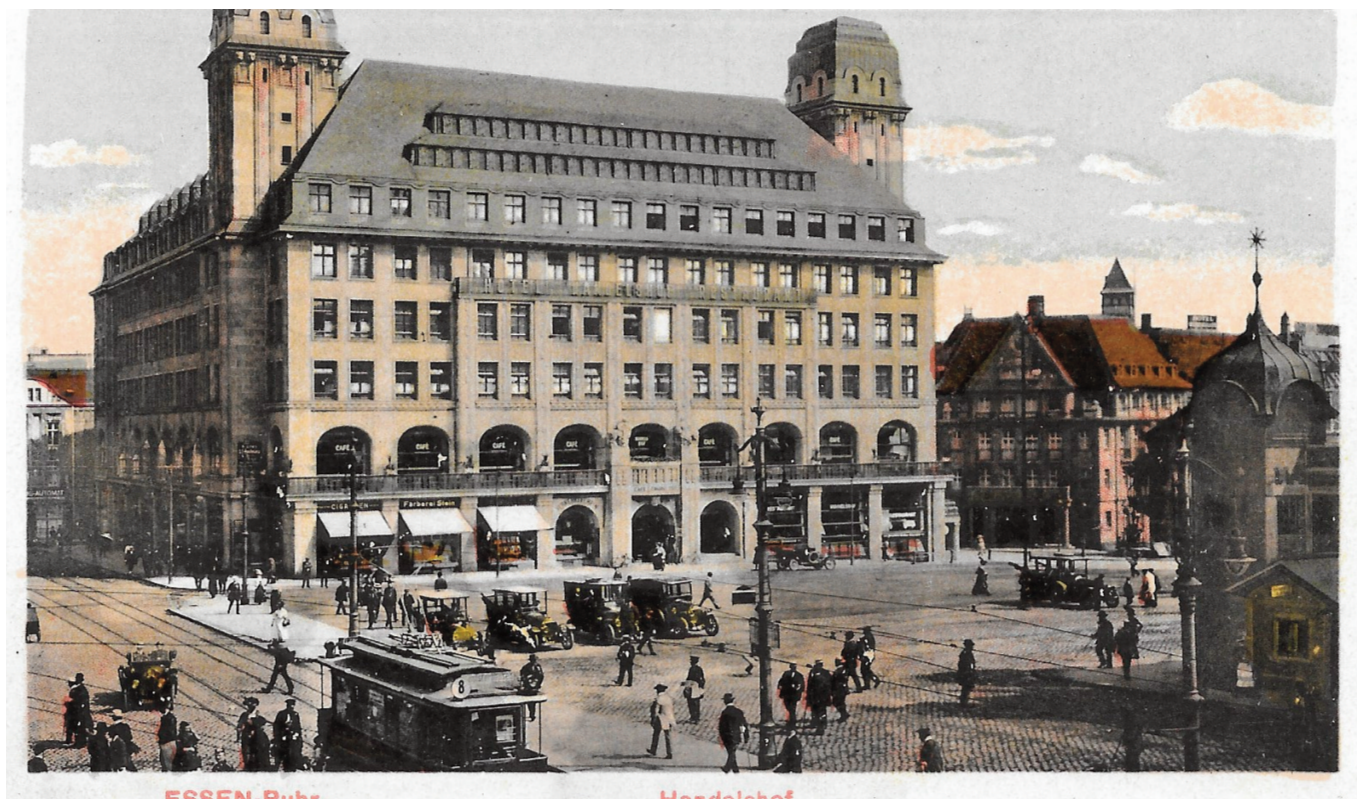
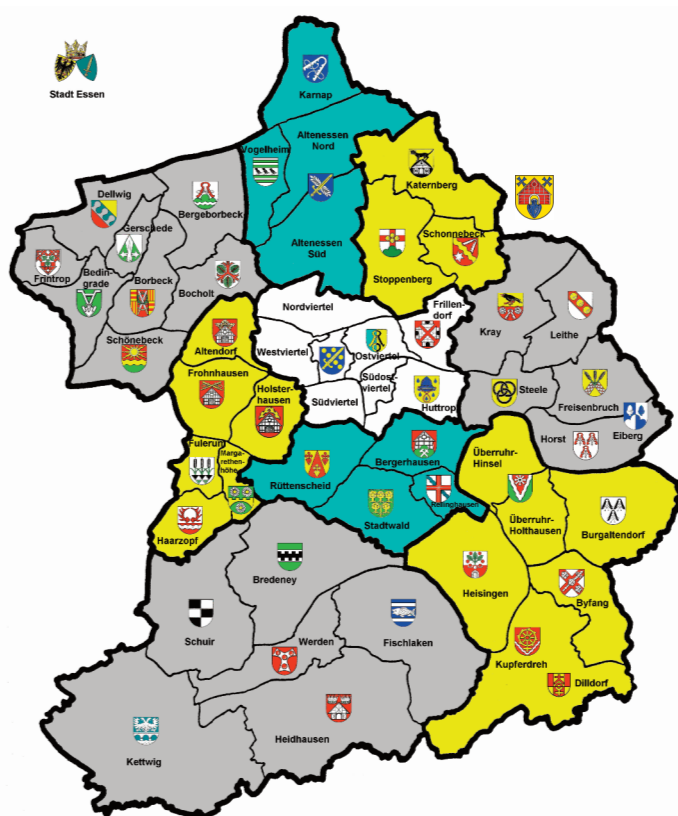


Infos

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



Ausgabe 45 Oktober 2018



Stadtkern Ostviertel Nordviertel
Westviertel Südviertel Südwestviertel
Hüttrup Frillendorf Rüttenscheid
Rellinghausen Bergerhausen Stadt-
wald Altendorf Frohnhausen Holster-
hausen Fulerum Margarethenhöhe
Haarzopf Schönebeck Bedingrade
Frintrop Dellwig Gerschede Borbeck
Bochold Bergeborbeck Altenessen-
Nord Altenessen-Süd Vogelheim Kar-
nap Schonnebeck Stoppenberg Katern
berg Rotthausen Steele Kray Freisen-
bruch Eiberg Horst Leithe Kupferdreh
Dilldorf Byfang Heisingen Überra hr-
Hinsel Überra hr-Holthausen Burgal-
tendorf Bredene y Schuir Werden
Heidhausen Fischlaken Kettwig

Die Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

ist ein lockerer Zusammenschluss von Essener Gruppen, Vereinen und Einzelpersonen, die sich mit Themen der Stadt- und Stadtteilgeschichte Essens beschäftigen.

Zum 15. Februar 1991 lud Dr. Ernst Schmidt deshalb die ihm bekannten Gruppen, Vereine und Einzelpersonen zu einem ersten Treffen in das Ruhrlandmuseum ein, um gemeinsame Probleme im Zusammenhang mit der Stadtgeschichte zu besprechen. Leider fiel dieses Treffen der "höheren Gewalt", sprich einem fürchterlichen Schneegestöber zum Opfer. Im zweiten Anlauf, am 19. April 1991 bildete sich dann die "Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen", die seit dem jährlich zu einem Frühjahrs- und einem Herbsttreffen zusammenkommt. So lernen die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft auch die Tätigkeitsfelder der anderen Gruppen, Vereine und Einzelpersonen kennen.

Ebenfalls zweimal jährlich - zu den jeweiligen Treffen - erscheint das Mitteilungsblatt **INFOS**. Hier kann jedes Mitglied der AG seine Beiträge veröffentlichen *

Da die Arbeitsgemeinschaft kein organisierter Verein ist, wurde ein Sprechergremium gewählt um gemeinsame Treffen und Veranstaltungen besser vorbereiten zu können.

Dem Sprechergremium gehören zur Zeit an:
Arnd Hepprich, Steeler Archiv e.V. (Organisation)
Karlheinz Rabas, Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. (Koordination)
J. Rainer Busch, Kupferdreher Geschichte (Infos-Redaktion und Internet)
Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V.
Dr. Hans Gerd Engelhardt, Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.
Christian Breuer, Bergbau- und Heimatmuseum Paulushof

E-Mail: info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Die Mitglieder haben sich geeinigt, zur Deckung der Kosten für Druck und HP einen Jahresbeitrag von 15,00 € zu zahlen. Wir bitten deshalb um Überweisung:

Bankverbindung der Arbeitsgemeinschaft :

Sparkasse Gelsenkirchen, Konto 215 168 615, Bankleitzahl 420 500 01

IBAN: DE24 420 500 010 215 168 615 BIC: WELADED1GEK

Impressum:

Die INFOS erscheinen halbjährlich im Frühjahr und im Herbst - kostenlos für die Mitglieder -
Redaktion: J. Rainer Busch

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die jeweiligen Verfasser verantwortlich.

*Textbeiträge senden Sie bitte als unformatierte Worddatei oder PDF und Bilder als JPG an
jrbusch@t-online.de

Die "Infos" stehen auch als PDF-Datei auf unserer HP zum downloaden bereit, unter:
www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Postanschrift:

AG Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen, c/o Karlheinz Rabas
Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen, Telefon 0209-134904, Fax 0209-134908

Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

Alte Synagoge Essen, Haus jüdischer Kultur

Uri R. Kaufmann, Telefon 88 45218, Edmund-Körner-Platz 1, 45127 Essen
www.alte-synagoge.essen.de

Altenessener Geschichtskreis

Werner Bussick, Leseband 5, 45329 Essen, Tel. 0201-351670
Günter Napierala, Im Schollbrauk 38, 45326 Essen, Tel. 0201-326138, E-Mail: gnapi@gmx.net
www.geschichte-im-essener-norden.de

Archiv zur Geschichte der Luftfahrt im Ruhrgebiet

Dr. Guido Reißmann-Ottow, Postfach 240178, 45340 Essen, Tel. 0201-600935

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Jürgen Döhler, Linhöferberg 6, 45259 Essen
Tel. 0201-84660 www.museum-heisingen.de

Bergbausammlung Rotthausen

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen)
Tel. 0209-98895364, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908
bergbausammlung@karlheinz-rabas.de
www.bergbausammlung-rotthausen.de

Bürgerschaft Kupferdreh e.V., Heimatkunde und Archiv

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen
J. Rainer Busch, Tel. 0177 4840710

Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

Am Stift 9, 45134 Essen, Tel. 0201-4309610
info@buergerschaft-rellinghausen.de

Essener Luftfahrtarchiv

Frank Radzicki, Labberhang 2, 45359 Essen,
Tel. 0201-694677, v.radzicki@cneweb.de

Förderverein Bergbauhistorischer Stätten

Ruhrrevier e.V., Arbeitskreis Essen

Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-134904
Mobil 0172-2693845, Fax 0209-134908, foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de
www.bergbauhistorischer-verein.de

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

c/o Weltkulturerbe Zollverein, Susanne Abeck, Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen
forum@geschichtskultur-ruhr.de, www.geschichtskultur-ruhr.de

Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus e.V.

c/o Peter Bankmann, Kimmeskampweg 11, 45239 Essen, 0201-403967
gartenhaus.dingerkus@yahoo.de, www.gartenhaus-dingerkus.de

Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

Freunde und Förderer des Deilbachtals e.V.

J Rainer Busch, Tel 0177 4840710
deilbachtal@t-online.de

Geschichtskreis Carnap

Bettina von der Höh, Markenstr. 92, 45899 Gelsenkirchen, Telefon 0178-8122968
geschichtskreis.carnap@yahoo.de
www.geschichtskreis-carnap.de

Geschichtskreis Bürgermeisterei Stoppenberg

Dr. Jürgen Nolte, Tel.: 325532
stoppenberg2008@web.de
www.geschichtskreis-stoppenberg-essen.de

Geschichts - und Kulturverein Werden e.V.

Heinz-Josef Bresser, Langenbügeler Str. 66
42579 Heiligenhaus, hjb.bresser@freenet.de
www.kulturgemeinde-werden.de

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen
0201-88-41300
www.stadtarchiv.essen.de

Heimatgeschichtskreis Eiberg,

1. Vorsitzender Christian Schlich, Tel. 0211/4790412
Kontaktadresse: Heinrich-Holtschneider-Weg 137, 40489 Düsseldorf
vorstand@eiberg-heimatgeschichtskreis.de
2. Vorsitzender Gregor Heinrichs, Rühlestraße 20, 45147 Essen, Tel. 0201-788474
info@eiberg-heimatgeschichtskreis.de, www.eiberg-heimatgeschichtskreis.de

Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.

Dieter Bonnekamp, Mühlenweg 33 c, 45289 Essen, Tel. 0201-571531
info@hbv-burgaltendorf.de, www.hbv-burgaltendorf.de

Hespertalbahn e.V.

Dirk Hagedorn, Postfach 150 223, 45242 Essen
dirk.hagedorn@hespertalbahn.de, www.hespertalbahn.de

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen
Tel.: 0201 - 5147550, Fax 03222 3785371
info@hv-essen.de, www.hv-essen.de

Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

Institut für Denkmalschutz& Denkmalpflege der Stadt Essen

Rathenaustraße 2 (Theaterpassage), 45121 Essen

www.essen.de/leben/planen__bauen_und_wohnen/denkmalschutz/denkmalschutz__denkmalpflege_1.de.html

Inventarisierung: Annika Klotz, annika.klotz@amt61.essen.de

Stadtarchäologie: Dr. Detlef Hopp, Tel. 0201-8861806,

Fax: 0201 – 8861815 detlef.hopp@amt61.essen.de.

Initiative GMS - Georg-Melches-Stadion

Jörg Lawrenz E-Mail: lawrenz.joerg@web.de Tel. 0179-6646020

Karsten Plewnia. Altenbergstr. 5, 45141 Essen, 0201-3645698

www.georg-melches-stadion.de, kontakt@georg-melches-stadion.de

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V - VHS-Kurs „Geschichte Kettwigs“

Günter Voss, Tel. 02054-81717 und 0176-50133855

museumsfreunde-kettwig@gmx.de, www.museum-kettwig.de

Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Andreas Koerner, Germaniastraße 249, 45355 Essen

Tel. 0201-679557, A_Koerner@gmx.de, www.khv-borbeck.de

KultUrsachen Altenessen – Lesebuchkreis

Maria Werder, Karlstraße 28, 45329 Essen, Tel. 0201 341873, wwerder@web.de

Krayer Archiv

Lothar Albrecht, Leither Straße 37, 45307 Essen

0201-557365 lab@gmx.de, www.krayer-archiv.de

Markt- und Schaustellermuseum

Brigitte Aust, Hachestraße 68, 45127 Essen

Tel. 0179 -2093054, schaustellermuseum@web.de

Robert P. Welzel

Berliner Straße 148, 45144 Essen, robert.welzel.essen@gmx.de

Rotkreuz-Museum Essen

DRK, Kreisverband Essen e.V., Hachestraße 32, 45127 Essen

Kurator: Ralf Frede, museum@drk-essen.de <http://www.drk-e>

Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche)

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen

Tel. 0201-88-45200, Fax 0201-88-45138

E-Mail info@ruhrmuseum.de Internet, www.ruhrmuseum.de

Stiftung Ruhr Museum, Fotoarchiv (ehem. Stadtbildstelle)

Fritz-Schupp-Allee 15, 45141 Essen, Tel. 0201 24681-425, Fax 0201 24681-460

Horst.Buehne@ruhrmuseum.de

Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, 0209-136353
stadtteilarchiv.rotthausen@karlheinz-rabas.de, www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

Steeler Archiv e.V.

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel: 01577 3983 425
info@steeler-archiv.de, www.steeler-archiv.de

Steeler Archiv Hensing – Steeler Bürgerschaft e.V.

Manfred Hensing, Plantenbergstraße 11, 45138 Essen
Tel. und Fax 0201-2799810, Mobil 0163-2501365, m.hensing@aim.com

Überruhrer Bürgerschaft e.V.

Norbert Mering, Dellmannsweg 132 d, 45277 Essen, Tel. 0201-586776,
ueberuhrer-buerger@t-online.de, www.ueberruhr.de

Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Tel. 0201 582031

Universität Duisburg-Essen, Fak. Geisteswissenschaften

Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR)
Prof. Dr. Ralf-Peter Fuchs, Universitätsstr. 12, 45141 Essen
Tel.: 0201/183-2540, ralf-peter.fuchs@uni-due.de

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Soniusweg 9, 45259 Essen,
Tel. 0201-460477, hans.ahlbrecht@t-online.de

Volkshochschule Essen, Fachbereich Geschichte

Günter Hinken, Stadt Essen, StA 43-1-1, Burgplatz 1, 45127 Essen,
Tel. 0201-88-43200, Fax 0201-88-43114, guenter.hinken@vhs.essen.de

Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.

Michael Ludger Maas, Kathagen 18, 45239 Essen,
Tel. 0201-407685, Büro 0201-88-15104,
milumaas@cityweb.de, essen.wgff.de

Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.

c/o Carl-Hans Weber, Neukirchener Str. 13a, 45239 Essen
Tel. 0201 493838, vorstand@heimatverein-werden.de, www.heimatverein-werden.de

Zeche Zollverein e.V.

Verein zur Förderung der Geschichte des Bergwerks
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0151-19029483
www.zollverein-geschichte.de, Zollverein-Geschichte@web.de

Die Archive und Museen der Mitglieder

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen, Tel. 0201-88-41300

Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche),

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-88-45200, ÖZ: Täglich 10:00 bis 18:00 Uhr

Bergbausammlung Rotthausen

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-98895364, www.bergbausammlung-rotthausen.de

ÖZ: Dienstags 14:00 bis 19:00 Uhr oder nach tel. Vereinbarung

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Stemmering 18, 45259 Essen Heisingen, Tel. 0201- 84660

ÖZ: Tägl. 9-18 Uhr (ab Mai 2014), Führungen nach Anmeldung

Krayer Archiv, Krayer Straße 147, 45307 Essen, Tel. 0201- 557365

ÖZ: Dienstags 10–12 Uhr, Donnerstags 18–20 Uhr

Archiv der Bürgerschaft Kupferdreh e.V.

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen, Tel. 0177- 4840710, ÖZ: nach Vereinbarung

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V

Rathaus, Bürgermeister-Fiegler-Platz 1, 45219 Kettwig, Tel. 02054-85680

ÖZ: Dienstags und Freitags 10-12 und Donnerst. ab 17:30 Uhr

Archiv Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Weidkamp 10. 45355 Essen, Tel. 0201-679557, ÖZ: nach Vereinbarung.

Markt- und Schaustellermuseum Essen

Hachestraße 68, 45127 Essen, Tel. 0179-2093054, ÖZ: Führungen nach tel. Anmeldung

Rot Kreuz Museum Essen

Hachestraße 32, 45127 Essen, Tel. (0201 8474-561

ÖZ: Dienstags und Donnerst. 10-12 Uhr und nach Vereinbarung

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-136353, ÖZ: Dienstags 17:00 bis 19:00 Uhr

Steeler Archiv e.V.

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel. 01577 3983 425,

ÖZ: Mo: 16-19 Uhr, Do und Sa 10-13 Uhr

Archiv der Überruhrer Bürgerschaft e.V.

Überruhrstraße, 45277 Essen, Tel. 0201-586776, ÖZ: nach tel. Vereinbarung

Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause, Tel. 0201 582031

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Besuch nach tel. Vereinbarung

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)

Das Museum im U-Bhf. Berliner Platz ist zur Zeit im Umbau

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

HAU REIN! Bergbau im Ruhrgebiet. Alltag. Wissen. Wandel.

7. Geschichtswettbewerb des Forums Geschichtskultur an Ruhr und Emscher

Die Dokumentation des 7. Geschichtswettbewerbs wird in den kommenden Wochen erstellt und unter der Website www.geschichtskultur-ruhr.de zum Download bereitstehen. Ein Buch mit Auszügen aus über 70 Einreichungen mit dem Titel „Hau rein! Arbeit, Alltag, Leben im Ruhrgebiet“ wird am 30. November 2018 im Wissenschaftspark Gelsenkirchen vorgestellt. Darin enthalten sind persönliche Erinnerungen und Erlebnissen aus dem (Bergbau-)Leben im Ruhrgebiet in den zurückliegenden 100 Jahren. Nähere Informationen zu der Buchvorstellung entnehmen Sie bitte gleichfalls der Website des Forums.



Lehrer Ulrich Kind (rechts) mit den SchülerInnen des Projekts „Unterm Förderturm der Zeche Lothringen“, einem Schulkooperationsprojekt an der Erich-Fried-Gesamtschule, Herne.

© Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



**Auf dem Weg zur Geschlechterdemokratie: Frauenwahlrecht im Ruhrgebiet
FRAUEN.ruhr.GESCHICHTE. ist Teil des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums in NRW und erhält Unterstützung von der NRW-Stiftung**

Mit dem Projekt „Auf dem Weg zur Geschlechterdemokratie: Frauenwahlrecht im Ruhrgebiet“ zeichnet FRAUEN.ruhr.GESCHICHTE. die Auseinandersetzungen um das Frauenwahlrecht regionalgeschichtlich am Beispiel des Ruhrgebiets nach. Es ist Teil des großen Verbundprojekts 100 JAHRE BAUHAUS IM WESTEN und wird sowohl von den beiden Landschaftsverbänden als auch von der Nordrheinwestfalen-Stiftung Naturschutz, Heimat- und Kulturpflege gefördert. Sichergestellt ist damit die Überarbeitung und Erweiterung der Internetseite www.frauenruhrgeschichte.de, auf der alle Beiträge eingestellt werden, die für das Projekt „Auf dem Weg zur Geschlechterdemokratie“ erarbeitet werden.

Susanne Abeck und Uta C. Schmidt, die Bearbeiterinnen des Projekts, haben anlässlich des Internationalen Frauentags 2018 bereits in den Rathäusern von Essen und Duisburg über das Thema „100 Jahre Frauenwahlrecht“ unter lokaler Perspektive referiert, und werden dies in Witten (19. November 2018) und in Mülheim (21. Januar 2019) fortsetzen. Ihr Beitrag für die informative Broschüre zu „100 Jahre Bauhaus im Westen. Gestaltung und Demokratie. Neubeginn und Weichenstellungen im Rheinland und in Westfalen“ kann unter www.lwl-kultur.de/de/bauhaus-jubilaeum/ abgerufen werden.

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen Stadtarchäologie

Bericht der Stadtarchäologie Essen für den Zeitraum Mai 2018 bis Oktober 2018

Veröffentlichungen:

Aufsätze und Berichte erscheinen u.a. in den *Ausgrabungen im Rheinland*, den *Ausgrabungen in Deutschland*, den *Essener Beiträgen* und den *Geschichten aus der Werdener Geschichte*.

Die Bände 17 und 18 der *Berichte der Essener Denkmalpflege* sind erschienen.

Berichte aus der Essener Denkmalpflege 17



Feldbrandziegel und Feldbrandöfen in Essen

Berichte aus der Essener Denkmalpflege 18



In Werden hergestellt –
Spuren mittelalterlicher Keramikproduktion an der Ruhr

STADT
ESSEN

STADT
ESSEN

Band 17 stellte das Thema Feldbrandziegel und Feldbrandöfen in Essen, Band 18 in Werden hergestellte, mittelalterliche Keramik vor.

Band 18 legt die Stadtarchäologie Essen zudem in Zusammenarbeit mit dem Institut für Archäologische Wissenschaften/UFG der Ruhr Universität Bochum vor. Beide Bände können kostenlos im Rathausfoyer und beim Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege, Rathenastr. 2, 45121 Essen gegen Übersendung eines freigemachten, rückadressierten Umschlages (DIN A 4) bezogen werden.

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen Stadtarchäologie



Fundauswahl aus Werden (Foto: Baoquan Song)

Anfang 2019 wird beim Klartext-Verlag das Buch von D. Hopp (Hrsg.), *Archäologische Spuren zum Bergbau in Essen. Vom Steinbeil zur Grubenlampe* erscheinen.

Kurz vorgestellt:

Fundstelle: Blücherstr. 1, Essen-Altenessen

Bei Aushub der Baugrube für die Erweiterung des Studieninstituts an der Blücherstraße im Ortsteil Altenessen, konnten im Mai 2018 Überreste eines Pferdeskeletts festgestellt werden. Die hinzugerufene Stadtarchäologie konnte zwar die originale Fundsituation nicht mehr vor Ort begutachten, doch konnte aufgrund ihrer Veranlassung noch ein großer Anteil der Tierreste aus dem Aushub geborgen werden. Die Begutachtung vor Ort erbrachte, dass ein wohl vollständiges Pferdeskelett eines erwachsenen Tieres in einer flachen Grube mit dem Bagger freigelegt wurde. Diese mit dunkler, humoser Erde verfüllte Grube lag sehr wahrscheinlich auf dem ehemaligen Ziegeleigelände.

Die Beobachtungen lassen bisher insgesamt den Schluss zu, dass der Kadaver eines Pferdes, möglicherweise eines Ziegeleipferdes, am Rande des Ziegeleigeländes sehr wahrscheinlich im späten 19. Jh., spätestens aber vor den 1920er Jahren, verscharrt wurde.

Fundstelle: Bottroper Str., Essen-Bochold

Bei Planierungsarbeiten – Straßenerweiterung – wurden im August südlich der Bottroper Straße auf einer Länge von etwa 20 m und in einer Tiefe von etwa 0,50 m unter der GOK u.a. Ziegelkonzentrationen und Mauerstrukturen festgestellt. Diese stehen in Zusammenhang mit dem Walzwerk II der ehem. Krupp-Gussstahlfabrik.

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen

Stadtarchäologie



Befunde an der Bocholder Str. (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: Ruine Altenburg, Essen-Burgaltendorf

Bei Kontrolle des Burggeländes konnten im Mai im nördlichen Vorburgbereich – etwas (Keramik), Schiefer und zwei verbrannte Knochenfragmente aufgelesen werden. Ferner wurden an der Ringmauer an zwei Stellen neue Ausbrüche beobachtet.

Fundstelle: Nähe Altenbergsmühle, Essen

Nördlich des Standortes der Altenbergsmühle kam es im Mai zu Geländearbeiten. Dabei wurden dislozierte Bebauungsreste (Bruchstein, Backstein, Ziegel, Beton) entdeckt. Die Objekte könnten unter Umständen mit der Altenbergsmühle in Zusammenhang stehen.

Zwischen 2015 und 2018 befand sich auf dem Gelände des südöstlich gelegenen, ehemaligen Sportplatzes ein provisorisches Flüchtlingslager.

Fundstelle: Nördl. Quartiersbogen/westl. Hans-Böckler-Straße, Essen

Bei der Baugrundvorbereitung auf dem Gelände nördlich der Straße Quartiersbogen/westlich Hans-Böckler-Straße wurden Ende Juni/Anfang Juli 2018 in geringer Tiefe Hohlräume entdeckt und im weiteren Verlauf der Bauarbeiten auf einer Länge von mindestens 55 m Beton- und z.T. darüber liegenden Ziegelmauern freigelegt. Die Arbeiten wurden- mit größeren Unterbrechungen -bis August 2018 begleitet.

Das betroffene Areal war ursprünglich Bestandteil der 1812 gegründeten Friedr. Krupp Gusstahlfabrik, über den Vergleich mit historischen Karten und Grundrissplänen aus dem Historischen Archiv Krupp konnte festgestellt werden, dass der südliche Randbereich der sog. *Menage IV* betroffen war.

Bei dieser handelt es sich um ein 1873 als eine Art Kasernenbau, der wahrscheinlich aus Ziegeln errichtet war mit zahlreichen Schlaf-, Wasch- und Aufenthaltsräumen, sowie Toilettenanlagen, in dem bis zu 1600 Arbeiter der Fabrik untergebracht waren. Der Bau war als Dreiflügelanlage um einen nach Nordwesten offenen Hof angelegt. Der Anlage nach Nordwesten vorgelagert war ein großer Speisesaal mit Küchentrakt, in dem die Arbeiter gepflegt wurden. Im Volksmund wurde die Anlage auch „Bullenkloster“ genannt. Historische Luftbilder von 1934 belegen, dass zu diesem Zeitpunkt damit begonnen wurde, den südlichen Schlaftrakt abzutragen, um das direkt westlich anschließende Glühhaus nach Osten hin zu erweitern. Dieses Glühhaus zum Vergüten und Härten des produzierten Stahles entstand ebenfalls 1873 und wurde bis 1916 mehrfach erweitert. Auf einem Luftbild von 1943 ist die komplette Menage IV abgetragen und die neuerliche Erweiterung des Glühhauses fertiggestellt. Die im Sommer 2018 beobachtete Betonmauer stellt die nördliche Außenmauer der Erweiterung des Glühhauses (St. 2) dar. Von der Menage IV konnten kaum noch Reste beobachtet werden.

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen Stadtarchäologie



Fundauswahl (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: **nördl. Zeche Helene-Amalie II, Essen**

Bei Erschließungsarbeiten nördlich und nordwestlich der ehemaligen Zeche Helene-Amalie II konnten Überreste alter Zechengebäude, die nach 1927 entstanden und z.T. erst im ersten Jahrzehnt des neuen Jahrtausends abgerissen wurden und sich südlich der ehemaligen Amalienstraße befanden, und nördlich von dieser Straße Überreste einer großen Werkshalle, die zwischen den 1920er und 1950er Jahren existierte, festgestellt werden.

Fundstelle: **Alteburg, Essen-Heidhausen**

Auf der Alteburg hat es am 13. 8. 2018 gebrannt. Der auf dem Pastorsberg in Heidhausen gelegene Ringwall ist die größte und die älteste Burganlage in Essen. Im Osten der Hauptburg befindet sich ein System aus doppeltem Wall mit davor liegendem Graben. Bei den zwischen 1923 und 1926 erfolgten Untersuchungen wurde im Osten u.a. gemörtelte Mauer nachgewiesen. Für diese Teile der Ringwallanlage ist anzunehmen, dass sie in der Karolingerzeit entstanden. Genau in diesem Bereich hat es gebrannt. Dabei ging altes Gestrüpp, das schon seit den Stürmen Kyrill (2007) und Ela (2014) hier lag, in Flammen auf und nur dislozierte, an der Oberfläche der Wälle liegende Ruhrsandsteinplatten waren dem Feuer ausgesetzt.

Größere Schäden wurden nicht festgestellt.

Fundstelle: **Ruhrglasstraße 50, Essen-Karnap**

Bei Besichtigung der Baugrube für ein Regenrückhaltebecken auf dem Firmengelände der Verallia AG konnten im Juli/August 2018 Feuchtbodensedimente und Staunässeböden in 1,50m Tiefe beobachtet werden. Der Vergleich mit der Honigmann'schen Karte von 1803/06 ergab, dass hier der Bach Boye verlief.

Fundstelle: **Im Wichteltal/ Leinpfad, Essen-Überruhr**

Im Bereich des Bodendenkmals Leinpfad wurde im April 2018 aus Gründen der Gefahrenabwehr die alte Teerdecke von den Steinen entfernt und durch eine neue ersetzt.

Zuständig war das Landesamt für Bodendenkmalpflege/ Bezirksregierung.



Stollen an der Kupferdreher Str. (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: Kupferdreher Str., Essen-Kupferdreh

An der Kupferdreher Str. werden in Kupferdreh Bauarbeiten durchgeführt. Dabei fand sich, in einem für ein Gebäude zurückgelegten Profil, ein Bergbaustollen, vermutlich aus dem 19. Jahrhundert oder aus älterer Zeit.

Der Stollen gehört mit zu der ehemaligen Zeche Schwarzer Adler wurde inzwischen von der Stadtarchäologie begutachtet. Er befindet sich etwa 4-5 m unter der Oberfläche. Der in Trockenmauerwerk errichtete Stollen bestand aus Ruhrsandsteinen, das Flöz Vierfußbank wurde hier abgebaut. Die Ruhrkohle AG hat diesen aufgefundenen Stollen der Zeche saniert und verfüllt und stand in Kontakt mit der Stadtarchäologie.

Dr. Detlef Hopp

Stadtarchäologe

Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege/Stadtarchäologie

Rathenaustr. 2 (Theaterpassage)

45127 Essen

Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e. V.

34. Jahrgang, Nr. 2 / 2014, Mai - August

Redaktionell verantwortl.: Andreas Koerner, Gärmaniestraße 249, 45355 ESSEN-N-BORBECK,
Tel.: 0201/67 95 57

E-Mail: a_koerner@gmx.de

Herstellung: Büro Jürgen Becker, Herausgeber des Kultur Historischen Verein Borbeck e. V.
Weidkamp 10, 45355 ESSEN-BORBECK, Tel.: 38 43 528
Vorsitzender: Jürgen Becker, Tel./FAX 670179

www.khv-borbeck.de
info@khv-borbeck.de

Der Mindestjahresbeitrag beträgt 20,- Euro für Einzelmitglieder, 15,- Euro für Personen mit geringem Einkommen, 36,- Euro für Familien und 62,- Euro (oder gerne mehr) für Unternehmen usw. Der Jahresbeitrag schließt den regelmäßigen Bezug der „Borbecker Beiträge“ sowie die regelmäßigen Informationen über Vereinsveranstaltungen ein.

Beitragskonten:

Sparkasse Essen, BIC SPFES33XXX
IBAN - 13- 78 3615 0105 0008 5415 00

Nationalbank, BIC NBAG DE 33 E

IBAN DE 77 3002 0030 0000 38 92 92

Spenden sind steuerabzugsfähig

Inhaltsverzeichnis

Grüßwort - S. 39

Stellungnahmen zum Ende der Borbecker Nachrichten - S. 40-41

Andreas Koerner: Hannelore Diekmann - S. 42-46

Ursula Trutzenberg: Hannelore Diekmanns Heimatkunde auf dem Hof - S. 47

Thorsten Wolf: Wie ich durch Frau Diekmann Mitglied beim Kultur-Historischen Verein

wurde - S. 48-49

Andreas Koerner: Hermann Josef Dübberdt - S. 50-53

Hermann Josef Dübberdt: Mein Anmarschweg unter Tage - S. 54-55

Helmz Werner Kreul: Waschbrett und Muckeluck - Die Geschichte der Ausstellung - S. 56-61

Andreas Koerner: Kunst im öffentlichen Raum: Emmaus - S. 62-64

Andreas Koerner: Der Essener Architekt Martin Schoenmakers und seine Borbecker Bauten -

S. 65-70

Neuzugang - S. 71

gelesen - S. 72

Titelbild: Hannelore Diekmann liest vor der Fensterfront der Alten Cuesterey mit ihrem Transparentbild zu Nussknacker und Mausekönig etwas aus dem dazugehörigen Buch vor.

Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e. V.

34. Jahrgang, Nr. 2/2018, Mai - August



Altenessener Geschichtskreis

Die Berne – Geschichte und Geschichten um einen Essener Bach

Die „Mühlenberne“ in alter Zeit



Die „Bernequelle“ ist heute ein Feuchtgebiet in der Grünanlage an der Richard-Wagner-Straße hinter dem Verwaltungsgebäude der Emschergenossenschaft. Von der Informationsstèle mit interessanten Hinweisen geht man zu großen Felssteinen hinab zur Quelle, einer kleinen sumpligen Fläche, in der etwas Wasser steht. Es ist ein Ort der Ruhe inmitten des Stadtverkehrs. // Foto 15.4.2018

Die Berne war einer von vielen kleinen Flachlandbächen in Essen. Sie wurde bereits 1244 erwähnt. Der Graben der „Mölenbecke“, später Berne genannt, war eine wichtige Schutzwehr im Osten und Nordosten der Stadt. Die „Becke“ muss sehr viel Wasser geführt haben, denn es gab an mehreren Stellen Stauwehre zum Antrieb von Mühlen. Von der Quelle im Süden der Stadt bis zum „Viehhofer Tor“ sollen es sieben gewesen sein. Der Bach war auch sehr fischreich. Das „Fischrecht“ lag in Essen bei der Äbtissin und der Stadt. Um 1350 haben die Einkünfte aus der Verpachtung der Fischereirechte mehr als 10 % der Gesamteinnahmen der Stadt betragen.

Vom Viehofer Tor aus verlief die Berne in vielen Windungen durch Altenessen, die Borbecker Mark und mündete bei Ebel in die Emscher. Die Salkenbecke und der Stoppenberger Bach kamen als Nebenbäche in Altenessen dazu. Wilhelm Sellmann hat 1930 die Essener Mühlengeschichte erforscht. An dem „Berne-Verlauf“ durch Altenessen zählt er sechs Wassermühlen auf. Die älteste Nachricht über eine Mühle stammt aus dem Jahr 1375. Die Familie „op dem Berg“ betrieb eine Kornmühle, die aber auch zeitweilig als Schleifmühle genutzt wurde. Diese Mühle war bis 1745 immer im Besitz der gleichen Familie – 375 Jahre – das ist schon außergewöhnlich. Die letzte aller „Altenessener“ Wassermühlen war bis 1892 in Betrieb. Über die „Walkmühle“ an der Grenze zur Borbecker Mark gibt es heute noch eine „Pachturkunde“ aus dem Jahr 1557 vom Wollenweberamt der Stadt Essen. Eine Kornmühle war am Stoppenberger Bach, kurz vor der Mündung in die Berne.

Von Altenessen aus verlief die Berne in einem großen Bogen durch die Borbecker Mark. Diese Mark war der größte Teil der Bauerschaft Vogelheim. Sie bildete mit der nördlich gelegenen Welheimer Mark, die aber nicht zum Stift Essen gehörte, eine große wirtschaftliche Einheit und diente der Holzgewinnung und zur „Schweinemast“. Alle Marktgenossen hatten das Recht, ihre Tiere in der Viehofer-, Borbecker- und Welheimer Mark zur Mast zu treiben. 1906 bis 1914 ist durch diese Mark der Rhein-Herne-Kanal gebaut worden. Krupp erwarb um die Jahrhundertwende in der Mark ein großes Grundstück und begann 1917 mit dem Bau des „Borbecker Hüttenwerks“. 1929 gingen die beiden Hochöfen in Betrieb. Gleichzeitig wurde ein Hafkanal für die Erzschiffe gebaut. Durch den Bau der großen Industrieanlagen ist die walddreiche Borbecker Mark verschwunden. Die Berne wurde nach Süden verlegt und mit dem Borbecker Mühlenbach verbunden.

30 Jahre Rechtsstreit um die Berne zwischen Altenessen und Essen

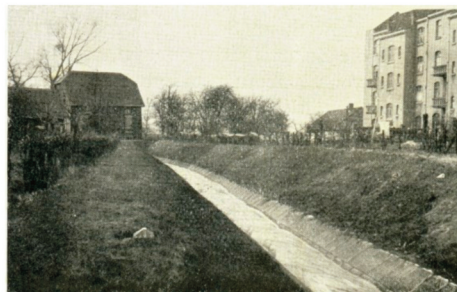
1841 gab es in Essen fast eine Revolution: Der Bergbau und die Industrialisierung gruben der Stadt das Wasser ab. Die Brunnen versiegten, das alte Versorgungssystem brach zusammen. Es gab noch Wasser aus einer Quelle der Limbecke, das in einem Becken gesammelt wurde. Von dort wurde das Wasser über die „Kaupenleitung“ in die Stadt geleitet. Das reichte aber nicht mehr aus. Als 1857/58 weitere Schächte in unmittelbarer Nähe der Stadt abgeteuft wurden, gab es einen weiteren Wassermangel. Nach längeren Planungen wurde 1863 mit dem Bau eines Wasserwerkes am Spillenburger Wehr begonnen. Mit der Einführung einer geregelten Wasserversorgung waren aber viele Probleme nicht beseitigt: regelmäßig traten Cholera- und Typhusepidemien auf durch Abwässer, die mit Fäkalien in Gruben gesammelt wurden. In Essen wurden um 1866 die ersten Abwasserkanäle gebaut, die einfach in die Berne abgeleitet wurden. Diese Abwässer liefen dann durch die Gemeinden Altenessen und Borbeck zur Emscher.

Siebrecht beschreibt 1915 in seiner Schrift „Altenessen“ ausführlich die Abwasserprobleme in der Gemeinde: Im nördlichen Teil führten Hochwasser der Emscher häufig zu Überschwemmungen. Ein Wissenschaftler aus Halle bezeichnete die Emscher vor 1900 schon nicht mehr als natürlichen Fluss, sondern als stinkenden Jauchekanal, denn in ihrem Verlauf musste sie alle Abwässer der Bevölkerung und Industrien aufnehmen.

Altenessener Geschichtskreis

Im südlichen Teil der Gemeinde Altenesses waren die Verhältnisse noch schlimmer. Durch das starke Anwachsen der Bevölkerung und der Industrie wurde die Abwassermenge immer größer. Bei dem geringen Gefälle der Berne lagerten sich im Bachbett Abfallstoffe und Schlämme ab. Alles faulte und verbreitete einen fürchterlichen Gestank. Bei starken Regenfällen trat alles über die Ufer, drang in die Häuser ein, verseuchte die Brunnen und verdarb die Früchte in den Gärten und auf den Feldern. Die Verhältnisse wurden so katastrophal, dass 1872 eine Kommission der Bürgermeisterei Altenessen feststellte: Die von der „Kruppschen Gusstahlfabrik und anderen Werken“ eingeleiteten Abwässer verursachten Epidemien. 1866 trat die Cholera am stärksten in den Häusern auf, die nahe an der Berne lagen. Auch kam es häufig zu Typhus-Erkrankungen. Der Königlichen Regierung wurde Bericht erstattet. Sie erkannte die Missstände an und forderte die Stadt Essen auf, Abhilfe zu schaffen. Die Stadt erhob Einspruch, der von allen Instanzen abgewiesen wurde. Es gelang der Städtischen Verwaltung aber, die Angelegenheit über 13 Jahre hinzuziehen. Das Landgericht Essen hatte bereits im Oktober 1883 der Stadt verboten, Abwässer in den „Bernebach“ einzuleiten. Es gab immer wieder Klagen der Gemeinde Altenessen und Gegenklagen der Stadt Essen beim Oberlandesgericht und zum Reichsgericht. Alle in der Zwischenzeit durchgeführten Baumaßnahmen, auch die 1887 in Betrieb genommene Kläranlage an der Berne, brachten aber keine entscheidende Verbesserung der unzumutbaren Verhältnisse. Dem Altenessener Bürgermeister Stankeit (1886 – 1915) muss es unheimlich „gestunken“ haben, dass zwischen dem Bahnhof und seinem Rathaus dieser „stinkender Schlamm Bach“ verlief.

Erst durch die Gründung der „Emschergenossenschaft“ 1899 wurde es möglich, das Entwässerungsproblem zu lösen. 1907 gab es einen „Regulierungsentwurf“ für die Berne. Der Ausbau von 1908 bis 1910 beseitigte die Missstände. Bis 1912 sind dann auch der Graitengraben und der Stoppenberger Bach ausgebaut worden. Insgesamt hat es über 30 Jahre gedauert, bis das Abwasserproblem gelöst wurde.



Die Berne bei Zeche Anna, vor dem Ausbau ein unregelmäßiger Schlamm Bach, nach dem Ausbau ein Abwasserkanal.
Fotos aus dem Jubiläumsbuch „25 Jahre Emschergenossenschaft“ 1900 – 1925

Wo ein Weltkonzern entstand und wo nach Kohle gegraben wurde

Der Radweg an der Berne von der Gladbecker Straße bis zur Econova Allee führt uns in den Beginn des Industriezeitalters in Altenessen.

Einige 100 Meter hinter dem Baumarkt an der Krablerstraße zweigt die Straße „An der Walkmühle“ rechts ab. Ein Radweg führt über die Bernebrücke. An der rechten Seite, nur wenige Meter hinter der Brücke steht ein Findling mit einer Inschrift:



*Friedrich Krupp
erbaut hier
an der Walkmühle
seinen ersten
Reckhammer im
Jahre 1812*



1813 Die Fabrik auf der Walkmühle
Zeichnungen aus der Festschrift: „Zur Jahrhundertfeier der Firma Krupp“ 1812 - 1912



1819 der neue Schmelzbau
Zeichnungen aus der Festschrift: „Zur Jahrhundertfeier der Firma Krupp“ 1812 - 1912

Altenessener Geschichtskreis

Die „Walkmühle“ wird 1446 erwähnt. 1797 kaufte Helene Amalie Krupp das Anwesen. 1810 ging die Mühle in den Besitz ihres Sohnes Friedrich Krupp über. 1811 gründete Friedrich Krupp mit Teilhabern eine Gussstahlfabrik. 1812 wurde ein Fabrikgebäude für ein Hammerwerk gebaut, und 1819 ein Schmelzhaus für Tiegelöfen und ein Magazin. Hier sollte „Gussstahl“ nach englischem Vorbild erzeugt und weiterverarbeitet werden. Zum Aufstauen der Berne entstanden zwei Teiche. Der Bach führte aber oft zu wenig Wasser, um die Hämmer ständig anzutreiben. Die Kohle musste über schlechte Wege herangeschafft werden. Trotz der schwierigen Produktionsbedingungen konnte Krupp bald seinen ersten „Gussstahl“ verkaufen, er blieb aber weiter auf finanzielle Unterstützung seiner Familie angewiesen. Wegen dieser ungünstigen Bedingungen sind Teile der Fabrik bereits 1819 auf ein Grundstück seiner Mutter nach Altendorf verlegt worden. 1824 war Krupp hoch verschuldet, er musste sein Wohnhaus in der Innenstadt verkaufen. Er starb 1826 im Alter von nur 39 Jahren. Sein Sohn Alfred übernahm im Alter von 14 Jahren (!) die Fabrik. Mit Erfindungsgeist und Energie baute er aus diesen einfachen Anfängen eine Weltfirma auf. 1834 wurde am Standort im Essener Westen eine Dampfmaschine zum Antrieb der Hämmer errichtet. Damit waren die Schmiedehämmer an der Walkmühle überflüssig. 1839 wurde die Fabrik verkauft, die Schmiedehämmer gingen ins Siegerland. Für den Ausbau der Berne wurden 1910 fast alle Gebäude abgerissen. Einzelne Bauten standen noch bis 1960. Das ganze Gelände ist heute mit modernen Werkhallen überbaut worden.

Am 24. September 1926 ist an der Berne der „Krupp-Gedenkstein“ aufgestellt worden. Er wurde später an die heutige Stelle versetzt.

Der Radweg führt in Richtung Westen – an der Aluhütte vorbei. Der 185 Meter hohe blau-weiße Kamin ist wie eine Landmarke: von allen Seiten gut zu sehen. An dieser Stelle war früher das Krupp Hochofenwerk. Es war das modernste in Europa und wurde zum Mittelpunkt der Krupp Edelfstahlerzeugung. Um eisernerne Deutsche Lirze einsetzen zu können, ist eine „Rennanlage“ gebaut worden. Die meisten Anlagen wurden im Krieg stark zerstört. Später sind die noch erhaltenen Teile demontiert worden und gingen als Reparationsleistungen in die Sowjetunion und nach Jugoslawien. Das große Areal blieb über Jahrzehnte ungenutzt. 1959 ist noch einmal eine „Rennanlage“ errichtet worden, die aber schon 1963 aus wirtschaftlichen Gründen stillgesetzt wurde. Durch den Bau der Aluminiumhütte 1969 entstanden in Essen wieder neue Arbeitsplätze. An die Folgen für die Umwelt hatte zu dieser Zeit noch keiner gedacht. Heute ist die „Trimet-Aluhütte“ der einzige industrielle Großbetrieb in Essen, mit 750 Mitarbeitern. Es werden im Jahr über 350 000 Tonnen Aluminiumprodukte erzeugt.



„Die Krupp-Hochofen“
Kupferstichdruck aus Deutschland,
„Ein Buch der Heimat“
Franke Verlag Berlin 1938

Kamin der Aluhütte, davor
liegen Alu-Coils auf dem Weg
Foto vom Berne Radweg.
Am 22.5.2015

An der Gladbecker Straße neben der Bernebrücke erinnert nur noch ein Name an die Schächanlage „Zeche Anna“. Wo heute ein Bau- und ein Elektronikmarkt sind, begann der Kölner Bergwerksverein 1847 mit dem Abteufen eines Schachtes. 1849 wurde das erste Steinkohlenflöz erreicht, 1851 begann die regelmäßige Förderung. 1857 kam die Kokerei hinzu. 1896 noch ein Wetterschacht. Um 1895 sind von 900 Bergleuten 220 000 t Kohle gefördert worden. 1911 wurde die Kohleförderung von Anna nach Emil verlagert. Die Schächte Anna 1 und 2 waren als Seilfahrt- und Wetterschächte noch bis 1952/1970 in Betrieb.

1989/1990 sind die letzten Bauten von Zeche Anna abgerissen worden. Heute sind nur noch die Protegohauben der beiden Schächte vorhanden.



Schacht Anna 1 vor dem Hellweg Markt
Schachtdurchmesser 3,70 m

Schacht Anna 2 vor dem Media Markt
Schachtdurchmesser 3,20 m

Altenessener Geschichtskreis

Die gefährliche Berne und Emscher

Die Berne und ihre Zuflüsse führen oft wenig Wasser und machen dann einen „harmlosen“ Eindruck. Aber hohe Deiche an beiden Seiten schützen vor Hochwasserfluten, denn bei starkem Regen kann das Wasser schnell ansteigen. Ein extremes Bernehochwasser war im Sommer 1936. Die Hafenstraße stand bis zum Rot-Weiß-Stadion unter Wasser. Die Menschen konnten nur noch mit Booten ihre Häuser verlassen, Fotos zeugen davon. Im Juli 2000 brach durch eine „Regenflutwelle“ der Damm des Stoppenberger Bachs an der Twentmannstraße auf fünf Meter Länge. Viele Keller liefen voll Wasser, es entstand ein großer Schaden. Über die Berne lief die Flut bis nach Ebel in die Emscher. Der Emscherpegel stieg dadurch in dieser Nacht von 1,20 auf über 5 Meter an. Im Juni 2011 war die Berne so stark angestiegen, dass die Brücke an der Altenessener Straße fast wie eine Stauwand wirkte. Es waren nur noch 10 cm Freiraum bis zum Brückendurchfluss. Januar 2014 ist durch ein starkes Hochwasser der Berne der Emscherdeich in Ebel stark beschädigt worden, er musste sofort repariert werden.

Wenn Fußgänger die Uferböschung betreten und dabei ins Wasser rutschen, besteht Lebensgefahr. Sie haben kaum Chancen, alleine aus der glatten Betonrinne heraus zu kommen. Überall stehen Warnschilder. Im Oktober 2017 bemerkten Radfahrer auf dem Berneweg in Richtung Stadt einen kleinen Hund, der in die Berne gefallen war. Er bemühte sich verzweifelt wieder heraus zu kommen. Erst die herbeigerufene Feuerwehr konnte ihn retten! Der Reporter Michael Holzach ist bei der Verfilmung seines Buches „Deutschland umsonst“ 1983 in der Emscher bei Dortmund - Dorstfeld ums Leben gekommen. Sein Hund Feldmann rutschte von der Böschung ab. Holzach sprang hinterher, verletzte sich am Kopf, wurde von der starken Strömung mitgerissen und ertrank. Sein Hund wurde von der Feuerwehr gerettet.

Die neue Berne

Die Berne soll wieder ein richtiger Bach werden. Von der Grillostraße bis Ebel wird überall gebaut. Abwasser und Regenwasser werden getrennt. Das Abwasser von 320 000 Essener Bürgern wird in großen Röhren von 2 m Durchmesser zur Emscher und dann in die Kläranlage in Bottrop geleitet. Das Regenwasser soll in der neuen Berne zur renaturierten Emscher laufen.

Heute stinkt die Berne noch höllisch. Wer mit dem Fahrrad den Berneweg entlang fährt, muss bei dem heißen Wetter schon sehr mutig sein. Der Umbau soll 2021 fertig sein. 400 Millionen Euro sind dann verbaut worden. Wie es einmal aussahen wird, ist heute schon am Lämpkes Mühlenbach zu sehen. Schon nach wenigen Jahren ist hier ein naturnaher Bach entstanden. Wer etwas Besonderes erleben will, sollte nach Ebel fahren. Die Kläranlage der Berne vor der Einmündung in die Emscher wurde nicht mehr benötigt. Sie ist 2010 zu einer Parkanlage umgebaut worden. In dem alten Maschinenhaus gibt es auch Kaffee und Kuchen. In großen „Betonröhren“ kann man übernachten!



Arbeitschacht von 8 m Durchmesser an der Berne bei Hornbach, August 2016

Information zum Umbau des Bernebogens in Altenessen, August 2018

13.08.2018, Günter Napierala, Altenessener Geschichtskreis

Quellen und Literaturhinweise, Auswahl:

Siebrecht 1915 „Altenessen“, Festschrift 1925 „75 Jahre Emschergenossenschaft“, Sellmann 1930 „Die Mühlen in der Stadt Essen“, Wisotzky 1997 „Selbstverständlichkeiten“ Hopp, 2011 „200 Jahre Krupp – die Walkmühle“

Dank an Herrn Kowmer, Borbeck, für viele Hinweise zur Geschichte.

Essener Luftfahrtarchiv, Frank Radzicki



Gedenken an Absturzopfer in Heisingen

07.05.2018

Am 6. Mai 1918 zerschellte ein Kampfflieger oberhalb der Wuppertaler Straße in Heisingen. Sieben der acht Soldaten starben damals, als das Flugzeug im Ersten Weltkrieg am Tannenberg zerschellte. In dem Waldstück erinnert ein Denkmal an das Unglück.

Genau 100 Jahre später erinnerten Bürgerschaft und Museumskreis Heisingen in einer Gedenkveranstaltung an dem Denkmal an die verunglückten Soldaten. "Wir begehen in 2018 noch einen weiteren denkwürdigen Jahrestag: Am 11. November jährt sich auch das Ende des Ersten Weltkrieges zum 100. Mal", stellte Bürgermeister Rudolf Jelinek in seiner Gedenkrede heraus. "Trotz all des Schreckens gibt es bis heute viele weitere Kriege. Daher ist dieser Tag ein guter Anlass, der Opfer des Absturzes vom 6. Mai 1918 wie auch sämtlicher Opfer aller Kriege auf dieser Welt zu gedenken."

Der Bürgermeister dankte dem Museumskreis Heisingen, allen voran Henner Höcker und Günter Kirsten, die sich ehrenamtlich für das Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof und für das Denkmal für die Absturzopfer einsetzen. Sein Dank galt auch Jürgen Brendt, der sich als gebürtiger Heisinger mit der Historie seines Stadtteils befasst und ebenfalls für den Erhalt des Denkmals engagiert.

Ergänzung des Essener Luftfahrtarchivs

Anlässlich dieser kleinen Gedenkveranstaltung am 6. Mai 2018 an dem Denkmal, woran das Essener Luftfahrtarchiv auch zugegen war, bleibt noch zu erwähnen, daß die Reinigung der völlig mit Farbe beschmierten Stele von der Firma Machtemes aus Hattingen, welche sich auf derartige Spezialreinigungen versteht, unentgeltlich durchgeführt worden ist.



Ehrung der tödlich verunfallten Soldaten vom 06.05.1918 in Heisingen. Auf dem Foto v.l.: Andreas Bauer (Dt. Ges. f. Heereskunde e.V. 1898, Arbeitskreis Rhein-Ruhr), Christian Breuer (Stellv. Sprecher Bergbau- und Heimatmuseum Paulushof), Günter Kirsten (Vors. d. Bürgerschaft Heisingen), Frank Radzicki (Essener Luftfahrtarchiv), Manfred Kuhmichel (Bez. Bürgermeister Ruhrhalbinsel), Bürgermeister Rudolf Jelinek, Fabian Schruppf (Mdl.), Jürgen Döhler (1. Sprecher Bergbau- und Heimatmuseum Paulushof)), vorn: Luca Kambeck und Pascal Meinhardt (Freiw. Feuerwehr Heisingen) | Copyright: Renate Debus- Gohl

Arbeiter legen alten Stollen frei

Bergbauspuren an der Kupferdreher Straße: Ortshistoriker Johann Rainer Busch ordnet sie der früheren Zeche Adler zu. Fundort liegt neben der Karl-Funke-Stiftung

Von Dominika Sagan

Kupferdreh. Kaum ist das neue Buch von Ortshistoriker Johann Rainer Busch über den Steinkohlenbergbau in Kupferdreh und Byfang erschienen, da haben Bauarbeiter einen alten Stollen ausgegraben. Neben der Hausnummer 243 ist nun der gemauerte Eingang gut erkennbar und damit ein Stück Stadtteilgeschichte freigelegt.

Die Stadt hat inzwischen überprüft, ob es sich um einen Luftschuttschacht handeln könnte und ob ein eventueller Zugang gefährlich sein könnte, sagt Stadtsprecherin Jasmin Trilling. Da nach Sichtung der Pläne und einem Ortstermin alles für einen Stollen spreche, sei dies Sache der Bezirksregierung.

„Ist es ein verlässener Bergbaustollen, sind wir für die Gefahrenabwehr zuständig.“

Andreas Nörthen, Bezirksregierung

Sobald die Dienststelle in Arnsberg die Information erhalte, beginne die Recherche, sagt Andreas Nörthen, Sprecher der dortigen Bergbauabteilung, zum Ablauf. Dann gehe es etwa darum, ob ein Rechtsnachfolger des alten Bergbauunternehmens existiere oder ob es bei dem Grundstück darum gehe, es baureif zu machen. Dann wäre der Bauherr verantwortlich. „Ist es ein verlässener Bergbaustollen, sind wir für die Gefahrenabwehr zuständig“, sagt Nörthen. Auf jeden Fall rücke ein Ingenieur aus, und parallel schauten Experten, ob der Stollen verzeichnet sei.

Zum historischen Hintergrund erklärt Johann Rainer Busch: „Es ist ein Stollen der Zeche Schwarze Adler.“ Links davon steht heute vor dem Berghang das Haus (Karl-Fun-



Über den Bergbau in Kupferdreh hat Stadtteilhistoriker Johann Rainer Busch jüngst ein Buch geschrieben, nun steht er an der Kupferdreher Straße, wo der Stollenzugang bei Bauarbeiten freigelegt worden ist.

FOTO: STEFAN AREND

ke-Stiftung), das 1903 gebaut worden ist. Möllncy heiße dieser Bereich. „Dieser Name bezieht sich auf eine hier früher befindliche uralte Mühle“, schreibt der Historiker in seinem Buch. An dieser Stelle befand sich einst neben Fachwerkhäusern die Schmiede Möllncy, die der Nachfolger der Mühle war. Mit dem Neubau für die Stiftung Anfang des 20. Jahrhunderts wurden die Gebäude abgerissen und der Bach unter der Erde verrohrt. Dieser fließt auch heute noch unter der Straße Deilbachbrücke in den Deilbach.

Stollen gebe es in dem Bereich mehrere, sagt Busch. Immerhin gebe es Dokumente, nach denen die Zeche Adler bereits im 16. Jahrhundert erwähnt worden sei. „In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts fand hier rege Bergbautätigkeit statt. Es wurde in zwei Stollen und zwei kleinen Schächten (Friedrich und Wilhelm) gefördert, hat er in seinem Buch geschrieben und ist nach der Freilegung überzeugt: „Das muss die Tagesöffnung

Friedrich sein.“ Es handele sich offenbar um den Flöz Vierfußbank und vorn vor dem Zugang verortet der Hobbyhistoriker den Schacht Wilhelm. Auch für den Kupferdreher ist diese Entdeckung spannend, mit der er sich zuvor anhand alter Pläne und Karten befasst hat. Als vor wenigen Tagen der Zugang

zu Tage trat, „da hat das Telefon bei mir sofort geklingelt“. Den rund gemauerten Zugang schätzt er als sehr alt ein, hat ihn fotografiert und die neuen Bilder im Archiv einsortiert: „Für das Buch kommen die Bilder ohnehin zu spät.“ Sein nächstes Werk soll dann von den Baustellen in Kupferdreh handeln.



Der gemauerte Stollenzugang ist noch recht gut erhalten.

EIN RÜCKBLICK AUF DIE KARL-FUNKE-STIFTUNG

■ Ein privater Investor **saniert seit einigen Jahren** das Gebäude Kupferdreher Straße 243, ehemals Karl-Funke-Stiftung.

■ Im Jahr 1915 diente es als Feldlazarett und Nebenstelle des örtlichen Krankenhauses; später war es auch **Ev. Gemeindehaus**.

Bürgerschaft Kupferdreh e.V. AK Heimatkunde und Archiv

Die Restaurierung des Hundes

„Es ist doch schön, dass es noch so viele hilfsbereite Menschen in Kupferdreh gibt“ meint der Arbeitskreisleiter „Heimatkunde und Archiv“ Rainer Busch, von der Bürgerschaft Kupferdreh e.V. „Ich hätte nicht gedacht, dass wir das nochmal so gut hinkriegen.“ Gemeint ist ein alter Kohlehund, der nun wieder frisch restauriert vor dem „KU28“ an die Zeche Prinz-Friedrich erinnert.

Der Wagen hat nämlich eine lange Geschichte zu erzählen.

Es fing an, als der „Verein zur Erhaltung der Hespertalbahn“ 1987 der Bürgerschaft Kupferdreh zwei solcher Kohlenhunde schenkte. Den einen hat man im Bendorpark aufgestellt, wo er auch heute noch steht. Im vergangenen Jahr haben die „Heimatkundler“ der Bürgerschaft ihn noch frisch gestrichen.

Der zweite Wagen wurde in der, damals noch existierenden, Kupferdreher „Ruhlandkaserne“ aufgestellt. Dort stand er bis 1994, dann wurde die Kaserne geschlossen und abgebrochen. Heute steht da die Siedlung „Dilldorfer Höhe“. Das in der Kaserne beheimatete Luftwaffenregiment wurde nach Goslar verlegt und man nahm den Kohlehund als Erinnerung an die Kupferdreher Zeiten mit.



1993 in der Ruhlandkaserne



2010 nach der Rückkehr

Anfang 2010 wurde dann der Standort in Goslar ebenfalls aufgelöst. Der Kommandeur der Kaserne ließ also bei der Bürgerschaft Kupferdreh anfragen, ob sie den Kohlehund wiederhaben möchte.

Es war die Zeit der Planung für die Aktion „Schachtzeichen“ zum Kulturhauptstadtjahr 2010. Auch auf dem Gelände der ehemaligen Zeche Prinz-Friedrich sollte damals ein großer gelber Ballon an den Zechenstandort erinnern. So kam der Kohlenwagen gerade zum richtigen Zeitpunkt zurück und die Bürgerschaft stellte ihn, mit Erlaubnis des Grundstückseigentümers vor dem „KU28“ auf.

Er war nur leider inzwischen in einem denkbar schlechten Zustand, und in den folgenden Jahren fraß der Rost noch munter weiter.

Rainer Busch machte sich nun schon lange Gedanken was man tun könnte um ihn zu retten. Ihn einfach verschrotten und evtl. einen neuen besorgen? Aber woher nehmen? Diese Wagen sind nämlich inzwischen rar geworden.

Bürgerschaft Kupferdreh e.V. AK Heimatkunde und Archiv

Zu Hilfe kamen nun wieder einmal die fleißigen Leute der „Hespertalbahn“. Sie erklärten sich bereit den Wagen in ihrer Werkstatt im Lokschuppen wieder aufzubereiten.

Nun ist er fertig und wurde am Samstag (18.August) wieder an seinem Platz vor dem „KU28“ aufgestellt. Man sieht ihm zwar seine „nun verheilten“ Wunden noch an, aber das macht ihn eigentlich noch schöner.

Der Wagen trägt heute auch eine kleine, von Rainer Busch zum Kupferdreher Denkmaltafel entworfene, Tafel mit der Geschichte der Zeche Prinz Friedrich.

Nun heißt es eigentlich nur noch Dank zu sagen an all die Helfer und Unterstützer, die wieder einmal gezeigt haben wie die „Kupferdreher“ zusammenhalten können.

Ein ganz großer Dank geht an die ehrenamtlichen Arbeiter der Hespertalbahn, die unter Leitung von Joachim Derpmann viele Stunden investiert haben.

Ein Dank geht auch an Tobias Timpe, der bereitwillig den Wagen hin und her transportiert hat, und ein Dank an die Bezirksvertretung Ruhrhalbinsel, die wieder einmal bei der Finanzierung der Denkmaltafel geholfen haben.



2018 nach der Restaurierung



Karl-Otto Fuckert (Bürgerschaft Kupferdreh, Thomas Wehle (Hespertalbahn) Tobias Timpe, Joachim Derpmann und Wolfgang Meinert (beide Hespertalbahn), J. Rainer Busch (AK Leiter Heimatkunde und Archiv, Bürgerschaft Kupferdreh)



Und es gibt noch mehr zu danken, nämlich den Kupferdreher Mittwochs - Spaziergängern, die die Sache mit einer gesammelten Geldspende unterstützt haben.

Links: Rainer Busch, Thomas Wehle und Dieter Rheinisch (Spaziergangspate)

Heimat- und Burgverein, Essen Burgaltendorf e.V

Die Horster Schleuse

Der preußische König Friedrich II. („der Große“) ließ ab 1774 die Ruhr schiffbar machen. Damit sollte eine bessere Transportmöglichkeit in erster Linie für die hier gewonnenen Kohlen und damit mehr Steuereinnahmen erreicht werden. Hinderlich waren die Schlagden (Wehre), die man für die Wassermühlen in den Fluss gebaut hatte. Die leiteten ausreichend Wasser auf die Mühlräder. Ohne Schleusen musste man die Kohlen umladen, d. h. vor dem Wehr ausladen und dahinter einladen. Das war zum einen zeitraubend, zum anderen zerbröselte die Kohle dabei und wurde geringwertiger.

An 16 solcher Wehre wurden von Langschede im Kreis Unna bis Werden Schleusen gebaut. Die Eigentümer der Grundstücke wurden mehr oder weniger dazu gedrängt. So der Freiherr von Wendt als Herr der Horster Mühle (einer Korn- und Ölmühle). Es heißt, dass ihn das wenig reizte. Nach der Fertigstellung 1775 aber sah er seine Ausgaben dafür durch die Schleusengelder gut amortisiert.

1780 waren alle Schleusen fertig.

Die Schiffe, Ruhraaken genannt, waren 34 m lang, max. fünf Meter breit, hatten einen Tiefgang von 0,8 m und konnten 150 t befördern. Die Größe der Schleusen war darauf ausgelegt. Der Unterschied zwischen Ober- und Unterwasser betrug bei der Horster Schleuse 1,06 m.

Der Schleusenwärter wohnte mit seiner Familie in einem Fachwerkhäuschen auf einer kleinen Anhöhe, um vor Hochwasser sicher zu sein. Die Postanschrift lautete „Altendorf-Ruhr, Am Bahnhof Nr. 9“.

Er bediente manuell die Schleusentore, kassierte das Schleusengeld und konnte auch den Durst der Schiffsleute, der „Aakenkerls“, stillen.

Erster Schleusenwärter der Horster Schleuse war ein Seyer aus Höntrop. Ab 1867 wurde es ein Nocke aus Horst. Beim Möhnehochwasser im Mai 1943 musste die Familie Nocke das Haus verlassen. Danach wohnten bis 1971 darin die Familien Sprenger und Hecker.

Werner Nocke, geboren 1918 im Schleusenwärterhaus, beschreibt die Schleuse wie folgt:

„Groß war die Schleusenkammer nicht, wohl auf die Größe der Lastkähne bezogen. Eine Treppe mit Geländer an der Südseite führte hinab, damit man bei jedem Wasserstand mit den Wasserfahrzeugen Verbindung aufnehmen konnte. Die Tore, bestehend aus je zwei Flügeln, oben im Abschluss mit je einem langen, zur Seit herausragenden Balken für eine Hebelwirkung, waren gefertigt aus Eichenholz, wobei die Teile, die dauernd im Wasser standen, hart wie Stein waren. Sie zu öffnen oder zu schließen, bedurfte es großer Muskelkraft, war von einer Einzelperson nur unter äußerster Anstrengung zu bewerkstelligen. Waren die Tore geschlossen, bildeten sie flussaufwärts einen Keil, um dem Wasserdruk entgegenzuwirken und eine gewisse Dichte zu erreichen. Am unteren Teil jedes Torflügels befand sich ein Wasserdurchlass, zu öffnen oder zu schließen mit einer stabilen Kappe („Schütz“ genannt) mittels einer Handkurbel und einer stabilen, gezähnten Eisenstange. Ebenerdig waren an den Toren Laufstege angebracht.“



Das Schleusenwärterhaus bei einem Hochwasser im Jahre 1925

Heimat- und Burgverein, Essen Burgaltendorf e.V

Das Schleusenwärterhaus beschreibt Werner Nocke so:

„Höchstens acht Meter von dem Oberwassertor entfernt – der Leinpfad lag dazwischen – stand das schon erwähnte, mit der Schleusenanlage gebaute Haus des Schleusenwärters, ein Fachwerkbau auf meterdicken Grundmauern, der Wohntrakt hochgelegen, nach Osten durch einen aufgeschütteten, baum- und strauchbewachsenen Hügel und ein Backhaus, das zuletzt aber nur als Kohlenbunker und als Lager für immer wieder reichlich angeschwemmtes Holz diente, als Wellenbrecher abgesichert. Die hohe Treppe des Hauseingangs zur Ruhr hin war durch dicke Mauern eingerahmt. Deshalb hat dieses Haus auch die Flutwelle der Möhnekatastrophe am 17. Mai 1943 verhältnismäßig gut überstanden.“

Weiter schreibt Werner Nocke:

„Welche Aufgaben hatte der Schleusenwärter? Einmal im Jahr waren die Schleusentore, soweit sie aus dem Wasser ragten, mit Karbolineum zu streichen, eine 'stinkige Angelegenheit' ...

Eine weitere Aufgabe bestand im Ablesen der Ober- und Unterwasser-Pegel am Morgen und am Abend, bei Hochwasser stündlich ...

Die eigentliche Aufgabe war natürlich das Einziehen der Gebühren für das Durchschleusen der Kohlenkähne...

Der Schleusenwärter muss sich wahrscheinlich einem Nebenverdienst gewidmet haben. Aus dieser Zeit waren bis vor dem 2. Weltkrieg noch besondere Schnapsgläser vorhanden, so genannte 'Fuhrmannsklare' ...



1866 passierten 1764 Kohlenschiffe die Schleuse, dazu kamen 231 andere. Der Bau der Eisenbahnen brachte bis zum Ende des 19. Jh. die Kohleschifffahrt auf der Ruhr zum Erliegen.

Die Bedienung wurde 1970 von mechanischer auf eine hydraulische umgestellt; dafür wurde eine besondere Pumpstation errichtet.

Schon 1796 und 1839/40 waren Reparaturen und Umbauten an der Schleuse notwendig. 1984 wurde die Schleuse in die Denkmalliste der Stadt Essen eingetragen.

1990 war eine neue grundlegende Sanierung abgeschlossen. Dabei wurden auch eine Bootsgasse und eine Fischtreppe angelegt. Der Abschluss wurde mit einer großen Feier begangen.



Heute nutzt das Staatliche Amt für Wasser- und Abfallwirtschaft Duisburg die Schleuse. Es hat Aufgaben wie die Sicherung des Hochwasserabflusses, die Beseitigung von Uferschäden und Maßnahmen zur ökologischen Verbesserung der Ruhr und ihrer Auen.

Dieter Bonnekamp

WAZ + NRZ Essen vom 09. August 2018

Burgaltendorfs „Barfuß-Historiker“

In einer zweiteiligen Wanderung führt Dieter Bonnekamp an den nächsten beiden Samstagen auf launigen Wegen „Quer durch Ollendörp“

Von Norbert Ahmann

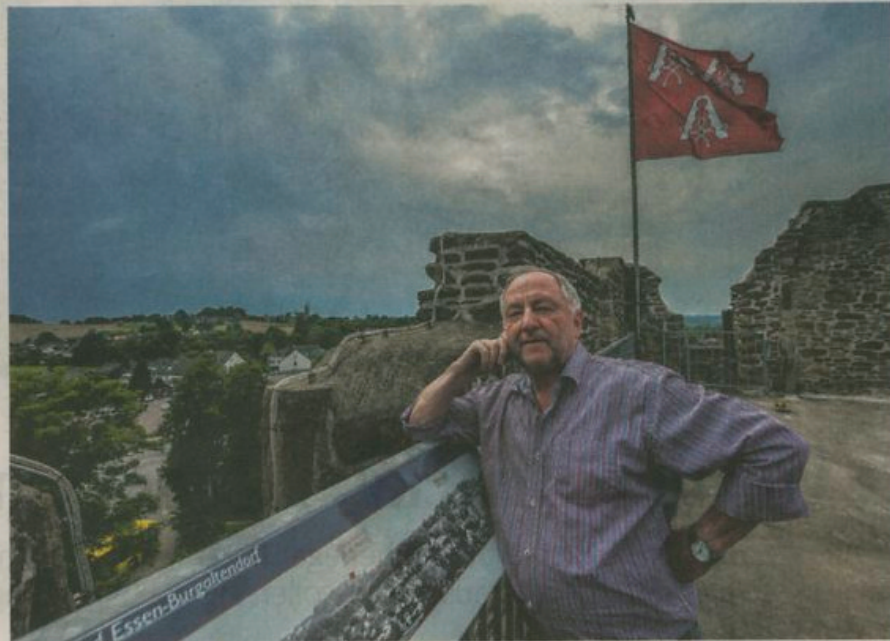
Burgaltendorf. Früher, da war längst nicht alles besser. Aber vieles war anders und manches sogar völlig anders. Damit jedoch all das, was lange von der offiziellen Bildfläche verschwunden ist, nicht auch komplett in Vergessenheit gerät, ist es gut, dass es Menschen gibt, die sich um die Vergangenheit kümmern. Menschen wie Dieter Bonnekamp, der sich augenzwinkernd einen „Barfuß-Historiker“ nennt, damit aber maßlos untertreibt – zumindest, wenn es um die Geschichte Burgaltendorfs geht, das bis zum letzten Tag des Jahres 1969 noch Altendorf/Ruhr hieß.

„Ich lebte immer auf der Ruhrhalbinsel.“

Dieter Bonnekamp, lange Vorsitzender des Heimat- und Burgvereins. Seit gut 30 Jahren kümmert er sich um die Geschichte Burgaltendorfs.

An den nächsten zwei Samstagen hat er wieder zwei Schmäckerl vorbereitet, führt Interessenten in Fortsetzung der Frühjahrswanderung „Emol Um Ollendörp herum“ nun mitten durchs alte Altendorf, also „quer durch Ollendörp“, wie man plattdeutsch sagen würde.

Angefangen jedoch hat alles viel, viel früher. 1942 kam Bonnekamp in Altendorf/Ruhr zur Welt, wohnte zwar auch mal in Überraehr, Dahlhausen oder Niederwenigern, „aber immer auf der Ruhrhalbinsel“. Vor knapp 30 Jahren trat er in den Heimat- und Burgverein ein. „Ich übernahm sofort die Leitung des Geschichtsausschusses“, denn ihm war schnell klar, wie und wo er sich besonders einbringen konnte.



Auch die Burgruine in Burgaltendorf kennt Dieter Bonnekamp längst wie seine Westentasche. Obwohl er als „Buschklopfer“ aus dem Oberdorf lange brauchte, um sich auch ein Bild vom Unterdorf zu machen.

FOTO: KAI KITSCHENBERG

Die geschichtsträchtigen Ereignisse, die Burgaltendorf bewegten, die sind stets seine Sache geblieben. Stunden über Stunden verbrachte Dieter Bonnekamp bislang in den Archiven der Gegend. Er fragte und hakte nach, ließ sich nie abwimmeln, wenn er erst etwas wissen wollte. Und genau diese Unbeirrbarkeit ist es nach wie vor, die seine Arbeiten so wertvoll machen. Natürlich hat er einen guten Draht zu Gleichgesinnten der Umgebung. Nach Überraehr und Kupferdreh und natürlich zum Steeler Archiv. Arnd Hepprich und Rainer Busch, Harald Vogelsang und Klaus Geiser oder, oder, oder. Man kennt sich in der Szene der Hobby-Historiker. Und man hilft sich.

Mit Führungen, Publikationen und Vorträgen brachte der heute 75-Jährige ungezählten Menschen die lange Geschichte näher. Herausragend etwa sein Vortrag „Altendorf/Ruhr im Dritten Reich“. Seine Recherche-Ergebnisse wollten derart viele Menschen hören, dass manche sogar auf den Fensterbänken sitzen mussten.

Bonnekamps Spurensuche hat viel ent- oder aufgedeckt und für die Nachwelt erhalten. Er berichtete von Zwangsarbeiterlagern, das größte gehörte zur Zeche Theodor. Oder von Menschen, die russischen Zwangsarbeitern unter Einsatz ihres Lebens Butterbrote zu steckten und sich auch von Gestapo-Schergen nicht abhalten ließen.

Aber er kann auch launig. Teil eins von „Quer durch Ollendörp“ beginnt am Samstag, 11. August, um 15 Uhr vor der Gaststätte „Zur schönen Aussicht“. An der Überruhrstraße 467, wo die Grenze zwischen Burgaltendorf und Überraehr verläuft. Und wer nicht weiß, warum die Kneipe „Zum goldenen Stern“ im Volksmund die „Bedürfnisanstalt“ genannt wurde oder was und wo einmal der „Betsaal“ war, der sollte gut zuhören.

Nachruf

Nachruf

von Josef Johannes Niedworok



Ralf-Ulrich Lüttsch ist am Morgen des 27. August 2018 nach kurzer und schwerer Krankheit in Neumünster im Alter von 67 Jahren verstorben. Er ist vielen geschichtsinteressierten Velbertern bekannt durch sein 1980 vom Bergischen Geschichtsverein Velbert-Hardenberg e.V. in Zusammenarbeit mit der Stadt Velbert herausgegebenes Buch *"Der Velberter Bergbau und das Bergrevier Werden"*. Damals war die Erinnerung an die reiche Montangeschichte dieser Region, an die noch der Zechenweg, die Bleibergstraße und die Pferdeschleppbahn im

Langenhorst erinnern, bereits seit zwei Generationen verblasst.

Seine Arbeit begann 1950 in Velbert geborene Lüttsch Anfang der 1970-er Jahre mit Unterstützung des Vermessungsamts Velbert, dessen Leiter sein Vater damals war. Auch das Stadtarchiv hat seine Forschungen nach besten Kräften unterstützt.

Viele Hürden hat der damalige Stadtdirektor Hans-Günter Steinhauer beseitigt. Als Reaktion auf sein erstes Buch lernte er die letzten noch lebenden Bergleute der Kleinzeche Hermann im Hespertal kennen. Noch 2018 konnte Ralf-Ulrich Lüttsch das seinerzeit geborgene Material in der Abhandlung *"Hermann und Ludscheid, zwei Kleinzechen im Hespertal und am Rodberg"* publizieren. Seit fast 40 Jahren wohnte Ralf-Ulrich Lüttsch in Schleswig-Holstein. In den letzten Jahren lebte er sehr zurückgezogen und konnte sich seinen größten Wunsch, wieder eine Reise in seine geliebte Heimatstadt Velbert anzutreten, aus gesundheitlichen und finanziellen Gründen nicht mehr erfüllen. Über Jahre pflegte er mit Dirk Hagedorn vom Verein zur Erhaltung der Hespertalbahn und den Velberter Brüdern Rolf und Bernd Knop einen regen Kenntnis- und Informationsaustausch mit manchmal wirklich verblüffenden Ergebnissen. Aus dieser Bekanntschaft entwickelte sich auch bald eine Freundschaft, und die drei aus der Heimat wurden immer öfter auch seine Augen, die sich in seiner alten Heimat auf Spurensuche begeben haben. Ralf-Ulrich Lüttsch beteiligte sich ehrenamtlich auch im Kreis der dem LVR-Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland nahe stehenden Lokalhistoriker. Alle die seine Fachkunde und Ortskenntnis zu schätzen gelernt haben, und auf viele spannende gemeinsame Forscherjahre zurückblicken, werden ihn und seinen kritischen Blick vermissen. Die Stadtgesellschaft verliert mit Ralf-Ulrich Lüttsch einen engagierten Forscher, dem die Entwicklung unserer Stadt bis zuletzt sehr am Herzen lag.

Hepertalbahn e.V.



Hespertalbahn - Aktuelles



Geschichtshistorische Ausstellung im Lokschuppen der Hespertalbahn in Zusammenarbeit mit dem „Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof“, Foto: Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V. 02.09.2018

Kinderfest: Am 2. September war es wieder soweit und der „Hespertalbahn e.V.“ organisierte ein großes Kinderfest rund um die Hespertalbahn und es gab wieder ein umfangreiches Programm an den Endhaltestellen der Hespertalbahn.

Vor dem Lokschuppen in Kupferdreh konnte man neben Fahrzeugen der Hespertalbahn auch alte Traktoren bewundern und Kinder hatten die Möglichkeit mit einer Modell-Dampflokomobile (bzw. auf dessen Anhänger) auf dem Vorplatz ihre Runden zu drehen.

Die Mobile Schmiede des Vereines zu Erhaltung des Eisenhammers im Deilbachtal war im Einsatz und man konnte die Arbeit eines Schmieds bewundern, der mit den Kindern alte Nägel herstellte. Mit etwas Glück konnte man am Glücksrad kleine Preise gewinnen, oder schönes an einem Kunsthandwerkerstand erwerben.

Der Lokschuppen hatte extra seine Tore geöffnet und man konnte sich ein Bild von der Arbeit des Vereins machen. Im Erdgeschoss drehte die große Gartenbahn der Hespertalbahn und die Mobile Bahnanlage der Oktorail Essen (www.oktorail.de) ihre Runden.

Im Obergeschoss fand in Zusammenarbeit mit dem „Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof,“ wieder eine geschichtshistorische Ausstellung statt. So konnte man sich über die Geschichte der Hespertalbahn und den Bergbau in der Region sowie die Geschichte aus und um Essen Heisingen informieren. Im Nebenraum gab es ein Bastelangebot für alle Kinder.

Nach einer Fahrt mit dem Dampfzug und in Haus Scheppen angekommen wartete schon der "Kinderschutzbund e.V. Essen" mit einer großen Hüpfburg, Kinderschminken und der Bewegungsbaustelle auf die Gäste, ein Kinderflohmärkte rundete das Programm ab.

Für das leibliche Wohl war mit kühlen Getränken und Wurst vom Grill gesorgt und als Besonderheit konnte an diesem Tag jeder Erwachsene auf seine Fahrkarte ein Kind im Alter von 4 bis 11 Jahren kostenlos im Zug mitnehmen.



Magret Bruckmann freut sich über den Besuch der vielen kleinen Gäste die in den Lokschuppen gekommen sind und etwas basteln wollten. Foto: Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V. 02.09.2018

Film ab! „News“: Wie in einer früheren Ausgabe schon berichtet fanden im Oktober 2016 Dreharbeiten für die erste Folge der Serie „Babylon Berlin“ auf den Gleisen der Hespertalbahn statt. Nun konnte man am Sonntag den 30. September 2018 um 20:15 Uhr in der ARD den ersten Teil begutachten. Direkt die ersten Szenen (von 3:15 min. - 5:52 min.) entstanden auf der Strecke der Hespertalbahn, aber nur der Geländekundige kann erkennen, auf welchem Streckenstück gedreht wurde. So fiel der brennende Baum am Bahnübergang 3 (an der Berghalde/Richtung Haus Scheppen) und Pferde zogen den Kesselwagen an der Umfahrung/Weiche nahe dem Haltepunkt „Haus Scheppen“

Die Dampflokomotive 52 8168-8 wurde damals aus dem bayrischen Eisenbahnmuseum Nördlingen von Gunzenhausen nach Essen zur Hespertalbahn überführt, denn ursprünglich führen solch große und schwere Loks nicht auf den Gleisen der Hespertalbahn.



Szene aus der Serie „Babylon Berlin“ Folge 1. Ein Baum fällt brennend vor die Dampflokomotive 52 8168-8 und bringt den Zug in Höhe der Berghalde damit zum stoppen. Foto: ARD Babylon Berlin.

Hespertalbahn e.V.



Hespertalbahn - Aktuelles

Zeichenbahntage:

Anlässlich des Ausliegs aus der Kohleförderung feierte das Eisenbahnmuseum Bochum mit Unterstützung der RAG-Stiftung im Rahmen des Programms „Glückauf Zukunft!“ die „Zeichenbahntage 2018“. Die Hespertalbahn war vom 15.-23. September 2018 zu Gast mit ihrer Dampflok D5 und zum anderen mit einem Informationsstand. Im Ringlokschuppen fand eine Sonderausstellung zum Thema "Glückauf Zechebahn" mit diversen Schautafeln zur Geschichte der Grubenanschlussbahnen an der Ruhr. Ein Schautafel z.B. trug dabei den Namen "Die ersten Zechebahnen: Pferdebahnen an der Ruhr" und war besonders interessant.



Lokomotive des Werktyps „Victor“ an der Bekohlungsanlage des Eisenbahnmuseums Bochum Dahlhausen. Lokomotiven dieses Typs waren auch ab 1877 auf der Strecke der Hespertalbahn im Einsatz.
Foto: Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V. 23.09.2018



Informationsstand der Hespertalbahn im Ringlokschuppen des Eisenbahnmuseums Bochum Dahlhausen.
Foto: Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V. 23.09.2018

Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V., dirk.hagedorn@hespertalbahn.de

Die Historie der Hespertalbahn

Bildvortrag führt bis weit in das 19. Jahrhundert zurück.
Befördert wurden noch bis 1973 Kohle und Kumpel

Werden. Mit der Historie der Hespertalbahn beschäftigt sich eine Veranstaltung, zu der der Geschichts- und Kulturverein und der Werdener Bürger- und Heimatverein am Dienstag, 11. September, einladen. Beginn ist um 19.30 Uhr in der Aula des Gymnasiums Werden (Grafenstraße).

Streckenbau begann 1852

Der Bildvortrag führt bis weit in das 19. Jahrhundert zurück. So war die Entwicklung der Industrie im Hespertal und der Erzgruben im Velberter Raum die Basis für die Entwicklung der späteren Hespertalbahn, die damit zu einer der ältesten Privatbahnen in Deutschland zählt. Schon 1852 begann der Bau einer Strecke, die als Pferdeeisenbahn betrieben und später dann auf Dampf- bzw. Diesellokomotiven-Betrieb umgestellt wurde. Das gesamte Streckennetz, der Verlauf und die Aus-



Die Hespertalbahn, ehemalige Zechebahn der stillgelegten Kohlenzeche Pörtingsiepen, wird noch heute als technisches Denkmal betrieben.
FOTO: JOCHEN TACK

dehnung der Bahn waren nicht von Anfang an festgelegt, sondern veränderten sich im Laufe der Zeit genauso wie deren Spurbreite.

Neben kleineren Betrieben wie Mühlen, einer Ziegel oder Kalkbrennerei, Erz- oder Kalkgruben gehörte auch die Großindustrie wie die Phoenixhütte oder Zeche Pörtingsiepen und sogar das Kutel zu den

Profiteuren und Nutzern der Bahn. Wurden noch bis 1973 – ehe die Zeche Pörtingsiepen stillgelegt wurde – Kumpel oder Kohle befördert, retteten 1975 Bahnfreunde die Bahn vor dem Abriss und konnten diese in eine Museumsbahn überführen und bis heute für die Nachwelt als technisches Denkmal erhalten und betreiben.

WAZ 6.9.2018

WAZ + NRZ Essen vom 19. September 2018

Bürgerschaft kooperiert mit Schulen

Kinder erleben Heimatkunde hautnah im Blücherturm. Bis zum Jahresende ist zudem eine Kreativaktion geplant. Fördergelder sind beim Ministerium beantragt

Von Elli Schulz

Rellinghausen. Die Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald verstärkt die Zusammenarbeit mit den Schulen in den Stadtteilen. Gestern war die Klasse 3a der Ardeyschule zu Gast im Blücherturm, außerdem sollen die Grundschüler der Ardey- und der Stiftsschule an einer Kreativaktion teilnehmen. „Dafür haben wir Geld beim NRW-Heimatministerium beantragt. Wenn wir die 2000 Euro bekommen sollten, müssen die bis zum Jahresende ausgegeben werden“, sagt Johannes Stoll, Vorsitzender der Bürgerschaft. Dabei sollen die Kinder historische Gebäude malen oder nachbauen. Die Bürgerschaft besorgt das Material.

„Wir erhoffen uns auch den Kontakt zu den Eltern, die später vielleicht Mitglied werden.“

Johannes Stoll, Bürgerschaft

Seit Jahren kämen regelmäßig Schulklassen der Ardeyschule vorbei, um sich über die Geschichte des Stadtteils zu informieren. Die Realschüler der Albert-Einstein-Schule feierten Halloween im Blücherturm. „Zur Stiftsschule haben wir bereits Kontakt aufgenommen, ich denke, dass sich da ebenfalls ge-



Drittklässler der Ardeyschule waren zu Gast im Blücherturm. Johannes Stoll (r.), Vorsitzender der Bürgerschaft, erzählte Spannendes aus der Geschichte des alten Gerichtsturms.

FOTOS: SOCRATES TASSOS

meinsame Aktionen ergeben werden“, sagt Stoll.

Es sei sinnvoll und wichtig, die Kinder mit der Stadtteilgeschichte vertraut zu machen, die gerade an Orten wie dem Blücherturm sehr greifbar sei. „Aber wir erhoffen uns natürlich auch den Kontakt zu den Eltern der Kinder, die dann vielleicht irgendwann Mitglied in der Bürgerschaft werden“, will Stoll auch Werbung in eigener Sache machen. Er gibt den jungen Besuchern Flyer zu weiteren Sehens-

würdigkeiten in Rellinghausen mit, damit die Kinder sie später mit ihren Familien besuchen können.

Für den Bürgerschaftsvorsitzenden war es erst der zweite Einsatz bei einem Kinderbesuch. „Man muss die grausamen Geschichten, die zum Beispiel mit den Hexenprozessen im Turm zusammenhängen, kindgerecht verpacken“, sagt er. „Im damaligen Dorf Rellinghausen ging es mit 42 Hexenprozessen besonders schlimm zu. In ganz Essen dagegen gab es nur fünf.“ Auch

Lehrerin Sarah Hoffmann hörte interessiert zu. Sie bereitet den heimatkundlichen Ausflug mit den Drittklässlern vor und nach. „Wir machen eine Stadtteil-Rallye und erwarten Besuch vom Großvater eines Kindes, der Rellinghauser noch von früher kennt“, sagt sie.

Die Kinder interessierten sich besonders für die mittelalterlichen Wachtürme, die es zum Schutz vor Feinden gab: den Blücherturm, den Turm von St. Lambertus, den Stieperturm, von dem nur noch die Überreste erkennbar sind, und den Turm vor der Gaststätte Alte Dorfschenke, der heute nicht mehr existiert. „Hier, wo ihr jetzt sitzt, war früher der Gerichtssaal“, machte Stoll die Geschichte für die Kinder erlebbar. An der Seite des Blücherturms konnten sich die Schüler die Stelle ansehen, wo sich früher die Plattform befand, auf der verurteilte Verbrecher an den Pranger gestellt wurden. „Fast alle 500 Bewohner des damaligen Dorfes Rellinghausen versammelten sich hier vor dem Turm, um sich den Übeltäter anzusehen“, sorgte Stoll für Staunen bei den Kinder.



Der Blücherturm hat eine wechselvolle Geschichte.

Bürgerschaft kaufte den Turm vor 21 Jahren

■ Der Blücherturm war erst Gerichtsturm, dann Wohnort des **Dorfpolizisten**. Später war der Turm Notunterkunft, dann Sitz verschiedener Jugendorganisationen.

■ Die Bürgerschaft kaufte den Turm vor 21 Jahren von der Stadt und baute ihn um. Heute gibt es dort oft Ausstellungen.



Der Turm von St. Lambertus gehörte zu den vier Wachtürmen.

FOTO: VON BORN

Bürgerschaft Rellinghausen Stadtwald e.V.

WAZ + NRZ Essen vom 04. August 2018

Im Einsatz für ein schöneres Umfeld

Die Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald fördert Geschichtsprojekte. Seit dem Kauf des Blücherturms 1997 ist der Vorsitzende Johannes Stoll im Verein aktiv

Von Elli Schulz

Rellinghausen/Stadtwald. Beruflich war Johannes Stoll, Vorsitzender der Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald, viel unterwegs, arbeitete als Bauingenieur oft in Asien. Vielleicht hat er gerade deshalb ein besonders enges Verhältnis zu seinem Stadtteil Rellinghausen, in dem er seit den 1970er-Jahren lebt. Das Engagement für sein Umfeld ist für ihn eine Herzenssache. Seit zehn Jahren ist er Vorsitzender der Bürgerschaft und hat seitdem mit seinem Vorstandsteam viele Aktionen angestoßen, um die Erinnerung an die Geschichte des Stadtteils wachzuhalten und das Wohnumfeld zu verschönern.

SERIE

Mein Verein

34. Kanugesellschaft Ruhreck
35. Bürgerschaft
Rellinghausen-Stadtwald



Johannes Stoll (r.), Vorsitzender der Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald, mit Schriftführer Udo Kiesendahl vor dem Blücherturm, den die Bürgerschaft gekauft und aufwendig restauriert hat.

FOTO: SOCRATES TASSOS

„Ich bin damals wegen des Arbeitsmarktes aus dem Allgäu ins Ruhrgebiet gekommen, habe dann hier meine Frau kennengelernt“, blickt Stoll zurück. Er trat in die Bürgerschaft ein, hatte aber aus beruflichen Gründen keine Zeit, sich zu engagieren. Als die Bürgerschaft 1997 den denkmalgeschützten Blücherturm für 20 000 Mark von der Stadt kaufte und für 320 000 Mark aufwendig restaurieren ließ, habe man ihn um fachlichen Rat gefragt. Da sei er dann irgendwie in die Arbeit für den Verein hereingewachsen.

1998 wurde Stoll Vorstandsmitglied, 2000 stellvertretender Vorsitzender, 2008 schließlich Vorsitzender. Seit er keine beruflichen Verpflichtungen mehr habe, bleibe Zeit, um sich um die Belange des Stadtteils zu kümmern. Einen engagierten Mitstreiter hat er in Schriftführer Udo Kiesendahl. Der

69-Jährige wohnt seit den 1960er-Jahren mit Unterbrechungen in Stadtwald beziehungsweise Rellinghausen. Der Maschinenbauer war im Bereich Fördertechnik bei der Ruhrkohle tätig und ist schon seit einigen Jahren in Rente. Zur Bürgerschaft sei er durch den früheren Vorsitzenden Alex Patten gekommen, der den Verein von 1976 an 32 Jahre führte. „Ich nehme gern aktiv Einfluss auf das, was in meinem Umfeld passiert“, begründet Kiesendahl seinen Einsatz.

Die bürgerschaftliche Idee wurde in der Bürgermeisterei Rellinghausen bereits vor 1910 umgesetzt. Namentlich erwähnt sind verschiedene Bürgervereine, zu denen allerdings keine Details überliefert sind. „Der Auftritt einer Bürgerschaft Rellinghausen wurde erstmals im Ersten Weltkrieg, also

nach der Eingemeindung Rellinghausens nach Essen, dokumentiert“, heißt es in der Chronik des Vereins. 1925 sei der Vorgänger der heutigen Bürgerschaft, der Verkehrs- und Verschönerungsverein Rellinghausen, entstanden. Er habe sich für die Vergrößerung des Friedhofs und den Bau einer Sportanlage im Walpurgistal eingesetzt.

Während der NS-Zeit und des Zweiten Weltkriegs ruhten die Aktivitäten und wurden erst 1950 wieder aufgenommen. In der Folgezeit habe der Verein großen Zulauf gehabt, die Mitgliederzahl wuchs auf rund 400, berichtet Stoll. „In den 1960er-Jahren ging sie dann rapide zurück. Vielleicht war die Konkurrenz durch das Fernsehen zu groß. Damals gab es sogar Überlegungen, den Verein aufzulösen“, so der Vorsitzende.

Die kostspielige Restaurierung des Blücherturms – ein Projekt, das dem Verein wieder Auftrieb gab – sei nur mit Hilfe der NRW-Stiftung und weiterer Sponsoren möglich gewesen. Heute hat die Bürgerschaft wieder über 300 Mitglieder, auch aus anderen Städten. Sie verfolgen die Aktivitäten des Vereins, der zahlreiche historische Publikationen herausgibt, den Denkmalpfad um weitere Tafeln ergänzt und Ausstellungen organisiert.

Seit einigen Jahren verschönern historisch anmutende Laternen und Blumenampeln den Stadtteil, vor kurzem wurde ein Bücherschrank in Form einer alten Telefonzelle aufgestellt. Die Vorstandsarbeit übernehmen weitgehend die älteren Mitglieder. „Jüngere haben durch Job und Familie einfach wenig Zeit“, sagt Udo Kiesendahl.

Neue Bücher

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



Zeitschrift FORUM GESCHICHTSKULTUR RUHR 2/18,

Schwerpunkt „1918/19 – Revolution an der Ruhr“,

hrsg. v. Deutschen Bergbau-Museum Bochum,
Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher,
Regionalverband Ruhr / Route Industriekultur,
Ruhr Museum, Stiftung Geschichte des Ruhrge-
biets und Stiftung Industriedenkmalpflege und
Geschichtskultur

Redaktion: Franz-Josef Jelich (verantw.) und Su-
sanne Abeck

ISSN 1436-7661

Die Zeitschrift Forum Geschichtskultur Ruhr kön-
nen Sie beim Klartext Verlag für 7,95 EUR je Heft
bestellen oder für 15,00 EUR im Jahr abonnieren.
Ältere Ausgaben (2017/2 und älter) kosten 7,50 €.
Verkaufspreis Online: 5,00 € je Heft.

Falls Sie über die in der Zeitschrift gegebenen
Hinweise hinausgehend auf Ausstellungen, Veran-
staltungen und Veröffentlichungen zu historischen
Themen tagesaktuell und kostenfrei aufmerksam
gemacht werden wollen, abonnieren Sie die Mai-
lingliste des Forum Geschichtskultur unter
www.geschichtskultur-ruhr.de.

Demokratie durchzusetzen und zu gestalten, das war und bleibt ein konflikthafter Prozess. Eindrucksvoll Zeugnis davon gibt die Novemberrevolution 1918/19, die letztlich der parlamentarischen Demokratie in Deutschland Geltung verschaffte. Die Beiträge des vorliegenden Heftes zeigen eindrucklich, dass insbesondere die revolutionäre Arbeiterschaft im Ruhrgebiet die politische Demokratie unabdingbar mit einer sozialen Demokratie verknüpft sah, was zu erbitterten Auseinandersetzungen um Partizipation im Wirtschaftsbereich (Sozialisierung, Räte, Tarifverträge ...) und zur Verbesserung der sozialen Lage (Arbeitszeitfrage, Arbeitsentgelt ...) – vornehmlich im Bergbau – führte.

Die mit dem eröffnenden Beitrag von Stefan Berger gegebene Perspektiverweiterung, die Novemberrevolution „im Kontext eines globalen Zeitalters von Revolutionen“ zu sehen, regt analytische Sichtweisen hinsichtlich des Ineinandergreifens von nationaler Frage, politischer Freiheit und sozialer Gerechtigkeit an, wodurch bereits im 19. Jahrhundert virulent politische Kultur geprägt wurde.

Widersprüchliche politische Haltungen und Strategien innerhalb der die Revolution tragenden sozialen Schichten im Revier geraten so nicht nur situationsbezogen, sondern in langen Linien und zudem international vergleichend in den Blick. Herausgestrichen wird im Text von Werner Plumpe zurecht die Bedeutung der betrieblichen Mitbestimmung für das Selbstverständnis einer sozialen Demokratie nach 1945, die wesentliche Impulse dem Betriebsrätegesetz von 1920 verdankt.

Neue Bücher

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.



Vorstellung „Essener Streifzüge 3. Aufbruch zum Jugendstil“

Pressekonferenz am 07.11.2018 um 10:00 Uhr im Haus der Essener Geschichte

Im Rahmen der Pressekonferenz wird das Buch „Essener Streifzüge 3. Aufbruch zum Jugendstil“ durch den Oberbürgermeister Thomas Kufen, den Vorsitzenden des Vorstandes der GENO BANK Heinz-Georg Anschott und den Vorsitzenden des Historischen Vereins für Stadt und Stift Essen Hans Schippmann vorgestellt.

Herausgeber:

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen 1880 e.V. in Kooperation mit der Stadt Essen

Autor: Robert Welzel (Historischer Verein Essen)

Layout: Anke Hansen (Amt für Geoinformation, Vermessung und Kataster)

Verlag: Klartext Verlag

Auflage: 1.500 Expl.

Preis: 12,95 €, Anzahl Seiten: 240

Idee zum Buch: Robert Welzel, Michael Imberg, Klaus Kaiser

Geschaeftsfuehrer@hv-essen.de

Telefon: Historischer Verein 5147550

Essener Streifzüge 3. Aufbruch zum Jugendstil.

Der sich laufend neu erfindende Jugendstil blieb für Zeitgenossen und Nachgeborene ein schwer fassbares Phänomen. Auf die bewegten Fassaden, geschwungenen Linien, wuchernden Pflanzenformen, Brezelfenster oder lasziven Frauengesichter reagierten die Menschen teils mit Begeisterung, teils mit Abscheu. Von ihrer Dynamik und provokanten Kraft haben diese großartigen Kunstschatze kaum etwas eingebüßt. Reich bebildert und am Beispiel von 100 Essener Highlights aus den Jahren 1894 bis 1918 zeigen die „Essener Streifzüge 3“ die ganze Bandbreite des künstlerischen Neubeginns und würdigen die lokalen Besonderheiten einer zukunfts-gewandten Industriestadt. Für den Aufbruch in die skurrile Formen- und Bilderwelt des Jugendstils ist das Buch ein unerlässlicher Reisebegleiter.

Wesentliche Informationen bietet der Band auch in englischer, niederländischer und türkischer Sprache. Schon einmal ein Hinweis für 2019

Im Juni 2019 werden wir im Rahmen von „100 Jahre Volkshochschule Essen. Aufbrüche“ die bewährte Kooperation zwischen der Stadt Essen, der GENO BANK ESSEN und dem Historischen Verein fortsetzen. In den Essener Streifzügen 4 wird die 100jährige Geschichte der VHS in Text und Bild spannend erzählt.

WAZ + NRZ Essen vom 24. Juli 2018

Archiv gibt historische Fibel heraus

1872 erschien das Werk eines Lehrers aus Königssteele. Steeler Heimatfreunde fanden ein Original und reicherten es mit Stadtteil-Geschichte an

Von Dominika Sagan

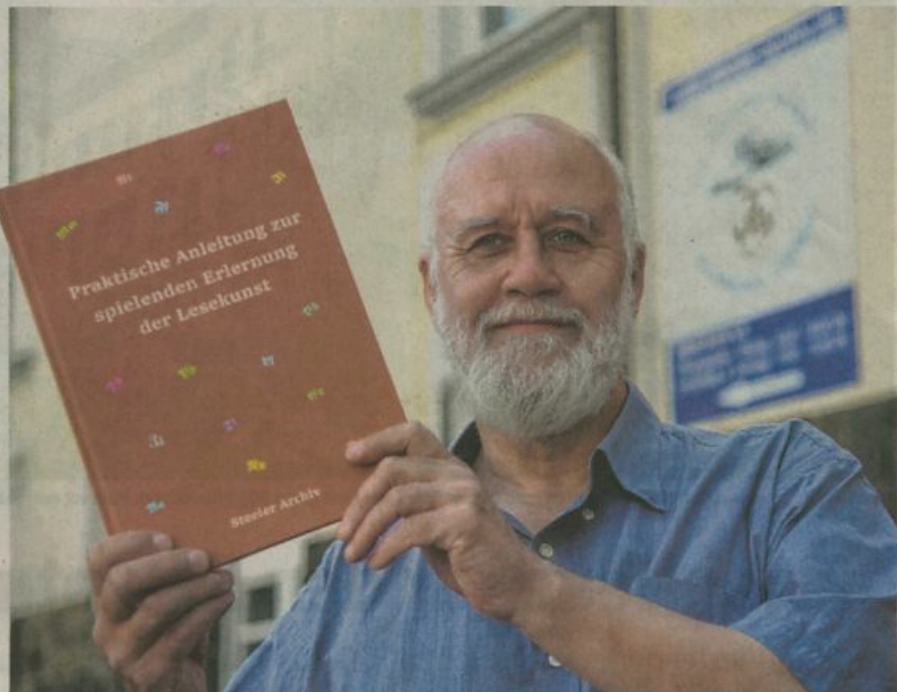
Steele. Immer wieder lasen die Mitglieder des Steeler Archivs in anderen Dokumenten von einer Steeler Fibel: 1872 verfasst von Heinrich Deimel, der 40 Jahre lang in Königssteele unterrichtete. Entdeckt haben die Heimatfreunde das lange als verschollen gegoltene Werk erst vor wenigen Jahren, als sie Bestände aus dem Schulmuseum der Marienschule übernahmen. „Bisher ist das Buch in keiner deutschen Bibliothek nachweisbar“, sagt Arnd Hepprich, Vorsitzender des Archivs. Jetzt präsentieren sie eine Neuauflage der Fibel, angereichert mit Steeler Schulhistorie aus dem 19. Jahrhundert.

„Bisher ist das Buch in keiner deutschen Bibliothek nachweisbar.“

Arnd Hepprich, Steeler Archiv

„Haus- und Hilfslehrer oder Praktische Anleitung zur spielenden Erlernung der Lesekunst. In Buchstabenmärchen bearbeitet“ lautet die Überschrift der Schrift von Heinrich Deimel, dem es besonders am Herzen lag, dass seine Schüler gut lesen lernten. Diese Information und auch alles Weitere aus dem Leben und Wirken des Lehrers haben die Mitglieder des Steeler Archivs aus einem Sonderdruck des Steeler Tagblatts von 1928.

In den einleitenden Texten der Fibel hat Arnd Hepprich nun einiges aus der Biografie zusammengefasst. Dazu zählt, dass Heinrich



Präsentiert die neu aufgelegte Fibel: Arnd Hepprich, der Vorsitzende des Steeler Archivs, hat die einleitenden Texte unter anderem zur Schulsituation im 19. Jahrhundert in Königssteele geschrieben.

FOTO: UWE MÖLLER

Deimel als 21-Jähriger als Hilfslehrer an die evangelische Schule nach Königssteele kam.

Im Laufe der Jahre übernahm er die Lehrerstelle und unterrichtete zunächst 100 Schüler. Deren Zahl wuchs bereits 1857 auf 140, sechs Jahre später waren es schon 240 Kinder, „die von nur einem Lehrer und einer nicht ausgebildeten Hilfskraft erzieherisch betreut wurden“, schreibt Hepprich. Erst 1865 kam mit Carl Zurnieden ein zweiter Lehrer, der spätere Direktor der Schule. Und auch die Raumsituation besserte sich im

Laufe der Zeit, denn der 40 Quadratmeter große Klassenraum war damals schnell viel zu klein geworden. Bis die neue Schule mit zwei Räumen errichtet wurde, wurde in Steele der Halbtagsunterricht eingeführt: morgens lernten die älteren Schüler, vormittags die unteren Jahrgänge.

Ihr Lehrer Deimel blieb bis 1893 in Königssteele und galt stets als großzügig, schenkte etwa dem besten Schüler zum Abschluss eine Uhr. Der evangelischen Kirchengemeinde stiftete er wiederum die Turmuhr. Sein großes Anliegen

war es aber, die Leselust bei seinen Schülern zu wecken. 30 Geschichten schrieb er zu diesem Zweck, nannte sie Buchstabenmärchen. Die Geschichte des N handelt etwa vom kleinen Gustav, auf dessen Nase eine Biene saß. In der neu aufgelegten Fibel sind die Geschichten nun auf 33 Seiten in Fraktur originalgetreu nachzulesen. „Wir haben die Seiten des alten Heftes vergrößert“, sagt Arnd Hepprich, der hofft, mit der Ausgabe nicht nur Pädagogen und Steeler Geschichtsfreunde für den Blick in die Schulhistorie zu begeistern.

Neue Bücher - Steele



Steeler Archiv (Hg.): Beiträge zur Steeler Schulgeschichte. Herausgegeben zur Ausstellung "Klassentreffen! Ausstellung zur Schulgeschichte in Steele, Freisenbruch, Horst und Eiberg". Antiquarische Verlagsbuchhandlung Steeler Antiquariat, Essen 2018. 45 S., 35 Abbildungen. Broschur. ISBN 978-3-947320-03-5. Preis € 5,00

Anlässlich der Ausstellung zur Schulgeschichte von Steele, Freisenbruch, Horst und Eiberg unter dem Titel "Klassentreffen" im September 2018 hat das Steeler Archiv 16m verschiedene Beiträge zu diesem Thema zusammen gestellt. Dazu gehören dokumentarische Berichte über die historische Entwicklung des Schulwesens, biographische Notizen zu einzelnen Lehrern und Berichte über die selbst erlebte Schulzeit. Dabei spannt sich der zeitliche Rahmen vom 19. Jahrhundert bis in die 1950er Jahre. Einige der Artikel sind bereits in der Zeitschrift "Stela historica" erschienen.

Neue Bücher - Steele



Heinrich Deimel: Praktische Anleitung zur spielenden Erlernung der Lesekunst. In Buchstabenmärchen bearbeitet. Nachdruck der Ausgabe von 1872. Mit einleitenden Texten von Arnd Hepprich. Herausgegeben vom Steeler Archiv. e. V. Essen, Antiquarische Verlagsbuchhandlung Steeler Antiquariat 2018. 47 Seiten, davon 34 Seiten Faksimile. Hardcover, fadengebunden, 30x22cm. Einbandgestaltung von Iris Klaver.
ISBN 978-3-947320-02-8
Preis € 17,90

Heinrich Deimel (1828-1894) wirkte über vierzig Jahre lang als Lehrer an der Evangelischen Schule in Königssteele. Ganz besondere Sorgfalt hat er auf die Lehre des Lesens für seine Schüler verwendet. Anstelle der bis dahin gebräuchlichen Buchstabiermethode setzte er das Lautierverfahren ein. In 30 Geschichten, den so genannten Buchstabenmärchen, zeigt er diesen neuen Weg zur Vermittlung des Lesens auf.

Diese 1872 erschienene Fibel wurde vor einigen Jahren vom Steeler Archiv bei der Übernahme der Bestände des kleinen Schulmuseums der Steeler Marienschule entdeckt. Bis dahin galt das Buch als verschollen und ist bisher in keiner deutschen Bibliothek nachweisbar. Als ein interessantes Dokument der Schulgeschichte wird die "Lesekunst" den Steeler Heimatfreunden und den pädagogisch Interessierten wieder zur Verfügung gestellt. Dabei sind die Buchstabenmärchen der Anschaulichkeit wegen im Faksimile nachgedruckt. Ergänzt wird das Buch mit einleitenden Bemerkungen zur Schulsituation im 19. Jahrhundert in Königssteele und biographischen Notizen zu Heinrich Deimel

Neue Bücher - Kettwig



Kettwig unter dem Hakenkreuz
Günter Voss
Hs.: Kettwiger Museums- und
Geschichtsfreunde e.V.
500 Seiten DIN 4
24,50 Euro

Kettwig unter dem Hakenkreuz

Eine Dokumentation über die Geschehnisse im 3. Reich in Kettwig. Die Dokumente stammen aus der „Kettwiger Zeitung – örtliches“, gemischt mit Berichten aus dem Widerstand I.T.F. (Internationale Transportarbeiter Förderung) aus Amsterdam/London sowie aus den Unterlagen der evangelischen und katholischen Gemeinden in Kettwig.

Erhältlich in den Kettwiger Buchhandlungen und im Museum Kettwig. oder unter voss.guenter@freenet.de (Portofreier Versand).

Neue Bücher - Kettwig

WAZ + NRZ Essen vom 09. August 2018



Ein Blick von oben auf vor der Brücke – einen Teilbereich des Kettwiger Stadtteils hat der Fotograf eingefangen.

FOTO: HANS BLOSSEY

„Vor der Brücke hat viel Charakter“

Autor Hans Gerd Engelhardt und Verleger Peter Marx bringen ein Buch über den Kettwiger Stadtteil heraus. Leser sollen eigene Erinnerungen nachtragen

Von Sabine Moseler-Worm

Kettwig. Eigentlich liegt vor der Brücke hinter der Brücke. Zumindest dann, wenn man von Kettwigs Altstadt aus schaut. Und vor der Brücke ist genau genommen ein Stadtteil im Stadtteil. „Aber einer mit viel Charakter und mit vielen Häusern, die eigene Persönlichkeiten sind, mit ganz besonderen Geschichten“, sagt Peter Marx.

In seinem kleinen Hummelshain Verlag ist jetzt ein Stadtführer zu diesem Thema erschienen – und der leitet auf 132 Seiten durch die Historie vor der Brücke, das geografisch schon zum Bergischen Land gehört. Und weil hinter der

Brücke vieles ein bisschen anders ist, wohnen dort auch keine Kettwiger, sondern Berschener.

Mit deren wechselvoller Geschichte beschäftigt sich der Autor Hans Gerd Engelhardt schon seit langem. Der ehemalige Vorsitzende der Museums- und Geschichtsfreunde Kettwig ist begeisterter Heimatforscher, und auch für das neue Buch hat er akribisch recherchiert, aber er konnte auch auf einen Fundus zurückgreifen, „denn ein kleines Büchlein mit etwa dem gleichen Inhalt habe ich über dieses Thema schon herausgegeben – allerdings ohne Bilder“.

Davon gibt es in der Neuauflage gleich eine ganze Menge. Über 100

an der Zahl, aus verschiedenen Archiven zusammengetragen. So zeigt ein Bild das damals beliebte Lokal „Zur Erholung“ an der Werdener Straße. Dort hatte August Thyssen seinen Stammtisch. Wer zu Beginn des 20. Jahrhunderts die „Restauration“ telefonisch erreichen wollte: Die Telefonnummer lautete 46. Heute steht hier die Ruhrapotheke.

Unweit davon ist das Büro von Peter Marx, dort haben seine Kommunikationsagentur Nordis und der Hummelshain Verlag ihren Sitz. „Genau in dem Raum, in dem mein Büro ist, war früher eine jüdische Zwergenschule.“ Auf Engelhardts literarischer Entdeckungs-

reise durch vor der Brücke trifft man auch auf die Gaststätte Haagmann (später „Im Stillen Winkel“) an der Landsberger Straße, damals vom Ruhrhochwasser 1946 überflutet, auf ein Foto der Kreuzung Ringstraße / Werdener Straße aus den 1960er Jahren, auf ein Foto vor dem Haus Ringstraße 168, das entstand, „als noch Schweine durchs Dorf getrieben wurden“.

„Dieses Buch kann nur der Anfang sein. Es lebt von Ergänzungen.“

Peter Marx, Kettwiger Verleger



Vorstellung im Frankenheim Brauhaus

■ Das Buch **„Stadtführung durch Kettwig vor der Brücke“** gibt es für 14,80 Euro direkt beim Hummelshain Verlag (www.hummelshain.eu oder **(02054/938 54 17)**) oder in Kettwig bei Buch Decker und in der Buchhandlung Folgner.

Ein Jahr lang haben Peter Marx und Hans Gerd Engelhardt an dem Buch gearbeitet. Wichtig ist Verleger und Autor, dass „dieses Buch nur der Anfang sein kann. Es soll ein lebendiges Werk sein, und wir freuen uns auf alle Korrekturen, auf alle Ergänzungen“, sagt Peter Marx. Da könne man sich direkt an ihn bzw. den Hummelshain Verlag wenden (siehe Infokasten).

WAZ 9.8.2018



Die „Scheppen“ (links) und die Fähre „Schellenberg“, die hier am Fährort Hügel vor dem alten Etuf-Clubhaus an der Ruhr liegen. Das Bild stammt aus dem Band „Der Baldeneysee. Eine Zeitreise“ von Dorothea Bessen und Horst Bühne, der im Klartext-Verlag erschienen ist.

FOTO: ARCHIV RUHRVERBAND

Rätsel um altes Schiff ist gelöst

Das unbekannte Boot auf dem Baldeneysee, das während des Krieges trocken fiel, ist die „Scheppen“. Sie diente schon als Fähre, als es den See noch gar nicht gab

Von Hans-Karl Reintjens

Das Rätsel um das alte Schiff auf dem Grund des trockengelegten Baldeneysees während des 2. Weltkrieges ist geklärt.

Auf die Spur führten Hinweise von Professor Hans Ahlbrecht, der ehemaliger Betriebsleiter der Evag sowie nach wie vor im Vorstand der Verkehrshistorischen Arbeitsgemeinschaft aktiv ist und der vor einigen Jahren einen Vortrag über die Schifffahrt auf der Ruhr und dem Baldeneysee hielt: „Damals habe ich viel Material zusammengetragen und Nachforschungen zu sämtlichen Schiffen auf dem See angestellt. Ich bin mir deshalb ganz sicher: Das ist die MS Scheppen.“ Auch bei der Weißen Flotte geht man inzwischen davon aus, die „Scheppen“ entdeckt zu haben: „Das muss sie sein“, sagt Pressesprecher Aleks Farkas.



„Da gibt es noch viel zu forschen.“

Professor Hans Ahlbrecht, im Vorstand der Verkehrshistorischen Arbeitsgemeinschaft, will Klarheit in die Schiffshistorie bringen.

Die Scheppen fuhr schon mit ihrem Schwesterschiff, der „Schellenberg“, über die Ruhr, als der See noch nicht einmal geplant war. Ahlbrecht schätzt, dass die Boote etwa um 1900 gebaut wurden und



Ob sie vergessen wurde, oder, wie Leser Kurt Schulze meint, im sicheren Hafen liegt, ist nicht ganz sicher. Dass es die Scheppen ist, scheint klar. FOTO: STADTARCHIV

auf den Fluss kamen, um am Fährort Hügel die Menschen über die Ruhr zur Arbeit auf Villa Hügel zu bringen. Krupp betrieb hier zunächst ein Ruderboot als Fährboot für das eigene Personal, das allerdings auch die Hausfrauen aus Fischlaken und Werden nutzten, um zum Krupp'schen Konsum „Im Ruhrtal“ direkt neben dem heutigen Parkhaus Hügel zum Einkauf zu fahren. So beschreibt der Bildband aus dem Klartext-Verlag „Der Baldeneysee. Eine Zeitreise“ von Dorothea Bessen und Horst Bühne die Historie.

Die Hügelfähre gewinnt auch in der Bauzeit des Baldeneysees an Bedeutung. So wendet sich das Baubüro des Ruhrverbandes an die Krupp-Verwaltung mit der „ergebnesten“ Bitte um eine Dauerkarte für den Vermessungsbeamten Georg Peldzus auf der Hügel-Fähre

Nach dem Bau des Sees überträgt Krupp die alten preußischen

Fährrechte auf der Ruhr der Verkehrsgesellschaft Baldeneysee GmbH, dem Vorläufer der Weißen Flotte, die ebenfalls die Fährorte Heisingen und Schloss Baldeney übernimmt. Am Schloss ging es vor allem um die Kirchgänger, die zur Messe in die Kapelle wollten. Am Fährort Hügel hatte Krupp natürlich vereinbart, dass die eigenen Angestellten und die Kunden des Konsums die Überfahrt weiterhin kostenfrei nutzen durften – sie mussten lediglich ihre Kaufkarte und den Tagesstempel der Konsum-Anstalt vorzeigen.

Fähren dienten als Schlepper

Die beiden Fähren „Scheppen“ und „Schellenberg“ sollten bei der Inbetriebnahme des Baldeneysees noch eine Rolle spielen. Nachdem auf der Schiffswerft von Jean Stauff in Königswinter die ersten Schiffe in Auftrag gegeben waren, dienten sie als „Schlepper“ für die Baldeney und die Isenberg. Um den Kon-

voi sicher über die Kettwiger Felsenschwelle zu bekommen – das Stauwehr war hier noch nicht errichtet –, bat die Verkehrsgesellschaft den Ruhrverband um eine „Wasserwelle“ für den nötigen Tiefgang der Schiffe.

Die „Schellenberg“ wurde schließlich stillgelegt und zum Kameradschaftsheim für die Bediensteten der Verkehrsgesellschaft Baldeneysee umgebaut. Was aus der ersten „Scheppen“ wurde, ist nicht klar. 1933 wurde ein Nachfolger für die Schellenberg aufgelegt, die nach Jahrzehnten auf dem See in Roermond als Restaurantschiff im Einsatz war, 2017 aber mit unbekanntem Ziel verkauft wurde.

„Da gibt es noch viel nachzuforschen“, sagt Hans Ahlbrecht, der auf eine umfangreiche Sammlung an alten Fotos und Textquellen zurückgreifen kann. Er jedenfalls will weiterhin Klarheit in die Schiffshistorie auf dem Baldeneysee bringen.

DIE ALTEN SCHIFFE DER WEIßEN FLOTTE

Die **Schicksale** der Schiffe der Weißen Flotte reichen vom Rhein bis nach Kattowitz.

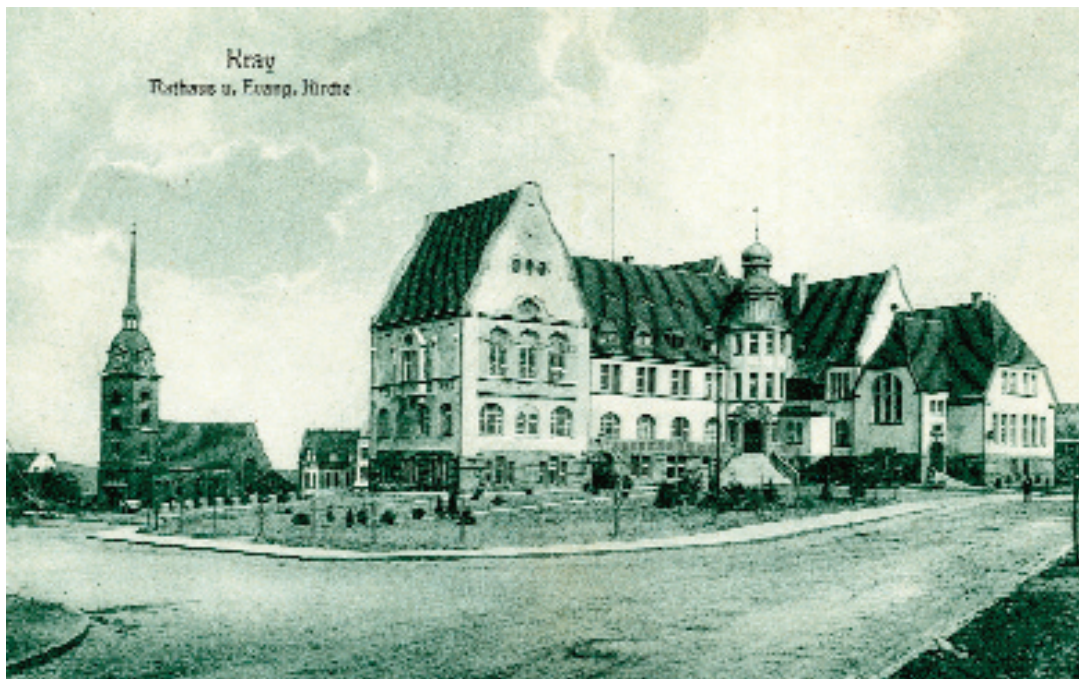
Der Sprecher der Weißen Flotte, Aleks Farkas, geht für die **Historie** dieser Kähne allen Hinweisen nach auf die alten Schiffe nach. Viele Anfragen gab es zum **Foto des Schiffes** auf dem trockengelegten Baldeneysee.

Krayer Archiv e.V.

Das historische Rathaus in Essen-Kray ist an diesem 1. Oktober gerade 110 Jahre alt geworden. In der Zeit der Wohlhabenheit als eine der reichsten preußischen Landgemeinden wurde 1908 der markante winkelige Bau auf einer Anhöhe in Kray errichtet. Generationen von Bürgern aus Kray und Leithe sind über die große Freitreppe gestiegen, um die früher im Rathaus untergebrachten Ämter aufzusuchen. Auf dieser aus Granit gestalteten Treppe haben sich auch schon viele Menschen fotografieren lassen: Ratsmitglieder, Vereine, Hochzeitsgesellschaften, Konfirmanden, Chöre, Polizisten und Musikgruppen, Feuerwehrmänner und Schützenvereine.

Bei der künstlerischen Ausschmückung des Rathauses hat die Bürgermeisterei Kray und Leithe nicht gespart. Im Eingangsbereich finden wir wohlproportionierte Bildfelder mit Jugendstilfliesen. Den Aufgang in die Saalstage ziert ein Treppengeländer, in das schmiedeeiserne Blumen eingearbeitet sind.

In den beiden Weltkriegen ist das Gebäude unversehrt geblieben. Deshalb konnte hier 1946 die erste Essener Stadtverordnetenversammlung stattfinden, die von der britischen Besatzung ernannt worden war. Das Krayer Rathaus umgibt eine mit Bäumen bestandene Grünfläche, die wie das Gebäude selbst unter Denkmalschutz steht.



Oben: Älteste Ansichtskarte vom Krayer Rathaus, verschickt 1910, anderthalb Jahre nach seiner Einweihung. Sammlung Krayer Archiv

In das Treppengeländer des historischen Krayer Rathauses hat ein Kunstschmied vor 110 Jahren eiserne Blumen eingefügt. Foto: Lothar Albrecht