

Konzerte

Oktober / November 2018

Robert Schumann Hochschule

Hyelim Kim

Mit einem Lächeln im Gesicht



Hyelim Kim

Mit einem Lächeln im Gesicht



Auf den ersten Blick wirkt sie zurückhaltend, fast schüchtern. Doch sobald sich *Hyelim Kim* an den Flügel setzt, sprüht sie vor Energie. Ihr virtuosos Spiel hat die Jury des hochschulinternen *Sieghardt-Rometsch-Wettbewerbs* fasziniert. Die Professoren gaben der 21-jährigen Koreanerin im Frühjahr den ersten Preis. Die Auszeichnung teilt sich die Schülerin von *Prof. Georg Friedrich Schenck* mit dem Cellisten *Sam Lucas* aus der Klasse *Prof. Pieter Wispelwey*. Zum Preis gehört auch ein Auftritt als Solistin in der *Düsseldorfer Tonhalle* – für *Hyelim Kim* der bisherige Höhepunkt ihrer musikalischen Laufbahn in Deutschland. Bereits mit fünf Jahren erhielt die Koreanerin regelmäßig Klavierunterricht. Mit zehn Jahren spielte sie das erste Mal mit einem Orchester. Damals stand das etwa 20-minütige Klavierkonzert D-Dur von *Joseph Haydn* auf dem Programm. Wie kann ein Kind das schaffen? Talent allein reichte da nicht aus, sagt die Pianistin. Wer Erfolg haben will, brauche eben „viel Übung“ – und das von Kindesbeinen an. Da sie auch während der Schulzeit mehrere Musikpreise gewann, zeichnete sich schnell ihr Traumberuf ab: Konzertpianistin.

2016, vor zwei Jahren, kam *Hyelim Kim* zum Studium nach Düsseldorf. Das kulturelle Angebot der Stadt begeistert sie.

Das sei größer als in Korea. Wenn sie sich nicht gerade an der Hochschule auf ihren Unterricht mit *Professor Schenck* vorbereitet, besucht sie Museen und Konzerte oder geht ins Kino. Eine besondere Schwäche hat sie für den schwarzen Humor des amerikanischen Regisseurs *Tim Burton*, der mit der Horror-Komödie *Beetlejuice* 1988 seinen Durchbruch feierte.

Schrill und fantasievoll ist auch die *Burleske*, laut Duden ein „Musikstück von heiter-ausgelassenem Charakter“. In seiner *Burleske für Klavier und Orchester d-Moll* parodiert *Richard Strauss* sein Vorbild *Richard Wagner* und überzeichnet die romantischen Klangideale von *Johannes Brahms*. *Strauss* wollte einfach komisch sein und verlangt es sogar an zwei Stellen vom Pianisten, wenn „con umore“ – mit Humor – unter den Noten steht. Das Stück sei ihr auf den Leib geschnitten, freut sich *Hyelim Kim*. Am 18. November wird die Pianistin die *Burleske*, begleitet vom Sinfonieorchester der Hochschule, in der *Tonhalle* spielen – mit einem Lächeln im Gesicht.



Quasi über Nacht wurde die Cellistin und spätere Ehefrau von *Daniel Barenboim* *Jacqueline du Pré* mit *Elgars* Cello-Konzert 1965 berühmt. Beim *Tonhalle-Konzert* des Sinfonieorchesters der Hochschule ist *Miss Elgar Cellokonzert* ebenfalls zu hören – mit dem Cellisten *Sam Lucas*, Gewinner des *Sieghardt-Rometsch-Wettbewerbs*.

18.11. 18:00 *Don Juan* Tonhalle Düsseldorf

Juliane Banse

Reise durch Stile und Epochen

Juliane Banse steht nicht nur auf den großen Opernbühnen der Welt, wie zum Beispiel der *Metropolitan Opera* in New York. Die Star-Sopranistin, die mit Dirigenten wie *Lorin Maazel*, *Franz Welser-Möst*, *Mariss Jansons* und *Zubin Mehta* zusammen arbeitet, kümmert sich auch um den künstlerischen Nachwuchs – als Professorin an der Düsseldorfer *Robert Schumann Hochschule*. Gemeinsam mit



ihren Kollegen gestaltet sie am 9. Oktober ein Galakonzert im *Robert Schumann Saal*. Das Programm ist eine unbeschwerte Reise durch die Stile und Epochen der Musik. Die Liste der Interpreten, alles Professoren in der Rheinmetropole, lässt das Herz der Klassikfans höher schlagen: Der Cellist *Pieter Wispelwey* spielt als Solist in der *Wigmore Hall London* oder im *Lincoln Center New York*. *Konrad Jarnot*, Gewinner des *ARD Musikwettbewerbs*, gehört zu den gefragtesten Sängern der neuen Generation. Die Violinistin *Yamei Yu*, zuletzt Erste Konzertmeisterin der *Bayrischen Staatsoper München*, konzertiert mit berühmten Dirigenten wie *Lord Yehudi Menuhin* oder *Kent Nagano*. *Gustavo Núñez* (Fagott) und *Gregor Horsch* (Cello) spielen als Solisten im berühmten *Königlichen Concertgebouw Orchester Amsterdam*, während *Paolo Giacometti*, *Lisa*

Eisner-Smirnova (beide Klavier), *Joaquin Clerch*, *Alexander Ramirez* (beide Gitarre), *Andrej Bielow* (Violine) sowie *Barbara Buntrock* renommierte Konzertsäle füllen.

Die Professoren spielen beim Galakonzert in unterschiedlichen Besetzungen: als Duo, Trio, Quartett oder Oktett. Der Erlös kommt dem Stipendienprogramm der Musikhochschule zugute.

9.10. 20:00 *Galakonzert* Robert Schumann Saal

Dieter Falk

Bürger engagieren sich für die Hochschule

Dieter Falk bleibt Professor an der *Robert Schumann Hochschule*. Prof. *Raimund Wippermann*, Rektor der Musikhochschule, und Düsseldorfs Oberbürgermeister *Thomas Geisel* unterzeichneten im August eine Vereinbarung, welche die Finanzierung der Professur für weitere fünf Jahre sichert. Beide Partner teilen sich die Kosten. Der Anteil der Stadt kommt von privater Seite. Der Düsseldorfer Oberbürgermeister hatte sich bei den drei Mäzenen *Udo van Meeteren*, *Patrick Schwarz-Schütte* und *Edgar Jannott* für die Falk-Professur stark gemacht.

Der erfolgreiche Musiker und Musikproduzent *Dieter Falk* lehrt seit 2013 an der *Robert Schumann Hochschule*. Die Gastprofessur wurde bis zum Oktober 2017 von der Stadt Düsseldorf getragen und konnte anschließend durch die Initiative der CDU-Mittelstandsvereinigung bis zum Oktober 2018 aufrechterhalten werden.

Durch die jetzige Vereinbarung und vor allem durch die großzügige Spende in Höhe von rund 125.000 Euro kann der 58-jährige *Dieter Falk* nun langfristig in Düsseldorf lehren. „Das finanzielle Engagement der Bürger hat mich sehr beeindruckt. Es zeigt deutlich, dass unsere Hochschule in Düsseldorf fest verankert ist und einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben der Stadt leistet“, betont *Prof. Raimund Wippermann*.

Dieter Falk ist Professor am *Institut für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule*, wo er neben seiner klassischen Lehrtätigkeit den Studierenden den Berufsalltag näher bringt und wichtige Kontakte zur Medienszene unterhält.

Förderverein spendiert Meisterkurse

Im Wintersemester bietet die Hochschule vier Meisterkurse an: Den Auftakt macht der belgische Musiker *Barthold Kuijken* vom 26. bis zum 28. Oktober. Er gehört zu den bekanntesten Traversflötisten. Am Freitag (26.) ist er als Solist im *Partika-Saal* zu hören.

Direkt danach, vom 29. Oktober bis zum 1. November, ist der Grand Seigneur der Kammermusik, *Eberhard Feltz*, zu Gast. Der legendäre Musikpädagoge und Violinist stellt u.a. sein Buch *Genauer als Worte. Intuitives Finden – 44 Übungen* vor.

Die bedeutende Opern-, Konzert- und Liedsängerin *Brigitte Fassbaender* unterrichtet vom 7. bis zum 9. November an der Hochschule.

Am Freitag (9.11.) bittet sie der Musikkritiker *Michael Zerban* zu einem Interview in den *Partika-Saal*.

Den Abschluss bildet der Meisterkurs von *Ivry Gitlis*. Der 96-jährige ist einer der größten Geiger unserer Zeit. Vom 30. November bis zum 2. Dezember unterrichtet er in Düsseldorf.

Die vier Meisterkurse werden von der *Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule* finanziert. Zuschauer sind willkommen.

Lorbeeren für Blue-Honey-Soundtrack

Celia Ruiz Artacho und *Ben Winkler* haben die beiden Hauptpreise des *European Talent Award der Soundtrack-Cologne* gewonnen. Die beiden Studierenden des *Instituts für Musik und Medien* wurden für ihre gemeinsame Arbeit am Wettbewerbsfilm *Blue Honey* ausgezeichnet.

Ben Winkler freut sich über den *WDR Filmscore Award*. Der Preis besteht aus einer eintägigen Aufnahmesession für eigene Kompositionen mit dem *WDR Funkhausorchester*. *Celia Ruiz Artacho* wurde für das beste Sounddesign geehrt. Sie erhält eine 5.1 Kurzfilm-Kinomischung im *Studio Chaussee Soundvision*. Die *European Talent Competition* richtet sich an Nachwuchskomponisten und junge Sounddesigner. *Soundtrack-Cologne* ist der größte Fachkongress für Musik und Ton in Film, Games und Medien. Er fand zum 15. Mal in Köln statt.

Veranstaltungen im Oktober 2018

Dienstag, 2.10.

19.30 Uhr

Partika-Saal

Von fremden Ländern

Konzert mit Studierenden und Dozenten der Hochschule, u.a. mit Werken von *R. Schumann, F. Mendelssohn-Hensel, J. Brahms, P. Tschaiikowsky* und *F. Schubert*

Tickets (25 €, erm. 15 €) gibt es bei *Dr. Diede Landsberg* (0173. 85 89 751, diede.landsberg@gmail.com).

Der Erlös kommt dem Stipendienprogramm der Musikhochschule zugute.

Sonntag, 7.10.

19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Harfe

Klasse *Fabiana Trani*

Dienstag, 9.10.

20 Uhr

Robert-Schumann-Saal, Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf

Galakonzert

Eine Reise durch die Stile und Epochen der klassischen Musik mit den Professoren der Hochschule:

Juliane Banse, Andrej Bielow, Babara Buntrock, Joaquin Clerch, Hans Eijsackers, Lisa Eisner-Smirnova, Michael Faust, Kai Frömbgen, Paolo Giacometti, Ludwig Grabmeier, Gregor Horsch, Konrad Jarnot, Andreas Krecher, Andreas Langenbuch, Gustavo Núñez, Alexander-Sergei Ramírez, Georg Friedrich Schenck, Niklas Schwarz, Nathalie Streichardt, Pieter Wispelwey, Yamei Yu, Moderation: *Thomas Leander*

A. Dvorak, Klavierquartett Es-Dur / F. Poulenc, Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn / J. Brahms, Sonate für Klavier und Violine A-Dur / Zwei Arien von E. W. Korngold / J. Brahms, Ungarische Tänze /

P. de Sarasate, Navarra für 2 Violinen und Klavier / Werke für Gitarre von C. Domeniconi und Manuel de Falla / Y. Bowen, Melodie auf der C-Saite für Viola und Klavier / P. Hindemith, Übung in drei Stücken / Duette von W. A. Mozart und Franz Léhar / F. Mendelssohn Bartholdy, Streichoktett Es-Dur

Tickets: 30/25/20/15 €, erm. 8 € zzgl. Servicegebühren westticket.de, Tickethotline: 0211. 27 4000

Mittwoch, 10.10.

12.30 Uhr

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf

Lunchtime-Konzert

*Simon Schutte*meier, Klasse *Prof. Stefan Schmidt* (Orgel)
Johann S. Bach, Toccata und Fuge in d-Moll (dorisch), BWV 538 und Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 547, Olivier Messiaen, Le Banquet Céleste
Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 14.10.

19.30 Uhr

Partika-Saal

Macbeth. Die dunkle Lady

Die freie Theatergruppe *Die Chemiker* führt gemeinsam mit dem *Jungen Kammerchor Düsseldorf* eine eigene Adaption von *William Shakespeares* berühmter Tragödie *Macbeth* auf. Der Student *Johannes Karst* hat die Bühnenmusik komponiert. Der Eintritt ist frei, um Reservierung unter die.chemiker.hhu@gmail.com wird gebeten.

Mittwoch, 17.10.

12.30 Uhr

Johanneskirche,

Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf

Lunchtime-Orgel

Jiyoung Kim, Klasse *Prof. Jürgen Kursawa* (Orgel)
J. Reubke, Sonate in c-Moll Der 94. Psalm
Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag, 20.10. 19:30 Uhr

Partika-Saal

Klarinette

Klasse Prof. Andreas Langenbuch

Sonntag, 21.10. 17 Uhr

Robert Schumann Saal

Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf

Soirée

Veranstaltung der *Freunde und Förderer der Hochschule*

Mittwoch, 24.10. 12.30 Uhr

Ev. Johanneskirche

Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf

Lunchtime-Organ

Sumeong Han, Klasse Prof. Jürgen Kursawa (Organ)

C. Franck, II. Choral in h-Moll / J. S. Bach, Passacaglia
und Fuge in c-Moll

Donnerstag, 25.10.

Partika-Saal

Lunchtime

Klasse Prof. Evelin Degen, Flöte

Flöte 19.30 Uhr

Klasse Prof. André Sebald

Freitag, 26.10. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Barthold Kuijken

Konzert des berühmten Traversflötisten:

Der belgische Musiker gibt einen dreitägigen Meisterkurs
(26.–28.10.).

Mo 29.10. – Do 1.11. 10 Uhr

Partika-Saal

Eberhard Feltz

Viertägiger Meisterkurs mit dem Grand Seigneur der
Kammermusik. Der legendäre Musikpädagoge und Violi-
nist stellt am 29. und am 30. sein Buch *Genauer als Worte.*
Intuitives Finden – 44 Übungen vor. Das Abschlusskonzert
findet am **1. November um 19.30 Uhr** statt.

Dienstag, 30.10. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Horn

Klasse Prof. Joachim Poeltl

Mittwoch, 31.10. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Klarinette

Klasse Prof. Andreas Langenbuch

Veranstaltungen im November 2018

Donnerstag, 1.11. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Eberhard Feltz

Abschlusskonzert des Meisterkurses mit *Eberhard Feltz*

Mi 7.11. – Fr 9.11.

Partika-Saal

Brigitte Fassbaender

Dreitägiger Meisterkurs mit der bedeutenden Opern-,
Konzert- und Liedsängerin

Freitag, 9.11. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Musik im Dialog

Michael Zerban vom Kulturmagazin *O-Ton* spricht mit
Brigitte Fassbaender – eine Veranstaltung des Richard-
Wagner-Verbandes

Sonntag, 11.11. 16 Uhr

Partika-Saal

Unsere jungen Talente

Klassiknachwuchs im Konzert

Mi 14.11. – Fr 16.11. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Flötenkonzerte

Klasse Anna Hendriksen 14.11.

Klasse Prof. Evelin Degen 15.11.

Klasse Prof. André Sebald 16.11.

Sonntag, 18.11. 18 Uhr

Tonhalle Düsseldorf

Am Ehrenhof 1, 40479 Düsseldorf

Don Juan

Sinfonieorchester der *Robert Schumann Hochschule* unter
der Leitung von Rüdiger Bohn, Sam Lucas (Violoncello)
und Kim Hyelim (Klavier)

*Zimmermann, Impromptu / Elgar, Konzert für Violoncello
und Orchester e-Moll / Strauss, Burleske d-Moll für Klavier
und Orchester / Strauss, Don Juan. Tondichtung nach
Nikolaus Lenau*

Tickets 16 €, erm. 7 €, Konzertkasse Tonhalle

0211.89 96 123, konzertkasse@tonhalle.de

Montag, 19.11. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Trompete

Klassen Prof. Peter Mönkediek und Peter Roth

Donnerstag, 22.11. 19 Uhr

Historische Stadthalle

Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

Don Juan

Sinfonieorchester der *Robert Schumann Hochschule*, Sam
Lucas (Violoncello) und Kim Hyelim (Klavier)

*Zimmermann, Impromptu / Elgar, Konzert für Violoncello
und Orchester e-Moll / Strauss, Burleske d-Moll für Klavier
und Orchester / Strauss, Don Juan. Tondichtung nach
Nikolaus Lenau*

Tickets 18 €, erm. 8 €, www.wuppertal-live.de

Montag, 26.11. 19.30 Uhr

Partika-Saal

Chorkonzert

Vokalensemble der *Robert Schumann Hochschule*

Montag, 26.11. 19.30 Uhr

Haus der Universität

Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

Soirée flûte traversière

Die Klassen Prof. Michael Faust und Prof. André Sebald
präsentieren Werke von Bach, Mozart, Fauré und Ibert –
Komponisten, denen die Flöte mit ihrem Farbreichtum und
ihrer Virtuosität besonders am Herzen lag.

Di 27.11. – Mi 28.11. 10 Uhr

Partika-Saal

Kammermusik

Öffentliche Vorspiele des *Sieghardt-Rometsch-Wettbewerbs*

Dienstag, 27.11. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Posaune

Klasse *Prof. Matthias Gromer*

Donnerstag, 29.11. 17.30 Uhr

Partika-Saal

10 Jahre Schumann Junior

Festakt mit Musik, Moderation *Malte Arkona (Die beste Klasse Deutschlands)*

Freitag, 30.11. 13 Uhr

Partika-Saal

Lunchtime

Klasse *Michael Denhoff*, Kammermusik

Freitag, 30.11. 19 Uhr

Kammermusiksaal

Flöte

Klasse *Prof. Michael Faust*

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Robert Schumann Hochschule!

Unsere Aufgaben:

Stipendien, Konzertprojekte, Musikinstrumente

Ihre Vorteile:

50 % Ermäßigung für Konzerte und Opernaufführungen, kostenloses Jahrbuch, Konzertkalender

Jahresbeitrag: 75 €

www.rsh-freunde.de

Infos unter +49. 211. 1368-418 oder -445

Spielorte:

Kammermusiksaal und *Partika-Saal*,
Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf

Wer das Programm kostenlos per E-Mail erhalten möchte, meldet sich bitte formlos unter www.rsh-duesseldorf.de (*Newsletter*) an.

Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Konzertbesuch über den aktuellen Stand im Internet: www.rsh-duesseldorf.de

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf
Fon +49.211.49 18-0 Fax +49.211.49 11 618 www.rsh-duesseldorf.de

Herausgeber: Der Rektor der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf **Redaktion:** Matthias Schwarz **Gestaltung:** chewing the sun

Fotos: Susanne Diesner

Druck: Flyeralarm

Mitglieder des Fördervereins erhalten das Programm per Post.
Infos unter +49. 211. 1368 -418 oder -445.

Robert Schumann

R Ö B E R T S C H U M A N N
H O C H S C H U L E
D Ü S S E L D O R F .

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf *Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf*
Fon +49.211.49 18-0 Fax +49.211.49 11 618 www.rsh-duesseldorf.de