 €	33,50 €	29,50 €	25,50 €
Tageskarten Kinderkonzerte (VVK ab 8.8.2022)	12,00 €	10,50 €	8,50 €	8,00 €	7,00 €
Tageskarten Krabbelkonzerte (VVK ab 2.5.2022)	10,00 € (Kind inkl. Begleitperson)				
Tageskarten Sitzkissenkonzerte (VVK ab 2.5.2022)	10,00 € (Kind inkl. Begleitperson)				
Schulkonzerte (VVK ab 2.5.2022)	7,00 € auf allen Plätzen				

Tickets für das Klassik Open Air (ab 30,00 €) erhalten Sie an den Theaterkassen sowie unter voilakonzerte.de, Informationen über den Vorverkaufsstart sowie die Preise für das Konzert zum Tag der Deutschen Einheit und die Herbstzeitlose entnehmen Sie bitte dem Monatsleporello und der Homepage.

KONZERT-WAHL-ABONNEMENT

MIT DEM WAHLABONNEMENT WÄHLEN SIE ...

- ... aus allen Sinfonie- und Chorkonzerten vier Konzertabende.
- ... alternativ Ihr Lieblingskonzert und laden drei Freunde dazu ein.

DAS WAHLABONNEMENT ...

- ... kann auch in der laufenden Spielzeit erworben werden.
- ... gilt für die Spielzeit, in der Sie es erworben haben, und für die darauf folgende.
- ... bedeutet für Sie Konzertbesuche zum vergünstigten Preis.
- ... kann nach Wunsch in Krefeld und Mönchengladbach eingelöst werden.

Sie erhalten vier Gutscheine. Diese lösen Sie an der Theaterkasse für Ihren Wunschtermin gegen Eintrittskarten ein.

PREISKATEGORIE	A	B	C	D
Wahl-Abonnement (4 Konzerte)	166,00 €	140,00 €	106,00 €	82,00 €
Wahl-Abonnement für Schüler (4 Konzerte)	4 Konzerte für 48,00 € auf allen Plätzen!			

KARTEN KAUFEN

Einzelkarten und Abonnements bestellen Sie bitte an den Theaterkassen:

KREFELD, Telefon: 02151 / 805-125, E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de

MÖNCHENGLADBACH, Telefon: 02166 / 6151-100, E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de

Außerdem können Sie Tickets jederzeit online über unseren Anbieter ADticket kaufen. Dank print@home lassen sich die Tickets auch zu Hause ausdrucken und für den Theaterbesuch nutzen: www.theater-kr-mg.de/kartenkauf

BESUCHERSERVICE / GRUPPENKARTEN

In der Gruppe gehen Sie zu besonders günstigen Konditionen ins Konzert. Ab 15 Personen erhalten Sie für alle Sinfonie- und Chorkonzerte – im Rahmen eines festgelegten Kontingents – einen attraktiven Gruppenpreis. Schulklassen profitieren von einem speziellen Gruppenpreis von 7,- € pro Person. Die Mitarbeiterinnen des Besucherservice beraten Sie gerne und nehmen ab sofort Ihre Gruppenbestellungen entgegen.

KREFELD, Telefon: 02151 / 805-121 (Susann Bach) oder -180 (Patricia Hoff),

E-Mail: besucherservice-kr@theater-kr-mg.de

MÖNCHENGLADBACH, Telefon: 02166 / 6151-119 (Kristina Heinen) oder -165 (Silke Wirtz),

E-Mail: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de

GESCHENKGUTSCHEINE

Verschenken Sie doch einmal einen Konzertbesuch! Gutscheine gibt es in jeder gewünschten Preislage – schon ab 5,- €. Sie gelten für alle Vorstellungen der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters, auch für Premieren und Sonderveranstaltungen.

THEATERCARD – EIN JAHR KONZERTE UND THEATER ZUM HALBEN PREIS

- Die Theatercard ist eine Ermäßigungskarte, die ihren Inhaber zum beliebig häufigen Erwerb von Tickets mit einer Ermäßigung von max. 50 % auf den Normalpreis (lt. Preistabelle) berechtigt. Die Ermäßigung kann das Mindestentgelt (lt. Preistabelle) nicht unterschreiten.
- Sie kostet 99,- € und gilt auch für Sinfonie- und Chorkonzerte. Für Silvester- und Sonderveranstaltungen wie z. B. Theaterball, Operngala, Matineen oder Extras kommt die Ermäßigung der Theatercard nicht zum Tragen.
- Der Theatercard-Inhaber kann einen Jugendlichen unter 18 Jahren im Rahmen der Verfügbarkeit von Tickets kostenlos in eine Veranstaltung der Preisstufen 1 bis 3 auf den Großen Bühnen mitnehmen. Die Theatercard ist ein Jahr gültig. Sie ist zusammen mit dem dazugehörigen ermäßigten Ticket beim Einlass vorzuweisen. Die Theatercard ist nicht übertragbar.

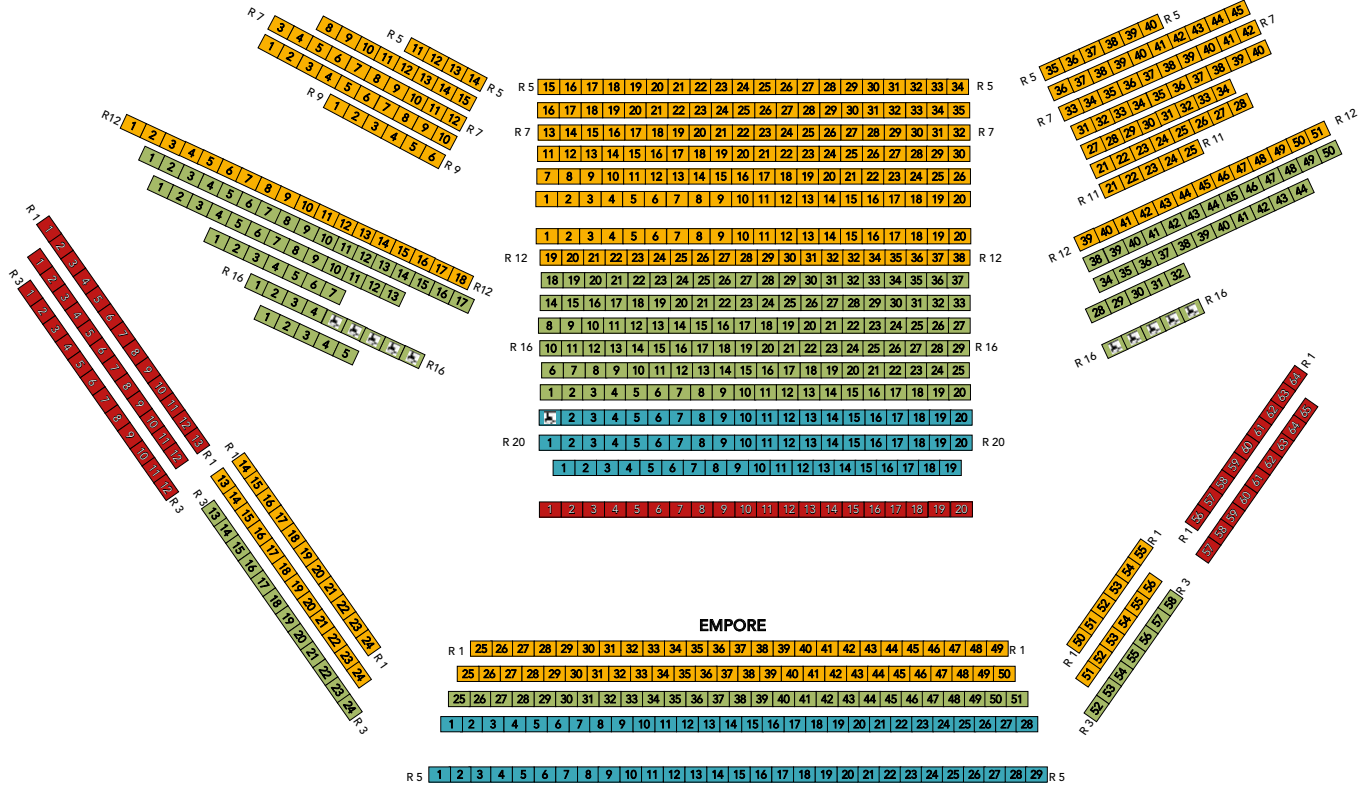
BARRIEREFREIHEIT

Unsere Theater und das Seidenweberhaus sind durch Aufzüge und Rampen barrierefrei zu erreichen. Plätze für Rollstuhlfahrer und deren Begleiter befinden sich im Parkett. Unsere Mitarbeiter helfen Ihnen gerne weiter.

AGB UND ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Abonnementbedingungen sind in diesem Heft ab S. 68, unter www.theater-kr-mg.de und an den Theaterkassen für Sie einsehbar.

BÜHNE



- PREISKATEGORIE A
- PREISKATEGORIE B
- PREISKATEGORIE C
- PREISKATEGORIE D

1. Erhöhung: Reihe 12-15
2. Erhöhung: Reihe 16-22

BÜHNE

		27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28				
		29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
		27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28				
REIHE 10		29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28		REIHE 10	
		27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28				
		29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
		29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30		
		29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
REIHE 15		27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28				
		29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
		27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28				
		29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30		
REIHE 20		29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			
		27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28				
		27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28				

PARKETT

EMPORE

REIHE 1	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24			REIHE 1					
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24							
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24							
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24							
REIHE 5	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			REIHE 5	
		27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28			

PREISKATEGORIE A
 PREISKATEGORIE B
 PREISKATEGORIE C
 PREISKATEGORIE D

BÜHNE

REIHE 4

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 4

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 10

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 10

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 15

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 15

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 20

28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 20

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 25

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 25

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

PARKETT

EMPORE

REIHE 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 5

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

REIHE 5

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

I. GELTUNGSBEREICH: Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln die Beziehungen zwischen der Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH (nachfolgend „Theater“) und ihren Besucherinnen und Besuchern (nachfolgend „Besucher“).

II. WISSENSWERTES: Das Theater informiert darüber hinaus insbesondere in seinen Spielzeitbroschüren sowie unter www.theater-kr-mg.de über alles Wissenswerte, etwa den Spielplan, die Besetzung, den Ticketverkauf, die Ticketpreise, über Ermäßigungen, Abonnements, Vorverkaufszeiträume, über Park- und Anreisemöglichkeiten sowie über weitere Serviceleistungen.

III. ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

1. Ticketkauf: Tickets können an der Tages- und Abendkasse, über die Homepage des Theaters, über die Ticketportale AD-ticket GmbH und ReserviX GmbH sowie über sonstige Vorverkaufsstellen gekauft werden. Tickets sind auszuhändigen, sobald die Zahlung erfolgt ist. Auf Wunsch können Tickets zur Abholung hinterlegt oder versandt werden. Hinterlegte Tickets sind bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abzuholen. Sollen Tickets versandt werden, ist das Theater berechtigt, eine Kostenpauschale zu erheben. Tickets dürfen ohne vorherige Zustimmung des Theaters nicht weiterveräußert werden.

2. Rücknahme/Umtausch: Tickets werden grundsätzlich nicht zurückgenommen. Insbesondere begründen Änderungen der Besetzung oder der Anfangszeiten keinen Anspruch auf Rücknahme. Auch besteht kein Anspruch auf Umtausch eines Tickets.

3. Reservierung: Reservierte Tickets sind innerhalb von sieben Tagen zu bezahlen. Andernfalls verfällt die Reservierung. Werden Tickets weniger als sieben Tage vor der Vorstellung reserviert, ist eine gesonderte Absprache zu treffen.

4. Ermäßigung: Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Ticketkauf sowie beim Einlass nachzuweisen. Ermäßigte Tickets können nur auf aus gleichen Gründen ermäßigungsberechtigte Personen übertragen werden.

5. Ticketverlust: Bei Verlust eines Tickets wird ein Ersatzticket gegen eine Kostenpauschale lt. Preistabelle nur ausgestellt, soweit der Besucher nachweist oder glaubhaft macht, welches Ticket er erworben hat. Werden für denselben Platz sowohl das Originalticket als auch das Ersatzticket vorgelegt, hat der Besitzer des Originaltickets Vorrang. Das Theater ist nicht zur Prüfung verpflichtet, ob der Besitzer das Originalticket rechtmäßig besitzt. Der Besitzer eines Ersatztickets hat auch keinen Anspruch auf Zuteilung eines anderen Platzes.

6. Verspätung: Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf Nacheinlass nach Beginn einer Veranstaltung. Trifft ein Besucher erst nach Beginn der Veranstaltung ein, kann er mit Rücksicht auf die anderen Besucher und auf die Arbeit der Künstler nur in Abhängigkeit der Entscheidung und nur unter Führung des Servicepersonals den Zuschauerraum betreten und einen zugewiesenen Platz einnehmen. In diesem Fall besteht kein Anspruch auf die gekaufte Platzkategorie.

7. Abbruch einer Veranstaltung: Wird eine Vorstellung aus anderen Gründen als aufgrund höherer Gewalt in der ersten Vorstellungshälfte abgebrochen, werden die Tickets gegen Erstattung des Kaufpreises zurückgenommen oder für andere Veranstaltungen eingetauscht. Der Erstattungsanspruch verfällt, wenn er nicht spätestens 14 Tage nach dem Abbruch der Veranstaltung durch Vorlage des Tickets geltend gemacht wird.

8. Ausfall einer Veranstaltung: Der Ausfall einer Veranstaltung aufgrund höherer Gewalt begründet keinen Ersatzanspruch. Fällt eine Veranstaltung aus anderen Gründen als aufgrund höherer Gewalt aus, werden die Tickets gegen Tickets für eine andere Veranstaltung derselben Produktion umgetauscht. Ist das nicht möglich, wird der Eintrittspreis erstattet.

9. Sitzplatz: Ein Sitzplatzwechsel ist grundsätzlich nur mit Zustimmung des Theaters möglich. Soweit ausnahmsweise ein erworbener Sitzplatz aus technischen oder künstlerischen Gründen nicht zur Verfügung stehen sollte, wird dem Besucher ein adäquater Ersatzplatz zugewiesen.

10. Bild- und Tonaufzeichnungen: Bild- und Tonaufzeichnungen während der Veranstaltung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen können Schadenersatzansprüche auslösen.

11. Hausrecht: Das Theater übt in seinen Spielstätten das Hausrecht aus. Es ist daher berechtigt, störende Personen des Hauses zu verweisen, Hausverbote auszusprechen bzw. andere geeignete Maßnahmen im Rahmen dieses Hausrechtes zu ergreifen.

12. Haftung: Grundsätzlich haften das Theater sowie seine Vertreter und Erfüllungsgehilfen nur im Falle von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Die Haftung wegen Verletzungen von Leben, Körper und Gesundheit bleibt unberührt.

13. Garderobe: Jacken, Mäntel und ähnliche Garderobestücke sowie Rucksäcke, größere Taschen und Schirme sind an der Garderobe abzugeben. Mit Ausnahme der Sinfoniekonzerte in der Kaiser-Friedrich-Halle in Mönchengladbach ist die Garderobengebühr im Eintrittspreis enthalten. Die Garderobe wird gegen Vorlage der Garderobenmarke ohne Nachprüfung einer Berechtigung zurückgegeben. Mit Aushändigung der Garderobenmarke übernimmt das Theater die Haftung für eine grob fahrlässige oder vorsätzliche Verletzung der Aufbewahrungspflicht bis zu einer Haftungsgrenze von 1.500,00 EUR pro Person. Die Haftung ist beschränkt auf den Zeitwert des Garderobestückes. Von der Haftung ausgenommen sind Wertsachen aller Art.

14. Datenschutz: Personenbezogene Daten werden ausschließlich zum Zweck der vertraglichen Beziehung gespeichert. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Besucher haben jederzeit die Möglichkeit, der Datenspeicherung zu widersprechen.

15. Verbraucherstreitbeilegungsgesetz: Das Theater ist weder bereit noch verpflichtet, an Streitbelegungsverfahren vor einer Verbraucherstreitbelegungsstelle teilzunehmen.

IV. BESONDERE BEDINGUNGEN FÜR ABONNEMENTS: Ergänzend zu den vorstehenden allgemeinen Bedingungen gelten für Abonnements die nachfolgenden besonderen Bedingungen.

1. Laufzeit, Verlängerung, Kündigung: Abonnements gelten für die Spielzeit, für die sie erworben werden. Sie können bis zum 31. Mai einer jeden Spielzeit schriftlich durch eigenhändige Unterschrift gekündigt werden. Nicht gekündigte Abonnements verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit.

2. Übertragbarkeit: Abonnements sind übertragbar. Ermäßigte Abonnements allerdings nur auf aus gleichen Gründen ermäßigungsberechtigte Personen. Wird die Differenz zum Vollpreis gezahlt, kann die Übertragung auch auf nicht ermäßigungsberechtigte Personen erfolgen.

3. Umtausch: Abonnenten mit Theaterabonnements von 10 Veranstaltungen und Konzertabonnenten können viermal je Spielzeit einen Termin gegen einen anderen tauschen. Theaterabonnenten mit weniger Veranstaltungen können zweimal pro Spielzeit tauschen. Premieren-Abonnenten können alle Veranstaltungstermine tauschen. Der Umtausch muss der Theaterkasse bis spätestens 12:00 Uhr des Vortages der Veranstaltung bekannt gegeben werden. Pro Umtausch und je Ticket ist eine Umtauschgebühr lt. Preistabelle zu zahlen.

4. Umtauschschein: Bei einem Umtausch wird ein Umtauschschein erstellt. Umtauschscheine können nicht für Sonderveranstaltungen und nur für eine Veranstaltung der gleichen Preisstufe eingesetzt werden. Barauszahlungen in Höhe des Wertes des Umtauschscheins erfolgen nicht. Werden die Umtauschscheine nicht bis spätestens zum 31. Oktober der folgenden Spielzeit für eine Veranstaltung innerhalb der neuen Spielzeit eingesetzt, verfallen sie.

V. INKRAFTTRETEN: Diese Geschäftsbedingungen sind mit Beginn der Spielzeit 2015/2016 in Kraft getreten. Sie sind auch im Internet unter theater-kr-mg.de veröffentlicht und liegen ferner in den Verkaufsstellen aus.

AUGUST 2022

- Sa 20.** **Klassik Open Air · Belcanto! · Witte, Lee, Bruck, Kütson** · Schloss Rheydt · 20.30 Uhr S. 31
- Di 23.** **1. Sinfoniekonzert · Ljadow, Balakirew, Liszt, Rimski-Korsakow · Klinton, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 8
- Mi 24.** **1. Sinfoniekonzert · Ljadow, Balakirew, Liszt, Rimski-Korsakow · Klinton, Kütson** · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr S. 8
- Do 25.** **1. Sinfoniekonzert · Ljadow, Balakirew, Liszt, Rimski-Korsakow · Klinton, Kütson** · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 20 Uhr S. 8
- Fr 26.** **1. Sinfoniekonzert · Ljadow, Balakirew, Liszt, Rimski-Korsakow · Klinton, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 8
- So 28.** **1. Kammerkonzert · Arpeggione plus** · Foyer Theater Krefeld · 11 Uhr S. 39

SEPTEMBER 2022

- So 4.** **1. Kammerkonzert · Arpeggione plus** · Studio Theater Mönchengladbach · 11 Uhr S. 39
- Sa 10.** **Sonder-Kammerkonzert · Erklär mir das Schnurren** · Bunker Mönchengladbach-Güdderath · 18 Uhr S. 47
- So 11.** **1. Kinderkonzert · Kiko auf großer Schiffsreise** · Theater Krefeld · 11 Uhr S. 49
- Mi 14.** **1. Schulkonzert · Beethovens „Pastorale“** · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 11 Uhr S. 55
- So 18.** **1. Kinderkonzert · Kiko auf großer Schiffsreise** · Theater Mönchengladbach · 11 Uhr S. 49
- Di 20.** **1. Happy Hour** · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 18.30 Uhr S. 29
- Mi 21.** **1. Happy Hour** · Audi Zentrum Krefeld · 18.30 Uhr S. 29
- Fr 23.** **1. Schulkonzert · Beethovens „Pastorale“** · Theater Krefeld · 11 Uhr S. 55
- Sa 24.** **1. Sitzkissenkonzert · Besuch im Zoo** · Foyer Theater Krefeld · 9.30 Uhr und 11 Uhr S. 54

OKTOBER 2022

- Sa 1.** **1. Sitzkissenkonzert · Besuch im Zoo** · Studio Theater Mönchengladbach · 9.30 Uhr und 11 Uhr S. 54
- Mo 3.** **Konzert zum Tag der Deutschen Einheit · Wieniawski, Beethoven · Wenger, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 32
- Di 11.** **2. Sinfoniekonzert · Dun, Bruckner · Hemsing, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 10
- Mi 12.** **2. Sinfoniekonzert · Dun, Bruckner · Hemsing, Kütson** · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr S. 10
- Do 13.** **2. Sinfoniekonzert · Dun, Bruckner · Hemsing, Kütson** · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr S. 10
- Fr 14.** **2. Sinfoniekonzert · Dun, Bruckner · Hemsing, Kütson** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 10
- Mi 26.** **1. Krabbelkonzert · Kunterbunte Herbstmusik** · Studio Theater Mönchengladbach · 10.30 Uhr S. 53
- Do 27.** **1. Krabbelkonzert · Kunterbunte Herbstmusik** · Foyer Theater Krefeld · 10.30 Uhr S. 53
- Fr 28.** **Chorkonzert · Mozart, Weinberg, Vasks, Szymanowski · N.N., Stützer, Bruck, Singer, Preiser** · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr S. 27
- Sa 29.** **Chorkonzert · Mozart, Weinberg, Vasks, Szymanowski · N.N., Stützer, Bruck, Singer, Preiser** · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 20 Uhr S. 27
- So 30.** **2. Kinderkonzert · Pinocchio (UA)** · Theater Mönchengladbach · 11 Uhr S. 49

NOVEMBER 2022

So 6.	2. Kinderkonzert · Pinocchio (UA) · Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 49
Sa 12.	2. Sitzkissenkonzert · Hänsel und Gretel · Studio Theater Mönchengladbach · 9.30 Uhr und 11 Uhr	S. 54
Di 15.	2. Happy Hour · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 18.30 Uhr	S. 29
Do 17.	2. Happy Hour · Volkswagen Zentrum Krefeld · 18.30 Uhr	S. 29
Sa 19.	2. Sitzkissenkonzert · Hänsel und Gretel · Foyer Theater Krefeld · 9.30 Uhr und 11 Uhr	S. 54
So 27.	2. Kammerkonzert · Holz und Blech · Studio Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 39

DEZEMBER 2022

So 4.	2. Kammerkonzert · Holz und Blech · Foyer Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 39
Di 13.	3. Sinfoniekonzert · Mendelssohn, Psathas, Schumann · Gerassimez, Kütson · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 12
Mi 14.	3. Sinfoniekonzert · Mendelssohn, Psathas, Schumann · Gerassimez, Kütson · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 12
Do 15.	3. Sinfoniekonzert · Mendelssohn, Psathas, Schumann · Gerassimez, Kütson · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 12
Fr 16.	3. Sinfoniekonzert · Mendelssohn, Psathas, Schumann · Gerassimez, Kütson · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 12

JANUAR 2023

So 1.	Neujahrskonzert · Trio Contemp, Grosse, Kütson · Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 32
So 1.	Neujahrskonzert · Trio Contemp, Grosse, Kütson · Theater Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 32
Mi 11.	3. Happy Hour · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 18.30 Uhr	S. 29
So 15.	3. Kinderkonzert · Herrn Engels Orchesterbauplan · Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 50
Di 17.	3. Happy Hour · Audi Zentrum Krefeld · 18.30 Uhr	S. 29
So 22.	3. Kinderkonzert · Herrn Engels Orchesterbauplan · Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 50
Mo 23.	2. Krabbelkonzert · Winterklänge · Studio Theater Mönchengladbach · 10.30 Uhr	S. 53
Mi 25.	2. Krabbelkonzert · Winterklänge · Foyer Theater Krefeld · 10.30 Uhr	S. 53
Di 31.	4. Sinfoniekonzert · Rachmaninow, Prokofjew · Emelyanov, Bosch · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 14

FEBRUAR 2023

Mi 1.	4. Sinfoniekonzert · Rachmaninow, Prokofjew · Emelyanov, Bosch · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 14
Do 2.	4. Sinfoniekonzert · Rachmaninow, Prokofjew · Emelyanov, Bosch · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 14
Fr 3.	4. Sinfoniekonzert · Rachmaninow, Prokofjew · Emelyanov, Bosch · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 14
So 5.	3. Kammerkonzert · Sinfonische Serenade · Foyer Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 41
Do 9.	Gospelkonzert · Gospel goes Classic · Taylor, Vealle, Kütson · Theater Krefeld · 19 Uhr	S. 33
So 12.	3. Kammerkonzert · Sinfonische Serenade · Studio Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 41
So 12.	Gospelkonzert · Gospel goes Classic · Taylor, Vealle, Kütson · Hugo Junkers Hangar Mönchengladbach · 19 Uhr	S. 33

MÄRZ 2023

So 5.	4. Kinderkonzert · Auf in die Märchenwelt! · Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 50
Di 7.	3. Krabbelkonzert · Frühlingserwachen · Studio Theater Mönchengladbach · 10.30 Uhr	S. 53

Mi 8.	3. Krabbelkonzert · Frühlingserwachen · Foyer Theater Krefeld · 10.30 Uhr	S. 53
So 12.	4. Kinderkonzert · Auf in die Märchenwelt! · Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 50
Di 14.	5. Sinfoniekonzert · Chin, Saint-Saëns, Berlioz · Wei, Lü · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 16
Mi 15.	5. Sinfoniekonzert · Chin, Saint-Saëns, Berlioz · Wei, Lü · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 16
Do 16.	5. Sinfoniekonzert · Chin, Saint-Saëns, Berlioz · Wei, Lü · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 16
Fr 17.	5. Sinfoniekonzert · Chin, Saint-Saëns, Berlioz · Wei, Lü · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 16
So 19.	4. Kammerkonzert · Rhythmus · Foyer Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 42
So 26.	4. Kammerkonzert · Rhythmus · Studio Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 42

APRIL 2023

Do 13.	Filmmusikkonzert · Helden der Leinwand · Tetzlaff, Engel · Theater Mönchengladbach · 19 Uhr	S. 35
Sa 15.	3. Sitzkissenkonzert · Ausflug ins Rhythmusland · Studio Theater Mönchengladbach · 9.30 Uhr und 11 Uhr	S. 54
Sa 15.	Filmmusikkonzert · Helden der Leinwand · Tetzlaff, Engel · Theater Krefeld · 19 Uhr	S. 35
Sa 22.	3. Sitzkissenkonzert · Ausflug ins Rhythmusland · Foyer Theater Krefeld · 9.30 Uhr und 11 Uhr	S. 54
Do 27.	6. Sinfoniekonzert · Dvořák, Martinů, Roussel, Smetana · Dirigierklasse · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 18
Fr 28.	6. Sinfoniekonzert · Dvořák, Martinů, Roussel, Smetana · Dirigierklasse · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 18
So 30.	5. Kammerkonzert · 100 Jahre jung! · Foyer Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 45

MAI 2023

Di 2.	6. Sinfoniekonzert · Dvořák, Martinů, Roussel, Smetana · Dirigierklasse · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 18
Mi 3.	6. Sinfoniekonzert · Dvořák, Martinů, Roussel, Smetana · Dirigierklasse · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 18
So 14.	5. Kammerkonzert · 100 Jahre jung! · Studio Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 45
Di 16.	4. Krabbelkonzert · Tanz in den Mai · Studio Theater Mönchengladbach · 10.30 Uhr	S. 53
Mi 17.	4. Krabbelkonzert · Tanz in den Mai · Foyer Theater Krefeld · 10.30 Uhr	S. 53
Sa 20.	4. Sitzkissenkonzert · Blechmusik · Foyer Theater Krefeld · 9.30 Uhr und 11 Uhr	S. 54
Mi 24.	2. Schulkonzert · Von der Moldau bis zur Elbe · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 55
Sa 27.	4. Sitzkissenkonzert · Blechmusik · Studio Theater Mönchengladbach · 9.30 Uhr und 11 Uhr	S. 54
So 28.	5. Kinderkonzert · Mensch, Bach · Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 51

JUNI 2023

Do 1.	2. Schulkonzert · Von der Moldau bis zur Elbe · Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 55
So 4.	5. Kinderkonzert · Mensch, Bach · Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 51
So 11.	6. Kammerkonzert · Unvergessen! · Studio Theater Mönchengladbach · 11 Uhr	S. 45
Di 13.	7. Sinfoniekonzert · Griffes, Barber, Price · Poltéra, Kütson · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 20
Mi 14.	7. Sinfoniekonzert · Griffes, Barber, Price · Poltéra, Kütson · Konzertsaal Theater Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 20
Do 15.	7. Sinfoniekonzert · Griffes, Barber, Price · Poltéra, Kütson · Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach · 20 Uhr	S. 20
Fr 16.	7. Sinfoniekonzert · Griffes, Barber, Price · Poltéra, Kütson · Seidenweberhaus Krefeld · 20 Uhr	S. 20
So 18.	6. Kammerkonzert · Unvergessen! · Foyer Theater Krefeld · 11 Uhr	S. 45

Herausgeber:

Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH
Theaterplatz 3, 47798 Krefeld
Telefon: 02151 / 805-0, Fax: 02151 / 28295
www.theater-krefeld-moenchengladbach.de

Niederrheinische Sinfoniker

Generalmusikdirektor: Mihkel Kütson
Odenkirchener Straße 78, 41236 Mönchengladbach
Telefon: 02166 / 6151-128, Fax: 02166 / 6151-134

Layout:

Susanne Karg; van Acken Druckerei & Verlag GmbH

Illustrationen:

S. 35: Sebastian Jung
S. 48ff.: Ira Brüll

Gesamtherstellung:

van Acken Druckerei & Verlag GmbH, Krefeld

Geschäftsführer:

Generalintendant Michael Grosse · Frank Baumann

Aufsichtsratsvorsitzender: Frank Meyer

Sitz: Krefeld, Amtsgericht Krefeld HRB 13257

Texte und Redaktion: Eva Ziegelhöfer**Kassen- und Serviceinformationen:**

Gisa Derichs, Marco Hassing, Silke Wirtz,
Philipp Peters.

Fotonachweis:

Titel, S. 2, 6f., 18, 26, 29, 37, 53f., 58f., 61: Julian Scherer;
S. 5, 24f., 28, 34, 38, 40, 43f.: Julian Scherer/Johannes Post;
S. 8: Emil Matveev; S. 10, 12, 20: Nikolaj Lund;
S. 11, 13, 19, 21: Katrin Chodor; S. 14: Olympia Orlova;
S. 15: Cristopher Civitillo; S. 16: Grace Sohn;
S. 17: Tey Tat Keng; S. 31: voilapromotion;
S. 33: Hans Fahr; S. 36: Eva Ziegelhöfer.

Anzeigenverwaltung:

Martin Kallnischkies
Telefon: 02166 / 6151-230
martin.kallnischkies@theater-kr-mg.de

Redaktionsschluss: 13. April 2022

Änderungen vorbehalten!

2022/23 geht das spartenübergreifende Projekt *Das Junge Theater Krefeld Mönchengladbach* in seine vierte Spielzeit. Gemeinsam mit dem *Opernstudio Niederrhein*, zwei Tänzer*innen und einem Musicaldarsteller bildet die Orchesterakademie der Niederrheinischen Sinfoniker mit vier Stellen eine Gruppe von jungen Künstlern, die sich an der Schnittstelle zwischen Studium und Theaterberuf befinden. Für die Konzertsaison 2022/23 werden durch ein Auswahlverfahren inklusive Vorspiel die vier Stellen Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott neu besetzt. *Das Junge Theater Krefeld Mönchengladbach* wird im Rahmen von NEUE WEGE gefördert durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

Das *Opernstudio Niederrhein* wird ermöglicht mittels der großzügigen Förderung durch: Josef und Hilde Wilberz-Stiftung, Prof. Dr. Hans-Joachim und Renate Menzel, Heinrich Schmidt GmbH & Co. KG, Junkers & Müllers GmbH, Christine und Ernst Kreuder Stiftung, S. und H. Prinzen Verwaltungs KG, Rotary Club Krefeld-Greiffenhorst, Lieselotte-Klein-Stiftung und Rolf Kalthöfer. Mit Beginn der Spielzeit 2019/20 ist das *Opernstudio Niederrhein* Teil des Förderprogramms *Das Junge Theater Krefeld Mönchengladbach*.

GEFÖRDERT DURCH:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

**KULTURPARTNER:**

RUFEN SIE UNS AN, MAILEN SIE UNS, SCHREIBEN SIE UNS!

Im Internet finden Sie uns unter:
www.niederrheinische-sinfoniker.de

Aktuelle News & Infos finden Sie
 auch bei Facebook & Instagram:

 **NiederrheinischeSinfoniker**

 **Niederrheinische_Sinfoniker**

Abo-Hotline: 0800 / 08 01 808 (Beatrix Töpferwein, Mo – Fr 10 – 17 Uhr) oder abo@theater-kr-mg.de

THEATER KREFELD

Theaterplatz 3
 47798 Krefeld

Einzelkarten und Abonnementbestellungen:

Theaterkasse

Telefon: 02151 / 805-125
 E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
 Montag bis Freitag 10 – 19 Uhr
 Samstag 10 – 14 Uhr

Vorstellungskasse

Eine Stunde vor Konzertbeginn

Informationen und Gruppenreservierungen:

Besucherservice

Susann Bach
 Telefon: 02151 / 805-121
 Patricia Hoff
 Telefon: 02151 / 805-180
 E-Mail: besucherservice-kr@theater-kr-mg.de
 Fax: 02151 / 805-194

Dramaturgie / Pädagogik / Presse

Eva Ziegelhöfer
 Telefon: 02166 / 6151-118
 Fax: 02166 / 6151-134
eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

Orchesterdirektor

Martin Kallnischkies
 Telefon: 02166 / 6151-230
 Fax: 02166 / 6151-133
martin.kallnischkies@theater-kr-mg.de

Marketingreferent

Julian Scherer
 Telefon: 02166 / 6151-245
 Fax: 02166 / 6151-133
julian.scherer@theater-kr-mg.de

THEATER MÖNCHEGLADBACH

Odenkirchener Straße 78
 41236 Mönchengladbach

Einzelkarten und Abonnementbestellungen:

Theaterkasse

Telefon: 02166 / 6151-100
 E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
 Montag bis Freitag 10 – 19 Uhr
 Samstag 10 – 14 Uhr

Vorstellungskasse

Eine Stunde vor Konzertbeginn

Informationen und Gruppenreservierungen:

Besucherservice

Kristina Heinen
 Telefon: 02166 / 6151-119
 Silke Wirtz
 Telefon: 02166 / 6151-165
 E-Mail: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de
 Fax: 02166 / 6151-169

KREFELD

ABONNEMENTBESTELLUNG 2022/23

Ich bestelle ___ Abonnement/s für die Konzerte am

Dienstag oder Freitag

Anzahl	Preiskategorie	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo I 7 Sinfoniekonzerte	276,50 €	238,00 €	178,50 €	140,00 €	
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo I ermäßig	171,50 €	147,00 €	112,00 €	87,50 €	
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo II 7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €	
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo II ermäßig	196,00 €	168,00 €	128,00 €	100,00 €	
<input type="checkbox"/>	Wahl-Abo 4 Konzerte	166,00 €	140,00 €	106,00 €	82,00 €	
<input type="checkbox"/>	Wahl-Abo für Schüler	48,00 €	48,00 €	48,00 €	48,00 €	
<input type="checkbox"/>	Kinderkonzert 11 Uhr	45,00 €	38,50 €	33,50 €	29,50 €	25,50 €

Bei ermäßigten Abos **bitte Kopie des Ermäßigungsnachweises** beifügen.

Mir ist bekannt, dass die Buchung des Abonnements nur bei Speicherung meiner hier angegebenen persönlichen Daten auf elektronische Datenträger möglich ist. Ich gebe hierzu mein Einverständnis.

Das Abonnement verlängert sich für die nachfolgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai 2022 gekündigt wird.

Datum

Unterschrift

Bitte Anschrift auf der Rückseite nicht vergessen!



MÖNCHEINGLADBACH

ABONNEMENTBESTELLUNG 2022/23

Ich bestelle ___ Abonnement/s für die Konzerte am

Mittwoch oder Donnerstag

Anzahl	Preiskategorie	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo 7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert	316,00 €	272,00 €	204,00 €	160,00 €	
<input type="checkbox"/>	Konzert-Abo ermäßig	196,00 €	168,00 €	128,00 €	100,00 €	
<input type="checkbox"/>	Wahl-Abo 4 Konzerte	166,00 €	140,00 €	106,00 €	82,00 €	
<input type="checkbox"/>	Wahl-Abo für Schüler	48,00 €	48,00 €	48,00 €	48,00 €	
<input type="checkbox"/>	Kinderkonzert 11 Uhr	45,00 €	38,50 €	33,50 €	29,50 €	25,50 €

Bei ermäßigten Abos **bitte Kopie des Ermäßigungsnachweises** beifügen.

Mir ist bekannt, dass die Buchung des Abonnements nur bei Speicherung meiner hier angegebenen persönlichen Daten auf elektronische Datenträger möglich ist. Ich gebe hierzu mein Einverständnis.

Das Abonnement verlängert sich für die nachfolgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai 2022 gekündigt wird.

Datum

Unterschrift

Bitte Anschrift auf der Rückseite nicht vergessen!

ABSENDER

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ / Wohnort _____

Telefon _____
(notwendige Angabe)

E-Mail _____

Ja, ich möchte den Newsletter erhalten.

Bitte
ausreichend
frankieren!

Theater Krefeld
Theaterkasse
Theaterplatz 3

47798 Krefeld



ABSENDER

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ / Wohnort _____

Telefon _____
(notwendige Angabe)

E-Mail _____

Ja, ich möchte den Newsletter erhalten.

Bitte
ausreichend
frankieren!

Theater Mönchengladbach
Theaterkasse
Odenkirchener Straße 78

41236 Mönchengladbach



NEW

für meine Region

MACH DAS LEBEN AN:

**KNIPS
KOMPLIZIERTES
AUS.**

Die Welt ist echt kompliziert geworden. Aber weißt du was? Wir bei der NEW meinen: Das muss nicht so sein. Deshalb machen wir uns mit dir auf, unsere Region zur komfortabelsten und lebenswertesten Ecke Deutschlands zu machen. Also, legen wir los und den Schalter für den Niederrhein um.

machdaslebenan.de



Herzlich willkommen.

Wir freuen uns auf Sie!



EDEKA Endt Hofstraße

Hofstraße 144
41065 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Bettrath

Hansastraße 99
41066 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-20 Uhr



EDEKA Endt Wegberg

Am Bahnhof 10
41844 Wegberg
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Nordpark

Helmut-Grashoff-Str. 1
41179 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Rheydt

Mittelstraße 5
41236 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Steinsstraße

Steinsstraße 70
41199 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



EDEKA Endt Hardt

Pastorenkamp 15
41169 Mönchengladbach
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

Wir  Lebensmittel.

www.edeka-endt.de



Endt 
Entdecke die Vielfalt!