

JAHRES BERICHT 2019



**Film und Medien
Stiftung NRW**



Liebe Leserinnen und Leser,

vor dem Hintergrund des steigenden Programmbedarfs bei Sendern, Mediatheken und Plattformen erlebte die Film- und Fernsehbranche 2019 einen außerordentlichen Produktionsboom. In der Folge konnte sich auch die Film- und Medienstiftung über eine Rekordbilanz freuen.

Petra Müller
Geschäftsführerin
Film- und
Medienstiftung NRW

Erstmals investierte die Film- und Medienstiftung über 40 Mio. Euro in die Förderung von Filmen, Serien, TV-Filmen, Games, Festivals und Standortprojekte sowie Aus- und Weiterbildung und konnte so das Entstehen von 67 Spiel- und Dokumentarfilmen, 11 High-End-Serien und TV-Filmen ermöglichen, nicht zu vergessen 48 Verleihprojekte und die Förderung von 77 Kinos. Mit der 2019 in Kraft getretenen Leitlinie für Digitale Spiele erhielten NRW-Studios 2,7 Mio. Euro zur Entwicklung und Produktion von 31 Computer- und Videospielen.

Insbesondere Letzteres wurde ermöglicht durch erneut erhöhte Landesmittel. In der kulturellen Filmförderung, der Kinoförderung, bei Serien und Games sowie der Aus- und Weiterbildung konnte die Film- und Medienstiftung starke Impulse für die Film- und Medienschaffenden in NRW setzen. Gemeinsam mit ihren Gesellschaftern Land, WDR, ZDF und RTL und auf der Grundlage einer klaren Förderstrategie konnte die FMS dabei wieder einen Spitzenplatz unter den Länderförderern einnehmen. Als neue Förderpartner konnten neben ProSiebenSat.1 MagentaTV und Sky gewonnen werden, so dass in Zukunft noch mehr spannende und innovative Projekte in und aus NRW heraus möglich werden.

Die Jurys der Film- und Medienstiftung bewiesen bei ihren Entscheidungen einen guten Riecher, was an Besucherzahlen, Preisen und Auszeichnungen abzulesen ist. Starke künstlerisch-politische Positionen lieferten NRW-Produktionen wie „Wintermärchen“, dafür mit zahlreichen Kritikerpreisen belohnt. „Der Junge muss an die frische Luft“ war mit über 3,8 Mio. Besuchern einer der erfolgreichsten Filme des Jahres. Beim Deutschen Filmpreis 2019 holten „Der Junge“, „Gundermann“ – mit sechs Lolos der Abräumer des Abends – gemeinsam mit dem Flüchtlingsdrama „Styx“ 13 von 16 möglichen Auszeichnungen. Damit nicht genug, waren über 130 filmstiftungsgeförderte Filme weltweit bei 80 Festivals zu sehen.

Filmstiftungsgeförderte Serien und Filme prägten auch das deutsche Fernsehjahr. „Brecht“ von Heinrich Breloer feierte Weltpremiere im Berlinale Special, die Bauhaus-Serie „Die neue Zeit“ bei den CanneSeries. Die Impro-Serie „Andere Eltern“ startete auf TNT Comedy, die Satire „Der König von Köln“ sorgte für großes Presse-Echo, und die dritte Staffel von „Babylon Berlin“ überzeugte bei Sky und der ARD.

Auch im Games-Sektor kamen High-End-Produkte aus Nordrhein-Westfalen: Beim Deutschen Entwicklerpreis gingen neun Auszeichnungen nach NRW. „Anno 1800“ von Ubisoft Blue Byte wurde als Bestes Deutsches Spiel ausgezeichnet. Hier arbeitet auch VR-Expertin Linda Rendel, die mit dem ersten NRW-Förderpreis für junge Entwicklerinnen der Film- und Medienstiftung ausgezeichnet wurde.

Nicht zuletzt setzte die Film- und Medienstiftung mit ihrer Standortförderung innovative Themen. Sei es mit der Marktplattform EWIP, dem Festival für digitale Jugendkultur TINCON, dem Creator College NRW für aufstrebende Youtuber oder der Entwicklung des Entertainment-Studiengangs an der ifs. Last but not least garantierte eine intensive Kommunikationsarbeit die Wahrnehmung des Standortes im In- und Ausland.

2019 war ein sehr gutes Jahr für Film und Medien in NRW. Das verdanken wir unseren Gesellschaftern, vor allem aber den Produzenten und Entwicklern, den Kreativen und Dienstleistern, den Verleihern und Kinobetreibern und allen Film- und Medienschaffenden. Lassen sie uns gemeinsam unser Bestes geben, dass wir weiter voran gehen und die Krise überwinden können!

Petra Müller

Inhalt

Unternehmen 3

Auftrag und Aufgaben
Gesellschafter
Finanzierung
Beteiligungen
Verwendung der Mittel
Aufsichtsrat
Organisation

Förderung 6

Zahlen
Förderung 2019
Kinofilme
Serien, TV-Filme, Formate
Games, VR und Web-Content
Nachwuchs
Film Commission NRW
Creative Europe Desk NRW
Hörspiel

Standort 17

Standortmarketing
Events und Vernetzung
Festivals und Märkte
Beteiligungsunternehmen
Kommunikation

Förderentscheidungen 22

Produktion I
Produktion II
Abschlussfilme
Digitale Spiele und interaktive Inhalte
Innovative Serielle Formate
Standortprojekte
Hörspiel

Impressum

Film- und Medienstiftung NRW

Gegründet 1991, gehört die Film- und Medienstiftung NRW mit einem Fördervolumen von aktuell rund 40 Mio. Euro im Jahr zu den bedeutendsten Förderhäusern in Deutschland und Europa. Ihr Auftrag ist die Stärkung der Film- und Medienkultur sowie der Film- und Medienwirtschaft in Nordrhein-Westfalen. Ihre Gesellschafter sind der WDR, das Land Nordrhein-Westfalen, das ZDF und RTL.

Die Film- und Medienstiftung NRW fördert Kino- und Fernsehfilme, Serien, Games, Kinos, die Entwicklung von Hörspielen, audiovisuellen Inhalten und den Film- und Mediennachwuchs in NRW. Standortmarketing und -entwicklung sowie die Präsentation des Medienlandes im In- und Ausland zählen ebenfalls zu den zentralen Aufgaben. In ihrer Verantwortung für das Film- und Medienland hält sie verschiedene Beteiligungen an der ifs internationale filmschule köln, dem Mediencenter NRW/Mediennetzwerk.NRW, dem Mediengründerzentrum, dem Grimme-Institut und German Films.

Auftrag und Aufgaben

> Förderung der Film- und Medienkultur sowie der Film- und Medienwirtschaft

> Finanzielle Förderung

- Kinofilme
- TV-Filme, Serien, serielle Formate
- Drehbuch, Produktionsvorbereitung, Projektentwicklung
- Verleih/Vertrieb
- Kinos in NRW
- Digitale Spiele und interaktive Inhalte
- Hörspiele

> Standortmarketing- und -entwicklung

- Sicherung und Stärkung der Entwicklung des Standortes
- Werbung für das Film- und Medienland
- Präsentation im In- und Ausland, bei Festivals und Messen
- Koordination von Standortaktivitäten
- Vernetzung der regionalen Unternehmen und Kreativbranchen
- Unterstützung des Film- und Mediennachwuchses

> Dienstleistungsaufgaben

- Ansprechpartner für nationale und europäische Film- und Medienförderprogramme



Ich war noch niemals in New York
Regie: Philipp Stölz

Gesellschafter



Armin Laschet
Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-
Westfalen



Tom Buhrow
Intendant
Westdeutscher
Rundfunk

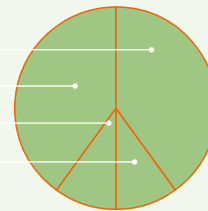


Thomas Bellut
Intendant
Zweites Deutsches
Fernsehen



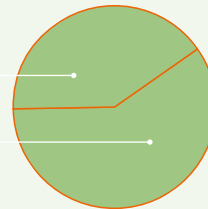
Bernd Reichart
Geschäftsführer
Mediengruppe RTL
Deutschland

Land Nordrhein-Westfalen	40 %
Westdeutscher Rundfunk	40 %
Zweites Deutsches Fernsehen	10 %
Mediengruppe RTL Deutschland	10 %



Finanzierung/Gesamtmittel

Landesmittel	17.451 Tsd. Euro
Sendermittel WDR, ZDF, RTL, ProSiebenSat.1	20.952 Tsd. Euro
Gesamt	38.403 Tsd. Euro



Vereinsmitgliedschaften

Medaille Charlemagne
Filmforum NRW

Beteiligungen

ifs internationale filmschule köln	100 %
Mediencluster NRW/Mediennetzwerk NRW	100 %
Mediengründerzentrum NRW	50 %
Grimme-Institut	10 %
German Films	4 %

Aufsichtsrat



Vorsitzender
Prof. Dr. Werner Schwaderlapp
Landesanstalt für Medien NRW



Stellv. Vorsitzende
Eva-Maria Michel
Justiziarin WDR,
Stellv. Intendantin WDR



Friederike van Duiven
Mitglied
WDR-Rundfunkrat



Claus Grewenig
Leiter der
Medienpolitik RTL



Adil Laraki
Mitglied
WDR-Rundfunkrat



Nathanael Liminski
Chef der Staatskanzlei,
Staatssekretär



Thomas Nüchel
MdL, u. a. Sprecher Kultur- und Medienpolitik



Jörg Schönenborn
Programmdirektor
Information, Fiktion und
Unterhaltung WDR



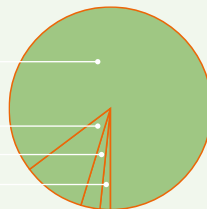
Annette Storsberg
NRW-Staatssekretärin
im Ministerium für
Kultur und Wissenschaft



Peter Weber
Justiziar ZDF

Verwendung der Mittel

Förderung*	39.143 Tsd. Euro
Betriebsmittel	
Personal, Sachkosten, Organe	4.494 Tsd. Euro
Kommunikation, Präsentationen, Veranstaltungen	1.307 Tsd. Euro
Beteiligungen, Sonderprojekte	590 Tsd. Euro
Gesamt	45.534 Tsd. Euro



* Fördermittel inkl. Inanspruchnahme von Verpflichtungsermächtigungen

Organisation

Geschäftsführung				
Zentrale Aufgaben	Förderung	Kommunikation	Standortmarketing	Standortentwicklung
Verwaltung	Produktion (Film/TV/Serie)	Pressearbeit	Marketing	Förderung
Finanzplanung	Drehbuch/Vorbereitung	Online-Kommunikation	Standortpräsentation	Digitale Inhalte/Games
Buchhaltung	Verleih/Vertrieb	Social Media	Standortpublikationen	Standortprojekte
IT/EDV	Kino	Festivalauftritte	Messen und Märkte	
Empfang	Serielle Formate	Premieren		<i>Mediennetzwerk NRW</i>
	Festivalförderung	Unternehmenspublikation	Veranstaltungen	<i>Clustermanagement</i>
Controlling	Hörspiel		Kongresse	
			Kooperationen	
Justizariat	Creative Europe Desk			
Personal			Film Commission	
Beteiligungen				



Gundermann
Regie: Andreas Dresen

Förderkategorien	Anzahl	Summe
Film und Serien		
Development (P I und P II)	48	1.111.500,00 €
Drehbuch	17	294.000,00 €
Produktionsvorbereitung	14	350.500,00 €
Projektentwicklung	1	20.000,00 €
Serielle Formate (plattformunabhängig)	16	446.000,00 €
Stipendien	8	198.020,00 €
Gerd Ruge Stipendium	4	98.020,00 €
Wim Wenders Stipendium	4	100.000,00 €
Produktion	107	31.284.030,00 €
Kinofilme	67	24.974.530,00 €
Serien und Fernsehfilme	11	5.720.000,00 €
Experimental- und Kurzfilme	9	179.500,00 €
Abschlussfilme	15	297.000,00 €
Postproduktionsprojekte	5	113.000,00 €
Digitale Spiele und interaktive Inhalte	31	2.715.000,00 €
Prototyp und Konzept	20	909.000,00 €
Produktion	11	1.806.000,00 €
Verleih/Vertrieb	48	1.849.800,00 €
Kino	100	797.860,00 €
Standortevents	25	1.077.520,00 €
Festivals und Festivalpräsentationen	16	591.520,00 €
Innovative Standortprojekte	9	486.000,00 €
Hörspiel	27	110.000,00 €
Summe	394	39.142.730,00 €
Sonstige Förderungen inkl. Aus- und Weiterbildung	3	1.120.000,00 €
Gesamt	397	40.262.730,00 €

NRW-Effekt*	260 %	76.879.378,41 €
Gesamtherstellungskosten der geförderten Projekte*	59	273.772.768,36 €

* bezogen auf P I



Undine
Regie: Christian Petzold



Berlin Alexanderplatz
Regie: Burhan Qurbani



Der Junge muss an die frische Luft
Regie: Caroline Link

Förderung 2019 Filme, Serien, Games, Web-Formate

2019 unterstützte die Film- und Medienstiftung NRW insgesamt 397 Projekte. Mit einem Fördervolumen von rund 40,3 Mio. Euro in den Bereichen Film, Serien und TV-Projekte, Kino, Hörspiel sowie Games und Online-Content bleibt NRW einer der führenden Länderförderer.

Die Produktionsförderung von 59 Film- und Fernsehprojekten umfasste rund 30 Mio. Euro und löste Ausgaben in Höhe von rund 274 Mio. Euro aus. Der NRW-Effekt lag damit bei 260 %.

Rund 25 Mio. Euro gingen an 67 Kinofilmen und 15,4 Mio. Euro an 39 internationale Koproduktionen. Mit rund 6,3 Mio. Euro wurden 11 Kinder- und Jugendfilme gefördert und mit einer Gesamtsumme von rund 5 Mio. Euro konnten insgesamt 39 Nachwuchsprojekte und Debüts unterstützt werden. Insgesamt 21 Serienprojekte wurden mit rund 4 Mio. Euro gefördert, davon 5 Serienproduktionen mit rund 3,5 Mio. Euro und 16 Serienentwicklungen mit rund 450.000 Euro. Rund 1,3 Mio. Euro gingen in die Entwicklungsförderung und 1,8 Mio. Euro an Verleih und Vertrieb. Festivals und innovative Standortprojekte wurden mit 1,1 Mio. Euro unterstützt, hinzu kommen Standortpräsentationen im In- und Ausland und Weiterbildungsaktivitäten mit 1,1 Mio. Euro.

Nach der Inkraftsetzung der neuen Leitlinie für die Förderung von digitalen Spielen und interaktiven Inhalten und mit der Erhöhung der Games-Förderung von 1,5 auf 3 Mio. Euro konnten insgesamt 31 Projekte mit über 2,7 Mio. Euro gefördert werden. Das Creative Europe MEDIA Programm förderte die Filmbranche in NRW mit rund 2,25 Mio. Euro.

Gender

Die Filmstiftung erfasst seit fünf Jahren die Förderung von Frauen und kann auch 2019 eine kontinuierliche Steigerung des Frauenanteils feststellen: Von 107 geförderten Film- und Fernsehprojekten stammten 31 von Produzentinnen (rund 34 %, ohne Abschlussfilmförderungen) und 45 von Regisseurinnen (42 %). Die Filmstiftung unterstützt neben dem Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund|Köln weitere Initiativen zur Geschlechtergerechtigkeit wie das Mentoring-Programm „Into The Wild“.

Diversity

Die Filmstiftung unterstützt die aktuellen Studien der MaLisa-Stiftung zu Genderdarstellungen und Audiovisueller Diversität in Film, Fernsehen und Neuen Medien. Der ebenfalls von ihr unterstützte Diversity-Gipfel soll in diesem Jahr der Frage nachgehen, ob das deutsche Fernsehen ebenso vielfältig ist wie sein Publikum.

Nachhaltigkeit

Umweltbewusstes Handeln hat im Zuge der spürbaren Auswirkungen des Klimawandels eine neue Dynamik erfahren. Die Filmstiftung schärft durch Information und Unterstützung von „Green Production“ und „Green Storytelling“ die Wahrnehmung hierfür. Etwa im November 2019 in zwei Workshops mit der ifs internationale filmschule köln, in denen die ökologischen und positiven ökonomischen Aspekte grünen Filmemachens vermittelt wurden.

Förderziele

- > vielfältiges, qualitativ profiliertes Filmschaffen in NRW
- > Stärkung der Produktions- und Dienstleistungsbranche in NRW
- > Stärkung der unabhängigen Produzenten
- > Förderung von Innovationen und Experimenten
- > Unterstützung des Nachwuchses und junger Entwickler
- > Stärkung der Kinolandschaft

Förderprofil

- > Arthouse-Kino
- > Publikumsfilme
- > Dokumentarfilme
- > Int. Koproduktionen
- > Kinder- und Jugendfilme
- > Junges Kino aus NRW
- > TV-Filme
- > Serien
- > Serielle Formate
- > Digitale Spiele und interaktive Inhalte



Kinofilme

Der Filmförderausschuss der NRW-Filmförderung kam nach 4 Sitzungen Ende 2019 zum 173. Mal zusammen, um über die Förderung von Film- und Fernsehprojekten zu entscheiden. In nunmehr über 29 Jahren hat sie 2.545 Filmproduktionen mit insgesamt rund 750 Mio. Euro unterstützt.

Publikumserfolge

An der Kinokasse war „Der Junge muss an die frische Luft“ von Caroline Link mit rund 3,8 Mio. Besuchern einer der Erfolgsfilme 2019. „Ich war noch niemals in New York“ von Philipp Stölzl lockte mehr als 575.000 Besucher in die Kinos. Ähnlich erfolgreich waren die Filme „Club der roten Bänder – Wie alles begann“ mit knapp 450.000 Zuschauern und „Gut gegen Nordwind“ von Vanessa Jopp.

Arthouse

Für spannendes Arthouse aus NRW stehen Produktionen wie „Wintermärchen“, der beim Preis der deutschen Filmkritik mit gleich drei Auszeichnungen bedacht wurde, darunter die für den Besten Spielfilm 2019. „easy love“ von Tamer Jandali gewann den mit 20.000 Euro dotierten Filmpreis NRW beim Film Festival Cologne. Und „7500“ von Patrick Vollrath zeigte Hollywood-Star Joseph Gordon-Levitt in einem klaustrophobischen Thriller. „Gundermann“ von Andreas Dresen war mit 6 Lolos der große Gewinner beim 69. Deutschen Filmpreis, darunter auch mit dem Hauptpreis, der Goldenen Lola für den Besten Spielfilm. Filmstiftungsgeförderte Produktionen waren bei allen wichtigen nationalen und internationalen Festivals, Preisverleihungen und Events präsent.

Family Entertainment und Kinderfilme

Mit Filmen wie „Die Drei !!!“, der knapp 400.000 junge Zuschauer in die Kinos lockte, „TKKG“ oder „Mein Lotta-Leben – alles Bingo mit Flamingo“ konnten sich die Produzenten und Verleiher über Erfolge freuen. Auch Animationsfilme sind erfolgreich, wie aktuell „Latte Igel und der magische Wasserstein“ oder „Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen“ mit jeweils einer viertel Million Kinobesuchern bislang.

Dokumentarfilme und Doku-Events

Bei der Berlinale 2019 wurden u. a. „Searching Eva“ von Pia Hellenthal, „Es hätte schlimmer kommen können – Mario Adorf“ und „Talking about Trees“ uraufgeführt. Ebenso „Weil du nur einmal lebst – Die Toten Hosen auf Tour“ von Cordula Kablitz-Post, der knapp 120.000 Kinobesucher begeisterte. Wichtige Festivals wie die Duisburger Filmwoche und Stranger than Fiction finden in NRW statt. Mit der Vergabe des 18. Gerd Ruge Stipendium wird erneut der Doku-Nachwuchs unterstützt: Dies ist mit rund 100.000 Euro die höchst dotierte Förderung für die Entwicklung von Kino-Dokumentarfilmen in Deutschland. Außerdem war der NRW-Dokumentarfilmfest 2019 „on tour“ und bei der Dokumentarfilmmesse Sunny Side of the Doc im französischen La Rochelle zu Gast.



130 filmstiftungsgeförderte Filme auf 80 Festivals

2019 wurden über 130 filmstiftungsgeförderte Filme auf 80 Festivals gezeigt und premiert, darunter „Der Verräter“, „Monos“ oder „Searching Eva“. Jüngst feierte „Exil“ von KHM-Absolvent Visar Morina seine Weltpremiere beim renommierten Sundance Film Festival.

Löwen, Bären und Lolas

In Venedig gingen zwei Löwen an die Koproduktionen „About Endlessness“ von Roy Andersson und „You will die at twenty“ von Amjad Abu Alala. Bei der Berlinale 2019 ging der Goldene Bär für den Besten Kurzfilm an die KHM-Produktion „Umbra“ von Johannes Krell und Florian Fischer. Christians Petzolds neuer Spielfilm „Undine“, der im vergangenen Jahr u. a. an zahlreichen Motiven im Bergischen Land entstand, wurde bei der Berlinale 2020 mit dem FIPRESCI-Preis in der Sektion Internationaler Wettbewerb prämiert. Hauptdarstellerin Paula Beer wurde mit dem Silbernen Bären als Beste Hauptdarstellerin ausgezeichnet. „Gundermann“ von Andreas Dresen war mit 6 Lolas der große Gewinner beim 69. Deutschen Filmpreis, darunter die Goldene Lola für den Besten Spielfilm. 4 Lolas gingen an „Styx“ von Wolfgang Fischer und 3 Lolas an „Der Junge muss an die frische Luft“ von Caroline Link. Die Lola für den Sonderpreis des Deutschen Kurzfilmpreises ging an den filmstiftungsgeförderten Abschlussfilm „Fortschritt im Tal der Ahnungslosen“ von Florian Kunert. Beim 70. Deutschen Filmpreis 2020 wurden zwei filmstiftungsgeförderte Produktionen mit insgesamt 7 Lolas ausgezeichnet: 5 Filmpreise, darunter der Filmpreis in Silber, gingen an „Berlin Alexanderplatz“ von Burhan Qurbani und 2 Preise an „Lindenberg! Mach dein Ding“ von Hermine Huntgeburth.

Dreharbeiten Kino, TV und Serien

Viele Stars und renommierte Regisseure kamen nach Nordrhein-Westfalen und sorgten für eine gute Auslastung bei Studiobetrieben und Dienstleistern. Der französische Regie-Star Leo Carax brachte für sein Musical „Annette“ die Schauspielstars Adam Driver und Marion Cotillard aus Los Angeles an den Rhein. Für „Ich war noch niemals in New York“ von Philipp Stözl mit Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu und Katharina Thalbach entstanden großangelegte Filmkulissen in den MMC Studios Köln. Zahlreiche aufwendige Innen- und Außenmotive wurden bei den Dreharbeiten zur 3. Staffel der Ausnahmeserie „Babylon Berlin“ von Tom Tykwer, Henk Handloegten und Achim von Borries in NRW gefunden und gebaut. Auch die filmstiftungsgeförderten Dreharbeiten zur 2. Staffel der Serie „Andere Eltern“ von Lutz Heineking jr. fanden im vergangenen Jahr in NRW statt.

Förderung von Abschlussfilmen

In der 13. und 14. Sitzung zur Förderung von Abschlussfilmen unterstützte die Film- und Medienstiftung 15 kurze und mittellange Abschlussarbeiten von Studentinnen und Studenten der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) und der ifs – internationale filmschule köln mit 297.000 Euro. Darunter auch „Lychen 92“ von Constanze Klaue, Anfang dieses Jahres den Max Ophüls Preis als Bester Mittellanger Film gewinnen konnte.

Dreharbeiten in NRW (Auswahl)

Andere Eltern – Staffel 2
von Lutz Heineking jr. mit Nadja Becker, Serkan Kaya, Lavinia und Rebecca Wilson

Annette
von Léos Carax mit Adam Driver, Marion Cotillard

Berthold Beitz
von Dror Zahavi mit Sven-Eric Bechtolf, Judith Rosmair, Edgar Selge

Brasch
von Andreas Kleinert mit Jella Haase, Albrecht Schuch, Ursula Strauss

Contra
von Sönke Wortmann mit Christoph Maria Herbst, Nilam Farooq

Der große Andere
von Jan Schomburg mit Callum Turner, Matilda de Angelis, Mark Davison

Der Masseur
von Małgorzata Szumowska mit Boris Szyk, Maja Ostaszewska

Geborgtes Weiß
von Sebastian Ko mit Susanne Wolff, Ulrich Matthes, Nik Xhelilaj

Home
von Franka Potente mit Jake McLaughlin, Kathy Bates, Aisling Franciosi, Lil Rel Howery, Stephen Root

Je suis Karl
von Christian Schwochow mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Milan Peschel

Lassie come Home
von Hanno Olderdissen mit Sebastian Bezzel, Matthias Habich, Anna Maria Mühle, Justus von Dohnányi

Nørbørgring Børning
von Hallvard Bræin mit Anders Baasmo Christiansen, Henning Baum, Peter Kurth, Milan Peschel

Oktoberfest
von Hannu Salonen mit Mišel Matičević, Martina Gedeck, Francis Fulton-Smith

Pan Tau
von Franziska Meyer Price mit Axel Stein, Matt Edwards

Stowaway
von Joe Penna mit Anna Kendrick, Toni Colette, Daniel Dae Kim, Shamier Anderson

The Middle Man
von Bent Hamer mit Tuva Novotny, Pal Sverre Hagen

Undine
von Christian Petzold mit Paula Beer, Franz Rogowski, Jacob Matschenz, Maryam Zaree



Babylon Berlin

Regie: Achim von Borries, Hendrik Handloegten, Tom Tykwer



Der König von Köln

Regie: Richard Hubert



Andere Eltern

Regie: Lutz Heineking jr.



Die Neue Zeit

Regie: Lars Kraume



Oktoberfest

Regie: Hannu Salonen



Die Sterne über uns

Regie: Christina Ebelt

Serien, TV-Filme, Formate

Eine klare Spitzenposition nimmt NRW als Produktionsland für TV und Entertainment ein: Jede dritte Sendeminute wird in NRW produziert. Insgesamt 21 Serienprojekte wurden mit rund 4 Mio. Euro gefördert, davon 5 Serienproduktionen mit rund 3,5 Mio. Euro und 16 Serienentwicklungen mit rund 450.000 Euro. Die Impro-Serie „Andere Eltern“ von Lutz Heineking Jr. wurde im vergangenen Jahr auf TNT Comedy zum Hit. Für großes Presse-Echo sorgte die Satire „Der König von Köln“ von Richard Hubert und die dritte Staffel der Ausnahme-Serie „Babylon Berlin“ wurde abgedreht. Die Bauhaus-Serie „Die neue Zeit“ von Lars Kraume feierte ihre Weltpremiere bei CanneSeries und der Zweiteiler „Brecht“ von Heinrich Breloer im Berlinale Special.

„Babylon Berlin“

Anfang 2019 hatten die Dreharbeiten für die dritte Staffel der Erfolgsserie begonnen und schon im Dezember feierte sie ihre Premiere. Im selben Monat durften sich die Macher beim Europäischen Filmfestival über den neu geschaffenen European Achievement in Fiction Series Award freuen. Nach der Erstausstrahlung auf Sky Anfang 2020 soll im Herbst die Ausstrahlung in der ARD folgen. Die dritte Staffel von „Babylon Berlin“ wurde von der Filmstiftung mit insgesamt 1,5 Millionen Euro gefördert.

„Andere Eltern“, „Wild Republic“, „Die Neue Zeit“

Die erste Staffel der filmstiftungsgeförderten Impro-Serie „Andere Eltern“ von eitelsonnenschein, die im Mockumentary-Stil „Helikopter-Eltern“ bei der Eröffnung Ihrer KiTa begleitet, wurde ab März 2019 auf TNT Comedy ausgestrahlt, die 2. Staffel folgte bereits im März 2020. Im Februar 2020 begannen die Dreharbeiten zur filmstiftungsgeförderten Serie „Wild Republic“, die auf MagentaTV erscheinen wird. Die sechsteilige Serie „Die neue Zeit“ wurde von der Filmstiftung mit 1,1 Mio. Euro gefördert. Zusammen mit „Andere Eltern“ und „Das Wichtigste im Leben“ wurde sie bei einem Showcase im Rahmen des Berlinale Series Market präsentiert und im September bei Arte und ZDF ausgestrahlt.

Berlinale Series Market & Conference, Serien Summit, MIPTV/MIPCOM, International Emmys, European Series Day

Die Filmstiftung ist zum 5. Mal Hauptpartner des Berlinale Series Market & Conference und engagiert sich beim 6. Großen Serien-Summit in Köln. Anlässlich MIPTV und MIPCOM lud sie zusammen mit dem Medienboard und weiteren Partnern zum German Mip Cocktail in Cannes. Zum 11. Mal war das Medienland als führender deutscher Fernsehstandort bei den International Emmys in New York zu Gast. Zum European Series Day im Oktober kamen 300 Serienmacher und -interessierte beim Film Festival Cologne zusammen.

Entwicklung von seriellen Formaten

Im Rahmen ihrer Entwicklungsförderung für innovative serielle Formate wurden neun serielle Projekte unterstützt, u.a. das Projekt „Boy“ von Gatzke Media in Köln, eine LGBTQ+ Webserie in 10 Episoden.

Deutsch-Französischer Serienfonds

Die Filmstiftung unterstützt den 2015 aufgelegten Deutsch-Französischen Serienfonds, der die gemeinsame Entwicklung fiktionaler TV-Serien fördert. Zuletzt wurden die Projekte „34“ von augenschein Filmproduktion und „The Flame/La Flamme“ von Komplizen Film zur Förderung empfohlen.

Geförderte Projekte (Auswahl)

Andere Eltern, Staffel 2

Produzent: eitelsonnenschein, Köln
Regie: Lutz Heineking

Babylon Berlin, Staffel III

Produzent: X Filme Creative Pool, Berlin
Regie: Achim von Borries, Hendrik Handloegten, Tom Tykwer
Berthold Beitz

Ein unruhiges Leben

Produzent: Zeitsprung Pictures, Köln
Regie: Dror Zahavi

Die Möwe

Produzent: BROADVIEW TV, Köln
Regie: Andreas Kleinert

Ein paar Tage Licht

Produzent: EIKON Media, Köln
Regie: Frédéric Jardin

Eine Frau am Bauhaus

Produzent: Nadcon Film, Köln
Regie: Lars Kraume

Hyperland

Produzent: BUSSE, Düsseldorf
Regie: Mario Sixtus

Little America

Produzent: FFP New Media, Köln
Regie: Dror Zahavi

Louis van Beethoven

Produzent: EIKON Media, Berlin/Köln
Regie: Niki Stein

Pan Tau

Produzent: Caligari, Köln
Regie: Franziska Meyer Price

Russlands

Millenniumskinder

Produzent: Lichtfilm, Köln
Regie: Irene Langemann

Wie es kam, dass Viktor

Feliksovich Vekselberg unser Nachbar wurde
Produzent: Bildersturm Filmproduktion, Köln
Regie: Luzia Schmid

Wild Republic

Produzent: Lailaps Pictures, München
Regie: Markus Goller, Lennart Ruff

OMNO
Inkyfoxbayala
Independent Arts SoftwareUpside Drown
Rivers and Wine StudiosResort
Backwoods Entertainment

Games, VR, Web-Content

Für den Haushalt 2019 hatte der Landtag NRW einer Verdopplung der Games-Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW zugestimmt. Mit der Inkraftsetzung der neuen Leitlinie für die Förderung von Entwicklung und Produktion von digitalen Spielen und interaktivem Content und der Erhöhung von 1,5 auf 3 Mio. Euro konnte die Film- und Medienstiftung seit Anfang 2019 die Branche gezielt weiter fördern.

Förderung digitale Spiele und interaktive Inhalte

In den beiden ersten Fördersitzungen digitale Spiele und interaktive Inhalte konnten insgesamt 31 Games- und VR-Projekte mit über 2,7 Mio. Euro gefördert werden. Dazu gehörten das taktische Rollenspiel „Knights of Fortune“, der Puzzle Platformer „Shadow of Steam“ für PC und Konsole oder das atmosphärische Puzzle-Adventure „OMNO“. Auch „SchumannVR“, eine technisch wegweisende VR Experience in Düsseldorf wurde hierdurch gefördert.

Zweiter Games-Gipfel mit Ministerpräsident Laschet

Im Mai kamen im Cologne Game Lab mehr als 30 hochrangige Vertreterinnen und Vertreter der NRW Gamesbranche auf Einladung von Ministerpräsident Armin Laschet zusammen. Im Mittelpunkt stand der intensive Austausch über die Standort- und Förderbedingungen für die Gameswirtschaft in NRW, die Vernetzung der Branche mit internationalen Partnern und die Förderung. Die Landesregierung stellte 2019 für die Branche 3 Mio. Euro Fördergeld zur Verfügung.

gamescom

Die gamescom in Köln hat mit ihrer 11. Ausgabe ihren Status als größte Computer- und Videospielemesse der Welt weiter verfestigt. Rund 373.000 Besucher und ein zehnpromtlicher Zuwachs bei der Ausstellerzahl sorgten für neue Rekordwerte. Begleitende Events wie die Entwickler-Konferenz devcom, der Kongress SPOBIS Gaming & Media und die Demo-Party Evoke stießen erneut auf großen Zuspruch des Fachpublikums. Am Gemeinschaftsstand „Medien Digital Land NRW“ von Film- und Medienstiftung NRW und Mediennetzwerk.NRW trafen sich die Branchen zum Netzwerken in der Business Area.

Gametreff NRW, Next Level Festival, Clash of Realities, Deutscher Entwicklerpreis, Womenize!

Bei den Veranstaltungen des Gametreff NRW kamen Entwickler, Programmierer und Publisher regelmäßig zusammen: Der Gametreff NRW „on tour“ führte die Teilnehmer nach Utrecht zur INDIGOx, bei den beiden „op kölsch“-Ausgaben wurde in der Domstadt diskutiert und genetzt. Das Next Level Festival und die Forschungskonferenz Clash of Realities feierten beide ihre 10. Jubiläumsausgaben. Im Dezember kam die Branche erneut in Köln beim Deutschen Entwicklerpreis zusammen, bei dem zahlreiche Studios und ihre Projekte aus NRW ausgezeichnet wurden. Hier konnte Linda Rendel den erstmals von der Film- und Medienstiftung ausgelobten NRW-Förderpreis für junge Entwicklerinnen entgegennehmen. Bei der ebenfalls geförderten 2. Ausgabe von Womenize! kamen zahlreiche weibliche Gäste aus den Bereichen Games, Tech und Digital Business zusammen, um die Aktionsplattform weiter zu entwickeln.

Digitale Spiele und interaktive Inhalte

Konzept

Cage against the Machine

Tritrie Games

Mars Vice

Rho.Labyrinths

Noclip

Ludopium

Pen & Paper Stories:

Morriton Manor

Backwoods Entertainment

Shadows over Selenia

Goodwolf

Prototyp

Balance of Nature

Routine Health

Eldrador Creatures

Independent Arts

Harvest

Ubisoft Blue Byte

Idle Industry Tycoon

Gamebros. Lange & Lange

M.O.L.L.Y. Alone

Dotw

Port Royale Iv

Gaming Minds Studios

Project Emerald

Bright Future

Ultimate Adom

Team Adom

Upside Drown

Rivers And Wine Studios

Produktion

Dino-Dino

btF Bildundtonfabrik

Dreamin'zone

Ciné-Litté Productions

Faith + Honor: Barbarossa

Encurio

Hell Pie

Sluggerrfly

Hourglass

Braß & De Rijk

Knights of Fortune

Flying Sheep Studios

OMNO

Inkyfox

Resort

Backwoods Entertainment

Schumannvr

A4vr

Shadow of Steam

Monokel

Standortprojekte

10. Clash of Realities

Creator College NRW

Deutscher Entwicklerpreis

Documentary Campus

Masterschool

European Work in Progress

StreamCon

TINCON

Womenize! Games & Film

Youlius Award 2020



Games-Gipfel



Clash of Realities



gamescom



Medien Digital Land NRW



dmexco



TINCON

Gamification Day, Creative_Places

Der Fachkongress Gamification Day 2019 widmete sich dem Thema „Human Resources und Digitaler Wissenstransfer in Unternehmen“. Das Event stand unter der Schirmherrschaft der Film- und Medienstiftung NRW und stellte vielfältige Einsatzmöglichkeiten von Gamification in Unternehmen vor. Bei dem VR-Kunstprojekt Creative_Places kamen im Juli 2019 sechs junge Virtual Reality Künstler aus ganz Deutschland zusammen, um in einer Woche beständigen Austauschs eine Ausstellung zu gestalten. Creative_Places ist ein Spin-Off-Projekt des Places_Virtual Reality Festivals, das voraussichtlich 2020 wieder stattfinden wird.

TINCON

Die Konferenz für digitale Jugendkultur TINCON fand im März in Düsseldorf statt. Sie richtet sich an Menschen im Alter von 13 bis 21 Jahren. Auf Bühnen, in Workshop-Spaces und einer Gaming Area drehte sich alles um Themen wie KI, Netzpolitik, Gaming, Umweltaktivismus, Storytelling, Journalismus und Bildung aus junger Perspektive. Die Film- und Medienstiftung NRW war Hauptförderer der TINCON, das Mediennetzwerk.NRW unterstützte als Medienpartner.

Creator College NRW, Youlius-Award, Grimme Online Award

Beim Creator College NRW konnten sich im vergangenen Jahr Webvideo-Talente bewerben, denen erfolgreiche Creator-Mentoren und Branchenexperten zur Seite gestellt werden. Im Januar 2020 startete die erste Ausgabe mit einem Bootcamp, das durch eine Aufbauphase weitergeführt wird. Durch die Förderung der Film- und Medienstiftung NRW werden die Teilnehmer mit einem Stipendium von 6.000 Euro unterstützt. Der Youlius-Award ist eine Auszeichnung für aufstrebende Content Creators, die mit den Inhalten ihrer Kanäle neue Reichweiten suchen. 11 Nominierte kamen in diesem Jahr aus NRW, 5 von ihnen wurden im Januar 2020 ausgezeichnet. Bei der Verleihung der Grimme Online Award im Juni wurden mehrere Webangebote ausgezeichnet, die ganz oder teilweise in Nordrhein-Westfalen produziert wurden.

dmexco

Bei der digital marketing exposition and conference kamen in der Koelnmesse über 1.100 Aussteller und mehr als 40.000 Fachbesucher zusammen. Die weltweit größte Fachmesse und Konferenz für digitale Wirtschaft gab einen Einblick in neuste Trends und Innovationen des digitalen Marketings. NRW war erneut mit einem eigenen Messestand vor Ort, der vom Mediennetzwerk.NRW in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW organisiert wurde. Die Kongressmesse für Digital Reality – Digiity – wurde im vergangenen Jahr Teil der dmexco.

Mediennetzwerk.NRW/Mediencollege NRW

Das Mediennetzwerk.NRW, betrieben durch das Mediencluster NRW, ist Ansprechpartner für die digitale Medienszene in NRW. Es unterstützt die Film- und Medienstiftung NRW bei der Begleitung der digitalen Inhalte-Branchen durch ein umfassendes Beratungs- und Informationsangebot zu Förderung und Finanzierung in NRW und durch gezielte Vernetzungs- und Vermittlungsaktivitäten im In- und Ausland: 2019 u.a. mit der Etablierung des Content Creator's Club, einem Get together speziell für Webvideo-, YouTube- und Bewegtbildmacher*innen, der in regelmäßigen Abständen stattfindet.

Veranstaltungstermine in Kooperation mit Mediencluster NRW

- gamescom congress
- Gametreff NRW
- CampFire Festival
- Content Creators Club
- Digital Demo Day
- DW Global Media Forum
- gamescom congress
- Gametreff
- Gamification Day
- GDC Reception
- Global Game Jam
- Leaders Breakfast
- Match Me If You Can
- Medien Digital Land NRW
- @gamescom
- @dmexco
- @Tokyo Game Show
- @VR Days Europe
- Mediennetzwerk goes active
- Medien.NRW Webinare
- Next Level – Festival for Games
- Mentoring NRW@Indie Arena Booth @gamescom
- PIRATE Summit
- Präsentation der AR-VR-Studie
- Skilltree.NRW Coaching Day
- Slush Helsinki
- Storytelling und KI
- Welcome-to-NRW@devcom-Dinner



Gerd Ruge Stipendium



Wim Wenders Stipendium



Baumi Script Development Award

easy love
Regie: Tamer JandaliSearching Eva
Regie: Pia HellenthalOray
Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay

Nachwuchs

Junges Kino aus NRW

Der Filmnachwuchs aus NRW war national und international auf zahlreichen Festivals vertreten, wo er große Beachtung fand und mit wichtigen Preisen ausgezeichnet wurde. Rund 5 Mio. Euro flossen in die Förderung von jungem Kino und Nachwuchsfilmprojekten.

Erfolgreiche Abschlussfilme

Regisseur und Drehbuchautor Mehmet Akif Büyükcatalay wurde für seinen KHM-Abschlussfilm „Oray“ mit dem GWFF-Preis für den besten Debütfilm bei den Internationalen Filmfestspielen von Berlin 2019 ausgezeichnet. Der dokumentarische Spielfilm „easy love“ von Tamer Jandali eröffnete die Perspektive Deutsches Kino und wurde beim Film Festival Cologne mit dem Filmpreis NRW prämiert. Auch Dokumentar-Abschlussfilme wie „Playland USA“ von Benjamin Schindler erhielten große Aufmerksamkeit.

Gerd Ruge Stipendium

Vier Dokumentarfilm-Projekte wurden im vergangenen Jahr bei der 18. Vergabe des Gerd Ruge Stipendiums mit insgesamt 98.000 Euro bedacht. Damit wurden 91 Ruge-Stipendien seit 2002 vergeben, von denen bisher 46 Projekte realisiert wurden. Darunter zuletzt auch „Searching Eva“ von Pia Hellenthal, der bei der Berlinale 2019 seine Premiere feierte. Das Stipendium ist die höchste Förderung für die Entwicklung von Kino-Dokumentarfilmen in Deutschland.

Wim Wenders Stipendium

Das Stipendium, das seit 2014 jährlich mit einer Gesamtsumme von 100.000 Euro ausgelobt wird, fördert junge Filmemacherinnen und Filmemacher, die mit originellen Mitteln erzählen. Im September 2019 wurden die vier Preisträger und ihre Projekte vorgestellt, die neuere technische Möglichkeiten wie 360°-3D nutzen, Bodycam-Perspektiven einnehmen oder mit Hybridformen aus Spiel- und Dokumentarfilm andere Wege filmischen Erzählens suchen.

Baumi Script Development Award

Im seinem 4. Jahr ging der mit 20.000 Euro dotierte Baumi Script Development Award 2019 erstmals an einen deutschen Filmemacher. Der Autor, Produzent und Regisseur Martin Rehbock wurde für sein Treatment „The Mule With Three Legs“ geehrt. Der Award wird in Erinnerung an den legendären Produzenten Karl „Baumi“ Baumgartner verliehen.

ifs – neuer Entertainment-Studiengang

Die ifs internationale filmschule köln bietet seit 2019 ein neues Weiterbildungsprogramm für TV-Entertainment an. Initiiert und gefördert von der Film- und Medienstiftung wurde das Programm gemeinsam mit der Entertainment Master Class und NRW-Produzenten entwickelt. 2021 soll ein berufsbegleitender Master-Studiengang „Entertainment-Producing“ starten.

Abschlussfilme

- Auster**
Antonia Uhl
- Being here**
Anna Ansono
- Charly**
Luisa Groß
- Days off**
Kim Lea Sakkal
- Der Streuner**
Mike Fuhrmann
- Die Luft war so gut, da dachte ich ...**
Lisa Clementine Heldmann
- Die Undenkbaren**
Mascha Albl
- Golden harvest**
Martin Paret
- Jackfruit**
Thuy Trang Nguyen
- Ladies only**
Rebana Liz John
- Lychen '92**
Constanze Klaue
- Martin Tiet – Im Himmel läuft das Herbstprogramm**
Bazon Rosengarth
- Sunset singers**
Yin Tung Poon
- The kids turned out fine**
Florian Von Leitner
- Wo die Eiskugel fällt**
Luise Köhler

Gerd Ruge Stipendium

- Cyberstate**
Moritz Riese
- Dèrik**
Ekrem Heydo
- Rukla – Feind ohne Namen**
Steffi Wurster
- The Fish Knows Everything**
Diana Näcke

Wim Wenders Stipendium

- Bitter wie das Leben, stark wie die Liebe und sanft wie der Tod**
Eli Roland Sachs
- Mauern**
Henning Beckhoff
- Was Mach(t) Mut?**
Jan Raiber

Baumi Script Development Award

- The Mule With Three Legs**
Martin Rehbock



Setbesuch
Babylon Berlin, Staffel 3



Drachenburg
Babylon Berlin, Staffel 3



Bergisches Land
Undine



Dreharbeiten
Andere Eltern, Staffel 2



MMC Studios
Ich war noch niemals in New York



Dreharbeiten
Oktoberfest

Film Commission NRW

Seit 1999 unterstützt die Film Commission unter dem Dach der Film- und Medienstiftung nationale und internationale Produzenten bei der Motivsuche, bei Drehgenehmigungen oder bei der Vermittlung von Kontakten zu Dienstleistern in Nordrhein-Westfalen.

Filmstädte NRW

Das Netzwerk der Filmstädte NRW umfasst derzeit 26 Städte und Kreise. Sie verfügen jeweils über einen Ansprechpartner, der sich um Anfragen für Dreharbeiten kümmert und Kontakte zu den verschiedenen Ämtern vermittelt. Die Film Commission arbeitet zudem eng mit den in NRW ansässigen Location Scouts zusammen. Diese übernehmen die professionelle Recherche der Locations.

Dreharbeiten Datenbank

Auf den Serviceseiten der Film- und Medienstiftung Website führt die Film Commission die „Dreharbeiten Datenbank“, die einen Überblick über aktuelle Dreharbeiten und abgedrehte Produktionen in der Region gibt.

Internationales Networking

Die Film Commission ist Teil des Netzwerkes der German Film Commission (www.location-germany.de), der europäischen Film Commissions EUFCN (www.eufcn.com) sowie des amerikanischen Dachverbandes AFCl (www.afci.org).

Spannende Motive und hochmoderne Studios

Viele nationale und internationale Produktionen entstanden 2019 in den Studios von NRW und „on location“: So brachte der vielfach ausgezeichnete französische Regisseur Leos Carax für sein Musical „Annette“ die Schauspielstars Adam Driver und Marion Cotillard aus Los Angeles zu Dreharbeiten nach Köln und Düsseldorf mit. Für Christian Petzold sei sein neuer Film „Undine“ mit Hauptdarstellerin Paula Beer, die 2020 mit dem Silbernen Bären als Beste Darstellerin ausgezeichnet wurde, nur an den zahlreichen Motiven im Bergischen Land denkbar gewesen, wo er einmalige Industriedenkmäler wie Talsperren in seiner Filmerzählung mit der Deutschen Romantik verknüpft. Die Dreharbeiten zu der 3. Staffel der Erfolgsserie „Babylon Berlin“ fanden u. a. auf der Drachenburg statt. Auch in den MMC-Studios herrschte im vergangenen Jahr gewohnter Hochbetrieb: aufwendige Sets für Filme wie „Ich war noch niemals in New York“ oder die Realverfilmung von „Lauras Stern“ fanden dort ihre vorübergehende Heimat.

Green Production

Die Film- und Medienstiftung schärft seit Jahren durch Information und Unterstützung von „Green Production“ und „Green Storytelling“ die Wahrnehmung für umweltbewusstes Handeln. Etwa zum zweiten Mal im November in zwei Workshops zu den Themen „Green Storytelling“ und „Green Filmmaking“ mit der ifs internationale filmschule köln, in denen neben den ökologischen auch die positiven ökonomischen Aspekte grünen Filmmachens beleuchtet wurden. Die Film Commission hat sich zum Ziel gesetzt, die Medienbranche bei ihrem Bestreben, zunehmend nachhaltig zu produzieren, zu unterstützen und arbeitet an einem „Green Production Guide“ für die Branche.

NRW-Städtenetzwerk

- Aachen
- Arnsberg
- Bielefeld
- Bochum
- Bonn
- Dortmund
- Duisburg
- Düsseldorf
- Essen
- Fröndenberg
- Hamm
- Kreis Düren
- Kreis Gütersloh
- Kreis Mettmann
- Kreis Soest
- Kreis Minden-Lübbecke
- Köln
- Leverkusen
- Lünen
- Münster und Münsterland
- Mönchengladbach
- Nettetal
- Oberhausen
- Rees
- Wiehl
- Wuppertal



Yuli
The Match Factory/Denise Guerra



Fiete – Save The World
Ahoiii Entertainment



Zu weit weg
Weydemann Bros. GmbH/Monika Plura



European Series Day in Köln
Film Festival Cologne

Creative Europe Desk NRW

Angesiedelt bei der Film- und Medienstiftung, berät der Creative Europe Desk über das MEDIA Programm der Europäischen Union (2014-2020). Der Desk unterstützt die Branche aus NRW und den benachbarten Regionen mit Beratungen und Informationsrunden. Gemeinsam mit der Filmstiftung und weiteren Partnern organisiert er Veranstaltungen im In- und Ausland.

MEDIA Förderungen für NRW

Rund 2,25 Mio. Euro MEDIA Förderung haben Unternehmen aus NRW im vergangenen Jahr erfolgreich beantragt. Der größte Anteil floss in den Bereich Verleih und Vertrieb (rund 1,47 Mio. Euro). Produktionsfirmen und Spieleentwickler erhielten 395.000 Euro. Festivalförderung in Höhe von 33.000 Euro ging an die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen. Das Netzwerk Europa Cinemas stellte 357.500 Euro für 31 NRW-Kinos bereit.

Pilotprojektförderungen

Interdisziplinäre Ansätze für die Kultur- und Kreativbranche standen im Fokus von zwei neuen MEDIA-Aufrufen: Die Förderung „Platform(s) for Cultural Content Innovation“ unterstützte die Initiative „CONTENTshift“ des Frankfurter Börsenvereins mit 650.000 Euro. Die Düsseldorfer SpielFabrique ist als Partner beteiligt. Im Rahmen des Aufrufs „Bridging Culture and Audio-visual Content through Digital“ wurden weitere Projekte mit Partnern aus der Region gefördert.

Creative Europe MEDIA Förderergebnisse NRW 2019

Entwicklungsförderung	
Florianfilm	25.000,00 €
Coin Film	25.000,00 €
Gebrueder Beetz Köln	145.000,00 €
Video Games	
Backwoods Entertainment	150.000,00 €
Ahoiii Entertainment	50.000,00 €
Automatische Verleihförderung	
Pandora	117.303,00 €
Selektive Verleihförderung *	
The Match Factory	1.061.330,55 €
Weltvertriebsförderung	
The Match Factory	292.705,00 €
Festivalförderung	
Kurzfilmtage Oberhausen	33.000,00 €
Europa Cinemas	
31 NRW-Kinos	357.500,00 €
Summe	2.256.838,55 €

* Als Koordinator verteilt der Weltvertrieb die Mittel an beteiligte Verleiher

Förderergebnisse Hessen

Platform(s) for Cultural Content Innovation	
Frankfurter Börsenvereinsgruppe	650.000,00 €
Summe	650.000,00 €

Creative Europe Desk NRW Veranstaltungen/ Kooperationen (Auswahl)

Berlinale/EFM

Sunny Side of the Doc
NRW Dokutag on Tour
Panel „World of Wonders – Encounters with the Blockchain“

Sheffield Doc/Fest
Co-Production Dinner

Rheinisches Koproduktions-treffen/Forum Alentours

gamescom
Stand Medienland NRW
Speed Dating

Doc Campus

Internationale Filmfestspiele von Venedig
MEDIA Aperitivo

Filmkunstmesse Leipzig
Praxisbeispiele aus internationalen Arthouse-Kinos

Film Festival Cologne
European Series Day
European Work in Progress

Doclisboa
Konferenz „How Can Docs Reach the Educational Market“

Film- und Kinokongress NRW
Digitale Kundenansprache/
TrailerApp

Match Me if You Can!
Branchentreff

Documentary Campus Masterschool
Workshop „Digital Storytelling: Games and Interactive“



Hörspielpreis der Kriegsblinden



Hörspielforum NRW



Hörspielforum NRW



Hörspielforum NRW



Hörspielwiese, Köln



Hörspielwiese, Köln

Hörspiel

Förderung

Die Film- und Medienstiftung fördert sowohl das traditionelle Hörspiel als auch den innovativen und spielerischen Findungsprozess des Genres. 2019 konnten insgesamt 27 Stipendien zur Entwicklung neuer Hörspielprojekte in einer Gesamthöhe von 110.000 Euro vergeben werden.

68. Hörspielpreis der Kriegsblinden

Der Hörspielpreis der Kriegsblinden wurde 2019 bereits zum 68. Mal verliehen. Preisträgerin Susann Maria Hempel nahm die Auszeichnung für ihr Stück „Auf der Suche nach den verlorenen Seelenatomen“ entgegen. Die Film- und Medienstiftung NRW teilt sich seit 1994 die Trägerschaft des Preises mit dem Bund der Kriegsblinden e. V.

14. Deutscher Kinderhörspielpreis

Im Rahmen der ARD-Hörspieltage ging der Deutsche Kinderhörspielpreis 2019 an Angela Gerrits für ihr Stück „Eineinhalb Wunder und ein Spatz“. Gleichberechtigte Träger des Preises, der zum vierzehnten Mal vergeben wurde, sind die Filmstiftung und die Landesrundfunkanstalten der ARD.

25. Hörspielforum

Beim Hörspielforum 2019 trafen sich Hörspielschaffende zur Arbeitskonferenz in Köln und diskutierten unter dem Motto „Unter Kontrolle“ aktuelle Fragen der Hörspielpraxis. Das jährliche Hörspielforum will die junge Hörspielgeneration fördern und die Entwicklung des Hörspiels als eigenständiges Kunstwerk und Medienformat unterstützen. Veranstalterin ist die Film- und Medienstiftung NRW in Zusammenarbeit mit dem WDR.

2. Hörspielwiese Köln

Ein Hörspiel-Highlight 2019 war auch das Open-Air Festival „Hörspielwiese Köln“, das zum zweiten Mal im Leo-Amann-Park in Köln-Ehrenfeld stattfand. Vom 16. bis 18. August wurden Kinderhörspiele, Klassiker, Live-Hörspiele und Klangkunst unter freiem Himmel präsentiert. Die Hörspielwiese ist Treffpunkt für Hörspiel-Macher*innen und -Hörer*innen und das einzige Open-Air-Festival für Hörspiele und Hörkunst in NRW. Die Idee zum Festival entstand beim Hörspielforum NRW, der Arbeitskonferenz für Hörspielschaffende der Film- und Medienstiftung NRW.

Hörspielförderung Preisträger

Hörspielpreis d. Kriegsblinden
Auf der Suche nach den verlorenen Seelenatomen
von Susann Maria Hempel

Deutscher Kinderhörspielpreis
Einhalb Wunder und ein Spatz
von Angela Gerrits

Geförderte Hörspiele
Das Leben des Mohammed-Christian
Rami Hamze
Der V-Komplex
Dorian Steinhoff und Tilman Strasser
Die Pille für den Mann
Johanna Bentz
Digitale Brandbeschleuniger der Populisten
Peter Kreysler
Ein Podcast über Kunstgeschichten
Rebeka Endler und Vera Pache
Follow Me
Carina Pesch
Grandmother of the Universe
Bianca Künzel
Hacienda Paradiso. Das Geheimnis von Galapago
Carla Swiderski
Herr Liebe und sein Haufen Tiere
Klaus Strenge
Hörspielwiese Köln
Martin Stengel, Eva Schwert und Mario Frank
Innerungen
Henrike Rau
Isuma – ein Inuit-Filmkollektiv am Rand der Welt
Martin Zähringer und Jane Tversted
Mandeville. Vaudeville
Sven-Ingo Koch
Motorcycle Diaries Revisited
Tom Noga
Mütter und Söhne
Benjamin Quabeck
Nach dem Essen
Simone Kucher
Pretty Leprosy
Hendrik Quast
Projekt Cybersyn
Jakob Schmidt
Que Beleza – Der rationale Soul des Tim Maia
Steffen Irlinger
Raúls Reise
Karsten Laske
Revival des Kibbutz
Christian Buckard
Sind unterwegs, Timur
Sebastian Hocke
Vom Erdboden
Leonie Below
Wo die Freiheit wächst
Frank Maria Reifenberg
Zwischen zwei Welten
Vivien Schütz



Sommer-Branchentreff

Herbert Strate-Preis
an Mario Adorf

30 Jahre Kinofest Lünen



Semi Final Judgings Internationale Emmys

Filmpreis NRW
Gewinner „easy love“ mit
NRW-Staatssekretär Nathanael LiminskiFilm Festival Cologne
die Preisträger

Standortmarketing

Zur Präsentation des Film- und Medienlandes investierte die Film- und Medienstiftung in Öffentlichkeitsarbeit sowie Festival- und Messeauftritte im In- und Ausland und zahlreiche Events.

Events und Vernetzung

Sommer-Branchentreff, Int'l. Emmy Semi Final Judgings

Der große Sommer-Branchentreff der Film- und Medienstiftung NRW in der Kölner Wolkenburg zählte mit prominenten Gästen der Film- und Medienbranche auch 2019 zu den Highlights für alle Medienschaffende in NRW. Die International Emmy Semi Final Round of Judging in der Kölner Marienburg und die Screenforce Days für TV-Vermarkter waren weitere Höhepunkte im Mediensommer 2019.

Filmmesse und 22. FilmSchauplätze NRW

Nach den Umbauarbeiten im Kölner Cinedom konnte die Filmmesse Köln im August wieder an ihrem angestammten Ort stattfinden und Verleiher, Kinobetreiber und Filmbranche zusammenbringen. Seit über 20 Jahren bieten die FilmSchauplätze in jedem Sommer eine bundesweit einzigartige Kinoreihe mit originellen Rahmenprogrammen. Mehr als 9.000 Zuschauerinnen und Zuschauer besuchten im vergangenen Jahr 19 Filmscreenings an 19 außergewöhnlichen Spielstätten.

Film Festival Cologne und Festivalherbst NRW

Das Film Festival Cologne hat sich zum zentralen Branchentreffpunkt und einem der wichtigsten Publikumsfestivals des Landes entwickelt. Mit dem European Work in Progress (EWIP), gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW, hat sich eine deutschlandweit einzigartige Marktplattform für deutsche und internationale Arthouse-Filme in Köln etabliert. Initiiert von der Film- und Medienstiftung, vom Land NRW und der Stadt Köln wurde bereits zum vierten Mal der Filmpreis NRW vergeben. Die Reihe „Made in NRW“ präsentierte dem Publikum herausragende Produktionen aus dem Bundesland. Das Film Festival Cologne ist der Startschuss für den Festivalherbst NRW, der für Cineasten und Filmbranche mehr als ein Dutzend Veranstaltungen und Festivals im ganzen Bundesland bietet, darunter u. a.: Kinofest Lünen, Duisburger Filmwoche, Kurzfilmfestival Köln, Cinepänz und Filmplus.

German Films Previews

Im Juli 2019 waren 80 Filmeinkäufer aus über 30 Ländern zu den German Films Previews zu Gast in Düsseldorf. Im UFA-Palast wurden 14 aktuelle deutsche Langfilme, sowohl Spiel- als auch Dokumentarfilme, gezeigt. Neben den Screenings diente ein umfangreiches Rahmenprogramm auch in Köln der Vernetzung mit deutschen Weltvertrieben und der regionalen Branche.

Eventkalender NRW (Auswahl)

Januar

International Film Festival-Rotterdam: Cine Mart Lunch, Rotterdam Lab
Stranger than Fiction – Dokumentarfilmfest
Deutscher Fernsehpreis

Februar

69. Berlinale: NRW-Empfang, Drama Series Days, EFM Market – FOCUS Stand, NRW Presselunch

März

Deutscher Hörbuchpreis
lit.COLOGNE
TINCON

April

Grimme-Preis
Internationales FrauenFilmFestival
MIPTV: German MIP Cocktail Womenize!

Mai

c/o pop
Der Große Serien Summit
Deutscher Filmpreis mit 13 Lolos für NRW-geförderte Filme
Deutscher Kamerapreis
Deutsche Welle Global Media Forum
Filmfestival Cannes: Koproduktionsfrühstück
FOCUS Germany, Pressekonferenz
Hörspielpreis der Kriegsblinden

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

Match Me If You Can
Médaille Charlemagne pour les Médias Européens

Juni

ANGA COM
Content Creators Club
Dokutag NRW on Tour
FMS Sommer-Branchentreff
Grimme Online Award
Int'l. Emmy Semi Final Judgings
Pirate Summit
Screenforce Days

Juli

FilmSchauplätze NRW
Gerd Ruge Stipendium
German Films Previews
ifs Tag der offenen Tür
Kölner Kino-Nächte
Rundgang KHM



FilmSchauPlätze/Fröndenberg



Film- und Kinokongress NRW



KinoProgrammPreis NRW



Deutscher Entwicklerpreis



NRW Förderpreis für junge Entwicklerinnen für Linda Rendel



Internationales Frauenfilmfestival Dortmund | Köln

Film- und Kinokongress und Kinoprogrammpreis

Das Spannungsfeld zwischen Vielfalt und Exklusivität mit Blick auf die Zukunft des Kinos wurde beim 9. Film- und Kinokongress im November in der Kölner Wolkenburg diskutiert. Zu den zahlreichen Vortragenden gehörten u. a. Christine Berg, die neue Vorstandsvorsitzende des HDF Kino, sowie Regisseur und Produzent Philip Gassmann, der dem Fachpublikum in seinem Impulsvortrag nachhaltiges und ökonomisches „Green Filmmaking“ näherbrachte. Anschließend fand der Festivalherbst mit der Verleihung der Kinoprogrammpreise mit rund 400 Gästen im Kölner Gloria Theater seinen Höhepunkt. Schauspiellegende Mario Adorf wurde hier mit dem Herbert Strate-Preis ausgezeichnet. Die Laudatio hielt Schauspielerinnen Sunny Melles. Bei der anschließenden Kinoprogrammpreis-Verleihung wurden 65 Filmtheater aus 39 Städten Nordrhein-Westfalens mit Preisen in einer Gesamthöhe von 450.000 Euro für ihr herausragendes Programm ausgezeichnet. Zusammen mit der Förderung von Kinomodernisierungen und Filmpräsentationen konnte die Filmstiftung im vergangenen Jahr insgesamt rund 800.000 Euro für Kinoförderung zur Verfügung stellen.

NRW.filmclub Brüssel

Mit knapp 4 Mio. Zuschauern gehört der „Der Junge muss an die frische Luft“ zu den erfolgreichsten deutschen Produktionen der vergangenen Jahre. Im Dezember haben Produzent Hermann Florin und Schauspieler Joachim Król in der NRW-Landesvertretung in Brüssel ihr Werk im Rahmen des von der Filmstiftung initiierten NRW.filmclubs einem interessierten Publikum präsentiert.

Producers Club mit DWDL

Der Producers Club ist eine Veranstaltungsreihe des Medienmagazins DWDL, die mit Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW Fernseherschaffende in Köln zusammenbringt. Im Clubkino des Residenz-Theaters sprechen Sendevertretern, Produzenten und Kreative dabei über aktuelle Themen der Branche. Zu den Gästen auf der Bühne gehörten im Jahr 2019 Experten wie Shona Fraser (RTL II), Philip Pratt (Amazon Prime Video), Alexander Bickel (WDR) und Sascha Schwingel (VOX). Anfang 2020 waren Katja Hofem (Joyn) und Dr. Norbert Himmler (ZDF) zu Gast beim Producers Club.

Förderung Festivals, Filmpräsentationen, Standortprojekte

Die Film- und Medienstiftung unterstützte 2019 Initiativen und Aktivitäten in und aus NRW: insgesamt 9 Festivals, 7 Festivalpräsentationen, 23 Filmpräsentationen und 9 Standortprojekte mit circa 1.15 Mio. Euro.

Förderung innovativer Standortprojekte

Um die erfolgreiche Entwicklung der digitalen Branchen in NRW weiter zu stärken, förderte die Film- und Medienstiftung 9 innovative Standortprojekte, darunter den Deutschen Entwicklerpreis 2019. Erstmals gefördert wurden u. a. das Creator College NRW für aufstrebende Youtuber und das Festival für digitale Jugendkultur TINCON. Die ebenfalls geförderte Forschungskonferenz Clash of Realities feierte ihr 10. Jubiläum am Cologne Game Lab. Mit dem Workshop „Digital Storytelling: Games and Interactive“ kam die filmstiftungsgeförderte Documentary Campus Master school anlässlich der gamescom nach Köln.

August

Evoke
Filmfestival Locarno
Filmfestspiele Venedig
Film-Messe Köln
FilmSchauPlätze NRW
gamescom-Woche: u. a. devcom, gamescom congress
Soundtrack_Cologne
Stummfilmtage Bonn

September

dmexco: Messestand
Medienland NRW
Filmfestspiele Venedig:
NRW Empfang
Kinderfilmtage
NRW.filmclub@Brüssel:
„Klitschko“
Toronto Int. Film Festival:
Get Together

Oktober

9. Filmfest homochrom
25. NRW Hörspielforum
Content Creators Club
Der Deutsche Comedypreis
Gamification Day
Hofer Filmtage
Film Festival Cologne
Filmpreis Köln, European
Series Day, International Film
Awards NRW
Filmplus
Filmpreis NRW
MIPCOM: German MIP
Cocktail
Wim Wenders Stipendium
XXS Dortmunder
Kurzfilmfestival

November

9. Film- und Kinokongress
29. KinoProgrammPreis
blicke. filmfestival
Cinepänz
Clash of Realities
Dt. Kinderhörspielpreis
Deutscher Kurzfilmpreis
Duisburger Filmwoche/doxs!
Herbert Strate-Preis
KinderKinoFest
Kinofest Lünen
Kurzfilmfestival Köln
Match Me If You Can
Next Level
Tüpisch Türkisch

Dezember

1LIVE Krone
Deutscher Entwicklerpreis
Europäischer Filmpreis
NRW.filmclub@Brüssel:
„Der Junge muss an die
frische Luft“



Venedig NRW-Empfang



NRW-Delegation bei den International Emmy Awards

Berlinale NRW-Empfang
Das Filmtteam von „Die Agentin“ mit MP Armin Laschet und Petra Müller

Berlinale Series Market & Conference

German MIP Cocktail
MIPCOM, CannesFilmstiftung und Match Factory Dinner
Toronto

Festivals und Märkte

Cannes, Venedig, Toronto, Berlin, Rotterdam

Während der Filmfestspiele von Cannes, bei denen die internationale Koproduktion „Der Verräter“ im Wettbewerb seine Weltpremiere feierte, präsentierte sich die Film- und Medienstiftung NRW im German Pavilion. Anlässlich der Filmfestspiele von Venedig lud die Filmstiftung wieder zum traditionellen Dinner-Empfang ein und feierte die Premiere des geförderten Roy Andersson Films „Über die Unendlichkeit“. Sechs filmstiftungsgeförderte Produktionen waren beim TIFF in Toronto zu sehen. Die Filmstiftung war dort wieder Co-Gastgeber des traditionellen Match Factory Dinners. Auch in Rotterdam unterstützte die Filmstiftung die NRW-Party und als Partner den CineMart, in dessen Rahmen das Rotterdam Lab stattfindet. Der große NRW-Empfang in der Landesvertretung gehörte bei der Berlinale auch 2019 zu den Festival-Highlights des Berlinale-Kalenders.

Berlinale Series Market & Conference

Die Filmstiftung war erneut Hauptpartner der internationalen Plattform für High-End-Serien, die im Jahr 2019 wieder im Rahmen des EFM der Berlinale stattfand. Showcases und ein umfangreicheres Konferenzprogramm erweiterten das mehrtägige Event. Chancen und Herausforderungen nach dem Marktzutritt der Streaming-Plattformen und der aktuelle Serien-Boom sorgten in Diskussionsrunden und Networking-Events für Gesprächsstoff. Im Showcase „Upcoming Series from Germany“ wurden mit „Die Neue Zeit“, „Das Wichtigste im Leben“ und „Andere Eltern“ drei filmstiftungsgeförderte Serienprojekte präsentiert. Der Berlinale Series Market bot den mit Spannung erwarteten ersten öffentlichen Auftritt des internationalen Content-Teams von Netflix.

MIPTV/MIPCOM

Rund 350 Gäste aus der Fernseh- und Medienbranche kamen in Cannes beim „German MIP Cocktail“ zusammen. Im Rahmen der MIPTV/MIPCOM – der weltweit bedeutendsten Märkte für audiovisuellen Content – luden die Filmstiftung und das Medienboard Berlin-Brandenburg hier gemeinsam mit weiteren Partnern zum Netzwerken ein.

International Emmys

Zum 11. Mal war das Medienland NRW als führender deutscher Fernsehstandort in New York bei den International Emmys zu Gast. Zur NRW-Delegation gehörten profilierte Fernsehschaffende, darunter auch Regisseur Christian Schwchow. Seine Serie „Bad Banks“ war bei den 47. International Emmys als Beste Drama Series nominiert, Jannis Niewöhner als Bester Darsteller in „Beat“.

Film- und Medienstiftung NRW Veranstaltungen/ Kooperationen (Auswahl)

Berlinale
NRW-Empfang
Berlinale Series
Market & Conference/
früher: Drama Series Days
EFM Market – FOCUS-Stand
NRW-Presselunch

Cine Mart Rotterdam
Rotterdam Lab
NRW Party

Deutscher Entwicklerpreis
dmexco
Stand Medienland NRW

European Series Day
European Work in Progress
Cologne (EWIP)

EWIP
Filmfestspiele Cannes
FOCUS-Stand
Presselunch NRW

Film Festival Cologne

Film Festival Toronto
FMS & The Match Factory
Dinner

Filmfestival Venedig
NRW-Empfang

Filmpreis Köln

Filmpreis NRW

Filmschauplätze NRW

Film- und Kinokongress NRW
Kinoprogrammpreis NRW
Herbert Strate-Preis

FMS Sommer-Branchentreff
gamescom
Stand Medienland NRW &
Get Together

Gametreff NRW

Gerd Ruge Stipendium

Hörspielforum NRW

Hörspielpreis der
Kriegsblinden

International Emmy World
Television Festival/Awards
Delegationsreise &
NRW-Rendez-Vous

MIPCOM/MIPTV:
German MIP Cocktail

Wim Wenders Stipendium
Verleihung



55. Grimme Preis



Match Me If You Can



German Films Empfang Cannes



Mediengründerzentrum NRW
Staffelübergabe



Master Serial Storytelling
der ifs



German Films Previews
in Köln

Beteiligungsunternehmen

In der Verantwortung für den Standort und die Entwicklung des Film- und Medienlandes hält die Film- und Medienstiftung wichtige Beteiligungen.

ifs internationale filmschule köln gmbh, Köln (100 %)

Die ifs internationale filmschule köln ist eine der wichtigsten Aus- und Weiterbildungsinstitutionen für Medienschaffende in Deutschland. Sie ist eine Initiative der Landesregierung NRW und der Film- und Medienstiftung NRW und wurde 2000 als gemeinnützige GmbH gegründet. Gesellschafter der ifs ist die Film- und Medienstiftung NRW. Das Programm umfasst den Bachelorstudiengang Film mit den Schwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild und die internationalen Masterstudiengänge Serial Storytelling, Digital Narratives und 3D Animation for Film & Games sowie ein 2019 von der Filmstiftung initiiertes neues Entertainment-Pilotprogramm. Die Studiengänge werden in Kooperation mit der TH Köln angeboten.

Mediencluster NRW GmbH/Mediennetzwerk.NRW, Düsseldorf (100 %)

Das Mediennetzwerk.NRW, betrieben durch das Mediencluster NRW, hat sich seit seinem Start Anfang 2017 als Ansprechpartner für die digitale Medienszene in NRW etabliert. Es unterstützt die Entwicklung der Branche durch Vernetzungs- und Vermittlungsaktivitäten, branchenintern und interdisziplinär. Es bietet ein umfassendes Beratungs- und Informationsangebot zur Förderung und Finanzierung in NRW und macht den digitalen Medienstandort NRW und seine Unternehmen bei Messen und Märkten im In- und Ausland sichtbar.

Mediengründerzentrum NRW GmbH, Köln (50 %)

Im Mai 2006 gestartet, richtet sich das Mediengründerzentrum NRW an junge Unternehmen aus der Medienbranche. Angehende Unternehmer werden durch begleitende Beratung und der Vergabe von Stipendien unterstützt. Durch die enge Kooperation mit der Medien- und Kommunikationsbranche des Landes NRW und gezielten Know-how-Transfer bereitet das Mediengründerzentrum Young Professionals einen optimalen Weg in die Zukunft.

Grimme-Institut Gesellschaft für Medien, Bildung und Kultur mbH, Marl (10 %)

Das Grimme-Institut befasst sich als Forschungs- und Dienstleistungseinrichtung mit Fragen der Medienpolitik und Kommunikationskultur. Neben Bildung und Forschung zählt zu den Aufgaben der Gesellschaft u. a. die jährliche Verleihung des Grimme-Preises und des Grimme Online Awards. Die Filmstiftung NRW ist seit 2006 Gesellschafterin.

German Films Services + Marketing GmbH, München (4 %)

Die German Films Service + Marketing GmbH mit Sitz in München ist das nationale Informations- und Beratungszentrum für den weltweiten Export deutscher Filme. Die Auslandsvertretung der deutschen Filmbranche ging 2004 aus der 1954 gegründeten Export-Union des Deutschen Films hervor.

Beteiligungen der Film- und Medienstiftung NRW



ifs internationale filmschule
köln gmbh, Köln (100 %)
www.filmhochschule.de

Medien Cluster NRW

Mediencluster NRW/
Mediennetzwerk.NRW
GmbH, Düsseldorf (100 %)
www.medien.nrw.de

Medien Gründer Zentrum NRW

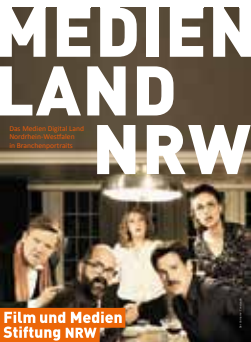
Mediengründerzentrum
NRW GmbH, Köln (50 %)
www.mediengruenderzentrum.de



Grimme-Institut Gesellschaft
für Medien, Bildung und
Kultur mbH, Marl (10 %)
www.grimme-institut.de



German Films Services +
Marketing GmbH,
München (4 %)
www.german-films.de



Kommunikation

Die Film- und Medienstiftung informiert über alle Branchen, unternehmens- und standortbezogene Aktivitäten am Film- und Medienstandort NRW, sowie über branchenrelevante Veranstaltungen im In- und Ausland. Die Informationen werden über Pressemeldungen und E-News, über Website und Social-Media-Kanäle kommuniziert sowie in Publikationen wie Magazin, Standortbroschüre und Branchenreporte veröffentlicht.

Website und Social Media

2019 wurde das Web-Angebot der Film- und Medienstiftung mehr als 400.000 Mal aufgerufen. Das Medienportal sowie die Social-Media-Kanäle der Filmstiftung bieten neben Informationen für Fördernehmer, News und Bildergalerien auch Hintergründe, Daten und Fakten zum Medienstandort NRW. Die Anzahl der Follower, aktuell 3.200 bei Instagram und 2.000 bei Twitter, wachsen kontinuierlich.

Magazin

Das Magazin lieferte 2019 in 4 Ausgaben Informationen über das aktuelle Geschehen am Film- und Medienstandort und wissenswerte Hintergründe.

Standortbroschüren

Die Standortbroschüre „Medienland NRW“ bietet eine Gesamt-schau der Medien- und Kommunikationswirtschaft, Daten und Fakten der wichtigsten Branchen, Kurzportraits von Unternehmen und Akteuren, Statements von Kreativen, Unternehmern und den Ansprechpartnern in Politik und Institutionen.

Branchenreporte

Die Branchenreporte stellen die Stärken NRW in einzelnen Segmenten vor, u. a. „Film“, „Fernsehen“ und „Games, Mobile, Webvideo“. Die Druckwerke werden regelmäßig online aktualisiert.

Pressearbeit

- Pressemeldungen/ -konferenzen
- Set-/Fototermine, Interviews
- Online-Kommunikation/ News
- Termin News
- Foto News
- Kinostart News

Websites

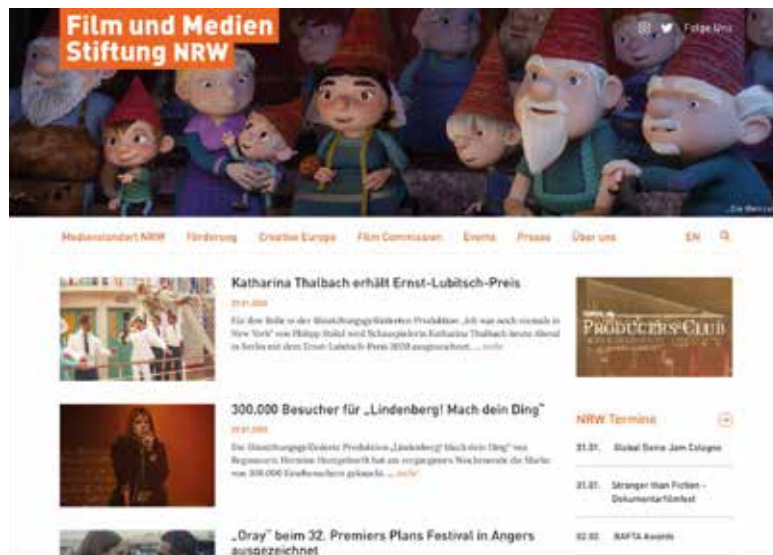
- www.filmstiftung.de
- www.filmkongress.de
- www.filmherbst-nrw.de
- www.filmschauplaetze.de
- www.hoerspielforum.de

Publikationen

- Standortbroschüren
- Branchenreporte
- Förderflyer
- Das Magazin

Social Media FMS

- twitter.com/filmmedienrw (2.000 Follower)
- instagram.com/filmmedienrw (3.200 Follower)
- facebook.com/filmschauplaetze
- instagram.com/filmschauplaetzenrw



Produktion I

FILMFÖRDER-
AUSSCHUSS

Petra Müller
Vorsitzende
Geschäftsführerin
der Film- und
Medienstiftung NRW

Matthias Kremin
Stellvertretender
Vorsitzender
Leiter des Programm-
bereichs Kultur und
Wissenschaft WDR

Andrea Hanke
Redakteurin
Spielfilm/Film WDR

Andreas Lautz
Leiter Gruppe IV C
Medien- und Netzpolitik
Staatskanzlei des Landes
NRW

Sigrid Limprecht
Vorstandsvorsitzende
Förderverein
Filmkultur Bonn e. V.

Dr. Martina Richter
Gesellschafterin
HMR International

Philipp Steffens
Leiter Fiction RTL

Simone Stewens
Geschäftsführerin
ifs internationale
filmschule köln

Frank Zervos
Leiter ZDF-Haupt-
redaktion Fernsehfilm/
Serie I

Kinofilm

ANNETTE

EURO 500.000,00

Produzent:
DETAiLFILM, Hamburg
Verleih: Weltkino
Regie: Léos Carax
Buch: Léos Carax

BLUTSAUGER

EURO 150.000,00

Produzent: faktura film, Berlin
Verleih: Grandfilm
Regie: Julian Radlmaier
Buch: Julian Radlmaier

BRASCH

EURO 500.000,00

Produzent:
Zeitsprung Pictures, Köln
Verleih: Wild Bunch
Regie: Andreas Kleinert
Buch: Thomas Wendrich,
nach der Romanvorlage von
Klaus Pohl

CATWEAZLE

EURO 750.000,00

Produzent: TOBIS Film, Berlin
Verleih: TOBIS Film
Regie: Sven Unterwaldt
Buch: Bernd Eilert,
Claudius Pläging, Sven
Unterwaldt, Otto Walkes

CONTRA

EURO 1.000.000,00

Produzent:
Constantin Film, München
Verleih: Constantin Film
Regie: Sönke Wortmann
Buch: Doron Wisotszky

DAS NEUE EVANGELIUM

EURO 230.000,00

Produzent: Fruitmarket Kultur
& Medien, Köln
Regie: Milo Rau
Buch: Olivier Zobrist

DER GESCHMACK
VON WASSER

EURO 480.000,00

Produzent: PANDORA FILM
Produktion, Köln
Verleih:
PANDORA FILM Verleih
Regie: Saara Saarela
Buch: Ilja Rautsi,
nach der Romanvorlage von
Emmi Itäranta

DER GROSSE ANDERE

EURO 700.000,00

Produzent:
X Filme Creative Pool, Berlin
Verleih: Warner Bros.
Regie: Jan Schomburg
Buch: Jan Schomburg

DER PFAD

EURO 500.000,00

Produzent:
eyrie entertainment, Berlin
Verleih: Telepool
Regie: Tobias Wiemann
Buch: Jytte-Merle Böhrnsen,
Rüdiger Bertram, nach der
Romanvorlage von Rüdiger
Bertram

DES TEUFELS BAD

EURO 850.000,00

Produzent: Heimatfilm, Köln
Verleih: Koch Media
Regie: Severin Fiala,
Veronica Franz
Buch: Severin Fiala,
Veronica Franz

DIE ALBANISCHE JUNGFRAU

EURO 500.000,00

Produzent:
Elsani & Neary Media, Köln
Verleih: NFP marketing &
distribution
Regie: Bujar Alimani
Buch: Katja Kittendorf

DIE BEKENNTNISSE
DES HOCHSTAPLERS
FELIX KRULL

EURO 800.000,00

Produzent: Bavaria
Filmproduktion, Geiseltal
Verleih: Warner Bros.
Regie: Detlev Buck
Buch: Detlev Buck, Daniel
Kehlmann, nach der Roman-
vorlage von Thomas Mann

DIE HÄSCHENSCHULE –
DER GROSSE EIERKLAU

EURO 350.000,00

Produzent: Akkord Film
Produktion, Berlin
Verleih: Universum
Regie: Ute von Münchow-Pohl
Buch: Katja Gröbel, Dagmar
Rehbinder

DIE MUCKLAS ... UND
WIE SIE ZU PETERSSON
UND FINDUS KAMEN

EURO 650.000,00

Produzent:
Tradewind Pictures, Köln
Verleih: Wild Bunch/Senator
Regie: Ali Samadi Ahadi
Buch: Thomas Springer

DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE

EURO 500.000,00

Produzent: Kordes & Kordes
Film Süd, München
Verleih: Concorde
Regie: Gregor Schnitzler
Buch: John Chambers, Arne
Nolting, Viola Maria Schmidt,
nach der Romanvorlage von
Magrit Auer

DIE SIRENE

EURO 200.000,00

Produzent:
TrickStudio Lutterbeck, Köln
Verleih: Piffli Medien
Regie: Sepideh Farsi
Buch: Javad Djavahery

DIE ZUKUNFT IST
EIN EINSAMER ORT

EURO 500.000,00

Produzent: HUPE Film Fiktion
Produktion, Köln
Regie: Martin Hawie
Buch: Laura Harwarth,
Martin Hawie

EIN STÜCK HIMMEL

EURO 190.000,00

Produzent: PANDORA FILM
Produktion, Köln
Verleih:
PANDORA FILM Verleih
Regie: Michael Koch
Buch: Michael Koch

GEBORGTES WEISS

EURO 650.000,00

Produzent: Ester.Reglin.Film
Produktionsgesellschaft, Köln
Verleih: Farbfilm
Regie: Sebastian Ko
Buch: Karin Kaci

GENERATION
BEZIEHUNGSUNFÄHIG

EURO 650.000,00

Produzent:
PANTALEON FILMS, Köln
Verleih: Warner Bros.
Regie: Helena Hufnagel
Buch: Helena Hufnagel, Hilly
Martinek, nach der Roman-
vorlage von Michael Nast

Kinofilm

GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN

EURO 950.000,00

Produzent:

UFA Fiction, Potsdam
Verleih: Universum
Regie: André Erkau
Buch: Katja Kittendorf, Tommy Wosch, nach der Romanvorlage von Frank Pape

HILFE, ICH HAB MEINE FREUNDE GESCHRUMPF

EURO 792.628,82

Produzent: blue eyes Fiction, München, KARIBUFILM Produktion, Köln
Verleih: DCM Film Distribution
Regie: Granz Henman
Buch: Gerrit Hermans, nach der Romanvorlage von Sabine Ludwig

IGOR LEVIT. PIANIST

EURO 100.000,00

Produzent: zero one film, Berlin
Verleih: Piffli Medien
Regie: Regina Schilling
Buch: Regina Schilling

JE SUIS KARL

EURO 1.223.918,04

Produzent: PANDORA FILM Produktion, Köln
Verleih: PANDORA FILM Verleih
Regie: Christian Schwochow
Buch: Thomas Wendrich

LURAS STERN

EURO 850.000,00

Produzent: Westside Filmproduktion, Krefeld
Verleih: Warner Bros.
Regie: Joya Thomé
Buch: Piet De Rycker, Alexander Lindner, Michael Mädler, Claudia Seibel, nach der Romanvorlage von Klaus Baumgart

LINGUI

EURO 120.000,00

Produzent: MADE IN GERMA- NY Filmproduktion, Köln
Verleih: déjà-vu film
Regie: Mahamat Saleh Haroun
Buch: Mahamat Saleh Haroun

LOVING HIGHSMITH

EURO 100.000,00

Produzent: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion, Köln
Regie: Eva Vitija
Buch: Eva Vitija

LUCY IST JETZT GANGSTER

EURO 200.000,00

Produzent:

INDI FILM, Stuttgart
Verleih: Wild Bunch
Regie: Till Endemann
Buch: Andreas Cordes, Till Endemann

MEDICUS II

EURO 1.500.000,00

Produzent:

UFA Fiction, Potsdam
Verleih: Universal Pictures
Regie: Katja von Garnier
Buch: Jan Berger, Stewart Harcourt, Marc O. Seng

MEINEN HASS BEKOMMT IHR NICHT

EURO 750.000,00

Produzent:

Komplizen Film, Berlin
Verleih: TOBIS Film
Regie: Kilian Riedhof
Buch: Jan Braren, Marc Blöbaum, Stéphanie Kalfon, Kilian Riedhof, nach der Romanvorlage von Antoine Leiris

MISSION ULJA FUNK

EURO 500.000,00

Produzent:

In Good Company, Berlin
Verleih: Farbfilm
Regie: Barbara Kronenberg
Buch: Barbara Kronenberg

MONTE LIBERTÀ

EURO 400.000,00

Produzent:

COIN FILM, Köln
Verleih: DCM Film Distribution
Regie: Stefan Jäger
Buch: Kornelija Naraks

MÜLL UNFUG LIEBE

EURO 500.000,00

Produzent:

Lichtblick Film- und Fernsehproduktion, Köln
Verleih: NFP marketing & distribution
Regie: Natja Brunckhorst
Buch: Natja Brunckhorst, Martin Rehbock

NAHSCHUSS

EURO 200.000,00

Produzent:

Network Movie Film- und Fernsehproduktion, Köln
Verleih: Alamode
Regie: Franziska Stünkel
Buch: Franziska Stünkel

NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN

EURO 200.000,00

Produzent:

Weydemann Bros., Köln
Regie: Sabrina Sarabi
Buch: Sabrina Sarabi, nach der Romanvorlage von Alina Herbing

NØRBØRGRING

EURO 300.000,00

Produzent:

Gifted Films West, Köln
Verleih: TOBIS Film
Regie: Hallvard Bræin
Buch: Kjetil, Indregard

RASTLOS

EURO 500.000,00

Produzent: COLOR OF MAY

Imanov & Blondiau Filmproduktion, Köln
Regie: Elmar Imanov
Buch: Elmar Imanov

STITCH HEAD

EURO 900.000,00

Produzent:

GRINGO films, Köln
Verleih: Wild Bunch
Regie: Toby Genkel, Steve Hudson
Buch: Steve Hudson, nach der Romanvorlage von Guy Bass

STOWAWAY

EURO 1.200.000,00

Produzent: augenschein

Filmproduktion, Köln
Verleih: Wild Bunch
Regie: Joe Penna
Buch: Ryan Morrison, Joe Penna

TÖCHTER

EURO 900.000,00

Produzent:

Heimatfilm, Köln
Verleih: Warner Bros.
Regie: Nana Neul
Buch: Lucy Fricke, Nana Neul, nach der Romanvorlage von Lucy Fricke

UNDINE

EURO 180.000,00

Produzent: Schramm Film

Koerner & Weber, Berlin
Verleih: Piffli Medien
Regie: Christian Petzold
Buch: Christian Petzold

Low Budget Kinofilm

BIRDWATCHER

EURO 197.982,99

Produzent: filmproduktion

loekenfranke, Witten
Regie: Ulrike Franke, Michael Loeken
Buch: Ulrike Franke, Michael Loeken

CAN AND ME

EURO 100.000,00

Produzent:

Televisor Troika, Köln
Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih
Regie: Michael P. Aust
Buch: Sarah Schygulla

DER ILLUSIONIST

EURO 150.000,00

Produzent: Bildersturm

Filmproduktion, Köln
Verleih: RealFiction
Regie: Marita Loosen-Fox, Birgit Schulz
Buch: Marita Loosen-Fox

MANCHE MÖGEN'S FALSCH

EURO 110.000,00

Produzent: TAG/TRAUM

Filmproduktion, Köln
Verleih: W-film Distribution
Regie: Stanislaw Mucha
Buch: Michael Mucha

MIT EIGENEN AUGEN

EURO 120.000,00

Produzent: 2Pilots

Filmproduktion, Köln
Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih
Regie: Miguel Müller-Frank
Buch: Miguel Müller-Frank

SCHOCKEN

EURO 60.000,00

Produzent: TAG/TRAUM

Filmproduktion, Köln
Verleih: Salzgeber
Regie: Naomi Schory
Buch: Naomi Schory

TRAUMHÄUSER

EURO 150.000,00

Produzent: Blinker

Filmproduktion, Köln
Regie: Filippa Bauer
Buch: Filippa Bauer

Fernsehfilm/
Serien**ANDERE ELTERN 2****EURO 600.000,00**

Produzent:
eitelsonnenschein, Köln
Sender: TNT Comedy
Regie: Lutz Heineking
Buch: Lutz Heineking

**BERTHOLD BEITZ –
EIN UNRUHIGES LEBEN****EURO 800.000,00**

Produzent:
Zeitsprung Pictures, Köln
Sender: WDR, Degeto
Regie: Dror Zahavi
Buch: Sebastian Orlac

DIE MÖWE**EURO 375.000,00**

Produzent:
BROADVIEW TV, Köln
Sender: 3sat, ARTE, ZDF
Regie: Andreas Kleinert
Buch: Andreas Kleinert

EIN PAAR TAGE LICHT**EURO 500.000,00**

Produzent: EIKON Media, Köln
Sender: ZDF, ARTE
Regie: Frédéric Jardin
Buch: Abdel Raouf Dafri,
nach der Romanvorlage von
Oliver Bottini

EINE FRAU AM BAUHAUS**EURO 50.000,00**

Produzent: Nadcon Film, Köln
Sender: ZDF, ARTE
Regie: Lars Kraume
Buch: Judith Angebauer,
Lena Kiessler, Lars Kraume

HYPERLAND**EURO 350.000,00**

Produzent: BUSSE, Düsseldorf
Sender: ZDF
Regie: Mario Sixtus
Buch: Mario Sixtus

LITTLE AMERICA**EURO 1.000.000,00**

Produzent:
FFP New Media, Köln
Sender: Degeto, WDR,
SWR, NDR
Regie: Dror Zahavi
Buch: Benjamin Braeunlich,
Christoph Mathieu

LOUIS VAN BEETHOVEN**EURO 500.000,00**

Produzent:
EIKON Media, Berlin/Köln
Sender: Degeto, WDR
Regie: Niki Stein
Buch: Niki Stein

PAN TAU**EURO 350.000,00**

Produzent: Caligari, Köln
Sender: WDR, MDR
Regie: Franziska Meyer Price
Buch: Mark Slater

**RUSSLANDS
MILLENNIUMSKINDER****EURO 75.000,00**

Produzent: Lichtfilm, Köln
Sender: WDR, MDR
Regie: Irene Langemann
Buch: Irene Langemann

**WIE ES KAM, DASS VIKTOR
FELIKSOVICH VEKSELBERG
UNSER NACHBAR WURDE****EURO 120.000,00**

Produzent: Bildersturm
Filmproduktion, Köln
Sender: ZDF, 3sat
Regie: Luzia Schmid
Buch: Luzia Schmid

WILD REPUBLIC**EURO 1.000.000,00**

Produzent:
Lailaps Pictures, München
Sender: MagentaTV, ARTE,
WDR, SWR, ONE
Regie: Markus Goller,
Lennart Ruff
Buch: Arne Nolting, Jan Martin
Scharf, Klaus Wolfertstetter

Drehbuch

ARKADIA**EURO 20.000,00**

Produzent: Heimatfilm
Buch: Julia Keller

BRÜDER**EURO 20.000,00****Buch:** Türker Süer**DAS GLÜCK DER
TÜCHTIGEN****EURO 20.000,00**

Produzent: Mizzi Stock
Entertainment
Buch: Marcus Seibert

DIE WAHRHEIT**EURO 20.000,00**

Produzent: Hupe Film Fiktion
Buch: Florian Forsch

**DIE ZÄRTLICHKEIT
DES OKTOPUS****EURO 20.000,00**

Produzent: COLOR OF MAY
Imanov & Blondiau
Buch: Elmar Imanov

GESCHICHTE SCHREIBEN**EURO 20.000,00****Buch:** Michel Birbæk**MONSTER IM KOPF****EURO 20.000,00****Buch:** Christina Haeb**MORGEN WAR KRIEG****EURO 20.000,00****Buch:** Nicolas Ehret**PLATEAU****EURO 20.000,00**

Produzent: Sutor Kolonko
Buch: Ilian Metev

SCHATTEN AN SCHATTEN**EURO 20.000,00**

Buch: Manuela Bastian,
Robin Liebetrau

SPIELEN**EURO 20.000,00**

Buch: Jenny Alten,
Sarah Winkenstette

TO BE CONTINUED**EURO 20.000,00****Buch:** Julian Pörksen**UND DIESES
VERDAMMTE LEBEN
GEHT EINFACH WEITER****EURO 18.000,00****Buch:** Hansjörg Nessensohn

Vorbereitung

34**EURO 25.000,00**

Produzent: augenschein
Filmproduktion
Buch: Görgün Kenan

ES KAMEN MENSCHEN AN**EURO 22.000,00**

Produzent: filmfaust
Filmproduktion
Buch: Mehmet Akif
Büyükatay, Cem Kaya

PIZZA KABUL**EURO 65.000,00**

Produzent: TrickStudio
Lutterbeck, Heimatfilm
Buch: Thomas Franke

**TAFITI – AB DURCH
DIE WÜSTE****EURO 45.000,00**

Produzent: Tradewind Pictures
Buch: Julia Boehme,
Nicholas Hause

THE FLAME**EURO 25.000,00**

Produzent: Komplizen Film
Buch: Mia Hansen-Løve

THE HOUSEWIFE**EURO 25.000,00**

Produzent: Fortis Fem Film
Buch: Alisa Berger

Projekt-
entwicklung**ERBEN****EURO 20.000,00**

Produzent: Made in Germany
Buch: Dirk Lütter

Verleih/Vertrieb

7500
EURO 40.000,00
Verleih: Universum Film
ALL MY LOVING
EURO 50.000,00
Verleih: Port au Prince Pictures
BENJAMIN BLÜMCHEN
EURO 50.000,00
Verleih: STUDIOCANAL
CLUB DER ROTEN BÄNDER – WIE ALLES BEGANN
EURO 75.000,00
Verleih: Universum Film
CUNNINGHAM – TANZ IST KUNST
EURO 25.000,00
Verleih: Camino Filmverleih
DAS SCHÖNSTE PAAR
EURO 35.000,00
Verleih: Koryphäen Film
DAS WUNDER IM MEER VON SARGASSO
EURO 15.000,00
Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih
DEM HORIZONT SO NAH
EURO 70.000,00
Verleih: STUDIOCANAL
DER LETZTE BULLE
EURO 50.000,00
Verleih: Warner Bros.
DEUTSCHSTUNDE
EURO 70.000,00
Verleih: Wild Bunch
DIE DREI AUSRUFZEICHEN
EURO 80.000,00
Verleih: Constantin Film
DIE HEINZELS – RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN
EURO 70.000,00
Verleih: TOBIS Film
EASY LOVE
EURO 30.000,00
Verleih: mindjazz pictures

ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN KÖNNEN – MARIO ADORF
EURO 25.000,00
Verleih: NFP marketing & distribution
PRÉLUDE
EURO 30.000,00
Verleih: X Verleih
FRITZI – EINE WENDE-WUNDERGESCHICHTE
EURO 10.000,00
Verleih: Weltkino Filmverleih
GUT GEGEN NORDWIND
EURO 100.000,00
Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland
HIGH LIFE
EURO 60.000,00
Verleih: PANDORA FILM Verleih
ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK
EURO 100.000,00
Verleih: Universal Pictures
KLEINE GERMANEN
EURO 25.000,00
Verleih: Little Dream Pictures
LATTE IGELE UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN
EURO 40.000,00
Verleih: Koch Films
LINDENBERG! MACH DEIN DING
EURO 100.000,00
Verleih: DCM Film Distribution
MEIN LOTTA-LEBEN
EURO 100.000,00
Verleih: Wild Bunch
MIA UND DER WEISSE LÖWE
EURO 70.000,00
Verleih: STUDIOCANAL
MORGEN SIND WIR FREI
EURO 30.000,00
Verleih: Little Dream Pictures

TONI KROOS
EURO 80.000,00
Verleih: NFP marketing & distribution
ÜBER DIE UNENDLICHKEIT
EURO 50.000,00
Verleih: Neue Visionen Filmverleih
WEIL DU NUR EINMAL LEBST – DIE TOTEN HOSEN AUF TOUR
EURO 40.000,00
Verleih: NFP marketing & distribution
ZU WEIT WEG
EURO 50.000,00
Verleih: farbfilm verleih
ZWISCHEN UNS DIE MAUER
EURO 15.000,00
Verleih: ALPENREPUBLIK

Kinomodernisierung/
Neuerrichtung

APOLLO, AACHEN
EURO 2.000,00
BERLI THEATER, HÜRTH
EURO 2.660,00
CINEMA, WUPPERTAL
EURO 24.000,00
CINEPLEX, BRILON
EURO 100.000,00
CINEPLEX, WARBURG
EURO 10.000,00
FILMTHEATER, WINTERBERG
EURO 79.000,00
METROPOLIS, KÖLN
EURO 15.100,00
RIO FILMTHEATER, MÜLHEIM AN DER RUHR
EURO 13.500,00
SCHAUBURG, GELSENKIRCHEN
EURO 10.000,00
SCHLACHTHOFKINO, SOEST
EURO 8.800,00
ZOOM KINO, BRÜHL
EURO 1.800,00

Kinoprogramm-
preis

65 KINOS AUS NRW
EURO 450.000,00

Filmpräsentation

**AUFGEDREHT – JUNGEND-
KINOTAGE OBERHAUSEN**
EURO 1.500,00

**DEUTSCHER
KURZFILMPREIS**
EURO 2.500,00

**FILMPRÄSENTATION
BORGENTREICH**
EURO 4.000,00

**KINDERFILMFESTIVAL
METROPOLIS KÖLN**
EURO 4.000,00

**KINDERFILMPROJEKT
BORGENTREICH**
EURO 3.000,00

**KINDERKINOABSPIELRING
WESTFALEN-LIPPE**
EURO 40.000,00

**KINDERKINO LICHTBURG
DINSLAKEN**
EURO 1.500,00

MEINE KINO NACHT
EURO 5.000,00

SENIORENFILM 22
EURO 1.500,00

SENIORENKINO
EURO 1.500,00

STRANGER THAN FICTION
EURO 15.000,00

**VISUELLE FRAUENFILM
TAGE OBERHAUSEN**
EURO 1.500,00

Festival- präsentation

EASY LOVE
EURO 4.000,00

Fördernehmer: Lichtblick
Film- und Fernsehproduktion

**ES HÄTTE SCHLIMMER
KOMMEN KÖNNEN –
MARIO ADORF**
EURO 5.000,00

Fördernehmer: COIN FILM

**FORTSCHRITT IM TAL
DER AHNUNGSLOSEN**
EURO 2.000,00

Fördernehmer: The StoryBay

ORAY
EURO 3.020,00

Fördernehmer: filmfaust
Filmproduktion

RALF'S FARBEN
EURO 4.500,00

Fördernehmer: Lukas Marxt

THE OPERATIVE
EURO 7.500,00

Fördernehmer: The Match
Factory

WERK OHNE AUTOR
EURO 20.000,00

Fördernehmer: Wiedemann &
Berg Film

Festivalförderung

**43. DUISBURGER
FILMWOCHE**
EURO 30.000,00

**BONNER SOMMERKINO –
INT. STUMMFILMTAGE**
EURO 32.500,00

FILM FESTIVAL COLOGNE
EURO 200.000,00

FILMFESTIVAL MÜNSTER
EURO 25.000,00

FILMPLUS
EURO 40.000,00

IFFF KÖLN|DORTMUND
EURO 63.000,00

KINOFEST LÜNEN
EURO 95.000,00

**KURZFILMFESTIVAL KÖLN
#13**
EURO 25.000,00

SOUNDTRACK_COLOGNE
EURO 35.000,00

Produktion II

JURY

Die Jurybesetzung der Low Budget-Förderung wechselt für jede Sitzung. Das Filmbüro NW e. V. benennt die drei Mitglieder der wechselnden Jury.

Sitzung 21.02.2019

Ziska Riemann

Regisseurin

Luzia Schmid

Regisseurin

Erik Winker

Produzent

Sitzung 13.06.2019

Kim Münster

Regisseurin

Marcus Seibert

Autor

Jamila Wenske

Produzentin

Sitzung 09.10.2019

Laurentia Genske

Regisseurin

Jonas Katzenstein

Produzent

Dirk Lütter

Regisseur, Kameramann

Kinofilm

DER DUFT VON FRISCH GESCHNITTENEM GRAS

EURO 50.000,00

Produzent:

Weydemann Bros., Köln

Koproduzent: Juan Villegas,

Argentinien, Celina Murga,

Argentinien

Regie: Celina Murga

Buch: Juan Villegas

DIE HAUT DES TINTENFISCHS

EURO 50.000,00

Produzent: unafilm, Köln

Regie: Ana Christina Barragán

Buch: Ana Christina Barragán

DIE RÜCKKEHR

EURO 50.000,00

Produzent:

Sutor Kolonko, Köln

Regie: Meyar Al Roumi

Buch: Louise Thermes

MANN UND HUND

EURO 65.000,00

Produzent: PANDORA FILM

Produktion, Köln

Koproduzent: Diana Paroiu,

Rumänien, Rossitsa Valkanova,

Bulgarien

Regie: Stefan Constntinescu

Buch: Andrei Epure

ORPHEA

EURO 70.000,00

Produzent:

Rapid Eye Movies, Köln

Regie: Khavn de la Cruz,

Alexander Kluge

WAYS TO RUN

EURO 40.000,00

Produzent: COLOR OF MAY

Imanov & Blondiau

Filmproduktion, Köln

Regie: Aboozar Amini

Buch: Aboozar Amini

Dokumentarfilm

AUF DER SUCHE NACH FRITZ KANN

EURO 70.000,00

Produzent:

publicnomad. productions

Regie: Marcel Kolvenbach

CASE NR.79087

EURO 60.000,00

Produzent: Fortis sem Film

Regie: Yana Ugrehelidze

CHRISTOPH SCHLINGENSIEF – IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN

EURO 30.000,00

Produzent: FILMGALERIE 451

Regie: Bettina Böhler

DER LETZTE AUFMARSCH

EURO 60.000,00

Produzent: Markus Lenz

Filmproduktion

Regie: Markus Lenz

DIE FABELHAFTHE WELT DES DR. CADÉOT

EURO 50.000,00

Produzent: TAG/TRAUM

Filmproduktion

Regie: Ulrike Pfeiffer

DIE IM DUNKEL SIEHT MAN NICHT!

EURO 60.000,00

Produzent: HORST HERZ

FILMPRODUKTION

Regie: Horst Herz

EIN TRAUM VON REVOLUTION

EURO 80.000,00

Produzent: HOPE MEDIEN

Film- und Fernsehproduktion

Regie: Petra Hoffmann

LAS LUCHADORAS

EURO 45.000,00

Produzent: Sutor Kolonko

Regie: Paola Calvo

MARY BAUERMEISTER – ICH HABE EIN BEDÜRFNIS NACH SCHÖNHEIT

EURO 50.000,00

Produzent: Accentus Music

MUTTERLAND

EURO 50.000,00

Produzent: if ... Productions

Regie: Miriam Pucitta

OUR FATHER

EURO 50.000,00

Produzent: CORSO Film-

und Fernsehproduktion

Regie: Juliana Ugrin,

Marton Vizkelety

SAVING PINA

EURO 80.000,00

Produzent:

polyphem Filmproduktion

Regie: Florian Heinzen-Ziob

ZWISCHENRÄUME

EURO 60.000,00

Produzent: Ruhrpott-Film

Regie: Volker Köster

Kurzfilm

DER RISS

EURO 15.000,00

Produzent: Field Recordings

Filmproduktion

Regie: Christian Becker

DER SOHN

EURO 25.000,00

Produzent: Field Recordings

Filmproduktion

Regie: Christian Becker, Oliver

Schwabe

GHOST OF THE BODY

EURO 24.500,00

Produzentin, Regie:

Alisa Berger

LAMARCK

EURO 10.000,00

Produzent, Regie:

Marian Mayland

WUNSCHKIND

EURO 25.000,00

Produzentin, Regie:

Laura Solbach

X

EURO 25.000,00

Produzent:

PETROLIO FILM

Animation/ Experimentalfilm

**DER GESCHMACK
VON HELLIKKEIT**
EURO 20.000,00

Produzentin, Regie:
Alireza Darvish

**KACPER, DER
WANDERWOLF**
EURO 25.000,00

Produzentin, Regie:
Kerstin Gramberg

VOM BAUM DES PILOTEN
EURO 10.000,00

Produzent, Regie:
Christian Deckert

Postproduktion

1001 NIGHTS APART
EURO 20.000,00

Produzent: Filmpunkt
Koproduzent: Louise Rosen,
USA, Sarvnaz Salambeigi, Iran
Regie: Sarvnaz Salambeigi

BUTENLAND
EURO 18.000,00

Produzent: blackrabbit images
Regie: Marc Pierschel

**SOORA: STAATSFEIN-
DINNEN – DIE ZEIT DES
SCHWEIGENS IST VORBEI**
EURO 25.000,00

Produzent: TAG/TRAUM
Filmproduktion
Regie: Mina Keshavarz

WEG VOM FENSTER
EURO 25.000,00

Produzent: Lichtblick Film-
und Fernsehproduktion
Koproduzentin, Regie: Rose-
marie Blank, Niederlande

YOU WILL DIE AT TWENTY
EURO 25.000,00

Produzent:
Die Gesellschaft DGS
Regie: Amjad Abu Alala

Drehbuch

DEIN – DAS ESSE ICH NICHT
EURO 8.000,00

Fördernehmerin:
Katharina Huber

LUST
EURO 8.000,00

Fördernehmer:
Studio Huber Casalprim

MEIN FREUND CHARLIE
EURO 10.000,00

Fördernehmer: Daniel Raboldt

WARTBURGER
EURO 10.000,00

Fördernehmer: Westendfilme
– Markus Mischkowski

Vorbereitung

AMTSGERICHT
EURO 20.000,00

Fördernehmerin:
Carolin Schmitz

AUFTAUCHEN
EURO 18.000,00

Fördernehmerin:
Johanna Sunder-Plassmann

CRAZY NIGGER
EURO 19.500,00

Fördernehmer:
Film und Kontext

DER ADLER IST GELANDET
EURO 16.000,00

Fördernehmer: Jürgen
Brügger, Jörg Haaßengier

FURRY TAILS
EURO 12.000,00

Fördernehmer:
Lalieproduktion

**MISCHPOKE – UNSERE
IRRSINNIGE SIPPE**
EURO 15.000,00

Fördernehmerin:
Undine Siepker

VERGISSMEYNNICHT
EURO 25.000,00

Fördernehmer: MADE IN
GERMANY Filmproduktion

WENDEMÄDCHEN
EURO 18.000,00

Fördernehmerinnen:
Natalie Muntermann,
Alexandra Schröder

Verleih & Vertrieb

JURY

Sitzung 23.01.2019
Werner Busch
Kurator und Journalist

Patrick Horn
Gründer Grandfilm Verleih
Marieke Steinhoff
Kuratorin

Sitzung 04.07.2019
Carsten Bayersdörfer
Verleiher und Geschäftsführer
Bildstörung

Stefanie Görtz
Filmkuratorin FFF,
Pressereferentin

Michael Straßburger
Produzent und Stellvertreten-
de Kinoleitung ODEON, Köln

ASI MIT NIWOH
EURO 10.000,00

Verleih:
mindjazz pictures

DARK EDEN
EURO 15.000,00

Verleih:
W-film Distribution

**DIE GEHEIMNISSE DES
SCHÖNEN LEO**
EURO 18.000,00

Verleih:
RFF Real Fiction Filmverleih

DIE KINDER DER TOTEN
EURO 8.000,00

Verleih: OLYMP Film

**DIE UNTERGEGANGENE
FAMILIE**
EURO 12.000,00

Verleih:
Cine Global Filmverleih

EL CACIQUE
EURO 15.000,00

Vertrieb: Dokomotive
Plattform

HAPPY LAMENTO
EURO 15.000,00

Verleih: Rapid Eye Movies

IN SEARCH ...
EURO 9.300,00

Vertrieb: Rushlake Media

LOOKING AT THE STARS
EURO 15.000,00

Verleih: W-film Distribution

LUZ
EURO 18.500,00

Verleih: BILDSTÖRUNG C.
Bayersdörfer & A. Beneke

MAMACITA
EURO 20.000,00 €

Verleih:
RFF Real Fiction Filmverleih

**MISHIMA – EIN LEBEN
IN VIER KAPITELN**
EURO 12.500,00

Verleih: Rapid Eye Movies

PAUSE
EURO 16.000,00

Verleih: Olymp Film

PLAYLAND USA
EURO 7.500,00

Verleih:
zeitgebilde Filmproduktion

RAY & LIZ
EURO 25.000,00

Verleih: Rapid Eye Movies

THE TRAITOR
EURO 15.000,00

Verleih:
PANDORA FILM Verleih
Vertrieb: The Match Factory

**THE WHALE AND
THE RAVEN**
EURO 18.000,00

Verleih: BUSSE
Vertrieb: BUSSE

VAKUUM
EURO 15.000,00

Verleih:
RFF Real Fiction Filmverleih

Abschlussfilm

JURY

Petra Müller
Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW (Vorsitz)

Bettina Braun
Filmemacherin

Prof. Olaf Hirschberg
Filmemacher, Produzent

Sigrid Limprecht
Vorstandsvorsitzende Förderverein Filmkultur Bonn e. V.

Barbara Thielen
Produzentin

Lange/ mittellange Filme

AUSTER

EURO 20.000,00

Fördernehmerin: Antonia Uhl

CHARLY

EURO 20.000,00

Fördernehmerin: Luisa Groß

DAYS OFF

EURO 20.000,00

Fördernehmerin:
Kim Lea Sakkal

GOLDEN HARVEST

EURO 20.000,00

Fördernehmer: Martin Paret

LADIES ONLY

EURO 17.000,00

Fördernehmerin:
Rebana Liz John

THE KIDS TURNED OUT FINE

EURO 20.000,00

Fördernehmer:
Florian von Leitner

WO DIE EISKUGEL FÄLLT

EURO 20.000,00

Fördernehmerin: Luise Köhler

Kurzfilme

BEING HERE

EURO 20.000,00

Fördernehmerin:
Anna Ansonne

DER STREUNER

EURO 20.000,00

Fördernehmer:
Mike Fuhrmann

DIE LUFT WAR SO GUT, DA DACHTE ICH ...

EURO 20.000,00

Fördernehmerin:
Lisa Clementine Heldmann

DIE UNDENKBAREN

EURO 20.000,00

Fördernehmerin: Mascha Albl

JACKFRUIT

EURO 20.000,00

Fördernehmerin:
Thuy Trang Nguyen

LYCHEN '92

EURO 20.000,00

Fördernehmerin:
Constanze Klaue

MARTIN TIET – IM HIMMEL LÄUFT DAS HERBSTPROGRAMM

EURO 20.000,00

Fördernehmer:
Bazon Rosengarth

SUNSET SINGERS

EURO 20.000,00

Fördernehmerin:
Jessica Yin Tung Poon

Gerd Ruge Stipendium

JURY

Gerd Ruge
Fernsehjournalist und Autor (Vorsitz)

Petra Müller
Geschäftsführerin der Film- und Medienstiftung NRW

Doris Metz
Regisseurin

Ulrike Franke
Regisseurin

Birgit Schulz
Produzentin

Burkhard Althoff
Stellvertretender
Redaktionsleiter ZDF
Das kleine Fernsehspiel

CYBERSTATE

EURO 30.580,00

Fördernehmer:
Moritz Riesewieck, Hans Block

DÊRIK

EURO 21.810,00

Fördernehmer: Ekrem Heydo

RUKLA – FEIND OHNE NAMEN

EURO 15.740,00

Fördernehmerin:
Steffi Wurster

THE FISH KNOWS EVERYTHING

EURO 29.890,00

Fördernehmerin: Diana Nücke

Wim Wenders Stipendium

JURY

Wim Wenders
Regisseur und Künstler (Vorsitz)

Petra Müller
Geschäftsführerin der Film- und Medienstiftung NRW

Mirko Derpmann
Kreativdirektor, Mitglied
der Geschäftsleitung
Scholz & Friends Agenda

0816

EURO 16.000,00

Fördernehmerin: Lumi Lausas

BITTER WIE DAS LEBEN, STARK WIE DIE LIEBE UND SANFT WIE DER TOD.

EURO 36.000,00

Fördernehmer:
Elí Roland Sachs

MAUERN

EURO 24.000,00

Fördernehmer:
Henning Beckhoff

WAS MACH(T) MUT?

EURO 24.000,00

Fördernehmer: Jan Raiber

Digitale Spiele und interaktive Inhalte

VERGABEGREMIUM

Petra Müller

Geschäftsführerin Film-
und Medienstiftung NRW
(Vorsitz)

Prof. Gundolf S. Freyermuth

Direktor Cologne Game Lab

Ronald Kaulbach

Studio Brand Director
Blue Byte

Julia Pfiffer

Geschäftsführerin
astragon Entertainment

David von Galen

Referent Medienwirtschaft
Staatskanzlei des Landes NRW

Konzept

CAGE AGAINST THE MACHINE

EURO 20.000,00

Fördernehmer: TriTrie Games

LIFE AND DEATH AT PALCACOCHA LAKE

EURO 20.000,00

Fördernehmer:
Alexander Luna, Tina Boes

MANUS LUDENS AR

EURO 20.000,00

Fördernehmer:
Routine Health

MARS VICE

EURO 20.000,00

Fördernehmer:
Rho.Labyrinths

NOCLIP

EURO 20.000,00

Fördernehmer: Ludopium

PEN & PAPER STORIES: MORRITON MANOR

EURO 20.000,00

Fördernehmer:
Backwoods Entertainment

PROJECT HERO

EURO 20.000,00

Fördernehmer:
Lemonbomb Entertainment

SHADOWS OVER SELENIA

EURO 20.000,00

Fördernehmer: Goodwolf

Prototyp

BALANCE OF NATURE

EURO 60.000,00

Fördernehmer:
Routine Health

BIG BOBBY CAR RACING

EURO 50.000,00

Fördernehmer:
Independent Arts

ELDRADOR CREATURES

EURO 80.000,00

Fördernehmer:
Independent Arts

HARVEST

EURO 95.000,00

Fördernehmer:
Ubisoft Blue Byte

IDLE INDUSTRY TYCOON

EURO 50.000,00

Fördernehmer:
GameBros. Lange & Lange

IDLE KING

EURO 50.000,00

Fördernehmer: Mr. Mango

M.O.L.L.Y. ALONE

EURO 25.000,00

Fördernehmer: DOTW

PORT ROYALE IV

EURO 80.000,00

Fördernehmer:
Gaming Minds Studios

PROJECT EMERALD

EURO 45.000,00

Fördernehmer: Bright Future

SHADOWS OVER SELENIA

EURO 80.000,00

Fördernehmer: Goodwolf

ULTIMATE ADOM

EURO 80.000,00

Fördernehmer: Team ADOM

UPSIDE DROWN

EURO 54.000,00

Fördernehmer:
Rivers and Wine Studios

Produktion

DINO-DINO

EURO 21.000,00

Fördernehmer:
btf bildundtonfabrik

DREAMIN'ZONE

EURO 65.000,00

Fördernehmer:
Ciné-Litté Productions

FAITH + HONOR: BARBAROSSA

EURO 300.000,00

Fördernehmer: encurio

FATA DEUM

EURO 125.000,00

Fördernehmer: 42 Bits Enter-
tainment Christoph Schulze

HELL PIE

EURO 180.000,00

Fördernehmer: Sluggerfly

HOURLASS

EURO 45.000,00

Fördernehmer: Braß, Ben
Ramon & de Rijk, Patrick

KNIGHTS OF FORTUNE

EURO 350.000,00

Fördernehmer:
Flying Sheep Studios

OMNO

EURO 70.000,00

Fördernehmer: Studio Inkyfox

RESORT

EURO 100.000,00

Fördernehmer:
Backwoods Entertainment

SCHUMANNVR

EURO 200.000,00

Fördernehmer: A4VR

SHADOW OF STEAM

EURO 350.000,00

Fördernehmer: Monokel

Innovative Serielle Formate

BERATERSTAB

Petra Müller

Geschäftsführerin Film-
und Medienstiftung NRW
(Vorsitz)

Uwe Dierks

Produzent

Annette Reeker

Produzentin

Karin Sarholz

TV-Expertin

BEASTLY BEST FRIENDS

EURO 40.000,00

Fördernehmer: Fruitmarket
Kultur & Medien

BOY

EURO 60.000,00

Fördernehmer: gatzke.media

CAPTAIN HOG

EURO 25.000,00

Fördernehmer:
Unger & Fiedler

CRIME STORIES

EURO 30.000,00

Fördernehmer: Y MEDIA

DIE FRUCHT IN DIR

EURO 5.000,00

Fördernehmerin: Alice Gruia

DORNENTAL

EURO 35.000,00

Fördernehmer: Arne Nolting,
Jan Martin Scharf

FOUR TRACKS

EURO 8.000,00

Fördernehmerin: Gina Wenzel

HUBERTUS

EURO 10.000,00

Fördernehmer: cocktailfilms

IM PARADIES

EURO 35.000,00

Fördernehmer:
eitelsonnenschein

KIRA & PROKKI

EURO 35.000,00

Fördernehmer:
TWENTYTWO Film

KLIMAKURT

EURO 40.000,00

Fördernehmer:
FEEDMEE DESIGN

REMBETIS – DIE GEISTERJÄGER

EURO 35.000,00

Fördernehmer:
eitelsonnenschein

TEUFELSKREIS

EURO 30.000,00

Fördernehmer: COIN FILM

THE DOCTOR AND HIS HANGMAN

EURO 18.000,00

Fördernehmer: Lichtblick
Film- und Fernsehproduktion

VÄTERTAGE

EURO 25.000,00

Fördernehmer:
Butterfilm, Strobl & Weiler

WORT ZUR SOCKE

EURO 15.000,00

Fördernehmer:
Hübner/Wallenfels

Standortprojekte

10. CLASH OF REALITIES – INT. CONFERENCE

EURO 50.000,00

Fördernehmer: TH Köln,
Cologne Game Lab

CREATOR COLLEGE NRW

EURO 110.000,00

Fördernehmer: gatzke.media

DEUTSCHER ENTWICKLERPREIS 2019

EURO 66.000,00

Fördernehmer: Aruba Events

DOCUMENTARY CAMPUS MASTERSCHOOL 2019

EURO 15.000,00

Fördernehmer:
Documentary Campus

EUROPEAN WORK IN PROGRESS COLOGNE

EURO 100.000,00

Fördernehmer: AG Verleih

STREAMCON/FOLLOW FIRST EDITION

EURO 65.000,00

Fördernehmer:
Reichart Standort- und
Projektentwicklung

TINCON 2020

EURO 40.000,00

Fördernehmer: TINCON

WOMENIZE! GAMES & FILM

EURO 30.000,00

Fördernehmer: Booster Space

YOULIUS AWARD 2020

EURO 10.000,00

Fördernehmer: Verein
zur Förderung der
Webvideokultur

Hörspiel

BERATERSTAB

Volker W. Degener
Verband Deutscher
Schriftsteller NRW

Christiane Florin
Deutschlandfunk

Hannah Georgi
Programmbereich
Hörspiel WDR

DAS LEBEN DES MOHAMMED-CHRISTIAN

EURO 5.000,00

Fördernehmer: Rami Hamze

DER DISKRETE CHARME DER PSYCHIATRIE

EURO 3.500,00

Fördernehmer:
Jana Papenbroock,
Max Martens

DER FALL ... – EINE GEGENDARSTELLUNG

EURO 5.000,00

Fördernehmer:
Christoph Goldmann

DER V-KOMPLEX

EURO 6.000,00

Fördernehmer:
Dorian Steinhoff,
Tilman Strasser

DIE PILLE FÜR DEN MANN

EURO 4.000,00

Fördernehmerin:
Johanna Bentz

DIGITALE BRANDBESCHLEUNIGER DER POPULISTEN

EURO 3.000,00

Fördernehmer: Peter Kreysler

EIN PODCAST ÜBER KUNSTGESCHICHTEN

EURO 6.000,00

Fördernehmerinnen:
Rebekka Endler, Vera Pache

FOLLOW ME – EINE KLANKOMPOSITION FÜR EINE BEOBACHTENDE STIMME UND DIE WAHRHEIT

EURO 3.000,00

Fördernehmerin: Carina Pesch

GRANDMOTHERS OF THE UNIVERSE

EURO 5.000,00

Fördernehmerin:
Bianca Künzel

HACIENDA PARADISO. DAS GEHEIMNIS VON GALAPAGOS

EURO 4.000,00

Fördernehmerin:
Carla Swiderski

HERR LIEBE UND SEIN HAUFEN TIERE

EURO 4.000,00

Fördernehmer: Klaus Strenge

HÖRSPIELWIESE KÖLN 2019

EURO 7.500,00

Fördernehmer:
Martin Stengel, Eva Schwert,
Mario Frank

INNERUNGEN

EURO 3.000,00

Fördernehmerin: Henrike Rau

ISUMA – EIN INUIT-FILMKOLLEKTIV AM RAND DER WELT

EURO 5.000,00

Fördernehmer: Martin
Zähringer, Jane Tversted

MANDEVILLE. VAUDEVILLE

EURO 4.000,00

Fördernehmer:
Sven-Ingo Koch

MOTORCYCLE DIARIES REVISITED

EURO 4.000,00

Fördernehmer: Tom Noga

MÜTTER UND SÖHNE

EURO 3.000,00

Fördernehmer:
Benjamin Quabeck

NACH DEM ESSEN

EURO 4.000,00

Fördernehmerin:
Simone Kucher

PRETTY LEPROSY

EURO 4.000,00

Fördernehmer: Hendrik Quast

PROJEKT CYBERSYN

EURO 3.000,00

Fördernehmer: Jakob Schmidt

QUE BELEZA – DER RATIONALE SOUL DES TIM MAIA

EURO 4.000,00

Fördernehmer: Steffen Irlinger

RAÛLS REISE

EURO 4.000,00

Fördernehmer: Karsten Laske

REVIVAL DES KIBBUTZ

EURO 3.000,00

Fördernehmer:
Christian Buckard

SIND UNTERWEGS, TIMUR

EURO 3.000,00

Fördernehmer:
Sebastian Hocke

VOM ERDBODEN

EURO 3.000,00

Fördernehmerin:
Leonie Below

WO DIE FREIHEIT WÄCHST

EURO 3.000,00

Fördernehmer:
Frank Maria Reifenberg

ZWISCHEN ZWEI WELTEN

EURO 4.000,00

Fördernehmerin:
Vivien Schütz

Impressum

Herausgeberin:
Petra Müller
Redaktion:
Sabine Bull
Werner Busch
Jelka Lüders
Gestaltung:
bfg-cremer.de

Dank an alle
Produzenten, Sender,
Verleiher, Veranstalter
und Institutionen für
ihre Unterstützung und
die Bilder zu ihren
Filmen und Events.

Film- und Medien-
stiftung NRW GmbH
Kaistraße 14
40221 Düsseldorf
Tel.: (0211) 930 500
Fax: (0211) 930 505
info@filmstiftung.de

© Film- und
Medienstiftung NRW,
April 2020

Wir weisen darauf hin,
dass die in diesem
Bericht gewählten
personenbezogenen
Bezeichnungen aus
Gründen der Übersicht-
lichkeit und leichten
Lesbarkeit nur in einer
Geschlechtsform formu-
liert werden und glei-
chermaßen für Frauen
und Männer gelten.