

# JAHRES BERICHT 2016

A close-up, high-angle photograph of a person's head, focusing on their hair and ear. The hair is dark at the top and transitions to a lighter, golden-brown color towards the bottom. The person is wearing a white garment. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

**Film und Medien  
Stiftung NRW**

# Das Jubiläumsjahr



**Petra Müller**  
Geschäftsführerin  
Film- und  
Medienstiftung NRW

25 Jahre Filmstiftung – im Jubiläumsjahr ging der Blick noch einmal zurück. 1991, in einer Zeit des medialen Aufbruchs gegründet, ist sie von Beginn an verlässlicher Förderpartner, Impulsgeber und Möglichmacher und leistet einen zentralen Beitrag zur Entwicklung des Film- und Medienstandorts NRW. In Zahlen ausgedrückt: In 25 Jahren flossen über 760 Millionen Euro in mehr als 7600 Projekte. Und der Plan ist aufgegangen: Es hat sich eine vielfältige und kreative Medienszene am Standort etabliert, Filmkultur und Filmschaffen sind fest in NRW verankert ebenso wie starke Produzenten und eine leistungsfähige Produktionswirtschaft.

Mit der Öffnung des Hauses für digitale Medien im Jahre 2011 wurde sie Förderer und Ansprechpartner für die Gamesentwickler, die Web-Kreative und alle anderen Kreativen im wachsenden Bewegtbild-Universum. Gemeinsam mit ihren Tochterunternehmen ifs, MGZ und Mediencluster sorgt sie seither für branchennahe Aus- und Weiterbildung, Mediengründung und die notwendige Vernetzung von Unternehmen und Branchen.

2016 war in kreativer und künstlerischer Hinsicht ein ganz besonderes Jahr für Produzenten und Kreative aus NRW und filmstiftungsgeförderte Filme: „Wild“ begeisterte in Sundance, „Toni Erdmann“ in Cannes, die Vater-Tochter-Geschichte holte 5 europäische Filmpreise und die ausländische Oscar-Nominierung. Kino made in NRW war in der ganzen Welt zu sehen und gewann zu guter Letzt, und zumeist unter der Regie von Frauen, 17 von 18 möglichen Deutschen Filmpreisen. Eine beeindruckende künstlerische Bilanz, die sich wiederum spiegelt in starken Dokumentarfilmen, Komödien und Kinderfilmen, die auch an der Kinokasse erfolgreich waren.

Auch in Punkto Standortförderung konnte die FMS gemeinsam mit ihren Partnern in Stadt und Land im vergangenen Jahr viel bewegen: Mit dem neu positionierten Film Festival Cologne gibt es jetzt, beinahe 25 Jahre nach dem ersten Versuch, ein Film-, Fernseh- und Medienfestival mit internationaler Strahlkraft, großem regionalen Zuspruch und einem Filmpreis NRW. Das hat gefehlt neben den Traditionsfestivals wie Oberhausen, Duisburg und Lünen. Und auch den Kinos geht es so gut wie lange nicht ...

Dass die Filmstiftung sich gemäß ihres Auftrags neben der Förderung auch um Marketing, Präsentation und Kommunikation des Medienlandes kümmert, sorgt für starke Präsenz von NRW, seinen Produzenten und Kreativen im In- und Ausland, von der alle profitieren. Und dass in NRW der Mediennachwuchs ganz oben auf der Agenda steht, auch dazu hat die Filmstiftung beigetragen. Da ist das neue NRW Creators LAB ebenso zu erwähnen wie die Partnerschaften mit den International Emmys, die Auftritte bei internationalen Festivals und der MIP wie bei Gamescom und dmexco. Dies alles sind nur Ausschnitte und Beispiele für die vielfältigen Initiativen, die die Filmstiftung auch 2016 für die Weiterentwicklung eines zukunftsfähigen Medienstandortes NRW umgesetzt hat.

In einem Jahresbericht sollen die Leistungen, Bilanz und Kennziffern eines Unternehmens transparent dargestellt werden. Das tun wir gerne, schon gar im Jubiläumsjahr. Und gerade dann stellt man fest, dass eine solche Leistungsbilanz am Ende das Scheinwerferlicht dahin richten muss, wo es hingehört: auf alle Film- und Medienschaffenden, alle Produzenten, alle Kreativen und alle Dienstleister, aus NRW und anderswo. Wir danken Ihnen allen von Herzen für Ihre Arbeit, Ihr Engagement und Ihre Leidenschaft.

Lassen Sie uns gemeinsam die Erfolgsgeschichte von Film und Medien in NRW weiterschreiben, so klug wie die vorhergehende Generation das Fundament legen für die Zukunft, weiter denken in dieser von Umbrüchen und rasantem Wandel geprägten Zeit.

*Petra Müller*

## Inhalt

### Unternehmen 3

Aufgaben und Ziele  
Gesellschafter  
Finanzierung  
Beteiligungen  
Aufsichtsrat  
Verwendung der Mittel  
Organigramm

### Förderung 6

Zahlen  
2016 – Ausgezeichnete Förderung  
Kinofilme  
Fernsehen  
Junge Kreative  
Hörspiel  
Innovative Förderprogramme  
Creative Europe Desk NRW

### Standort 14

2016 – Standort-Glanzlichter  
Events, Festivals, Kongresse, Messen  
Internationale Präsentation  
NRW Digital  
Film Commission NRW  
Kommunikation

### Förderentscheidungen 20

Produktion I  
Produktion II  
Abschlussfilme  
Hörspiel  
Innovative audiovisuelle Inhalte  
Innovative TV-Formate  
Standortprojekte

Impressum



## Film- und Medienstiftung NRW

Gegründet 1991 gehört die Film- und Medienstiftung NRW mit einem durchschnittlichen jährlichen Fördervolumen von rund 35 Mio. Euro zu den bedeutendsten Förderhäusern in Deutschland und Europa. Ihre Aufgabe ist die Stärkung der Film- und Medienkultur und der Film- und Medienwirtschaft in Nordrhein-Westfalen.

Ihre Gesellschafter sind der WDR, das Land Nordrhein-Westfalen, das ZDF und RTL. Die Landesanstalt für Medien NRW ist zum 31. Dezember 2016 als Gesellschafter ausgeschieden. Ihre Anteile übernahm ab 1.1.2017 das Land NRW.

Die Film- und Medienstiftung NRW fördert Kino- und Fernsehfilme, die Modernisierung von Kinos, die Entwicklung von Hörspielen, innovativen TV-Formaten oder audiovisuellen Inhalten und unterstützt den Film- und Mediennachwuchs in NRW. Standortmarketing und -entwicklung sowie die Präsentation des Medienlandes im In- und Ausland zählen ebenfalls zu ihren Aufgaben. In ihrer Verantwortung für das Film- und Medienland hält sie verschiedene Beteiligungen an der ifs internationale filmschule köln, der Mediencluster NRW GmbH, dem Mediengründerzentrum, dem Grimme Institut und German Films.

Die Hauptjury der NRW-Filmförderung kam in 2016 zum 158. Mal zusammen, um über die Förderung von Film- und Fernsehprojekten aus Nordrhein-Westfalen zu entscheiden. Seit 1991 wurden mehr als 8.000 Projekte mit rund 793 Mio. Euro gefördert.

### Aufgaben

- > Stärkung der nordrhein-westfälischen Film- und Medienkultur und Film- und Medienwirtschaft
- > Stärkung der wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit nordrhein-westfälischer Filmunternehmen, insbesondere unabhängiger Produzenten
- > Förderung in Development, Produktion, Verleih und Abspiel zur Entwicklung eines vielfältigen und qualitativ profilierten Filmschaffens in NRW
- > Unterstützung des Filmnachwuchses
- > Beitrag zur Stärkung des audiovisuellen Sektors in Europa
- > Entwicklung besonderer Potenziale für die Weiterentwicklung der Filmkultur und -wirtschaft
- > Unterstützung des Hörspiels in Entwicklung und Herstellung
- > Innovations- und Zukunftsfähigkeit des Standorts
- > Premiumstandort für innovative Inhalte
- > Stärkung der Vernetzung und Kooperation
- > Bündelung der Standortaktivitäten
- > Schärfung des Standortprofils
- > Förderung der Bereiche Innovation, Gründung und Qualifizierung

(lt. Koalitionsvertrag 2012-2016)

Toni Erdmann  
(Regie: Maren Ade)

## Gesellschafter



**Hannelore Kraft**  
Ministerpräsidentin  
des Landes Nordrhein-  
Westfalen



**Tom Buhrow**  
Intendant  
Westdeutscher  
Rundfunk



**Thomas Bellut**  
Intendant  
Zweites Deutsches  
Fernsehen

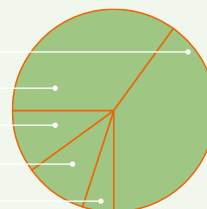


**Anke Schäferkordt**  
Geschäftsführerin  
Mediengruppe  
RTL Deutschland



**Dr. Jürgen Brautmeier**  
Direktor  
Landesanstalt für  
Medien NRW

<b>Westdeutscher Rundfunk</b>	<b>40 %</b>
<b>Land Nordrhein-Westfalen</b>	<b>35 %</b>
<b>Zweites Deutsches Fernsehen</b>	<b>10 %</b>
<b>RTL Television</b>	<b>10 %</b>
<b>Landesanstalt für Medien NRW</b>	<b>5 %</b>



## Beteiligungen

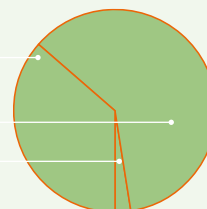
<b>Mediencluster NRW</b>	<b>100 %</b>
<b>ifs internationale filmschule köln</b>	<b>100 %</b>
<b>Mediengründerzentrum NRW</b>	<b>45 %</b>
<b>Grimme-Institut</b>	<b>10 %</b>
<b>German Films</b>	<b>4 %</b>

## Vereinsmitgliedschaften

**Deutscher Kamerapreis**  
**Medaille Charlemagne**  
**Filmforum NRW**

## Finanzierungsplan/Gesamtmittel

<b>Landesmittel</b>	<b>12.622 Tsd. Euro</b>
<b>Sendermittel</b> WDR, ZDF, RTL, ProSiebenSat.1	<b>20.468 Tsd. Euro</b>
<b>Landesanstalt für Medien</b>	<b>897 Tsd. Euro</b>
<b>Gesamt</b>	<b>33.987 Tsd. Euro</b>



## Aufsichtsrat



Vorsitzender:  
**Prof. Dr. Werner Schwaderlapp**  
Landesanstalt für Medien NRW,  
Vorsitzender der Medienkommission



Stellvertretende Vorsitzende:  
**Eva-Maria Michel**  
Justiziarin WDR,  
Stellvertretende Intendantin WDR



**Dr. Marc Jan Eumann**  
NRW-Staatssekretär beim Minister für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien



**Jörg Graf**  
Bereichsleiter Produktionsmanagement  
RTL



**Gudrun Hock**  
Geschäftsführerin Düsseldorf Congress Sport und Event



**Dieter Horký**  
Mitglied  
WDR-Rundfunkrat



**Adil Laraki**  
Mitglied  
WDR-Rundfunkrat



**Bernd Neuendorf**  
NRW-Staatssekretär im Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport



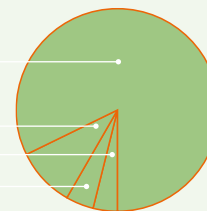
**Jörg Schönenborn**  
Fernsehdirektor  
WDR



**Peter Weber**  
Justiziar ZDF

## Verwendung der Mittel

<b>Förderung *</b>	<b>30.048 Tsd. Euro</b>
<b>Betriebsmittel</b>	
Personal, Sachwesen, Organe	<b>3.778 Tsd. Euro</b>
Beteiligungen, Sonderprojekte	<b>1.556 Tsd. Euro</b>
Kommunikation, Marketing, Veranstaltungen	<b>1.828 Tsd. Euro</b>
<b>Gesamt</b>	<b>37.210 Tsd. Euro</b>



\* Fördermittel inkl. Inanspruchnahme von Verpflichtungsermächtigungen

## Organigramm

Geschäftsführung				
Zentrale Aufgaben	Förderung	Kommunikation	Standortmarketing	Standortentwicklung
Finanzen	Produktion I und II	Pressearbeit	Marketing	Vernetzung
Justiziariat	Drehbuch/Vorbereitung	Präsentation Unternehmen	Marktbeobachtung	Förderung/ Wettbewerbe
Personal	Verleih/Vertrieb	Publikationen Unternehmen	Standortinformation	Clustermanagement
Beteiligungen	Kino	Online-Kommunikation	Präsentation Standort	Beratung
EDV	Abschlussfilme		Publikationen Standort	
	Hörspiel			
	Digitale Inhalte		<b>Veranstaltungen</b>	
	TV-Formate			
	<b>Creative Europe Desk NRW</b>		<b>Film Commission</b>	
	Sonstige Vorhaben			



Paula – Mein Leben soll ein Fest sein  
(Regie: Christian Schwochow)

Förderung in Zahlen	Anzahl	Summe
Produktionsförderung:		
Kinofilme (inkl. Low Budget Kino)*	66	19.147.658,00 €
TV-Projekte (inkl. Low Budget TV)	9	3.675.000,00 €
Postproduktionsprojekte*	2	42.000,00 €
Experimental- und Kurzfilme*	18	317.600,00 €
Abschlussfilme	13	234.000,00 €
Modellprojekte	2	220.000,00 €
<b>Produktionsförderungen</b>	<b>110</b>	<b>23.636.258,00 €</b>
Davon Nachwuchs-, Dokumentar-, Kinderfilme und internationale Koproduktionen:		
Nachwuchsfilm und junges Kino*	39	5.618.453,00 €
Dokumentarfilm*	33	2.228.000,00 €
Kinder- und Jugendfilm/Family Entertainment	9	5.258.798,00 €
Internationale Koproduktionen	28	6.520.855,00 €
<b>Weitere Förderbereiche</b>		
Drehbuch*	17	300.000,00 €
Stoffentwicklung	4	105.000,00 €
Produktionsvorbereitung	10	373.352,00 €
Gerd Ruge Stipendium	5	100.000,00 €
Wim Wenders Stipendium	4	100.000,00 €
Verleih- und Vertrieb*	66	2.329.000,00 €
Festivals & Sondermaßnahmen	11	432.000,00 €
Kinoprogrammpreis	68	430.000,00 €
Filmpräsentation	25	92.400,00 €
Kinomodernisierung	9	296.400,00 €
Festivalpräsentation	5	28.250,00 €
Innovative audiovisuelle Inhalte	21	831.975,00 €
Innovative TV-Formate	14	411.500,00 €
Standortprojekte	13	472.000,00 €
Hörspiel	23	110.000,00 €
<b>Weitere Förderbereiche</b>	<b>295</b>	<b>6.411.877,00 €</b>
<b>Gesamt</b>	<b>405</b>	<b>30.048.135,00 €</b>

\* inkl. Produktion II

> <b>NRW Effekt**</b>	256,16 %	56.850.866,00 €
> <b>Gesamtherstellungskosten</b> der geförderten Filme**	61	200.795.349,00 €

\*\* Bezogen auf Produktion I



## 2016 Ausgezeichnete Förderung



Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt (Regie: Ali Samadi Ahadi)



Der Staat gegen Fritz Bauer (Regie: Lars Kraume)



Wild (Regie: Nicolette Krebitz)

Insgesamt 405 Projekte wurden 2016 von der Film- und Medienstiftung NRW unterstützt. Mit einem Fördervolumen von 30,1 Mio. Euro in den Bereichen Film, TV, Kino, Hörspiel und New Content ist NRW einer der führenden Länderförderer.

Die Produktionsförderung von 110 Film- und Fernsehprojekten umfasste allein 23,64 Mio. Euro und löste Ausgaben in Höhe von 56,85 Mio. Euro aus mit rund 800 Drehtagen in Nordrhein-Westfalen. Der NRW-Effekt erhöhte sich nochmals auf 256%. Mit einem konzentrierten Förderprofil war es möglich, sowohl die Filmwirtschaft als auch die Filmkultur am Standort zu stärken.

Rund 19 Mio. Euro gingen an 66 Kinofilme, davon 6,52 Mio. Euro an 28 internationale Koproduktionen. Mit 2,23 Mio. Euro wurden 33 Dokumentarfilme gefördert und mit der Spitzensumme von 5,62 Mio. Euro konnten Nachwuchsprojekte und Debüts unterstützt werden. Zudem flossen insgesamt 5,26 Mio. Euro in 9 Kinder- und Jugendfilme und 3,68 Mio. Euro in 9 high-end TV-Projekte. Die Entwicklung von innovativen audiovisuellen Inhalten, seriellen Formaten und Standortprojekten wurden mit rund 1,7 Mio. Euro gefördert.

Über das Creative Europe Programm kam zudem Unterstützung aus Europa mit rund 1,4 Mio. Euro und durch den CreateMedia. NRW-Wettbewerb flossen nochmal zusätzlich rund 14 Mio. nach NRW. So konnten 2016 insgesamt rund 45,5 Mio. Euro für die Film- und Medienbranche in Nordrhein-Westfalen bereitgestellt werden.

### Förderziele

- > Ein vielfältiges, qualitativ profiliertes Filmschaffen in NRW stärken
- > Die Produktions- und Dienstleistungsbranche in NRW stärken
- > Unabhängige Produzenten stärken
- > Innovationen und Experimente stärken
- > Nachwuchs und junge Entwickler stärken
- > Kinolandschaft stärken

### Förderprofil

- > Deutsches Arthouse
- > Deutsche Komödien
- > Dokumentarfilme
- > Int. Koproduktionen
- > Kinder und Jugendfilme
- > Junges Kino aus NRW
- > TV-Events und -Formate
- > Innovative audiovisuelle Inhalte (Games, Web, Apps)
- > Innovative TV- Formate



**Ayny – My Second Eye**  
(Regie: Ahmad Saleh)



**Die schönen Tage von Aranjuez**  
(Regie: Wim Wenders)



**Mustang**  
(Regie: Deniz Gamze Ergüven)



**Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft**  
(Regie: Sven Unterwaldt)



**Smaragdgrün**  
(Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde)



**Junges Licht**  
(Regie: Adolf Winkelmann)

## Kinofilme

Erstklassiges Arthouse aus NRW feierte große nationale und internationale Erfolge: 2016 ist das Jahr mit den meisten Festivaleinladungen, Preisen und Nominierungen in der Geschichte der Film- und Medienstiftung.

### Der Überflieger: Toni Erdmann

Highlight des Filmjahres war „Toni Erdmann“, der nach seiner furiosen Weltpremiere in Cannes Karriere macht – bis hin zu einer Nominierung für die Oscars 2017 als Bester fremdsprachiger Film. Zudem erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter 5 Europäische Filmpreise, 3 FIPRESCI Awards, der Lux Filmpreis, der Filmpreis NRW, der New York Film Critics Circle Award, der International Spirit Award und Nominierungen für die Golden Globes, der Bafta-Award und die französischen Césars. Mit über 860.000 Zuschauern bis März 2017 konnte „Toni Erdmann“ auch an der Kinokasse überzeugen.

### Erfolgreich in Arthouse und Family Entertainment

In den deutschen Arthouse-Charts war auch „Der Staat gegen Fritz Bauer“ mit mehr als 270.000 Besuchern erfolgreich und wurde weltweit in 18 Ländern gezeigt. Zum Ende des Jahres, im Dezember, stieg die Künstlerbiographie „Paula – Mein Leben soll ein Fest sein“ auf Platz eins der Arthouse-Charts ein und hat bis März 2017 über 300.000 Besucher erreicht. Weitere besucherstarke Filme waren „Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft“ (seit Filmstart 1,1 Mio.), „Petterson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt“ (625.000), „Smaragdgrün“ (538.000) und „Die Vampirschwestern 3“ (330.000).

### Festivals, Preise und Nominierungen

2016 war ein herausragendes Festivaljahr für NRW-geförderte Filme: Auf 117 Festivals liefen 164 Filme und wurden mit 115 Preisen ausgezeichnet.

### Weltweite Premieren

Filmstiftungsgeförderte Produktionen feierten weltweit Premieren: 5 Filme in Rotterdam, 26 Filme in Berlin, 4 Filme in Cannes, 6 Filme in Locarno, 7 Filme in Busan, 9 Filme in Toronto und 6 Filme in Hof.

### Lolas & Oscars

Neben „Toni Erdmann“ erhielten auch andere Arthouse-Hochkaräter wichtige Auszeichnungen und Nominierungen: Das Jahr startete mit einer Oscar-Nominierung für „Mustang“ von Deniz Gamze Ergüvens als Bester fremdsprachiger Film. Klarer Gewinner beim Deutschen Filmpreis 2016 war „Der Staat gegen Fritz Bauer“ von Lars Kraume mit sechs Lolas. Zudem gab es einen Oscar für den Nachwuchs: Der Studenten-Oscar ging an den filmstiftungsgeförderten KHM-Abschlussfilm „Ayny – My Second Eye“ von Ahmad Saleh. „Wild“ von Nicolette Krebitz feierte seine Premiere im Wettbewerb des Sundance Film Festivals, erreichte dort hohe Aufmerksamkeit und wurde seitdem mit dem Deutschen Kamerapreis, dem Günther Rohrbach Filmpreis und dem Bayerischen Filmpreis ausgezeichnet.

### Preise an NRW-Filme 2016 (Auswahl)

8 Deutsche Filmpreise  
5 Europäische Filmpreise  
3 Bayerische Filmpreise  
Filmfestival Max Ophüls Preis  
Bambi Film national  
César Awards  
Deutscher Kamerapreis  
Filmfestival Cannes  
Film Festival Cologne  
Filmfestival Karlovy Vary  
Filmfest München  
Grimme-Preise  
LUX Preis des Europäischen Parlaments  
Oscar-Nominierung  
Preis der Deutschen Filmkritik  
Studentenoscscar Los Angeles  
Sundance Film Festival

### Festivaleinladungen 2016 (Auswahl)

26 Filme in Berlin  
16 Filme in Lünen  
13 Filme in München  
13 Filme in Saarbrücken  
9 Filme in Toronto  
7 Filme in Busan  
6 Filme in Locarno  
6 Filme in Hof  
5 Filme in Rotterdam  
5 Filme in Karlsruhe  
4 Filme in Cannes  
4 Filme in San Sebastian  
4 Filme in Oberhausen  
3 Filme in Duisburg  
3 Filme in Park City, Utah  
1 Film in Venedig





Peter Handke – Bin im Wald, kann sein, dass ich mich verspäte ... (Regie: Corinna Belz)



Mali Blues  
(Regie: Lutz Gregor)



Wer ist Oda Jaune?  
(Regie: Kamilla Pfeffer)

### Das „Jahr der Frauen“

Maren Ade, Deniz Gamze Ergüven, Nicolette Krebitz prägten das Jahr mit ihrer erfolgreichen Regiearbeit – ebenso wie die Dokumentarfilmerinnen Heidi Specogna („Cahier Africain“), Kamilla Pfeffer („Wer ist Oda Jaune“) oder Corinna Belz („Peter Handke – Bin im Wald. Kann sein das ich mich verspäte ...“), sowie Christiane Büchner (Filmpreis NRW „Family Business“). Unter der Überschrift „Das Jahr der Frauen“ wurde der Herbert Strate-Preis 2016 an Maren Ade und Maria Schrader („Vor der Morgenröte“) verliehen und setzte damit ein wichtiges Thema. Auch die Zahlen spiegeln den Trend eines wachsenden Frauenanteils wider: Bei insgesamt 66 geförderten Kinofilmen wurden 22 Produzentinnen (33%) und 27 Regisseurinnen (41%) unterstützt – hier wird eine Steigerung zum Vorjahr deutlich: Bei insgesamt 73 Kinofilmen wurden 19 Produzentinnen (26%) und 24 Regisseurinnen (33%) gefördert.

### Dokumentarfilm

Mit politischen und gesellschaftsrelevanten Themen, immenser Bandbreite und künstlerischer Vielfalt ist der Dokumentarfilm eines der prägenden Genres des nordrhein-westfälischen Filmschaffens – und ein wichtiges Feld der Förderung. In 25 Jahren Filmstiftung wurden mehr als 500 Filme mit über 52 Mio. Euro auf den Weg gebracht. 2016 gingen 2,23 Mio. Euro an 33 Projekte, was knapp einem Drittel der geförderten Projekte entspricht. Dieses Engagement führte zu zahlreichen nationalen und internationalen Festivaleinladungen: Bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin waren „Wer ist Oda Jaune“ von Kamilla Pfeffer, „Havarie“ von Philip Scheffner und „Verfluchte Liebe Deutscher Film“ von Dominik Graf und Johannes F. Sievert zu sehen. Für Regisseur Andres Veiel kam Endes des Jahres die Einladung für das filmstiftungsgeförderte Portrait „Beuys“ in den Wettbewerb der Berlinale. Zwei weitere Künstlerportraits liefen auf internationalen A-Festivals: „Peter Handke – Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte...“ von Corinna Belz feierte Weltpremiere in Locarno und „Mali Blues“ von Lutz Gregor war in Toronto eingeladen. Die Filmstiftung und das Filmbüro NW würdigten im Januar 30 Jahre NRW Dokumentarfilm beim gemeinsam initiierten NRW Doku-Tag.

### Dreharbeiten Kino und TV

2016 wurde an insgesamt 800 Tagen Filmstiftungsgeförderte Projekte in NRW gedreht. Zahlreiche renommierte Filmemacher brachten ihre aktuellen Projekte nach NRW und sorgten für eine gute Auslastung bei Dienstleistern und Studiobetrieben. Bille August drehte mit Hilary Swank und Helena Bonham Carter in Köln „55 Steps“, Sönke Wortmann realisierte in Bochum „Sommerfest“ mit Lucas Gregorowicz, der auch in der lang erwarteten Komödie „Lommböck“ von Christian Zübert zu sehen ist, ebenfalls mit Set in Köln. Im Sommer entstand Kilian Riedhofs zweiteiliger Fernsehfilm „Gladbeck“ im Ruhrgebiet, die Hauptrollen spielen Ulrich Noethen und Albrecht Abraham Schuch. Im September fiel in NRW die Klappe für das Großprojekt „Babylon Berlin“, das Regietrio Tykwer, von Borries, Handloegten drehte u. a. in Mühlheim Krefeld, Duisburg, Essen und Köln. Weitere Drehs waren u.a.: „#Flora63“ von Stéphane Robelin mit Pierre Richard und Anna Bederke, der Agententhriller „Refuge“ von Eran Riklis mit Golshifteh Farahani und „Was uns nicht umbringt“ von Sandra Nettelbeck mit August Zirner, Barbara Auer und Bjarne Mädel.

### Dreharbeiten in NRW 2016 (Auswahl)

#### #Flora63

von Stéphane Robelin mit Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette, Anna Bederke

#### 1000 Arten, den Regen zu beschreiben

von Isabel Prahl mit Bibiana Beglau, Bjarne Mädel, Emma Bading, Janina Fautz, Louis Hofmann

#### 55 Steps

von Bille August mit Helena Bonham Carter, Hilary Swank, Jeffrey Tambor, Cynthia Hoppenfeld

#### Babylon Berlin

von Tom Tykwer, Henk Handloegten und Achim von Borries mit Volker Bruch, Liv Lisa Fries, Matthias Brandt

#### Gladbeck

von Kilian Riedhof mit Ulrich Noethen, Albrecht Schuch, Alexander Scheer

#### Lommböck

von Christian Zübert mit Moritz Bleibtreu, Lucas Gregorowicz

#### Monster

von Kerstin Polte mit Corinna Harfouch, Meret Becker, Joachim Król, Sabine Timoteo

#### Refuge

von Eran Riklis mit Golshifteh Farahani, Neta Riskin

#### Rock my Heart

von Hanno Olderdissen mit Lena Klenke, Didi Hallervorden

#### Schatz, nimm du sie!

von Sven Unterwaldt mit Carolin Kebekus, Maxim Mehmet, Jasmin Schwiers, Axel Stein

#### Schnick, Schnack, Schnuck – Fühlen Sie sich manchmal ausgebrannt und leer?

von Lola Randl mit Charly Hübner, Lina Beckmann, Moritz Bleibtreu

#### Sommerfest

von Sönke Wortmann mit Lucas Gregorowicz, Anna Bederke, Nicholas Bodeux, Peter Jordan, Sandra Borgmann, Jasna Fritzi Bauer

#### Was uns nicht umbringt

von Sandra Nettelbeck mit August Zirner, Johanna ter Steege, Barbara Auer, Bjarne Mädel

#### Zwischen den Jahren

von Lars Henning mit Peter Kurth

## Fernsehen

NRW nimmt als Produktionsland für TV eine klare Spitzenposition ein. Jede dritte Sendeminute stammt aus NRW und unterstreicht die Stellung als führenden TV- und Entertainment-Standort. Die Förderung konzentrierte sich auch 2016 gezielt auf herausragende TV-Events für ein großes Publikum.

### Starke Quoten

Jeweils mit rund 5 Millionen Zuschauern waren die NRW-geförderten TV-Highlights „Winnetou“ (RTL/Regie: Philipp Stölzl), „Gotthard“ (ZDF/Regie: Urs Egger), der Dominik Graf Thriller „Zielfahnder – Flucht in die Karpaten“ (ARD) und „Duell der Brüder – Die Geschichte von Adidas und Puma“ (RTL/Regie: Oliver Dommengen) bei ihrer Ausstrahlung erfolgreich. Das Großprojekt „Gotthard“ feierte seine Weltpremiere beim Filmfestival in Locarno auf der Piazza Grande als Vorab-Screening.

### High-end TV

In der Fernsehförderung 2016 gingen 3,68 Mio. Euro an 9 außergewöhnliche Projekte, darunter „Brecht – Eine Vorstellung“ unter der Regie von Heinrich Breloer mit Burghardt Klaußner in der Hauptrolle, das Drama „Gladbeck“ von Regisseur Kilian Riedhof und Till Endemann inszeniert „Wir sind doch Schwestern“, das Buch stammt von Heide Schwochow nach dem gleichnamigen Bestseller von Anne Gesthuysen.

### NRW geht in Serie

#### Babylon Berlin

Auch die zweite Staffel des wegweisenden Serienprojektes „Babylon Berlin“ von Tom Tykwer, Hendrik Handloegten und Achim von Borries (X Filme) wurde 2016 gefördert. Mit 500.000 Euro unterstützte die Filmstiftung die Historien-Serie, die von September bis Oktober 2016 an verschiedenen Locations in NRW gedreht wurde. ARD Degeto und Sky haben „Babylon Berlin“ gemeinsam realisiert, die Ausstrahlung wird 2017 auf Sky und 2018 im Ersten erfolgen. Die 16-teilige Serie ist bereits in zahlreiche Länder verkauft.

#### Deutsch-Französischer Serienfonds

Die Film- und Medienstiftung unterstützt den 2015 aufgelegten Deutsch-Französischen Serienfonds, der die gemeinsame Entwicklung fiktionaler TV-Serien fördert. 2016 sprach die Kommission zum ersten Mal ihre Empfehlungen aus. Zu den geförderten Projekten zählte unter anderem auch „Ein paar Tage Licht“ von der Kölner Produktionsfirma Eikon West und Watch Next Media aus Paris das mit 50.000 Euro unterstützt wurde. Insgesamt ist der Fonds mit einer Summe von 200.000 Euro p.a. ausgestattet.

### Präsenz – regional/national/international

Darüber hinaus engagierte sich die Film – und Medienstiftung beim Kölner Serien Summit und war zum zweiten Mal Hauptpartner bei den Drama Series Days innerhalb des European Film Market bei der Berlinale. Außerdem lud sie bereits zum 11. und 12. Mal gemeinsam mit dem Medienboard und weiteren Partnern die Bewegtbildbranche während der MIPTV und MIPCOM zum Netzwerken auf den German Mip Cocktail in Cannes. Zum 9. Mal Präsenz zeigte sie gemeinsam mit dem Land NRW, der Landesanstalt für Medien und einer nordrhein – westfälischen Delegation bei den International Emmys in New York.

### Abschlussfilme (Auswahl)

**Dieter Not Unhappy**  
von Christian Schäfer,  
Glen Büsing

**Fortschritt im Tal  
der Ahnungslosen**  
von Florian Kunert

**Horst**  
von Lisa Bühl

**Im Leuchtturm**  
von Felix Schon

**In search ...**  
von Beryl Magoko

**Luz**  
von Tilman Singer

**Oray**  
von Mehmet Akif  
Büyükcatalay

**Thomas der Hochspringer**  
von Leri Matehha

### Gerd Ruge Stipendium 2016

**Haldern Pop Bar**  
Fördernehmer: Monika Hirsch

**Im Städtle**  
Fördernehmer: Robin  
Humboldt

**Nachbarn**  
Fördernehmer: Christiane  
Schmidt, Pary El-Qalqili

**Searching Eva**  
Fördernehmer: Pia Hellenthal

**Stray Dogs**  
Fördernehmer: Levin Peter

### Wim Wenders Stipendium 2016

**Ein Liebesfilm**  
Fördernehmer:  
Tim Großkurth

**Formen moderner  
Erschöpfung**  
Fördernehmer:  
Sascha Hilpert

**Hello my friend**  
Fördernehmer:  
Bettina Blümner

**Stella Nova**  
Fördernehmer:  
Kai Gero Lenke

Babylon Berlin (Regie: Tom Tykwer,  
Henk Handloegten, Achim von Borries)





Gerd Ruge Stipendium  
2016



Wim Wenders Stipendium  
2016



Studenten-Oscar Gewinner  
Ahmad Saleh



Augenschein mit „Apprentice“  
in Cannes



Mediengründerzentrum NRW  
Stipendiaten 2016



Baumi Award  
für Omar El Zohairy

## Junge Kreative

Nachwuchs ausbilden, stärken und fördern, das stand auch 2016 für die Filmstiftung im Zentrum ihrer Arbeit – und das zahlt sich aus.

### Junges Kino aus NRW

Junges Kino aus NRW war wieder weltweit präsent bei Festivals, wo es große Beachtung fand und mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet wurde. In der Förderung flossen 5,62 Mio. Euro, das sind 24% der gesamten Produktionsfördersumme, in 39 Debüts bzw. Nachwuchsfilm. Dazu gehören auch 13 Abschlussfilme, die innerhalb der Abschlussfilmförderung mit 234.000 Euro unterstützt wurden.

### Große Bühne: Cannes, Berlin, L.A.

Beim Filmfestival in Cannes war die Kölner augenschein Filmproduktion mit „Apprentice“ und „The Wounded Angle“ vertreten. Eine Einladung zur Berlinale gab es für Regisseur Martin Hawie mit „Toro“ und für Philipp Fussenegger mit „Henry“, der dort mit dem First Steps Award ausgezeichnet wurde. Den Studenten-Oscar in Gold gewann KHM-Absolvent Ahmad Saleh mit „Ayny – My Second Eye“ als Bester ausländischer Animationsfilm.

### Gerd Ruge

Insgesamt 100.00 Euro gingen bei der 15. Vergabe des Gerd Ruge-Stipendiums an 5 außergewöhnliche Projekte. Seit 2002 konnten 81 Stipendien an junge Dokumentarfilmer vergeben und 39 Filme realisiert werden.

### Wim Wenders

Auch das Wim Wenders Stipendium unterstützt junge Kreative bei der Entwicklung ihrer filmischen Ideen. Im dritten Jahr wurden 4 innovative Projekte mit insgesamt 100.000 Euro ausgezeichnet

### Baumi Award

Am Rande der 66. Berlinale wurde erstmals der 2015 ins Leben gerufene Baumi Script Development Award vergeben. Das in Erinnerung an den Produzenten Karl „Baumi“ Baumgartner verliehene mit 20.000 Euro dotierte Stipendium ging an den ägyptischen Filmemacher Ohmar El Zohairy. Ziel des Awards ist es, eine unabhängige Drehbuchentwicklung von außergewöhnlichen internationalen Kinogeschichten zu ermöglichen.

### Webvideo Stipendium

Im November startete in Köln zum ersten Mal das einwöchige Webvideo Trainingscamp NRW Creators LAB, eine Initiative von Film- und Medienstiftung und Ufa LAB. Von den insgesamt 20 Teilnehmern erhielten 4 junge Talente am Ende des Workshops ein Webvideo Stipendium.

### Geburtstage: ifs und MGZ

Ihr 15-jähriges Bestehen feierte die internationale filmschule im neuen Domizil an der Schanzenstraße in Köln-Mühlheim. Zum Wintersemester startete dort der neue Masterstudiengang „Digital Narratives“. Und auch das Mediengründerzentrum NRW freute sich 2016 über sein Jubiläum: 10 Jahre MGZ, mit insgesamt 133 vergebenen Stipendien an den Film- und Mediennachwuchs aus NRW, davon sind mehr als 90% der Unternehmen weiterhin am Markt aktiv.

### Hörspielförderung Preisträger 2016

**Hörspielpreis d. Kriegsblinden  
Und jetzt: die Welt!**  
von Sybille Berg,  
Marina Frenk

**Deutscher  
Kinderhörspielpreis  
Gib's zurück!**

von Silke Seibold

**Geförderte Hörspiele  
Aufgetaut – Zur Ökonomie  
der Aufmerksamkeit**  
Serotonin Goerke Pusch

**Black Noise – Klang als Waffe**  
Georg Zeitblom

**Die gerade Linie**  
Paul Plamper

**Ego-Dossier oder ein  
Abhörspiel mit mir selbst**  
Philine Velhagen

**Fatsou Bensouda und der In-  
ternationale Strafgerichtshof**  
Beate Ziegls

**FeliCittà**  
Liquid Penguin Ensemble,  
Katharina Bihler, Stefan Scheib

**gestern-morgen**  
Cristin König

**Gold.Revue**  
Jan Wagner

**Guerilla Now –  
Occupy Wakaliwood!**  
Andreas Otteneder

**HeAR – Augmented Reality  
for Ears**  
Carina Pesch,  
Mirjam Wlodawer

**In darkness let me dwell –  
Lieder aus der Finsternis**  
MERZOUGA, Eva Pöpplein,  
Janko Hanushevsky

**Lauter liebe Worte**  
Karlheinz Koinegg

**Life or Daesh**  
Jakob Weingartner

**Monika, la Guerrillera**  
Tom Noga

**Mythen der Moderne**  
Bettina Erasmý

**Mythen der Moderne**  
Pia Janssen

**ohne Auftrag**  
Bianca Künzel

**Patente auf Leben –  
die DNA-Revolution**  
Peter Kreysler

**Sirius FM – Expedition  
an den Bandtellerrand**  
Ulrich Bassenge,  
Philip Stegers

**Stilübungen, musikalisch**  
Susanne Franzmeyer

**Sumatra**  
Sabine Stein

**und dann tanzen sie**  
Moni Radl

**Unendliches Spiel, das  
größte Hörspiel aller Zeiten**  
Andreas Ammer,  
Andreas Gerth





Fiete  
Ahoiii Entertainment



Squirrel & Bär  
The Good Evil



Wooma  
Monokel

## Hörspielförderung

Die Film- und Medienstiftung förderte auch 2016 sowohl das traditionelle Hörspiel als auch den innovativen und spielerischen Findungsprozess des Genres. Herausragende Leistungen wurden ausgezeichnet und eine Plattform für Austausch und Weiterentwicklung bespielt. Es konnten insgesamt 23 Stipendien zur Entwicklung neuer Hörspiele in einer Gesamthöhe von 110.000 Euro vergeben werden. Mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden und dem Hörspielforum positionierte die Filmstiftung zudem wieder zwei besondere Standort-Highlights in NRW.

## Innovative Förderprogramme

Ob für Games und Web, plattformübergreifende Formate oder digitale Standortprojekte – die Film- und Medienstiftung NRW setzt auf Innovation: Drei Förderprogramme sind mit insgesamt 1,7 Mio. Euro. ausgestattet.

### Audiovisuelle Highlights

Schon im sechsten Jahr unterstützte die Film- und Medienstiftung NRW innovative Projekte aus den Bereichen Games, Mobile, 360 Grad und Web. Hier flossen rund 832.000 Euro in 21 Projekte, darunter unter anderem auch das Virtual Reality Spiel „Squishies“ von Vibrant Core und „Daughters“, das neue Projekt der „Typoman“-Macher Brainseed Factory aus Bonn. Darüber hinaus wurden zum ersten Mal 4 Webvideo Stipendien mit einer Gesamtsumme von rund 25.000 Euro an junge Talente vergeben, die beim NRW Creators LAB dabei waren.

### Innovation in Serie

Im Rahmen des Förderprogramms innovative TV-Formate wurden insgesamt 14 Projekte mit 411.500 Euro unterstützt. Zu den geförderten Projekten zählen: „Krumme Jass“ (btf, Köln), eine achttelteilige Serie über eine alteingesessene Familie im Kölner Rotlichtmilieu, „Fiete – Die TV-Serie“ (Ahoiii Entertainment, Köln), die zwölfteilige Kinderserie bringt den aus App und Büchern bekannten Matrosen ins TV und „Lampenfieber“ (Hübner/Wallenfels, Köln), die sechsteilige transmediale Serie zwischen Web und Theater dreht sich um die Bretter, die die Welt bedeuten.

### Impulse für den Standort

Um die Entwicklung der erfolgreichen digitalen Branchen in NRW zu stärken, förderte die Film- und Medienstiftung 13 innovative Standortprojekte. Darunter zum Beispiel der Deutsche Entwicklerpreis 2016, der zum 13. Mal in Köln vergeben wurde. Hier werden die erfolgreichsten und kreativsten deutschen Entwickler und Publisher der Gamesbranche ausgezeichnet. Außerdem gefördert die künstlerisch-wissenschaftliche Forschungskonferenz Clash of Realities, die ihr zehnjähriges Bestehen feierte und das NRW Creators LAB. Unterstützt wurde die Entertainment Masterclass u.a. bei dem Workshop „Running Shows“: Im Rahmen einer kompakten Meisterklasse wurde der Entstehungsprozess einer Serie und die erfolgreiche Arbeit des Showrunners diskutiert. Im Rahmen der diesjährigen filmstiftungsgeförderten Documentary Campus Masterschool war das Thema „Producing Virtual Reality“ mit Focus auf Finanzierungs- und Produktionsmöglichkeiten dokumentarischer VR-Projekte.

### Innovative

#### Audiovisuelle Inhalte

AniVentures, Colmenares Morales & Partner  
Antarctic Stare, b-interactive  
Caribbean Treasure Hunt, Rubin Games Studios  
Cathedral, Tellux Next  
Daughters, Brainseed Factory  
Der kleine Wolf 2.0, Owlo  
Elefantentanzkapelle, Sabine Dully  
Galaxy Race, StarGush Entertainment  
I am X, AWWWdesign  
Im Auge des Sturms, Turtle&Elephant  
Knights of Fortune, Flying Sheep Entertainment  
Luther, ijsfontein Interactive Media  
NRW Creators LAB  
Webvideo Stipendium  
Skyjack, konzept2  
Smells like van Spirit, Klangmalerei  
Smirky's Dopehouse 2, Headup Games  
Squirrel & Bär – Abenteuerreise Europa, The Good Evil  
Squishies, Vibrant Core  
Timeliner, Takomat  
Wooma, Monokel

### Innovative TV-Formate

2020 – Europas Fußballhoffnungen, Corso Film  
Ben und Bine, die Formenbauer, JEP-Animation  
Countdown zum Tod, Gemini Film & Library  
Fiete - Die TV-Serie, Ahoiii Entertainment  
Freistaat Nippes, eitelsonnenschein  
Grim, Avalon Film  
Hail Helene, Corso Film  
Hexenklage, busse & halberschmidt  
Krumme Jass, btf  
Lampenfieber, Hübner/Wallenfels  
Liebesrituale, Florian Film  
Mixtape, Benda Film  
RendezWho?, Cocktailfilms  
The Man of Hope, Zeitsprung Pictures

### Innovative Standortprojekte (Auswahl)

Clash of Realities Konferenz  
Deutscher Entwicklerpreis  
Documentary Campus Masterschool  
Entertainment Master Class  
NRW Creators LAB  
respawn – gathering of game developers 2016  
Webvideo Masterclass 2017



**Mali Blues**  
(Regie: Lutz Gregor)



**Mustang**  
(Regie: Deniz Gamze Ergüven)



**„Producing VR“  
Workshop**

## Europäische Erfolge aus NRW

Im Jahr 2016 förderte das Creative Europe MEDIA Programm die Filmbranche in Nordrhein-Westfalen mit über 1,4 Million Euro (1.435.511 Euro).

Die größte Summe (470.000,- Euro) floss im Bereich Online Distribution für die European Film and VOD Initiative (ECVI). Produktionsfirmen erhielten insgesamt 283.889,- Euro. Im Bereich Verleih und Weltvertrieb wurden Fördermittel in Höhe von 154.622,- Euro generiert. Die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen erhielten 33.000,- Euro. Als erste deutsche Firma stand reelport mit 150.000,- Euro auf der Förderliste für „Audience Development“. Das von MEDIA unterstützte Kino-Netzwerk Europa Cinemas förderte außerdem 30 NRW Kinos mit bis zu 344.000,- €. Mit Hilfe der Selektiven Verleihförderung von MEDIA waren NRW-geförderte Produktionen wie etwa „Toni Erdmann“ in 29 Ländern und „Mustang“ in 21 europäischen Ländern zu sehen.

2016 führte der Creative Europe Desk NRW zwei Informationsrunden und mehrere Sprechstunden für NRW Produzenten und Spieleentwickler durch. Gemeinsam mit der Filmstiftung organisierte der Desk diverse Veranstaltungen für die NRW-Branche – u.a. im Rahmen der Documentary Campus Masterschool und des Film Festivals Cologne sowie beim Koproduktionstreffen Luxembourg@NRW, dem Film- und Kinokongress NRW und der gamescom. Darüber hinaus war der Desk Partner von Branchen-Events im In- und Ausland – darunter die Berlinale, die Webdox Conference/ IFest in Leuven, Coproduction Dinner@ Sheffield Doc oder Filmkunstmesse Leipzig.

Als eines von vier Informationsbüros berät der Creative Europe Desk NRW die Film- und Medienbranche aus NRW zu den einzelnen Förderlinien des EU-Förderprogramms Creative Europe MEDIA (2014 - 2020). Zudem ist der Desk Ansprechpartner für angrenzende Bundesländer ohne Informationsbüro – Hessen, Rheinland-Pfalz und das Saarland. So profitierten im letzten Jahr auch das Kasseler Dokfest von einer Creative Europe MEDIA Förderung.

### Creative Europe – Förderergebnisse NRW 2016

<b>Entwicklungsförderung</b>	
Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln	150.000,- €
Taglicht Media	133.889,- €
<b>Online Distribution</b>	
Rushlake Media	470.000,- €
<b>Automatische Verleihförderung</b>	
Pandora Film GmbH & CO. Verleih KG	24.865,- €
Splendid Film GmbH	33.131,- €
<b>Weltvertriebsförderung</b>	
The Match Factory	96.626,- €
<b>Festivalförderung</b>	
Kurzfilmtage Oberhausen	33.000,- €
<b>Audience Development</b>	
reelport GmbH	150.000,- €
<b>Europa Cinemas</b>	
30 Kinos aus NRW	344.000,- €

**Creative Europe Desk NRW  
Veranstaltungen/  
Kooperationen  
(Auswahl)**

**Berlinale / EFM**

**Webdox, Conference**

**Internationale Kurzfilmtage Oberhausen**

Diskussion „Finanzierungsprogramme für Künstlerfilme“

**Strategic Planning Workshop**

**Sheffield Doc/Fest**

Co-Production Dinner

**Roundtable für Banken**

Garantiefonds Creative Europe

**gamescom**

Stand Medienland NRW & Get-together, Roundtable

**Filmkunstmesse Leipzig**

Design Workshop: Hands on Cinema!

**CH@NRW**

Koproduktionstreffen

**Film Festival Cologne**

European Series Day

**Film- und Kinokongress NRW**

**Documentary Campus**

**Master School @ NRW**

Workshop „Producing Virtual Reality“

**Luxembourg@NRW**

Koproduktionstreffen

**Europäischer Filmpreis**

Gewinnspiel 25 Jahre MEDIA





Medienforum NRW 2016

Herbert Strate Preis 2016  
an Maren Ade und Maria Schrader

Film Festival Cologne 2016

Semi Final Judgings der International Emmys  
in Köln. Die Jury Drama SeriesInternational Film Award für Peter Simonischek  
©Raphael StötzelJubiläums Branchentreff 2016:  
Das Filmteam „Lommböck“

## 2016 Standort-Glanzlichter

Als integriertes Förderhaus für die gesamte Medienbranche hat die Film- und Medienstiftung NRW auch 2016 ihre Aktivitäten in Standortmarketing und -entwicklung erfolgreich weiter ausgebaut. Im Jubiläumsjahr investierte sie wieder in zahlreiche eigene und geförderte Events, umfassende Öffentlichkeitsarbeit und Festival- und Messeauftritte im In- und Ausland, um den Medienstandort NRW zu präsentieren.

### Großer Aufschlag

2016 war die Film- und Medienstiftung NRW wieder bei den wichtigsten Filmfestivals und Branchenevents präsent und bot Raum für Wissens-Transfer, Networking und neue Initiativen.

#### Mediensommer NRW Medienforum & Jubiläumsfeier

Zum Auftakt des Mediensommers unter Federführung der Film- und Medienstiftung – durchgeführt durch das Mediencluster – diskutierte das 28. Medienforum NRW im Verbund mit der ANGA COM in Köln unter dem Motto „What’s Next?“ die Zukunftsthemen der Medien. Mit rund 2800 Besuchern verzeichneten Medienforum und ANGA COM einen neuen Besucherrekord. Ebenso fand in dieser Woche das 10. Medienfest NRW statt und der Webvideopreis Deutschland wurde in Düsseldorf vergeben. Gleichzeitig feierte die Film- und Medienstiftung NRW ihr 25-jähriges Bestehen mit mehr als 850 Gästen beim Sommerbranchentreff in der Kölner Wolkenburg.

#### iEmmy Semi Final Judgings und FilmSchauplätze NRW

Im Juni traf sich die Branche bei zahlreichen weiteren Veranstaltungen: Emmy Semi Final Judgings, Grimme Online Award, Deutscher Kamerapreis und Deutsche Welle Global Media Forum. Im August kamen über 1200 Fachbesucher zur 10. Ausgabe der Film-Messe Köln und die 19. FilmSchauplätze lockten in ganz NRW mit 19 Filmen an 19 außergewöhnlichen Spielstätten rund 10.000 Besucher an. Außerdem war die Entertainment Master Class (EMC) mit Thema „Running Shows“ zu Gast in Köln, vorgestellt von international renommierten Serien-Showrunnern.

#### Filmherbst NRW

##### Filmpreis NRW und Events

Mit dem neu positionierten Film Festival Cologne, vormalis Cologne Conference, startete der Filmherbst NRW im September. Initiiert vom Land NRW, der Stadt Köln und der Film- und Medienstiftung NRW wurde im Rahmen des Festivals bei den

#### NRW-Events (Auswahl)

##### Januar

Deutscher Fernsehpreis  
Stranger than Fiction –  
Dokumentarfilmfest  
NRW-Dokutag  
International Film Festival  
Rotterdam: Cine Mart Lunch,  
Rotterdam Lab

##### Februar

66. Berlinale: NRW Empfang,  
Drama Series Days, EFM  
Market – FOCUS Stand,  
NRW Presselunch  
4. Gametreff NRW

##### März

lit.COLOGNE: Deutscher  
Hörbuchpreis  
SXSW – South by South West:  
German Haus /  
Gemeinschaftsstand  
GDC – Game Developers  
Conference, San Francisco:  
Messe / Gemeinschaftsstand  
Rheinland-Pitch  
NRW.filmclub@Brüssel:  
„Der Staat gegen Fritz Bauer“

##### April

MIPTV: German MIP Cocktail  
Grimme-Preis  
Fantasy Filmfest Nights  
Start-up-Woche  
Internationales  
FrauenFilmFestival  
Der Große Serien-Summit  
16. Médaille Charlemagne  
pour les Médias Européens

##### Mai

Internationale Kurzfilmtage  
Oberhausen  
Filmfestival Cannes:  
Koproduktionsfrühstück  
FOCUS Germany  
Hörspielpreis der Kriegs-  
blinden

##### Juni

Medienfest.NRW  
6. Deutscher Webvideopreis  
Medienforum NRW /  
ANGA COM  
Deutsche Welle Global  
Media Forum  
Deutscher Kamerapreis  
Entertainment Master Class  
Int. Emmy Semi Final  
Judgings  
Grimme Online Award

##### Juli

Ruhrtriennale  
FilmSchauplätze NRW





Film- und Kinokongress NRW

dmexco 2016  
Stand Medienland NRWDrama Series Days  
2016KinoProgrammPreis  
2016Hörspielpreis der Kriegsblinden  
2016Hörspielforum NRW  
2016

International Film Awards erstmals der neue Filmpreis NRW vergeben. Darüber hinaus lief in Kooperation mit der Filmstiftung zum zweiten Mal die Reihe „Made in NRW“. Oktober und November boten für Filmbranche und Filmfans mehr als ein Dutzend Veranstaltungen und Festivals in ganz NRW, darunter u.a.: Kinofest Lünen, NRW Kinotag, CineCologne, Duisburger Filmwoche, doxs!, Filmfachveranstaltungen wie Filmplus und Soundtrack\_Cologne.

### Film- und Kinokongress & KinoProgrammPreis

„Next Generation Arthouse“ – unter diesem Motto diskutierte die Kinobranche beim 6. Film- und Kinokongress. Themenschwerpunkte waren diesmal: Die neue FFA-Studie zum Arthouse-Publikum, der Film als öffentlich-rechtliche Aufgabe, die Bedeutung von Big Data für das Kino und filmpolitische Entwicklungen in Brüssel. Mit Blick auf den KinoProgrammPreis am Abend ging es auch um eine Ortsbestimmung der Deutschen Filmkritik. Höhepunkt des Kongresses war ein Werkstattgespräch mit Maren Ade und Maria Schrader. Die beiden Künstlerinnen erhielten am Abend, innerhalb der 26. Verleihung der KinoProgrammpreise, den Herbert Strate-Preis. Zum ersten Mal wurde in diesem Rahmen auch der Siegfried Kracauer Preis für die beste Filmkritik vergeben. Im Mittelpunkt der Verleihung mit 400 Gästen im Kölner Gloria, standen wie immer Kinobetreiber aus NRW, die für ihre Arbeit ausgezeichnet wurden.

### Festivals, Filmpräsentationen, Standortprojekte

Die Film- und Medienstiftung unterstützte 2016 Initiativen und Aktivitäten in ganz NRW: insgesamt 11 Festivals, 5 Festivalpräsentationen, 25 Filmpräsentationen und 13 Standortprojekte mit 1.024.650 Euro.

### Hörspielpreise

Der Hörspielpreis der Kriegsblinden wurde zum 65. Mal verliehen: Preisträgerin Sybille Berg nahm die Auszeichnung für ihr Stück „Und jetzt: Die Welt!“ entgegen. Die Film- und Medienstiftung NRW teilt sich seit 1994 die Trägerschaft des Preises mit dem Bund der Kriegsblinden e.V.. Im Rahmen der ARD-Hörspieltage ging der Deutsche Kinderhörspielpreis 2016 an Silke Seibold für ihr Stück „Gib's zurück!“. Gleichberechtigte Träger des Preises sind Filmstiftung und ARD in Zusammenarbeit mit der Stadt Wuppertal.

### Hörspielforum

Beim 22. Hörspielforum trafen sich Hörspielschaffende zur Arbeitskonferenz in Köln und diskutierten unter dem Motto „Angst machen“ aktuelle Fragen der Hörspielpraxis. Das jährliche Forum wird von der Film- und Medienstiftung NRW mit Unterstützung des WDR veranstaltet.

### Messe-Highlights: gamescom & dmexco

Bei der weltweit größten Spielemesse gamescom bot der Gemeinschaftsstand von Film- und Medienstiftung und Mediencluster NRW in Kooperation mit Creative Europe Desk Deutschland Raum für internationales Matchmaking und Austausch der Branche. Während der dmexco, der erfolgreichsten internationalen Digitalmesse, war das „Digitale Medienland NRW“ mit einem Gemeinschaftsstand von Film- und Medienstiftung, Mediencluster NRW und Stadt Köln vertreten.

### August

Filmfestival Locarno: Dinner  
Film-Messe Köln  
Internationale  
Stummfilmtage Bonn  
Evoke  
gamescom-Woche: u.a.  
GDC, Respawn, gamescom  
congress, VideoDays  
Gerd Ruge Stipendium  
Interactive Cologne  
NRW-Tag „70 Jahre NRW“  
IG Jam  
FilmSchauplätze NRW

### September

Toronto Int. Film Festival:  
Dinner  
dmexco: Messestand  
Medienland NRW,  
Hi5, Get-together  
22. NRW Hörspielforum  
Filmfestspiele Venedig:  
NRW Empfang  
Wim Wenders Stipendium

### Oktober

26. Film Festival Cologne:  
Filmpreis Köln, European  
Series Day, International  
Film Awards NRW /  
Filmpreis NRW  
6. Filmfest homochrom  
Filmplus  
Internetworke Köln  
Der Deutsche Comedypreis  
Internationale Hofer  
Filmtage: Brunch  
MIPCOM: German MIP  
Cocktail

### November

Next Level Conference &  
Festival for Games  
Duisburger Filmwoche/doxs!  
Beyond Tellerrand  
26. KinoProgrammpreis  
NRW/ Herbert Strate-Preis/  
Siegfried Kracauer Preis  
6. Film- und Kinokongress  
NRW  
Innovationstag  
Kinofest Lünen  
Cinepänz  
Clash of Realities  
Documentary Campus  
Masterschool  
International Emmy Awards  
blicke. filmfestival des  
ruhrgebiets  
NRW Kinotag  
LUX-Filmpreis des  
Europäischen Parlaments  
Deutscher Kinderhörspiel-  
preis

### Dezember

NRW.filmclub@Brüssel:  
„Junges Licht“  
LaDOC Lectures  
Deutscher Entwicklerpreis  
Europäischer Filmpreis  
1LIVE Krone

Venedig NRW Empfang  
2016NRW-Delegation bei den  
International Emmy Awards © David LeFrancBerlinale NRW Empfang  
2016Filmclub Brüssel:  
Junges LichtFestival du Cannes,  
Filmstiftung JubiläumsempfangFilmstiftung und Match Factory Dinner  
Toronto

## Internationale Präsentation

### Rotterdam, Berlin, Cannes, Venedig, Locarno, Toronto

Bei der Berlinale bildete der große NRW-Empfang den Auftakt des Jahres. In Cannes lud die Filmstiftung zum Jubiläumsempfang, in Venedig und Locarno zum Branchentreff und in Toronto zum NRW Dinner für internationale Filmeinkäufer. Zudem ist die Filmstiftung Partner des Rotterdam Lab und der Koproduktionsplattform CineMart.

### Berlin mit Serienfokus & Serienfonds in Cannes

Nach dem erfolgreichen Auftakt 2015 war die Filmstiftung zum zweiten Mal Hauptpartner der „Drama Series Days“ mit Marketscreenings, Pitchings, Case Studies und Industry Debates im Rahmen der Berlinale. Hochkarätige, internationale Expertenrunden diskutierten vor großem Publikum, u.a. auch über Exportchancen für europäische Serien. Im Rahmen des Festival du Film de Cannes wurde im letzten Jahr die deutsch-französische Vereinbarung für die gemeinsame Entwicklung fiktionaler Fernsehserien unterzeichnet. Auch 2016 unterstützte die Film- und Medienstiftung den Deutsch-Französischen Förderfonds der mit 200.000 Euro pro Jahr ausgestattet ist.

### MIPTV/MIPCOM und International Emmys

Rund 400 Gäste kommen regelmäßig zum „German Mip Cocktail“, den die Filmstiftung gemeinsam mit dem Medienboard Berlin – Brandenburg und weiteren Partnern zweimal im Jahr auf der MIPTV/MIPCOM, den weltweit bedeutendsten Märkten für audiovisuellen Content, ausrichtet. Bei den International Emmy Awards im November war NRW mit einer Delegation von Medienschaaffenden vor Ort, um den transatlantischen Dialog und wertvolle Kontakte aufzubauen und zu vertiefen. Teil der NRW Delegation waren neben zahlreichen Produzenten und Sendervertretern u.a. die Schauspielerinnen Annette Frier und Christiane Paul, die in New York als Beste Schauspielerin für die Produktion „Unterm Radar“ mit einem International Emmy ausgezeichnet wurde.

### NRW.filmclub Brüssel

Im März gründete die Film- und Medienstiftung NRW gemeinsam mit der Landesvertretung den NRW.filmclub in Brüssel. Ziel ist es, regelmäßig besondere Produktionen zu zeigen, die mit Förderung aus NRW entstanden sind. Mit Screening und anschließendem Filmgespräch eröffnete „Der Staat gegen Fritz Bauer“ im März die neue Reihe, die mit mehr als 230 Besuchern erfolgreich startete. Im Dezember war dann „Junges Licht“ von Adolf Winkelmann zu Gast in Brüssel.

### Luxembourg und Schweiz@NRW

Weitere Vernetzungsangebote waren das erste Koproduktionstreffen Luxembourg@NRW, bei dem Delegationen aus Luxemburg und NRW ihre jeweiligen Förderungen vorstellten, sowie das 7. Deutsch-Schweizer Koproduktionstreffen CH@NRW.

Film- und  
Medienstiftung NRW  
Veranstaltungen/  
Kooperationen/  
Beteiligungen  
(Auswahl)

**Cine Mart Rotterdam Lunch/  
Rotterdam Lab**

**Berlinale**  
NRW Empfang  
Drama Series Days  
EFM Market – FOCUS Stand  
NRW Presselunch

**Gametreff NRW**  
**GDC – Game Developers  
Conference, San Francisco**  
Messe / Gemeinschaftsstand

**Hörspielpreis der Kriegs-  
blinden**

**Filmfestspiele Cannes**  
FOCUS Stand  
Presselunch NRW  
Jubiläums-Veranstaltung

**Mediensommer**  
Medienforum NRW/  
ANGA COM  
Webvideopreis Deutschland

**Jubiläums-Branchentreff**  
**Filmschauplätze NRW**

**gamescom**  
Stand Medienland NRW &  
Get Together

**Film Festival Locarno Dinner**

**YouTube VideoDays**  
NRW-Lounge

**Gerd Ruge Stipendium**

**Film Festival Venedig**  
NRW Empfang

**Film Festival Toronto**  
NRW & Match Factory Dinner

**dmexco**  
Stand Medienland NRW &  
Get Together

**Hörspielforum NRW**

**Wim Wenders Stipendium**

**Film Festival Cologne**  
Filmpreis Köln  
European Series Day  
International Film Awards  
NRW  
Filmpreis NRW

**MIPCOM/MIPTV**  
German MIP Cocktail

**Film – und Kinokongress**

**Kinoprogrammpreis NRW**

**International Emmy World  
Television Festival/Awards**  
Delegationsreise & NRW  
Rendez-Vous

**Deutscher Entwicklerpreis**





David O'Reilly  
bei der Clash of Realities



Gametreff NRW



Scheck is back  
von „Meister Cody – Talasia“, gamescom



NRW Creators Lab  
2016, ©ifs

## NRW Digital

Die Film- und Medienstiftung hat es sich zum Ziel gesetzt die digitale Medienszene in NRW zu stärken und branchenübergreifend optimale Startbedingungen für Gamer, Bewegtbildproduzenten, Gründer und Start-ups in Kooperation mit Mediencluster und Mediengründerzentrum in NRW zu schaffen.

### gamescom, Respawn, Deutscher Entwicklerpreis

Am Gemeinschaftsstand von Film- und Medienstiftung und Mediencluster NRW in Kooperation mit Creative Europe Desk Deutschland traf sich die Branche während der weltweit größten Spielemesse gamescom. Begleitende Events waren der gamescom congress, GDC Europe, die digitalen Kunstfestivals evoke und Platine oder die Respawn. Treffpunkt für Entwickler, Programmierer und Publisher war im Februar und Oktober der Gametreff NRW. Veranstalter ist das Mediencluster NRW in Kooperation mit der Film- und Medienstiftung NRW. Im November fand das Next Level Festival for Games in Düsseldorf statt und im Dezember feierte die Branche beim filmstiftungsgeförderten Deutschen Entwicklerpreis in Köln.

### dmexco

Firmen und Fachbesucher trafen sich während der erfolgreichsten internationalen Digitalmesse dmexco am Gemeinschaftsstand von Film- und Medienstiftung, Mediencluster NRW und Stadt Köln. 12 Unternehmen, Startups und Netzwerke aus NRW hatten Gelegenheit sich auf dem Stand einem internationalen Publikum zu präsentieren.

### Webvideopreis, VideoDays, Creators LAB

Zum Abschluss der gamescom-Woche trafen sich 12.000 Teilnehmer bei den VideoDays in Köln, dem größten YouTube-Event in Europa. Die Film- und Medienstiftung NRW war dort in Kooperation mit dem Ufa LAB Köln Gastgeber in der NRW-Lounge. Zum 6. Webvideopreis, veranstaltet von der European Web Video Academy, kamen mehr als 2000 Gäste nach Düsseldorf. 4 Auszeichnungen gingen in diesem Jahr an Webvideo-Macher aus NRW. Im November startete in Köln zum ersten Mal das einwöchige Webvideo-Trainingscamp NRW Creators LAB, eine Initiative von Film- und Medienstiftung und Ufa LAB. Im Auftrag der Film- und Medienstiftung NRW wurde die Studie „Wer sind die deutschen Creators auf YouTube?“ erstellt. Erste Ergebnisse wurden beim Medienforum vorgestellt.

### Gründer und Start-ups

In 2016 fanden zahlreiche Veranstaltungen für die Gründer- und Start-up-Szene auch in Kooperation mit dem Mediencluster NRW statt: u.a. die Start-up Weekends, die Start Up Con und der Pirate Summit, der mit rund 1000 internationalen Besuchern zu den größten europäischen Gründer-Events zählt.

### Mediencluster NRW & Mediennetzwerk.NRW

Als Tochter der Film- und Medienstiftung NRW konnte das Mediencluster NRW sein 5-jähriges Bestehen feiern und erhielt zudem Ende 2016 den Zuschlag für den Betrieb des Mediennetzwerk.NRW, das mit NRW-Landesmitteln in Höhe von 1,4 Mio. Euro jährlich ausgestattet ist.

### CreateMedia.NRW

Zum zweiten Mal wählte der Landeswettbewerb CreateMedia.NRW innovative Vorhaben zur Förderung aus. Der Wettbewerb ist für sechs Jahre bis 2020 mit 40 Mio. Euro ausgestattet.

### Veranstaltungen/ Kooperationen Mediencluster NRW

4YFN@MWC Rheinland-Pitch Special  
Bewegtbild-Konferenz  
Clash of Realities  
CrowdDay  
Dein Tag zum Gründen  
Digility  
DJV-NRW Journalistentag  
dmexco –  
Stand Medienland NRW  
gamescom –  
Stand Medienland NRW  
gamescom congress  
Gametreff NRW  
GDC – Games Developers Conference  
InnoGames Jam  
Innovationstag  
Internetwoche Köln  
Korean-German gamescom Networking  
Medienforum NRW  
Next Level – Festival for Games  
NRW.International  
Unternehmerreise Tel Aviv, New York  
Pirate Summit  
Rheinland-Pitch Sommer-Finale  
South by Southwest Interactive Conference  
Spätschicht  
Startup Weekend Cologne  
Startup Woche  
Startup-Sprint

### NRW Creators Lab Webvideo Stipendium

**Little Things**  
von Maximilian Leinfelder, Metin Keles, Yared Assefa, Manuel Haase

**Arbeitstitel**  
Cedric Engels, Alexander Irrannjad, Emily Müller, Daniel Plath, Clemens Gburek, Charly Schulte

**Follow You**  
Tim Jacklen, Carolin Pütz, Sando Henßchen, Shantina Suresh und Vincent Hansing

**Gravity**  
Richard Zimmermann, Beverly Stura-Cura, Bärbel Born und Rasmus Tumert





Annakirmes in Düren  
Arno Petersen Tourismus NRW e.V.



Gotthard Tunnel  
in den MMC Studios



Junges Licht  
drehte auf der Zeche Auguste Victoria in Marl

## Starker Drehmoment

Seit 1999 unterstützt die Film Commission unter dem Dach der Film- und Medienstiftung Produzenten bei der Motivsuche, bei Drehgenehmigungen oder bei der Vermittlung von Kontakten zu Dienstleistern. Die Film Commission NRW ist Teil des Netzwerks der europäischen Film Commissions (EuFCN), sowie des amerikanischen Dachverbandes (AFCI). 2016 war das Rheinland allein mit 800 filmstiftungsgeförderten Drehtagen wieder ein gefragtes Produktionsland. Insbesondere für die Dreharbeiten von Fiktionproduktionen sind Locations in Nordrhein-Westfalen auch im Ländervergleich sehr beliebt.

### Location NRW Datenbank

Gemeinsam mit den Filmstädten NRW und den Location-Scouts betreibt die Film Commission eine Motiv-Datenbank, die inzwischen 4800 Locations umfasst. Sie ist die größte ihrer Art in Deutschland und seit 15 Jahren bestens in der Branche etabliert.

### Filmstädte NRW

Das Netzwerk Filmstädte NRW umfasst derzeit 29 Städte und Kreise. Sie verfügen über jeweils einen Ansprechpartner, der sich um Drehanfragen kümmert, zu den Ämtern vermittelt und hilft, den Filmschaffenden Türen zu öffnen. Für Ausbau und Pflege der Datenbank arbeiten die Filmstädte eng mit Film Commission und 15 Locationscouts zusammen.

### Internationales Networking

Die Film Commission NRW ist Teil des Netzwerkes der „German Film Commissions“ und präsentierte sich unter diesem Label auch 2016 auf der Locations Show in Los Angeles und auf der Locations- und Finanzierungsmesse in London. Zudem ist die Film Commission Mitglied im europäischen und im amerikanischen Verband. Die drei Verbände garantieren gemeinsam den weltweiten Standard von Film Commissions.

### Inspirierende Locations & hochmoderne Studios

Die Vielfalt außergewöhnlicher Drehorte spiegelt sich auch wider in zahlreichen Fiktion-Produktionen die in NRW gedreht wurden und 2016 für Aufsehen sorgten: „Babylon Berlin“ wurde in u.a. in Köln, Mülheim, Krefeld, Duisburg und Essen gedreht, „Toni Erdmann“ nutzte verschiedene Schauplätze in Aachen und Umgebung, für den Ruhrgebietsfilm „Junges Licht“ wurde auch unter Tage auf Zeche Auguste Viktoria gedreht, für „Gotthard“ im Studio das Innere des Gotthard-Tunnels nachgebaut, der letzte Teil der Edelstein-Trilogie „Smaragdgrün“ verwandelte NRW-Schauplätze in London um die letzte Jahrhundertwende.

### NRW-Städtenetzwerk

- Aachen
- Arnsberg
- Bielefeld
- Bochum
- Bonn
- Dortmund
- Duisburg
- Düsseldorf
- Essen
- Fröndenberg
- Hamm
- Kreis Düren
- Kreis Gütersloh
- Kreis Mettmann
- Kreis Soest
- Kreis Minden-Lübbecke
- Köln
- Leverkusen
- Lünen
- Mülheim an der Ruhr
- Münster und Münsterland
- Mönchengladbach
- Nettetal
- Oberhausen
- Rees
- Rhein-Erft-Kreis
- Wielh
- Wuppertal



#### Aktuelle Locations

- 50er Villa / Bungalow bei Köln
- Köln Villa Söer Leentstand
- Löf
- Hermannhaus
- Trödelhaus
- Stängelstraße Autobahn
- Dienstadt
- Köln
- Akzie
- Stadthaus
- modernes Haus
- Straße mit Schlagschirm
- Garagehof
- Düsseldorfer Treppe auf Kapitol
- Löf Wohnhäuser

Die Unterhaltung der Locations NRW übernimmt ein spezielles Team der Film Commission NRW, das durch den professionellen Service der Film Commission NRW die Arbeit der Location-Scouts unterstützen kann. Anfragen sind herzlich willkommen.

Deutsch | English



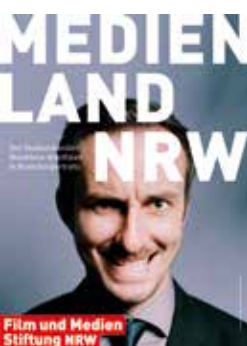
#### Partner

afci  
ASSOCIATION OF  
FILM COMMISSIONS  
German Film  
Commissions

filming Europe  
EUROPEAN FILM COMMISSIONS

Film und Medien  
Stiftung NRW

Frage zur Förderung?  
www.filmstiftung.de



## Kommunikation

Die Abteilung Kommunikation informiert über alle Aktivitäten der Film- und Medienstiftung, des Medienstandorts NRW sowie über branchenrelevante Veranstaltungen im In- und Ausland. Die Themen reichen von Förderungen und Dreharbeiten über Festivals und Preise, Kongresse, Messen, Veranstaltungen bis zu internationalen Präsentationen. Die Informationen werden über Pressemeldungen (134), E-News (39), die Website und in Publikationen kommuniziert.

### Internetauftritt

Mehr als 305.000 Nutzer besuchten 2016 die Website [www.filmstiftung.de](http://www.filmstiftung.de) und sorgten für mehr als 4 Millionen Seitenaufrufe. Im Juli 2016 wurde die weiterentwickelte Website gelauncht. Das Medienportal der Filmstiftung bietet neben Informationen für Fördernehmer, News und Bildergalerien auch Hintergründe, Daten und Fakten zum Medienstandort NRW.

### Das Magazin

Film und Medien NRW – Das Magazin lieferte 2016 in 4 Ausgaben Informationen über das aktuelle Geschehen am Film- und Medienstandort und wissenswerte Hintergründe.

### Publikationen

Die Standortbroschüre „Medienland NRW“ bietet eine Gesamtchau der Medien- und Kommunikationswirtschaft, Daten und Fakten der wichtigsten Branchen, Kurzportraits von Unternehmen und Akteuren, Statements von Kreativen, Unternehmern und den Ansprechpartnern in Politik und Institutionen. Die Branchenreporte stellen die Stärken NRWs in einzelnen Segmenten vor, u.a. „Film“, „Fernsehen“ und „Games, Mobile, Internet“. Die Druckwerke werden regelmäßig online aktualisiert. Zum Jubiläum der Filmstiftung wurde die „Filmgeschichte NRW“ publiziert, die den Film in NRW von den Anfängen 1897 bis heute beschreibt. Diese wurde als Online-Lektüre veröffentlicht.

<a href="http://www.filmstiftung.de">www.filmstiftung.de</a>	<b>2016</b>
Besucher	305.508
Seitenaufrufe	4.153.661
<a href="http://www.filmkongress.com">www.filmkongress.com</a>	
Besucher	63.222
Seitenaufrufe	575.102
<a href="http://www.hoerspielforum.de">www.hoerspielforum.de</a>	
Besucher	47.397
Seitenaufrufe	749.027
<a href="http://www.filmschauplaetze.de">www.filmschauplaetze.de</a>	
Besucher	83.785
Seitenaufrufe	321.092
<a href="http://www.locationnrw.de">www.locationnrw.de</a>	
Besucher	74.202
Seitenaufrufe	392.105
<b>Summe Besucher</b>	<b>574.114</b>
<b>Summe Seitenaufrufe</b>	<b>6.190.987</b>

<a href="http://www.medien.nrw.de">www.medien.nrw.de</a>	
Besucher	328.250
Seitenaufrufe	1.740.187
<a href="http://www.medienforum.de">www.medienforum.de</a>	
Besucher	215.168
Seitenaufrufe	1.682.536

### Pressearbeit

Pressemeldungen/  
-konferenzen  
Set-/Fototermine, Interviews  
Online-Kommunikation/  
News  
Termin News/ Foto News/  
Kinostart News  
Direktkommunikation  
Eventkalender

### Websites

[www.filmstiftung.de](http://www.filmstiftung.de)  
[www.filmkongress.de](http://www.filmkongress.de)  
[www.filmherbst-nrw.de](http://www.filmherbst-nrw.de)  
[www.filmschauplaetze.de](http://www.filmschauplaetze.de)  
[www.hoerspielforum.de](http://www.hoerspielforum.de)

### Social Media

[twitter.com/filmmedienrw](https://twitter.com/filmmedienrw)  
[instagram.com/filmmedienrw](https://www.instagram.com/filmmedienrw)  
[facebook.com/  
filmschauplaetze](https://www.facebook.com/filmschauplaetze)  
[twitter.com/FSPNRW](https://twitter.com/FSPNRW)  
[instagram.com/  
filmschauplaetzenrw](https://www.instagram.com/filmschauplaetzenrw)

### Publikationen

Standortbroschüren  
dt./engl.  
Branchenreporte  
dt./engl.  
Förderflyer  
Jahresberichte

### Das Magazin

Themen 2016  
1. NRW@Berlinale, 2016  
2. 25 Jahre Film- und Medienstiftung NRW, Medienforum NRW  
3. NRW@Festivals, dmexco 2016  
4. Film- und Kinokongress NRW, KPP, Filmherbst NRW  
Abonnenten gesamt: 4.854  
Print: 2.835  
Online: 2.019



## Produktion I

## Kinofilm

## Jury

**Petra Müller**

Vorsitzende  
Geschäftsführerin  
der Film- und  
Medienstiftung NRW

**Matthias Kremin**

Stellvertretender  
Vorsitzender  
Leiter des Programm-  
bereichs Kultur und  
Wissenschaft WDR

**Stephan Brüggenthies**

Autor, Regisseur und  
Produzent

**Reinhold Elschot**

Leiter Redaktion  
Fernsehspiel/stellv.  
Programmdirektor ZDF

**Prof. Gebhard Henke**

Leiter Programm –  
Bereich Fernsehfilm,  
Kino und Serie WDR

**Sigrid Limprecht**

Leiterin der Bonner  
Kinemathek/  
Kino in der Brotfabrik

**Dr. Martina Richter**

Gesellschafterin HMR  
International

**Philipp Steffens**

Leiter Fiction RTL

**Andreas Lautz**

Leiter Gruppe IV C  
Medien- und Netzpolitik  
Staatskanzlei des  
Landes NRW

**ABOUT ENDLESSNESS**

**EURO 100.000,-**

**Produzent:** Essential  
Filmproduktion, Berlin

**Koproduzent:**  
Roy Andersson Films,  
Schweden, Parisienne de  
Production, Frankreich/Berlin,  
4 ½ Fiksjon, Norwegen

**Verleih:** Neue Visionen

**Regie:** Roy Andersson

**Buch:** Roy Andersson

**ANGST**

**EURO 400.000,-**

**Produzent:** COLOR OF MAY,  
Köln

**Regie:** Engin Kundag

**Buch:** Engin Kundag nach der  
gleichnamigen Novelle von  
Stefan Zweig

**AUS DEM NICHTS**

**EURO 250.000,-**

**Produzent:** bombero  
International, Hamburg

**Koproduzent:** Macassar Prod.,  
Frankreich, Corazón Int.,  
Hamburg

**Regie:** Fatih Akin

**Buch:** Fatih Akin

**BAGHDAD IN MY SHADOW**

**EURO 350.000,-**

**Produzent:** Coin Film, Köln

**Koproduzent:** Dschoint  
Ventschr, Schweiz, Ipso Facto  
Productions, GB

**Verleih:** NFP

**Regie:** Samir

**Buch:** Samir, Furat Al Jamil

**BENJAMIN BLÜMCHEN**

**EURO 500.000,-**

**Produzent:** Westside Film-  
produktion, Krefeld

**Koproduzent:** Rat Pack Film-  
produktion, München, Kiddinx  
Film, Berlin, StudioCanal Film,  
Berlin

**Verleih:** StudioCanal

**Regie:** Tim Trachte

**Buch:** Bettina Börgerding

**BLUTSSCHWESTERN**

**EURO 150.000,-**

**Produzent:** VIAFILM,  
Grünwald

**Koproduzent:** Rat Pack  
SouthWest, Ludwigsburg

**Verleih:** offen

**Regie:** Felix Hassenfratz

**Buch:** Felix Hassenfratz

**DAS SCHÖNSTE PAAR**

**EURO 300.000,-**

**Produzent:** One Two Films,  
Berlin

**Koproduzent:** Arsam Internati-  
onal, Frankreich

**Verleih:** Zorro Film

**Regie:** Sven Taddicken

**Buch:** Sven Taddicken

**DER UNSCHULDIGE**

**EURO 250.000,-**

**Produzent:** augenschein Film-  
produktion, Köln

**Koproduzent:** 8Horses,  
Schweiz

**Verleih:** Film Kino Text

**Regie:** Simon Jaquemet

**Buch:** Simon Jaquemet

**DIE ANFÄNGERIN**

**EURO 180.000,-**

**Produzent:** Lichtblick Film,  
Köln

**Koproduzent:** Lichtblick Media  
(Flare Film), Berlin

**Verleih:** Farbfilm

**Regie:** Alexandra Sell

**Buch:** Alexandra Sell

**DIE HOFFMANN'S**

**EURO 600.000,-**

**Produzent:** Pandora Film-  
produktion, Köln

**Koproduzent:**  
Port au Prince, Berlin

**Verleih:**

Pandora Filmverleih

**Regie:** Edward Berger

**Buch:** Edward Berger, Nele  
Müller Stöfen

**DIE LETZTE REISE DES  
MONSIEUR PICHON**

**EURO 320.000,-**

**Produzent:** Pandora Film, Köln

**Koproduzent:** MACT, Frank-  
reich, Nimbus Film, Däne-  
mark, Akson, Polen, Panaché,  
Belgien

**Verleih:** Pandora

**Regie:** Søren Kragh-Jacobsen

**Buch:** Anders Thomas Jensen,  
Søren Kragh-Jacobsen

**EIN ZIVILER DIENST**

**EURO 150.000,-**

**Produzent:** Junafilm, Hamburg

**Regie:** Eibe Maleen Krebs

**Buch:** Eibe Maleen Krebs,  
Andreas Keck

**EINE ROMANZE**

**EURO 355.000,-**

**Produzent:** Studio.TV.Film,  
Berlin

**Regie:** Laura Lackmann

**Buch:** Laura Lackmann

**ELECTRIC GIRL**

**EURO 150.000,-**

**Produzent:** NiKo Film, Berlin

**Verleih:** Farbfilm

**Regie:** Ziska Riemann

**Buch:** Ziska Riemann, Lucie  
van Org, Angela Christlieb,  
Dagmar Gabler

**FRITZI – EINE WENDE-  
WUNDERGESCHICHTE**

**EURO 510.000,-**

**Produzent:** TrickStudio  
Lutterbeck, Köln

**Koproduzent:** Balance Film,  
Dresden, Les Films de  
l'Arlequin, Frankreich,  
Maur Film Ltd., Tschechien,  
Neue Österreichische  
Trickfilm, Österreich

**Verleih:** Weltkino

**Regie:** Ralf Kukula,

Matthias Bruhn

**Buch:** Beate Völcker

**GANZ – DIE WAHRE GE-  
SCHICHTE DES VW-KÄFERS**

**EURO 80.000,-**

**Produzent:** Lichtblick Film,  
Köln

**Koproduzent:** WILDart Film,  
Österreich, Submarine,  
Niederlande

**Regie:** Suzanne Raes

**Buch:** Suzanne Raes

**GLÜCK IST WAS FÜR  
WEICHEIER**

**EURO 250.000,-**

**Produzent:** Walker+Worm  
Film, München

**Verleih:** deutschfilm

**Regie:** Anca Lazarescu

**Buch:** Silvia Wolkan

**HEXE LILLI RETTET  
WEIHNACHTEN**

**EURO 490.885,-**

**Produzent:** MMC Movies  
Köln, Köln, blue eyes Fiction,  
München, Claussen+Putz  
Filmproduktion, München

**Koproduzent:** Potemkino,  
Belgien, Dor Film, Österreich,  
Trixter Productions, München

**Verleih:** Universum Film

**Regie:** Wolfgang Groos

**Buch:** Gerrit Hermans

## Kinofilm

**HIGH LIFE****EURO 1.200.000,-**

**Produzent:** Pandora Film Produktion, Köln  
**Koproduzent:** The Apocalypse Film, UK, Alcatraz Films, Frankreich  
**Verleih:** Wild Bunch  
**Regie:** Claire Denis  
**Buch:** Claire Denis, Zadie Smith, Nick Laird, Jean-Pol Fargeau

**HOW TO BE REALLY BAD****EURO 600.000,-**

**Produzent:** Tempest Film Produktion und Verleih, Berlin  
**Koproduzent:** Senator Film Köln  
**Verleih:** Wild Bunch  
**Regie:** Marco Petry  
**Buch:** Marco Petry, Rochus Hahn nach dem gleichnamigen Roman von Hortense Ullrich

**IM FEUER****EURO 350.000,-**

**Produzent:** Match Factory Productions, Köln  
**Koproduzent:** Pallas Film, Berlin  
**Verleih:** Neue Visionen  
**Regie:** Daphne Charizani  
**Buch:** Daphne Charizani

**LATTE IGEL UND DER WASSERSTEIN****EURO 350.000,-**

**Produzent:** Dreamin' Dolphin Film, München  
**Koproduzent:** Eagle Eye Filmprod., Ludwigsburg, Grid Animation, Belgien, Parka Pictures, Dänemark  
**Verleih:** Koch Media  
**Regie:** Andrea Deppert, Agnieszka Kruszek  
**Buch:** Andrea Deppert, Martin Behnke basierend auf der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Sebastian Lybeck

**LILIANE SUSEWIND - MIT ELEFANTEN SPRICHT MAN NICHT****EURO 657.913,42**

**Produzent:** Dreamtool Entertainment, Köln/ München  
**Verleih:** Sony Pict.  
**Regie:** Gregor Schnitzler  
**Buch:** Beate Fraunholz, Betty Platz  
 Buchüberarbeitung: Matthias Dinter nach den Kinderbüchern von Tanya Stewner

**LOMMBOCK****EURO 978.333,99**

**Produzent:** Little Shark Entertainment, Köln  
**Koproduzent:** Senator Film Produktion, Berlin, Zampano Filmproduktion, Köln, Seven-Pictures Film, Bayern  
**Verleih:** Wild Bunch  
**Regie:** Christian Zübert  
**Buch:** Christian Zübert

**MEMORY GAMES****EURO 100.000,-**

**Produzent:** Blinker Filmproduktion, Köln  
**Koproduzent:** ma.ja.de, Leipzig, Sierra Tango, US, Nucleus Film, Kroatien, Momento Film, Schweden  
**Verleih:** Neue Visionen  
**Regie:** Janet Tobias  
**Buch:** Janet Tobias, Claus Wehlisch

**MONSTER****EURO 500.000,-**

**Produzent:** augenschein Filmproduktion, Köln  
**Koproduzent:** Cognito Films, Schweiz  
**Verleih:** Alamode  
**Regie:** Kerstin Polte  
**Buch:** Kerstin Polte

**PETTERSSON UND FINDUS 3 – FINDUS ZIEHT UM****EURO 900.000,-**

**Produzent:** Tradewind Pictures, Köln  
**Koproduzent:** Senator Film Produktion, Köln, Chimney Deutschland, Frankfurt  
**Verleih:** Wild Bunch  
**Regie:** Ali Samadi Ahadi  
**Buch:** Thomas Springer

**ROCK MY HEART****EURO 750.000,-**

**Produzent:** Neue Schönhauser Filmproduktion, Berlin  
**Koproduzent:** Senator, München  
**Verleih:** Wild Bunch  
**Regie:** Hanno Olderdissen  
**Buch:** Clemente Fernandez-Gil

**SCHATZ, NIMM DU SIE!****EURO 1.000.000,-**

**Produzent:** Conradfilm, Köln, Bavaria Filmverleih- und Produktion Köln  
**Koproduzenten:** Europool, München, Chapter 2, Frankreich  
**Verleih:** Wild Bunch  
**Regie:** Sven Unterwaldt  
**Buch:** Jens-Frederik Otto

**SOMMERFEST****EURO 900.000,-**

**Produzent:** Little Shark Entertainment, Köln  
**Koproduzent:** X Filme, Berlin  
**Verleih:** X Verleih  
**Regie:** Sönke Wortmann  
**Buch:** Sönke Wortmann nach dem gleichnamigen Roman von Frank Goosen

**SPIELMACHER****EURO 400.000,-**

**Produzent:** Frisbeefilms, Berlin  
**Koproduzent:** Cine Plus, Berlin  
**Verleih:** Warner Bros.  
**Regie:** Timon Modersohn  
**Buch:** Christian Brecht

**STORY OF BERLIN****EURO 100.000,-**

**Produzent:** DETAILFILM, Hamburg  
**Verleih:** Neue Visionen  
**Regie:** Erik Schmitt  
**Buch:** Erik Schmitt, Daniel Bickermann, Marleen Lohse, Folke Renken

**SUBS****EURO 800.000,-**

**Produzent:** Molina Film, Köln  
**Koproduzent:** Tele München, Grünwald  
**Verleih:** Concorde  
**Regie:** Oskar Roehler  
**Buch:** Jan Berger, Thor Kunkel nach dem gleichnamigen Roman von Thor Kunkel

**VERPISS DICH, SCHNEEWITTCHEN!****EURO 481.453,97**

**Produzent:** Constantin Film Produktion, München  
**Verleih:** Constantin  
**Regie:** Cüneyt Kaya  
**Buch:** Cüneyt Kaya, Stefan Höh, Mathias Brod, Rainer Bender

**WENDY****EURO 800.000,-**

**Produzent:** Bantry Bay Productions, Köln  
**Verleih:** Sony Pict.  
**Regie:** Dagmar Seume  
**Buch:** Carolin Hecht

**WERK OHNE AUTOR****EURO 400.000,-**

**Produzent:** Wiedemann & Berg Film, München  
**Koproduzent:** Pergamon, Oberhaching  
**Verleih:** Disney  
**Regie:** Florian Henckel von Donnersmarck  
**Buch:** Florian Henckel von Donnersmarck

**YAKARI - GROSSE STÜRME MIT KLEINER DONNER****EURO 300.000,-**

**Produzent:** WunderWerk, Unterföhring  
**Koproduzenten:** Dargaud Media, Frankreich, Belvision, Belgien  
**Verleih:** Universum  
**Regie:** Xavier Giacometti, Toby Genkel  
**Buch:** David Freedman



## Low Budget Kino & TV

### CLOSE-UP MEINE REISE MIT MARIO

EURO 150.000,-

**Produzent:** Coin Film, Köln  
**Koproduzent:** Dschoint Ventschr Filmproduktion, Schweiz  
**Verleih:** NFP  
**Regie:** Anna Ditges  
**Buch:** Anna Ditges

### DER KRIEG IN UNS

EURO 45.000,-

**Produzent:** Heinzelfilm, Loßburg  
**Koproduzent:** Mira Film, Schweiz  
**Verleih:** Salzgeber  
**Regie:** Sebastian Heinzl  
**Buch:** Sebastian Heinzl

### DER PRINZ VON NOTHING-WOOD

EURO 70.000,-

**Produzent:** MADE IN GERMANY, Köln  
**Koproduzent:** Gloria Films Productions, Frankreich  
**Regie:** Sonja Kronlund  
**Buch:** Sonja Kronlund

### HIER UND DORT

EURO 75.000,-

**Produzent:** Valentin Thurn Filmproduktion, Köln  
**Koproduzent:** Andreas Bernatschek, Schweiz  
**Verleih:** Farbfilm  
**Regie:** Bettina Renner  
**Buch:** Bettina Renner

### HINTER DIE WELT – THE TOKIO HOTEL EVOLUTION

EURO 75.000,-

**Produzent:** Bildersturm Filmproduktion, Köln  
**Regie:** Oliver Schwabe  
**Buch:** Oliver Schwabe

### HYPO REAL

EURO 200.000,-

**Produzent:** Petrolio Film, Köln  
**Verleih:** Neue Visionen  
**Regie:** Carmen Losmann  
**Buch:** Carmen Losmann

### MIMU PEPO TATI

EURO 215.000,-

**Produzent:** Sutor Kolonko, Köln  
**Koproduzent:** Chaconna Films, Bulgarien  
**Regie:** Ilian Metev  
**Buch:** Ilian Metev, Betina Ip

### MR. GAY SYRIA

EURO 80.000,-

**Produzent:** Coin Film, Köln  
**Koproduzent:** Les Films D'Antoine, Frankreich  
**Verleih:** Salzgeber  
**Regie:** Ayse Toprak  
**Buch:** Ayse Toprak

### NACHSPIEL

EURO 150.000,-

**Produzent:** HUPE Film- und Fernsehproduktion, Köln  
**Verleih:** Real Fiction  
**Regie:** Christoph Hübner, Gabriele Voss  
**Buch:** Gabriele Voss

### OFFENE WUNDE DEUTSCHER FILM

EURO 35.000,-

**Produzent:** Augustin Film, Düsseldorf  
**Koproduzent:** Augustin Film, Berlin  
**Regie:** Dominik Graf, Johannes F. Sievert  
**Buch:** Johannes F. Sievert

### ONE OF US

EURO 70.000,-

**Produzent:** MADE IN GERMA- NY, Köln  
**Koproduzent:** Black Sheep Film Production, Israel  
**Verleih:** Film Kino Text  
**Regie:** Yael Reuveny  
**Buch:** Yael Reuveny

### PLAYING GOD

EURO 140.000,-

**Produzent:** Bildersturm Filmproduktion, Köln  
**Koproduzent:** Windmill Films, Niederlande, Tuffi Films, Finnland  
**Verleih:** Real Fiction  
**Regie:** Karin Jurschick  
**Buch:** Karin Jurschick, Birgit Schulz

### POLITICAL ANIMALS

EURO 50.000,-

**Produzent:** Kundschafter Filmproduktion, Berlin  
**Verleih:** Zorro Film  
**Regie:** Marie Wilke  
**Buch:** Marie Wilke

### THE WHALE AND THE RAVEN

EURO 100.000,-

**Produzent:** busse & halberschmidt Filmproduktion, Düsseldorf  
**Koproduzent:** Off Island Film, Kanada, Red Cedar Film, Kanada  
**Regie:** Mirjam Leuze  
**Buch:** Mirjam Leuze

### WIR SIND DAS DORF

EURO 100.000,-

**Produzent:** Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln  
**Koproduzent:** Amour Fou, Österreich  
**Verleih:** Real Fiction  
**Regie:** Gesa Hollerbach  
**Buch:** Gesa Hollerbach

### YOU'LL NEVER WALK ALONE

EURO 100.000,-

**Produzent:** Florianfilm, Köln  
**Verleih:** mindjazz  
**Regie:** Andre Schäfer  
**Buch:** Andre Schäfer

### ZAATARI – HEIMAT IM NIRGENDWO

EURO 40.000,-

**Produzent:** Gebrüder Beetz, Köln  
**Koproduzent:** Grifta Films, Brasilien  
**Regie:** Paschoal Samora  
**Buch:** Ana Claudia Streva

## TV-Film

### BABYLON BERLIN – STAFFEL II

EURO 500.000,-

**Produzent:** X Filme Creative Pool, Berlin  
**Sender:** ARD Degeto, Sky Deutschland  
**Regie:** Tom Tykwer, Achim von Borries, Henrik Handloegten  
**Buch:** Tom Tykwer, Achim von Borries, Henrik Handloegten nach der Romanvorlage von Volker Kutscher

### BRECHT – EINE VORSTELLUNG

EURO 1.000.000,-

**Produzent:** Bavaria Filmproduktion Köln, Bavaria Fernsehproduktion, Geiselgasteig, Bavaria Pictures, Geiselgasteig  
**Sender:** WDR, BR, SWR, NDR  
**Regie:** Heinrich Breloer  
**Buch:** Heinrich Breloer

### GLADBECK

EURO 975.000,-

**Produzent:** Ziegler Film, Berlin  
**Sender:** ARD Degeto  
**Regie:** Kilian Riedhof  
**Buch:** Holger Karsten Schmidt nach dem Roman „Ein deutscher Sommer“ von Peter Henning

### VOLLTREFFER – DIE ROMANTISCHE FUSSBALL KOMÖDIE

EURO 250.000,-

**Produzent:** VIAFILM, Grünwald  
**Koproduzent:** Westside Filmproduktion, Krefeld  
**Sender:** PRO7, SAT.1  
**Regie:** Granz Henman  
**Buch:** Anne Keßel

### WIR SIND DOCH SCHWESTERN

EURO 600.000,-

**Produzent:** UFA Fiction, Potsdam  
**Sender:** ARD Degeto, WDR  
**Regie:** Till Endemann  
**Buch:** Heide Schwochow nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen

## Drehbuch

### CHARLES MAHR

EURO 20.000,-

**Produzent:** Heimatfilm, Köln  
**Buch:** Christoph Hochhäusler

### COOLMAN UND ICH – GANZ GROSSES KINO

EURO 20.000,-

**Produzent:** hands-on producers, Hürth  
**Buch:** Rüdiger Bertram, Tina von Traben – nach der gleichnamigen Buchreihe von Rüdiger Bertram

### DIE DEUTSCHLEHRERIN

EURO 20.000,-

**Produzent:** Zampano Film Produktion, Köln  
**Buch:** Isabell Kleefeld – nach dem gleichnamigen Roman von Judith Taschler

### DIE GROSSE UND DIE KLEINE LIEBE

EURO 20.000,-

**Buch:** Matthias X. Oberg

### DIE ZUKUNFT IST EIN EINSAMER ORT

EURO 20.000,-

**Produzent:** Hupe Film Fiktion, Köln  
**Buch:** Martin Hawie, Laura Harwarth

### LEA UND DER ZAUBERBAUM

EURO 20.000,-

**Produzent:** Belle Epoque Films, Köln  
**Buch:** Vasko Scholz

### MAJOR THOMAS

EURO 20.000,-

**Produzent:** eitelsonnenschein, Köln  
**Buch:** Steve Blame

### MILCH UND KOHLE

EURO 20.000,-

**Produzent:** Winkelmann Projekt, Dortmund  
**Buch:** Nils Beckmann, Till Beckmann, Adolf Winkelmann – nach dem gleichnamigen Roman von Ralf Rothmann

### MÜLL UNFUG LIEBE

EURO 20.000,-

**Produzent:** Lichtblick Film- und Fernsehproduktion, Köln  
**Buch:** Natja Brunckhorst

### OSTENDE 1936

EURO 20.000,-

**Produzent:** Rexin Film, Köln  
**Buch:** Elmar Freels, Johannes Rexin – nach dem gleichnamigen Roman von Volker Weidermann

### SOPHIA

EURO 20.000,-

**Buch:** Laura Solbach

### WASSER MACHT DUMM

EURO 20.000,-

**Produzent:** Ester.Reglin.Film, Köln  
**Buch:** Karin Kaci

### WERNER STRIKES BACK

EURO 20.000,-

**Buch:** Michael Binz

## Stoffentwicklung

### FRAUEN IM SOMMER

EURO 20.000,-

**Produzent:** Heimatfilm, Köln  
**Buch:** Peer Klehmet, Franz Müller

### FRAUEN UND FLUSSLANDSCHAFT

EURO 40.000,-

**Produzent:** Broadview TV, Köln  
**Buch:** Dr. Torsten Körner

### PINA BAUSCH ERBEN

EURO 25.000,-

**Produzent:** Tag / Traum Filmproduktion, Köln  
**Buch:** Anne Linsel, Jörg Adolph

### THE DECOY

EURO 20.000,-

**Produzent:** hands-on producers, Hürth  
**Buch:** David Griffiths

## Vorbereitung

### 7500

EURO 60.000,-

**Produzent:** augenschein Filmproduktion, Köln  
**Buch:** Patrick Vollrath

### DIE PERFEKTE TRINKERIN

EURO 20.000,-

**Produzent:** Film Boutique, Köln  
**Buch:** Igor Heitzmann, Katharina Held

### EIN PAAR TAGE LICHT

EURO 25.000,-

**Produzent:** Eikon West Fernsehproduktion, Köln, Watch Next Media, Frankreich  
**Buch:** Abdel Raouf Dafri – nach dem gleichnamigen Roman von Oliver Bottini

### ELISABETH

EURO 50.000,-

**Produzent:** Propellerfilm Köln  
**Buch:** Florian Caspar Richter, Rainer Niermann – nach dem gleichnamigen Musical von Michael Kunze und Sylvester Levay

### MEIN LOTTA-LEBEN

EURO 45.000,-

**Produzent:** Dagstar Film, Köln  
**Buch:** Tina von Traben, Ariane Schröder – nach der gleichnamigen Kinderbuchvorlage von Alice Pantermüller und Daniela Kohl

### MR. & MRS. MONTAGUE

EURO 50.000,-

**Produzent:** hands-on producers, Hürth  
**Buch:** Elissa Down

### NIGHT TALKS

EURO 20.000,-

**Produzent:** sarabandefilm, Köln  
**Buch:** Florian von Stetten

### THE KEEP

EURO 40.000,-

**Produzent:** Pandora Film, Köln  
**Buch:** Peter Weir, Justin Monjo – nach dem gleichnamigen Roman von Jennifer Egan

### TRAUM VOM OZEAN

EURO 30.000,-

**Produzent:** Little Dream Entertainment, Köln  
**Buch:** Hossein Pourseifi

### TRÄUM WEITER!

EURO 33.352,-

**Produzent:** Schnittstelle/Thurn, Köln  
**Buch:** Valentin Thurn, Sebastian Stobbe

## Gerd Ruge Stipendium

### HALDERN POP BAR

EURO 14.000,-

**Fördernehmer:** Monika Pirch

### IM STÄDTLE

EURO 35.000,-

**Fördernehmer:** Robin Humboldt

### NACHBARN

EURO 15.000,-

**Fördernehmer:** Christiane Schmidt, Pary El-Qalqli

### SEARCHING EVA

EURO 18.000,-

**Fördernehmer:** Pia Hellenthal

### STRAY DOGS

EURO 18.000,-

**Fördernehmer:** Levin Peter

## Wim Wenders Stipendium

### EIN LIEBESFILM

EURO 28.000,-

**Fördernehmer:** Tim Großkurth

### FORMEN MODERNER ERSCHÖPFUNG

EURO 20.000,-

**Fördernehmer:** Sascha Hilpert

### HELLO MY FRIEND

EURO 30.000,-

**Fördernehmer:** Bettina Blümner

### STELLA NOVA

EURO 22.000,-

**Fördernehmer:** Kai Gero Lenke



## Verleih/Vertrieb

**90 MINUTEN –  
BEI ABPFIFF FRIEDEN**

EURO 15.000,-

Verleih: Camino

**ALAAF YOU**

EURO 20.000,-

Verleih: Camino

**ALLEIN GEGEN DIE ZEIT**

EURO 50.000,-

Verleih: X Verleih

**ANTONIO, IHM  
SCHMECKT'S NICHT!**

EURO 50.000,-

Verleih: Twentieth Century  
Fox**AUF AUGENHÖHE**

EURO 25.000,-

Verleih: Tobis

**AUF EINMAL**

EURO 20.000,-

Verleih: MFA+

**CAHIER AFRICAIN**

EURO 7.500,00

Vertrieb: Rushlake Media

**COLLIDE**

EURO 45.000,-

Verleih: Universum

**DAS KALTE HERZ**

EURO 25.000,-

Verleih: Weltkino

**DAS LÖWENMÄDCHEN**

EURO 50.000,-

Verleih: NFP

**DAS TAGEBUCH DER  
ANNE FRANK**

EURO 100.000,-

Verleih: Universal

**DER KUAFÖR AUS DER  
KEUPSTRASSE**

EURO 35.000,-

Verleih: RFF Real Fiction  
Filmverleih**DIE HABENICHTSE**

EURO 26.000,-

Verleih: RFF Real Fiction  
Filmverleih**DIE MITTE DER WELT**

EURO 50.000,-

Verleih: Universum

**DIE SCHÖNEN TAGE VON  
ARANJUEZ**

EURO 25.000,-

Verleih: NFP

**DIE VAMPIRSCHWESTERN  
3 – REISE NACH  
TRANSILVANIEN**

EURO 70.000,-

Verleih: Sony Pictures

**EIN ATEM**

EURO 50.000,-

Verleih: Senator, Kinoheraus-  
bringung: Wild Bunch**EIN HOLOGRAMM FÜR DEN  
KÖNIG**

EURO 70.000,-

Verleih: X Verleih

**EL OLIVO -  
DER OLIVENBAUM**

EURO 25.000,-

Verleih: Piffli Medien

**FRANCOFONIA**

EURO 20.000,-

Verleih: Piffli Medien

**GLEISSENDES GLÜCK**

EURO 55.000,-

Verleih: Wild Bunch

**HAPPY HOUR**

EURO 25.000,-

Verleih: RFF Real Fiction  
Filmverleih**JEDER STIRBT FÜR SICH  
ALLEIN**

EURO 40.000,-

Verleih: X Verleih

**JUNGES LICHT**

EURO 70.000,-

Verleih: Weltkino

**KUNDSCHAFTER  
DES FRIEDENS**

EURO 50.000,-

Verleih: Majestic

**MALI BLUES**

EURO 25.000,-

Verleih: RFF Real Fiction  
Filmverleih**MÄNNERTAG**

EURO 50.000,-

Verleih: Universum

**MOLLY MONSTER**

EURO 50.000,-

Verleih: Senator

**MULLEWAPP – EINE  
SCHÖNE SCHWEINEREI**

EURO 30.000,-

Verleih: Studiocanal

**MUSTANG**

EURO 50.000,-

Verleih: Weltkino

**NEBEL IM AUGUST**

EURO 30.000,-

Verleih: Studiocanal

**NICHT OHNE UNS!**

EURO 10.000,-

Verleih: farbfilm

**PAULA**

EURO 75.000,-

Verleih: Pandora

**PETER HANDKE – BIN IM  
WALD. KANN SEIN, DASS  
ICH MICH VERSPÄTE.**

EURO 20.000,-

Verleih: Piffli Medien

**PETTERSSON UND FINDUS  
2 - DAS SCHÖNSTE WEIH-  
NACHTEN ÜBERHAUPT**

EURO 60.000,-

Verleih: Senator

**RADIO HEIMAT**

EURO 75.000,-

Verleih: Concorde

**RITTER ROST 2 –  
DAS SCHROTTKOMPLOTT**

EURO 35.000,-

Verleih: Universum

**ROBBI, TOBBI UND  
DAS FLIEWATÜT**

EURO 70.000,-

Verleih: Studiocanal

**SCHWESTER WEISS**

EURO 25.000,-

Verleih: W-film

**SKY – DER HIMMEL IN MIR**

EURO 40.000,-

Verleih: Alameda

**SMARAGDGRÜN**

EURO 75.000,-

Verleih: Concorde

**THE UNTAMED**

EURO 20.000,-

Vertrieb: The Match Factory

**TONI ERDMANN**

EURO 85.000,-

Verleih: NFP

**UNSERE WILDNIS**

EURO 60.000,-

Verleih: Universum

**VOLT**

EURO 30.000,-

Verleih: farbfilm

**WENDY – DER FILM**

EURO 70.000,-

Verleih: Sony Pictures

**WILD**

EURO 30.000,-

Verleih: NFP

**ZAZY**

EURO 30.000,-

Verleih: RFF Real Fiction  
Filmverleih

## Modellprojekte

**FASSBINDERS  
8 STUNDEN SIND KEIN TAG  
– REMASTERED**  
EURO 100.000,-

Produzent: Rainer Werner  
Fassbinder Foundation

**MISSING MOVIE**  
EURO 120.000,-

Produzent: Bildersturm

## Kino- modernisierung/ Neuerrichtung

**APOLLO, AACHEN**  
EURO 16.500,-

**APOLLO, AACHEN**  
EURO 4.400,-

**CINEPLEX, WARBURG**  
EURO 10.000,-

**CORSO, HÜCKELHOVEN**  
EURO 7.600,-

**KINO, BAD DRIBURG**  
EURO 9.900,-

**LICHTBURG, OBERHAUSEN**  
EURO 20.000,-

**REX, KÖLN**  
EURO 50.000,-

**REX, LANGENFELD**  
EURO 78.000,-

**WELTSPIEGEL, METTMANN**  
EURO 100.000,-

## Kinoprogramm- prämien

**68 KINOS AUS NRW**  
EURO 430.000,-

## Filmpräsentation

**DEUTSCHER KURZFILM-  
PREIS – KINOTOURNEE**  
EURO 2.500,-

**FILMPRÄSENTATIONEN  
2016/2017 BORGENTREICH**  
EURO 4.000,-

**FILMREIHE IN DER AUSSEN-  
STELLE OFFENBACHPLATZ  
KÖLN**  
EURO 10.000,-

**FRAUENFILMTAGE VISU-  
ELLE 2016 OBERHAUSEN**  
EURO 2.000,-

**GALA 70 JAHRE BERLI  
HÜRTH**  
EURO 2.000,-

**JUGEND KINO TAGE AUFGE-  
DREHT 2016 OBERHAUSEN**  
EURO 1.500,-

**KINDERFILMFESTIVAL 2016  
KÖLN**  
EURO 4.000,-

**KINDERFILMPROJEKT  
2016/2017 BORGENTREICH**  
EURO 3.000,-

**KINDERKINO DINSLAKEN**  
EURO 1.800,-

**KINDERKINOABSPIELRING  
WESTFALEN-LIPPE 2016**  
EURO 40.000,-

(12 Kinos)

**MEINE KINO NACHT KÖLN**  
EURO 5.000,-

**SENIORENFILM 18  
WARBURG**  
EURO 1.800,-

**SENIORENKINO 17  
WARBURG**  
EURO 1.800,-

**STRANGER THAN FICTION  
KÖLN**  
EURO 13.000,-

## Festival- präsentation

**CLAIR OBSCUR**  
EURO 3.500,-

Fördernehmer: Unafilm, Köln

**LIEBMAN**  
EURO 2.500,-

Fördernehmer: Ester.Reglin.  
Film, Köln

**MUSTANG/ NOMINIERUNG  
FÜR DIE ACADEMY AWARDS  
2016**  
EURO 5.000,-

Fördernehmer: Vistamar Film-  
produktion, Düsseldorf

**RUDOLF THOME –  
ÜBERALL BLUMEN**  
EURO 7.250,-

Fördernehmer: LUZID FILM,  
Köln

**TONI ERDMANN**  
EURO 10.000,-

Fördernehmer: Komplizen  
Film, Berlin

## Festivalförderung

**32. BONNER SOMMERKINO  
– INT. STUMMFILMTAGE**  
EURO 30.000,-

**40. DUISBURGER  
FILMWOCHE 2016**  
EURO 35.000,-

**6. FILMFEST HOMOCHROM  
KÖLN**  
EURO 5.000,-

**DOXS! DOKUMENTARFILME  
FÜR KINDER UND JUGEND-  
LICHE DUISBURG**  
EURO 15.000,-

**FILM FESTIVAL COLOGNE  
2016**  
EURO 90.000,-

**FILMMESSE KÖLN 2016**  
EURO 5.000,-

**FILMPLUS KÖLN**  
EURO 42.000,-

**IFFF DORTMUND|KÖLN**  
EURO 70.000,-

**KFFK #10 KÖLN**  
EURO 25.000,-

**KINOFEST LÜNEN 2016**  
EURO 80.000,-

**SOUND TRACK\_COLOGNE  
2016**  
EURO 35.000,-



## Produktion II

## Jury

Die Jurybesetzung der Low Budget-Förderung wechselt für jede Sitzung. Das Filmbüro NW e.V. benennt die drei Mitglieder der wechselnden Jury.

**Sitzung 26.01.2016**  
**Ulrike Franke** (Regisseurin und Produzentin)  
**Sonja Heiss** (Regisseurin)  
**Herbert Schwering** (Produzent)

**Sitzung 13.06.2016**  
**Züli Aladag** (Regisseur)  
**Karin Kaci** (Autorin)  
**Dagmar Niehage** (Produzentin)

**Sitzung 15.11.2016**  
**Nicole Ringhut** (Produzentin)  
**Uli Gaulke** (Regisseur)  
**Jan Schomburg** (Regisseur)

## Kinofilm

## ARRHYTHMIE

EURO 50.000,-

**Produzent:** Color of May  
**Koproduzent:** Mars Media, Russland, Ctb Film Company, Russland, Don Films, Finnland  
**Regie:** Boris Khlebnikov  
**Buch:** Boris Khlebnikov, Natalia Mezhaninova

## DIE SCHLUMMERNDE FAMILIE

EURO 60.000,-

**Produzent:** Pandora Film  
**Regie:** Maria Alché  
**Buch:** Maria Alché

## ERBEN IN PARAGUAY

Euro 55.000,-

**Produzent:** Pandora Film  
**Koproduzent:** LA BABOSA CINE S.A., Paraguay  
**Regie:** Marcelo Martinessi  
**Buch:** Marcelo Martinessi

## LA CAMA – DAS BETT

EURO 50.000,-

**Produzent:** Sutor Kolonko  
**Koproduzent:** Gema Films, Argentinien, rio abajo, Argentinien, Topkapi Films, Niederlande, 3 Moinhos, Brasilien  
**Regie:** Monica Lairana  
**Buch:** Monica Lairana

## LOS PERROS

EURO 50.000,-

**Produzent:** augenschein  
**Koproduzent:** Cinéma Defacto, Frankreich, Jirafa Ltda., Chile  
**Regie:** Marcela Said  
**Buch:** Marcela Said

## ROJO – ROT

EURO 35.000,-

**Produzent:** Sutor Kolonko  
**Koproduzent:** Pucará Cine, Argentinien, Desvia, Brasilien, Ecce Films, Frankreich, Viking Film, Niederlande  
**Regie:** Benjamin Naishtat  
**Buch:** Benjamin Naishtat

## Dokumentarfilm

## ALLEINUNTERHALTER

EURO 50.000,-

**Produzent:** Treibsand Film  
**Regie:** Christian Meyer

## ASI MIT NIWOH – DIE JÜRGEN ZELTINGER GESCHICHTE

EURO 50.000,-

**Produzent:** field recordings film  
**Regie:** Oliver Schwabe

## DEUTSCH WERDEN

EURO 25.000,-

**Produzent:** Büchner Filmproduktion  
**Regie:** Dario Aguirre

## DIE UNGUREANUS

EURO 50.000,-

**Produzent:** Bettina Braun  
**Regie:** Bettina Braun

## KLASSE DEUTSCH

EURO 50.000,-

**Produzent:** polyphem Filmproduktion  
**Regie:** Florian Heinzen-Ziob

## MORD MIT ANSAGE

EURO 40.000,-

**Produzent:** Tag/Traum  
**Regie:** Andrei Schwartz

## NEUE HÄUSER IN VERLASSENEN DÖRFERN

EURO 40.000,-

**Produzent:** Benda Film  
**Regie:** Daniel Huhn

## PAWLENSKI – DER MENSCH UND DIE MACHT

EURO 60.000,-

**Produzent:** Lichtfilm  
**Regie:** Irene Langemann

## PLAYHOUSE OF A.

EURO 50.000,-

**Produzent:** Hübner/Wallenfels  
**Regie:** Benjamin Schindler

## STRESS

EURO 12.000,-

**Produzent:** Florian Baron  
**Regie:** Florian Baron

## Kurzfilm

## ABSCHIED OHNE RÜCKKEHR

EURO 15.000,-

**Produzent:** Herz Filmproduktion  
**Regie:** Horst Herz

## COCCI

EURO 15.000,-

**Produzent:** Salto Film  
**Regie:** Sven O. Hill

## COLOR FANTASY

EURO 20.000,-

**Produzent:** Elbe Stevens Film  
**Regie:** Lina Sieckmann

## DER MANDARINENBAUM

EURO 25.000,-

**Produzent:** Iutzfilm  
**Regie:** Cengiz Akaygün

## DIESE FURCHTBARE STRASSE, TEIL 2 – 2017

EURO 25.000,-

**Produzent:** Matthias Grünewald  
**Regie:** Matthias Grünewald

## ELEFANT-RIDE

EURO 16.000,-

**Produzent:** Florian Pawliczek  
**Regie:** Johannes Klais

## ES WA(H)R EINMAL

EURO 20.000,-

**Produzent:** Barbara Marheineke  
**Regie:** Barbara Marheineke

## HEIMAT IM ABSEITS

EURO 15.000,-

**Produzent:** Zinnober Film  
**Regie:** Wisam Zureik

## LIEBE

EURO 8.000,-

**Produzent:** Jessica Koppe  
**Regie:** Jessica Koppe

## QILIN - DAS EINHORN IN CHOCOLATE CITY

EURO 25.000,-

**Produzent:** Samuel Hopkins  
**Regie:** Samuel Hopkins

## TIGERSPRUNG

EURO 15.000,-

**Produzent:** Kaizmann, Rosenthal & Seibert  
**Regie:** Boaz Kaizman

## VERGEWALTIGT WIRD HIER KEINER

EURO 12.000,-

**Produzent:** Alice Gruia  
**Regie:** Alice Gruia

## Animation/ Experimentalfilm

### 1 PROZENT

EURO 18.000,-

**Produzent:** Fürst Film  
**Regie:** Peter Böving

### CATADOR

EURO 15.000,-

**Regie:** Igor Shin Moromisato

### F U E N F

EURO 23.600,-

**Produzent:** Peter Kaboth  
**Regie:** Peter Kaboth

### K'AR (TAS)

EURO 10.000,-

**Produzent:** Gieren & Saleh Film  
**Regie:** Senem Gökçe Oğultekin

### SCHWARZ, ROT, GELB

EURO 15.000,-

**Produzent:** Colmenares, Morales, Gieren, Menestrey, Moromisato, Neubauer  
**Regie:** Jessica Neubauer

### WAS WIRKLICH GESCHAH AUF DER ARCHE NOAH

EURO 25.000,-

**Regie:** Albert Radl

## Postproduktion

### ALIPATO - BRIEF LIFE OF AN EMBER

EURO 17.000,-

**Produzent:** Rapid Eye Movies  
**Regie:** Khavn De La Cruz

### HAPPINESS

EURO 25.000,-

**Produzent:** Rapid Eye Movies  
**Regie:** Sabu

## Drehbuch

### DARK SKY

EURO 10.000,-

**Fördernehmer:** Bastian Kleppe

### DER WALD STEHT STUMM

EURO 10.000,-

**Fördernehmer:**  
Christina Ebelt

### ICH WEISS NICHT WAS ES IST ABER ES KOMMT DIREKT AUF UNS ...

EURO 10.000,-

**Fördernehmer:**  
Clemente Fernandez-Gil

### SCHWESTER SOFIAS REISE

EURO 10.000,-

**Fördernehmer:** Anna Ditzges

## Verleih/Vertrieb

### Jury

**Sitzung 22.01.2016**  
**Christine Bernau**  
(Festivalleiterin des KFFK  
Kurzfilmfestivals Köln)  
**Martin Ebert**  
(Geschäftsführer Cinedom Köln)  
**Philipp Hoffmann**  
(Rushlake Media)

**Sitzung 22.06.2016**  
**Christos Acrivulis** (Geschäftsführer Missing Films)  
**Moritz Busch** (Theaterleiter Lichtburg Essen)  
**Kamran Sardar Khan**  
(Geschäftsführer Camino Filmverleih)

### 1001 NACHT

EURO 15.000,-

**Verleih:** RFF - Real Fiction Filmverleih

### ALLE KATZEN SIND GRAU

EURO 12.000,-

**Verleih:** Film Kino Text

### DIE SCHLÖSSER AUS SAN

EURO 25.000,-

**Verleih:** Film Kino Text

### DÜGÜN – HOCHZEIT AUF TÜRKISCH

EURO 13.000,-

**Verleih:** RFF Real Fiction Filmverleih

### FAMILY COMMITMENTS

EURO 13.000,-

**Weltvertrieb:** Media Luna

### HAYMATLOZ – EXIL IN DER TÜRKEI

EURO 25.000,-

**Verleih:** mindjazz

### INNSÆI – DIE KRAFT DER INTUITION

EURO 13.500,-

**Verleih:** mindjazz

### ONE FINE DAY: SOUL BOY, NAIROBI HALF LIFE, SOMETHING NECESSARY, VEVE

EURO 9.000,-

**Weltvertrieb:** Rushlake Media

### OVERGAMES

EURO 5.500,-

**Verleih:** Lutz Dammbeck Filmproduktion

### PRESCHOOLED, PRE- OCCUPIED, PREPOSTEROUS

EURO 12.500,-

**Verleih:** Rapid Eye Movies

### REIHE FREIE RADIKALE: TOMORROW IS ALWAYS TOO LONG

EURO 10.000,-

**Verleih:** Rapid Eye Movies

### SONITA

EURO 25.000,-

**Verleih:** RFF Real Fiction Filmverleih

### SWEET DREAMS

EURO 20.000,-

**Weltvertrieb:** The Match Factory

### THE WHISPERING STAR

EURO 10.000,-

**Verleih:** Rapid Eye Movies

### TRACING THE ROPE: EVA HESSE

EURO 20.000,-

**Verleih:** RFF Real Fiction Filmverleih

### VOICES OF VIOLENCE

EURO 15.000,-

**Verleih:** mindjazz

### WEISSE RITTER

EURO 12.000,-

**Verleih:** OLYMP Film

### WILD

EURO 10.000,-

**Weltvertrieb:** The Match Factory

## Abschlussfilm

### Jury

**Petra Müller**  
(Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW)  
**Olaf Hirschberg** (Produzent und Kameramann)  
**Gesa Marten** (Editorin)  
**Barbara Thielen** (Produzentin)

## Abschlussfilm lang/mittellang

### DIETER NOT UNHAPPY

EURO 20.000,-

**Fördernehmer:** Christian Schäfer, Glen Büsing

### FORTSCHRITT IM TAL DER AHNUNGSLOSEN

EURO 13.000,-

**Fördernehmer:** Florian Kunert

### HORST

EURO 20.000,-

**Fördernehmer:** Lisa Bühl

### IM LEUCHTTURM

EURO 20.000,-

**Fördernehmer:** Felix Schon

### IN SEARCH ...

EURO 18.000,-

**Fördernehmer:** Beryl Magoko

### LUZ

EURO 20.000,-

**Fördernehmer:** Tilman Singer

### ORAY

EURO 20.000,-

**Fördernehmer:**  
Mehmet Akif Büyükkatalay

### THOMAS DER HOCHSPRINGER

EURO 20.000,-

**Fördernehmer:** Leri Matehha

## Abschlussfilm kurz

### BLIND DATE

EURO 20.000,-

Fördernehmer:  
Jonas Möllmann

### I

EURO 15.000,-

Fördernehmer: Eun Jin Park

### IN DIE NACHT

EURO 20.000,-

Fördernehmer: Sergiu Zorger

### OI, TORTOISEBOII

EURO 10.000,-

Fördernehmer:  
Judith Bornmann

### VATER

EURO 18.000,-

Fördernehmer:  
Suzanna Zawieja

## Hörspiel

### Beraterstab

Volker W. Degener,  
Verband Deutscher  
Schriftsteller NRW

Christiane Florin,  
Deutschlandfunk

Christina Hänsel,  
Programmbereich Hörspiel  
WDR

### AUFGETAUT – ZUR ÖKONOMIE DER AUFMERKSAMKEIT

EURO 3.000,-

Fördernehmer: Serotonin  
Goerke Pusch (Marie-Luise  
Görke und Matthias Pusch)

### BLACK NOISE – KLANG ALS WAFFE

EURO 4.000,-

Fördernehmer:  
Georg Zeitblom

### DIE GERADE LINIE

EURO 10.000,-

Fördernehmer: Paul Plamper

### EGO-DOSSIER ODER EIN AB- HÖRSPIEL MIT MIR SELBST

EURO 4.000,-

Fördernehmer:  
Philine Velhagen

### FATOU BENSOU DA UND DER INTERNATIONALE STRAFGERICHTSHOF

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Beate Ziegs

### FELICITÀ

EURO 3.000,-

Fördernehmer: Liquid Penguin  
Ensemble, Katharina Bihler &  
Stefan Scheib

### GESTERN-MORGEN

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Cristin König

### GOLD.REVUE

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Jan Wagner

### GUERRILLA NOW – OCCUPY WAKALIWOOD!

EURO 4.000,-

Fördernehmer:  
Andreas Otteneder

### H-EAR. AUGMENTED REALITY FOR EARS

EURO 14.000,-

Fördernehmer: Carina Pesch  
und Mirjam Wlodawer

### IN DARKNESS LET ME DWELL – LIEDER AUS DER FINSTERNIS

EURO 3.000,-

Fördernehmer: MERZOUGA,  
Eva Pöpplein & Janko Hanus-  
hevsky

### LAUTER LIEBE WORTE

EURO 4.000,-

Fördernehmer:  
Karlheinz Koinegg

### LIFE OR DAESH

EURO 4.000,-

Fördernehmer:  
Jakob Weingartner

### MONIKA, LA GUERRILLERA

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Tom Noga

### MYTHEN DER MODERNE

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Pia Janssen

### MYTHEN DER MODERNE

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Bettina Erasmy

### -OHNE AUFTRAG-

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Bianca Künzel

### PATENTE AUF LEBEN - DIE DNA-REVOLUTION

EURO 5.000,-

Fördernehmer: Peter Kreysler

### SIRIUS FM – EXPEDITION AN DEN BANDTELLERRAND

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Ulrich  
Bassenge, Philip Stegers

### STILÜBUNGEN, MUSIKALISCH

EURO 3.000,-

Fördernehmer:  
Susanne Franzmeyer

### SUMATRA

EURO 3.000,-

Fördernehmer: Sabine Stein

### UND DANN TANZEN SIE

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Moni Radl

### UNENDLICHES SPIEL, DAS GRÖSSTE HÖRSPIEL ALLER ZEITEN

EURO 10.000,-

Fördernehmer: Andreas  
Ammer, Andreas Gerth

## Innovative För- derprogramme

### Innovative audiovisuelle Inhalte

Petra Müller  
(Geschäftsführerin Film- und  
Medienstiftung NRW)

Prof. Gundolf S. Freyermuth  
(ifs, Cologne Game Lab)

Friederike Behrends  
(CEO German speaking  
countries Zee TV)

Ronald Kaulbach  
(Studio Brand Director  
Blue Byte)

### Innovative TV-Formate

Petra Müller  
(Geschäftsführerin Film- und  
Medienstiftung NRW)

Uwe Dierks  
(Produzent, Geschäftsführer  
Boomtown Media)

Karin Sarholz  
(Leiterin WDR-Abteilung Pro-  
grammdesign und  
Multimedia)

Annette Reeker  
(Produzentin, Geschäftsführe-  
rin all-in-production)

### Standortprojekte

Petra Müller  
(Geschäftsführerin Film- und  
Medienstiftung NRW)

## Innovative audio- visuelle Inhalte

### ANIVENTURES

EURO 60.000,-

Fördernehmer: Colmenares  
Morales & Partner

### ANTARCTIC STARE

EURO 18.343,-

Fördernehmer: b-interaktive

### CARIBBEAN TREASURE HUNT

EURO 20.000,-

Fördernehmer:  
Rubin-Games Studios

### CATHEDRAL

EURO 45.000,-

Fördernehmer: Tellux Next

### DAUGHTERS

EURO 60.000,-

Fördernehmer: Brainseed  
Factory



## DER KLEINE WOLF 2.0

EURO 11.000,-

Fördernehmer: Owlo

## ELEFANTENTANZKAPELLE

EURO 20.000,-

Fördernehmer: Sabine Dully

## GALAXY RACE

EURO 50.000,-

Fördernehmer:  
StarGush Entertainment

## I AM X

EURO 20.000,-

Fördernehmer: AWWWdesign

## IM AUGEN DES STURMS

EURO 15.000,-

Fördernehmer:  
Turtle&Elephant

## KNIGHTS OF FORTUNE

EURO 50.000,-

Fördernehmer:  
Flying Sheep Entertainment

## LUTHER

EURO 30.000,-

Fördernehmer:  
Ijsfontein Interactive Media

## NRW CREATORS LAB WEBVIDEO STIPENDIUM

EURO 24.831,90,-

4 FÖRDERUNGEN:

## LITTLE THINGS

## ARBEITSTITEL

## FOLLOW YOU

## GRAVITY

## SKYJACK

EURO 70.000,-

Fördernehmer: konzept2

## SMELLS LIKE VAN SPIRIT

EURO 50.000,-

Fördernehmer: Klangmalerei

## SMIRKEY'S DOPEHOUSE 2

EURO 45.000,-

Fördernehmer: Headup  
Games

## SQUIRREL & BÄR – ABENTEUERREISE EUROPA

EURO 38.000,-

Fördernehmer:  
The Good Evil

## SQUISHIES

EURO 65.000,-

Fördernehmer: Vibrant Core

## TIMELINER

EURO 60.000,-

Fördernehmer: Takomat

## WOOMA

EURO 19.800,-

Fördernehmer: Monokel  
(Konzept)

## WOOMA

EURO 60.000,-

Fördernehmer: Monokel  
(Prototyp)

## Innovative TV-Formate

## 2020 – EUROPAS FUSSBALLHOFFNUNGEN

EURO 40.000,-

Fördernehmer: Corso Film

## BEN UND BINE, DIE FORMENBAUER

EURO 15.000,-

Fördernehmer: JEP-Animation

## COUNTDOWN ZUM TOD

EURO 36.000,-

Fördernehmer:  
Gemini Film & Library

## FIETE – DIE TV-SERIE

EURO 23.500,-

Fördernehmer:  
Ahoiii Entertainment

## FREISTAAT NIPPES

EURO 40.000,-

Fördernehmer: eitelsonnen-  
schein

## GRIM

EURO 30.000,-

Fördernehmer: Avalon Film

## HAIL HELENE

EURO 37.000,-

Fördernehmer: Corso Film

## HEXENKLAGE

EURO 30.000,-

Fördernehmer:  
busse & halberschmidt

## KRUMME JASS

EURO 30.000,-

Fördernehmer: btf

## LAMPENFIEBER

EURO 50.000,-

Fördernehmer:  
Hübner/Wallenfels

## LIEBESRITUALE

EURO 25.000,-

Fördernehmer: Florian Film

## MIXTAPE

EURO 30.000,-

Fördernehmer: Benda Film

## RENDEZWHO?

EURO 5.000,-

Fördernehmer: Cocktailfilms

## THE MAN OF HOPE

EURO 20.000,-

Fördernehmer:  
Zeitsprung Pictures

## DIGITALVERTRIEB, VOD ARCHIV UND WORKSHOP IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM VDFO E.V.

EURO 60.000,-

Fördernehmer:  
Rushlake Media

## DOCUMENTARY CAMPUS MASTERSCHOOL 2016

EURO 15.000,-

Fördernehmer:  
Documentary Campus

## ENTERTAINMENT MAS- TER CLASS @ COLOGNE CAMPUS 2016: RUNNING SHOWS

EURO 40.000,-

Fördernehmer: Entertainment  
Master Class

## FILMPREIS NRW IM RAH- MEN DER INTERNATIONAL FILM AWARDS NRW

EURO 40.000,-

Fördernehmer:  
Film Festival Cologne

## MADE IN NRW-REIHE IM RAHMEN DES FILM FESTIVAL COLOGNE 2016

EURO 10.000,-

Fördernehmer: Filmpreis NRW

## NRW CREATORS LAB

EURO 60.000,-

Fördernehmer: UFA LAB

## RESPAWN – GATHERING OF GAME DEVELOPERS 2016

EURO 15.000,-

Fördernehmer: Aruba Events

## SPIELFABRIQUE

EURO 50.000,-

Fördernehmer: SpielFabrique

## WEBVIDEO MASTERCLASS 2017

EURO 20.000,-

Fördernehmer: Entertainment  
Master Class

Impressum  
Herausgeberin:  
Petra Müller  
Redaktion:  
Sabine Bull,  
Ute Soldierer,  
Loraine Lenz,  
Anaid Schellhas  
Gestaltung:  
bfg-cremer.de

Dank an alle  
Produzenten, Sender,  
Verleiher, Veranstalter  
und Institutionen für  
ihre Unterstützung und  
die Bilder zu ihren  
Filmen und Events.

Film- und Medien-  
stiftung NRW GmbH  
Kaistraße 14  
40221 Düsseldorf  
Tel.: (0211) 930 500  
Fax: (0211) 930 505  
info@filmstiftung.de

© Film- und  
Medienstiftung NRW,  
April 2017

Wir weisen darauf hin,  
dass die in diesem  
Bericht gewählten  
personenbezogenen  
Bezeichnungen aus  
Gründen der Übersicht-  
lichkeit und leichteren  
Lesbarkeit nur in einer  
Geschlechtsform formu-  
liert werden und glei-  
chermaßen für Frauen  
und Männer gelten.