



# KULTURFÖRDERBERICHT 2018

## DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN

# INHALT



## 1 SCHWERPUNKTE 2018

Förderung für die freie Szene	6-9
30 Jahre Kinderbuchpreis NRW 2018	10-11
Förderung für Kirchliche Büchereien	12-13
Investitionsfonds für kulturelle Infrastruktur	14-15
Tag der Trinkhallen	34-35

## 2 BEDEUTENDE ANKÄUFE 2018

Autographen für das Beethoven-Haus Bonn	16-17
Weitere bedeutende Ankäufe 2018	18-19

## 3 BEDEUTENDE AUSSTELLUNGEN 2018

Ausstellungsprojekt „Kunst und Kohle“	20-29
Weitere bedeutende Ausstellungen 2018	30-33

## 4 KULTURFÖRDERUNG IN ZAHLEN 2018

Verteilung der Mittel des Kulturretats 2018	36-67
--	-------

# LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

**mit den Mitteln der Stärkungsinitiative Kultur war es im Jahr 2018 möglich, der Kultur in Nordrhein-Westfalen neue Impulse zu geben. Erste Schwerpunkte haben wir insbesondere bei den kommunalen Theatern und Orchestern, der Freien Szene der Darstellenden Künste, den Museen, bei Investitionen in kulturelle Infrastruktur und bei Initiativen im ländlichen Raum gesetzt.**

Der zwölfte Kulturförderbericht für das Jahr 2018 informiert Sie über die Verwendung der Landesmittel für die Kultur und stellt Ihnen exemplarisch besondere Förderungen und Initiativen vor.

Einen Ausblick auf die weitere Entwicklung der Kulturförderung in dieser Legislaturperiode ermöglicht Ihnen der Kulturförderplan 2019 bis 2023, der wesentliche Ziele und Inhalte der Kulturpolitik des Landes für die kommenden Jahre skizziert.

Mit der Fortschreibung des Kulturförderberichtes werden wir Sie auch in den kommenden Jahren über die Umsetzung der dort genannten Maßnahmen und die weitere Entwicklung der Kulturförderung informieren.

Als Instrument einer transparenten Kulturförderung des Landes ist der Bericht nicht nur ein Nachweis über die Mittelverwendung, sondern auch ein Angebot, über die Kultur ins Gespräch zu kommen.



*Isabel Pfeiffer-Poensgen*

Isabel Pfeiffer-Poensgen,  
Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

# MEHR FÖRDERUNG UND PLANUNGSSICHERHEIT FÜR DIE FREIE SZENE

**Die Freie Theater- und Tanzszene in Nordrhein-Westfalen genießt bundesweit eine herausragende Stellung. Um diese Position für die Zukunft zu sichern und zu stärken, wurde die Förderkonzeption für die Freien Darstellenden Künste grundlegend überarbeitet. Die Strukturen wurden vereinfacht, gleichzeitig wird die jährliche Förderung bis 2020 von acht auf 12,5 Millionen Euro aufgestockt.**

Für kreative Freiräume benötigen die Künstlerinnen und Künstler der Freien Szene eine sichere finanzielle Grundlage. Die Landesregierung hat darum die Förderung grundlegend neu konzipiert. Zur Ermittlung des Bedarfs auf Seiten der Künstlerinnen und Künstler wurde ein umfangreicher partizipativer Prozess gestartet, in den sich zahlreiche Akteurinnen und Akteure der Freien Szene sowie die NRW Landesbüros für Theater und Tanz einbrachten.

Ein wichtiges Ergebnis dieses Prozesses ist eine deutliche Aufstockung des Fördervolumens. Es wird von 2018 bis 2020 in mehreren Schritten um über 50 % wachsen. Für das Jahr 2018 erhöhte sich das Volumen von 8 auf 9,5 Mio. Euro. Langjährig laufende Förderungen wur-

den in der Regel pauschal um 33 % erhöht. Davon profitieren zukünftig rund 50 Theater- und Tanzensembles, Einzelkünstlerinnen und -künstler, Festivals, Netzwerke und andere Formate im ganzen Land.

Außerdem wurde die Ensembleförderung gestärkt und neu strukturiert. Die vier aufeinander aufbauenden Module Allgemeine Projektförderung, Konzeptionsförderung, Spitzenförderung und Exzellenzförderung schaffen klare Stufen auf dem Weg zur Exzellenzbildung. Für alle vier Module entscheiden gemeinsame Jurys aus dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft, den Bezirksregierungen und den NRW Landesbüros Freie Darstellende Künste und Tanz.

## DIE MODULE DER NEUEN ENSEMBLEFÖRDERUNG

### Allgemeine Projektförderung

Zur Stärkung der Selbstorganisation wird diese Förderung zukünftig gemeinsam vom NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste und dem NRW Landesbüro Tanz koordiniert.

### Konzeptionsförderung

Diese neue Förderung unterstützt 35 Künstlerinnen, Künstler und Ensembles, die dauerhaft in Nordrhein-Westfalen arbeiten.

### Spitzenförderung

Statt zehn profitieren zukünftig 20 Ensembles von dieser Förderung, die über drei Jahre läuft. Vier neue Förderungen für Kinder- und Jugendtheater gehören dazu. Die jährliche Fördersumme wurde von 65.000 auf 80.000 Euro aufgestockt.

### Exzellenzförderung

Ensembles, die dreimal die Spitzenförderung erhalten haben, wechseln automatisch in diese Förderung. Sie erhalten drei Jahre lang jeweils 100.000 Euro. 2018 begann diese Förderung in der Sparte Tanz für das Kölner Ensemble „Mouvoir“ von Stephanie Thiersch und die Düsseldorfer Kompanie von Ben J. Riepe.



fringe ensemble – x-change



# 30 JAHRE KINDERBUCHPREIS NRW 2018

Der bundesweit einzige Landespreis zur Leseförderung wurde 2018 zum 30. Mal vergeben. Der Kinderbuchpreis NRW ging an „King kommt noch“ von Andrea Karimé und Jens Rasmus – eine besonders einfühlsame Geschichte zum Thema Flucht.

Damit aus den ersten Lese- und Vorleseerfahrungen von Kindern mehr erwächst, brauchen sie Bücher, die ihren Interessen und Bedürfnissen gerecht werden. Der Kinderbuchpreis NRW wurde 1989 ins Leben gerufen, um Bücher auszuzeichnen, die in Sprache und Inhalt besonders kindgerecht sind. Der erste Kinderbuchpreis NRW ging an die Reihe „Sonne,

Mond und Sterne“ aus dem Friedrich Oetinger Verlag. Seitdem sind viele Autorinnen und Autoren, aber auch Illustratorinnen und Illustratoren gefolgt.

2018 hieß der Gewinnertitel „King kommt noch“, erschienen im Peter Hammer Verlag. Der mit 5.000 Euro dotierte Kinderbuchpreis NRW wurde am 23.11.2018



© Lars Langemeier

Staatssekretär Klaus Kaiser mit Andrea Karimé und Jens Rasmus



© Lars Langemeier

Die Preisverleihung in Wuppertal

feierlich in der Stadtbibliothek Wuppertal an die Autorin Andrea Karimé und den Illustrator Jens Rasmus verliehen. In ihrem Buch erzählen sie auf sehr einfühlsame Weise die Geschichte eines Jungen, der mit seiner Familie flieht und seinen Hund in der Heimat zurücklassen muss. In Fantasie-Dialogen hält er den Kontakt mit „King“ und gibt ihm Tipps, wie er nachkommen kann.

Die Auswahl des ausgezeichneten Buches erfolgt immer in zwei Stufen. In einem ersten Schritt treffen sachkundige Einzelpersonen und Institutionen eine Vorauswahl geeigneter Bücher. Im zweiten Schritt wählt dann eine vom Land Nordrhein-Westfalen bestimmte Jury den Gewinnertitel aus.

**„Lese Freude ist ein Vergnügen, das keinem Kind vorenthalten bleiben sollte.“**

Klaus Kaiser, Parlamentarischer Staatssekretär

## DIE BEIDEN AUSGEZEICHNETEN

### Andrea Karimé

geboren 1963, wuchs in Kassel auf. Nach einem Studium der Kunst- und Musikerziehung in Kassel arbeitete sie als Grundschullehrerin, bevor sie sich 2007 ganz für das Schreiben entschied. Für ihre Kinderbücher wurde sie mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit **Arbeitsstipendien des Landes Nordrhein-Westfalen**. Sie lebt und schreibt in Köln. Seit 2012 unterrichtet sie an der **FH Düsseldorf Kinderliteratur/Ästhetische Praxis**.

### Jens Rasmus

wurde 1967 geboren und studierte **Illustration in Hamburg und Dundee**. 1997 erschien sein erstes Kinderbuch „Bauer Enno und seine Kuh Afrika“, seitdem illustriert und schreibt er Bücher für Kinder. Seine Arbeit wurde wiederholt ausgezeichnet. Sein Wissen gibt er als **Lehrbeauftragter für Illustration an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel** weiter. Er lebt mit seiner Familie in Kiel.

# NEUE FÖRDERUNG FÜR KIRCHLICHE BÜCHEREIEN

**Die rund 1.300 kirchlich getragenen Büchereien in Nordrhein-Westfalen leisten einen wichtigen Beitrag zur Lese- und Sprachförderung sowie zur bibliothekarischen Versorgung. Das gilt vor allem in ländlichen Regionen. Mit einem neuen Förderprogramm unterstützt das Land Nordrhein-Westfalen diese wertvolle Arbeit, die meistens ehrenamtlich erbracht wird.**

Neben dem persönlichen Engagement vor Ort ist ein aktueller und vielfältiger Bestand von Büchern und Medien die Grundlage für erfolgreiche Bibliotheksarbeit. Das neue Förderprogramm finanziert die Aktualisierung und Erweiterung des Angebots. Der Aufbau wurde gemeinsam mit zwei evangelischen und fünf katholischen Büchereifachstellen entwickelt. Insgesamt 1,5 Mio. Euro Fördervolumen stehen über drei Jahre zur Verfügung.

Mit dem ersten Fördermodul 2018 von 453.663 Euro wurden zielgruppenspezifische Medienboxen in 188 kirchlichen Büchereien finanziert. Diese Boxen mit Büchern, digitalen Medien und Materialien zur Lese- und Sprachförderung können für die Kooperation mit Kindertagesstätten, Grundschulen, Kitas und anderen Einrichtungen genutzt werden.

Auch 2019 und 2020 stehen bei dem Förderprogramm der Ausbau und die Verjüngung des Mediengrundbestands von Romanen, Kinder- und Sachbüchern im Vordergrund. Ein besonderer Akzent soll aber auf die Beschaffung von E-Books und multi-medialen Büchern gelegt werden.



© Claire Wendt

Übergabe von Medienboxen

# ERSTMALS LANDESWEITER INVESTITIONSFONDS FÜR KULTURELLE INFRASTRUKTUR

**Mit einem ungewöhnlichen Projektaufruf setzte Nordrhein-Westfalen ein Zeichen für die Ertüchtigung der kulturellen Infrastruktur: Ein mit 3,25 Millionen Euro dotierter Investitionsfonds wurde zur Förderung von 270 Projekten aus dem ganzen Land eingesetzt.**

Technische und nicht-technische Materialien sind normalerweise nicht Gegenstand von Förderprogrammen. Mit einem neuen Investitionsfonds für genau diese Themenfelder hat das Land Nordrhein-Westfalen eine wichtige Lücke geschlossen.

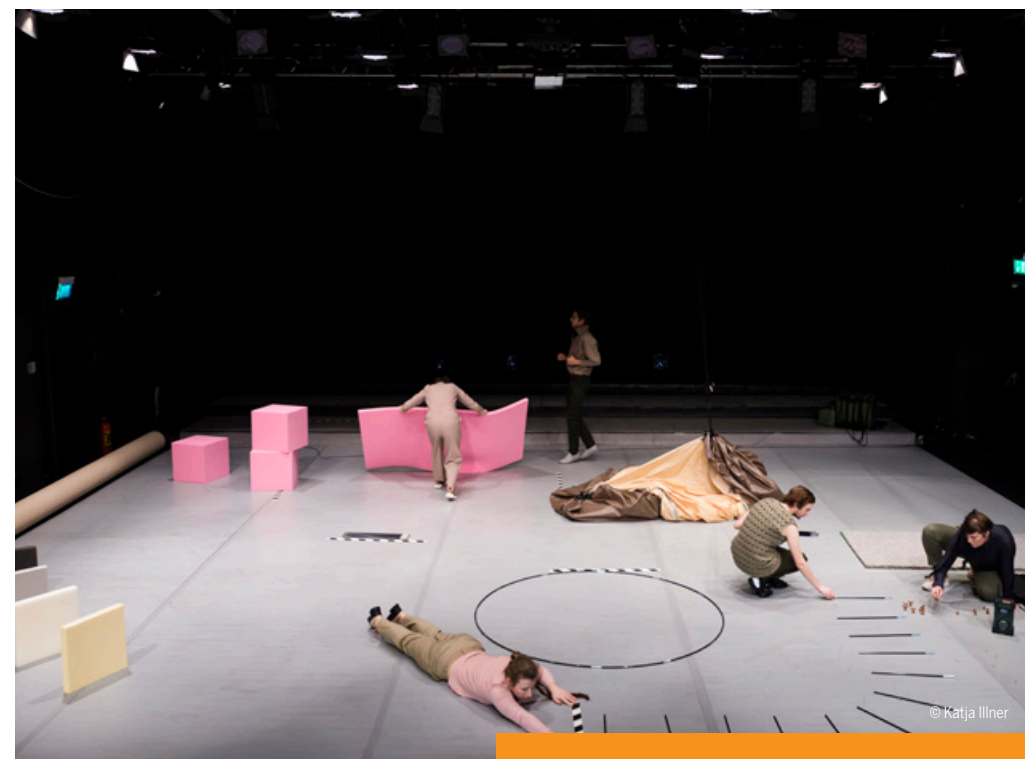
Institutionen aus allen Kunstsparten konnten die erhaltenen Fördergelder für ihre Erstausrüstung, aber auch für Erneuerungen und Erweiterungen von bereits vorhandenen Ausrüstungen beantragen. Die große Nachfrage nach den Investitionsmitteln zeigt, wie groß der Investitionsstau war, der nun abgebaut wird.

1.100 Anträge mit einem Volumen von über 27 Mio. Euro wurden gestellt. Für 270 Projekte konnte die Jury Förderungen von insgesamt 3,25 Mio. Euro zusagen.

Die Anträge konnten in fünf Kategorien gestellt werden. 70 % der Anträge entfielen auf den Bereich Licht-/Tonanlagen bzw. Veranstaltungstechnik. Eine wich-

tige Rolle spielten aber auch die zahlreichen Anträge aus dem Bereich der Laienmusik. Besonders die Spielmannszüge konnten mit der Finanzierung von Instrumenten bei ihrer wichtigen kulturellen Bildungsarbeit im ländlichen Raum unterstützt werden.

LUKAS UND – Das Universum II – Preparing for Defense





# SPEKTAKULÄRE AUTOGRAPHEN FÜR DAS BEETHOVEN-HAUS BONN

Das Geburtshaus Ludwig van Beethovens ist um zwei bedeutende Zeitzeugnisse reicher: Mit den jüngsten Ankäufen setzte das Beethoven-Haus in Bonn seine langjährige Tradition fort, Forschung und Öffentlichkeit mit authentischen Objekten neue Zugänge zum Leben und Schaffen Beethovens zu eröffnen.



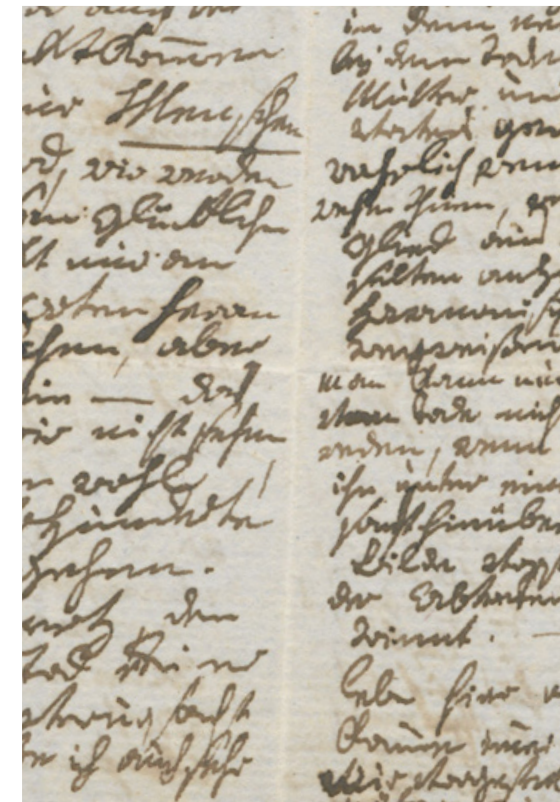
Handschriftliches Blatt aus "Ruf vom Berge"

Das bürgerschaftlich getragene Beethoven-Haus genießt für sein Angebot aus Ausstellungen, Konzerten, Vorträgen und dem Kammermusikfest weltweit Beachtung. Es wird in seiner umfassenden Arbeit und insbesondere bei Ankäufen unterstützt vom Land Nordrhein-Westfalen in Partnerschaft mit dem Bund und der Stadt Bonn sowie im Hinblick auf das Beethoven-Jahr 2020 auch mit dem Rhein-Sieg-Kreis. Das Jahr 2018 setzte in der Reihe der beeindruckenden Ankäufe zwei besondere Ausrufezeichen, die unterschiedliche Aspekte der Persönlichkeit Beethovens beleuchten.

Das erste Objekt ist ein persönlicher Brief an den engen Freund Heinrich von Struve aus dem Jahr 1795. Das Schreiben zeigt den Menschen Beethoven mit seinen Lebens- und Reiseplänen, aber auch den Humanisten, der über profunde Kenntnisse der sozialen Probleme in Russland verfügt und mit Klarheit republikanische Ansichten vertritt.

Brief Beethovens an seinen Freund  
Heinrich von Struve

Der zweite Ankauf macht greifbar, wie Beethoven als Komponist dachte und arbeitete. Die handschriftlichen Notenblätter seiner Komposition „Ruf vom Berge“ aus dem Jahr 1817 legte er als Korrektur zu einer gedruckten Fassung an. In der Sammlung des Beethoven-Hauses können sie mit älteren handgeschriebenen Fassungen verglichen werden.



# WEITERE BEDEUTENDE ANKÄUFE 2018



## 100 Zeichnungen von Sonia Delaunay Kunstmuseen Krefeld

Die Kunstmuseen Krefeld haben ihren größten Ankauf der Nachkriegszeit vollzogen: 100 Zeichnungen der russisch-französischen Malerin und Gestalterin Sonia Delaunay-Terk, die zu den Pionierinnen der abstrakten Kunst zählt.

Als eine der wichtigsten Künstlerinnen der Klassischen Moderne entwickelte Sonia Delaunay-Terk (1885-1979) gemeinsam mit ihrem Mann Robert Delaunay aus dem Kubismus heraus eine besondere Form der abstrakten Farbmalerie. Der Orphismus setzt sich mit der Wechselwirkung zwischen Farbe, Licht und Bewegung auseinander und lässt durch diese Kontraste den Bildeindruck beim Betrachtenden entstehen.

Auch die nun von den Kunstmuseen Krefeld aus Privatbesitz erworbenen Zeichnungen sind farbige Arbeiten und entstanden überwiegend in den 1920er und 1930er Jahren. Der Erwerb wurde unterstützt durch die Kulturstiftung der Länder, das Land Nordrhein-Westfalen, die Stadt Krefeld sowie durch private Förderung.

## Der Pralinenmeister (Hans Haacke) Museum Ludwig Köln

Mit der Anschaffung von Hans Haackes 1981 entstandenem Werk „Der Pralinenmeister“ zeigt das Museum Ludwig zukünftig ein Hauptwerk institutionskritischer Kunst, das jahrzehntelang nicht in Köln zu sehen war.

14 bedruckte Tafeln verwendete Hans Haacke für seine sieben Doppeldarstellungen. Das Werk beschäftigt sich mit dem Ehepaar Peter und Irene Ludwig und der Verflechtung zwischen seiner Kunstsammlung und seinem Unternehmen, der (Monheim AG). Peter Ludwig bekundete sein Interesse am Erwerb des Werks, aber Haacke verfügte, dass es nicht an Ludwig verkauft werden dürfe. Der Künstler erklärte später, er habe befürchtet, dass sein Werk sonst „im Keller verschwunden wäre“.

Ursprünglich erstellt wurde „Der Pralinenmeister“ für die Ausstellung „Westkunst“ 1981 in Köln, ohne dort gezeigt zu werden. Nun wurde das Werk aus der amerikanischen Sammlung von Gilbert und Lila Silverman für das Museum Ludwig angekauft. Der Ankauf wurde getragen von der Kulturstiftung der Länder, der Peter und Irene Ludwig Stiftung, vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen sowie von Unterstützerkreisen des Museums.



## AUSSTELLUNGSPROJEKT „KUNST UND KOHLE“ DER RUHRKUNSTMUSEEN

Auch nach dem Ende der Steinkohleförderung in Deutschland bleibt das Ruhrgebiet untrennbar mit dem Bergbau verbunden. Die RuhrKunstMuseen setzten sich in ihrem übergreifenden Ausstellungsprojekt „Kunst und Kohle“ in 17 Häusern und 13 Städten mit dem Thema auseinander – von der Kulturhistorie bis zu Zukunftsutopien.



© Frank Vinken



Ministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen bei ihrer Eröffnungsrede

Verhüllung von Schloss Strünkede durch Ibrahim Mahama

Ausstellung „Schichtwechsel“ im Museum Ostwall im Dortmunder U

Theaitetos-Trio, Ur-Ruhr, 2018

Nach über 150 ereignisreichen Jahren des Steinkohlebergbaus im Ruhrgebiet wurde 2018 die letzte Zeche geschlossen. Um diese besondere Zäsur und das bleibende Erbe des Bergbaus sichtbar zu machen, beleuchteten die RuhrKunstMuseen das schwarze Grubengold in einem städteübergreifenden Parcours aus Einzelpräsentationen, einer Ausstellung von Ausstellungen. Mit dieser umfangreichsten Ausstellungskoope-

ration seiner Geschichte machte sich das Netzwerk der RuhrKunstMuseen gleichzeitig ein würdiges Geschenk zum 10-jährigen Bestehen.

Unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier waren von Mai bis September über 150 internationale künstlerische Positionen auf 20.000 Quadratmetern drinnen und draußen zu sehen. Die Bandbreite der

individuellen Schwerpunkte reichte von dokumentarischen Fotoarbeiten über Betrachtungen der Bergmannskunst bis zur spektakulären Verhüllung des Schlosses Strünkede in Herne durch Ibrahim Mahama.

Ergänzt wurden die Ausstellungen durch ein vielfältiges Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm mit Konzerten und Diskussionen, Führungen und Touren.

„Kunst und Kohle“ war Teil der Initiative „Glückauf Zukunft!“. Das Projekt wurde ermöglicht von der Brost-Stiftung, der RAG-Stiftung, dem Ministerium für Wirtschaft, Industrie, Digitalisierung und Energie, dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft sowie der Kunststiftung Nordrhein-Westfalen.



DIE AUSSTELLUNGEN VON KUNST & KOHLE



© Eric Jobs

SCHWARZ im Museum unter Tage - Foto-Serie "Coal Seam" von Miles Coolidge



© Henning Krause, Köln

Hommage an Jannis Kounellis  
im Museum Küppersmühle,  
Anselm Kiefer, Klingsors  
Garten, 2018.

**LUDWIGGALERIE Schloss  
Oberhausen**

Glück auf! Comics und Cartoons

**Lehmbruck Museum Duisburg**

Reichtum: Schwarz ist Gold

**Museum Ostwall im  
Dortmunder U**

Schichtwechsel von der (bergmännischen) Laienkunst zur Gegenwarts-kunst

**Kunstsammlungen der Ruhr-  
Universität Bochum Museum  
unter Tage**

SCHWARZ

**Museum DKM Duisburg**

Die Schwarze Seite

**Josef Albers Museum Quadrat  
Bottrop**

Bernd und Hilla Becher Bergwerke

**Flottmann-Hallen Herne**

David Nash Holz und Kohle

**Emschertal-Museum Schloss  
Strünkede Herne**

Ibrahim Mahama: Coal Market

**Märkisches Museum Witten**

Vom Auf- und Abstieg

**Museum Folkwang Essen**

Hermann Kästelhön Ideallandschaft:  
Industriegebiet

**Kunsthalle Recklinghausen**

»auf« Gert & Uew Tobias

**Kunstmuseum Bochum**

Andreas Golinski In den Tiefen der  
Erinnerung

**Kunstmuseum Gelsenkirchen**

Alicija Kwade mit Dirk Bell, Gregor  
Hildebrandt und Rinus van de Velde

**Skulpturenmuseum Glaskasten  
Marl**

The Battle of Coal

**Kunstmuseum Mülheim an der  
Ruhr**

Helga Griffiths Die Essenz der Kohle

**Zentrum für Internationale  
Lichtkunst Unna**

Down Here – Up There

**MKM Museum Küppersmühle  
für Moderne Kunst Duisburg**

Hommage an Jannis Kounellis



# WEITERE BEDEUTENDE AUSSTELLUNGEN 2018

## Flashes of the Future

Ludwig Forum Aachen

Martha Rosler, *Cleaning the Drapes*, aus der Serie *House Beautiful: Bringing the War Home*, 1967–72, Fotomontage, 44 x 60,3 cm, Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg



Das Jahr 1968 ist das wohl symbolträchtigste des 20. Jahrhunderts. Was von der Mehrheitsgesellschaft übergangen wurde, griff die Kunst dieser Zeit auf. Autoritäre Strukturen wurden überall auf der Welt aufgebrochen, Kulturrevolutionen durch Bündnisse von Kunstschaffenden und Intellektuellen ausgerufen. Künstlerinnen und Künstler unterstützten die Studentenbewegung und lehnten sich auch gegen etablierte Strukturen im Kunstbetrieb auf. Die Ausstellung blickte mit 50 Jahren Distanz auf die starken Bilder und Zeichen dieser turbulenten Zeit zurück – eingebettet in ein Programm aus Lesungen, Filmvorführungen und Diskussionen.

## Förderung der Installation „Zwei Graue Doppelspiegel für ein Pendel“ (Gerhard Richter)

Dominikanerkirche Münster

Die Installation eines Foucaultschen Pendels wurde von Gerhard Richter eigens für die Dominikanerkirche in Münster konzipiert.

Die Münsteraner Dominikanerkirche aus dem frühen 18. Jahrhundert wird seit November 2017 als offener Kunstraum genutzt. Mit der Installation von Gerhard Richter hat sie nun ein besonderes Kraftzentrum erhalten.

An einem 29 Meter langen Seil schwingt unter der Vierungskuppel eine 48 Kiloschwere Metallkugel. In Schwung gehalten wird sie von elektromagnetischen Impulsen unterhalb der großen Bodenplatte aus Grauwacke, die sich mit der Erdrotation dreht. Die Bewegung des Pendels und der Raum, aber auch ihre Betrachter spiegeln sich in vier Glastafeln von jeweils sechs Metern Höhe.

Das Werk ist ein Geschenk des Künstlers an die Stadt Münster. Die Realisierung wurde vom Land Nordrhein-Westfalen im Zusammenwirken mit lokalen Partnern unterstützt.





## Hans Hartung – Malerei als Experiment – Werke von 1962-1989

Kunstmuseum Bonn

Die Spätphase eines facettenreichen, aber lange unentdeckten Künstlerlebens stand im Mittelpunkt dieser Ausstellung, die einen der herausragenden Maler des 20. Jahrhunderts würdigte.

Der 1904 in Leipzig geborene Hans Hartung verließ Deutschland bereits früh für ein Leben in Spanien und Frankreich, wo er schon in den 1930ern große künstlerische Erfolge feiern konnte. Nachdem er als antifaschistischer Kämpfer auf französischer Seite im 2. Weltkrieg schwer verwundet wurde, etablierte er sich nach dem Krieg als einer der Akteure der „École de Paris“. Mit seiner Malerei der kalkuliert-expressiven Gestik prägte er das Informel und erwarb sich einen festen Platz in der Kunstgeschichte. Bis zu seinem Tod im Alter von 85 Jahren blieb Hartung sehr produktiv, seine Bilder wurden weltweit gezeigt.

Installationsansicht „Hans Hartung – Werke 1962–1989“, Kunstmuseum Bonn, 2018



© David Ertl

## Es war einmal in Amerika

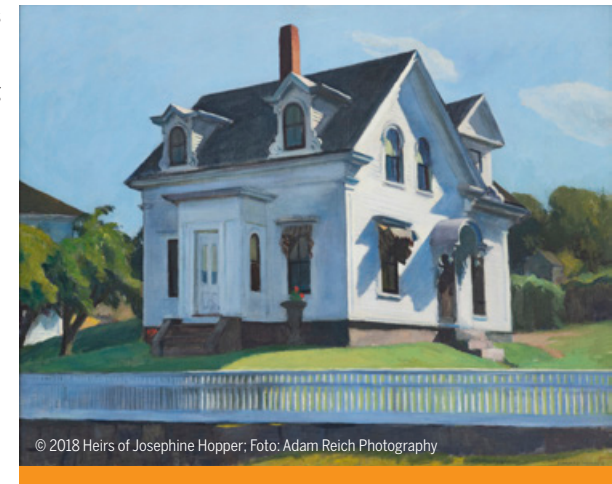
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Die USA haben mehr als eine Kunstgeschichte. Diese Ausstellung lieferte den Beweis mit einem Überblick über die Vielfalt der Stile in der US-Kunst zwischen 1650 und 1950.

Von Porträtmalereien der frühen Kolonialzeit über die Meisterinnen und Meister des amerikanischen Realismus bis hin zu Exemplaren des Abstrakten Expressionismus: Die Sonderausstellung „Es war einmal in Amerika“ vereinte 300 Jahre US-amerikanische Kunst und zeigte die Innovationsbereitschaft der amerikanischen Kunstszene. Eine solch umfassende Ausstellung war in Deutschland

bisher noch nie zu sehen. Viele der über 130 Kunstwerke – unter anderem von Edward Hopper, Georgia O’Keeffe, Mark Rothko und Jackson Pollock – wurden erstmals hierzulande ausgestellt. Die Bandbreite der Exponate lud mit ihrem neuen Blick auf die US-Kunst auch zur Auseinandersetzung mit dem deutschen Bild von Amerika ein.

Edward Hopper, Hodgkin’s House, 1928, Öl auf Leinwand, Privatsammlung



© 2018 Heirs of Josephine Hopper; Foto: Adam Reich Photography



Kiosk am Park in Essen



Kiosk Szkudlarek in Duisburg



Kultur sticht: Das Trinkhallen-Quartett

## TAG DER TRINKHALLEN

**Im Ruhrgebiet ist die Trinkhalle eine feste Institution. Hier wurden und werden nicht nur Durst und Hunger gestillt, sondern auch das Bedürfnis nach Gesprächen und den neuesten Informationen. Diese besondere Kultur wurde zum zweiten Mal mit einem besonderen Feiertag gewürdigt.**

Die Trinkhalle gehört schon seit Mitte des 19. Jahrhunderts zum Stadtbild im Ruhrgebiet. Als das Leitungswasser in den Industriestädten noch nicht trinkbar war, eröffneten Mineralwasserbrunnen diese Verkaufsstellen. Nach der Schicht ging es erst mal zur Bude, um den Durst zu löschen. Mit den Jahren und Jahrzehnten wuchsen das Sortiment und auch die Bedeutung als Ort der Begegnung für die Nachbarschaften.

Dieser kulturelle Stellenwert war der Anlass, die Büdchen und Kioske mit einem Tag der Trinkhallen zu feiern. 50 ausgewählte Kioske aus 21 Städten und Kreisen der Metropole Ruhr wurden am 25.

August 2018 zur Bühne für ein buntes Kulturprogramm. Unter dem Motto „Biken, Buden, Bömskes“ fanden zahlreiche Lesungen, Poetry Slams und Konzerte statt.

Die zweite Auflage nach 2016 war ein weiteres Mal ein voller Erfolg für die Veranstaltung, die für ihre Kreativität und Authentizität mit einem 3. Platz beim Deutschen Tourismuspreis 2017 ausgezeichnet wurde. Die Ruhr Tourismus GmbH (RTG) als AusrichterIn wurde beim Tag der Trinkhallen vom Regionalverband Ruhr (RVR) und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen mit Fördermitteln unterstützt.

# KULTURFÖRDERUNG IN ZAHLEN 2018

Auf den folgenden Seiten wird die Verteilung der Mittel des Kulturetats 2018 dargestellt (Kapitelnummer 06 050). In den folgenden Überschriften ist teilweise die genaue Haushaltsstelle oder die sogenannte Titelgruppe ausgewiesen. Die Titelgruppen werden als „TG“ in den Überschriften der entsprechenden Abschnitte abgekürzt. Um das Zahlenwerk überschaubar zu halten, sind nicht alle geförderten Einzelprojekte aufgeführt, sondern in der Regel nur diejenigen, die im Jahr 2018 eine Förderung von mindestens 20.000 Euro erhalten haben.

Aufgrund einiger haushaltssystematischer Umstellungen im Zusammenhang mit der Einführung von EPOS.NRW weicht die Darstellung zum Teil gegenüber der Auflistung der Vorjahre ab.

## EIGENE EINRICHTUNGEN, ALLGEMEINE ZUSCHÜSSE, PREISE UND SONSTIGE KOSTEN

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Zuschuss an die Neue Schauspiel GmbH Düsseldorf (682 00)</b>	
Spielbetrieb (682 00)	13.458.750
Sanierungsmaßnahme	4.905.708
<b>Zuschuss Stiftung Museum Schloss Moyland (686 45)</b>	<b>3.038.300</b>
<b>Zuschuss Lippisches Landesmuseum Detmold (685 40)</b>	<b>215.000</b>
<b>Zuschuss Stiftung Insel Hombroich (686 20)<sup>1</sup></b>	<b>2.912.500</b>
<b>Zuschuss zu den Betriebskosten der Kohlenwäsche/Ruhr Museum (686 30)</b>	<b>999.595</b>
<b>Zuschuss Institut für Bildung und Kultur e.V. (Kubia, Remscheid) (686 40)</b>	<b>292.047</b>
<b>Zuschuss des Landes zur Förderung der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen (686 41)</b>	<b>150.000</b>
<b>Stiftung Jedem Kind Instrumentalspiel, Tanzen, Singen (JeKits) (686 42)</b>	<b>9.605.663</b>
<b>Kunststiftung des Landes Nordrhein-Westfalen (686 43)<sup>2</sup></b>	<b>9.553.300</b>
<b>Zuschuss Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (686 44)<sup>3</sup></b>	<b>9.222.500</b>
<b>Zuschuss zur Beethoven-Jubiläums Gesellschaft (686 47)</b>	<b>565.800</b>
<b>Zuschuss für das Archiv für alternatives Schrifttum (686 48)</b>	<b>178.318</b>
<b>Zuschuss für laufende Zwecke der Digitalen Archivierung (686 53)</b>	<b>379.562</b>
<b>Kultursekretariate (633 10)</b>	<b>2.214.888</b>
NRW KULTURsekretariat Wuppertal	1.266.888
Kultursekretariat NRW Gütersloh	948.000
<b>Sonstige Erstattungen (633 00)<sup>4</sup></b>	<b>12.271</b>
<b>Gewährung von Ehrensold (681 00)</b>	<b>145.250</b>
<b>Zuschuss an Kulturbüros und Verbände (684 10)</b>	<b>1.263.519</b>
LAG Soziokultureller Zentren Nordrhein-Westfalen e.V., Münster	270.900
NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V., Dortmund	325.159
Frauenkulturbüro NRW e.V., Krefeld	334.000
Gesellschaft für zeitgenössischen Tanz NRW e.V., Köln - nrw landesbüro tanz, Köln	211.000
Kulturpolitische Gesellschaft e.V., Bonn	122.460
<b>Zuschuss Europäisches Übersetzer-Kollegium Nordrhein-Westfalen e.V., Straelen (686 46)</b>	<b>342.645</b>
<b>Anteiliger Zuschuss des Landes für die Stiftung Preußischer Kulturbesitz (686 51)</b>	<b>5.445.000</b>
<b>Anteiliger Zuschuss des Landes für die Kulturstiftung der Länder (686 52)</b>	<b>2.166.792</b>
<b>Mitgliedsbeiträge des Landes (686 55)<sup>5</sup></b>	<b>9.141</b>
<b>Anteil des Landes an der Abgeltung der Bibliothekstantieme (685 55)</b>	<b>3.050.862</b>
<b>Kostenerstattung für die Aufgaben nach dem Pflichtexemplargesetz (685 56)</b>	<b>1.849.500</b>
Bonn	505.275
Düsseldorf	543.009
Münster	801.216

## EIGENE EINRICHTUNGEN, ALLGEMEINE ZUSCHÜSSE, PREISE UND SONSTIGE KOSTEN

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Sächliche Verwaltungsausgaben/Sonstige Kosten (427 00, 429 00, 547 10, 711 10) u. a.</b>	<b>5.764.366</b>
Landesprogramm zur Massenentsäuerung von Archivgut in Zusammenarbeit mit den Landschaftsverbänden	734.877
Förderung des Digitalen Archiv NRW (DA)	1.287.995
Bauunterhaltungsmaßnahmen/Kleine Neu- Um und Erweiterungsbauten an den Gebäuden der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	1.494.000
Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler	123.743
Werkvertrag Büro Medienwerk, HMKV Dortmund	61.525
Kulturmarketing (u. a. Hosting und Redaktion kultur.kenner)	304.118
Sächliche Verwaltungsausgaben Kunsthaus NRW (Kornelimünster)	504.000
Sächliche Verwaltungsausgaben der Büchereifachstelle Düsseldorf	
Büchereifachstelle: allgemeine Bewirtschaftungskosten	20.000
Büchereifachstelle: Digitaler Medienkoffer	26.267
Büchereifachstelle: Qualifikationskurs öffentl. Bibl. „Fit für die Zukunft“	67.944
Büchereifachstelle: Lernort Bibliothek, Qualifizierungsprogramm öffentl. Bibl.	86.198
Kunstwerke bei Landesbauten / Auslobung von Wettbewerben (Eltern-Kind-Zentrum Bochum/ Justizzentrum Bochum	149.755
Sachausgaben im Zusammenhang mit der TG 64 Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche	230.210
Wettbewerb Kommunale Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung	178.115
Sachausgaben im Zusammenhang mit der Musikförderung (z. B. Orchesterpraktika Orchesterzentrum Dortmund; MCO Akademie Orchesterzentrum)	248.800
Verband der Restauratoren, Werkvertrag zur Umsetzung des Programms Substanzerhalt Bildende Kunst	65.512
Landeskulturbericht - Forschungsvorhaben KuPoGe, Bonn	121.050
Verlag Kwest GmbH, Veröffentlichung Tanzland NRW	42.900
<b>Aufwendersatz an die Stiftung Kunstsammlung – Darlehensabwicklung Portigon Kunst (547 20)</b>	<b>123.959</b>
<b>Ankauf von Kunstwerken für die Kunstsammlung NRW (812 10)</b>	<b>1.753.188</b>
<b>Summe</b>	<b>79.618.424</b>

<sup>1+3</sup> aufgrund einer Titelverwechslung wurde ein Betrag i. H. v. 1.942.500 € für die Kunstsammlung nicht bei Titel 684 44 sondern bei 686 20 gebucht.

<sup>2</sup> Bei diesen Mitteln handelt es sich um zweckgebundene Einnahmen aus den Sportwetten.

<sup>4</sup> Vertragliche Verpflichtung zur Unterhaltung des Schlossplatzes Detmold.

<sup>5</sup> Beiträge für das Sekretariat des deutsch-französischen Kulturrats, Saarbrücken, und für den Deutschen Bühnenverein e. V., Köln.

## MUSIKPFLEGE UND MUSIKERZIEHUNG (TG 60/63)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Kommunale Orchester u. a.</b>	<b>5.194.443</b>
Düsseldorf	567.551
Köln	646.808
Bonn	464.472
Duisburg	378.728
Bochum	365.874
Essen	416.551
Bergische Symphoniker (Remscheid und Solingen)	304.803
Dortmund	328.326
Münster	264.455
Wuppertal	327.778
Bielefeld	205.534
Gelsenkirchen (Anteil für ehemaliges kommunales Orchester)	202.902
Hagen	229.897
Aachen	188.322
Niederrheinische Symphoniker (Krefeld und Mönchengladbach)	292.000
Orchesterzentrum Dortmund, Stipendien bei den Kommunalen NRW-Orchestern	
<b>Musikfeste in kommunaler und sonstiger Trägerschaft u. a.</b>	<b>1.184.000</b>
Brühler Schlosskonzerte	150.000
New Jazz Festival Moers	150.000
Reihe m, Köln	25.000
Wittener Tage für Neue Kammermusik	27.500
Forum Alte Musik (musik und konzept e. V., Köln)	25.000
Festival Acht Brücken, Köln	100.000
Internationales Beethovenfest Bonn, Campus-Projekt	60.000
Klangzeitfestival Münster	30.000
KLAENG-Festival, Jazzkollektiv Köln	27.000
New Fall Festival – Einbindung nrw-Szene	39.991
Jazzfestival Viersen, Junior's Jazz Open	21.000
Festival NOW!, Philharmonie Essen	30.000
Hildener Jazztage	18.000
Festival Alte Musik, Knechtsteden	22.500
Romanischer Sommer, Köln	25.000
Düsseldorf Festival	25.000
c/o pop Festival Köln	20.000
Offenbach-Jahr Köln, Vorbereitung	231.000
EarPort, Duisburg	24.000

## MUSIKPFLEGE UND MUSIKERZIEHUNG (TG 60/63)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Orchesterförderung institutionell/Projekte u.a.</b>	<b>11.062.450</b>
Nordwestdeutsche Philharmonie	2.766.500
Neue Philharmonie Westfalen	2.776.400
Philharmonie Südwestfalen	3.023.500
Musikfabrik NRW	1.032.000
Detmolder Kammerorchester	141.000
Folkwang Kammerorchester	160.000
Das Neue Orchester Köln (Ensembleförderung)	86.500
JazzPool NRW	28.000
Ensembleförderung Concerto Köln	100.000
Concerto Köln, Wagner Lesarten	170.000
L'arte del Mondo, Ensembleförderung	50.000
Ensembleförderung Kölner Kammerorchester	30.000
Jazz-Spielstätten-Programmpreis	143.000
Notabu-Ensemble Neue Musik Köln	20.000
Zentrum für Alte Musik, Köln	99.400
Ensemble e-mex, Essen Ensembleförderung	45.000
Jazzformation the dorf, Münster	36.100
Kölner Kammerchor Collegium Cartusianum	20.000
Ensemble Horizonte, Detmold - Forum neue Klänge	20.000
EOS Kammerorchester Köln - Ensembleförderung	25.000
Musica Camerata Lüdinghausen	25.000
ON – Neue Musik Köln	50.000
Cantus Cölln	20.000
consord Münster	20.000
Harmonie Universelle, Köln	20.000
<b>Musikschulförderung<sup>1</sup></b>	<b>3.028.057</b>
Pro-Kopf-Förderung kommunaler Musikschulen, von Musikschulen in sonstiger Trägerschaft u. a.	2.840.207
Musikschule der Stadt Aachen	53.448
Musikschule Beckum-Warendorf e.V.	54.420
Musikschule der Stadt Bergisch Gladbach	23.208
Musik- und Kunstschule Bielefeld	36.084
Musikschule Bocholt-Isselburg	24.672
Musikschule Bochum	60.768
Musikschule Bonn	57.528
Musikschule Dortmund	65.688
Niederrheinische Musik- und Kunstschule, Duisburg	33.276
Clara-Schumann-Musikschule, Düsseldorf	107.568
Folkwang Musikschule, Essen	59.040
Musikschule des Kreises Gütersloh	52.764
Städtische Musikschule Hamm	34.524
Musikschule Herne	22.596

## MUSIKPFLEGE UND MUSIKERZIEHUNG (TG 60/63)

Ausgaben in  
EUR 2018

Musikschule der Stadt Hilden	23.148
Rheinische Musikschule, Köln	84.084
Musikschule der Stadt Krefeld	28.644
Musikschule Kreis Kleve e.V.	25.452
Musikschule Langenfeld	22.008
Musikschule Leverkusen	38.356
Musikschule Lippstadt	22.320
Musikschule Marl	21.084
Musikschule Meerbusch	28.476
Musikschule Hochsauerlandkreis, Meschede	38.760
Musikschule Mönchengladbach	42.648
Musikschule Monheim	24.468
Musikschule der Stadt Münster	75.780
Musikschule der Stadt Neuss	36.348
Musikschule Kreis Neuss	57.492
Städtische Musikschule Paderborn	21.372
Musikschule Siegen	21.480
Musikschule Solingen gGmbH	24.948
Musik- und Kunstschule Velbert	31.536
Musikschule des Kreises Viersen	63.648
Schule für Musik im Kreis Warendorf	54.420
Bergische Musikschule der Stadt Wuppertal	50.256
Projektförderungen	187.850
Profil- und strukturbildende Projektmaßnahmen von div. Musikschulen	130.750
Landesverband der Musikschulen, Neue Modelle der Instrumentalpädagogik ab Klasse 5 „Eine MusikSchule für Alle“	35.000
Landesverband der Musikschulen, Verbesserung der musikalischen Bildung im Vorschulbereich, Zusammenarbeit mit KiTas	22.100
<b>Landesverband der Musikschulen, Geschäftsstelle</b>	<b>174.800</b>
<b>Landesmusikrat, Geschäftsstelle</b>	<b>523.270</b>
davon für Instandhaltungsmaßnahmen	30.270
<b>Landesmusikrat, Projektförderungen</b>	<b>620.000</b>
<b>Laienmusikwesen Projektförderungen</b>	<b>296.000</b>
Projektförderung Laienmusik (Landesmusikrat)	200.000
KinderOrchester NRW	96.000

## MUSIKPFLEGE UND MUSIKERZIEHUNG (TG 60/63)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Landesmusikakademie NRW e.V., Heek, institutionell</b>	<b>861.800</b>
<b>Beethoven-Haus Bonn, institutionell</b>	<b>1.073.280</b>
<b>davon für die Ertüchtigung des Kammermusiksaals</b>	<b>430.000</b>
davon für Relaunch digitales Archiv	43.280
<b>„NRW singt“</b>	<b>392.410</b>
Chorverband NRW, Toni singt	176.310
Musikschule Neuss, Jedem Kind seine Stimme	5.000
Chorakademie am Konzerthaus Dortmund	200.000
<b>Modellprojekte zur Förderung kultureller Vielfalt und Musikkulturen</b>	<b>586.080</b>
Landesmusikrat, Projekte von Laienmusikvereinen für Flüchtlinge	300.000
Landesverband der Musikschulen, Angebote der Musikschulen für Flüchtlinge	286.080
<b>Förderung Breitenkultur (Laienmusik)<sup>2</sup> u. a.</b>	<b>3.103.423</b>
Förderprogramm Landesmusikrat	991.480
Kinder- und Jugendprojekte (Offene Jazzhausschule, Köln)	45.000
Landesmusikrat, Zusatzförderungen für Kinderorchester und Kompositionsaufträge sowie Jugend jazzt	68.070
Landesmusikakademie Heek, Jazzakademie 2018	27.000
Landesmusikakademie Heek, Alte Musik Camp und Juniors Jazz Camp	25.000
Verein zur Förderung der Landesjugendensembles, Sonderförderung Don Carlos	20.000
Bildungsmaßnahmen (Chorverband NRW)	680.766
Bildungsmaßnahmen (Volksmusikerverbund)	400.396
Bildungsmaßnahmen (LandesMusikVerband)	71.791
Bildungsmaßnahmen (Verband deutscher Konzertchöre)	84.495
Bildungsmaßnahmen (Landesfeuerwehrverband – Musikabteilung)	61.407
Bildungsmaßnahmen (Deutscher Harmonika Verband – LV NRW)	33.625
Bildungsmaßnahmen (Landesverband der Liebhaber-Orchester NRW)	42.248
Bildungsmaßnahmen (Blasmusikverband)	21.179
Bildungsmaßnahmen div. Laienmusikvereine unter 20.000,-	20.493
Landesmusikrat, Brückenklang, interkulturelles Musikprojekt	211.000
Landesmusikrat, Kammermusikzentrum NRW, Aufbauförderung	35.730
<b>Summe</b>	<b>28.100.013</b>

<sup>1</sup>Insgesamt werden 192 Musikschulen (kommunale und sonstige Träger siehe unten) mit einem so genannten Pro-Kopf-Zuschuss gefördert. Daneben werden im Einzelfall innovative Projekte gefördert.

<sup>2</sup>Bei diesen Mitteln handelt es sich um zweckgebundene Einnahmen aus den Sportwetten.

## FÖRDERUNG DER FILMKULTUR (TG 61)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Filmfestivals u. a.</b>	<b>813.335</b>
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen	348.000
Internationales Frauenfilmfestival (IFFF)	180.300
Duisburger Filmwoche	131.000
Film+	37.500
Film- und Musikfest Bielefeld	35.000
Soundtrack Cologne	30.000
Unlimited	20.000
<b>Kinderfilmaktivitäten u. a.</b>	<b>337.656</b>
filmothek der jugend	203.656
spinxx	50.000
doxs	52.000
<b>Filmwerkstätten und Projekte weiterer Veranstalter u. a.</b>	<b>181.065</b>
Filmhaus Bielefeld	53.665
Filmwerkstatt Münster	54.400
Filmwerkstatt Düsseldorf	60.000
<b>Projekte im Bereich Dokumentarfilm u. a.</b>	<b>102.000</b>
Dfi – dokumentarfilminitiative	71.000
<b>Preise/Tagungen/Workshops/Sonstiges u. a.</b>	<b>52.900</b>
Grimme Institut GmbH	20.000
Filmbüro NW e.V.	20.000
<b>Summe</b>	<b>1.486.956</b>

## THEATERFÖRDERUNG (TG 62)

	Ausgaben in EUR 2018
<b>Betriebskostenzuschüsse kommunale Theater</b>	<b>20.291.561</b>
Bochum	1.193.711
Dortmund	1.779.693
Hagen	954.028
Bielefeld	1.045.060
Duisburg (Deutsche Oper am Rhein GmbH)	910.333
Duisburg (Theater)	65.839
Düsseldorf (Deutsche Oper am Rhein GmbH)	1.433.397
Essen	1.994.712
Krefeld/Mönchengladbach	1.508.000
Moers	242.082
Mülheim an der Ruhr	411.005
Oberhausen	1.037.971
Wuppertal	886.450
Aachen	818.958
Bonn	1.684.732
Köln	2.196.158
Gelsenkirchen	1.081.067
Münster	1.048.365
<b>Kommunale Projekte, (Erwachsenen)-Theater, Festivals, überregionale Projekte</b>	<b>660.000</b>
Fonds Neues Musiktheater (Kultursekretariat Wuppertal)	250.000
Stücke (Mülheimer Theatertage/Stadt Mülheim)	220.000
Multikulturelle Theaterprojekte (Theater an der Ruhr GmbH, Mülheim)	70.000
Theaterlandschaft Arabien – Seidenstraße (Theater an der Ruhr GmbH, Mülheim)	80.000
Theatertreffen im Rahmen der „Duisburger Akzente“	40.000
<b>Kommunale Kinder- und Jugendtheater: Betriebskostenzuschüsse sowie projektbezogene Zuschüsse</b>	<b>1.662.600</b>
Theater Dortmund (Sonderförderung)	300.000
Schwerpunktbildung Kinder- und Jugendarbeit Theater Oberhausen	310.000
Theater und Philharmonie Essen GmbH, Kinder- und Jugendtheater	150.000
Stadt Krefeld (Kindertheater Kresch)	125.000
Schwerpunktbildung Kinder- und Jugendarbeit Theater Münster	125.000
Theater an der Ruhr GmbH/Stadt Mülheim	130.000
Stadt Hagen (Sonderförderung)	110.000
Kinder- und Jugendtheaterfestival „Spielarten“ in Köln	55.000
Theaterwerkstatt (Stadt Moers/Schlosstheater Moers)	50.000
Kinder- und Jugendtheater städt. Bühnen Bielefeld	50.000
„Schrittmacher“ (städt. Bühnen Bielefeld)	40.000
„Kinder-Stücke“ (Mülheimer Theatertage/Stadt Mülheim)	30.000
Musiktheater Gelsenkirchen Kinder- und Jugendtheaterprojekte	22.600
Kinder- und Jugendtheaterfestival Westwind	165.000

## THEATERFÖRDERUNG (TG 62)

	Ausgaben in EUR 2018
<b>Betriebskostenzuschüsse kommunale Tanztheater</b>	<b>1.640.000</b>
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch	1.200.000
Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf und Duisburg)	240.000
Ballett Gelsenkirchen	200.000
<b>Kommunale Tanzprojekte</b>	<b>370.000</b>
Tanztheater Münster (Städtische Bühnen Münster)	20.000
Pina Bausch Archiv, Wuppertal	250.000
Juniorballett Theater Dortmund	100.000
<b>Privattheater und freie Szene (einschließlich Tanz, Freilichtbühnen und Boulevard) u. a.</b>	<b>9.073.654</b>
PACT Zollverein institutionell	356.000
PACT Zollverein künstlerische Profilierung Tanzlandschaft	951.515
PACT Zollverein Künstlerresidenzen	100.000
Exzellenzförderung Tanz Ben Riepe	100.000
Exzellenzförderung Tanz Stephanie Thiersch	90.000
Spitzenförderung Tanz Billinger & Schulz	65.000
Spitzenförderung Tanz Raimund Hoghe	65.000
Spitzenförderung Tanz Alexandra Weierstall	65.000
Spitzenförderung Tanz Overheadprojekt	65.000
Spitzenförderung Tanz bodytalk	65.000
Spitzenförderung Theaterensembles, kainkollektiv	65.000
Spitzenförderung Theaterensembles, half past selber schuld	65.000
Spitzenförderung Theaterensembles, Hofmann & Lindholm	65.000
Spitzenförderung Theaterensembles, vorschlaghammer	65.000
Strukturförderung Angie Hiesl	45.000
Cocoon Dance	65.000
Tanzhaus NRW e.V., Düsseldorf	623.400
Tanzagentur „idas“ beim Tanzhaus Düsseldorf	173.333
„Take off“ junger Tanz beim Tanzhaus Düsseldorf	130.000
Grenzlandtheater Aachen	277.800
Westdeutsches Tourneetheater, Remscheid	229.600
Wolfgang Borchert Theater e.V., Münster	214.200
Comedia Köln	254.400
Westfälische Kammerspiele, Paderborn	302.100
Neuer Tanz e.V., Düsseldorf	268.667
Forum Freies Theater, Düsseldorf	352.320
Theaterverein Prinz Regent e.V., Bochum	155.867
Theater im Pumpenhaus, Münster	311.640
Ringlokschuppen Mülheim	334.400
Deutsches Forum für Puppentheater und Figurenspielkunst, Bochum	164.800
Freies Werkstatt-Theater, Köln	159.733
Mini-art e.V., Bedburg-Hau	113.067

## THEATERFÖRDERUNG (TG 62)

	Ausgaben in EUR 2018
Theaterlabor Bielefeld	175.200
Theater DER KELLER, Köln	91.867
Helios Theater Hamm e.V.	145.600
Mind the Gap/Barnes crossing, Köln	60.000
Trotzalledem Theater Bielefeld	65.067
Junges Theater Bonn	98.933
Kleines Theater Bonn	45.900
AlarmTheater Bielefeld	80.000
Theater Fletch Bizzel, Dortmund	62.000
Theater im Depot, Dortmund	62.000
Theater im Bauturm, Köln	59.467
Festival „Africologne“	40.000
Forum kunstvereint e.V., Consol Theater, Gelsenkirchen	180.000
Theater Marabu, Bonn	80.000
Bundesinitiative Tanz in Schulen, Köln	28.000
Theater der Klänge, Düsseldorf	48.267
Euro-Theater-Zentral, Bonn	28.600
Düsseldorfer Marionettentheater	31.733
Theater Kohlenpott, Herne	80.000
Nationales Performance Netz Tanz (Joint Adventures, München)	25.000
Nationales Performance Netz Theater (Joint Adventures, München)	50.000
Reibekuchentheater, Duisburg	42.533
Theater am Schlachthof – Eigen-art e.V., Neuss	50.933
Wuppertaler Kinder- und Jugendtheater	48.267
Verschiedene Freilichtbühnen	80.000
Theater Titanick Münster/Leipzig GbR	50.000
Internationale Tanzmesse in Düsseldorf	160.000
fringe ensemble Bonn	63.733
Festival Favoriten (Dortmund)	162.291
Mittelzentrum Tanz, Brotfabrik Bonn & Cocoon	30.000
Mittelzentrum Tanz, Ringlokschuppen	30.000
Mittelzentrum Tanz, Theater im Pumpenhaus	30.000
Mittelzentrum Tanz, Fabrik Heeder Krefeld	30.000
Vorlauf Festival „tanz.nrw.aktuell“	30.000

## THEATERFÖRDERUNG (TG 62)

	Ausgaben in EUR 2018
Festival Welttheater der Straße, Schwerte	46.667
Silke Zimmermann Köln	30.000
Tanzgymnasium Werden	20.000
Kinder- und Jugendtheatercamps „europfiction“	55.000
Nachwuchsstipendien Comedia Köln	33.000
Sommerblutfestival Köln	66.667
Theater K, Aachen	25.467
DAS DA Aachen	42.553
Kinder- und Jugendtheater Witten	20.667
Bielefelder Puppenspiele Selje/Niekamp	30.400
<b>Digitalprojekte</b>	<b>90.000</b>
Richard Siegal	60.000
Akademie für Digitalität	30.000
<b>Integrative Theater- und Tanzprojekte für Flüchtlinge u.a.</b>	<b>127.474</b>
Schlosstheater Moers, Frauen fliehen	27.474
Syrische Theaterkompanie, Theater an der Ruhr	100.000
<b>Ruhrfestspiele</b>	<b>1.180.100</b>
<b>Landestheater</b>	<b>16.925.700</b>
Landestheater Detmold	10.268.500
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel	2.812.700
Rheinisches Landestheater Neuss	3.015.100
Burghofbühne Dinslaken	829.400
<b>Summe</b>	<b>51.393.219</b>



## KULTURELLE BILDUNG (TG 64)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>NRW Landesprogramm Kultur und Schule</b>	<b>3.671.040</b>
<b>Kulturrucksack NRW</b>	<b>2.679.183</b>
<b>sonstige Projekte</b>	<b>479.723</b>
UZWEI_Kulturelle Bildung im Dortmunder U	80.000
jfc Medienzentrum, KURUX	58.838
Comedia Colonia	40.885
LAG NW	300.000
<b>Summe</b>	<b>6.829.946</b>

## SUBSTANZERHALT VON KULTURGÜTERN (TG 65)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Förderprojekte zum Substanzerhalt in den Kultursparten u. a.</b>	
DOMiD Archiv, Köln	50.000
Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Köln (UAA)	30.000
Restaurierungsprogramm Kultureller Film	49.755
Restaurierungsprogramm Bildende Kunst	226.000
KEK-Kofinanzierung: USB Köln, Restaurierung Wallraf Bibliothek	36.000
KEK-Kofinanzierung: Kreisarchiv Rhein-Erft-Kreis	20.000
KEK-Kofinanzierung: ULB Bonn, Sanierung von Pflichtexemplaren	23.200
KEK-Kofinanzierung: ULB Düsseldorf Massenentsäuerung Düsseldorfer Nachrichten	24.812
KEK-Kofinanzierung: Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf	25.000
Digitalisierung historischer Zeitschriften (Kooperationsprojekt der ULB Bonn, der ULB MS, des hbz)	233.343
<b>Summe</b>	<b>889.472</b>

## INTERKULTURELLE KUNST- UND KULTURANGELEGENHEITEN (TG 66)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Projektförderungen</b>	<b>890.996</b>
Zukunftsakademie NRW e.V., Bochum	250.000
Internationales Frauenfestival Dortmund, „über Deutschland“ – kulturelle Vielfalt hinter der Kamera	21.000
Stadt Schmallenberg, Ausstellungsprojekt „Die Textile“	35.000
Vier D., Dortmund, Tanztheaterperformance „Der freie Fall“	23.500
Labor für sensorische Annehmlichkeit, spartenübergreifendes Projekt „Our Common Future“	21.500
Alarmtheater Bielefeld, Straßentheaterproduktion „Unsere Länder“	29.900
Kabawil e.V. Düsseldorf, Kinder- und Jugendprojekt „Verborgenes“	20.000
Theater der Stadt Oberhausen, experimentelles Theaterstück „d.ramadan“	20.000
Förderverein Landesjugendorchester Düsseldorf, Projekt „Positions of Power - Don Carlos 12.0“	25.000
Theater an der Ruhr Mülheim, Theaterproduktion „Orpheus spricht“	46.500
ZAKK Düsseldorf, Tanzproduktion „Hab und Gut – was bedeutet Reichtum“	26.400
Theatervolk Duisburg, Theaterproduktion „TRIALOG - together in difference“	22.000
Kurhaus Kleve, Kunstvermittlungsprojekt „Mapping Identity“	25.200
Stadt Düren, Community-Dance-Projekt „Ich und die Anderen“	29.900
Sommerblut Kulturfestival Köln, Theaterprojekt „Let's meet“	21.100
fringe ensemble Bonn, Kurdisch-Deutsches Theaternetzwerk	25.000
Saad Thami & Ensemble Köln, arabisch-deutsche Konzertreihe „Christlam“	20.300
Südstadt-Leben e.V. Köln, Kulturtornee in historischem „Zigeuner“-wagen	30.500
Darüber hinaus wurden 22 weitere Projekte unterhalb von 20.000,- im Einzelfall gefördert.	198.196

## FÖRDERUNG DES BIBLIOTHEKSWESENS (TG 67)

Ausgaben in  
EUR 2018

51

<b>Projekte zur Leseförderung / Bildungspartner Bibliothek und Schule u.a.</b>	<b>130.240</b>
SommerLeseClub, Kultursekretariat NRW Gütersloh	50.000
Auf dem Weg zum SommerLeseLand NRW, KS Gütersloh (Pilotprojekt zum SommerLeseClub)	39.300
Dortmund: Förderung Lese-, Medien- und Informationskompetenz	22.740
<b>Förderung von Modernisierungen/Umzügen u.a.</b>	<b>1.057.557</b>
Selm: Innenmodernisierung im FoKuS Selm	37.573
Bielefeld: Modernisierung der Zentralbibliothek, Open Library	49.421
Essen: Einführung Open Library	24.000
Solingen: Lernraum in der Stadtbibliothek	81.231
Langenfeld: Umgestaltung der Stadtbibliothek zu einem dritten Ort	39.300
Grevenbroich: Modernisierung, Neugestaltung des Bereichs „Belletristik“	32.000
Aachen: Einrichtung Kinderbibliothek	27.360
Hennef: Stadtbibl. als Treffpunkt, Lernraum und Raum für Entdeckungen	60.000
Bocholt: Umbau, Modernisierung Kinder- und Jugendbereich	23.099
Coesfeld: Modernisierung, Neumöblierung der Stadtbücherei	112.980
Stadtbücherei St. Felizitas, Lüdinghausen: Einf. RFID, Modernisierung	74.391
Recklinghausen: Zukunftsorientierte Weiterentwicklung und Modernis. der Hauptstelle	291.000
Lengerich: Makeover Stadtbücherei Lengerich	20.940
<b>Investitionen in die EDV/RFID (Radio Frequency Identification) u.a.</b>	<b>560.641</b>
Steinhagen: Einführung RFID	22.271
Kultur Herford gGmbH: u.a. Einführung RFID	106.200
Höxter: Einführung RFID	35.182
Espelkamp: u.a. Einführung RFID	20.040
Emmerich am Rhein: Einführung RFID	32.829
Erkrath: Discovery Katalog; mobile Arbeitsplätze etc.	20.299
Kempfen: Einführung RFID	56.520
Reichshof: Auf dem Weg in die digitale Zukunft	24.008
Hürth: u.a. Einführung RFID	20.400
Bergisch Gladbach: Einführung RFID	77.050
Dorsten: Einführung RFID	27.920
Ibbenbüren: Einführung RFID	40.500
<b>Lippische Landesbibliothek Detmold (institutionell)</b>	<b>430.000</b>

## FÖRDERUNG DES BIBLIOTHEKSWESENS (TG 67)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Sonstiges u.a.</b>	<b>961.484</b>
Geschäftsstelle Verband der Bibliotheken (vbnw)	25.000
vbnw: Landesweite Aktion „Nacht der Bibliotheken“	47.600
vbnw – Literaturbüro NRW: Schreibland NRW (Schreibwerkstätten in Bibliotheken)	21.268
Stadt Kall: Aufbau zur Bibl. 1. Stufe	113.388
Mönchengladbach: Integration durch Bildung, Projekt für Asylsuchende u.a.	23.200
Düsseldorf: Wir leben zusammen	25.800
Bochum: Spielend lernen, die Stadtbücherei als außerschul. Lernort	20.037
Bochum: Perspektive 2022	30.760
Düsseldorf: Digitale Inhalte für die hybride Bibliothek	22.567
Aachen: Digitale Welten	28.042
Bottrop: Die Bibliothek als Helfer in der digitalen Welt	24.184
Bistum Aachen: Förderung von Medienboxen in den kirchl. Büchereien	57.132
Ev. Kirche im Rheinland: Förderung von Medienboxen	36.090
Erzbistum Köln: Förderung von Medienboxen für die ehrenamtl. betriebenen Büchereien	203.941
Fachstelle: Sprachschatz (Zusammenarbeit Kita, Bibliotheken, Integrationszentren, Schulen)	97.613
<b>Maßnahmen im Zusammenhang mit dem Kulturfördergesetz<sup>1</sup></b>	<b>709.047</b>
Kulturkonferenz Kultur in Westfalen inkl. Sonderprojekt Klosterlandschaft, LWL Münster	77.520
Kulturkonferenz RVR, Essen	50.000
Dialogveranstaltungen i. R. d. Kulturfördergesetzes (Agentur)	37.707
Kooperation Theater Oberhausen mit dem Ringlokschuppen Mülheim („Theater hybrid“)	50.000
asphalt GmbH	57.000
LWL Kultur in Westfalen	77.520
LVR Kulturplanung	15.000
Kulturkonferenz RVR	50.000
Bespieltheater KS Gütersloh	100.000
Kooperation BN, D/DU, DO (Junge Oper; Änderungsantrag)	150.000
Portal NRW Skulptur	44.300

## FÖRDERUNG DES BIBLIOTHEKSWESENS (TG 67)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Individuelle Künstlerinnen- und Künstlerförderung (IKF) im Pilotraum Ruhr u.a.</b>	<b>867.509</b>
Ruhr.Residence der KunstvereineRuhr 2017, Künstlerhaus Dortmund	30.000
Cheers for Fears Transit, Cheers for Fears GbR	30.000
Qualifizierungsprogramm weiterkommen!, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste	30.000
Stadtbesetzung 2018: Freiraum – Leerstand, Kultursekretariat NRW Gütersloh	30.000
MOTION ART SCHWERTE, WerkstattGalerie Javana	28.600
LARP meets Escape Games, Waldritter e.V.	30.000
Young'n'Rotten, Rottstraße 5 Theater	29.000
Next Level Campus, Stadt Gelsenkirchen	29.956
Nordstadt weiter denken, Tonbande e.V.	30.000
Arbeit und Liebe, Gemeinschaft zur Förderung und Vernetzung der freien Künste Bochums e.V.	29.956
Erstes Oberhausener Arbeitslosen-Ballett, Thomas Lehmen	23.879
Fotoprojekt „Über die Dörfer“, Petra Wittmar	24.118
Die Festung, Akin Emanuel Sipal	20.000
<b>Sonstige landesweite Projekte zur Individuellen Künstlerinnen- und Künstlerförderung (IKF)</b>	<b>593.954</b>
Europäisches Zentrum für Jazz und aktuelle Musik in Köln, Stadtgarten Köln	300.000
Konzeption und Pilotierung der individuellen Künstlerförderung im ländlichen Raum, Künstlerdorf Schöppingen	44.834
Annette von Droste zu Hülshoff Stiftung/Studiengang Literarisches Schreiben	249.120
<b>Summe</b>	<b>5.310.432</b>

<sup>1</sup>Die Maßnahmen im Zusammenhang mit dem KFG werden in vielen Fällen nicht bei der TG 67, sondern im Rahmen von Deckungsfähigkeiten bei den jeweiligen fachlichen Zweckbestimmungen gebucht und nachgewiesen.

## FÖRDERUNG VON ZWECKEN DER BILDENDEN KUNST UND DER MEDIENKUNST (TG 70)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Ausstellungsförderung (Kommunale Museen und Kunstvereine) u. a.</b>	<b>1.573.755</b>
Mumien – Traum vom ewigen Leben, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm	20.000
Takako Saito, Museum für Gegenwartskunst, Siegen	14.200
Die Erfindung der Neuen Wilden, Ludwig-Forum, Aachen	30.000
Von fremden Ländern in eigenen Städten, Ambach-Projekte, Düsseldorf	50.000
Otto-Pankok-Stiftung, Hünxe	70.000
Rausch der Schönheit, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund	30.000
Sigmar Polke, Museum für Gegenwartskunst, Siegen	26.064
GOTIK, Diözesanmuseum, Paderborn	45.000
Holger Bunk/Andreas Schulze, Kunsthalle, Bielefeld	50.000
Haim Steinbach, Museum Kurhaus, Kleve	50.000
Andreas Schmitten, Museum Kurhaus, Kleve	20.000
Neue Formen, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld	80.000
Jochen Gerz, Lehmbruck Museum, Duisburg	50.000
Liu Yiaodong, Kunsthalle, Düsseldorf	30.000
Harals Szeemann, Kunsthalle, Düsseldorf	26.000
Jankel Adler, Von der Heydt-Museum, Wuppertal	50.000
Roland Topor, Museum Folkwang, Essen	37.500
Der Schrank von Roman Haze, Museum Abteiberg, Mönchengladbach	45.000
Neunte Kunst, Zentrum für verfolgte Künste, Solingen	27.000
Heinrich Campendonk, Clemens-Sels-Museum, Neuss	20.000
Hans Hartung, Kunstmuseum, Bonn	45.000
Der flexible Plan, Museum Morsbroich, Leverkusen	50.000
Flashes of the Future, Ludwig-Forum, Aachen	132.000
50 Jahre - 50 Gläser, Glasmuseum, Rheinbach	22.790
Gabriele Münter, Museum Ludwig, Köln	50.000
Das Bauhaus und Amerika, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster	250.000
Irony and Idealism, Kunsthalle, Münster	35.000
Aley da Corte, Kölnischer Kunstverein, Köln	30.000

## FÖRDERUNG VON ZWECKEN DER BILDENDEN KUNST UND DER MEDIENKUNST (TG 70)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Medienkunstprojekte u. a.</b>	<b>370.645</b>
Videonale Bonn	105.000
Hartware Medienkunstverein (HMKV)	185.000
Marler Video-/Klangkunstpreis	50.000
<b>Ankaufsförderung (Museen) u. a.</b>	<b>584.000</b>
Erik Andersch, Museum Abteiberg, Mönchengladbach	50.000
Sonia Delaunay, Kunstmuseen, Krefeld	220.000
Via Lewandowsky, Museum Kurhaus, Kleve	25.000
Essener Fotografie, Museum Folkwang, Essen	71.000
Hans Haacke, Museum Ludwig, Köln	90.000
Gerhard Richter, Kulturamt Münster	100.000
<b>Individuelle Künstlerförderung</b>	<b>249.277</b>
Ankauf von Kunstwerken	196.617
Stipendien	52.660
<b>Sonstiges (z. B. Restaurierungen, Werkverträge)</b>	<b>61.525</b>
Büro des Medienwerks NRW, Hartware MedienKunstVerein Dortmund	61.525
<b>Summe</b>	<b>2.839.202</b>

## KULTUR UND KREATIVE ÖKONOMIE (TG 74)

Ausgaben in  
EUR 2018

### Förderung einzelner Projekte zu den Themen Wandel durch Kultur, Kreative Ökonomie und strukturwirksame Projekte an den Schnittstellen von Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft u. a.

	<b>2.299.165</b>
Betreuung der Kreativ.Quartiere und IKF, ecce GmbH	396.158
EU-Strategie, ecce GmbH	224.766
Zeit-Räume-Ruhr, Regionalverband Ruhr	29.550
Kreativ.Quartiere Ruhr „concordiART&BED“ (KulturMeileNordstadt e.V.)	72.104
Kreativ.Quartiere Ruhr „Peakys Fashion“ (Stadt Herten)	39.595
Kreativ.Quartiere Ruhr „urban culture goes Way Back When Festival“ (Way Back When GmbH)	23.046
Kreativ.Quartiere Ruhr „Fallhöhe“ (Treibkraft.Theater GbR)	32.300
Kreativ.Quartiere Ruhr „WORTWORTWORT-Festival“ (Go Between GmbH)	46.359
Kreativ.Quartiere Ruhr „Work at Werk Union“ (NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V.)	41.590
Kreativ.Quartiere Ruhr „Made in Wehringhausen“ (Coccccon UG)	22.429
Kreativ.Quartiere Ruhr „Spookymental“ (3D-Druckzentrum Ruhr)	39.845
Kreativ.Quartiere Ruhr „Supermarkt der Ideen“ (StadtBauKultur NRW)	59.921
Kreativ.Quartiere Ruhr „process festival“ (Creative Florida Lab)	38.040
Kreativ.Quartiere Ruhr „WHRIGHT-Festival“ (Streetart/Graffiti Bochum e. V.)	30.400
Kreativ.Quartiere Ruhr „Bochum Westend Ostspitze“ (Browa/Behling GbR)	32.428
Kreativ.Quartiere Ruhr „Archäologie der Gegenwart“ (FROH! e.V.)	25.150
Kreativ.Quartiere Ruhr „FutureLab“ (Hochschule für bildende Künste GmbH)	33.543
Kreativ.Quartiere Ruhr „Von der Flucht zu den Künsten“ (Samadhyana Company GbR)	30.000
Kreativ.Quartiere Ruhr „Auftaktfestival Subversiv“ (Subversiv Gelsenkirchen - Verein zur Förderung urbaner Kunst und Kultur e.V.)	22.086
SeniorDesignLab, Projekt Träger Jülich	90.258
MOCCA, Projekt Träger Jülich	165.831
Tag der Trinkhallen 2018, Ruhr Tourismus AG	100.000
MARTA, Projekt Träger Jülich	31.789
Day of Song, Ruhr Tourismus AG	116.862
Kohleprojekt, RuhrKunstMuseen	150.000

## MASSNAHMEN ZUR SICHERUNG DER NACHHALTIGKEIT DER KULTURHAUPTSTADT 2010 (TG 76)

Ausgaben in  
EUR 2018

Förderung der neuen 4. Säule der Kultur Ruhr GmbH: „Urbane Künste Ruhr“ gemäß den Vereinbarungen mit dem RVR	2.100.000
Förderung der laufenden Betriebskosten der Ecce GmbH gemäß den Vereinbarungen mit dem RVR	300.000
Aufstockung der Betriebskosten der ecce GmbH	70.000

**Summe<sup>1</sup>** **2.451.931**

<sup>1</sup>Die Summe der Ist-Ausgaben liegt aufgrund von Verrechnungen mit Rückzahlungen niedriger als die o. a. ausgewiesenen Teilbeträge

## FÖRDERUNG LITERARISCHER ZWECKE (TG 80)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Institutionelle Förderungen u. a. der Literaturbüros</b>	<b>1.008.363</b>
Literaturbüro Gladbeck	141.830
Literaturbüro Unna (inkl. Förderung Mord am Hellweg)	223.600
Literaturbüro Detmold	148.116
Literaturbüro Düsseldorf	143.517
Wege durch das Land GmbH	207.000
Institutionelle Förderung des Heinrich-Böll-Hauses Langenbroich e.V.	29.300
Personalkostenförderung Literaturhaus Bonn	70.000
Personalkostenförderung Literaturhaus Köln	45.000
<b>Stipendien<sup>1</sup></b>	<b>67.204</b>
<b>Literaturprojekte (Schwerpunkt Kulturelle Bildung) u. a.</b>	<b>351.229</b>
Friedrich-Boedecker-Kreis; Lesungen	79.000
Stadt Wuppertal: Literaturbiennale	40.000
Literaturbüro Unna: Netzwerk Westfalen	25.000
Gesellschaft für Literatur: Autoren-/Autorinnenlesungen	21.825
Annette von Droste Hülshoff Stiftung: Droste Tage	35.000
Filmwerkstatt Münster: Zebra Poetry Film Festival	37.000
<b>Summe</b>	<b>1.426.796</b>

<sup>1</sup>Jährlich wechselnde Anzahl von Arbeits-, Übersetzer- und sonstigen Stipendien.

## ALLGEMEINE KULTURFÖRDERUNG, INTERNATIONALER KULTURAUSTAUSCH UND KULTURMARKETING (TG 90)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Internationale Kulturförderung inkl. Auslandsstipendien</b>	<b>814.405</b>
Internationale Kooperationsförderung u. a.	380.469
SUPRA, Theater Kontra-Punkt	20.000
Der Körper – ein Container?, IP Tanz	31.000
mikan #Heimat #Hoffnung #Ort, Fringe Ensemble	20.000
„REDISCOVER“, artrmx e.V.	20.000
Internationale Exportförderung	254.086
Verschiedene Auslandsstipendien	99.850
Sonstige Projekte internationaler Kulturförderung	80.000
<b>Kulturmarketing</b>	<b>63.000</b>
Culture Base, Stiftung Kulturserver, Aachen	30.000
Tourismus NRW, Kulturkenner	33.000
<b>Konzeptförderung Soziokultureller Zentren u. a.</b>	<b>298.500</b>
Zeche Carl, Essen	20.000
Lichtburg, Wetter	20.000
Stroetmanns Fabrik, Emsdetten	20.000
Cuba, Münster	18.000
zakk, Düsseldorf	20.000
Werkhaus e.V., Krefeld	20.000
Alarmtheater, Bielefeld	40.000
Bahnhof Langendreer	20.000
domicil gGmbH	20.000
färberei Wuppertal	20.000
Kulturbunker Köln	20.000
Bürgerzentrum Alte Feuerwache Köln	20.000

## ALLGEMEINE KULTURFÖRDERUNG, INTERNATIONALER KULTURAUSTAUICH UND KULTURMARKETING (TG 90)

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Einzelprojekte verschiedener Sparten mit besonderer Landesbedeutung und andere Einzelmaßnahmen u.a.</b>	<b>2.155.083</b>
Förderprogramm „Kultur und Alter“	174.000
Akademie der Künste der Welt, Stadt Köln	150.000
Ruhrgames, RVR	160.000
Netzwerkmanagement RuhrKunstMuseen	28.665
Sondermittel für die Integration Geflüchteter und Zugewanderter	939.269
Projektmanagement Otto Pankok Stiftung Hünxe	70.071
Förderfond Interkultur Ruhr, RVR	100.000
Literaterrat NRW – Literarischer Salon auf der Leipziger Buchmesse	24.500
Sommertheater, Pusteblume e.V. Un-Label-Performing Arts Company	30.000
Projektförderungen im Zusammenhang mit Bauhaus 100	152.270
Domprobstei Köln – Dona nobis pacem – 100 Jahre I. Weltkrieg	20.000
Stiftung Museum Schloss Moyland – Beseitigung von Schäden durch Schimmelbefall	93.500
Kultursekretariat Gütersloh, Kulturstrolche (Sonderförderung für Nichtmitgliedsstädte)	48.000
<b>Summe</b>	<b>3.330.988</b>

## FÖRDERUNG VON KULTURBAUTEN (TG 91)

61  
Ausgaben in  
EUR 2018

Sauerlandmuseum, Arnsberg	400.000
Otto Pankok Museum, Hünxe	144.000
<b>Summe</b>	<b>544.000</b>

## REGIONALE KULTURFÖRDERUNG (TG 97)

	Ausgaben in EUR 2018
<b>Kultur Ruhr GmbH institutionell</b>	<b>12.990.000</b>
<b>Projektförderung Regionale Kulturpolitik (z. T. gerundet)</b>	<b>6.074.953</b>
<b>Region Aachen u. a.</b>	<b>516.400</b>
Theaterstarter, Kinder- und Jugendtheater (Kultur im Westen e.V.)	62.440
regionales Koordinierungsbüro Region Aachen (Zweckverband Region Aachen)	40.000
Lit Eifel (Lit Eifel e.V.)	40.000
Junge Tanzregion Aachen (ARTbewegt e.V.)	32.500
PLATFORM EUREGIO (Atelierhaus Aachen e.V.)	31.000
land.kultur.grenzenlos! (KULTURprojektKELZ der Kulturfreunde Kelz e.V.)	21.110
Docfest on Tour (Happy Endings Film)	22.000
Kimiko Island Festival 2018 (Jakobshof Südstadtkultur e.V.)	49.500
Prolog zu ARCHIPELAGO – VERY CONTEMPORARY Netzwerk (Museumsverein Düren e.V.)	22.500
Grenzenlose Kunst – Street Art Euregio Maas-Rhein (Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum Aachen)	25.000
Festival Tanzende Stadt (Compagnie IreneK ArtSinn These e.V.)	21.400
Die Euregio liest: Netzwerk der euregionalen Bibliotheken (EuregioKultur e.V.)	32.600
10. Schultheatertage 17/18 (AKuT e.V.)	22.500
<b>Bergisches Land u. a.</b>	<b>185.700</b>
Viertelklang (Stadt Wuppertal)	45.000
regionales Koordinierungsbüro Kulturregion Bergisches Land (Kreis Mettmann)	20.000
KulturScouts Bergisches Land (Rheinisch-Bergischer Kreis)	52.900
Bergisches Schülerrockfestival (Verein für Jugend und Kultur e.V.)	21.700
<b>Hellweg u. a.</b>	<b>229.256</b>
Regionales Koordinierungsbüro Kulturregion Hellweg (Stadt Hamm)	20.000
HELLWEG ein Lichtweg – Marketing (Zentrum für internationale Lichtkunst)	32.925
hellwach-Festival 2018 (HELIOS Theater)	54.000
Celloherbst am Hellweg 2018 (Kulturkreis der Unnaer Wirtschaft e.V.)	55.000
Brainwave Jan van Munster am Museum Wilhelm Morgner (wallmlicht e.V.)	21.331
<b>Münsterland u. a.</b>	<b>766.439</b>
regionales Koordinierungsbüro Kulturregion Münsterland (Münsterland e.V.)	50.000
MünsterlandFestival pART 10 (Münsterland e.V.)	33.000
Summerwind 2018 (Gesellschaft zur Förderung der Westf. Kulturarbeit)	100.000
Apokalypse Münsterland (Münsterland e.V./Projektgemeinschaft Museen Ausstellungshäuser)	76.200
Eine Webserie für das Münsterland – Haus Kummerveldt (M. Lorei)	50.000
Götterfunken im Münsterland (EinKlang-Philharmonie für Alle e.V.)	31.200
schicht:ende – Kunst trifft Kohle (Stadt Ibbenbüren)	22.500

## REGIONALE KULTURFÖRDERUNG (TG 97)

	Ausgaben in EUR 2018
Wald und Wiesenkonzerte (S. Netta)	32.559
„Mythos Annette – Droste-Hülshoffs Modernität“ (C. Otto, Schloss Senden e.V.)	50.000
Netzwerk Preußen in Westfalen (LWL-Preußenmuseum Minden)	85.000
City of hope (J. Jakob)	39.300
rock'n'popmuseum (Rock'n'PopLabor)	50.000
<b>Niederrhein u. a.</b>	<b>326.875</b>
Regionales Koordinierungsbüro der Kulturregion Niederrhein (Kulturraum Niederrhein e.V.)	40.000
NEULAND – terra incognita (Kulturraum Niederrhein e.V.)	35.000
„uns ist in alten maeren wunders vil geseit“ – Nibelungenprojektreihe (Schlosstheater Moers gGmbH)	25.000
Residenz Niederrhein (Kuratorin)	24.800
Verboten? Muziek Biennale Niederrhein 2018 (Kulturraum Niederrhein e.V.)	152.055
<b>Ostwestfalen-Lippe u. a.</b>	<b>932.815</b>
Tanz OWL (Stadt Bielefeld)	100.000
regionales Koordinierungsbüro OWL (OWL GmbH, Bielefeld)	42.000
KulturScouts OWL (MARTa Herford gGmbH)	105.640
Lebendiges Erbe – Kultur d. Gastfreundschaft i. d. Klosterlandschaft OWL (Ges. f. Wirtschaftsförderung Kreis Höxter mbH)	46.500
Stadtfucht (Theaterlabor Bielefeld e.V.)	38.000
WELTSICHTEN (Theaterlabor Bielefeld e.V.)	25.725
wechselweise (AlarmTheater e.V.)	37.450
Bruchstücke (Theaterwerkstatt Bethel, v. Bodelschwingsche Stiftung Bethel)	20.000
OWL.Kultur-Portal Konzeptentwicklung (OstWestfalenLippe GmbH)	31.800
Corveyer Sommerkonzerte „Stars von morgen“ (Kulturkreis Höxter-Corvey gGmbH)	36.000
Deutschsprachige U20-Meisterschaften im Poetry Slam (Lektora GmbH)	20.000
OWL von A bis Z (Stadt Bielefeld, Historisches Museum)	35.000
Kunst und Wissen – Teutoburger Wald Parkour (Projektmanager)	20.000
Interkommunaler Kulturentwicklungsplan Herford u. Minden-Lübbecke (Kreis Minden-Lübbecke)	20.000
Drums in Percussion (Drums and Percussion Paderborn e.V.)	20.100
Kunst- und Skulpturenpfad (Heimat- und Kulturverein Dahl e.V.)	22.945
Schiff unterm Dach (Kulturgut Holzhausen e.V.)	34.055
<b>Rheinschiene u. a.</b>	<b>390.727</b>
Regionales Koordinierungsbüro der Kulturregion Rheinschiene (Region Köln/Bonn e.V.)	40.000
Rheinischer Kultursommer – Marketing (Region Köln/Bonn e.V.)	50.000
Käpt'n Book 2016 (Stadt Bonn)	125.000
west off – Theaternetzwerk Rheinland (Stadt Düsseldorf)	37.500
Liedwelt Rheinland (Rheinischer Kulturverein Euterpe e.V.)	20.000
Jüdische Kulturtage (Landesverband d. Jüdischen Gemeinden v. Nordrhein K.d.ö.R.)	63.000



## REGIONALE KULTURFÖRDERUNG (TG 97)

	Ausgaben in EUR 2018
Liedwelt Rheinland (Rheinischer Kulturverein Euterpe e.V.)	20.000
Impulse Akademie (Impulse Theater Festival)	20.000
<b>Ruhrgebiet u. a.</b>	<b>411.190</b>
26. Blicke - Filmfestival des Ruhrgebiets (Klack zwo B e.V.)	60.200
Odyssee – Musik der Metropolen 2018 (Bahnhof Langendreer e.V.)	36.000
Literatürk 2018 (Kulturzentrum Grend e.V.)	29.800
Shiny Toys 2018 interdisziplinäres Medienfestival (Kultur im Rinflokschuppen e.V.)	35.000
Inklusiv (Rü-Bühne e.V.)	23.100
Juckpulver undf Anemonen (artszenica e.V.)	30.500
6. DiS/Dortmunder inklusives Soundfestival (gesamtkunstwerk e.V.)	23.700
Blaues Rauschen (open systems e.V.)	43.500
Musikalisches Programm z. 60-jährigen Jubiläum FIDENA (Dt. Forum f. Figurentheater u. Puppenspielkunst e.V.)	27.000
<b>Sauerland u. a.</b>	<b>234.500</b>
Sauerland-Herbst 2017 (Hochsauerlandkreis)	60.000
Regionales Koordinierungsbüro der Kulturregion Sauerland (Hochsauerlandkreis)	20.000
Licht – Spiritueller Sommer (Kur- und Freizeit GmbH Schmallenberger Sauerland)	38.000
Tanz-verrückt im Sauerland (Stadt Arnsberg, Kulturbüro)	20.000
Ferne Zeit? Arnsberg-Köln 1368-2018: 650 Jahre Grafschaft Arnsberg (Stadt Arnsberg)	30.500
workung p(ART) (Werkstattgalerie Der Bogen)	25.000
Textile (Stadt Schmallenberg)	30.000
<b>Südwestfalen u. a.</b>	<b>192.555</b>
Festival Kultur Pur (Kreis Siegen-Wittgenstein)	72.500
Regionales Koordinierungsbüro der Kulturregion Südwestfalen (Märkischer Kreis)	30.000
Luise heizt ein! Die Elemente (Märkischer Kreis)	20.900
Leselust - Kinder- und Jugend (Kulturzentrum Pelmke e.V.)	23.500
<b>Sonstiges/übergreifende Projekte u. a.</b>	<b>1.888.496</b>
create music (Kultursekretariat Gütersloh)	167.000
NRW-Skulptur.de (Kultursekretariat Gütersloh)	49.200
Dritte Orte (Agentur)	58.000
Stiftung Schloss Dyck, Hybridstiftung	1.600.000
<b>Summe</b>	<b>19.064.953</b>

## STÄRKUNGSINITIATIVE KULTUR (TG 98)

	Ausgaben in EUR 2018
<b>Stärkungsinitiative Kultur<sup>1</sup></b>	<b>8.624.493</b>
<b>Investitionsprogramm kulturelle Infrastruktur (IKI) Musikinstrumente:</b>	<b>3.747.047</b>
Musikinstrumente (Fördervolumen unter 20.000,- je Maßnahme)	453.242
Investitionsprogramm kulturelle Infrastruktur (IKI) Möbel/Ausstattung:	
Veranstaltungstechnik und neue Möblierung der Burg Holtzbrinck in Altena	34.000
Stiftung Kloster Dalheim – Landesmuseum für Klosterkultur, Neubestuhlung	49.500
NRW-Forum Düsseldorf, Neubestuhlung	21.500
Stiftung Lehmsbrück Museum Duisburg, Neubestuhlung	78.300
Möbel/Ausstattung (Fördervolumen unter 20.000,- je Maßnahme)	55.480
Investitionsprogramm kulturelle Infrastruktur (IKI) PC/Hardware:	
PC/Hardware (Fördervolumen unter 20.000,- je Maßnahme)	30.244
Investitionsprogramm kulturelle Infrastruktur (IKI) Websites:	
Websites (Fördervolumen unter 20.000,- je Maßnahme)	61.528
Investitionsprogramm kulturelle Infrastruktur (IKI) Veranstaltungstechnik:	
Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst Bochum, Digitalisierung	
Dokumentationszentrum und Aufsichtsscanner	26.400
Freilichtbühne Herdringen, Ton- und Beleuchtungssystem	90.505
Museen Stadt Lüdenscheid, technische Ausstattung	29.840
Stadt Hagen, technische Ausstattung Kinder- und Jugendkulturhaus	34.200
Theater Rottstrasse 5 Bochum, techn. Ausstattg. Bühnen- u. Arbeitsbereich, Video- u. Kameratechnik, Licht- u. Projektionstechnik, Tontechnik	20.683
Förderverein Kloster Bredelar e.V., Marsberg, techn. und digitale Ausstattung des „Kunst Raum Sauerland“	26.227
Stadt Bergkamen Jugendkunstschule, digitale Ausstattung	28.400
Stadt Bergkamen, Stadtmuseum, Modernisierung Beleuchtungssystem	20.280
Stadt Bergkamen, Stadtmuseum, barrierefreie Präsentationsmöglichkeiten	26.144
Freilichtbühne Hamm-Heessen, digitales Lichtpult	22.000
Stadt Lippstadt, digitale Infopoints Stadtmuseum	25.209
Kultur-Schock e.V. Nachrodt-Wiblingwerde, Anschaffung Bühnentechnik	48.078
Jugendkunstschule Schmallenberg, digitale Zeichentools	23.409
Museum Wilhelm Morgner Soest, Digitalisierung Beleuchtung	43.316
Filmhaus Bielefeld, Digitalisierung Aufnahmetechnik, Videoübertragung, Film-Postproduktion	35.000
Theater im Park Staatsbad Oeynhausen, LED-Technik und Beamer	25.157
Drums and Percussion e.V. Paderborn, barrierefreie Gestaltung und Website	27.000
Stadt Borgentreich, Modernisierung Beleuchtung Orgelmuseum	21.606
Kultur und Art Initiative Detmold, barrierefreie Präsentationsmöglichkeiten	28.000
Stadtbibliothek Essen, 3 Multimediatationen	30.400
Deutsches Röntgenmuseum Remscheid, Anschaffung Insight Explorer techn. Exponat	37.600
Insel Hombroich Neuss, techn. Ausstattung Veranstaltungshalle	29.400

## STÄRKUNGSINITIATIVE KULTUR (TG 98)

	Ausgaben in EUR 2018
Museen Stadt Krefeld, technische und digitale Erweiterung der Kunstvermittlung	25.961
Landestheater Burghofbühne Dinslaken, Erneuerung technische Ausstattung Gastspielbetrieb	22.346
Forum Freies Theater Düsseldorf, digitales Mischpult und 8 Funkstrecken	54.180
Museum Abteiberg Mönchengladbach, Präsentationstechnik und digitale Archivierung	41.600
Tanzhaus NRW Düsseldorf, Tontechnik große Bühne	50.000
Fabrik Heeder Stadt Krefeld, Erneuerung Beschallungstechnik	24.982
Asphalt Festival Düsseldorf, mobiler Bühnenboden	32.060
Tanzfaktor Köln, Veranstaltungs- und Bühnentechnik	62.550
Orangerie-Theater Köln, Veranstaltungs- und Bühnentechnik	45.211
Schloss Drachenburg Königswinter, Beleuchtungstechnik	39.040
Freies Werkstatttheater Köln, Lichtausstattung, digitale Ton- und Projektionstechnik	33.349
Museum Schloss Morsbroich Leverkusen, Erneuerung Klimatechnik,	
Sammlungsdigitalisierung, Maßnahmen zur Barrierefreiheit	22.400
Theater Marabu Bonn, Erneuerung techn. Ausstattung Theatersaal	35.809
Museum Ludwig Köln, techn. Maßnahmen zum Erhalt von Medienkunst	25.112
Stadtbücherei Leverkusen, Einführung „iPad-Automat“ zur Ausleihe von iPads	20.720
Kulturinitiative Filou Beckum, Erneuerung Ton-, Licht- und Übertragungstechnik	28.873
Mühlenhof Münster, Medienstationen Dauer- und Sonderausstellungen	20.700
Theater Titanick Münster; Erneuerung Lichtequipment	20.000
Theodor Leifeld Stiftung Ahlen, Erneuerung LED-Technik	47.976
Pink Pop Ibbenbüren, Erneuerung Veranstaltungstechnik	29.750
Forum kunstvereint e. V. Gelsenkirchen, Erneuerung Veranstaltungstechnik	30.136
Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultureller Zentren; Veranstaltungstechnik der Mitgliedszentren	157.000
Veranstaltungstechnik (Fördervolumen unter 20.000,- je Maßnahme)	894.268
Investitionsprogramm Musikschulen	500.376

Ausgaben in  
EUR 2018

<b>Einzelprojekte u. a.</b>	<b>4.877.446</b>
Beethoven-Haus, Bonn, Ankauf Autographen	104.771
Landesmusikakademie Heek, Investitionen	93.300
Ankauf Nekes Universität Köln, Ankauf von Sammlungsgegenständen aus der Sammlung Nekes	81.500
Stiftung Insel Hombroich, Sicherung von Kunstwerken	250.000
HMKVKunstvermittlung zur Kunstaussstellung ComputerGrrrrs	40.000
Weiterentwicklung Büro Medienwerk	40.000
Symposium Next Level, Kultur Sekretariat Gütersloh	80.000
Kunsthaus NRW, Kunstankäufe von nordrhein-westfälischen Künstlerinnen und Künstlern	75.039
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Ankäufe Jochen Gerz und Jana Sterbak	64.000
Bergische Universität, Wuppertal, Ankauf Tony Cragg	66.666
Museum Schnütgen, Köln Ankauf „Die Hl. Ursula“	80.000
LMR NRW, Sondermaßnahmen Landesjugendensembles	108.410
Initiative Kölner Jazz Haus, Strukturverbesserung Studio	50.000
Selbstbewirtschaftungsmittel <sup>2</sup>	3.538.760

<sup>1</sup>Die Mittel der Stärkungsinitiative wurden im Rahmen der gegenseitigen Deckungsfähigkeit zur Verstärkung der regulären Haushaltsansätze verwendet. Daher bleiben die Ist-Ausgaben an dieser Stelle hinter dem Ansatz zurück.

<sup>2</sup>Nach § 15 LHO handelt es sich hier um eine Ausnahme zum Haushaltsprinzip der Jährlichkeit. Sie sind nicht zu verwechseln mit Rücklagen, die in Einzelfällen vom Zuwendungsempfänger selbst gebildet werden dürfen.

**GESAMT Kulturhaushalt**

**215.100.986**

## IMPRESSUM

Herausgeber:

**Ministerium für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen**

Völklinger Straße 49  
40221 Düsseldorf

www.mkw.nrw

© 11/2019 MKW

Text und Gestaltung:

Werbeagentur von morgen GmbH  
Aduchtstraße 7  
50668 Köln  
www.werbeagentur-von-morgen.de

Druck:

CD Vereinte Druckwerke GmbH  
Bockholtstraße 92-94  
41460 Neuss



**Ministerium für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen**

Völklinger Straße 49  
40221 Düsseldorf