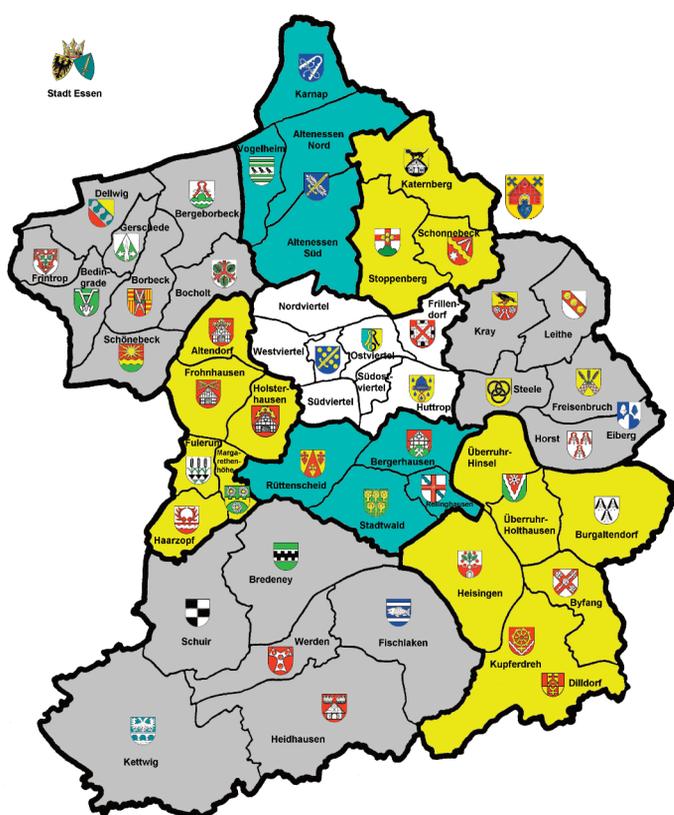


Infos

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



Ausgabe 49 November 2020



Stadtkern Ostviertel Nordviertel
Westviertel Südviertel Südwestviertel
Huttrop Frillendorf Rüttenscheid
Rellinghausen Bergerhausen Stadt-
wald Altendorf Frohnhausen Holster-
hausen Fulerum Margarethenhöhe
Haarzopf Schönebeck Bedingrade
Frintrop Dellwig Gerschede Borbeck
Bochold Bergeborbeck Altenessen-
Nord Altenessen-Süd Vogelheim Kar-
nap Schonnebeck Stoppenberg Katern-
berg Rotthausen Steele Kray Freisen-
bruch Eiberg Horst Leithe Kupferdreh
Dilldorf Byfang Heisingen Überra-
Hinsel Überra-Holthausen Burgal-
tendorf Bredeneu Schuir Werden
Heidhausen Fischlaken Kettwig

Die Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

ist ein lockerer Zusammenschluss von Essener Gruppen, Vereinen und Einzelpersonen, die sich mit Themen der Stadt- und Stadtteilgeschichte Essens beschäftigen.

Zum 15. Februar 1991 lud Dr. Ernst Schmidt deshalb die ihm bekannten Gruppen, Vereine und Einzelpersonen zu einem ersten Treffen in das Ruhrlandmuseum ein, um gemeinsame Probleme im Zusammenhang mit der Stadtgeschichte zu besprechen. Leider fiel dieses Treffen der "höheren Gewalt", sprich einem fürchterlichen Schneegestöber zum Opfer. Im zweiten Anlauf, am 19. April 1991 bildete sich dann die "Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen", die seit dem jährlich zu einem Frühjahrs- und einem Herbsttreffen zusammenkommt. So lernen die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft auch die Tätigkeitsfelder der anderen Gruppen, Vereine und Einzelpersonen kennen.

Ebenfalls zweimal jährlich - zu den jeweiligen Treffen - erscheint das Mitteilungsblatt **INFOS**. Hier kann jedes Mitglied der AG seine Beiträge veröffentlichen *

Da die Arbeitsgemeinschaft kein organisierter Verein ist, wurde ein Sprechergremium gewählt um gemeinsame Treffen und Veranstaltungen besser vorbereiten zu können.

Dem Sprechergremium gehören zur Zeit an:
Arnd Hepprich, Steeler Archiv e.V. (Organisation)
Karlheinz Rabas, Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. (Koordination)
J. Rainer Busch, Kupferdreher Geschichte (Infos-Redaktion und Internet)
Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V.
Christian Breuer, Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof
Jürgen Raudzius, Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

E-Mail: info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Die Mitglieder haben sich geeinigt, zur Deckung der Kosten für Druck und HP einen Jahresbeitrag von 15,00 € zu zahlen. Wir bitten deshalb um Überweisung:

Bankverbindung der Arbeitsgemeinschaft :

Sparkasse Gelsenkirchen, Konto 215 168 615, Bankleitzahl 420 500 01

IBAN: DE24 420 500 010 215 168 615 BIC: WELADED1GEK

Impressum:

Die INFOS erscheinen halbjährlich im Frühjahr und im Herbst - kostenlos für die Mitglieder -
Redaktion: J. Rainer Busch

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die jeweiligen Verfasser verantwortlich.

*Textbeiträge senden Sie bitte als unformatierte Worddatei oder PDF und Bilder als JPG an
jrbusch@t-online.de

Die "Infos" stehen auch als PDF-Datei auf unserer HP zum downloaden bereit, unter:
www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Postanschrift:

AG Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen, c/o Karlheinz Rabas
Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen, Telefon 0209-134904, Fax 0209-134908

Die Mitglieder

Alte Synagoge Essen, Haus jüdischer Kultur

Uri R. Kaufmann, Telefon 88 45218,
Edmund-Körner-Platz 1, 45127 Essen
www.alte-synagoge.essen.de

Altenessener Geschichtskreis

Werner Bussick, Leseband 5, 45329 Essen,
Tel. 0201-351670
Günter Napierala, Im Schollbrauk 38, 45326
Essen, Tel. 0201-326138,
E-Mail: gnapi@gmx.net
www.geschichte-im-essener-norden.de

Altenessener Lesebuchkreis

Maria Werder, Karlstraße 28, 45329 Essen,
Tel. 0201 341873, wwerder@web.de

Archiv zur Geschichte der Luftfahrt im Ruhrgebiet

Dr. Guido Reißmann-Ottow, Postfach 240178,
45340 Essen, Tel. 0201-600935

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Jürgen Döhler, Linhöferberg 6, 45259 Essen
Tel. 0201-84660 www.museum-heisingen.de

Bergbausammlung Rotthausen

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen(-
Rotthausen) Tel. 0209-98895364, Mobil 0172-
2693845; Fax 0209-134908
bergbausammlung@karlheinz-rabas.de
www.bergbausammlung-rotthausen.de

Bürgerschaft Kupferdreh e.V., Heimatkunde und Archiv

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen
J. Rainer Busch, Tel. 0177 4840710

Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

Am Stift 9, 45134 Essen, Tel. 0201-4309610
info@buergerschaft-rellinghausen.de

Rellinghauser Geschichte

Johannes Stoll, Tel. 0201 4309610
stollconsult@freenet.de

Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V., Arbeitskreis Essen

Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13,
45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-134904
Mobil 0172-2693845, Fax 0209-134908,
foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de
www.bergbauhistorischer-verein.de

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

c/o Weltkulturerbe Zollverein, Susanne
Abeck, Gelsenkirchener Straße 181, 45309
Essen
forum@geschichtskultur-ruhr.de,
www.geschichtskultur-ruhr.de

Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus e.V.

c/o Peter Bankmann, Kimmeskampweg 11,
45239 Essen, 0201-403967
gartenhaus.dingerkus@yahoo.de, www.gartenhaus-dingerkus.de

Freunde und Förderer des Deilbachtals e.V.

J Rainer Busch, Tel 0177 4840710
deilbachtal@t-online.de

Geschichtskreis Carnap

Bettina von der Höh, Markenstr. 92, 45899
Gelsenkirchen, Telefon 0178-8122968
gkcarnap@outlook.de
www.geschichtskreis-carnap.de

Geschichtskreis Bürgermeisterei Stoppenberg

Dr. Jürgen Nolte, Tel.: 325532
stoppenberg2008@web.de
www.geschichtskreis-stoppenberg-essen.de

Geschichts - und Kulturverein Werden e.V.

Heinz-Josef Bresser, Langenbügeler Str. 66
42579 Heiligenhaus, hjb.bresser@freenet.de
www.kulturgemeinde-werden.de

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen
0201-88-41300, www.stadtarchiv.essen.de

Heimatgeschichtskreis Eiberg,

1. Vorsitzender Christian Schlich,
0211/4790412, Kontaktadresse: Heinrich-
Holtschneider-Weg 137, 40489 Düsseldorf
vorstand@eiberg-heimatgeschichtskreis.de
2. Vorsitzender Gregor Heinrichs, Rühle-
straße 20, 45147 Essen, Tel. 0201-788474
info@eiberg-heimatgeschichtskreis.de,
www.eiberg-heimatgeschichtskreis.de

**Heimat- und Burgverein Essen-Burgalten-
dorf e.V.**

Rolf Siepman, Burgstraße 53d,
45289 Essen info@hbv-burgaltendorf.de,
www.hbv-burgaltendorf.de

Burgaltendorfer Geschichte

Dieter Bonnekamp, Mühlenweg 33c
45289 Essen, Tel. 0201-571531
bonndi@unitybox.de

Hespertalbahn e.V.

Dirk Hagedorn, Postfach 150 223,
45242 Essen
dirk.hagedorn@hespertalbahn.de,
www.hespertalbahn.de

**Historischer Verein für Stadt und Stift
Essen e.V.**

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen
Tel.: 0201 - 5147550, Fax 03222 3785371
info@hv-essen.de, www.hv-essen.de

**Institut für Denkmalschutz& Denkmal-
pflege der Stadt Essen**

Rathenaustraße 2 (Theaterpassage), 45121
Essen, Inventarisierung: Annika Klotz,
annika.klotz@amt61.essen.de
Stadtarchäologie: Dr. Detlef Hopp, Tel. 0201-
8861806, detlef.hopp@amt61.essen.

Initiative GMS - Georg-Melches-Stadion

Jörg Lawrenz, lawrenz.joerg@web.de
Karsten Plewnia. 0201-3645698
www.georg-melches-stadion.de,
kontakt@georg-melches-stadion.de

**Kettwiger Museums- und Geschichts-
freunde e.V - VHS-Kurs „Geschichte Kett-
wigs“**

Armin Rahmann, 02054-18811
museumsfreunde-kettwig@gmx.de,
www.museum-kettwig.de

Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Andreas Koerner, Germaniastraße 249,
45355 Essen, Tel. 0201-679557,
A_Koerner@gmx.de, www.khv-borbeck.de

Krayer Archiv

Lothar Albrecht, Leither Straße 37,
45307 Essen, 0201-557365
lalb@gmx.de, www.krayer-archiv.de

Markt- und Schaustellermuseum

Brigitte Aust, Hachestraße 68, 45127 Essen
Tel. 0179 -2093054,
schaustellermuseum@web.de

**Rheinischer Vwverein für Denkmalpflege
und Landschaftsschutz e.V.**

Christian Breuer, Tonstr. 26, 47058 Duisburg

Robert P. Welzel

Berliner Straße 148, 45144 Essen,
robert.welzel.essen@gmx.de

Rotkreuz-Museum Essen

DRK, Kreisverband Essen e.V., Hachestraße
32, 45127 Essen, Kurator: Ralf Frede, mu-
seum@drk-essen.de http://www.drk-e

Ruhr Museum, Zollverein A 14 Gelsenkir-
chener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-
88-45200,
E-Mail info@ruhrmuseum.de www.ruhrmu-
seum.de

Stiftung Ruhr Museum, Fotoarchiv Fritz-

Schupp-Allee 15, 45141 Essen,
Tel. 0201 24681-425, Fax 0201 24681-460

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. Mozart-
straße 9 45884 Gelsenkirchen, 0209-
136353
stadtteilarchiv.rotthausen@karlheinz-rabas.de
www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

Steeler Archiv e.V. Hünninghausenweg 96,
45276 Essen, Tel: 01577 3983 425
info@steeler-archiv.de, www.steeler-
archiv.de

**Steeler Archiv Hensing – Steeler Bürger-
schaft**
Manfred Hensing, Plantenbergstraße 11,
45138 Essen, Tel. und Fax 0201-2799810,
Mobil 0163-2501365, m.hensing@aol.com

Überruhrer Bürgerschaft e.V.
ueberuhrer-buerger@t-online.de,
www.ueberruhr.de

Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause
Kevelohstr. 41, 45277 Essen,
Tel. 0201 582031

**Universität Duisburg-Essen, Fak. Geistes-
wissenschaften, Universitätsstr. 12**
Institut für niederrheinische Kulturgeschichte
und Regionalentwicklung (InKuR)
Prof. Dr. Ralf-Peter Fuchs, 45141 Essen, Tel.:
0201/183-2540, ralf-peter.fuchs@uni-due.de

**Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft
EVAG e.V. (VHAG)**
Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Soniusweg 9,
45259 Essen, Tel. 0201-460477,
hans.ahlbrecht@t-online.de

**Volkshochschule Essen, Fachbereich Ge-
schichte**
Günter Hinken, Stadt Essen, StA 43-1-1,
Burgplatz 1, 45127 Essen,
Tel. 0201-88-43200, Fax 0201-88-43114,
guenter.hinken@vhs.essen.de

**Historischer Verein für Stadt und Stift
Essen e.V. , Projektgruppe Genealogie**
Michael Ludger Maas, Kathagen 18,
45239 Essen, Tel. 0201- 407685
Genealogie@hv-essen.de; hv-essen.de

Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.
c/o Carl-Hans Weber, Neukirchener Str. 13a,
45239 Essen, Tel. 0201 493838,
vorstand@heimatverein-werden.de,
www.heimatverein-werden.de

Zeche Zollverein e.V.
Gelsenkirchener Straße 181,
45309 Essen, Tel. 0151-19029483
www.zollverein-geschichte.de,
Zollverein-Geschichte@web.de

Die Archive und Museen der Mitglieder

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen, Tel. 0201-88-41300

Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche),

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-88-45200, ÖZ: Täglich 10:00 bis 18:00 Uhr

Bergbausammlung Rotthausen

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-98895364, www.bergbausammlung-rotthausen.de

ÖZ: Dienstags 14:00 bis 19:00 Uhr oder nach tel. Vereinbarung

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Stemmering 18, 45259 Essen Heisingen, Tel. 0201- 84660

ÖZ: Tägl. 10-18 Uhr, Führungen nach Anmeldung

Krayer Archiv, Krayer Straße 147, 45307 Essen, Tel. 0201- 557365

ÖZ: Dienstags 10–12 Uhr, Donnerstags 18–20 Uhr

Archiv der Bürgerschaft Kupferdreh e.V.

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen, Tel. 0177- 4840710, ÖZ: Dienstags 10 - 12 Uhr

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V

Rathaus, Bürgermeister-Fiegler-Platz 1, 45219 Kettwig, Tel. 02054-85680

ÖZ: Dienstags und Freitags 10-12 und Donnerst. ab 17:30 Uhr

Archiv Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Weidkamp 10. 45355 Essen, Tel. 0201-679557, ÖZ: nach Vereinbarung.

Markt- und Schaustellermuseum Essen

Hachestraße 68, 45127 Essen, Tel. 0179-2093054, ÖZ: Führungen nach tel. Anmeldung

Rot Kreuz Museum Essen

Hachestraße 32, 45127 Essen, Tel. (0201 8474-561

ÖZ: Dienstags und Donnerst. 10-12 Uhr und nach Vereinbarung

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-136353, ÖZ: Dienstags 17:00 bis 19:00 Uhr

Steeler Archiv e.V.

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel. 01577 3983 425,

ÖZ: Mo: 16-19 Uhr, Do und Sa 10-13 Uhr

Archiv der Überruhrer Bürgerschaft e.V.

Überruhrstraße, 45277 Essen, Tel. 0201-586776, ÖZ: nach tel. Vereinbarung

Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause, Tel. 0201 582031

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Besuch nach tel. Vereinbarung

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)

Das Museum im U-Bhf. Hirschlandplatz ist zur Zeit im Aufbau

AG Essener Geschichtsinitiativen



Liebe Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft der Essener Geschichtsvereine,

sie halten die neue Ausgabe unserer INFOS in der Hand, die wir Ihnen allen zugeschickt haben. Es ist die bereits 49. Ausgabe, die von Rainer Busch wieder sorgfältig zusammen gestellt wurde. Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre. Durch Spenden aus dem Sprechergremium wurde der Druck und der Versand ermöglicht.

Die Arbeit aller Geschichtsvereine unserer AG war dieses Jahr sehr schwierig, vor allem was Vorträge, Exkursionen und sonstige Treffen anging. Vieles war geplant und fast alles musste abgesagt oder verschoben werden. Dazu zählten auch unsere beiden halbjährlichen Treffen im Frühjahr und Herbst, die wir absagen bzw. erst gar nicht mehr geplant haben. Inwieweit ein Frühjahrstreffen 2021 stattfinden kann steht momentan auch noch in den Corona-Sternen.

Wir wünschen sehr, dass Sie und Ihre Familie wohlauf und gesund sind und Sie trotz aller momentanen Umstände zuversichtlich bleiben. Wir hoffen, dass wir uns im nächsten Jahr alle bei guter Gesundheit wieder treffen können.

Beste Grüße
Arnd Hepprich
für das Sprechergremium

Altenessener Geschichtskreis

Die Gründung der Krankenhäuser im Essener Norden

Der Katholische Krankenhausträger Contilia hat angekündigt, das Marienhospital in Altenessen und das Vincenz Krankenhaus in Stoppenberg zu schließen. Wichtige Fachabteilungen werden ersatzlos gestrichen, einige andere in das Philippus Krankenhaus nach Borbeck verlegt. Das bedeutet einen Kahlschlag für die Gesundheitsversorgung von ca. 200 000 Menschen im Essener Norden. Es widerspricht dem Gründungsgedanken der beiden Krankenhäuser im 19. Jahrhundert, die von der Sorge um die Menschen geprägt waren.

Als 1866 die große Landbürgermeisterei Altenessen von einer Cholera-Epidemie heimgesucht wurde, gab es kein Krankenhaus. Der Bürgermeister de Wolf musste in einer vom Bauer Bäuminghaus gemieteten Scheune ein Cholera-Not-Lazarett einrichten. Die Stoppenberger Katholische Kirchengemeinde bemühte sich sehr lange um den Bau eines Krankenhauses. Die „Kohlenbarone“ um Hilfe gebeten, lehnten jede Beteiligung ab. Erst mit einem Zuschuss der Bürgermeisterei von 18 000 Mark konnte die Pfarrgemeinde 1886 ein Krankenhaus bauen. Am 5. Januar 1887 teilte Pfarrer Hicken dem Bürgermeister Hoeren mit: „dass am Sonntag, den 9. Januar 1887, die Einweihung des Vincenz Krankenhauses stattfinden kann“. Träger des Hauses war die Kath. Kirchengemeinde Stoppenberg. Es war das erste Krankenhaus im „Essener Norden“. Am 28. Oktober 1888 kam das Marienhospital hinzu.

Im „Stoppenberger Kalender 2012“ erschien mein Bericht zum 125-jährigen Jubiläum des Vincenz Krankenhauses. Die WAZ hatte diese Geschichte auf einer Zeitungsseite abgedruckt.

19. 07.2020 Günter Napierala

125 Jahre St. Vincenz Krankenhaus in Stoppenberg

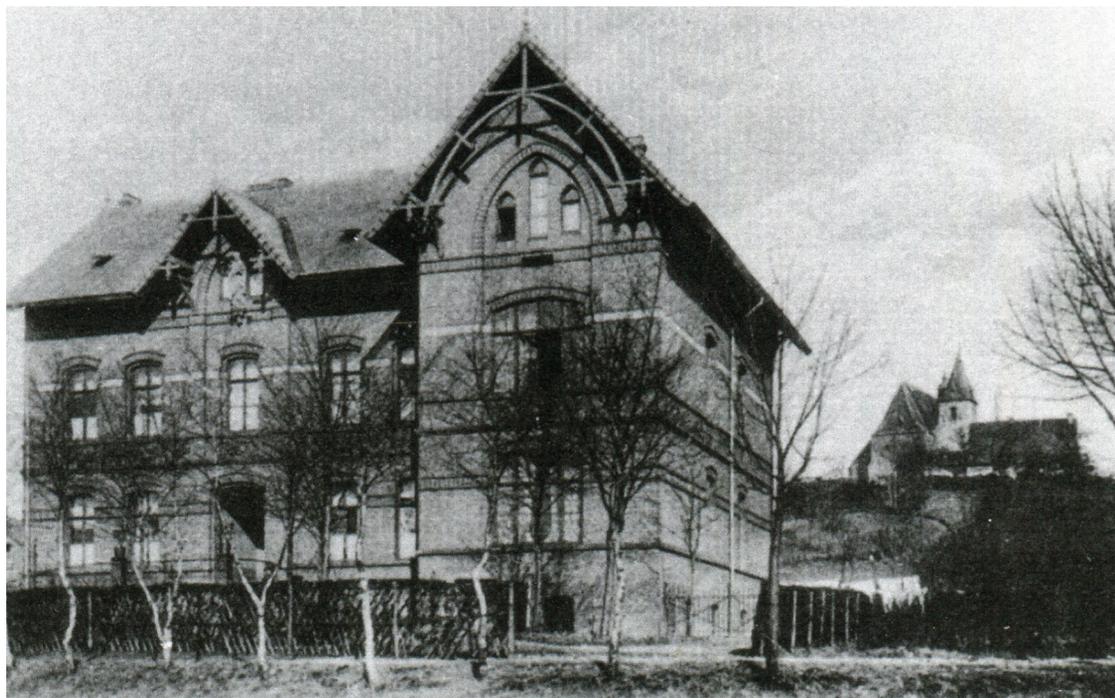


Foto: Pressestelle Katholische Kliniken Essen - Nord

Im Essener Gesundheitswesen nimmt das St. Vincenz Krankenhaus einen wichtigen Platz ein. Das Haus wurde in den letzten Jahren modernisiert und vergrößert. Schwerpunkte in Stoppenberg sind die beiden Kliniken für die Unfallchirurgie und Kardiologie.

Alles fing ganz klein an: als im Jahr 1866 im Essener Norden die Cholera ausbrach, gab es in der Bürgermeisterei Altenessen (Stoppenberg gehörte dazu) noch kein Krankenhaus. In dieser Notlage blieb der Gemeindeverwaltung unter dem Bürgermeister de Wolff nur die Möglichkeit, in einer vom Hofbesitzer Böminghaus für 125 Thaler angemieteten Scheune ein „Choleralazarett“ einzurichten. Aus diesem Grund und wegen der häufigen Unfälle und Erkrankungen unter den Bergleuten und Fabrikarbeitern wurde überlegt, ein Krankenhaus zu bauen. Die Zechen der Umgebung wurden um finanzielle Beihilfe angesprochen, sie winkten aber ab. Die Stoppenberger Katholische Kirchengemeinde unter dem Pfarrer Hicken bemühte sich 1884 um ein Krankenhaus. Durch eine Zusammenarbeit mit der Bürgermeisterei konnte das Bauvorhaben begonnen werden. Am 5. Januar 1887 teilte Pfarrer Hicken dem Bürgermeister Hoeren mit, der Bau und die Einrichtung sind so weit fortgeschritten, dass am Sonntag, den 9.1. die Eröffnung der „Anstalt“ stattfinden kann. In der Chronik steht: „im Anfang waren alle Dienstleistungen kostenlos. Erst ein Jahr nach der Eröffnung musste Pflegegeld bezahlt werden“. Das Krankenhaus hat 60 Betten, erster Chefarzt ist Dr. Rüping, alle Personen sind auch Patienten seiner Praxis. In diesem Jahr werden 196 Kranke versorgt. Ab 1897 übernehmen vier Schwestern vom Orden der Hl. Elisabeth aus Essen die Pflege der Kranken.

Altenessener Geschichtskreis



St. Vincenz Krankenhaus um 1890 / Im Hintergrund die Stiftskirche // Foto: Sammlung Breitenstein

Durch die vielen unerfahrenen Bergleute auf den Zechen steigt die Zahl der Unfälle und Erkrankungen stark an. Das Haus muss ständig vergrößert werden. 1906 sind 100 Betten vorhanden, es werden 1074 Kranke durch 11 Schwestern versorgt. In der Zeit des Chefarztes Dr. Träger von 1930 bis 1963 wird besonders die Unfallchirurgie und die Gynäkologie ausgebaut. Das „St. Vincenz Krankenhaus“ wird als vorbildliches Krankenhaus im Essener Raum hingestellt. Der Krieg trifft das Haus hart, durch Bombenangriffe am 23. Oktober 1944 werden große Teile zerstört. Die Patienten werden auf andere Häuser verlegt oder auch evakuiert. Nach dem Krieg werden die Schäden beseitigt, es wird weiter ausgebaut und modernisiert. Dr. Müller-Tix, der seit 1958 in Stoppenberg tätig ist, wird 1963 Chefarzt. Sein Spezialgebiet ist die Unfallchirurgie. Zu dieser Zeit werden ca. 8000 Arbeitsunfälle jährlich in Stoppenberg behandelt.

In den 60er Jahren wurden die ersten Schachtanlagen stillgelegt. Durch eine schärfere Beachtung der Sicherheitsbestimmungen sanken dabei auch die Unfälle im Bergbau. Dadurch veränderten die Belegungszahlen so stark, dass der Bestand des Hauses in Stoppenberg in Frage gestellt wurde. Ab 1955 hatte der Gesetzgeber die Krankenhäuser aufgefordert, sich auf die neue Situation im Gesundheitswesen einzustellen. Für das relativ kleine Haus in Stoppenberg kam nur eine Spezialisierung und letztendlich eine Zusammenarbeit mit anderen Krankenhäusern in Frage. Durch die große Erfahrung in der Unfallbehandlung war hier ein Ansatzpunkt gegeben. Als zweiter Schwerpunkt kam die Behandlung von Herzerkrankungen dazu.

Seit 1959 bemühte man sich um einen Neubau, aber erst 1971 konnte geplant und gebaut werden. Zur 100 Jahr-Feier 1986 war der neue OP-Trakt fertig, zwei Jahre später auch das Herzkatheterlabor und die Liegendanfahrt mit der Notarztwagenstation. 1992 kam dann noch das neue Bettenhaus dazu.

1996 fusionierte das „Vincenz“ mit dem Marienhospital in Altenessen zu den Katholischen Kliniken Essen-Nord. Die Pfarrgemeinden St. Nikolaus und St. Johann haben ihre bis dahin eigenständigen Krankenhäuser zusammengelegt. Erster Geschäftsführer war Herr van Ackern, der seit 1976 das St. Vincenz-Krankenhaus geleitet hatte. 2003 schloss sich auch das Philippusstift in Borbeck an. Mit 900 Betten ist so ein großer Klinikverbund entstanden. Dadurch wird im Essener Norden eine umfassende Versorgung der Menschen gewährleistet. Die beiden Kliniken für Kardiologie und Unfallchirurgie in Stoppenberg haben dabei ganz wichtige Hauptaufgaben.

In dem WAZ-Buch „Äskulaps Erben“ von Petra Kohrun wird die Kardiologie zur Spitzenmedizin im Ruhrgebiet gezählt. Es werden die 24-Stunden Bereitschaft und die moderne Ausstattung im Vincenz – Krankenhaus hervorgehoben. Für die Infarktbehandlung im Essener Norden ist das unverzichtbar geworden

07.08.2011 Günter Napierala

Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e. V

36. Jahrgang, Nr. 2/2020, Juni - September



Inhaltsverzeichnis

Grußwort - S. 43

Anna Salome: Protocolla publica 1660 - 1681 - S. 44 - 49

Andreas Koerner: Österr. Ungar. Knappenverein Borbeck - S. 50 - 54

Andreas Koerner: Fahnen ins Fahnenarchiv St. Dionysius: S. 55

Andreas Koerner: Weitere Knappenvereine in Borbeck - S. 56 - 58

Andreas Koerner: Die Kirche St. Johannes Bosco wird geschlossen - S. 59 - 66

Andreas Koerner: Barbknecht - Nachträge - S. 67 - 70

Eine Anfrage aus Irland - S. 71 - 72

Berthold Prochaska stellte sich vor - S. 73

Leserbrief von Gerhard Witzel, Pfarrer i.R. - S. 74

gelesen: Essener Beiträge 132 (2019) - S. 75 - 76

Titelbild: Pfarrkirche St. Johannes Bosco (Foto Andreas Koerner)

Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Die Kurve stellte aus im Steenkamp Hof

Im Rahmen der Kunstspur 2020 zeigte die Künstlergruppe ihre Kunstwerke im alten Fachwerkhof Steenkamp Hof am Samstag, 26. September und am Sonntag, 27. September. Es nahmen daran teil: Andreas Koerner, Wolfgang Marsching, Peter Schmatolla, Petra Oppawsky, Helga Griesbacher, Roland Hoymann, Stephan Spitzer und Bernhard Wiciok. (So die Reihenfolge auf dem Gruppenfoto) Gleich am Eingang zum Hof mussten sich die Besucher wegen Corona registrieren lassen. Die Ausstellung war gut besucht. Am Samstag kam sogar der Kulturdezernent Mughtar al Ghusain.

Er war sehr interessiert und ließ sich vom Mitglied des Kultur-Historischen Vereins Borbeck Jürgen Raudczus auch alles Andere erklären, was auf dem Hof im Lauf der Zeit passiert ist, so zum Beispiel die Arbeit mit Grundschulklassen, die den Hof besuchen, um etwas über das frühere Leben in Borbeck zu erfahren. Leider war im laufenden Jahr wegen Corona alles ausgefallen. Diese Ausstellung im Rahmen der Kunstspur war die erste Veranstaltung, die unter den Einschränkungen von Corona stattgefunden hat.



Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen Stadtarchäologie

Bericht der Stadtarchäologie Essen für den Zeitraum Mai bis Oktober 2020

Veröffentlichungen:

Aufsätze und Berichte erschienen und erscheinen noch u.a. in den *Ausgrabungen im Rheinland*, der *Archäologie in Deutschland*, den *Essener Beiträgen* und den *Geschichten aus der Werdener Geschichte*.

Band 21 der Berichte aus der Essener Denkmalpflege mit dem Titel „grüne mitte essen“ erschien im Frühjahr des Jahres.

Berichte aus der Essener Denkmalpflege 21



„grüne mitte essen“

Berichte aus der Essener Denkmalpflege 22



Aus dem Müll gelesen:
Tinten-, Tusche- und Leimgefäße von der Glückstraße



Band 22 mit dem Arbeitstitel „Aus dem Müll gelesen - *Tinten- und Tusche- und Leimgefäße von der Glückstraße*“ ist in Vorbereitung. Er wird im Oktober erscheinen.

Band 23 – ebenfalls in Vorbereitung - wird im Frühjahr 2021 einen Rückblick der archäologischen Arbeiten des Jahres 2020 liefern.

Die Bände 1 bis 20 sind im Internet abrufbar.

Nur noch die letzten Bände der berichte aus der Essener Denkmalpflege sind gegen Übersendung eines DIN A4-Freiumschrags beim Amt für Stadtplanung und Bauordnung -Untere Denkmalbehörde-Rathenastr. 2, 45121 Essen zu erhalten.

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen

Stadtarchäologie

Heute „graben“ Archäologen nicht nur vor Ort, sondern auch in Archiven. Sie nutzen verstärkt modernste Erfassungsmethoden und erforschen dabei auch Texte, Fotos, Baupläne und viele andere Quellen.

In dieser lockeren Reihe der Arbeitsberichte sind bisher, zumeist beim Klartext-Verlag, erschienen: D. Hopp (Hrsg.), *Stadtarchäologie in Essen* (Essen 1999), ders., *Angeschnitten. Eine Zeitreise durch 200.000 Jahre Stadtgeschichte. Berichte aus der Stadtarchäologie 2000 bis 2004*. (Essen 2004); *wieder-entdeckt. Berichte der Essener Stadtarchäologie 2005–2009*. (Essen 2009); ders., *Spuren. Entdecken, Lesen und Verstehen. Neues von der Stadtarchäologie Essen*. (Essen 2013). Mit diesen Bänden wird ein Blick auf die wichtigsten Fundstellen der letzten 30 Jahre möglich.

Eine zusammenfassende und umfassende „*Archäologie der Stadt Essen*“ ist in Planung. Hierfür werden aber noch Unterstützer des Vorhabens gesucht.

Neue Fundstellen in Essen – eine Auswahl

Fundstelle: Königsiepen/ Wuppertaler Str./ Essen-Heisingen

Bei Setzen eines Verteilerkastens Ecke Königsiepen/ Wuppertaler Straße, am Rande der alten Glashütte (18. Jahrhundert), wurden im März in der etwa 4m langen und 3 m breiten Arbeitsgrube und in etwa 1,40 m Tiefe und unter mächtigen Auffüllungen des 19./20. Jahrhunderts, dislozierte Bruchsteine, z.T. mit anhaftendem Mörtel, gefunden. Es könnte sich dabei um mögliche Überreste einer grob W-O-orientierten Bruchsteinmauer handeln, die evtl. - nach der Steuerkarte (um 1870) - Überreste eines Nebengebäudes, im Bereich der alten Glashütte, sind: 1751 erhielt der Kommerzienrat *Henrich Kirschbaum* vom Werdener Abt *Benedictus* die Genehmigung zur Anlage einer Glashütte, deren Betrieb aber nur bis zum Jahre 1780 gewährt wurde. 1757 wird berichtet, dass Abt *Anselm* von Werden eine Glashütte an der Ruhr gründet. Bei dieser handelte es sich um eine Manufaktur von „*feinem Scheiben- und Spiegelglas*“. 1767 war die Glashütte noch in Betrieb, denn ein *Martinus Treping* wird als Glashüttenmeister zu Heisingen urkundlich erwähnt. Schon für 1770 finden sich allerdings keine Akteneinträge mehr. 1783 ist die Glashütte in Heisingen noch in der so genannten *Nitribitt*'schen Karte von Werden verzeichnet. 1784 heißt es, dass sie seit einigen Jahren still steht. Aber noch auf der o.g. Steuerkarte findet sich die Bezeichnung „An der alten Glashütte“. Schon bald Aufgabe diente die Anlage zur Unterbringung von Bergleuten - Nahe gelegen war die 1781 konzessionierte Stollenzeche „*Nottekampsbank*“, die bis 1953 in Betrieb war - und um die Hütte herum entstand eine kleine Siedlung, zu der auch die entdeckten Überreste gehören könnten.

Fundstelle: Königsiepen 9, Essen-Heisingen

1. Bei den Abrissarbeiten anlässlich der Neubebauung des Geländes mit einem Discounter wurden zwischen März und Mai 2020 einige archäologische Befunde entdeckt: Die Bodeneingriffe, die, soweit verfolgbar, bis etwa einen Meter in den Boden hineinreichten, erbrachten – abgesehen vielleicht von disloziertem Backstein und sehr wenig Bruchstein (St. 17) - keine erkennbaren Reste älterer Vorgängerbebauung. Diese ist aber beispielsweise schon auf der sog. *Honigmann*'schen Karte (1803/06) eingetragen: Danach befand sich auf dem im 19./ 20. Jahrhundert intensiv bebauten Gelände ein Gebäude des *Linhöferhofes*. Besonders auf der Ostseite und Nordseite des Areals konnten jüngere Aufschüttungen des 20. Jahrhunderts aus z.T. gebranntem Haldenmaterial (St. 1-17) festgestellt werden.

Nicht geborgene Fensterglas-, Porzellan- und Metallreste stammen aber allesamt aus dem 20. Jahrhundert. Bemerkenswert waren jedoch humose, fast schon torfartige Ablagerungen (St. 1-5) und, vereinzelt bei tieferen Sondagen durch die Baufirma angetroffen, Feuchtbodensedimente.

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen

Stadtarchäologie



Blick über die Baustelle (Foto: D. Hopp)

2. Bei den Arbeiten zur Errichtung des neuen ALDI-Marktes konnten Ende Juni/ Anfang Juli - nur außerhalb der abgerissenen Gebäude - in einer Tiefe von bis zu 0,80 m noch einige mittelalterliche und neuzeitliche Befundreste dokumentiert werden. Sehr nachteilig wirkte sich bei den Beobachtungen aus, dass der Schotterkörper im Süden der Fläche in etwa 0,80 m Tiefe im Norden der Fläche schon in etwa 0,50 m Tiefe anstand. Über dem Schotterkörper befanden sich im Süden noch eine dünne Lehmauflage und etwas Kolluvium und, ganz im Süden und Osten, Reste einer alten Geländeoberfläche.

Besonders zu erwähnen sind die während der Baumaßnahme beobachteten Siedlungsgruben St. 2, St. 7, St. 16. Aus Stelle 7, einer größeren, wahrscheinlich mittelalterlichen Siedlungsgrube, stammen neben verbranntem Steinmaterial, Steinkohle (!) auch zwei einander anpassende Scherben eines einheimischen, schwarz-grauen Kugeltopfes, der früh- bis hochmittelalterlich sein dürfte. St. 16 ist eine sich kaum vom Kolluvium absetzende, lehmige Verfüllung, die u.a. hochmittelalterliche Paffrather Ware (ab ca. Mitte 10. Jh.) brachte, St. 2 ist eine mittelalterliche bis neuzeitliche Siedlungsgrube, St. 13 ein neuzeitlicher Verfüllungsrest wie auch die St. 14, 15 und 18. Bei St. 10 handelt es sich um eine Umfassungsmauer des 19./20.(?) Jh. aus Bruchstein, vereinzelt fand sich zwischen den Bruchstein auch etwas Backstein. Bei Stelle 11 handelt es sich um den Rest einer alten Oberfläche im Osten der Baugrube, aus der neuzeitliche Objekte, darunter viel Backstein, stammen.

Spuren des o.g. Gebäudes des Lihöferhofes, das in jüngerer Zeit komplett überbaut war, fanden sich - bis auf dislozierte Backsteine z.B. in Stelle 11 und evtl. Bruchstein (s. Stelle 17)), die vielleicht von den abgerissenen Fundamenten stammen könnten, aufgrund der geringen Eingriffstiefe (ca. 0,80 m) - nicht.

Im Essener Kettenbuch wird der Lihöferhof als „hoeve ter lynden“ 1332 erwähnt, 1370 wird *Gerhardus tor Linden* als Aufsitzer im Heberegister zur Pforte genannt. Der Hof gehörte zu den so genannten Kapellenhöfen, wie I. Cram schreibt, die sich „im Dreieck Heisinger Straße, Lihöferberg und Königshof“ befanden¹.

Fundstelle: Wilhelm-Döllken-Str., Essen-Werden

Beim Aushub der Baugruben für die Neubebauung konnten südl. der Ruhrtalstr. in Werden im Mai im Ostprofil der Baugrube in etwa 0,50 bis 3,00 m Tiefe Bruchsteinfundamentreste der erst vor wenigen Jahrzehnten abgerissenen Bebauung festgestellt werden. Hier befand sich das 1887 von Wilhelm Döllken und Leopold Simon Holzbearbeitungswerk Döllken. 1938 wurde das Werk arisiert.

¹ I. Cram, Die Heisinger Höfe und ihrer Bewohner, in: Bürgerschaft Heisingen e.V. / Museumskreis des Bergbau- und Heimatmuseums der evang. Kirchengemeinde Essen-Heisingen im Paulushof (Hrsg.), Heisinger Spaziergänge (Essen 1996) S. 43 f.



Aufgefundene Fundamente in Werden (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: südlich Wacholder Hecken, Essen-Bredeney

Begehungen im Juni 2020 in dem Waldstück südlich der Wacholder Hecken in Essen Bredeney haben zahlreich vermeintliche Bergbau- und andere Spuren ergeben. Darunter Pingen und Reste von Hohlwegen. Ähnliche Ergebnisse erbrachten bereits Begehungen weiter westlich aus den 1999er und 2003er Jahren im Umfeld des benachbarten Wolfsbaches.

Die Strukturen müssen in der Zukunft genauer untersucht werden.

Fundstelle: Bochumer Landstr. / Hellweg, Essen-Freisenbruch

Im Vorfeld einer geplanten Baumaßnahme fanden zwischen Februar und Juni 2020 Begehungen und Messungen mit dem Georadar statt.

Während die Begehungen, besonders wegen Überbauung, keine konkreten Kenntnisse über das Vorhandensein eines älteren Weges – des Vorgängers des heutigen Hellweges – erbrachten, konnte durch die Messungen mit dem Georadar an verschiedenen Orten festgestellt werden, dass parallel und unter der heutigen Straße Hellweg eine bis zu 20 m breite und bis zu 1,50 m tiefe, muldenartige Struktur - wahrscheinlich der spätmittelalterliche bis neuzeitliche Hellweg - erhalten geblieben ist.

Fundstelle: Rathenaustr., Essen-Innenstadt

Bei Bodeneingriffen in der Rathenaustraße, die aufgrund eines Wasserrohrbruchs im Juni notwendig wurden, konnten in den beiden, grob 4 x 4 m messenden und etwa 1,50 m tiefen Kopflöchern nur umgelagerte Erdschichten festgestellt werden. Im südlichen der beiden Kopflöcher fand sich besonders viel Ziegelschutt, der auf eine abgerissene Vorkriegsbebauung schließen lassen könnte: Historische Karten aus dem 19. Jahrhundert weisen hier noch Bebauung aus.

Fundstelle: Frintroper Str. 432, Essen-Frintrop

Beim Abschieben der Oberfläche für einen Erweiterungsbau der heutigen Altfriedschule an der Frintroper Straße wurde Anfang August 2020, einige Meter südlich des jetzigen Schulgebäudes, in etwa 1,00 m Tiefe ein noch

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen

Stadtarchäologie

etwa 6,00 m tiefer Backsteinbrunnen gefunden. Da der Brunnen in dieser Tiefe aber mit einem weichen Erd-Sand-Gemisch verfüllt war, kann über seine ursprüngliche Tiefe keine weiteren Aussagen möglich.

Der aufgedeckte Befund (Stelle 2), bei dem der obere Aufbau schon vor langer Zeit abgetragen worden war, hat einen inneren Durchmesser von ca. 0,90 m, und einen äußeren Durchmesser von etwa 1,30 m, der ganz typisch ist für viele Brunnen, die im 19. Jahrhundert entstanden. Soweit feststellbar, stammt er aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Er wurde mit reversiblen Material verfüllt und blieb so erhalten.

Zusätzlich wurde einige Meter nördlich der heutigen Grundstücksgrenze ein erhaltener Mauerwinkel (St. 3), ebenfalls aus Backsteinen bestehend, die in einem sandigen Kalkmörtel verlegt waren, festgestellt. Bei weiteren Ziegelfundamenten, die aufgedeckt wurden handelte es sich um Überreste der hier im 19. und 20. Jahrhundert bestehenden Katholischen Knaben- und Mädchen-Grundschule (Stelle 4): Bereits 1845 entstand auf der Frintroper Höhe eine Schule (später *Frintrop I* und *Altfriedschule*). Das Gebäude diente seit 1875 als Mädchenschule, denn am Standort der heutigen Altfriedschule kam im gleichen Jahr eine neue Jungenschule hinzu. Ein Neubau der Mädchenschule wurde schließlich 1891 eröffnet.

Es ist wahrscheinlich, dass der noch aus Backsteinen bestehende Brunnen ursprünglich einmal zur 1845 errichteten Schule gehörte und später, so beispielsweise 1875, als die neue Jungenschule hinzukam, aufgegeben wurde. Auch der Mauerwinkel (St. 3) dürfte einem der älteren Schulgebäude zuzurechnen sein: Die bestehende Schulbau wurde am 28. Oktober 1960 eröffnet nachdem die alte Schule 1943 durch alliierte Luftangriffe völlig zerstört wurde.

Fundstelle: Lohstraße , Essen-Bedingrade

Bei Bauarbeiten wurde im September 2020, eine Kreuzlafette gefunden, die etwa 1,30 bis 1,40 m unter der modernen Geländeoberfläche in situ lag. Neben der Lafette fanden sich nur noch geringe Teile des eigentlichen Geschützes (Flak), darunter beispielsweise eine Handkurbel für die Seiten- oder Höhenrichtmaschine, Reste von Hydraulikleitungen und im Osten einige Schutzbleche. Allerdings waren diese Bestandteile nur noch kleinteilig, was für eine gezielte Beseitigung des eigentlichen Geschützes spricht.

Weshalb sich die Lafette noch im Boden befand, konnte nicht geklärt werden.

Dr. Detlef Hopp
Stadtarchäologe

Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz

Gründung des Regionalverbandes Ruhr-West

Es wurde höchste Zeit: Am 20. Mai 2019 wurde für den westlichen Teil der Metropole Ruhr ein neuer Regionalverband des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (RVDL) in Duisburg gegründet. Im Museum der Stiftung DKM trafen sich zahlreiche ehrenamtliche und politische Vertreter aus Oberhausen, Duisburg, Essen, Mülheim an der Ruhr und dem nahen Niederrhein, um die neue Gruppierung mit den Namen Regionalverband Ruhr-West aus der Taufe zu heben.

Wesentlicher Förderer der Neugründung war der Vorsitzende des RVDL, Prof. Dr. Christoph Zöpel. In seinem Grußwort ging er nicht nur auf die einstige industrielle Bedeutung der Region ein, sondern forderte von den Anwesenden auch ein Engagement zur Sichtbarmachung der Identitäten der Region, welche über die Industrialisierung hinausgehen. Die Potentiale der Region zwischen Emscher, Ruhr und Rhein liegen im wahrsten Sinne in ihrer Geschichte und den Menschen, die hier ein Zuhause fanden und finden. Dieses Potential ist zu erhalten. Bürgerliches Engagement kann zur Lebendigkeit der Region beitragen - der RVDL hat die Leistungskraft, hierbei zu helfen.

Ein Blick in die Geschichte justiert nicht nur eigenes Handeln, sondern kann auch für eine Region das Handeln neu ausrichten. Die Traditionen liegen für die Ruhrregion in den Geschichtsbüchern. Wer weiß heute, dass Duisburg und Essen einst lebendige Hansestädte waren oder das Schloss Broich in Mülheim an der Ruhr die älteste spätkarolingische Festung nördlich der Alpen ist. Wird dieses Potenzial sichtbar und von den Akteuren vor Ort genutzt, kann das Ruhrgebiet davon profitieren.

Auf der gut besuchten Gründungsversammlung konnten die Mitglieder des RVDL nicht nur einen Blick in die überaus interessante Sammlung des Museums werfen, sondern erste Kontakte knüpfen und über Problemstellungen sprechen. Zudem wurde am 20. Mai eine vorläufige Leitungsgruppe für den Regionalverband gebildet, die bis zur Wahl des Vorstandes aktiv sein sollte. Die Gruppe um Christian Breuer und Gabriele Mohr erarbeitete auch recht zügig ein erstes Arbeitsprogramm für den neuen Regionalverband, so dass schon in der zweiten Jahreshälfte 2019 erste Aktivitäten stattfinden konnten. Es wurde deutlich, dass der RVDL in der Ruhr-Region wenig bekannt ist, deshalb wurde am Tag des offenen Denkmals ein Infostand in Essen-Heisingen aufgestellt, der ausführlich über den RVDL informierte. Die Unterlagen zum Verein waren schnell vergriffen. Christian Breuer leitete zudem am 9. November eine (Bus-)Exkursion durch Essen-Rellinghausen und Umgebung. An dieser ersten Veranstaltung des RV Ruhr-West nahmen bereits ca. 30 interessierte Personen teil und ließen sich durch sachkundige Referenten durch den Rellinghauser Dorfkern, Schloss Schellenberg und die Isenburg führen. Ein kurzer Halt an der Motte Vittinghoff und ein gemeinsames Essen rundeten die erfolgreiche Premiere ab. Ebenfalls im November stellte der damalige Geschäftsführer den RVDL auf dem Herbsttreffen der Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen vor. Auf Initiative des Regionalverbandes richtete der Geschäftsführer zwei Schreiben an den Essener Oberbürgermeister Thomas Kufen, in denen der RVDL seine Sorgen über die vorgesehene Umstrukturierung des dortigen Instituts für Denkmalschutz und Denkmalpflege sowie über den möglichen Abriss des denkmalgeschützten „Haus der Begegnung“ am Weberplatz äußerte.

Am 4. Dezember 2019 fand dann in Duisburg, im Internationalen Zentrum am Innenhafen, die Wahl des neuen Vorstandes statt. In einer offenen Versammlung wurde folgender Vorstand gewählt: Gabriele Mohr M.A. (Vorsitzende), Christian Breuer B.A. (Stv. Vorsitzender), Kai Fengels M.A. und Dipl.-Ing. Walter Ollennik.

Wie geht es weiter? Bei der Vorstandswahl wurden aus dem Auditorium erste Arbeitsaufgaben an den Vorstand, wie Erhalt der Eyhof-Siedlung in Essen-Stadtwald, Besichtigung der Siedlung Eisenheim in Oberhausen, Unterstützung des rekonstruierenden Neubaus des Gerhard-Mercator-Hauses in Duisburg, und auch Fragestellungen aus Westfalen, was aus der ehem. Spinnerei Huesker in Vreden wird, gestellt. In seiner ersten Sitzung im Januar 2020 nahm der Vorstand die Anregungen auf und begann mit der Vorbereitung erster Aktivitäten für das aktuelle Jahr. Dann kam Corona.

Für 2021 plant der Regionalverband Stadttealführungen in Duisburg und Essen. Zudem ist eine Besichtigung des Duisserner Hochbunkers vorgesehen. Für die Zukunft sind Exkursionen zur Sayner Hütte und nach Duisburg-Rheinhausen beabsichtigt.

Gabriele Mohr und Christian Breuer
(Ursprünglich veröffentlicht in der „Rheinischen Heimatpflege“, Heft 3/2020)

Bonnekamps Burgaltendorf

Die erste Brücke Burgaltendorfs

Die geografische Situation

Burgaltendorf ist mit mehreren Orten von der Ruhr umgeben. Die Ruhr macht hier eine große, nach Norden ausgreifende Schleife. Sie beginnt unterhalb der Isenburg bei Hattingen und endet in Kupferdreh. Dort schlägt sie wieder eine westliche Richtung ein. Das so umflossene Gebiet nennt man Ruhrhalbinsel. Nach Süden wird die Ruhrhalbinsel durch den Bahrenberg (von Barriere?) begrenzt.

Furten und Fähren

Wenn die Bewohner dieser Halbinsel aus den verschiedensten Anlässen Orte auf der anderen Ruhrseite besuchen wollten oder mussten, so mussten sie den Fluss überqueren. Anfangs waren das Furte, seichte Flussstellen, die man zu Pferde durchschreiten konnte. Sicher schon im Mittelalter hat man, meist dort, wo vorher Furte bestanden hatten, Fähren eingerichtet. So gab es die Voßnacke-Fähre in Dumberg, wo in Nicht-Corona-Jahren im Sommer Erfrischungen in einer „Oase“ erstanden werden können. Hier liegt noch immer ein Boot fahrbereit im Wasser. Auch nahe der Hochsicherheits-Schwimmbrücke nach Dahlhausen gab es vor dem Bau der Schwimmbrücke 1898 die Fischersche Fähre. Auf der Dumberger Seite sind noch die Reste der gepflasterten Anlegestelle erkennbar, und auf der Dahlhauser Seite geht der „Fährweg“ hoch nach Linden. Eine weitere Fähre war zwischen Altendorf und Horst, bis 1901 die erste Holteyer Brücke gebaut wurde. Eine Fähre verband Überrauch mit Steele, die Annenfähre mit Bergerhausen und die Fähre an der Roten Mühle mit Heisingen.

Brücken

Brücken im Bereich der Ruhrhalbinsel gab es bis zur zweiten Hälfte des 19. Jh. nicht. Die nächsten Brücken über die Ruhr gab es vom Mittelalter bis ins 19. Jh. nur in Hattingen und in Werden.

Die Hermsen-Brücke

Der verstorbene Horster Heimatforscher Klaus Hermsen hat in den 1990er Jahren eine Broschüre „Horst - mehr als ein Dorf“, herausgegeben. Dort schreibt er, dass es um 1846 eine Ruhrbrücke zwischen Horst und Altendorf gegeben habe.

Das war mir nicht bekannt. Meine Frage nach der Quelle dieser Aussage blieb leider unbeantwortet.

Meine Kollegen vom Steeler Archiv verfügen über Schriftstücke aus dem Juni 1852, die eine Erklärung geben, wie Hermsen zu dieser Aussage gekommen ist.

So schreibt am 12. Juni Herr Werneking aus Hardenberg bei Neviges, Rentmeister des Herrn Baron von Wendt, dem neben Hardenberg auch die Burg Horst gehörte, an den Bürgermeister Pickert des Amtes Hattingen (dazu gehörte auch die Gemeinde Horst). Der vorhergehende Schriftverkehr ist leider nicht vorhanden. Es heißt in dem Brief:

„An Herrn Bürgermeister Pickert mit dem Bemerkten ergebenß zu remittieren, daß der betreffende Vorsteher sehr wahrscheinlich die Sehkraft verloren hat. Außer. daß, nachstehend, mein Schleusen Wärter zu Horst die Herstellung der fraglichen Brücke bekundet – habe gestern zum Überfluß, meinen hiesigen Prüfer nach Horst geschickt und die Sache untersuchen lassen. Derselbe sagt mir daß eine bessere Herstellung – außer einem Neubau nicht möglich sey.“

Er wirft dem Vorsteher der Gemeinde Horst, Knühl, also vor, blind zu sein und Dinge im Bezug auf die Brücke nicht oder nicht richtig gesehen zu haben.

Zwei Tage später, am 14.6. schreibt der Bürgermeister Pickert

„An Herrn Vorsteher Knühl zu Horst zur Ansicht und Eingabe, ob vielleicht bey den ge. Brücken eine Verwechslung stattfindet.“

Vier Tage später, am 18. Juni, schreibt der Vorsteher Knühl an den Bürgermeister Pickert:

Auf Eure Wohlgeborene Bemerkung vom 14. d. M. ist keine Verwechslung der Horster Brücke geschehen sondern die Reparatur ist seit meinem letzten Berichte an Sie geschehen. Die Horsterbrücke war eine von Bruchsteinen ausgeführte und überwölbte Brücke, und ist seit mehreren Jahren Stück für Stück zusammen gestürzt, so daß in den letzten Jahren mit einigen quer über den Bach hängenden Leitern worüber Laubreiser gelegt, und alsdann einige Schiebkarren voll Bauschutt überschüttet, ersetzt wurde, welcher bey jedem hohen Wasserstande der Ruhr fortgerissen, und darum einige Monate ein jeder herüber wollte, sich selbst überlegen wollte, dieselbe vorstehende Reparatur ist auch jetzt geschehen, und ob selbe in polizeilicher Hinsicht genügt, lasse ich dahingestellt, genug das ich die Überzeugung habe, meine Pflicht erfüllt

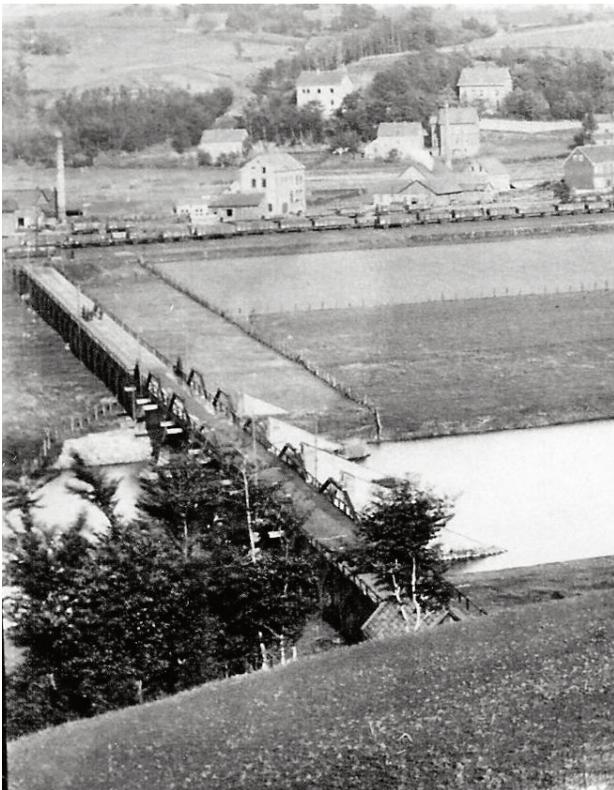
Bonnekamps Burgaltendorf

zu haben. Den ironischen Ausdruck des Herrn Rentmeisters Werneking, das ich wahrscheinlich meine Sehkraft verloren hätte, hat sich Gott sey Dank nicht bestätigt, und kann der Herr Rentmeister Werneking zgedachten Ausdruck gütigst für seine Person brauchen.“

So ist aus dem Vorwurf des Rentmeisters an den Vorsteher eine peinliche Gegendarstellung erwachsen. Der Passus „quer über den Bach“ macht klar, dass es sich nicht um eine Brücke über die Ruhr handelt, sondern über einen Bach, der hier in die Ruhr floß.

Die Zechenbrücke von 1863

Auf der Suche nach der ersten Brücke, die unser Dorf mit dem jenseitigen Ufer verband, stoßen wir auf einen Artikel in der Essener Zeitung vom 3.1.1863:



„Bekanntmachung

Die Zeche Altendorf Tiefbau und die Bergbau Aktiengesellschaft Gelria beabsichtigen zu Dahlhausen eine Ueberbrueckung der Ruhr und einen Anschluß an die Steele – Dahlhauser Eisenbahn ausführen zu lassen. Zur Beschaffung der dazu erforderlichen Baumaterialien, bestehend in

ca. 538 Schachtruthen lagerhaften Bruchsteinen,

ca. 321 Schachtruthen plattenförmigen Bruchsteinen

ca. 11800 Kubikfuß Kalkbrei,

ca. 6302 Kubikfuß fehlerfreiem Eichenholz in größeren Dimensionen,

ca. 2119 Kubikfuß Tannenholz,

ca. 3686 laufende Fuß Eichen- und Tannenholz,

ersuchen wir qualifizierte Unternehmer, uns ihre Offerte franko Baustelle

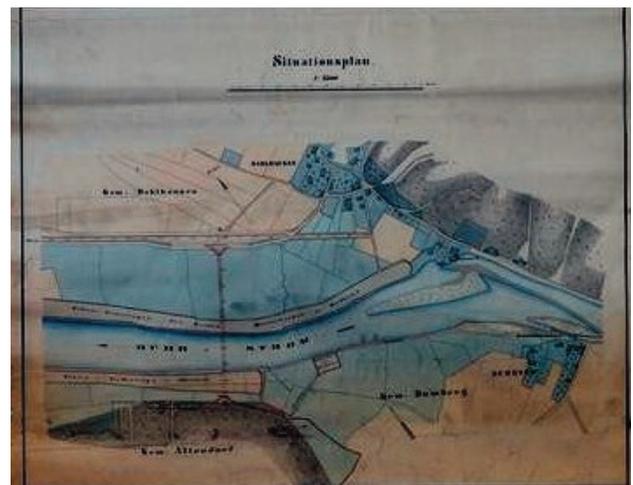
bis zum 12. dieses Monats

portofrei einzusenden.

Holzverzeichnis und Lieferbedingungen etc. liegen bei den Unterzeichneten zur Einsicht offen.

Steele und Altendorf bei Kupferdreh, den 1. Januar 1863

Bilder: Foto, Skizze (aus Vogelsang) und Plan der Brücke (Plan des Ingenieur Badenberg aus Steele)



Bonnekamps Burgaltendorf

Scherenberg

Hiby“

Im gleichen Jahr, 1863, hatte die Bergisch-Märkische Eisenbahn-Gesellschaft zum einen ihre Strecke von Überraehr bis Steele mittels einer Brücke verlängert um dort Anschluss an ihre dortige Strecke zu haben. Zum anderen hatte sie von Steele aus eine Strecke bis Dahlhausen gebaut und am 26.10. feierlich in Betrieb genommen.

Letztere bot den hiesigen Zechen Altendorf Tiefbau und Gelria die Möglichkeit, ihre Kohlen per Eisenbahn zu versenden. Die bisherigen Möglichkeiten, der Transport mit Kohlentreibern über die Kohlenstraße oder per Ruhrschiffahrt, boten dagegen weniger Kapazität oder Zuverlässigkeit.

Die Konstruktion der Brücke wurde dem Steeler Ingenieur Badenbergr übertragen.

Das Ergebnis sah so aus:

Über dem Ruhrufer bestand die Brücke aus halbrunden Bögen, über dem Fluss selber ruhte sie auf Holzpfehlern. Das Aussehen der halbrunden Bögen führte dazu, dass die Altendorfer sie „römische Brücke“ nannten.

Der Bau der Brücke ging dann sehr schnell. Sie wurde zweigleisig als Pferdebahn ausgebaut. Am 30.10. schreibt die Essener Zeitung, dass am Vortag die Brücke dem Betrieb übergeben wurde, mit bekränzten Pferden und geschmückten Wagen.

Die Brücke diente der Beförderung der im Schacht Rochussen der Zeche Altendorf Tiefbau gewonnenen Kohlen. Dazu war es jedoch erforderlich gewesen, einen Stollen anzulegen, durch den die Kohlen zutage gebracht werden konnten. Es war der Stollen, dessen Mundloch mit dem Abschlussstein „Altendorf 1863“ wir heute noch sehen können. Die Jugendfeuerwehr hat ihn 2008 leicht zugänglich gemacht.

So diente die Brücke einige Jahre dem Transport der hier gewonnenen Kohlen zum Bahnhof Dahlhausen. Eine andere Benutzung, auch durch die Bevölkerung, war nicht gestattet. Es gab eine Ausnahme: Um 1870 wohnte in Altendorf Dr. Carlos Otto, der dabei war, in Dahlhausen eine Fabrik für feuerfeste Steine zu bauen. Er durfte dazu für seine morgendliche Fahrt mit seiner Pferdekutsche nach Dahlhausen und am Nachmittag zurück die neue Brücke benutzen. Was Wunder – hatte er doch die Schwester des Grubenvorstandsmitglieds von Altendorf Tiefbau, Hiby, geheiratet.

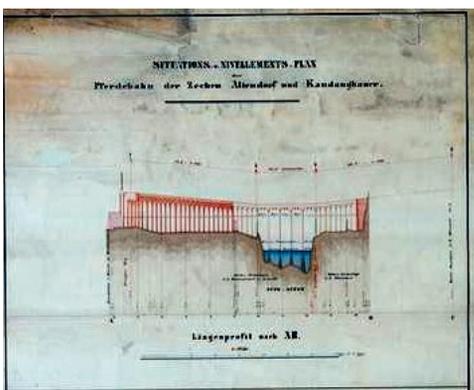
11 Jahre nach Eröffnung unserer Brücke baute die Bergisch-Märkische Eisenbahn eine Strecke von Überraehr über Altendorf nach Dahlhausen – mittels einer Brücke. Das half der Zeche Altendorf Tiefbau nicht. 1879 baute die Rheinische Eisenbahn eine Strecke von Steele Süd über eine Brücke nach Altendorf und weiter ein Gleis bis zur Zeche Altendorf Tiefbau.

Damit war die Brücke von 1863 überflüssig. Sie wurde den benachbarten Gemeinden angeboten, die jedoch ablehnten. So stand sie noch bis 1908, dann wurde sie abgerissen.

Unsere Brücke war, wie die beiden folgenden, oben genannten Eisenbahnbrücken nach Dahlhausen und von Steele Süd waren nur für den Eisenbahnverkehr.

Die erste Brücken auf der Ruhrhalbinsel, die für die Öffentlichkeit gedacht war, entstand 1886 zwischen Steele und Überraehr. Um 1900 entstanden dann drei Brücken auf der Ruhrhalbinsel für die Öffentlichkeit. Zwischen Dahlhausen und Dumberg durch den Wirt Eggemann, zwischen Altendorf und Horst durch den Wirt Großjung und andere und zwischen Heisingen und Kupferdreh durch den Wirt Kampmann. Sie alle durften von Staats wegen nur fünf Pfennige Gebühr nehmen, was ihnen den Namen „Fünf-Pfennigs-Brücke“ einbrachte.

Dieter Bonnekamp



Bilder:
Plan der Pferde-
bahn (Badenberg)

Das Stollenm-
loch heute



Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V. Projektgruppe Genealogie



Heimatgeschichte verbunden mit Genealogie ist keine abstrakte Geschichte.

Der Vorstand des Historischen Vereins Essen (HVE) freut sich, im 140. Jahr seines Bestehens sein Themenangebot um das der Genealogie erweitern zu können. Das Thema „Genealogie / Ahnenforschung“ ist in Essen nicht neu. Schon anno 1926 sind „Genealogische Abende“ nachweisbar, initiiert vom damaligen Krupp-Archivar F.G. Kraft.

Der HVE möchte durch diese Erweiterung verstärkt Ansprechpartner für Familienforscherinnen und-forscher sein, welche in Essen (Ruhr) und in Stadtgrenze nahen Ortschaften nach ihren Vorfahren suchen. Neben der Leistung von Hilfestellungen vermitteln in der Familienforschung seit Jahrzehnten erfahrene Vereinsmitglieder Kontakte zu anderen im Stadtgebiet tätigen genealogischen Gruppen sowie zu Heimat- und Bürgervereinen in den (selbstbewussten) Vororten/Stadtteilen. Außerdem bestehen Kontakte zu einigen genealogisch geprägten Vereinen und Arbeitsgemeinschaften in der näheren und weiteren Umgebung. Hierdurch kann auch ein städteübergreifendes Forschen ermöglicht werden. Die enge Zusammenarbeit mit dem HdEG/Stadtarchiv Essen ermöglicht es zudem, bei Bedarf fachkundiges Knowhow in Anspruch zu nehmen.

Der HVE wird im Rahmen des jährlichen Programms versuchen, den genealogisch interessierten Mitgliedern und Gästen einige Vorträge und Exkursionen sowie Aufsätze mit genealogischem Schwerpunkt in den „Essener Beiträgen“ anzubieten.

Bedingt durch die derzeitigen Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie wird es voraussichtlich erst im Jahr 2021 möglich sein, das neue Angebot den Vereinsmitgliedern vorzustellen.

M.L.Maas

Heimatgeschichtskreis Eiberg

25jähriges Bestehen

Der Heimatgeschichtskreis Eiberg blickt dieses Jahr auf 25 Jahre Aktivitäten rund um die Geschichte Eibergs zurück. In einer kleinen Jubiläumsfeier im März dieses Jahres wurde im Rahmen eines Vortrages zurückgeblickt auf die vielfältigen Aktionen des Vereines. Als am 11. März 1995 acht Eiberger Bürgerinnen und Bürger in der Gaststätte des Schulthenhofes des Reit- und Fahrvereins Steele-Horst den Verein gründeten, wagte keiner sich vorzustellen, dass dieser als gemeinnütziger Verein ein Vierteljahrhundert aktiv sein würde, denn die besondere Herausforderung bestand und besteht darin, die Geschichte der ehemaligen Bauerschaft und Landgemeinde und des heute auf die Städte Bochum und Essen verteilten Gemeinwesens zusammenhängend und grenzüberschreitend zu erforschen und aufzuzeigen.

So kann der Verein heute mit rund 105 Mitgliedern Ende des Jubiläumsjahres auf 125 Vorträge zurückblicken, die Einblicke in fast alle Themen der Eiberger Geschichte gaben. Neben der Geschichte der alten Bauerschaft Eiberg mit seinen alten Höfen und Kotten und der alten Bergbaugeschichte wurden auch die kirchliche, schulische, gewerbliche und kommunalpolitische Geschichte Eibergs aufgegriffen und dargestellt. Sehr beliebt sind auch die jährlichen geschichtlichen Wanderungen um und durch Eiberg, auf denen den Teilnehmern die Grenzen des Ortsteils und Geschichtliches an bedeutsamen Orten und Gebäuden näher gebracht werden.

Seit 2008 errichtet der Verein in Abständen Denkmaltafeln, die anschaulich die Geschichte bestimmter Gebäude und Einrichtungen wiedergeben und so an Ort und Stelle die Lokalgeschichte erlebbar macht. Bislang sind 12 solcher Tafeln in Bochum und Essen aufgestellt worden und sollen durch weitere Tafeln zu einem Denkmalpfad zusammenwachsen.

Literarisch wurde die 850jährige Geschichte Eibergs bislang in 10 herausgegebenen Büchern festgehalten, die im Eiberger Cafe und im Steeler Archiv käuflich erworben werden können. Auch hier sollen weitere Bücher folgen, da längst noch nicht alles Wissenswertes niedergeschrieben ist.

Besondere Highlights der Vereinsgeschichte waren das „Schachtzeichen“ im Rahmen der Kulturhauptstadt Essen 2010 und das 850jährige Ortsjubiläum Eibergs in 2016. Unvergessen ist die neuntägige Aktion „Schachtzeichen“ mit dem gelben Ballon an der Hobestatt, mit der an die ehemaligen Zechen im Ruhrgebiet erinnert wurde und nicht nur viele Eiberger anzog. Auch das Ortsjubiläum mit Einweihung eines Gedenksteins durch OB Thomas Kufen ließ viele Eiberger auf dem Schulhof der ehemaligen kath. Eibergschule zusammen kommen, um das Jubiläum bei sonnigem Wetter, musikalischer Unterhaltung und mit einem HEU-Bier mit zu feiern.

Jahresprogramm 2020/21

Aufgrund der Corona-Krise finden zurzeit leider keine Veranstaltungen statt. Das weitere Vortragsprogramm für 2020/21 wird aktualisiert auf unserer Internetseite www.eiberg-heimatgeschichtskreis.de angegeben.

Fünf neue Denkmaltafeln zur Erläuterung der Geschichte vor Ort in Eiberg

Im Rahmen seines Projektes „Denkmalpfad“ hat der HGK Eiberg weitere Tafeln durch Eigenmittel und Spenden aufstellen können. Letztere kam größtenteils über das Kulturförderprogramm „Heimatscheck“ des Landes NRW.

WAZ 10.12.2019

Als die Kohle per Mariannenbahn kam

Über Eiberg und Horst führte eine der ersten Pferdeschleppbahnen mit Lokomotivspur des Ruhrgebiets. An die Historie erinnert der Eiberger Heimatgeschichtskreis mit einer Infotafel

Von Timo Gilke

Freisenbruch/Höntrop. Über sechs Kilometer war sie lang und eine der ersten ihrer Art im Ruhrgebiet. Von 1854 bis 1861 wurde auf der „Mariannenbahn“, eine Pferdeschleppbahn mit Lokomotivspur, schwarzes Grubengold befördert. An den ehemaligen Verlauf von der Höntroper Zeche „Vereinigte Maria Anna und Steinbank“ über Eiberg und Essen-Horst bis zu den Kohlenniederlagen an der Ruhr erinnert nun eine Gedenktafel, die der Heimatgeschichtskreis Eiberg zunächst er- und nun aufgestellt hat. Unter Beteiligung von Historikern, Bürgern und Lokalpolitikern wurde die Tafel am Stalleickenweg 150 eingeweiht.



„Wir forschen in der alten Historie der ehemaligen Gemeindegrenzen.“

Christian Schlich, Vorsitzender des Heimatgeschichtskreises Eiberg

„Die Tafel zeigt den rekonstruierten Verlauf der Strecke“, informiert Christian Schlich, erster Vorsitzender des Geschichtskreises. Die ehemalige Pferdeschleppbahn sei ein Dokument des Bergbaus und des Ruhrgebiets. Errichtet wurde sie mit Stahlschienen in normaler Spurbreite – ein Maß, das auch heutzutage von der Deutschen Bahn genutzt werde.



Von der Höntroper Zeche in Bochum über Eiberg und Horst führte die Mariannenbahn.



Bei der Enthüllung der neuen Gedenktafel: Mitglieder des Heimatgeschichtskreises Eiberg mit Bürgern und Vertretern aus der Lokalpolitik.

FOTO: CARSTEN KLEIN / FUNKE FOTO SERVICES

Damals eine Entscheidung zugunsten der Kosten, um zu späteren Zeiten gegebenenfalls noch von Pferde- auf Lokomotivbetrieb umstellen zu können. „Der Wechsel auf Dampf war zwar geplant, kam aber nicht mehr zustande“, so Schlich. Vor der Inbetriebnahme der oberirdischen Schleppbahn wurde ein unterirdischer Schienenweg im Horster Erbstillen genutzt, der bis zum heutigen Höntroper Südpark vorgetrieben war. Aufgrund der Enge konnten auf dieser 3,8 km lange Stollenstrecke nur Esel als Zugtiere eingesetzt werden.

Gekennzeichnet war der Bahnbetrieb der neuen Strecke auch von Unfällen. Insbesondere im Bereich der Talabfahrt zur Ruhr kam es in Horst mehrfach zu schweren Unfällen,

so dass 1855 ein eigenes Polizeireglement für den sicheren Betrieb erlassen und 1859 ein Bahnmeister eingestellt wurde. Das Ende der „Mariannenbahn“ ging mit der Insolvenz der Gewerkschaft „Ver. Maria Anna u. Steinbank“ 1861 einher, die Schachtanlagen sofften vier Jahre später ab.

Mit der neuen, mittlerweile zehnten Gedenktafel setzt der Heimatgeschichtskreis Eiberg seine Reihe fort und kann ein kleines Jubiläum feiern. Schlich: „Einige markante Punkte und Höfe sind bereits beschildert. Mit der Unterstützung des Ministeriums für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes NRW möchten und werden wir auch weitere aufstellen.“

Eiberg sei sehr ländlich geblieben,

lade zu Spaziergängen ein und biete somit Potenziale, über die ereignisreiche Historie rund um Bergbau und der Eisenbahn zu informieren. Dabei meistern die Mitglieder einen geschichtsträchtigen „Spagat“, erläutert Vorsitzender Schlich: „Unser Verein agiert in zwei Stadtteilen. 1926 wurde die Gemeinde Eiberg aufgeteilt. Zwei Bereiche gingen zunächst nach Wattenscheid und Bochum-Dahlhausen, wurden später dann in Bochum vereint.“ Der dritte Ortsteil ging nach „Steele und damit nach Essen“.

„Wir forschen somit in der alten Historie der ehemaligen Gemeindegrenzen“, fasst Schlich zusammen. Der namensgebende Eiberg selbst erstreckt sich nördlich der Dahlhauser Ruhrauen.

Der Heimatgeschichtskreis Eiberg

■ **An der Ruhr angekommen**, wurde die Kohle mittels Fähre zur „Prinz-Wilhelm-Eisenbahn“ in Überehr geschafft. Auf ihr wurden damals bis zu 112.000 Tonnen Kohle jährlich befördert.

■ Zu den **acht Gründungsmitgliedern** des Heimatgeschichtskreises Eiberg gehörten Frauen und Männer aus dem Essener und

dem Wattenscheider bzw. Bochumer Teil **Eibergs**.

■ „Der Verein möchte den heutigen Bewohnern die **historische Entwicklung** bewusst machen, einschließlich der Eingemeindungen bis hin zum heutigen Großstadtortsteil von Essen bzw. Bochum“, heißt es zu den Vereinszielen.

Von alten Höfen und edlen Rittern

Von ehemaligen Höfen, früheren Mühlen und Edelmännern berichten Mitglieder des Heimatgeschichtskreises Eiberg. Auf Denkmaltafeln bewahren sie Stadtteilhistorie und enthüllen Nummer zwölf

Von Michael Hejße

Horst. Nach den Wurzeln von Hof Althoff musste der Heimatgeschichtskreis Eiberg lange suchen. „Schon der Name Althoff, also alter Hof, spricht für ein hohes Alter“, erklärt der Vereinsvorsitzende Christian Schlich. Er hat sich intensiv mit der Historie des längst abgerissenen Gebäudes beschäftigt; nun stellen die Heimatforscher eine Denkmaltafel zum Thema auf.

„Der Kotten, der sich hinter dem heutigen Umspannwerk Eiberg befand, steht heute nicht mehr.“

Christian Schlich, Vorsitzender

Und so stöberte Schlich durch Urkunden vergangener Jahrhunderte, arbeitete sich durch alte Aktenberge und wurde schließlich im Jahr 1250 fündig. „Der Althoff zählte wohl zur sogenannten Curia in Bockholte“, fand Schlich heraus. Ein

Verband, dem auch die Höfe Schulte-Bockholt und Dreunhaus angehörten, und die Abgaben an das adelige Haus Langendreer in Bochum abführen mussten.

Der Hof Dreunhaus heißt heute Grümer und liegt auf Bochumer Stadtgebiet. Allesamt befanden sich im Besitz von Rittern, so wie der Hof Althoff, der einst den Rittern von Dreyse und später den Rittern von Borch gehörte, die den Hof von den Edelherren von Volmarstein als Lehen empfangen hatten. Mehr als 200 Jahre später tauchte 1486 erstmals ein gewisser Werner Althoff namentlich als „Hofesaußitzer“ im Schatzbuch der Grafschaft Mark auf. Der gute Mann hatte vier Gulden Steuerschulden, was für einen Hof mittlerer Größe spricht.

Beschränkte sich das Tagewerk auf dem Hof anfangs auf die Landwirtschaft, so erwies sich Mitte des 17. Jahrhunderts Lutger Althoff als



Das historische Bild zeigt die Mühle Althoff kurz vor ihrem Abriss im Jahr 1966. Auch nach dem Abriss erhalten die Heimatforscher ihre Geschichte.

besonders geschäftstüchtig. Er erkannte schnell den Kohlebergbau als Einnahmequelle, sicherte sich später mit Heinrich ob der Loch das Recht, Kohlen aus einem Kohlenberg hinter dem Mockerhoff Siepen im Osten am Gartfeld abzubauen. Dieser Kohlenberg lag in der unmittelbaren Nähe des heutigen Kanarienberg in Freisenbruch und wurde über einen Stollen in der Wiese am Hülsberg abgebaut.

Finanzielle Lage spitze sich zu Dem Bergbaubetrieb schloss sich später auch Johann Hugo von Schuuren als Gewerke an, der damals Herr auf Haus Horst war. „Später sprach man von den Gartfeldischen Kohlengruben, die zu den ältesten und größten Abbaugebieten im Essen/Bochumer Raum zählten“, erklärt Christian Schlich. Das gefährliche Bergwerkhandwerk führten die Althoffs viele Jahre

aus, bezahlten dies jedoch bitter, als Diederich Althoff, der Sohn von Bauer Heinrich Althoff, im Jahr 1715 tödlich im Kohlebergwerk verunglückte.

Im Laufe der Jahre wechselte der Hof seine Besitzer, doch die Althoffs blieben. Doch mehr und mehr geriet das Gut in finanzielle Schieflage. Johann Althoff (*1682, gest. 1770) versuchte die größten Löcher zu stopfen, verpfändete mehrfach seine Güter, darunter insbesondere den Kotten in der Stallek'schen Heide, auf dem Jost Schulte saß. „Dieser Kotten, der sich hinter dem heutigen Umspannwerk Eiberg befand, steht heute leider nicht mehr“, sagt Schlich. „Bedauerlicherweise ist auch kein Foto davon überliefert.“ Letztlich war der Althoff Hof jedoch so überschuldet, dass der Freiherr von Landsberg, dem der Hof mittlerweile gehörte, 1769 an den vom benachbarten Hof Berg-

mann in Freisenbruch stammenden Jürgen Dietrich Bergmann verpachtete, der fortan „Bergmann genannt Althoff“ hieß.

Bahnlinie von Duisburg nach Witten

Der Name Althoff blieb also, geachtet wurde der Hof jedoch weiterhin von der Familie Bergmann. Erst Johann Heinrich Wilhelm Bergmann, der den Hof ab 1835 bewirtschaftete, konnte sich schließlich von den alten Schulden befreien und den Hof erwerben. Im Jahr 1860 verkaufte er Teile seines Eigentums an die Bergisch-Märkische Eisenbahngesellschaft, die den Boden dringend brauchte, um die Bahnlinie von Duisburg nach Witten zu bauen, sowie an die Zeche Jacob (später Zeche Eiberg) zum Bau der Betriebsanlagen und des eigenen Gleisanschlusses. Für den Hof bedeutete dies den Anfang vom Ende als landwirtschaftlicher Betrieb,

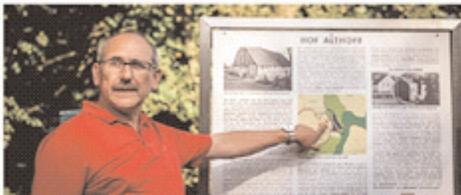
denn eine Bewirtschaftung lohnte nicht mehr. Und so verkaufte der letzte Landwirt Johann Althoff das Gut 1898 an die Gewerkschaft der Zeche Eiberg.

Als die Zeche Eiberg in Blüte stand, beschloss die Gemeindeverwaltung die Feuerspritze von 1901 bis 1912 auf dem Hofgelände in einem Schuppen unterzubringen, damit das Zechenpersonal ortsnah und schnell diese bedienen konnte. Nach der Stilllegung der Zeche Eiberg im Jahr 1914 wurden die restlichen Grundstücke des Hofes verkauft. Das Fachwerkhaus kaufte der Bergmann Johann Jansen an, der es in den 1950er Jahren an den Gartenbauunternehmer Jürg Melzer weiterveräußerte. Dieser nutzte zuletzt das Grundstück als Betriebsgelände bis zur heutigen Neubebauung. Schlich: „Das war so Ende der 80er Jahre der Fall. Das Hofgebäude musste wegen Einsturzgefahr 1966 leider abgerissen werden.“

Erkel des letzten Besitzers zu Gast

Die Denkmaltafel stellte der Eibeger Geschichtskreis nun im Beisein von über 35 Gästen am ehemaligen Standort des Hofes „Weg am Berge“ zwischen Hausnummer 30 und 32 auf. Darunter ein Enkel des letzten Besitzers, der die Fläche für die Tafel zur Verfügung stellte. Finanziert wurde die Tafel mit Hilfe des sogenannten „Heimat Scheck“, einer Förderinitiative des Landes NRW.

„Eigentlich wollten wir die Tafel schon im Vorjahr aufstellen, doch der Termin musste wegen der Kanalbauarbeiten am Eibergbach verschoben werden.“ Heimatforscher Schlich gibt jedoch zu bedenken: „Der Name Eibergbach ist streng genommen historisch falsch. Er wurde Anfang des 20. Jahrhunderts vermehrt von der kommunalen Verwaltung verwendet, aber im Grunde handelt es sich dabei um die Mecklenbecke, die von Bochum-Wattenscheid parallel zur Bahnlösung bis zur Ruhr führte.“ Dieser „große Bach“ betrieb drei Mühlen, darunter die Mühle des Althoffs.



Bei der Enthüllung der 12. Denkmaltafel: Christian Schlich, der Vorsitzende des Heimatgeschichtskreises Eiberg.

Die Denkmaltafeln des Eibeger Heimatgeschichtskreises

- Die bisherigen Tafelstandorte des Heimatgeschichtskreises:
- 12. Hof Althoff; Essen, Weg am Berge zwischen 30-32 (aufgestellt: 19.9.2020)
- 11. Hof Dreunhaus; Bochum, Schultenweg 1 (14.12.2019)
- 10. Mariannenbahn; Bochum, Stallekenweg 150 (30.11.2019)
- 9. Alte kath. Horst-Eibeger Schu-

- le; Essen, Dahlhauser Straße 239 (9.2.2019)
- 8. Hof Brandhoff; Essen, Schimbecker Teiche 35 (8.12.2018)
- 7. Hof Schulte-Bockholt; Essen, Schultenweg 98 (7.7.2018)
- 6. Hof Feldmann; Essen, Schimbecker Teiche 15 (25.11.2017)
- 5. Kirche Hl. Dreifaltigkeit; Essen, Schultenweg 135-137 (6.11.2015)

- 4. Eibeger Wasserturm; Bochum, Sudholzstraße 216/ Sandkuhle (13.9.2013)
- 3. Alte Eibeger Schmiede; Bochum, Zur alten Schmiede 1 (31.3.2012)
- 2. Mittelalterlicher Siedlungsraum; Bochum, Varenholzstraße 160 (21.7.2011)
- 1. Zeche Eiberg; Essen, Hobestatt 78 (20.5.2008)

Die Wassermühle mit dem Mühlenteich

Über den Ursprung ist nichts überliefert, aber zur Geschichte haben die Heimatforscher einiges herausgefunden

Von Michael Hejße

Horst. Zum Hof Althoff gehörte eine Wassermühle mit Mühlenteich, der durch die Mecklenbecke gespeist wurde. Über den Ursprung der Mühle ist nichts überliefert. „Sie besaß ursprünglich einen Mahlgang, der 1872 durch einen zweiten ergänzt wurde“, fand Christian Schlich heraus.

1885 war die Mühle an den aus Wattenscheid stammenden Müller und Bäcker August Ohlsick ver-

pachtet. Um 1908 betrieben zunächst der Müller Wilhelm Himpeler und der Bäcker Johann Kämpkes die Mühle, bevor um 1920 Heinrich Krampe aus Horst die Mühle übernahm, dessen Frau im benachbarten Haus Weg am Berge 32 eine Kolonialwarenhandlung führte. Schließlich pachtete 1925 der Mühleninspizient Otto Berg aus Lüdenscheid die Mühle von der Witwe Krampe auf fünf Jahre.

Im Zuge der Ruhrbesetzung durch französische Truppen kam es

vor Ablauf des Pachtvertrages 1924/25 zur Konfiszierung der Mühle. 1928 nutzten erneut der Müller Wilhelm Himpeler und der Bäcker Heinrich Körber die Mühle, die 1929 stillgelegt wurde. „Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Mühle abgerissen und die Ziegelsteine als Baumaterial wiederverwendet“, sagt Schlich. Der Teich wurde zugeschüttet und die Mecklenbecke, die heute amtlich als Eibergbach bezeichnet wird, verrohrt.



In dem weißen Haus links neben der Mühle befand sich die ehemalige Kolonialwarenhandlung.

Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus



Historisches Gartenhaus Dingerkus zum 10jährigen Bestehen im Jahr 2020

Mit der Gestaltung und Pflege des denkmalgeschützten Gartenhauses und des Gartens ist durch den Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus e.V. ein inspirierender Ort für Kunst, Kultur sowie Gartenkultur geschaffen worden. Regelmäßig werden Musik, Literatur und kleinere Ausstellungen durchgeführt. Ein kleiner Flohmarkt ergänzt das Angebot für die Besucher.

Die Palette der Aktivitäten - beispielsweise im Jahr 2019 - reichte vom Vorlesen für Kinder, einer Glanzbilder/Poesiealbum-Ausstellung bis zu historischen Fotos aus dem Ruhrtal und einem Nachmittag in Werdener Mundart (Waddisch Platt). Der deutschlandweite Denkmaltag und das Erntedankfest sind mittlerweile fester Bestandteil des Programms. Die Besucher kommen nicht nur aus dem Stadtteil, sondern auch aus anderen Städten der Umgebung. In den 10 Jahren des Bestehens gibt es bereits viele Stammgäste. Die Besucher loben immer wieder die besondere Atmosphäre im Garten. Seit 2017 – dem Jahr der Grünen Hauptstadt Europas - steht daher auch der alte Garten im Mittelpunkt.

Mit einer optisch wie inhaltlich ansprechenden Beschilderung können Besucher auf eigene Faust den gut 500 m² großen Garten für sich entdecken und anschließend mit anderen Besuchern oder den Gartenfreunden unseres Vereins vor Ort ins Gespräch kommen über dieses Kleinod alter Essener Gartenkultur!

Von Zierpflanzen der Goethezeit und dem Garten als Treffpunkt bürgerlicher Kultur in Werdener sowie Fragen zu bekannten und vergessenen Gemüsepflanzen und Kräutern sowie alten Apfel- und Birnen kann man sich hier informieren. Eigene Broschüren und Publikationen ergänzen das Angebot. Und Kaffee, Tee und selbstgemachter Kuchen sind weithin bekannt. Ein aktuelles Projekt konnte in diesem Jahr realisiert werden. Der Werdener Fotograf Niklas Hlawatsch hat das Gebäude mit einer historischen Kamera im sogenannten Nassplattenverfahren fotografiert. Hierbei wird die Fotografie auf Glas- oder Metallplatten belichtet. Das Ergebnis ein ausdrucksstarkes schwarz-weiß Foto (s. Anlage). Der Freundeskreis wird sich im nächsten Jahr ausführlicher mit dem Thema Fotografie beschäftigen.

Coronabedingt konnten die anderen für 2020 geplanten Veranstaltungen zum 10jährigen Bestehen nicht stattfinden. Der Freundeskreis hofft, dass dieses im nächsten Jahr wieder möglich ist.

Altes Gartenhaus im Fokus des Fotografen

Der Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus freut sich über das Projekt mit dem Werdener Niklas Hlawatsch. Dieser lichtet das denkmalgeschützte Gebäude in einem historischen Verfahren für Flyer und Homepage ab

Von Petra Treiber

Werden. Alte Aufnahmetechnik trifft altes Gebäude: Der Werdener Fotograf Niklas Hlawatsch nimmt mit seiner Plattenkamera das Dingerkushaus auf. „Das Gebäude hat einen besonderen Charme“, findet der 36-Jährige und erklärt lächelnd: „Es ist wie eine Zeitreise, in der ich das historische Gebäude mittels alter Technik im Hier und Jetzt zeige.“ Der Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus ist gespannt auf das Er-



„Viele Werdener entdecken jetzt, was sich hinter den dicken Mauern versteckt.“

Peter Bankmann, Freundeskreis

gebnis: Das Foto soll künftig Flyer und Homepage des Werdener Vereins zieren.

Der Freundeskreis feiert dieses Jahr zehnjähriges Bestehen. „Ursprünglich wollten wir Niklas Hlawatsch und seine Plattenkamera als Teil unserer Jubiläumsveranstaltungen mit einem Vortrag und einer Ausstellung präsentieren“, sagt der Vereinsvorsitzende Peter Bankmann. Das könne aber hoffentlich später nachgeholt werden.

Derzeit überlege man, ob und wie auf dem Areal zwischen Brandtstraße und Wesselswerth wieder öf-



Niklas Hlawatsch hat seine alte Plattenkamera im Garten des Dingerkushauses platziert. Der Werdener hat sich auf ein fotografisches Verfahren aus dem 19. Jahrhundert spezialisiert.

FOTOS: CHRISTOF KÖPSEL

fentliches Leben stattfinden könne. Das spätbarocke Gebäude, das zweigeschossig mit fast quadratischem Grundriss zwischen den Steinmauern aufragt, hat pro Etage nur einen Raum (insgesamt 32 Quadratmeter) – zu klein für die Einhaltung der wegen der Coronapandemie geltenden Abstandsregeln. „Dann dürfte nur immer eine Person rein“, so Bankmann. Auch

das Kaffeetrinken im Garten, das zwischen Mai und Oktober fester Bestandteil des Veranstaltungsplanes ist, sei so erst mal nicht möglich.

„Aber wir werden Möglichkeiten finden, Besuchern unseren Garten zu zeigen, in dem gerade alles wunderschön zu blühen beginnt“, ist sich Peter Bankmann sicher. 500 Quadratmeter groß ist die mit traditionellen Pflanzen und Gemüsesor-

ten bestückte Fläche, die ebenso wie das Gebäude seit 1994 Denkmalschutz genießt. Seitdem 2017 die Sanierung abgeschlossen werden konnte, habe sich das einstige Gartenhaus des Abteilichen Rates Johann Everhard Dingerkus (1725-1817) schließlich zum Ziel von Ausflüglern aus der Region gemauert.

Ein Haus im Dornröschenschlaf

„Und auch viele Werdener entdecken jetzt erst, was sich hinter den dicken Mauern verbirgt. Denn jahrzehntelang befand sich das unter anderem von der Folkwangschule genutzte Areal wie in einem Dornröschenschlaf“, sagt Peter Bankmann. Auch ihn selbst trieb als begeisteter Fotograf einst die Neugier zu diesem pittoresken Ort, dem „geheimen Garten“ mit einem von Efeu überwucherten Häuschen. Wenig später begründete er den Freundeskreis mit, der sich seit dem Kulturhauptstadtjahr 2010 des Gebäudes annimmt.

Als sich Niklas Hlawatsch Ende vergangenen Jahres mit seinem

Fotostudio „Fuchs Teufel Bild“ in der Werdener Altstadt ansiedelte, entstand schnell die Idee eines gemeinsamen Projektes. Die ursprüngliche Fotografie des ausgehenden 19. Jahrhunderts mittels Plattenkamera passe genau zu diesem Ensemble, befanden beide Seiten.

So ist es auch kein Problem, dass Hlawatsch seine mobile Dunkelkammer für die Fotosession in einem Abstellraum auf dem Dingerkus-Gelände einrichtet. „Es handelt sich ja um ein Nassplattenverfahren, das heißt, ich muss die Platte schnell entwickeln. Trocknet die Emulsion an, ist es zu spät.“ Im Gegensatz zur langen Belichtungszeit. Die beträgt je nach Lichtverhältnis fünf Sekunden; ein Stativ ist deshalb nicht nur für die schwere Holzkamera sinnvoll, sondern auch, um Wackler auszuschließen.

Lichtempfindliche Textur

In der Plattenkamera befindet sich kein Film, sondern eben – wie der Name verrät – eine Platte aus Glas oder Metall. Diese werde zuvor mit einer lichtempfindlichen Textur beschichtet und danach in der Holzkamera belichtet, erklärt der Fotograf das so genannte Kollodium-Nassplatten-Verfahren.

Die für den Entwicklungsprozess notwendigen Tinkturen und Emulsionen gibt es üblicherweise nicht zu kaufen; Hlawatsch muss sie zum großen Teil selbst aus Chemikalien wie Ether oder Essigsäure anrühren.

Einerseits erfordere die Prozedur Schnelligkeit, andererseits Ruhe und Geduld. Bis zu 20 Minuten brauche er (nach einer über einstündigen Vorbereitungszeit) zum Beispiel für die Aufnahme des Dingerkushauses. „Ich finde es spannend, so zu arbeiten, weil sich während des Entwickelns auch immer ästhetische Faktoren ergeben“, berichtet der Werdener. Jedes Foto wird so zum Unikat, das zum Schluss mit einer Schicht Schellack haltbar gemacht wird. Hlawatsch: „Das Spiel mit historischer Technik und Motiven der Gegenwart, das meine ich mit Zeitreise.“ Zu sehen im Falle des Dingerkushauses alsbald auf der Homepage des Freundeskreises.



Die erste Probeaufnahme nach dem Kollodium-Nassplatten-Verfahren.

Kunst und Kultur am historischen Ort

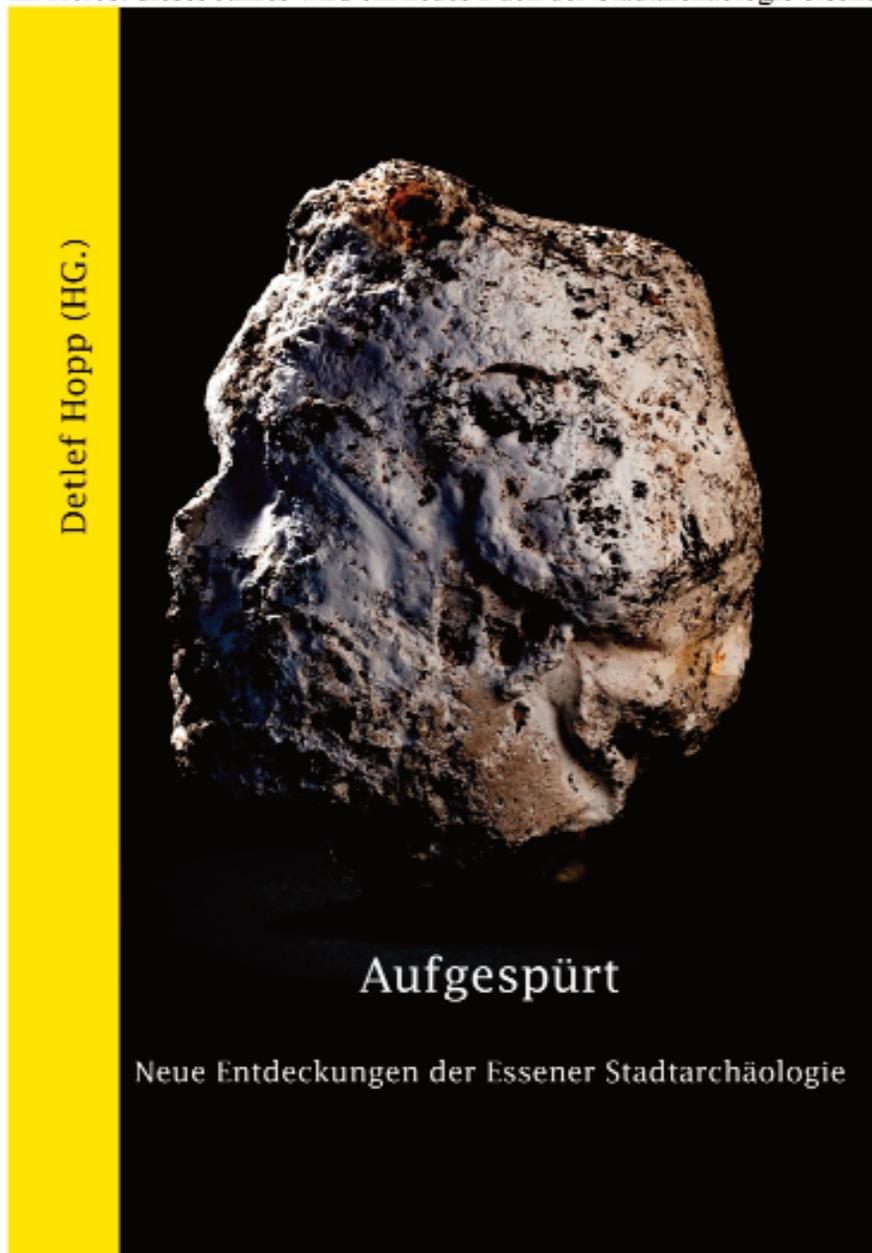
■ **Perspektivisch** sind die Fotografien von Niklas Hlawatsch für eine kleine Ausstellung im Dingerkushaus vorgesehen – sobald das Kontaktverbot nicht mehr besteht bzw. der Freundeskreis einen gefahrlosen Besuch der kleinen Räume garantieren kann.

■ **Außerdem plant** der Freundeskreis nach dem großen Erfolg der Glanzbilderausstellung in 2019 eine Präsentation von Fuß-

ballsammelbildern und Quartettspielen. „Das ist dann was für die Jungs“, sagt Peter Bankmann mit einem Augenzwinkern.

■ **Zum zehnjährigen Bestehen** ist zudem ein kleines Festkonzert mit Till Engel, Professor an der Folkwang-Uni und Mitglied im Freundeskreis, geplant. Infos, ob und wann es stattfindet, und Weiteres zum Verein gibt es auf www.gartenhaus-dingerkus.de.

Im Herbst dieses Jahres wird ein neues Buch der Stadtarchäologie erscheinen:



Titel dieses Buches: Aufgespürt Neue Entdeckungen der Essener Stadtarchäologie.

Das Buch wird, wenn die Planungen sich so realisieren lassen, für 14,95 € im Buchhandel erworben werden können und beim *Klartext-Verlag* erscheinen. Mit dem Band lädt die Essener Stadtarchäologie ein, neue Fundstellen zu entdecken, die etwa seit 2015 untersucht werden konnten. Vieles haben die Archäologen seitdem gefunden: Neben steinzeitlichen, bronze- und eisenzeitlichen Objekten, werden auch Neufunde aus der römischen Kaiserzeit und dem Mittelalter behandelt. Doch werden auch seit langem bekannte Funde modern interpretiert und Aufgabenfelder für die Zukunft abgesteckt: Besonders die Archäologie der Moderne, die die jüngere Vergangenheit, das 19., 20. und das 21. Jahrhundert behandelt, fordert die Stadtarchäologie immer mehr.

Johannes Stoll, Rellinghauser Geschichte

Neues über den Luftfahrtpionier Dr. Karl Bamler

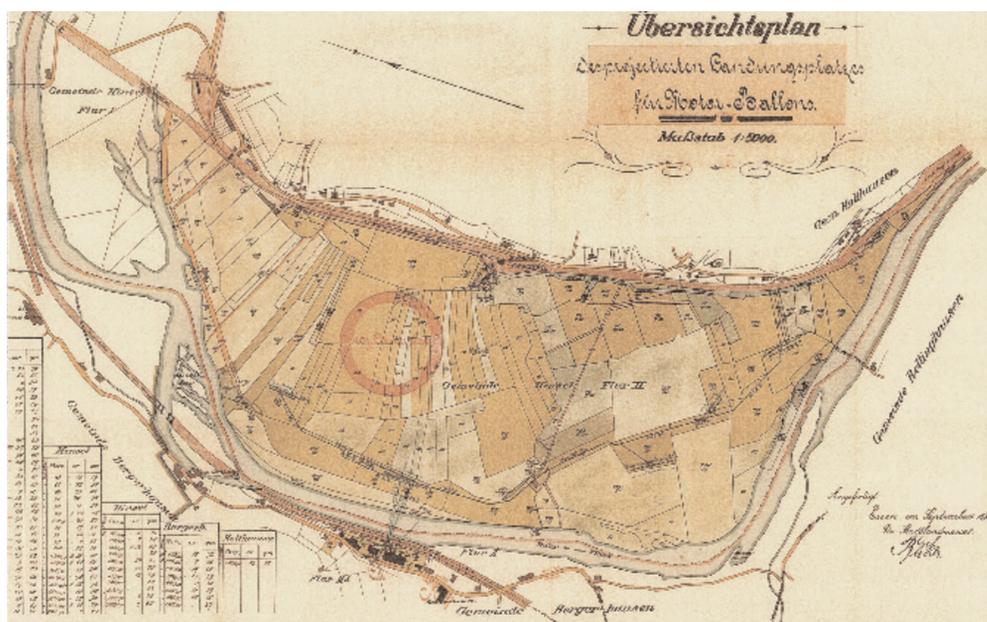
Die ganze Geschichte beginnt 2009 mit einer von mir betreuten Umbaumaßnahme im Hause Bamler in Stadtwald. Beim Betreten des Treppenhauses fiel mein Blick zuerst auf einen an der Decke hängenden Ballon. Meine Frage, was es damit auf sich hat, wurde insofern beantwortet, dass der Bauherr des 1906 fertiggestellten Hauses ein berühmter Ballonfahrer war und überhaupt die Luftfahrt gefördert hatte.

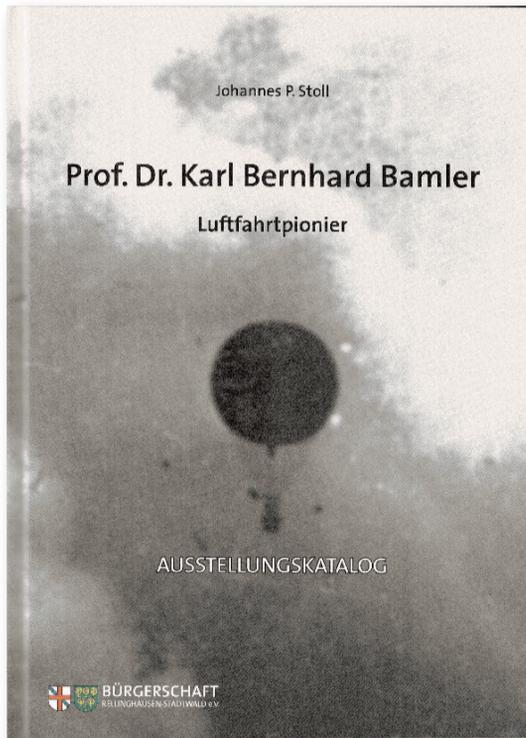
Ich nahm Kontakt auf mit dem bekannten Luftfahrthistoriker Dr. Rissmann-Ottow, der mir aufgrund seines umfangreichen Archivs die beachtlichen Aktivitäten Karl Bamlers zur Förderung der Luftfahrt darlegen konnte. Daraufhin beschloss ich, dem Menschen Karl Bamler nachzuspüren. Der von mir anfänglich unterschätzte Rechercheaufwand belief sich zeitlich auf nahezu zwei Jahre. Ein Grund lag im Wohnungswechsel Bamlers vom brandenburgischen Cammin in das neue Reichsland Elsass-Lothringen, welches von 1871 bis 1918 Teil des Deutschen Kaiserreiches war. Karl Bamlers Schulzeit, sein Studium, seine Inzifizierung mit dem Luftfahrtgedanken und seine ersten Tätigkeiten als Lehrer fanden in diesem Umfeld statt. Die von mir kontaktierten französischen Behörden konnten wenig bis gar nichts zur Erhellung seines Lebenslaufs beitragen. Nichtsdestotrotz, im Dezember 2012 konnte die Ausstellung über Prof. Dr. Karl Bernhard Bamler, dem Luftfahrtpionier, stattfinden. Am 1. Dezember 2012 eröffnete Oberbürgermeister Reinhard Pass in Gegenwart der Familie Bamler im Blücherturm die Ausstellung.

In den folgenden Jahren tauchten zwei Alben auf, die die Kriegserlebnisse Karl Bamlers fotografisch dokumentierten, darunter eine kleine Sensation: Der erste taktische Luftangriff der Kriegsgeschichte betraf einen in Hauptmann Bamlers Obhut befindlichen Zeppelin und endete mit dessen Zerstörung. Beide Alben wurden von der Bürgerschaft jeweils als Broschüre gedruckt und sind im Blücherturm erhältlich. In unserer Info haben wir in den Ausgaben 34 und 40/41 darüber berichtet.

Bemerkenswert auch die Tatsache, dass die von Bamler gegründeten, mitgegründeten und initiierten Vereine und Organisationen bis zum heutigen Tag existieren:

1902 Gründung des NIEDERRHEINISCHER VEREINS ZUR FÖRDERUNG DER LUFTFAHRT, zahlreiche Nachfolgevereine existieren, allein in Essen zwei sowie im Jahr 1905 die FIA, FEDERATION AERONAUTIQUE INTERNATIONALE. Die heute an der Wallneyer Straße in Schuir gelegene Wetterwarte ist direkte Nachfolgerin des von Bamler 1913 gegründeten Meteorologischen Observatoriums nahe des Essener Hauptbahnhofs und dessen Nebenstelle auf dem Kahlen Asten.





Johannes P. Stoll
Ausstellungskatalog
Prof. Dr. Karl Bernhard Bamler, Luftfahrtpionier
Softcover 134 Seiten
Auflage 25 Stück
15,60 Euro zzgl. Porto
Bestellungen an:
info@buergerschaft-rellinghausen.de

Ein Ausstellungskatalog über Prof. Dr. Karl Bernhard Bamler

Acht Jahre nach der Ausstellung im Blücherturm erscheint nun der Ausstellungskatalog, die Lebensgeschichte des Luftfahrtpioniers Karl Bamler. Den Geburtsort im brandenburgischen Cammin verlies er bald, seine Kindheit und Jugend verbrachte er im Elsass. Lehramtsstudium in Straßburg, Intermezzo in Berlin, erste Jahre des Junglehrers im Elsass, der Wechsel ins Westdeutsche nach Wuppertal und schließlich Essen – Rellinghausen, wir bleiben Karl auf den Fersen.

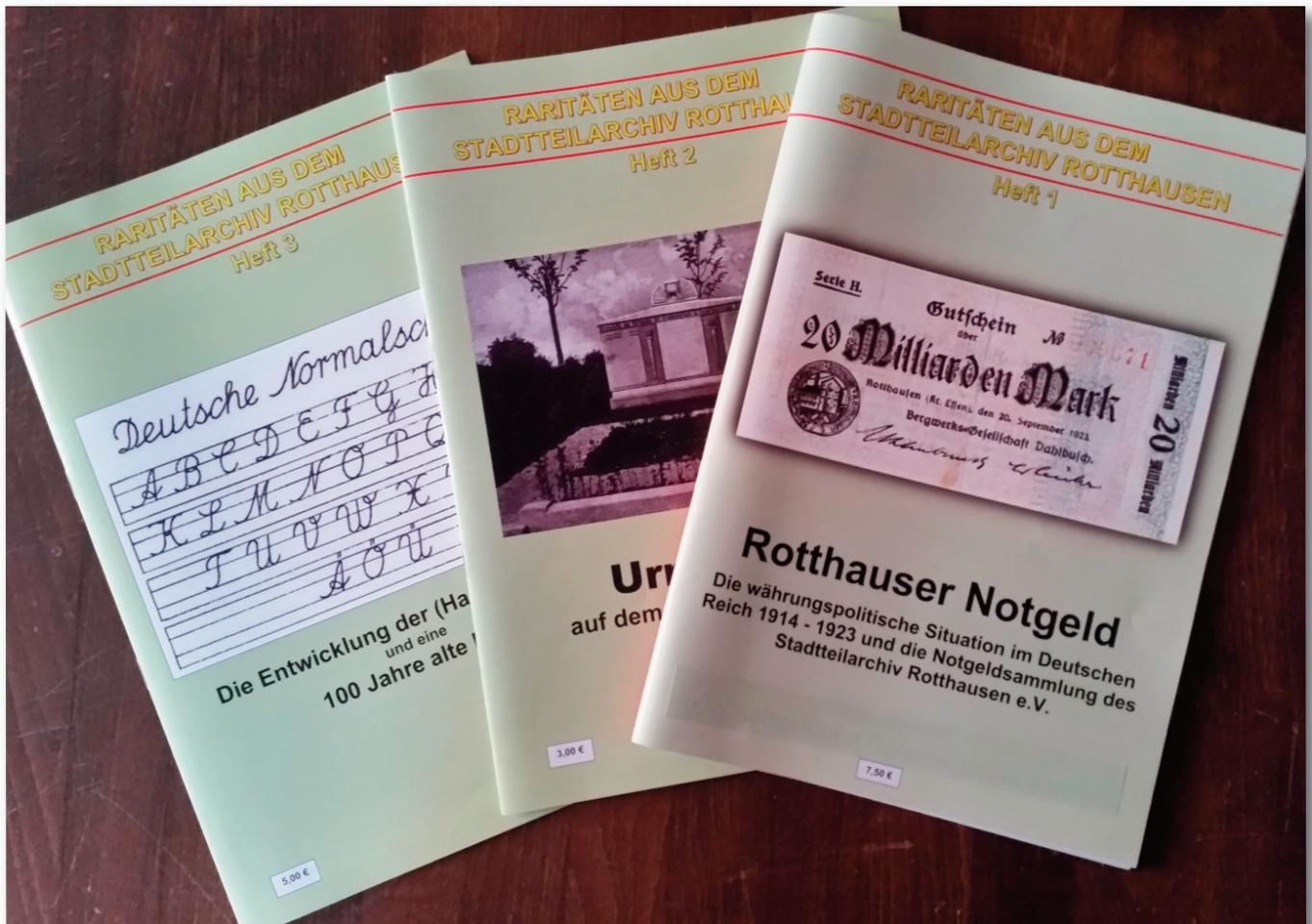
Der Meteorologe, Gründer der Wetterwarte Essen, der Luftfahrtpionier und frühe Förderer des Ballonsports, der Funktionär, Mitbegründer der heute noch existierenden FIA, der Offizier und Kriegsteilnehmer, all dies wird minutiös aufgezeichnet hier präsentiert.

Aufgeblättert zwischen zwei Buchdeckeln auf achtzig Tafeln, finden wir im mehr als fünfzigseitigen Anhang zwei Artikel über Bamlers wiederentdeckte Fotoalben seiner Kriegserlebnisse.

Die Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald hat nun die Ausstellung sowie die zwischenzeitlichen weiteren Entdeckungen in Form eines Kataloges herausgegeben. Der vierfarbige 134 Seiten starke Ausstellungskatalog kann über info@buergerschaft-rellinghausen.de zum Abholpreis von 15,60 Euro bestellt werden. Die Buchhandlung Heger am Stadtwaldplatz hält auch einige Exemplare vor.

Wir erhoffen uns, den zu Unrecht in Vergessenheit geratenen Luftfahrtpionier Karl Bamler mit diesem Ausstellungskatalog wieder etwas ans Licht zu bringen.

Johannes P. Stoll, Kurator und Autor



Raritäten aus dem Stadtteilarchiv Rotthausen

Herausgegeben von dem Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.
Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen
www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

Heft 1:

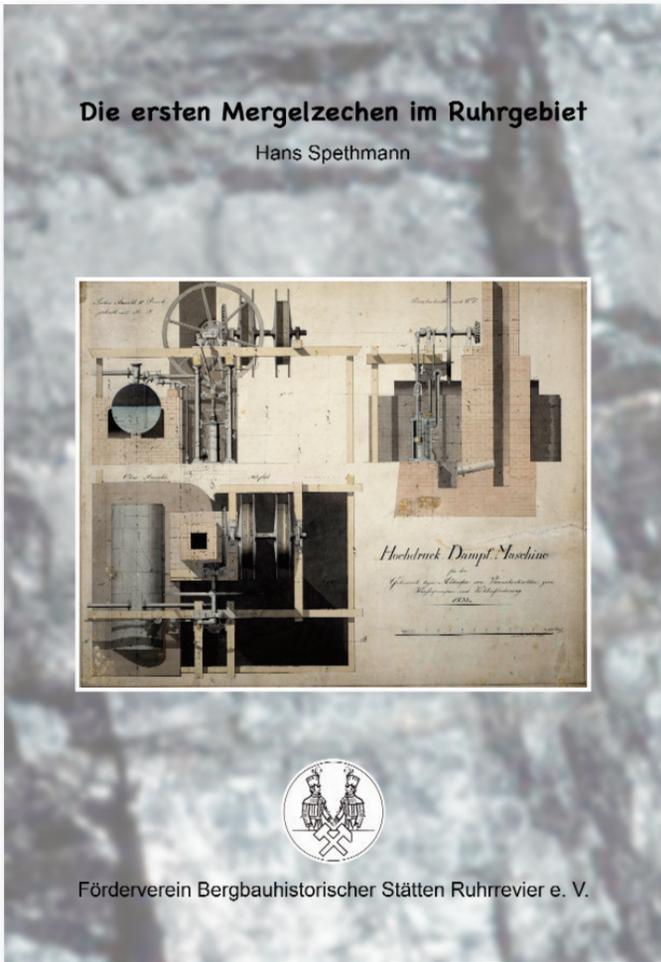
Rotthausener Notgeld, Die währungspolitische Situation im Deutschen Reich 1914-1923 und die Notgeldsammlung des Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Heft 2:

Urnenhain auf dem Rotthausener Friedhof

Heft 3:

Die Entwicklung der (Hand)schriften und eine 100 Jahre alte Fibel



„Die ersten Mergelzechen im Ruhrgebiet“

Zum Ende des Steinkohlenbergbaus im Jahre 2018 gab es zahlreiche Veröffentlichungen. Der Förderverein hat aus diesem Anlass einmal auf die Anfänge des Schachtbergbaus im Ruhrgebiet zurückgeblickt.

1947 hat Hans Spethmann, der im Auftrag des Vereins für bergbauliche Interessen (Bergbauverein) auch die Geschichte des Bergbaus im Ruhrgebiet untersucht und in vielen Büchern beschrieben hat, in einer Auflage von nur 30 maschinengeschriebenen Exemplaren über seine Untersuchungen zu den ersten Mergelschächten im Ruhrgebiet berichtet. Die geplante Veröffentlichung in ordentlicher Buchform ist wegen der Probleme der Nachkriegszeit jedoch nicht erfolgt.

Der Förderverein hat nun diese Schrift, die sich mit Franz Haniel und der ersten Durchteufung der stark wasserführenden auf der Steinkohle liegenden Mergelschicht beschäftigt, überarbeitet, ergänzt und bebildert herausgebracht. Die Ausarbeitung wurde von den Vorstandsmitgliedern Karlheinz Rabas, Volker Seeske und Dr. Volker Schacke zusammengestellt.



Das Buch ist auf der Zeche Zollern in Dortmund, verschiedenen Buchhandlungen in Dortmund und auf der Zeche Zollverein bei der Buchhandlung König zum Preis von 15,95 Euro erhältlich. Auf Anfrage ist der Versand (zzgl. Versandkosten) möglich.

Volker Seeske, Dr. Volker Schacke, Karlheinz Rabas (Foto: Karsten Rabas)

www.bergbauhistorie.ruhr



Zeitschrift FORUM GESCHICHTSKULTUR RUHR 2/20,

Schwerpunkt „Visual History und das Ruhrgebiet“, hrsg. v. Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Forum Geschichtskultur an Ruhr und Em-scher, Regionalverband Ruhr / Route Industriekultur, Ruhr Museum, Stif-tung Geschichte des Ruhrgebiets und Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur, 112 Seiten, ISSN 1436-7661, 7,95 €

Das komplette Inhaltsverzeichnis des aktuellen Heftes finden Sie unter <https://www.geschichtskultur-ruhr.de/zeitschriften/heft-2-2020-visual-history-und-das-ruhrgebiet/>

Redaktion: Franz-Josef Jelich (verantw.) und Susanne Abeck. Die Zeit-schrift Forum Geschichtskultur Ruhr kann beim Klartext Verlag für 7,95 EUR je Heft bestellt oder für 15,00 EUR im Jahr abonniert werden. Ältere Ausgaben (2017/2 und älter) kosten 7,50 €. Verkaufspreis Online: 5,00 € je Heft. Bestellmöglichkeit: Klartext Verlag, info@klartext-verlag.de

Die Allgegenwart und die ‚Macht der Bilder‘ verändern politische und alltagskulturelle Diskurse sowie die Wahrnehmungsmuster von Wirklichkeit. Insbesondere Zeithistorie hat mit den in den letzten Jahrzehnten entwickelten visuellen Produktionen und Praktiken das Forschungsfeld ‚Visual History‘ entwickelt, „das Bilder in einem weiten Sinne sowohl als Quellen als auch als eigenständige Gegenstände der historiografischen Forschung betrachtet und sich gleichermaßen mit der Visualität von Geschichte wie mit der Historizität des Visuellen befasst“, so Gerhard Paul in seinem handbuchartigen Artikel zur Visual History auf Docupedia. Der vorliegende Heftschwerpunkt ‚Visual History und das Ruhrgebiet‘ nimmt in seinen Beiträgen Ansätze einer kritischen Bildhistoriografie auf, die Bilder nicht nur als Abbild sondern auch als dynamischen Faktor geschichtlichen Wandels sieht. Ferner interessieren Veränderungen der visuellen Wahrnehmung von Wirklichkeit und wie sie sich in der Art und Weise des Sehens der Bildproduzenten und der -rezipienten widerspiegeln.

Anhand von fotografischen Darstellungen, mit denen seit den 1920er Jahren Bildbände dem Ruhrgebiet einen visu-ellen Ausdruck geben wollten, weist S. Schneider auf deren „ideologischen Gebrauch zur Konstituierung eines offi-ziösen Images“ in einer „fortlaufenden Meta-Erzählung von Modernität und Wandel“ der Region hin. R. Stremmel fragt in seinem Beitrag nach der Einbindung von Industriefotografie an der Konstitution des Mythos Ruhrgebiets, deren Eigenständigkeit aber weit über diese Funktion hinausweise. Das Konzept von

‚Visual History‘ dient S. Grebe, T. Dupke und G. Cramm als Reflexionsebene für die Sammlungs- und Ausstellungs-arbeit des Fotoarchivs des Ruhr Museums, wie es in einem dokumentierten Gespräch zum Ausdruck kommt. Den Werdegang des Fördergerüsts von Schacht 12 der Zeche Zollverein zur Bildikone des Ruhrgebiets zeichnet G. Parak anhand von differenten bildlichen Inszenierungen im historischen Verlauf nach. Der Bildern zugeordneten aufkläreri-schen Funktion geht M. Köster anhand der Präsentation von „Schockbildern“ nationalsozialistischer Verbrechen in der Nachkriegszeit nach, die ihre Wirksamkeit als ein wichtiger Bestandteil des kollektiven Bildgedächtnis‘ zum Nationalsozialismus bis heute bewahrt haben.

Zahlreiche Institutionen im Ruhrgebiet bieten sich als Arbeitsorte der ‚Visual History‘ an, wie den qualitativen Be-stands- und Aufgabendarstellungen zu entnehmen ist. Indirekt wird mit dieser „Leistungsschau“ das Anliegen des Aufbaus eines „Bundesinstituts für Fotografie“ in Essen unterstützt. Abgedruckt wird in der Rubrik der Mitteilungen des Ruhr Museums eine Stellungnahme des Verbunds Zentrum für Fotografie Essen (S. 70 f.), mit der nachdrücklich die Standortempfehlung Essen aus der Geschichte sowie der gegenwärtigen Arbeitsstruktur der Beteiligten – Folk-wang Universität der Künste, Historisches Archiv Krupp, Museum Folkwang und Ruhr Museum – untermauert wird. Corona wird nachhaltig die Geschichtskultur im Ruhrgebiet beeinflussen, was sich bereits kurzfristig an vielen aus-gefallenen Ausstellungen, Vorträgen, Buchpräsentationen und anderen Events zeigte. Nach und nach nehmen die Aktivitäten wieder zu, die auf die Beteiligung bzw. den Besuch von Geschichtsinteressierten abzielen. Dies zeigt sich auch an den wieder zunehmenden Mails unserer auf aktuelle Informationen aus der Geschichtskultur hinweisenden Mailingliste, in die Sie sich unter www.geschichtskultur-ruhr.de eintragen können.

Editorial / Franz-Josef Jelich



Kettwig und die untere Ruhrtalbahn

432 Seiten, über 160 Bilder, teilweise in Farbe, DIN A5, 21,50 €

Das Buch beschreibt die Bemühungen der Kettwiger um 1855 eine Eisenbahn über Werden- Kettwig - Oberhausen zu bekommen.

Erhältlich in den Kettwiger Buchhandlungen, im Museum Kettwig oder unter voss.guenter@freenet.de (Portofreier Versand)

WAZ + NRZ Essen vom 16. September 2020

Heimatgeschichte der Kettwiger Eisenbahn

Hobbyhistoriker Günter Voss ergänzt seine 1997 erschienene Abhandlung um neue Erkenntnisse zum Schienennetz an der Ruhr. Auf über 430 Seiten gibt es Historisches, Fotos, Zeichnungen und auch Dönekes

Von Petra Treiber

Kettwig. Bei den Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunden ist Günter Voss der Eisenbahnkunde schlechthin. Nicht nur, weil der 80-Jährige eine Modelleisenbahn Spur N besitzt und gern mal die rote Mütze eines Vorstehers aus der Museumsvitrine holt und aufsetzt. Nein, seine versierten Erkenntnisse über die Kettwiger Eisenbahn füllen mehrere Bücher – und inzwischen ist noch ein weiteres erschienen.

„Welche Züge brachten mich 1954 bis 1957 von Kettwig nach Ratingen?“

Günter Voss zur Fragestellung, die seine Neugier für die Eisenbahngeschichte Kettwigs weckte

„Kettwig und die untere Ruhrtalbahn“ lautet der Titel. Die Heimatgeschichte der Kettwiger Eisenbahn wird in 14 Kapiteln dargelegt. Kapitel 15 liefert einen umfangreichen Quellenteil mit Zeittafel und Namen. Auf den 432 Seiten finden sich zudem zahlreiche Abbildungen – technische Zeichnungen sowie Fotos aus den Anfängen des Eisenbahnnetzes an der Ruhr und aktuelle Aufnahmen.

Zwei Jahre Recherche stecken in dem Buch. „Ich habe halt immer wieder etwas gefunden, womit ich mein erstes Buch zur Ruhrtalbahn ergänzen konnte. Wo ich dachte, das gehört doch auch noch da rein“,



„Bahnhofsvorsteher“ Günter Voss: In seinem Buch „Kettwig und die untere Ruhrtalbahn“ legt er die Eisenbahngeschichte dar. FOTO: CHRISTOPH KÖPPEL

berichtet der Ehrenvorsitzende der Museumsfreunde.

1997 war das erste Werk erschienen – es resultierte aus Vorträgen, die Voss über die Eisenbahn in Kettwig gehalten hatte. 1999 ging es dann um „Kettwig und die junge Bundesbahn“. Zur Einweihungsfeier des Bürgerzentrums Alter Bahn-

hof Kettwig im April 2003 legte er die Geschichte des Gebäudes auf.

Mittlerweile ist er versierter Kenner von Gleisnetzen und Brückenwerken, kennt die verschiedenen Loks und Gebäude, weiß über Fahrpläne genauso gut Bescheid wie über die Standorte der Wassertürme entlang der Strecken. Moderni-

sierungen an Bahnsteigen bleiben ihm ebensowenig verborgen wie mancherlei Kuriositäten, die sich am Bahnhof Kettwig zugetragen haben und in den Zeitungen ihren Niederschlag fanden. Was Eisenbahnen angeht, kann man Günter Voss wahrlich nichts vormachen.

„Dabei fing es alles ganz harmlos an“, lacht das Kettwiger Urgestein. Als ihm seine Frau zu Weihnachten 1981 die schon erwähnte Modelleisenbahn geschenkt hatte, trieb ihn die Frage um: „Welche Züge brachten mich 1954 bis 1957 von Kettwig nach Ratingen?“ Dort absolvierte Voss nämlich eine Lehre als Spitzendreher und war tagtäglich mit dem Zug unterwegs.

Damals nahm der junge Kettwiger (der später den Beruf wechselte und als Augenoptiker tätig war) das Verkehrsmittel als Selbstverständlichkeit hin. Das war es aber keineswegs. Im Einzugsbereich von Bergischem Land, Düsseldorf und Essen führten die Gleise der Eisenbahnen

immer schön um Kettwig herum. „Erst 1872 ging es richtig los“, sagt Voss. Die Bergisch-Märkische Eisenbahn erschloss das Ruhrtrichternetz nicht nur Kettwig übrigens sondern ebenso Werden. Treibende Kräfte waren die Tuchfabrikanten, neben dem Transport über die Ruhr. Rohstoffe und Produkte über das schnellere Eisenbahnnetz bringen wollten.

Der Bahnhof hatte 16 Gleise

Heute ist es angesichts seiner eher bescheidenen Anmutung kaum vorstellbar: Kettwig wurde schon zum Drehkreuz für Güter zwischen dem Bergischen Land, Düsseldorf und der aufstrebenden Industrie Ruhrgebiets. „Der Bahnhof Kettwig hatte 16 Gleise“, erzählt Günter Voss. Wie die weitere Entwicklung war, und was es mit dem Sonderzug von Kaiser Wilhelm II. am Kettwiger Bahnhof auf sich hatte – das zählt Günter Voss anschaulich seinem neuen Buch.



Das Viadukt zwischen Kettwig und Heiligenhaus: Über die Brücke pendelte die Eisenbahn zwischen Kettwig und Wülfrath. FOTO: H.W. BECK

Kettwiger Eisenbahn

■ **Da es sich um eine Veröffentlichung im Eigenverlag handelt, gibt es das Buch „Kettwig und die untere Ruhrtalbahn“ von Günter Voss zunächst nur in einer Auflage von 100 Stück. Bei Bedarf werde nachgedruckt, erklärt der Autor.**

■ **Es kostet 21,50 Euro und ist erhältlich in den Kettwiger Buchhandlungen Buch Decker und Folgner (Hauptstraße).**



**Die neue Ausgabe
unseres
Geschichtsmagazin
"Stela historica"
ist erschienen.**

aus dem Inhalt:

Der Bildhauer Prof. Franz Guntermann und seine Werke in Steele (von Andrea Mersch)

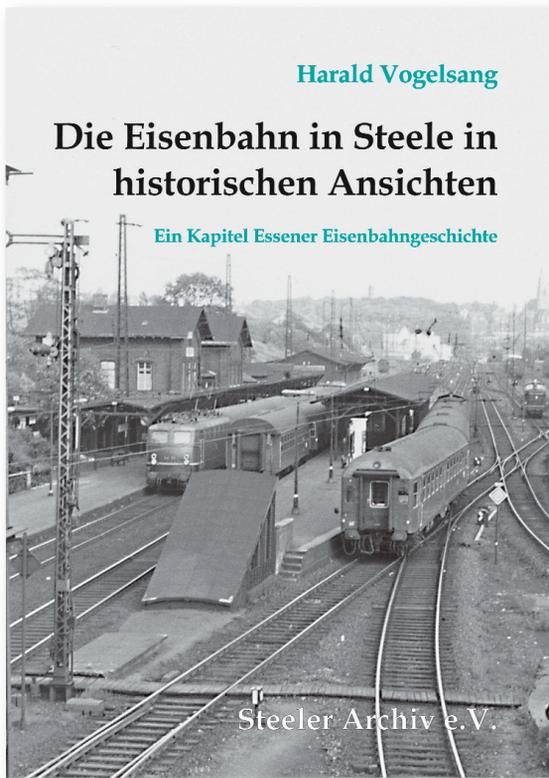
Krausberg - eine Horster Geschichte (von Heinrich Kettrup)

Der Modellbau des Steeler Archivs - Dioramen von Harald Vogelsang

"Lieb Vaterland, magst ruhig sein"- Die Feiern zum Sedantag in Steele (von Arnd Hepprich)

Geschichte der Straßenbahn von Steele nach Bochum (von Andreas Halwer)

und zahlreiche weitere kleinere Beiträge



Harald Vogelsang:

Die Eisenbahn in Steele in historischen Ansichten. Ein Kapitel Essener Eisenbahngeschichte.

Herausgegeben vom Steeler Archiv e.V.

176 Seiten, über 250 s/w-Fotografien, eine gefaltete farbige Beilage mit einer Übersichtskarte der Eisenbahnstrecken und einem Plan des historischen Lokomotivschuppens

Hardcover, 18 x 24,5 cm

© Antiquarische Verlagsbuchhandlung Steeler Antiquariat, Essen 2020

ISBN 978-3-947320-05-9

Preis 19,90 €

Bezug über den örtlichen Buchhandel, ausgewählte Fachbuchhandlungen, über den Verlag und das Steeler Archiv

Ein neues Kapitel Essener Eisenbahngeschichte

Mit über 250 Fotografien wird hier eine nahezu dokumentarische Übersicht zur Entwicklung der Eisenbahn in Steele und seiner Umgebung von 1847 bis heute präsentiert. Die verschiedenen Strecken, die drei Steeler Bahnhöfe und die zahlreichen Anschlüsse zu Zechen und Firmen werden bildlich so in Szene gesetzt, dass eine sehr anschauliche örtliche Historie des einst wichtigsten Verkehrs-mittels entsteht. Für den Eisenbahnhistoriker sind natürlich auch die zahlreichen Abbildungen von Lokomotiven und Zügen unterschiedlichster Baureihen interessant. Beigefügt ist eine großformatige Karte, die Steele in der Zeit von 1927-1935 zeigt. In ihr sind die in dem Buch dargestellten Eisenbahnstrecken abgebildet, samt Bahnhöfen und Anschlussgleisen.

Aus dem Inhaltsverzeichnis:

Von Essen bis Wattenscheid – mit den Bahnhöfen Steele-West und Steele-Hbf.

Von Steele-Hbf. bis Bochum-Dahlhausen

Von Rellinghausen bis Altendorf/R. – mit dem Bahnhof Steele-Süd

Von Steele bis Überrauch

Die Umgehungsbahn

Das Bahnbetriebswerk Steele-Hbf.

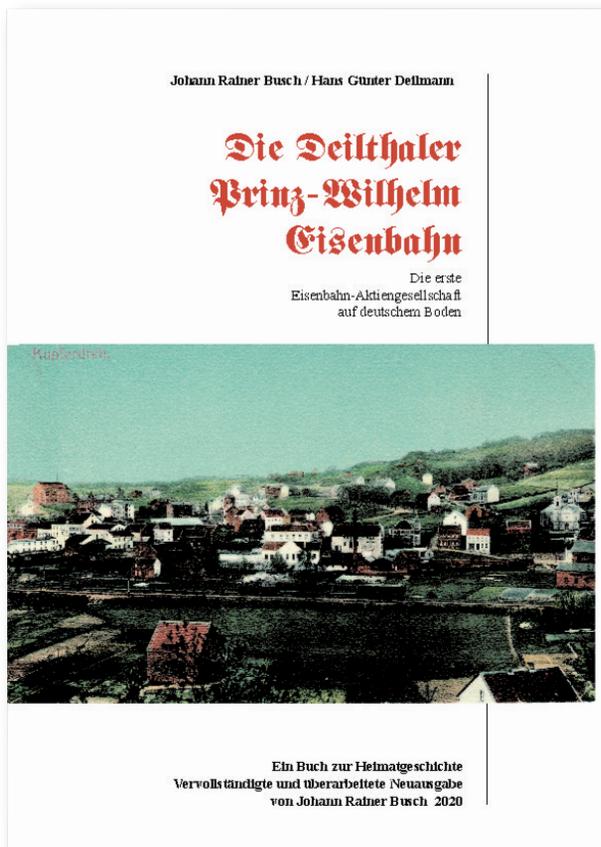
Die Werksanschlüsse

Zeittafel zur Steeler Eisenbahngeschichte

Die Bahnhofsnamen

Umfangreiches Fotomaterial

Das Buch umfasst Fotos aus der Länderbahnzeit (das älteste von 1879), der Reichsbahn- und der Bundesbahnzeit. Besonderes Augenmerk liegt auch auf den Bildern während des großen Umbaus Mitte bis Ende der 1970er Jahre. Hier finden sich zahlreiche Fotos aus der Bauphase. Einige Luftbilder aus den 1920er Jahren und spätere aus den 1960er Jahren dokumentieren die teilweise erheblichen Veränderungen dieses Stadtteiles und der Bahnanlagen. Eisenbahnfreunde werden die Veränderungen im gesamten Fahrzeugpark (Lokomotiven und Waggons) bemerken. Als Berührungspunkte wurden auch die Straßenbahnen, die eine wichtige Zubringer- und Abfuhrfunktion der Eisenbahnpassagiere übernahmen, berücksichtigt.



Die Deilthaler Prinz-Wilhelm-Eisenbahn

180 Seiten, DIN A4, farbig, 24,90 €
ISBN 978-3-00-065964-5

Erhältlich im Kupferdreher Buchhandel und unter:

kupferdreher-geschichte@t-online.de
(Portofreier Versand)

Viele Geschichten über diese Eisenbahn, soweit es überhaupt welche gab, rankten sich hartnäckig um den Mythos „Prinz-Wilhelm-Eisenbahn“. Manches davon war wahr, manches nicht richtig, und manches steht im falschen Zusammenhang.

Vor 30 Jahren haben wir zum ersten Mal das Thema Prinz-Wilhelm-Eisenbahn aufwendig recherchiert und in Form eines Buches herausgegeben.

Wir wollten damals wissen wie es wirklich war, und ob es nicht doch die erste deutsche Eisenbahn war.

Viele Dinge konnten wir herausfinden, manches korrigieren, und die Prinz-Wilhelm-Eisenbahn mit unserem Buch bekannter machen.

Mein damaliger Mitautor, Hans Günter Deilmann ist leider vor einigen Jahren verstorben. So machte ich mich nun allein auf den Weg die Geschichte zu vervollständigen, und das Buch zu überarbeiten und neu herauszugeben. .

Ich konnte dabei vieles herausfinden was wir vor 30 Jahren noch nicht wussten. Zufallsfunde und Recherchen in Archivalien, die wir damals nicht zur Verfügung hatten, waren mir dabei sehr hilfreich.

So wurde manches deutlicher und die Hintergründe über diese legendäre Eisenbahn transparenter. Die Antwort darauf ob es die erste Eisenbahn Deutschlands war oder nicht, kann sich nun jeder, der das Buch gelesen hat, selbst geben.

Das Buch basiert auf der Erstausgabe von 1991, ist aber komplett überarbeitet worden, jetzt in Farbe und um einige Kapitel (und Erkenntnisse) reicher.

Johann Rainer Busch