

**Für Kinder**  
des 3. und 4. Schuljahres

# Brotzeit! 1.0

Fragen und Antworten zum Thema Brot

Arbeitsbögen für den Besuch der Ausstellung  
**„Vom Korn zum Brot“** in der Gymnicher Mühle  
Erfstadt, Rhein-Erft-Kreis

von Elisabeth Zenses

ISBN 978-3-00-056035-4

**RMdz**

Mühlen sind Kulturgut



# **Brotzeit! 1.0**

## Fragen und Antworten

Arbeitsbögen zur Ausstellung „**Vom Korn zum Brot**“  
Elisabeth Zenses

Vorwort	3
1. Grundstruktur der Ausstellung	4
2. Inhalte und Lernziele der Module/Stationen	
2.1 Hauptthema Landwirtschaft	5
2.2 Hauptthema Müllerei	6
2.3 Hauptthema Bäckerei	8
3. Erläuterungen zu den Arbeitsbögen	
3.1 Zielgruppen	9
3.2 Aufbau der Arbeitsbögen	9
3.3 Lösung der Aufgaben	10
3.4 Rolle des Betreuers	10
4. Erläuterungen zum Antwortbogen	11
Arbeitsbögen	12
Antwortbogen	18
Impressum	19



## Vorwort

Mit der Ausstellung "Vom Korn zum Brot" verfügt das Rheinische Mühlen-Dokumentationszentrum (RMDZ) über eine informative Bildungseinrichtung, die den Werdegang des Brotes vom Getreidekorn bis zum fertigen Endprodukt nachvollziehbar darstellt. Es ist Ziel der Einrichtung, den Wissenserwerb durch intensive Beschäftigung mit den Ausstellungsthemen zu einem prägenden Erlebnis werden zu lassen.

Hierzu hatte das RMDZ die Idee, die Ausstellungsthemen in Arbeitsbögen aufzubereiten. Mit diesen Bögen geben wir Lehrerinnen und Lehrern sowie Gruppenleiterinnen und Gruppenleitern von Kindern und Jugendlichen ein pädagogisches Arbeitsmittel für den Wissenserwerb in Teamarbeit an die Hand. Die Bögen sind eine Ergänzung zu dem am Monitor aufrufbaren Quiz für Einzelpersonen. Grundlagen für die Arbeitsbögen sind die in sechs Modulen präsentierten Ausstellungsthemen, die ergänzt und verdeutlicht werden u.a. durch visuelle und akustische Informationen und viele Exponate.

In all diesen Präsentationen sind die Lösungen für die richtige Beantwortung der Arbeitsbögen zu finden. Durch die Arbeitsbögen und die Nachbereitungen in der Klasse oder Gruppe soll es Kindern und Jugendlichen ermöglicht werden, sich intensiv mit einzelnen Themen zu befassen. Dadurch lernen sie selbständig im Team Lösungen zu Fragen zu finden, gemeinsam zu diskutieren und sich eine eigene Meinung zu bilden. Konzentration, Lern- und Merkfähigkeit und logisches Denken werden unter anderem dadurch trainiert.



## 1. Grundstruktur der Ausstellung

Die Ausstellung **Von Korn zum Brot** ist in drei Hauptthemen gegliedert, denen je zwei Module zugeordnet sind. Jedes Modul enthält ein inszeniert dargestelltes Thema. Diese Module sind die Stationen der Ausstellung. Seitlich angebrachte kleine Monitore sind Hörstationen, die durch Kurzfilme und gesprochene Erläuterungen die Arbeit von Bauer, Müller und Bäcker vorstellen. Wahlweise werden die Informationen auch in Gebärdensprache angeboten. Die Texte, Abbildungen, Videofilme und Exponate enthalten zahlreiche sachbezogene, technische, historische und soziale Informationen. Bewegliche Gegenstände wie drehbare Säulen, Mühlrad oder Tafeln und technische Einrichtungen wie Scanner und Mikroskop machen neugierig und regen zu Eigenaktivitäten an.

Das Besondere in der Ausstellung ist die Gegenüberstellung von „Gestern“ und „Heute“ eines jeden Hauptthemas, wodurch Entwicklungslinien wie technische Änderungen des Mahlvorganges oder Berufsbilder des Bauern, Müllers und Bäckers sich abzeichnen und verfolgen lassen. Der sich wiederholende Wechsel von der Gegenwart in die Vergangenheit regt zu Fragestellungen und zur Suche nach den Ursachen der Veränderungen an.

Hauptthema	Modul <b>Gestern</b>	Modul <b>Heute</b>
Landwirtschaft	Im Märzen der Bauer...	Moderne Landwirtschaft
Müllerei	Es klappert die Mühle...	Moderne Müllerei
Bäckerei	Unser täglich Brot...	Moderne Bäckerei

Der Ausstellung zugeordnet ist die Lehrbäckerei **BackAktiv**. Hier werden die bildlichen, theoretischen Informationen der Ausstellung in die Praxis umgesetzt. Unter fachkundiger Anleitung erproben, erlernen und erleben Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Kursen das selbständige Backen von Brot und Gebäck.



## 2. Inhalte und Lernziele der Module/Stationen

### 2.1 Hauptthema Landwirtschaft

Die Station **Im Märzen der Bauer...** informiert in einem historischen Rückblick über die Herkunft alter Getreidearten und die Einwanderung früher Bauern ins Rheinland. Der arbeitsintensive Anbau und die Ernte des Getreides, die Einfachheit der Geräte und die vielen benötigten Helfer vergangener Zeiten werden in Text und Bild dargestellt. Symbole hierfür sind Ährenгарben und Arbeitsgeräte wie Dreschflegel als Exponate.

#### Lernziele

- Getreidearten an ihren Merkmalen durch Vergleich unterscheiden lernen
- die Arbeit des Bauern in der Vergangenheit als mühevoll begreifen.

#### Aufgabe Vorschläge zur Nachbereitung in der Klasse/Gruppe

- Das Lied „Im Märzen der Bauer...“ kennenlernen und über die vielfältige Arbeit der Bauern sprechen.
- Gemeinsam Gründe suchen, warum in der Vergangenheit viele Arbeitskräfte für die Getreideernte benötigt wurden.

In der Station **Moderne Landwirtschaft** können mit Hilfe einer überdimensionalen Lupe und integriertem Monitor aktuelle statistische Informationen der Gegenwart abgerufen werden. Hierzu zählen zum Beispiel die Größe der Anbaufläche für Getreide in NRW oder die Anzahl der Arbeiter in der Landwirtschaft. Ein Miniatur- Fuhrpark stellt die Vielfalt der heutigen landwirtschaftlichen Maschinen vor. Ein symbolisiertes Getreidefeld als Exponat verdeutlicht die Beziehung zwischen Größe der Anbaufläche, Getreidemenge und Anzahl der herstellbaren Brote.

#### Lernziele

- die Vielzahl der Maschinen als heutige unverzichtbare Hilfsmittel der Landwirtschaft erkennen
- die Zusammenhänge zwischen Größe der Anbaufläche, Getreidemenge und potentieller Brotmenge begreifen.

#### Vorschläge zur Nachbereitung in der Klasse/Gruppe

- Rechenaufgabe: Für 1kg Brot wird das Getreide von einer 1,8 m<sup>2</sup> großen Ackerfläche benötigt. Wie groß ist die Ackerfläche auf der das Getreide für sechs Brötchen je 60g wächst? Darstellung der ausgerechneten Fläche im Maßstab 1:1 auf dem Fußboden.
- Diskussion über den deutschland-/weltweiten Bedarf an Ackerflächen für Brotgetreide.
- Gründe suchen für die heutige geringe Anzahl der Arbeitskräfte auf dem Bauernhof.



## 2. Inhalte und Lernziele der Module/Stationen

### 2.2 Hauptthema Müllerei

Zentrum der Station **Es klappert die Mühle...** ist die Holzbütte mit dem Mahlgang aus dem Boden- und Läuferstein. Einblicke in den Mahlvorgang gibt ein integrierter Monitor. Schubladen an der Bütte enthalten die Mahlergebnisse wie Mehl, Gries, Schrot. Auf einem beweglichen Mühlrad befinden sich Informationen zu Mühlentypen wie Wind- und Wassermühlen, Mühlen in der Kunst und der Kultur sowie zum Müllergewerbe. In einer Kladde ist die Geschichte der Gymnicher Mühle dokumentiert. Dieses Heft enthält auch viel Wissenswertes über den Beruf des Müllers, seine Arbeit und Aufgaben in früheren Zeiten.

#### Lernziele

- die Bütte als Arbeitsmaschine der Mühle erfahren und ihre wichtigsten Bestandteile benennen
- Mahlprodukte durch ihre Eigenschaften unterscheiden lernen
- Wissen über das traditionelle Müllerhandwerk erwerben.

#### Vorschläge zur Nachbereitung in der Klasse/Gruppe

- In der Kladde „Gymnicher Mühle“ ist der Müllereid (siehe nächste Seite) niedergeschrieben. Zu den wichtigsten Regeln des Eides kann eine Geschichte erfunden werden, die evtl. auch als Theaterstück entwickelt und aufgeführt werden kann.

Die Station **Moderne Müllerei** erläutert die im 19. Jahrhundert begonnene Entwicklung der Großmühlen und die technischen Veränderungen und Erneuerungen wie Walzenstuhl, Elevator und Plansichter. Es wird über die heute erforderliche Qualitätsprüfung zu Mineralgehalt und Backfähigkeit des Mehls, Lagerung von Getreide und Mahlprodukten informiert. Die Vielfalt der produzierten Mehltypenklassen kann in einem Warenkundebuch nachgeschlagen werden. Ein Tischmikroskop ermöglicht Einblicke in den Aufbau eines Getreidekorns.

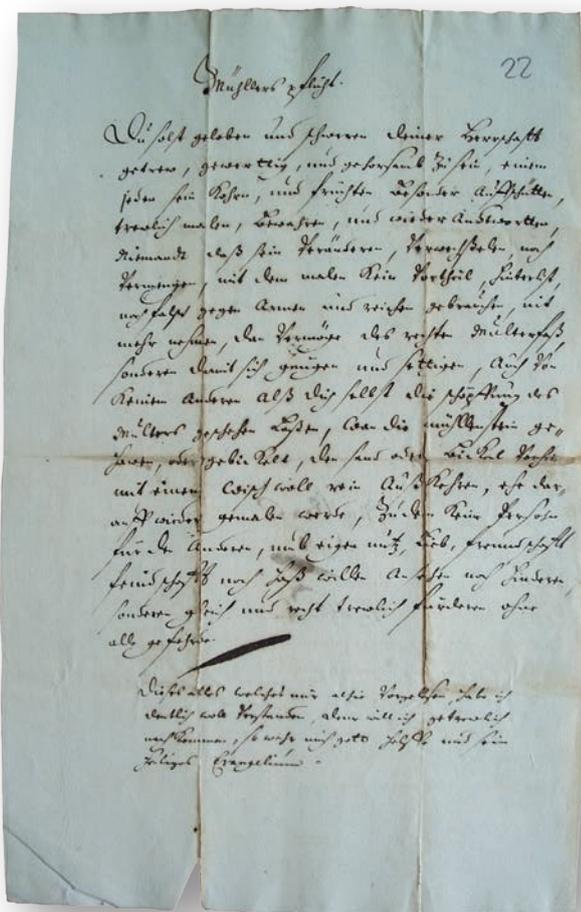
#### Lernziele

- die wichtigsten Teile eines Getreidekorns unterscheiden und benennen
- die Veränderung in der Mühlentechnik erkennen
- die Bedeutung der Qualitätskontrolle für das Nahrungsmittel Mehl begreifen
- die häufigsten Mehltypen für den Gebrauch im Haushalt unterscheiden lernen.

#### Vorschläge zur Nachbereitung in der Klasse/Gruppe

- Informationen und Abbildungen zu Korn- und Mehlschädlingen zusammentragen und hierzu zum Beispiel ein Poster anfertigen.
- Über die richtige Lagerung von Mehlsorten im Haushalt sprechen und Regeln zur richtigen Lagerung aufstellen.

# Müllereid aus dem 17. Jahrhundert



## Müllers pflicht.

Du sollst geloben und schweren deiner Herrschaft getrew, gewerttig, und gehorsamb zu sein, einem jeden sein korn, und fruchten besonder auffschütten, trewlich malen, bewahren, und wieder andtworten, niemandt daß sein verändern, verwechßelen, noch vermengen, mit dem malen kein vorthail, hinterlist, noch falsch gegen armen und reichen gebrauchen, nit mehr nehmen, dan vermöge des rechten multerfaß, sondern damit sich gnügen und settigen, auch von keinem anderen alß dich selbst die schöpfung des multers geschehen laßen, wan die mühlenstein gehawen, oder gebickelt, den sand oder bickel vorhin mit einem wisch woll rein außkehren, ehe dar auff wieder gemalen werde, zu dem keine persohn für den anderen, umb eigen nutz, lieb, freundschaft feindschaft noch haß willen ansehen noch hinderen sonderen gleich und recht trewlich furderen ohne alle gefehrde.

Dieses alles welches mirr alhir vorgelesen, habe ich deutlich woll verstenden, alem will ich getrewlich nachkommen, so wahr mich gott helffe und sein seliges evangelium.



## 2. Inhalte und Lernziele der Module/Stationen

### 2.3 Hauptthema Bäckerei

Zum Thema **Unser tägliches Brot...** sind auf drehbaren Säulen die Zutaten für ein Brot, die Schritte der Teigherstellung sowie Backöfen der Vergangenheit dargestellt. Kurzinfos geben Einblicke in Geschichte und Bedeutung des Brotes z. B. zur Römerzeit. Als Beispiele für Arbeitsgeräte aus der Backstube werden Gärkörbe, Backformen und Brotschieber präsentiert. Ein nachlesbares Brotrezept macht Lust zum Selberbacken.

#### Lernziele

- Einblick in die Geschichte des Brotes und seinen Stellenwert sowie seine Bedeutung für die heutige Gesellschaft erhalten
- Kenntnisse über die Grundzutaten und Schritte des Brotbackens erwerben
- die Vielfalt der Brotsorten benennen und unterscheiden können.

#### Vorschläge zur Nachbereitung in der Klasse/Gruppe

- Besuchen Sie mit der Gruppe einen Backkurs in der Lehrbäckerei **BackAktiv!**  
Anmeldung: [www.rmdz.de/aktuelles/veranstaltungen](http://www.rmdz.de/aktuelles/veranstaltungen) oder Telefon 0203/31776369

Das Modul **Moderne Bäckerei** befasst sich mit der heutigen industriellen Massenproduktion von Brotwaren in Großbäckereien. Symbol hierfür sind Bilder mit gleich großen Broten auf dem Fließband. Informationen zu den Inhaltsstoffen verschiedener Brotsorten können über einen Brotschanner abgerufen und im Warenkundebuch nachgelesen werden. Ein Mülleimer zeigt die heutige Verschwendung von Brot an.

#### Lernziele

- ständige Verfügbarkeit von frischen Brotwaren als Ergebnis moderner Technik in Großbäckereien begreifen
- Kenntnisse über die Inhaltsstoffe verschiedener Brotsorten erwerben
- den Umgang mit dem Nahrungsmittel Brot analysieren und mögliche Schritte einer persönlichen, sachbezogenen Verhaltensänderung aufzeigen.

#### Vorschläge zur Nachbereitung in der Klasse/Gruppe

- Jedes Jahr werden mindestens 50.000 t Brot in den Müll geworfen. Gemeinsam Gründe für diese Verschwendung suchen und darüber sprechen.
- Überlegungen zur persönlichen Vermeidung von Brotverschwendung aufschreiben und als „Maßnahmenkatalog“ im Klassen-/Gruppenraum aufhängen.



## 3. Erläuterungen zu den Arbeitsbögen

### 3.1 Zielgruppen

Die Arbeitsbögen sollen von Kindern und Jugendlichen in Schulklassen oder Jugendgruppen genutzt werden und sind für folgende Altersgruppen empfohlen:

**Brotzeit! 1.0** – für Kinder des 3. und 4. Schuljahres

**Brotzeit! 2.0** – für Jugendliche ab dem 5. Schuljahr

### 3.2 Aufbau der Arbeitsbögen

Jedem der sechs Module ist ein Arbeitsbogen zugeordnet. Modul und Arbeitsbogen tragen den gleichen Titel. Für jede Zielgruppe sind also sechs Arbeitsbögen vorbereitet. Sie bilden einen Arbeitsbogensatz. Jeder Arbeitsbogen enthält vier/fünf Fragen bzw. Aufgaben. Das sind pro Arbeitsbogensatz 25 Fragen, die zur schnellen Orientierung fortlaufend nummeriert sind. Die Kinder und Jugendlichen sollten auf keinen Fall durch den Umfang und die Anzahl der Fragen abgeschreckt oder überfordert werden.

Jeder Arbeitsbogen besteht aus den Fragetexten, den didaktischen Anweisungen für den Bearbeiter (kursiv geschrieben) und den Beantwortungsfeldern.

Die Anzahl der zu bearbeitenden Arbeitsbögen kann vom Betreuer selbst bestimmt werden. Da Einzelbögen vorliegen, sind beliebige Kombinationen der Module/Stationen möglich.

Zur Vertiefung der Fragebogeninhalte liegen einige Vorschläge und Anregungen für die Nachbereitung des Museumsbesuches vor (siehe Inhalte und Lernziele). Sie lassen sich beliebig ergänzen oder erweitern, um alle noch offenen Fragen der Kinder und Jugendlichen gemeinsam zu diskutieren und zu klären.

#### **Wichtiger Hinweis:**

Auf den Arbeitsbögen befinden sich Abbildungen, die eine kleine Hilfestellung für das Auffinden der Antworten in der Ausstellung zu den jeweiligen Fragen bieten.

Die Arbeitsbögen dürfen für die Benutzung kopiert werden!



### 3.3 Lösung der Aufgaben

Voraussetzung zur Beantwortung der Fragen und Lösung der Aufgaben ist die intensive Beschäftigung der Kinder und Jugendlichen mit der Ausstellung und den Präsentationen der einzelnen Module. Eigenaktivität, Forschergeist und die Durchführung von Interaktionen sind nicht nur wünschenswert, sondern werden auch gebraucht. Die Antworten der einzelnen Fragen finden sich in Texten, Bildern, Exponaten, Videos etc. und werden durch das Prinzip: **Lesen – Beobachten – Erkennen – Handeln** gefunden.

Zur Lösung der Aufgaben werden sprachliche, zeichnerische, kombinatorische Fähigkeiten, Konzentration und Gedächtnisleistungen verlangt und trainiert. So sind z.B. bei den Arbeitsbögen „Im März der Bauer“, „Moderne Landwirtschaft“, „Moderne Müllerei“ und „Moderne Bäckerei“ nicht nur Gedächtnisleistungen gefragt, sondern auch die Fähigkeit, Daten in Skizzen und Graphiken umzusetzen.

Die Arbeitsbögen enthalten eine Vielfalt von Beantwortungsarten um „Spannung“ zu erhöhen und „Langeweile“ zu vermeiden. Sie fordern zu Satzergänzungen, Auswahl der Multiple-Choice-Angaben, zur schriftlichen Fixierung eigener Überlegungen und erworbener Kenntnisse auf.

Einige Fragen lassen Mehrfachlösungen zu. Zur Beantwortung der Arbeitsbögen werden ein Schreibstift, ein bis zwei Buntstifte und evtl. ein Maßband benötigt.

### 3.4 Rolle des Betreuers

Für Kinder- und Jugendgruppen ist beim Besuch des Museums und bei Beschäftigung mit den Arbeitsbögen eine vertrauensvolle Bezugsperson notwendig – sei es Lehrer, Gruppenleiter oder ein Elternteil. Sie übernehmen als Betreuer wichtige Funktionen. Es ist zu empfehlen die Kinder/Jugendlichen auf den Besuch der Ausstellung vorzubereiten und sie thematisch einzustimmen.

Der Betreuer bestimmt die Bearbeitungsart, z.B. Gruppen- oder Einzelarbeit, und evtl. die Zusammensetzung der Arbeitsgruppen. Er teilt jeder Gruppe ein zu bearbeitendes Thema und die entsprechenden Arbeitsbögen zu. Bei der Bearbeitung der Arbeitsbögen übernimmt er die Rolle eines sachkompetenten Begleiters, der den Kindern und Jugendlichen nach Bedarf Erläuterungen zu den Inhalten der Module und technische Anleitungen zur Handhabung von Objekten wie Mikroskop oder Brots Scanner gibt.

In Anschluss an die Erkundungstour überprüft der Betreuer die Beantwortung der Fragen / Aufgaben auf den Arbeitsbögen. Eventuell kann eine Bewertung nach dem umseitig vorgeschlagenen Punktesystem erfolgen.



#### 4. Erläuterungen zum Antwortbogen

Der Antwortbogen ist dem Betreuer vorbehalten. Er ist ein Hilfsmittel, mit dem die Antworten auf den Arbeitsbögen überprüft werden können.

Für die Bewertung der richtigen Antworten/Lösungen kann folgendes Punktesystem zur Anwendung kommen:

**Zwei Punkte** für Antworten, die keine zeichnerischen und kombinatorischen Fähigkeiten verlangen

**Vier Punkte** für Antworten, für die Gedächtnistraining und Kombinationsfähigkeiten benötigt werden

**Sechs Punkte** für Sonderfragen, für die eigene Überlegungen der Bearbeiter Voraussetzung sind.



Vorname, Nachname

Datum

## Im Märzen der Bauer...



**01** | Welcher Beruf befasst sich mit dem Anbau und der Ernte von Getreide? (Bitte ankreuzen!)

- Bauer
  Gärtner
  Landschaftspfleger

**02** | In Deutschland wurde schon früher viel Brot gegessen. Welche zwei Getreidearten wurden hierfür hauptsächlich angebaut. (Bitte ankreuzen!)

- Gerste
  Weizen
  Hafer  
 Triticale
  Mais
  Roggen



**03** | Ordne den Abbildungen die richtige Getreidesorte (Roggen, Weizen, Gerste) zu:



**04** | Anfang des 20. Jahrhunderts wurde das Getreide noch von Hand gemäht. Welches Gerät wurde dabei hauptsächlich benutzt? (Bitte ankreuzen!)

- Sichel
  Sense
  Schere



Vorname, Nachname

Datum

## Moderne Landwirtschaft



**05** | Zur Arbeit auf dem Bauernhof werden heute viele Maschinen benötigt. Was sind heute die wichtigsten Maschinen für den Getreideanbau und die Getreideernte? *(Bitte drei Geräte ankreuzen!)*

- Pflug     
  Heuwender     
  Agrarwalze     
  Mähdrescher     
  Egge  
 Ballenwickler     
  Sämaschine     
  Fassanhänger     
  Scheibengrubber

**06** | Wann wird der Weizen geerntet? *(Bitte ankreuzen!)*

- Im Sommer     
  im Winter



**07** | Früher wurde das geerntete und gedroschene Getreide in Scheunen gelagert. Wohin wird heute direkt nach der Ernte das Getreide gebracht und gelagert? *(Bitte in den Satz die fehlenden Begriffe einfügen!)*

Direkt nach der Ernte mit dem Mähdrescher wird das Getreide

zur \_\_\_\_\_ gebracht und dort in \_\_\_\_\_ gelagert.

**08** | Früher waren für die Getreideernte oft mehr als 15 Menschen notwendig. Wie viele Menschen werden heute für die Getreideernte benötigt? *(Bitte ankreuzen!)*

- 1 – 3 Personen     
  6 – 7 Personen     
  mehr als 10 Personen



Vorname, Nachname

Datum

## Es klappert die Mühle...



**09** | Wie heißen die zwei „Bösewichter“, die in der Bildergeschichte von Wilhelm Busch zwischen die Mühlesteine geraten sind? *(Schreibe ihre Namen auf!)*



**10** | Wer mahlt in der Mühle das Getreide? Nenne den Beruf. *(Bitte ankreuzen!)*

- Mühlenassistent                       Mühleningenieur                       Müller

**11** | Die Bütte ist ein Teil des Mahlgangs. Was schützt die Bütte? *(Bitte ankreuzen!)*

- Zahnräder                       Mahlsteine                       Rüttelschuh

**12** | In einer Mühle können unterschiedliche Ausgangsmaterialien zerkleinert oder verarbeitet werden. Was wurde in der Gymnicher Mühle hauptsächlich gemahlen? *(Bitte ankreuzen!)*

- Getreide                       Ölsaat                       Eichenrinde                       Knochen



**13** | Mit der Stellung der Windmühlenflügel konnte der Zustand zu bestimmten Anlässen und Ereignissen ausgedrückt werden. Wie sieht die Stellung für Feierabend und Pause aus? *Bezeichne die entsprechende Mühle.*



\_\_\_\_\_   
 A



\_\_\_\_\_   
 B



\_\_\_\_\_   
 C



\_\_\_\_\_   
 D



Vorname, Nachname

Datum

## Moderne Müllerei



**14** | Im 19. Jahrhundert wurden viele neue, elektrisch oder mit Dampf betriebene Maschinen in die Mühlen eingebaut. Es sind z.B. Planschichter, Elektromotor, Walzenstuhl, Elevator. Wie heißt das neue Transportgerät für Mehl?

*(Bitte schreibe das Lösungswort auf!)*

**15** | Heute sind große moderne Mühlen Fabriken. Wo gibt es in der Umgebung der Gymnicher Mühle solche Großmühlen? *(Bitte zwei ankreuzen!)*

Köln

Düsseldorf

Bonn

Neuss

**16** | Wie wird heute das Getreide zu den Großmühlen angeliefert? *(Bitte ankreuzen!)*

per  Bahn

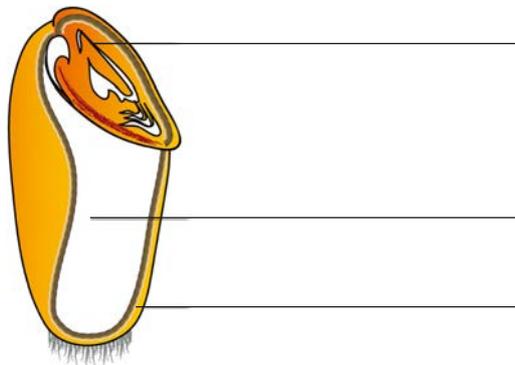
Schiff

Flugzeug

LKW

**17** | Wie heißen die einzelnen Bauteile des Getreidekorns?

*(Trage die Namen der Bauteile in die Skizze ein!)*



Aus welchem Teil des Getreidekorns wird das Mehl gewonnen?

*(Bitte den richtigen Begriff in den Satz einfügen!)*

Das Mehl wird aus dem/der \_\_\_\_\_ gewonnen.



Vorname, Nachname

Datum

## Unser tägliches Brot ...



**18** | Brot ist heute ein weit verbreitetes Grundnahrungsmittel. Wie heißt Brot in den unten genannten Sprachen? *(Bitte mindestens vier Bezeichnungen aufschreiben!)*

spanisch \_\_\_\_\_ englisch \_\_\_\_\_ türkisch \_\_\_\_\_  
italienisch \_\_\_\_\_ finnisch \_\_\_\_\_ serbisch \_\_\_\_\_



**19** | In einer Infosäule sind die notwendigen Zutaten zum Brotbacken ausgestellt. Welche sind es? *(Bitte ankreuzen!)*

- Mehl       Milch       Zucker       Salz  
 Gries       Wasser       Eier       Hefe

**20** | Mehrere Arbeitsschritte sind zum Brotbacken notwendig. Sie sind auf einer Infosäule abgebildet. Welche Schritte sind es? *(Bitte die Schritte aufschreiben!)*

Schritt 01 \_\_\_\_\_

Schritt 02 \_\_\_\_\_

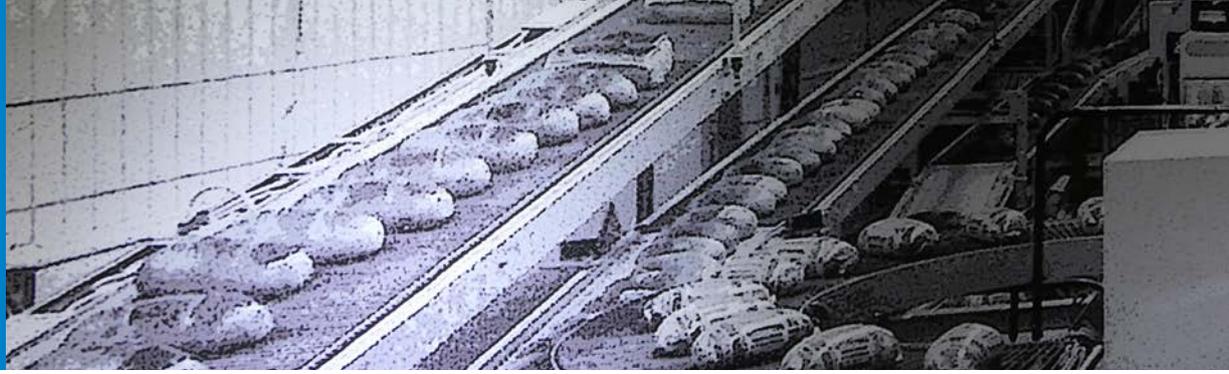
Schritt 03 \_\_\_\_\_

Schritt 04 \_\_\_\_\_

Schritt 05 \_\_\_\_\_

Schritt 06 \_\_\_\_\_

**21** | Welche Brotsorten kennst Du, die es in Deinem Bäckerladen gibt?  
*(Bitte die Namen der Brotsorten aufschreiben!)*



Vorname, Nachname

Datum

## Moderne Bäckerei

Teile dein Brot  
und es schmeckt besser,  
teile dein Glück  
und es wird größer.

Mit Wasser  
und Brot

**22** | Bei der Eingangstür zur Ausstellung sind an der Wand „Brot sprüche“ angebracht.  
(Ergänze folgende Sprüche)

Mit Wasser und Brot \_\_\_\_\_

Fleiß bringt Brot \_\_\_\_\_

**23** | Welche Brotsorte wird in Deutschland heute hauptsächlich gegessen?  
(Bitte ankreuzen!)

Weißbrot    Graubrot    Mischbrot    Vollkornbrot

**24** | Was ist die Krume des Brotes, was ist die Kruste des Brotes?  
Schau im Warenkundebuch nach und ergänze die Sätze!

Die Kruste ist der \_\_\_\_\_ Teil des Brotes.

Die Krume ist der \_\_\_\_\_ Teil des Brotes.

**25** | Früher haben Bäcker und ihre Gesellen in Handarbeit den Brotteig abgewogen, geknetet und zu Brotlaiben geformt. Heute sind in der Großbäckerei alle Brote auf der Backstraße gleich groß und sehen gleich aus. Wer wiegt, knetet und formt hier die Brote? (Schreibe das Lösungswort auf!)



Warenkunde

## Antwortbogen

für die Arbeitsbögen 1.01 - 1.06 (Kinder des 3. und 4. Schuljahres)

### Arbeitsbogen 1.01

- 01 | Bauer
- 02 | Roggen, Weizen
- 03 | von links nach rechts: Weizen, Gerste, Roggen
- 04 | Sense

### Arbeitsbogen 1.02

- 05 | Pflug, Mähdrescher, Sämaschine
- 06 | im Sommer
- 07 | ... zur Genossenschaft gebracht und dort in Silos gelagert
- 08 | 1-3 Personen

### Arbeitsbogen 1.03

- 09 | Max und Moritz
- 10 | Müller
- 11 | Mahlsteine
- 12 | Getreide, Ölsaaten
- 13 | A: Pause, B: Feierabend

### Arbeitsbogen 1.04

- 14 | Elevator
- 15 | Köln, Neus
- 16 | Bahn, Schiff, LKW
- 17 | von oben nach unten: Keimling, Mehlkörper, Samenschale

### Arbeitsbogen 1.05

- 18 | von links nach rechts: obere Zeile: pan, bread, ekmek, untere Zeile: pane, leipä, hleb;
- 19 | Mehl, Salz, Wasser, Hefe
- 20 | 1. Teig kneten 2. Teig aufgehen lassen, 3. Ofen anheizen,  
4. Brot in Ofen schieben, 5. Brot aus Ofen holen, 6. Brot auskühlen lassen;
- 21 | Viele Antworten möglich

### Arbeitsbogen 1.06

- 22 | Mit Wasser und Brot kommt man durch alle Not.  
Fleiß bringt Brot, Faulheit Not.
- 23 | Mischbrot
- 24 | Kruste: äußerer, fester Teil; Krume: innerer, weicher Teil
- 25 | Maschinen

# Impressum

Zenses Elisabeth: **Brotzeit ! 1.0**

Fragen und Antworten zum Thema Brot.  
Arbeitsbögen für den Besuch der Ausstellung  
„Vom Korn zum Brot“ in der Gymnicher Mühle  
Erftstadt, Rhein-Erft-Kreis, 2017  
1. Auflage

Herausgeber  
Rheinisches Mühlen-Dokumentationszentrum e.V.  
[www.rmdz.de](http://www.rmdz.de)

Gestaltung  
HE|AD, Büro für visuelle Kommunikation,  
Wöhlerstraße 1, 41515 Grevenbroich  
[www.head-site.de](http://www.head-site.de)

ISBN 978-3-00-056035-4

Mit freundlicher Unterstützung des LVR

