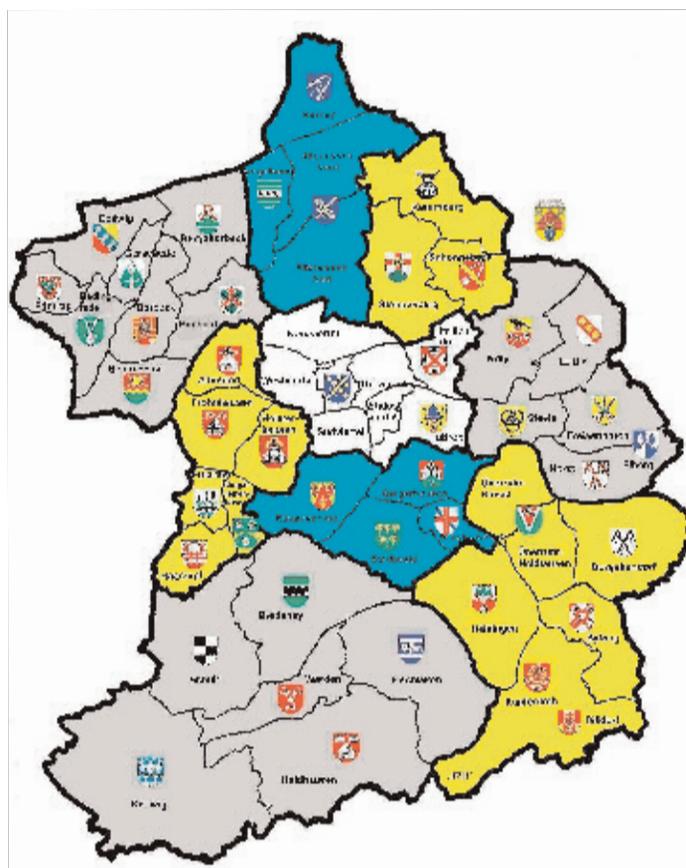


# Infos

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen  
im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



**Ausgabe 43 Oktober 2017**



Stadtkern Ostviertel Nordviertel  
Westviertel Südviertel Südwestviertel  
Huttrop Frillendorf Rüttenscheid  
Rellinghausen Bergerhausen Stadt-  
wald Altendorf Frohnhausen Holster-  
hausen Fulerum Margarethenhöhe  
Haarzopf Schönebeck Bedingrade  
Frintrop Dellwig Gerschede Borbeck  
Bochold Bergeborbeck Altenessen-  
Nord Altenessen-Süd Vogelheim Kar-  
nap Schonnebeck Stoppenberg Katern-  
berg Rothhausen Steele Kray Freisen-  
bruch Eiberg Horst Leithe Kupferdreh  
Dilldorf Byfang Heisingen Überraehr-  
Hinsel Überraehr-Holthausen Burgal-  
tendorf Bredeney Schuir Werden  
Heidhausen Fischlaken Kettwig

# Die Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

ist ein lockerer Zusammenschluss von Essener Gruppen, Vereinen und Einzelpersonen, die sich mit Themen der Stadt- und Stadtteilgeschichte Essens beschäftigen.

Zum 15. Februar 1991 lud Dr. Ernst Schmidt deshalb die ihm bekannten Gruppen, Vereine und Einzelpersonen zu einem ersten Treffen in das Ruhrlandmuseum ein, um gemeinsame Probleme im Zusammenhang mit der Stadtgeschichte zu besprechen. Leider fiel dieses Treffen der "höheren Gewalt", sprich einem fürchterlichen Schneegestöber zum Opfer. Im zweiten Anlauf, am 19. April 1991 bildete sich dann die "Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen", die seit dem jährlich zu einem Frühjahrs- und einem Herbsttreffen zusammenkommt. So lernen die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft auch die Tätigkeitsfelder der anderen Gruppen, Vereine und Einzelpersonen kennen.

Ebenfalls zweimal jährlich - zu den jeweiligen Treffen - erscheint das Mitteilungsblatt **INFOS**. Hier kann jedes Mitglied der AG seine Beiträge veröffentlichen \*

Da die Arbeitsgemeinschaft kein organisierter Verein ist, wurde ein Sprechergremium gewählt um gemeinsame Treffen und Veranstaltungen besser vorbereiten zu können.

Dem Sprechergremium gehören zur Zeit an:

Arnd Hepprich, Steeler Archiv e.V. (Organisation)

Karlheinz Rabas, Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. (Koordination)

J. Rainer Busch, Kupferdreher Geschichte (Infos-Redaktion und Internet)

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V.

Dr. Hans Gerd Engelhardt, Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.

Christian Breuer, Verein der Freunde und Förderer der Archäologischen Sammlung e.V.

Heinrich Lumer, Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

E-Mail: [info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de](mailto:info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de)

Die Mitglieder haben sich geeinigt, zur Deckung der Kosten für Druck und HP einen Jahresbeitrag von 15,00 € zu zahlen. Wir bitten deshalb um Überweisung:

Bankverbindung der Arbeitsgemeinschaft :

Sparkasse Gelsenkirchen, Konto 215 168 615, Bankleitzahl 420 500 01

IBAN: DE24 420 500 010 215 168 615 BIC: WELADED1GEK

Impressum:

Die INFOS erscheinen halbjährlich im Frühjahr und im Herbst - kostenlos für die Mitglieder -  
Redaktion: J. Rainer Busch

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die jeweiligen Verfasser verantwortlich.

\*Textbeiträge senden Sie bitte als unformatierte Worddatei oder PDF und Bilder als JPG an  
[jrbusch@t-online.de](mailto:jrbusch@t-online.de)

Die "Infos" stehen auch als PDF-Datei auf unserer HP zum downloaden bereit, unter:  
[www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de](http://www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de)

Postanschrift:

AG Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen, c/o Karlheinz Rabas  
Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen, Telefon 0209-134904, Fax 0209-134908

## Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

### **Alte Synagoge Essen, Haus jüdischer Kultur**

Uri R. Kaufmann, Telefon 88 45218, Edmund-Körner-Platz 1, 45127 Essen  
[www.alte-synagoge.essen.de](http://www.alte-synagoge.essen.de)

### **Altenessener Geschichtskreis**

Werner Bussick, Leseband 5, 45329 Essen, Tel. 0201-351670  
Günter Napierala, Im Schollbrauk 38, 45326 Essen, Tel. 0201-326138, E-Mail: [gnapi@gmx.net](mailto:gnapi@gmx.net)  
[www.geschichte-im-essener-norden.de](http://www.geschichte-im-essener-norden.de)

### **Archiv zur Geschichte der Luftfahrt im Ruhrgebiet**

Dr. Guido Reißmann-Ottow, Postfach 240178, 45340 Essen, Tel. 0201-600935

### **Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof**

Jürgen Döhler, Linhöferberg 6, 45259 Essen  
Tel. 0201-84660 [www.museum-heisingen.de](http://www.museum-heisingen.de)

### **Bergbausammlung Rotthausen**

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen)  
Tel. 0209-98895364, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908  
[bergbausammlung@karlheinz-rabas.de](mailto:bergbausammlung@karlheinz-rabas.de)  
[www.bergbausammlung-rotthausen.de](http://www.bergbausammlung-rotthausen.de)

### **Bürgerschaft Kupferdreh e.V., Heimatkunde und Archiv**

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen  
J. Rainer Busch, Tel. 0177 4840710

### **Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.**

Am Stift 9, 45134 Essen, Tel. 0201-4309610  
[info@buergerschaft-rellinghausen.de](mailto:info@buergerschaft-rellinghausen.de)

### **Essener Luftfahrtarchiv**

Frank Radzicki, Labberhang 2, 45359 Essen,  
Tel. 0201-694677, [v.radzicki@cneweb.de](mailto:v.radzicki@cneweb.de)

### **Förderverein Bergbauhistorischer Stätten**

#### **Ruhrrevier e.V., Arbeitskreis Essen**

Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-134904  
Mobil 0172-2693845, Fax 0209-134908, [foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de](mailto:foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de)  
[www.bergbauhistorischer-verein.de](http://www.bergbauhistorischer-verein.de)

### **Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.**

c/o Weltkulturerbe Zollverein, Susanne Abeck, Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen  
[forum@geschichtskultur-ruhr.de](mailto:forum@geschichtskultur-ruhr.de), [www.geschichtskultur-ruhr.de](http://www.geschichtskultur-ruhr.de)

### **Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus e.V.**

c/o Peter Bankmann, Kimmeskampweg 11, 45239 Essen, 0201-403967  
[gartenhaus.dingerkus@yahoo.de](mailto:gartenhaus.dingerkus@yahoo.de), [www.gartenhaus-dingerkus.de](http://www.gartenhaus-dingerkus.de)

## Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

### **Geschichtskreis Carnap**

Bettina von der Höh, Markenstr. 92, 45899 Gelsenkirchen, Telefon 0178-8122968  
geschichtskreis.carnap@yahoo.de  
www.geschichtskreis-carnap.de

### **Geschichtskreis Bürgermeisterei Stoppenberg**

Dr. Jürgen Nolte, Tel.: 325532  
stoppenberg2008@web.de  
www.geschichtskreis-stoppenberg-essen.de

### **Geschichts - und Kulturverein Werden e.V.**

Heinz-Josef Bresser, Langenbügeler Str. 66  
42579 Heiligenhaus, hjb.bresser@freenet.de  
www.kulturgemeinde-werden.de

### **Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen**

Dr. Klaus Wisotzky, Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen  
0201-88-41300  
www.stadtarchiv.essen.de klaus.wisotzky@archiv.essen.de

### **Heimatgeschichtskreis Eiberg,**

1. Vorsitzender Christian Schlich, Tel. 0211/4790412  
Kontaktadresse: Heinrich-Holtschneider-Weg 137, 40489 Düsseldorf  
vorstand@eiberg-heimatgeschichtskreis.de
2. Vorsitzender Gregor Heinrichs, Rühlestraße 20, 45147 Essen, Tel. 0201-788474  
info@eiberg-heimatgeschichtskreis.de, www.eiberg-heimatgeschichtskreis.de

### **Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.**

Dieter Bonnekamp, Mühlenweg 33 c, 45289 Essen, Tel. 0201-571531  
info@hbv-burgaltendorf.de, www.hbv-burgaltendorf.de

### **Hespertalbahn e.V.**

Dirk Hagedorn, Postfach 150 223, 45242 Essen  
dirk.hagedorn@hespertalbahn.de, www.hespertalbahn.de

### **Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.**

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen  
Tel.: 0201 - 5147550, Fax 03222 3785371  
info@hv-essen.de, www.hv-essen.de

### **Institut für Denkmalschutz& Denkmalpflege der Stadt Essen**

Rathenaustraße 2 (Theaterpassage), 45121 Essen  
www.essen.de/leben/planen\_\_bauen\_und\_wohnen/denkmalschutz/denkmalschutz\_\_denkmal-  
pflege\_1.de.html

Inventarisierung: Dr. Martin Bach, Tel. 0201-8861805, martin.bach@amt61.essen.de  
Stadtarchäologie: Dr. Detlef Hopp, Tel. 0201-8861806,  
Fax: 0201 – 8861815 detlef.hopp@amt61.essen.

## Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

### **Initiative GMS - Georg-Melches-Stadion**

Jörg Lawrenz E-Mail: lawrenz.joerg@web.de Tel. 0179-6646020  
Karsten Plewnia. Altenbergstr. 5, 45141 Essen, 0201-3645698  
www.georg-melches-stadion.de, kontakt@georg-melches-stadion.de

### **Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V - VHS-Kurs „Geschichte Kettwigs“**

Günter Voss, Tel. 02054-81717 und 0176-50133855  
museumsfreunde-kettwig@gmx.de, www.museum-kettwig.de

### **Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.**

Andreas Koerner, Germaniastraße 249, 45355 Essen  
Tel. 0201-679557, A\_Koerner@gmx.de, www.khv-borbeck.de

### **KultUrsachen Altenessen – Lesebuchkreis**

Maria Werder, Karlstraße 28, 45329 Essen, Tel. 0201 341873, wwerder@web.de

### **Kupferdreher Geschichte, J. Rainer Busch**

Tel. 0177 4840710  
kupferdreher-geschichte@t-online.de

### **Krayer Archiv**

Lothar Albrecht, Leither Straße 37, 45307 Essen  
0201-557365 lalb@gmx.de, www.krayer-archiv.de

### **Markt- und Schaustellermuseum**

Brigitte Aust, Hachestraße 68, 45127 Essen  
Tel. 0179 -2093054, schaustellermuseum@web.de

### **Robert P. Welzel**

Berliner Straße 148, 45144 Essen, robert.welzel.essen@gmx.de

### **Rotkreuz-Museum Essen**

DRK, Kreisverband Essen e.V., Hachestraße 32, 45127 Essen  
Tel.: 0201/8474-561 (zeitweise), tanja.loehning@drk-essen.de, www.drk-essen.de

### **Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche)**

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen  
Tel. 0201-88-45200, Fax 0201-88-45138  
E-Mail info@ruhrmuseum.de Internet, www.ruhrmuseum.de

### **Stiftung Ruhr Museum, Fotoarchiv (ehem. Stadtbildstelle)**

Fritz-Schupp-Allee 15, 45141 Essen, Tel. 0201 24681-425, Fax 0201 24681-460  
Horst.Buehne@ruhrmuseum.de

### **Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.**

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, 0209-136353  
stadtteilarchiv.rotthausen@karlheinz-rabas.de, www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

# Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

## **Steeler Archiv e.V.**

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel: 01577 3983 425  
info@steeler-archiv.de, www.steeler-archiv.de

## **Steeler Archiv Hensing – Steeler Bürgerschaft e.V.**

Manfred Hensing, Plantenbergstraße 11, 45138 Essen  
Tel. und Fax 0201-2799810, Mobil 0163-2501365, m.hensing@aim.com

## **Überruhrer Bürgerschaft e.V.**

Norbert Mering, Dellmannsweg 132 d, 45277 Essen, Tel. 0201-586776,  
ueberuhrer-buerger@t-online.de, www.ueberruhr.de

## **Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause**

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Tel. 0201 582031

## **Universität Duisburg-Essen, Fak. Geisteswissenschaften**

Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR)  
Prof. Dr. Ralf-Peter Fuchs, Universitätsstr. 12, 45141 Essen  
Tel.: 0201/183-2540, ralf-peter.fuchs@uni-due.de

## **Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)**

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Soniusweg 9, 45259 Essen,  
Tel. 0201-460477, hans.ahlbrecht@t-online.de

## **Volkshochschule Essen, Fachbereich Geschichte**

Günter Hinken, Stadt Essen, StA 43-1-1, Burgplatz 1, 45127 Essen,  
Tel. 0201-88-43200, Fax 0201-88-43114, guenter.hinken@vhs.essen.de

## **Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.**

Michael Ludger Maas, Kathagen 18, 45239 Essen,  
Tel. 0201-407685, Büro 0201-88-15104,  
milumaas@cityweb.de, essen.wgff.de

## **Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.**

c/o Carl-Hans Weber, Neukirchener Str. 13a, 45239 Essen  
Tel. 0201 493838, vorstand@heimatverein-werden.de, www.heimatverein-werden.de

## **Zeche Zollverein e.V.**

Verein zur Förderung der Geschichte des Bergwerks  
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0151-19029483  
www.zollverein-geschichte.de, Zollverein-Geschichte@web.de

# Die Archive und Museen der Mitglieder

## **Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen**

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen, Tel. 0201-88-41300

## **Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche),**

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-88-45200, ÖZ: Täglich 10:00 bis 18:00 Uhr

## **Bergbausammlung Rotthausen**

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-98895364, [www.bergbausammlung-rotthausen.de](http://www.bergbausammlung-rotthausen.de)

ÖZ: Dienstags 14:00 bis 19:00 Uhr oder nach tel. Vereinbarung

## **Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof**

Stemmering 18, 45259 Essen Heisingen, Tel. 0201- 84660

ÖZ: Tägl. 9-18 Uhr (ab Mai 2014), Führungen nach Anmeldung

## **Krayer Archiv, Krayer Straße 147, 45307 Essen, Tel. 0201- 557365**

ÖZ: Dienstags 10–12 Uhr, Donnerstags 18–20 Uhr

## **Archiv der Bürgerschaft Kupferdreh e.V.**

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen, Tel. 0177- 4840710, ÖZ: nach Vereinbarung

## **Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V**

Rathaus, Bürgermeister-Fiegler-Platz 1, 45219 Kettwig, Tel. 02054-85680

ÖZ: Dienstags und Freitags 10-12 und Donnerst. ab 17:30 Uhr

## **Archiv Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.**

Weidkamp 10. 45355 Essen, Tel. 0201-679557, ÖZ: nach Vereinbarung.

## **Markt- und Schaustellermuseum Essen**

Hachestraße 68, 45127 Essen, Tel. 0179-2093054, ÖZ: Führungen nach tel. Anmeldung

## **Rot Kreuz Museum Essen**

Hachestraße 32, 45127 Essen, Tel. (0201 8474-561

ÖZ: Dienstags und Donnerst. 10-12 Uhr und nach Vereinbarung

## **Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.**

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-136353, ÖZ: Dienstags 17:00 bis 19:00 Uhr

## **Steeler Archiv e.V.**

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel. 01577 3983 425,

ÖZ: Mo: 16-19 Uhr, Do und Sa 10-13 Uhr

## **Archiv der Überruhrer Bürgerschaft e.V.**

Überruhrstraße, 45277 Essen, Tel. 0201-586776, ÖZ: nach tel. Vereinbarung

## **Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause, Tel. 0201 582031**

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Besuch nach tel. Vereinbarung

## **Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)**

Das Museum im U-Bhf. Berliner Platz ist zur Zeit im Umbau

## Altenessener Geschichtskreis

### Vom Kettenbuch zum Tango del Gruga Aus der Geschichte des Bauernhofes Barkhof in Katernberg

Als in der Presse zu lesen war, der Erlebnisbauerhof in der Gruga soll mit dem historischen Fachwerk des abgerissenen Gehöftes des Barkhofes errichtet werden, wurden Bürger aufgefordert ihr Wissen über diesen alten Bauerhof im Essener Norden mit zu teilen!

Die erste Nennung 1332 ist im „Kettenbuch“ des Stiftes Essen. Der Barkhof hatte Schweine und Hafer an das Frauenstift zu liefern und wurde Küchengut der Stifts - Damen.

Eine weitere Nennung war im Bericht des Grenzanges aus Anlass des Besitzerwechsels des Schloss Horst, als die Fürstenbergs Nachbarn der „Barkhofs Wiesen“ wurden, am 30.7.1706 und dieser „Snatgang“ protokolliert wurde.

Auf der berühmten Karte des Mayor Lecoq aus dem Jahr 1805 ist der Barkhof und sein Nachbar Kuhlhof deutlich eingezeichnet. Die alten Begriffe, Barkhofs Busch und Barkhofer „Haide“ fanden bei den Bewohnern des Gebietes tiefe Verwurzelung im Sprachgebrauch.

Im Zuge der Markenauflösung der Viehofer Mark wurde die Familie des Hofaufsitzers nun Eigentümer des Besitztums. Februar 1876 bat der Gutsbesitzer Johann Barkhof, mit der Eingabe von Bauzeichnungen um Genehmigung zur Errichtung eines modernen Kuhstalls. Adressat war der Bürgermeister Hoeren in Stoppenberg.



Ansicht des Bauernhofes Barkhof von Süden in den 1960 er Jahren Originalfoto von Hugo Rieth

## Altenessener Geschichtskreis

Aber schon im Jahre 1896 wurde durch die Zechengesellschaft „Hibernia“ eine Bergarbeiter- siedlung „auf dem Gelände das Colon Barkhof“, gebaut. Die Landwirtsfamilie baute ein neues Wohnhaus etwas südlicher der Bahntrasse der BME. (Bergisch-Märkische-Eisenbahn) Es war dann später ein Verwaltungsgebäude der Firma Olsberg.

Im Jahre 1908 bat die Hibernia, um Genehmigung zum Aufbau das bei einem Brand zerstörten Gehöftes. Nun wohnten Bergleute auf dem Barkhof, aber auch der beliebte Polizeimeister Püschel, der Wache Katernberg.

Neben dem Gehöft gingen die Schüler der Siedlung zur „Theod. Körner Schule“. Das Gebäude wurde im II. Weltkrieg zerstört. Heute findet man auf dem Hofgelände eine Hundeschule.

Der Kreis der Bewohner schließt sich mit dem beliebten Musiker Ferdinand Kisovar. Dieser begabte Folkwangkünstler lebte einige Zeit mit seinen Eltern auf dem Hof. Als Leiter des Bandonionorchesters Essen hat er den Bürgern viele schöne Musikstunden bereitet. Seine Komposition und die daraus entstandene CD machen immer noch Freude, vor allen Dingen der Tango del Gruga.



Quellen: Archiv Barkhofsiedlung, Essener Beiträge, Griese – Schloss Horst, W. Pryzibilla – Feuerwehr, Bandonionorchester Essen

17. August 2017, Werner Bussick, Altenessener Geschichtskreis

# Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen Stadtarchäologie

## Bericht der Stadtarchäologie Essen für den Zeitraum Mai bis Oktober 2017

### 2017 besteht die Stadtarchäologie seit 25 Jahren.

#### Ausstellungen:

Die nächste Ausstellung der Stadtarchäologie Essen wird im Rathaus der Stadt zwischen dem 22. Januar und dem 7. Februar zu sehen sein.

#### Veröffentlichungen:

Berichte erschienen u.a. in der Archäologie in Deutschland, der Archäologie im Rheinland und in anderen Organen.

Zusätzlich wird im November beim Klartext Verlag der Band:

#### „Burgenland“ Essen – Burgen, Schlösser und Feste Häuser in Essen

von D. Hopp, Hrsg., für das IDD/Stadtarchäologie Essen, mit Beiträgen von D. Hopp/ Bianca Khil und Elke Schneider erscheinen.

Ende 2017 soll auch der Band 16 aus den Berichten der Essener Denkmalpflege herausgebracht werden. Titel: „Überlegungen zu ausgewählten mittelalterlichen Befunden und Funden vom Gelände der Volkshochschule.“ Mit Beiträgen von Detlef Hopp/ Baoquan Song und Studenten der Ruhr Universität Bochum.



Der Kattenturm in Kettwig. Ein Bild aus dem neuen Buch „Burgenland Essen“ (Foto: P. Hadasch)

Dr. Detlef Hopp, Stadtarchäologe, Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege/Stadtarchäologie  
Rathenastr. 2 (Theaterpassage), 45127 Essen



### Kurz vorgestellt: Eine Auswahl neuer archäologischer Fundstellen in Essen

**Fundstelle:** östl. Segeroth-Friedhof, nördl. Innenstadt



Ende März 2017 wurde durch den städtischen Betrieb Grün- und Gruga, der auf dem Gelände Rodungsarbeiten durchführte und durch einen Bürger bekannt, dass ein Kleinbunker mitsamt der Betoneinbettung aus dem Bahndamm gerissen wurde. Dieser Fall von Vandalismus –ein schweres Baustellengerät wurde aufgebrochen und damit nicht nur der Bunker aus der Verankerung gerissen – wurde zur Anzeige gegen Unbekannt gebracht. Bereits zwei Tage nach Entdeckung konnte der Bunker wieder aufgerichtet werden, die verbliebenen Schäden wurden anschließend endgültig beseitigt: Das wertvolle Zeugnis der jüngeren Geschichte konnte so am Ort erhalten werden und wird am neu entstehenden Radwanderweg historisch Interessierten durch eine Informationstafel erläutert werden.

**Fundstelle:** Eststr./Neulengrund, E.-Haarzopf

Bei Abrissarbeiten der Kirche St. Maria Königin, Eststr./Neulengrund konnten im Frühsommer 2017 Reste älterer – wohl neuzeitlicher - Bebauung festgestellt werden.

Auf dem Grundstück lag bis 1890 der Hof auf dem Keller. Doch schon 1617 erfolgte die erstmalige Beurkundung in einem Heberegister der Herrschaft Styrum mit dem „guet in der Schmitten“. Weitere Beurkundungen erfolgen 1634 (Kellermann in der Hartschopf) und 1651 (Schmitt auf dem Keller). 1710 entstand ein auf dem angekauften Nachbargrundstück ein Leibzuchtgebäude, aus dem sich später ein unabhängiger Hof der Familie Kellermann entwickelte. Zuletzt war hier der Hof als Hof Fänger bekannt. 1890 wurden die Hofgebäude bis auf das Backhaus abgerissen. Die letzten Gebäude des jüngeren Fängerhofes verschwanden in den 1960er Jahren. Anlässlich der damaligen Neubauten, u.a. der Kirche St. Maria Königin, des Gemeindehauses etc., fanden tiefgründige Bodeneingriffe statt. Intakte ältere Befunde wurden insgesamt nur wenige entdeckt.

Ältester Fund der Untersuchung ist eine Bodenscherbe Pingsdorfer Art des 10./11. Jahrhunderts.

**Fundstelle:** nördl. Neuholland, Steeler Bergstr., E.-Steele

Bei Abriss der Altbebauung an der Steeler Bergstraße 11 und dem Aushub der bis zu etwa 2 m tiefen Baugrube nördl. der Straße Neuholland konnten im Januar 2017 Schichten des 20. Jahrhunderts festgestellt werden. Die Hoffnung auf ältere Befunde erfüllte sich nicht.

# Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen

## Stadtarchäologie

### **Fundstelle:** An der Alteburg, Essen-Heidhausen

Durch einen aufmerksamen Bürger wurde die Stadtarchäologie im Juni auf eine Baumaßnahme im Bereich der im Osten gelegenen Vorburg der Alteburg aufmerksam..

Es fanden sich u.a. Hinweise auf ein niedergelegtes, älteres (neuzeitliches) Scheunengebäude.

Der älteste Fund der Untersuchung stammt aus dem 8./9. Jahrhundert.

Lit.: D. Hopp, Essen vor der Geschichte. Die Archäologie der Stadt bis zum 9. Jahrhundert. In: U. Borsdorf (Hrsg.), Essen. Geschichte einer Stadt, (Bottrop/Essen, 2002) S. 20-57. S. 40 f., E. Kahrs, Aus Essens Vor- und Frühgeschichte, in: Essener Beiträge 64 (1949) S. 37-48; E. Schumacher, Ausgrabungen des Ruhrlandmuseums, Teil I. Die Alteburg in Essen-Werden. Heimatstadt Essen 28, 1978, S. 69-77;

### **Fundstelle:** „Unter-Aue“, Kettwig Vor der Brücke

Auf Luftbildern von Baoquan Song (Bochum) konnten verschiedene Strukturen erkannt werden, bei denen es sich um frühgeschichtliche bis neuzeitliche Befunde handelt. Eine befriedigende Deutung der Befunde, darunter Teile eines Systems aus parallelen Gräben, gelang bisher noch nicht.

### **Fundstelle:** Velberter Str., Essen-Werden

Beim Aushub der Baugrube für den neuen EDEKA-Markt wurden im Januar, südlich der Velberter Str., in einer Tiefe von ca. 4,0 m unter GOK, zwei im Löß und auf verwittertem Gesteinsmaterial liegende Findlinge aus Granit (Größe ca. 1,20 x 0,80 und 0,90 x 0,80 m) festgestellt.

### **Fundstelle:** östl. Barkhovenallee, Essen-Werden

Bei einer Baustellenbeobachtung konnte im April im südwestlichen Baugrubenprofil zur südwestlich gelegenen Barkhovenallee – anlässlich der Neubebauung an der Grünen Harfe – in etwa 0,60 m Tiefe ein etwa 0,20 – 0,30 m hoch erhaltener und auf eine Länge von etwa 5 m erfassbarer und aus einer Mischung aus verwitterter Kohle und Erde bestehender Befund freigelegt werden.

Die Unterkante des in den Hang eingegrabenen Befundes war gerade, in der Mitte war eine Vertiefung im Befund feststellbar. Insgesamt ist von einer ebenen Fläche des Befundes auszugehen, dessen Gesamtgröße sich aber nicht erschließen ließ. Auf der abgetragenen, z.T. bis in den verwitterten Fels hineinreichenden Ebene war die o.g. Schicht aus Kohle und Erde aufgetragen worden.

Eine Deutung als kurzfristiger Lagerort für Kohle - denn in direkter Nachbarschaft befindet sich ein Flöz (!) oder als eine Art „Podium“ – ist wahrscheinlich.

Es ist nur eine allgemeine Datierung ins Mittelalter oder die Neuzeit möglich

### **Fundstelle:** Brückstraße/Werdener Markt, Essen Werden

Im Vorfeld geplanter Umbauarbeiten im Bereich des alten Standortes der Sankt Nikolauskirche, die unter Abt Gerold am Werdener Markt im 11. Jahrhundert errichtet und 1806 auf Abbruch verkauft wurde, konnte eine geophysikalische Messung – Georadar – durchgeführt werden. Dabei wurde dort, wo der alte Standort vermutet wird, in ca. 1,7 m Tiefe unter der modernen Oberfläche eine auf kurze Distanz verfolgbare, evtl. sogar im rechten Winkel abbiegende Struktur von etwa 0,60 m Breite geortet, bei der es sich um Reste einer Mauer (Überrest von St. Nikolaus?) handeln könnte.

# Heimat- und Burgverein, Essen Burgaltendorf e.V.

## Ein „Betsaal“ in Altendorf – wenigstens etwas

Ab etwa 1880 haben sich die Katholiken von Altendorf bemüht, von der Mutterkirche in Niederwenigern „abgepfarrt“ zu werden und eine eigene Kirche zu bekommen. Doch der Kirchenvorstand von Niederwenigern stellte sich lange dagegen, und auch dem Bistum in Paderborn gelang es lange nicht, ihn umzustimmen.

Zur Gründung eines Kirchbauvereins in unserem Altendorf rief der Standesbeamte Heinrich Ruthmann zum 9. November 1890 in die Gaststätte Kappert (Im Stiefel). Seine Einladung fand regen Zuspruch. So konnte schon am 7. Dezember desselben Jahres in öffentlicher Versammlung der Vorstand des Kirchbauvereins gewählt werden. Gewählt wurden:

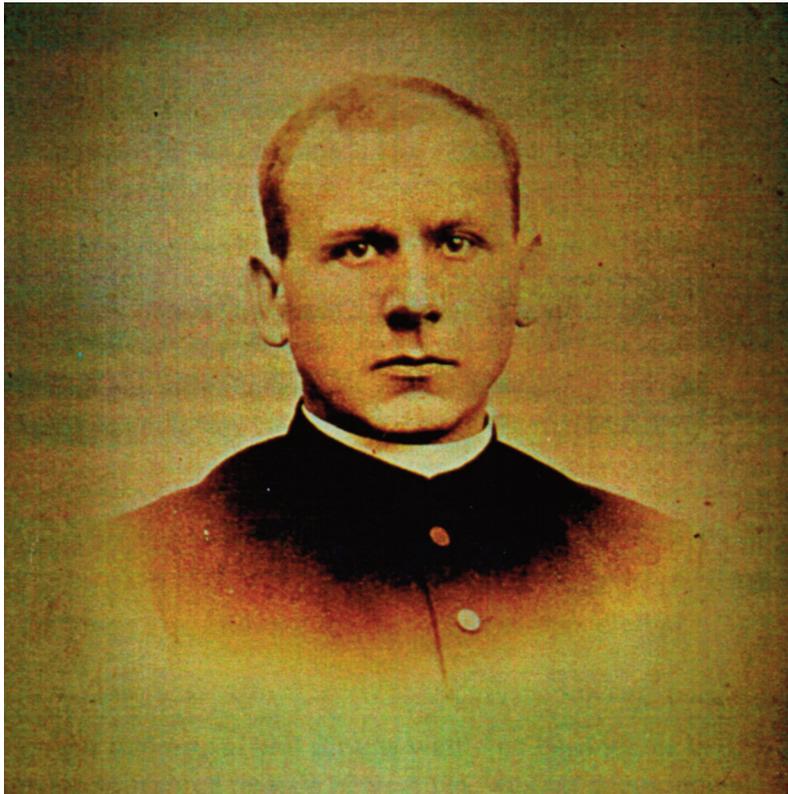
- 1. Vorsitzender: Landwirt Johann Vaester
- 2. Vorsitzender: Dr. med. Möllene
- 1. Schriftführer: Heinrich Ruthmann
- 2. Schriftführer: Hauptlehrer Johannes Kraume

Wegen der Einsprüche von Niederwenigern zur Abpfarrung gab das Generalvikariat im Bistum Paderborn am 30. März 1896 die Erlaubnis, im Saale des Wirtes Siepmann (Zu den 3 Linden, Mölleneystraße) Gottesdienst abzuhalten. Der Saal war polizeilich für 394 Personen zugelassen.



Einen Notaltar fand man in St. Gertrudis in Essen, von dort gab es auch ein kleines Glöckchen. Ein eifriger Paramentenverein fertigte und beschaffte die erforderlichen Decken, Tücher und Kleidungen.

## Heimat- und Burgverein, Essen Burgaltendorf e.V.



Kaplan Heinrich Funke

Der neue Kaplan für St. Mauritius in Niederwenigern, Heinrich Funke aus Riemke, wurde zu ersten Seelsorger für Altendorf bestimmt. Er wurde am 6. Mai 1896 im feierlichen Zug von Niederwenigern nach Altendorf geführt. Im Rosental, an der Grenze zu Altendorf, empfing ihn die zwölfjährige Mathilde Aufmann mit folgendem Gedicht:

Willkommen – Willkommen !  
So jubelt heut dieser Ort dem Hirten entgegen.  
Die muntre Jugend jauchzt und streut Dir Blumen auf allen Wegen.  
Wir bringen im Namen der frohen Schar  
Dir ehrfurchtsvolle Grüße dar.  
Du bist gesandt vom Herrn der Welt,  
der unser in Liebe gedachte,  
diesen Ort als Dein Arbeitsfeld  
in Zukunft stets betrachte.  
Wir sind die Pflänzchen schwach und klein,  
Du sollst der gute Gärtner sein.  
Oh komm, die Herzen sind bereit,  
komm säe, pflanze, pflege,  
komm, zeige zur ewigen Seligkeit  
uns allen die besten Wege.  
Jetzt führen wir Dich zum Ort hinein,  
mögst Du uns Führer zum Himmel sein.

## Heimat- und Burgverein, Essen Burgaltendorf e.V.



Mathilde Auffermann unten mittig mit der Tafel „1897“

Auch die Altendorfer Vereine waren in großer Zahl zum Empfang von Kaplan Funke erschienen. Es ging zunächst zum Saal der Gaststätte Siepmann. Dort weihte Dechant Dreps aus Niederwenigern den Saal und übergab ihn so zur Benutzung.



Der Saal in den 1960er Jahren

Dann nahm der Kaplan seine Wohnung im Hause des Apothekers Voß (Adler Apotheke) in der Laurastraße ein. Ab 18 Uhr gab es im Saale der Gaststätte „Rosental“ des Wirtes Genuit, es war der größte in Altendorf, ein Volksfest aus Anlass des Tages. Die Chronik schreibt:

Dieser geräumige Saal war bis auf das letzte Plätzchen besetzt, und es herrschte unter den Festteilnehmern eine solche gehobene Stimmung, wie sie schöner nicht sein konnte. Bemerket sei noch, daß diese Feier durch einen außerordentlich schönen Tag noch mehr verschönt wurde.

## Heimat- und Burgverein, Essen Burgaltendorf e.V.

Am Folgetag, dem 7. Mai 1896, wurde in dem nun „Betsaal“ genannten Wirthausaal an der Mölleneystraße vom Kaplan Funke um 7 Uhr der erste Gottesdienst gefeiert.

Natürlich herrschte, nicht nur bei dieser ersten Messe, eine qualvolle Enge. Die Gläubigen mussten stehen. Bänke gab es nur für Alte und Kranke.

Ob der vielen Besucher bildeten sich unter der Decke Schwaden, so daß man zu Schutz vor Tropfen seinen Regenschirm aufmachen musste.

Zu den Einführungsfeierlichkeiten gehörte dann noch ein abendlicher Fackelzug am 10. Mai abends. Er startete um 20 Uhr am Lokal des Wirts Bungert im Schwarzensteinweg und führte bis zur Windmühle, dem nordwestlichen Ende des Dorfes. Dazwischen wurde an der Laura-Apotheke des Apothekers Voß, wo Funke seine Wohnung fand, eine Serenade gespielt. Der Fackelzug galt als würdiger Abschluss der Einführung des ersten Kaplans.



Vom Schwarzensteinweg zum Wasserturm

Es folgten nun die Bemühungen um einen eigenen Friedhof, sie fanden 1899 ihren Abschluss. Als erster wurde kurioserweise ein „Lachnicht“ bestattet.

Ein Jahr zuvor, 1898, hatte man mit dem Bau der großen Herz-Jesu-Kirche begonnen. Ostern 1900 wurde die unfertige Herz-Jesu-Kirche durch den Dechant Dreps aus Niederwenigern gesegnet. Das feierte man am Abend im Betsaal mit einem „Konzert & Gesang“. Nun konnte Kaplan Funke die Gottesdienste in der neuen Kirche feiern.



die Herz-Jesu-Kirche um 1900 – ohne Türme

Zwei Jahre später, am 15. September 1902, erfolgte die Gründung der „Herz-Jesu-Pfarrei“ und damit die Abtrennung von der Pfarrei in Niederwenigern.

Am 17. September 1902 wurde Kaplan Funke als Vicar nach Unna versetzt. Ihm folgte Karl Jelkmann als Kaplan, der wiederum am 8. Januar 1903 durch den ersten Pfarrer der neuen Pfarrei, Adolf Lackner, abgelöst wurde.

Dieter Bonnekamp

## Burgaltendorfs ältestes Schulhaus verschwindet

Vor 12 Tagen ist es verschwunden – das älteste Schulhaus in Burgaltendorf. Es sah aus, als sei es an der „Villa Rosental“, dem Hause Dumberger Straße 55, angebaut. Dieses Häuschen bestand aus einem Raum und war teilunterkellert. In den letzten Jahrzehnten wurden hier von der Firma Schmidt sportliche Pkw gebaut, getunt und gewartet. Doch war dieses Häuschen rund 100 Jahre älter als das Haus, an das es scheinbar angebaut war.



Das ehemalige Schulhaus im Jahr 2000

1829 war es als erste Schule unseres Altendorf errichtet worden. Der Mitbesitzer des „Hauses Altendorf“ (unserer Burgruine), Herr Sombart zu Bruch, hatte für das Fundament Steine der Burg zur Verfügung gestellt. Schließlich war die Burg zu dieser Zeit fast 30 Jahre nicht mehr bewohnt und diente als Steinbruch. Wir bedauern das heute.

Seit der Reformation hatten die Kinder der wenigen evangelischen Familien des Kirchspiels Niederwenigern (dazu gehörte auch das damalige Altendorf-Ruhr) am katholischen Schulunterricht in Niederwenigern teilnehmen müssen. Das fand bei diesen wenig Zustimmung. Es reichte aber nicht, für die wenigen evangelischen Kinder einen eigenen Unterricht einzuführen.

Die Zahl der evangelischen Familien und damit auch Kinder stieg ab 1750. Preußen förderte seit dieser Zeit den Bergbau in der Grafschaft Mark, zur der wir gehörten. Damit kamen auch vermehrt evangelische Familien auf die Ruhrhalbinsel.

Das rief das Bergamt in Bochum und die Knappschaftskasse auf den Plan. 1819 gab sie folgende Verlautbarung heraus:

*„Im Dorfe Altendorf wird gegenwärtig eine ordentliche Elementarschule mit fähigem Schullehrer errichtet, die am 1. Januar 1820 ihren Betrieb aufnehmen wird.“*

Weiter heißt es:

*Die Knappschaftskasse legt Wert darauf, daß die bergmännische Jugend für das bedeutende Schulgeld auch einen zweckmäßigen Unterricht erhält.“*

Es handelte sich um eine Elementarschule für die evangelische Gemeinde Niederwenigern. Dazu gehörte auch unser Altendorf.

In der Bestallung der „Königlich Preußischen Kirchen- und Schul=Commißion“ in Arnberg vom August 1819 heißt es zu dem Lehrer, den man dafür einstellen wollte:

## Heimat- und Burgverein, Essen Burgaltendorf e.V.

„Die anliegende Vocation vom 16ten April d. J. für den Christian Haas aus Eckenhagen als Schullehrer zu Altendorf und Kirchendiener bey der evangelischen Gemeinde zu Niederwenigern wird, nachdem derselbe seine Qualification zu dieser Bulle in der mit ihm abgehaltenen Prüfung nachgewiesen, auch seiner Militärpflicht durch Theilnahme an dem Feldzuge vom Jahre 1815 genügt hat, hierdurch landesherrlich bestätigt, jedoch mit der Beschränkung, daß bei den Taufen unehelicher Kinder keine höheren Gebühren als bey denen der ehelichen gefordert werden dürfen und mit dem Bemerken, daß die unbestimmten Einkünfte nach dem ausgeworfenen Betrag nicht versichert werden können.“

Von 1820 bis 1829 lehrte Haas nun in diesem „Raum über dem Backhaus“ von Vondram. 1827 war die Schülerzahl auf rund 100 gestiegen. Dies Problem löste man durch Schichtunterricht, sommers von 8 – 11 Uhr und von 13 – 15 Uhr.

Die weiter steigenden Schülerzahlen machten eine neue Lösung notwendig.

So wurde im Rosental ein neues Schulhaus gebaut. Es war das jetzt abgerissene Häuschen. 1829 wurde darin der Unterricht aufgenommen. Es war ein Fachwerkbau, dessen Gefache mit Ziegelsteinen ausgefüllt waren und einem Fundament aus Steinen der Burg. Der Bau war zur Hälfte unterkellert.

Nun hatte Haas zwar ein neues Schulgebäude, doch die Schülerzahlen zwangen auch hier zu Schichtunterricht.

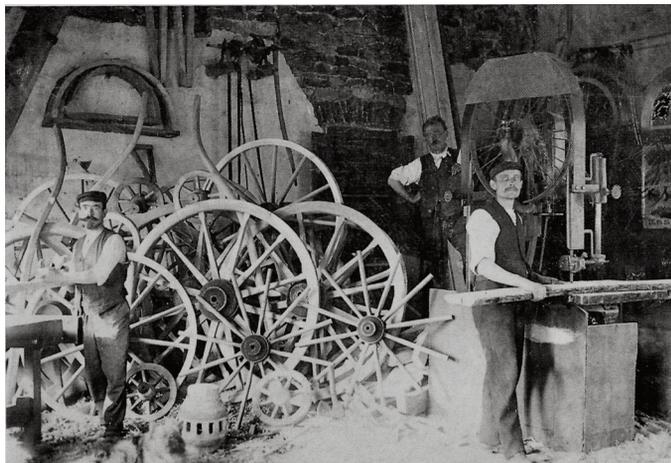
Zu seinen Pflichten gehörten

- „moralischer Lebenswandel“,
- Beachtung der Kirchen- und Schulordnung,
- Kindtaufen, Copulationen und Kranken-Communion,
- Vorsingen in der kleinen evangelischen Kirche Niederwenigerns.

Vom Oktober bis März hatten die Schüler dem Lehrer ein „Kohlengeld“ zu zahlen.

Das Jahr 1899 war das Ende der Schule im Rosental. Man hatte an der Kohlenstraße 1 eine neue Schule gebaut – mit zwei Räumen.

Das alte Schulgebäude kaufte nun der Stellmacher Wörmann. Er stellte Fahrzeuge und Ersatzteile für die Kutschen und Wagen der Bauern her und er reparierte sie. Das machte er bis nach 1950 die Bauern zu Traktoren und Automobilen kamen und seinen Dienst nicht mehr benötigten.



Stellmacher Wörmann und  
Gesellen in der alten Schule

Nun war bis 1972 eine Schleiferei in der alten Schule tätig, und danach bis zum Abbruch die Firma Schmidt, die hier Rennwagen und Oldtimer baute.

In den letzten Jahren hatte sich gezeigt, dass das Ständerwerk des alten Fachwerkbaus völlig marode war und auch andere Instandsetzungen notwendig gewesen wären.

So blieb dem Eigentümer, einem Enkel des Stellmachers Wörmann, keine andere Wahl als den Abriss nach 187 Jahren.

Im Rahmen unserer Denkmalpfade hatten wir vor dem Gebäude eine Infotafel aufgestellt. Der Enkel hatte sie seinerzeit gestiftet. Nun hütet er sie und denkt mit uns über eine weitere Verwendung nach.

Dieter Bonnekamp



# Kettwiger Museum

Mitgliederblatt der Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde in der  
Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen (Dr. Ernst Schmidt †)

Juli 2017

Ausgabe Nr. 24

Seite 1 von 4

KMGF - Bürgermeister-Fiedler-Platz 1 - 45219 Essen-Kettwig

An die Mitglieder,  
Freunde und Förderer  
der Kettwiger Museums-  
und Geschichtsfreunde e.V.



## Ansichtskarten aus Kettwig

### Unsere Sommerausstellung

wird zur Zeit aufgebaut, Eröffnung ist in Kürze



## erstmalig am 19. Juli:ammtisch

wir laden unsere Mitglieder zum Gedankenaustausch und lockeren  
Gesprächen ein ins historische **Café-Bistro „Brunnen“**  
Ruhrstraße 60, Gäste sind willkommen.

dann jeweils am 3. Mittwoch jedes Monats, – ab 18 Uhr –

## In eigener Sache:

Das Protokoll der letzten Jahreshauptversammlung kann im Museum eingesehen werden.

### geänderte Mitgliedsbeiträge ab 2018 !

In der letzten Jahreshauptversammlung wurde einstimmig beschlossen, den  
Mitgliedsbeitrag **ab 2018** den gestiegenen Kosten entsprechend gering anzupassen:  
**Einzelmitglied:** von 15 € auf **18 €** (auch Studenten), **Eheleute:** von 20 € auf **25 €**,  
**Studentenbeitrag entfällt, unverändert:** Firmen: 30 €, Schüler bis einschl. 17.  
Lebensjahr 8 €. Wir bitten **ab nächstem Jahr** (2018) um entsprechende Berücksichtigung  
(bei SEPA-Lastschriftzug werden wir den dann gültigen Betrag abbuchen).

### Mitgliederzeitung „Kettwiger Museum“

Die Vereinsarbeit ruht auf wenigen Schultern und der Aufwand für Druck, Falten,  
Adressieren und Verschicken dieser Zeitung ist ohne weitere Hilfe nicht mehr zu  
bewältigen – wir werden diese weiterhin per E-Mail versenden – jedoch den Postversand  
einstellen. Denjenigen Mitgliedern, die wir so nicht erreichen können, bieten wir an, sich  
die Zeitung in Papierform im Museum abzuholen.

Bitte Lesen Sie weiter ...

## **Ausflug zum Museum Burg Linn**

Eine Gruppe der Museumsfreunde unternahm am Sonntag, den 11.06.2017 einen Ausflug nach Krefeld, die Stadt der Seidenbarone, im Stadtteil Linn wurde das Landschaftsmuseum des Niederrheins besucht.

Museum Burg Linn wird erstmals um das Jahr 1090 als „Motte“ (Burg Typ), aus Holz auf einer künstlichen Erderhöhung als Wasserburg mit umlaufenden Wassergräben erwähnt.



Burg Linn

Foto: Günter Vuß

Das mittelalterliche Städtchen hinter seinem fast geschlossenen Mauerring und die Burg sind ringsum von Grünzonen umgeben. Das Ensemble aus ehemaligen Wirtschaftsgebäuden, der Vorburg, die Bausubstanz der Hauptburg selbst zeigt / spiegelt den Zustand um 1300 wieder. Um 1702/1704, im Spanischen Erbfolgekrieg brennt die Burg endgültig aus. Nur der Hauptturm blieb erhalten und diente bis 1794 als Gefängnis.



Blick vom Turm zum Palas

Foto: Udo Brauner

1925 erwirbt der Oberbürgermeister Johannsen die Burg von den Erben der Marianne Rhodius für die Stadt Krefeld.

Das Jagdschloss ist als Museums-Gebäude zugänglich, gezeigt werden Einrichtungen vom Rokoko bis zur Gründerzeit. Es sind Ausstattungen aus dem Besitz damals markanten Personen wie: de Greiff, von der Leyen, Floh, Rhodius, von Beckerath übernommen worden.

Es wurde die Wohnkultur des gehobenen Bürgertums dargestellt, ein Raum mit mechanischen Musikinstrumenten, welche noch funktionsfähig sind.

Im Obergeschoss ist das Marianne-Rhodius-Zimmer als das einzige im Originalzustand eingerichtete Zimmer mit einer Stuckdecke. Die Küche wurde 1955 museal neu eingerichtet, so soll es um 1800 ausgesehen haben, es sind sehenswerte Räume.

Vom Jagdschloss ging es zur Burg, über eine Rampe (früher eine Zugbrücke) durch den Torzwinger unter einem Fallgitter und der dahinter angelegten Wolfsgrube (mit spitzen Pfählen bestückt / durch Bohlen abgedeckt) in den Burghof. Im Wohnhaus, (Palas) befindet sich ein Raum mit div. Webstühlen, Geräte zur Bearbeitung des Flachs, der Grundstoff zur Herstellung von Stoffen.



Im Palas, Webstühle

Foto: Udo Brauner



Im Palas, Burglüche

Foto: Udo Brauner

Bitte Lesen Sie weiter ...

Im nächsten Raum, eine große Burgküche, daran angeschlossen der untere Rittersaal mit einer kleinen Taufkapelle und überall große Kaminöfen.



*Burgfried Treppenaufgang Fotos: Udo Brauner*

Von dort ging es über den Burghof zum Hauptturm und Wehrgang, über eine schmale steinerne Treppe ging es über 3 Etagen bis zur Aussichtsplattform, (ca. 14 m). Von hier hatte man einen herrlichen Rundblick über die gesamte Anlage und Teile der Stadt Krefeld.

Vom Turm aus ging es über den Wehrgang in das 1. Obergeschoss des Palas.



*Oberer Rittersaal Foto: Klaus P. Kronenberg*

Im oberen Rittersaal fanden im früheren Jh. die Versammlungen der Herren der Burg Linn statt, ausgestattet mit vier großen Wandteppichen.



*bibl. Geschichte: König David Foto: Klaus P. Kronenberg*

Heute nutzt die Stadt Krefeld dem Raum für ihre Festveranstaltungen, es gab weitere Räume, u.a. ein Renaissance- und Barocksaal.

Anschließend ging es durch den Torturm zum Museums-Café, direkt daneben befand sich das neu errichtete (1996 -1998) Landesmuseum. Darin befinden sich die archäologische-volkskundliche Sammlung und eine Sonderausstellung auf 4 Ebenen gegliedert.

Im Erdgeschoss: div. Sammlungen, u.a. eine archäologische aus der röm. und der fränkischen Zeit, etwa 69 und um 200 nach Christi Geburt, 1. Obergeschoss; dort sind von über 6000 Fundstücke viele Teile von Ausgrabungen.



*Grab des Burgherrn Otto von Linn, (12.-13. Jh.)*

*Foto: Klaus-P. Kronenberg*

Besonders viele mittelalterliche Funde aus dem Krefelder Stadtgebiet sowie das Grab des ersten bekannten Linner Burgherrn, des Ritters Otto von Linn (circa 1170 bis 1220), dessen Gebeine in einem gesonderten Ausstellungsraum aufbewahrt werden.

2. Obergeschoss: große Modellsammlung der niederrheinischen Städtelandschaft Ende des Mittelalters, links wie rechtsrheinisch, zu sehen ist ferner ein Raum zur Geschichte von Linn, die alte Bibliothek des Museums und eine Sonderausstellung zum mittelalterlichen und frühneuzeitlichem Glas,

3. Obergeschoss: niederrheinische Keramik (um 1680 – 1850), teilweise wurden sie als Hochzeitsgeschenke angefertigt, reichlich dekoriert, volkskundliche Materialien, darunter Bauernhausmodelle, eine

*Bille Lesen! Sie weiter ...*

# Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.

*Kettwiger Museum Juli 2017*

*Ausgabe 24*

*Seite 4 von 4*

Schusterwerkstatt und vieles mehr, Darstellung des Wachstums der Stadt Krefeld.

Beim archäologischen Museum wurde eigens für ein im Jahre 1972 bei Baggerarbeiten im Krefelder Rheinhafen gefundenen Karolingischer Rheinkahn aus dem 9. Jh. eine neue Halle gebaut.

*Text und Gestaltung: Klaus-Peter Kronenberg*



*Das Fundstück auf sandigen Boden Foto: Klaus-P. Kronenberg*



## **Besuch im Museum**

am 28. Juni 2017 besuchte die

**"Internationale Förderklasse vom Berufskolleg Stadt Mülheim an der Ruhr"**

mit 16 Schülerinnen und Schülern unser Museum.

*Foto: KMGF*



*Kettwig, Ruhrparke*

*Kettwigs „Flußbadeanstalt“*

*Postkarte von etwa 1907*

## **vor über 100 Jahren: Baden in der Ruhr**

**Zeitliches.**

**Städtisch.**

— Die Badezeit hat begonnen. Das Wasser der Ruhr hatte heute 15 Grad Celsius. Es ist wohl angebracht, auf die Gefahren des Bades in der freien Ruhr für Nichtschwimmer hinzuweisen, da immer wieder ernstere Unglücksfälle hierbei vorkommen. Sehr gefährlich ist auch das Baden in schiefen Zäunen. Betreffs der Badeanstalten in der städtischen Badeanstalt wird der Besizer findet sich näheres im Anzeigenblatt.

*Kettwiger Zeitung vom 31.5.1897*

*(Sammlung Museumsfreunde)*

## **Ausblick auf das weitere Programm 2017**

- **19. Juli, 18 Uhr: Stammtisch im Café-Bistro „Brunnen“, Ruhrstraße 60, dann jeweils am 3. Mittwoch jedes Monats (16.8., 20.9., 18.10., 15.11. ...) Gäste sind willkommen.**

*(Änderungen vorbehalten)*

**Impressum:** „Kettwiger Museum“, Vereins-Zeitschrift der Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V., Bürgermeister-Fiedler-Platz 1, 45219 Essen. Verantwortlich für den Inhalt dieses Blattes: Herbert Münker  
Bankverbindung Sparkasse Essen: IBAN DE30 3605 0105 0007 0020 74 SWIFT-BIC SPESDE33XXX

*Ebenfalls in der Kettwiger Zeitung fand Günter Voß:*

## Heiratsanzeige 1874

*Ich, Johann Gottfried Feldermann, mache allen unverheiratheten Frauen bekannt, daß ich jetzt gerade 45 Jahre und Wittwer bin und eine Frau suche. Ich will niemand betrügen, daher erkläre ich, daß ich ein nettes Häuschen, mit 2 Acker Landes dabei, bewohne, wofür ich 12 Thaler Miethe bezahle. Ich habe 5 Kinder, davon 4 schon im Alter sind, um in den Dienst zu treten, sowie 3 Speckseiten und einige Schweine, die ich zum Markte bringen will. Ich wünsche eine Frau, die während meiner Abwesenheit für das Haus sorgt: Vermehrung der Familie wünsche ich nicht, sie kann wenn sie will 40 bis 50 Jahre alt sein. Eine gute Hausfrau, die mit Schweinen umzugehen weiß, ist mir die liebste.*

---

### **Ausblick auf das weitere Programm 2017**

- **18.10. Mittwoch, Stammtisch**  
Ruhrstraße 60, ab 18 Uhr – Gäste sind willkommen – siehe Seite 1
- **19.10. Donnerstag, Filmabend**  
Filme von Hans Stein sen., gedreht ca. 1950 in Kettwig: Seifenkistenrennen, Fuchsjagd und Heimatfest. Präsentiert durch Horst Detering und Hans Stein jr., Beginn 18 Uhr im Ratssaal. (Koordination Rainer Gerlach)
- **16.11. Donnerstag, Ausflug nach Düsseldorf zum Landtag**  
Abfahrt Kettwig ca. 11 Uhr mit der S-Bahn nach Düsseldorf. Vorgesehen u. a.: Besuch des Landtags, Zuschauer einer Landtagssitzung, Besuch im Haus der Parlamentsgeschichte.  
Interessenten bitte bei Rainer Wild bis spätestens zum 2.11. anmelden:  
Tel. 02054 971707, Mobil 0171 5851702, E-Mail rainerwild@t-online.de
- **7.12. Donnerstag, Steinkohlenzeche Erbenbank**  
Präsentation der Projektgruppe Erbenbank über das in Kettwig Umstand betriebene Bergwerk. Berichtszeitraum 1797 bis 1897.  
Beginn 18 Uhr im Ratssaal. (Koordination Rainer Gerlach)  
*(Änderungen vorbehalten)*

---

**Impressum:** „Kettwiger Museum“, Vereins-Zeitschrift der Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V. Bürgermeister-Fiedler-Platz 1, 45219 Essen. Bankverbindung Sparkasse Essen: IBAN DE30 3605 0105 0007 0020 74 SWIFT-BIC SPESDE33XXX  
Verantwortlich für den Inhalt dieses Blattes: Rainer Gerlach, Telefon 02054 16482

# Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

## Aus dem Alltag einer Bürgerschaft

Sehr geehrte Mitglieder, liebe Freunde der Bürgerschaft, schon wieder ist ein halbes Jahr vergangen seit dem Versand unseres letzten Rundschreibens. Wie schnell die Zeit vergeht, sieht man auch an dem Trimpeltier im weißen Porzellanladen, dessen Deals wir nicht verstehen.

Doch zurück auf Heimaterde, hier zunächst der Rückblick.

Mit Ausstellungen im Turm begannen wir im Februar. Hinter dem harmlosen Titel "Draußen nur Kännchen" verbarg sich ein echter Renner. Schon zur Eröffnung an einem Freitag Abend knubbelte sich alles im Turm. Und auch an den darauffolgenden Sams- und Sonntagen ging es richtig hoch her. Manchmal standen die Besucher Schlange vor dem Turm. Drin gab es mottogerecht nur Kaffee, sehr zur Freude aller Alkoholiker.

Dann starteten die Arbeiten an der Dachverschieferung. Die Arbeiten verliefen problemlos und waren innerhalb dreier Wochen abgeschlossen. Aber wie es bei einem Umbau so zugeht, blieb es nicht immer bei dem Budget. Nachdem der Turm erstmalig vierseitig eingerüstet war, ergab eine gründliche Inspektion, dass die Fassade durch den Efeu, ein Naturdenkmal!, ganz schön zugerichtet worden war. Die nun freiliegenden Teile der Fassade mussten neu verfugt werden.

Die dadurch auf 13.000 Euro gestiegenen Kosten wurden finanziert mittels Sponsorengeldern in Höhe von 5.000 Euro. Die restlichen 8.000 Euro stammen aus unseren Rücklagen, die wir für den Kauf des Grundstücks angespart hatten. Soweit so gut.

Leider mussten wir feststellen, dass der Grundbalken des Giebels, der das Fachwerk trägt, verrottet ist. Er muss in einer aufwendigen Operation Stück für Stück erneuert, dazu die untere Lage der Ausmauerung neu aufgebaut werden. Also, Mauerwerk raus, neu aufmauern, beidseitig neu verputzen und anschließend streichen. Dazu ein neues Auflager für den Balken schaffen und den Balken selbst erneuern.

Die vorliegenden Kostenschätzungen zweier Handwerker liegen bei ca. 8.000 Euro.

Unsere Rücklagen sind geschmolzen, diese Summe können wir aus eigener Kraft nicht aufbringen. Wir benötigen deshalb Ihre Hilfe, liebe Mitglieder. Wer von Ihnen kennt potentielle Sponsoren, Stiftungen, Rotarier, Mitglieder des Lions Clubs, die er ansprechen kann, hat vielleicht selbst noch etwas übrig? Wir selbst sind natürlich auch auf der Suche.

Im Ernst, das Problem muss relativ kurzfristig gelöst werden.

Picobello war, was die Teilnehmerzahl anging, durchwachsen. Das Fehlen unseres Zugpferds Reinhard Pass machte sich wohl bemerkbar, alle wollen eben einen Oberbürgermeister, und sei es ein ehemaliger, mal an der Schütte sehen.

Weiter ging es mit der Ausstellung "Alt-Rellinghausen". Wir hatten ja schon im Vorfeld orakelt, dass die Ausstellung ein Knüller wird. Und es wurde einer. Die Besucher gaben sich die Klinke in die Hand. Anne Zimmermann und Gerd Schulte hatten ganze Arbeit geleistet.

Einige der seltenen, heute schon historischen Aufnahmen werden Sie, liebe Mitglieder demnächst in unserem Kalender 2018 wiederfinden, auf vielfachen Wunsch etlicher Ausstellungsgäste. Ab August an all unseren Verkaufsstätten erhältlich.

"20 Jahre Blücherturm in Bürgerhand", so stand es am 13. Mai an. An diesem Tag im Jahre 1997 wurde der Kaufvertrag unterschrieben. Grund genug, im Turm eine kleine Ausstellung zu montieren und einen Empfang für Gäste aus Politik und Gesellschaft zu geben. Geladen waren auch die Sponsoren der ersten Stunde.

## Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

So konnten wir alle Oberbürgermeister Essens um 11 Uhr begrüßen: Annette Jäger, Wolfgang Reiniger, Reinhard Pass und Thomas Kufen. Vorstände der NRW-Stiftung, der Sparkasse, von pro Ruhrgebiet, vom Historischen Verein, Bürger- und Bezirksbürgermeister Rolf Fliss, Herbert Bauckhage, Gerd Barnscheidt waren ebenso erschienen wie die Sponsoren Stephan Holthoff- Pförtner, Johanna Stoll und Baron Elverfeldt. Zwei junge Damen der Benimm-AG der Albert-Einstein-Realschule bedienten unsere Gäste gekonnt. Und dies freiwillig und ehrenamtlich. Einige Absagen gab es, von vierundzwanzig Geladenen erschienen neunzehn.

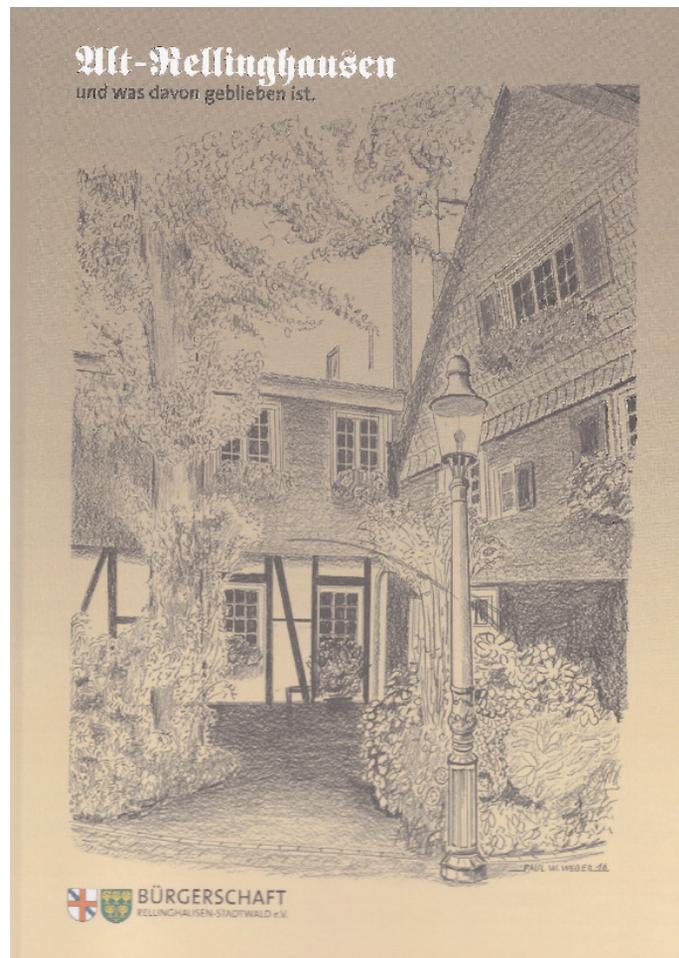
Ab 14 Uhr ging es dann vor dem Turm zur Sache. Die Pfadfinder hatten vereinbarungsgemäß alles aufgebaut, die Johanniter Tische und Bänke geliefert, der Grill glühte. Der Wetterprognose zum Trotz strahlte die Sonne vom Himmel, gut gelaunt lauschten unsere Gäste den Brentwood Skiffiers, deren Musik uns alle erfreute. Fünf neue Mitglieder gab es auch, das kleine und feine Fest kam an. Es ist aber auch ein schönes Ambiente, rund um den Turm, mit all den renovierten Häusern. Bier musste nachbestellt werden, auch die Bratwürste gingen zwischenzeitlich mal zur Neige.

Ein gutes Zeichen, wir hatten auch schon Freiluftveranstaltungen, wo uns die übriggebliebenen Bratwürste noch wochenlang zu den Ohren rauskamen.

### **Zum Zwanzigjährigen hatten wir auch ein hochwertiges Buch veröffentlicht mit dem Titel "Alt-Rellinghausen- und was davon geblieben ist".**

Paul W. Weber hat alle alten Häuser gezeichnet. Die ergänzenden historische Karten machen diesen Band zu einem idealen Geschenk. Die Original-Bleistiftzeichnungen sind ebenfalls zu erwerben.

Restbestände können auch direkt bei uns unter [bueresta@t-online.de](mailto:bueresta@t-online.de) bestellt werden.



## Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

Auch Buchverkäufe, wir haben auch noch Exemplare der bisherigen Veröffentlichungen, tragen zur Finanzierung des Balkenersatzes bei. Inhaltsverzeichnisse der Bücher finden Sie auf unserer Webseite. Also, ran an Bestellungen, jedes bisschen hilft.

Bis zum 9. Juli lief eine Ausstellung mit den Titel Grüne Hauptstadt Essen 2017.

Hier brachten wir auf grafisch gestalteten Tafeln Beispiele der letzten beiden Jahre, die zu diesem Thema informieren und in Rellinghausen und Stadtwald realisiert wurden. Die erfolgreichen Projekte zeigten, dass, wenn alle an einem Strang ziehen, im Zusammenspiel von Ehrenamt, Politik und Stadtverwaltung Sinnvolles und Nachhaltiges entstehen kann.

Wiederaufforstung im Schellenberger Wald (5000 Bäume bisher), Neuanlage eines Kinderspielplatzes, die Freitreppensanierung, Dorfverschönerungsmaßnahmen und die Renaturierung des Mühlenbachs im Walpurgistal zeigen wir auf den Schautafeln im Turm.

Der Kinderspielplatz im Walpurgistal wird im Herbst wieder eingerichtet, unser Mühlendenkmal dann auch.

Zwischendurch meldete sich eine Bürgerinitiative, die uns auf eine stark beschädigte städtische Infotafel zum Hagelkreuz aufmerksam machte. Nach Rücksprache mit den zuständigen städtischen Ämtern erklärten wir uns bereit, eine neue Tafel anzufertigen.

Dr. Schulz, der Initiator und Matador vor Ort sammelte Geld unter der Bewohnerschaft der Eyhofsiedlung. Thorsten Stegmann, Bildhauer und Inhaber eines Steinmetzbetriebes, wird das vorhandene Steinkreuz des Künstlers Voss sanieren, und dies auf eigene Kosten. Dafür ein Dankeschön von uns allen. Die dadurch freigewordenen Mittel setzen wir nun ein für eine gärtnerische Gestaltung des Grundstücks. Ein Anwohner hat sich bereiterklärt, diese neu angelegte Fläche dauerhaft zu pflegen.

Für Fälle dieser Art sind wir immer zu haben, Eigenengagement und Nachhaltigkeit sind die Dinge, die wir auch künftig unterstützen.

### **Und was erwartet Sie im zweiten Halbjahr?**

Zunächst Ausstellungen im Blücherturm. Für dieses Jahr sind wir ausgebucht.

Es beginnt mit einer Ausstellung "Encaustic Malerei". Diese alte Technik wird präsentiert von Frau Hausmann, im September.

Im Oktober schließt sich eine Ausstellung an, die Paul Weber gestaltet. Ferrari, Ferrari, im Modell. Selbst gebaut, Karosserieblech über hölzerne Leisten gezogen. Lassen Sie sich überraschen.

Im November zeigt der Atelierarbeitskreis Kunsthaus im Turm wieder seine gemalten Kreationen. Seit mindestens zehn Jahren zu Gast im Turm, gehören die Künstler schon zur Familie.

Dann im Dezember wieder eine Eigenausstellung unseres Vorstandsmitglieds Matthias Peter. Wie angekündigt, im Maßstab Z, also ein kleineres Modell. Für Vater und Sohn. Vielleicht kommt Mama auch mit.

Dann wie jedes Jahr. Ökumenische Trauerfeier am Volkstrauertag, mit Bläserchor. Und anschließend bei Wolfgang im Forsthaus Kirschen mit heißen Waffeln oder so.

Und auf dem Stiftplatz sehen wir uns sowieso, wie alle Jahre, am Tannenbaum.

Was im Dorf sonst so los ist, fragen Sie. Bei Lidl tut sich etwas. Die Häuser an der Eisenbahnstraße werden vom rückwärtigen Parkplatz her ausgeräumt. Dr. Bispings Haus steht immer noch. Das Übergangsheim in der Sartoriusstraße ist geräumt und steht leer.

Und Führungen, Führungen, Führungen. Wenn ich nicht schon Plattfüße hätte, dann jetzt. Alles, damit wir die verdammte Balkenreparatur so schnell wie möglich angehen können.

Dran denken, Kalender kaufen, vielleicht einen mehr für Tante Friedel. Und für Weihnachten noch ein Buch dazu.

Ihr Vorstand der Bürgerschaft, Johannes Stoll

# Bürgerschaft Kupferdreh e.V. Arbeitskreis Heimatkunde und Archiv

## Heimatkundler zweier Bürgerschaften

Zu einer unterhaltsamen und informativen Exkursion durch den Blücherturm und das historische Stiftsviertel Rellinghausen hatte der Vorsitzende der Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtswald, Johannes Stoll, die Mitglieder des Arbeitskreises Heimatkunde und Archiv, der Bürgerschaft Kupferdreh, eingeladen.

Am 30. August ging es etwa 2 Stunden durch die Rellinghauser Jahrhunderte, bis sich der Arbeitskreis im Restaurant "Zum Blücherturm" bei guter Verpflegung von den "Strapazen" erholen konnte. Danke - Johannes Stoll  
J.Rainer Busch



Liselotte Gramke, Johannes Stoll, Peter Brée, J. Rainer Busch,  
Nadja Schiemann (Karin Redzak Bild unten).





### Vergessenes Ehrenmal jetzt im Krayer Volksgarten zu sehen

Ein im Gebüsch verstecktes Ehrenmal für Gefallene des Ersten Weltkrieges hat ein Mitarbeiter des Krayer Archivs gereinigt und für die Öffentlichkeit sichtbar gemacht. In Zusammenarbeit mit Grün und Gruga konnte davor eine Freifläche mit Rasen geschaffen werden.

Das Denkmal war 1931 errichtet worden. Der Entwurf stammt von Professor Joseph Enseling (1886–1957). Die Ausführung in Wirbelau-Marmor von der Lahn übernahm Steinbildhauer Meissen (Essen). Das Ehrenmal zeigt zwei gestaffelt nach links fliegende Adler und die Jahreszahlen 1914 und 1918. Der 3,60 m lange Stein stand ursprünglich auf einer Bruchsteinmauer im alten Volksgarten.

Enseling lehrte von 1938–1952 an der Kunstakademie Düsseldorf. Er hat in Essen zahlreiche sehenswerte Werke geschaffen, z.B. die vier überlebensgroßen Figuren am Baedekerhaus und den Schatzgräberbrunnen auf dem Marktplatz der Margarethenhöhe.

Die Umstände von Errichtung und Einweihung des Denkmals hatten wir im Stadtarchiv recherchiert. Dazu hatte ein Amateurfoto, das mit „Einweihung des Kriegerdenkmals“ beschriftet war und den Aufbruch einer Festversammlung vor der Jugendhalle zeigt, den Anstoß gegeben. In Mikrofilmen fanden wir Zeitungsberichte von damals und auch die Festansprache.

Peter Sethe, ein Mitarbeiter des Krayer Archivs, hatte den Stein von aufgesprühten Schmierereien gereinigt und in Absprache mit Grün und Gruga zu nahe daran stehende Sträucher zurückgeschnitten. Die Zementplatten des Gehweges wurden neu verlegt. Das Ehrenmal fügt sich jetzt von der Ottostraße und vom Spazierweg gut sichtbar in den Park ein.

Das Bild oben zeigt den Stein an seinem heutigen Standort an der Ottostraße, unten an seinem ursprünglichen Ort.

Lothar Albrecht



# Heimatgeschichtskreis Eiberg

Die alte Bauerschaft Eiberg -  
Höfe, Kotten und ihre Bewohner



Christian E. Schlich

Der Heimatgeschichtskreis Eiberg hat Anfang 2017 ein neues Buch zur Geschichte der alten Bauerschaft Eiberg im Selbstverlag herausgegeben. Der Autor und Vorsitzende des HGK Eiberg, Christian Schlich, hat in diesem 203 Seiten starken und bebildertem Buch den Werdegang der alten, ursprünglich märkischen Bauerschaft Eiberg von seinen Anfängen im 12. Jahrhundert und die Geschichte der einzelnen Höfe und Kotten anhand von umfangreichen Quellenmaterial, Bildern und Karten nachgezeichnet. Es bietet zudem in Teilen familiengeschichtliche Informationen der Eiberger Landbevölkerung.

Das Buch ist bei den Buchhandlungen Polberg, Kaiser-Wilhelm-Platz 6, 45276 Essen und van Kempen, Saarlandstraße 7, 44866 Bochum-Wattenscheid sowie im Steeler Archiv e. V., Hünninghausenweg 96, 45276 Essen-Steele und im Eiberger Cafe, Schultenweg 137 in Eiberg für **20 EURO** erhältlich.

## Jahresprogramm 2017/2018:

- 19.10.2017, 19:30 Uhr: Pfarrer Olaf Zechlin: Die Grundsteinlegung der Zionskirche in Horst vor 60 Jahren - Geschichte der Ev. Kirchengemeinde Freisenbruch-Horst-Eiberg  
Ort: Begegnungsstätte Franz-Sales-Haus, E Schultenweg 137
- 19.11.2017, 15:00 Uhr: Totengedenken am Friedensbildstock  
Ort: BO Varenholzstraße 160
- 30.11.2017, 19:30 Uhr: Christian Schlich: Zur Geschichte des Klosterberghofes in Horst  
Ort: Begegnungsstätte Franz-Sales-Haus, E Schultenweg 137
- 17.12.2017, 11-17 Uhr: Jahresausklang beim traditionellen Tannenbaumverkauf auf dem Hof Hinderfeld, BO Varenholzstraße 160
- 31.01.2018, 19:30 Uhr: Jahreshauptversammlung nur für Mitglieder  
Ort: Begegnungsstätte Franz-Sales-Haus, E Schultenweg 137
- 22.02.2018, 19:30 Uhr: Comeel Voigt: 700 Jahre Energie aus Kohle bis zur letzten Zeche  
Ort: Begegnungsstätte Franz-Sales-Haus, E Schultenweg 137
- 22.03.2018, 19:30 Uhr: Dieter Eilmes: Eiberger Straßennamen und ihre Bedeutung  
Ort: Begegnungsstätte Franz-Sales-Haus, E Schultenweg 137
- 27.05.2018, 14:00 Uhr: Gregor Heinrichs: Schnadegang durch Eiberg  
Ort: Begegnungsstätte Franz-Sales-Haus, E Schultenweg 137
- 07.06.2018, 19:30 Uhr: Christoph Wilmer: 50 Jahre Bergmannsfeld - Zur Geschichte einer Großstadtsiedlung  
Ort: Begegnungsstätte Franz-Sales-Haus, E Schultenweg 137



Arnd Hepprich|Iris Klaver:

### **Der Steeler Stadtgarten. Herausgegeben vom Steeler Archiv e.V.**

©Antiquarische Verlagsbuchhandlung Steeler Antiquariat, Essen 2017

36 Seiten mit über 50 Abbildungen, Faksimiles und Plänen, 1 DVD, Kartoniert

ISBN 978-3-947320-00-4

Preis 6,00 €

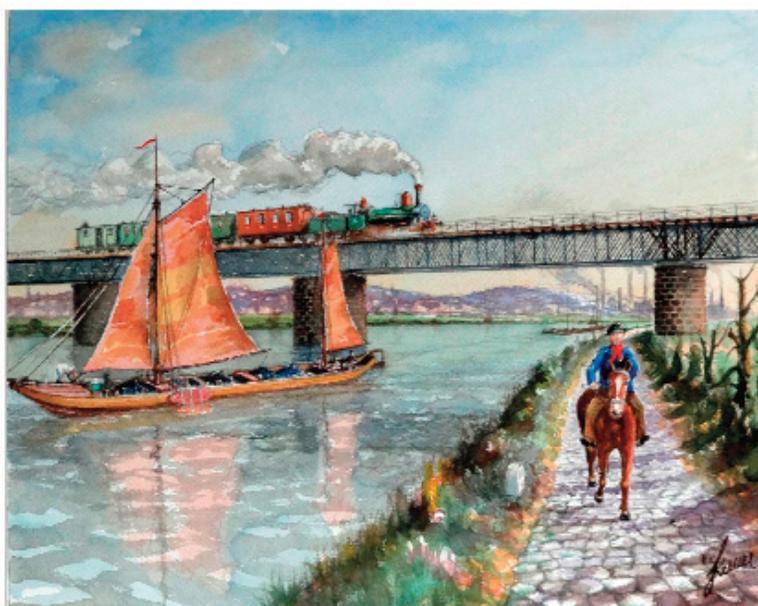
Der Steeler Stadtgarten ist über hundert Jahre alt und der zweitälteste Park in Essen. Seine Vorläufer gehen auf das Jahr 1882 zurück, als der Verschönerungsverein von Steele die ersten Wege anlegte und Bäume und Sträucher pflanzte sowie Ruhebänke aufstellte. In seiner heutigen Darstellung wurde der Stadtgarten 1910/11 auf einer Größe von 4 ha angelegt und zusammen mit dem Restaurationsgebäude am 1. Juni 1911 der Öffentlichkeit übergeben. Konzipiert wurde der Park als landschaftlicher Volksgarten mit Liegewiese, Spielplatz und Spielwiese. Im Laufe der Zeit wurden drei Skulpturen des Steeler Bildhauers Franz Guntermann aufgestellt. Die Publikation dokumentiert umfassend die Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des Steeler Stadtgartens und wurde anlässlich der Ausstellung des Steeler Archivs vom 4. - 27. August 2017 "Der Steeler Stadtgarten - Seine Geschichte in historischen Fotografien" in der Galerie der Steeler Bürgerschaft im Stadtgartengebäude veröffentlicht.

Aus dem Inhalt: Die ersten Anlagen (Verschönerungsverein für Steele und Umgegend|Dr. August Hermann Aronstein|Beginn der Anlagengestaltung). Planung und Gestaltung des Stadtgartens (Die Stadt Steele übernimmt die Initiative|Die Planung der Parkanlage|Gustav Ammann bei Paetz|Beginn des Anlagenbaus|Der Stadtgarten nach dem Krieg|Der Stadtgarten heute). Das Restaurationsgebäude (Errichtung und Erweiterungen|Die Pächter|Das Stadtgartengebäude als Veranstaltungsort). Die Skulpturen von Franz Guntermann (Der Wappenbrunnen|Die "Trauernde Mutter"|Die Odysseus-Skulptur). Erinnerungen an den Stadtgarten (Ein Mord im Steeler Stadtgarten|Persönliche Erinnerungen).

Hans Rudolf Kremer

## Die Eisenbahn im Ruhrtal

von Herdecke bis Duisburg



Steeler Archiv e. V.

Peter P. Kremer|Harald Vogelsang:

### **Hans Rudolf Kremer - Die Eisenbahn im Ruhrtal zwischen Herdecke und Duisburg.**

Historische Aquarelle in der Landschaft des Ruhrtals zwischen den 1860er und 1970er Jahren. Herausgegeben vom Steeler Archiv

©Antiquarische Verlagsbuchhandlung Steeler Antiquariat, Essen 2017

56 S. mit 37 ganzseitigen farbigen Abbildungen, Kartoniert

ISBN 978-3-947320-01-1

Preis € 9,00

Reich bebildeter Katalog zur Ausstellung des Steeler Archivs vom 6. bis 29 Oktober 2017 in der Galerie der Steeler Bürgerschaft im Stadtgartengebäude. Hans Rudolf Kremer (1918-1984) beeindruckten während seiner Schulzeit am Niederrhein die Eisenbahnen. Von den holländischen Dampflokomotiven war er besonders fasziniert. Später ließ er in seinen Aquarellen das Dampflokalter in der niederrheinischen Landschaft und im Ruhrgebiet wieder aufleben.

Vita und ein Verzeichnis seiner Ausstellungen geben einen Einblick in das Schaffen des Künstlers. Mit dem Beitrag "Die Eisenbahn im mittleren und unteren Ruhrtal" schildert Harald Vogelsang den historischen Hintergrund.

## Amerikaner auf Spurensuche im Steeler Archiv

Das Steeler Archiv erhielt vor einiger Zeit eine Nachricht aus den USA, mit der Bitte, etwas über die Familie Hovestadt aus Steele/Horst zu erfahren. Gesucht wurden Vorfahren der Familie, die 1883 ausgewandert waren. Darüber hinaus kündigten sie einen Besuch in Steele für den Herbst an.

Am 4. September war es dann soweit. Das Ehepaar Linda und Mark Ziemba aus Los Angeles besuchte das Steeler Archiv in Begleitung eines Historikers, der professionelle Hilfe für Auswanderer anbietet. Linda ist die Urenkelin von Johann Josef Leuer, der 1883 in Steele die Maria Catharina Hovestadt aus Horst heiratete. An Hand von Kirchenbucheinträgen und Standesamtsunterlagen konnte unser Archiv die Vorfahren der Familie Hovestadt in Horst bis zum Ende des 16. Jahrhunderts nachweisen. Und als dem Ehepaar ein graphischer Stammbaum der Familie Hovestadts überreicht wurde, war die Freude natürlich riesengroß.

Johann Josef Leuer - 1856 in der Eifel als Sohn eines Landwirts geboren - war um 1870 an die Ruhr nach Steele gekommen, um hier als Bergmann Arbeit zu finden.

Gleich nach der Heirat 1883 ging es zusammen mit dem Bruder der Ehefrau, Theodor Hovestadt, auf die große Reise. Auf dieser Fahrt mit der „Nürnberg“ (Ziel war Baltimore) waren weitere 600 Auswanderer an Bord, die aus den unterschiedlichsten Gründen eine neue Heimat suchten. Von Baltimore ging es dann weiter nach Illinois und später nach Kalifornien, wo Josef eine Anstellung als Farmarbeiter bekam. Stolz erzählte Linda: „Meinem Urgroßvater gehörte später eine Farm, auf der Viehzucht und Milchwirtschaft betrieben wurde. Er gehörte zu den ersten 600 Einwohnern von Long Beach (heute Los Angeles) und half dort mit beim Bau der ersten katholischen Kirche. Heute besteht unser Familienverband aus ca. 200 Personen, die fast alle noch bei uns in Kalifornien wohnen.“

Das Steeler Archiv hatte im Vorfeld historische Bilder aus Horst bereit gestellt und die Geschichte der Familie Hovestadt recherchiert. Wir zeigten der Familie Ziemba Stadtpläne von Horst, der früheren Wohnstätte der Hovestadts an der Dahlhauser Straße, historische Bilder des Stadtteils und alte Ansichten der Zeche Wohlverwahrt, wo Josef Leuer vermutlich als Bergmann arbeitete. Mit großem Interesse blätterten Linda und Mark in den Chroniken unseres Stadtteils und waren begeistert von der Fülle an Fotos, die unser Archiv vorhält.

Anschließend erkundete das Ehepaar Ziemba verschiedene Orte, an denen sich Johann Leuer und seine Frau aufgehalten haben, wie die ehemalige Zeche Wohlverwahrt, die Horster Schleuse und die alte Schule an der Dahlhauser Straße.

Für unser Archiv waren die Recherchen zwar recht aufwändig, aber entschädigt wurden wir durch die glücklichen Gesichter des Ehepaars Ziemba beim Betrachten der Unterlagen. Wir werden auch weiterhin in Kontakt mit Linda und Mark bleiben.

Manfred Driehorst

# Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e. V.

33. Jahrgang, Nr. 2/2017, Mai - August

# Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e. V.

33. Jahrgang, Nr. 2 / 2017, Mai - August

Redaktion/Layout: Andreas Koerner, Germaniastraße 249, 45355 ESSEN-BORBECK,  
Tel. 0201/67 96 57

E-Mail: a\_koerner@gmx.de  
Herstellung: Büro Jürgen Becker, herausgegeben vom Kultur-Historischen Verein Borbeck e.V.  
Wiedkamp 10, 45355 ESSEN-BORBECK, Tel.: 36 43 528  
Vorsitzender: Jürgen Becker, Tel./FAX 670479

[www.khv-borbeck.de](http://www.khv-borbeck.de)  
[info@khv-borbeck.de](mailto:info@khv-borbeck.de)

Der Mindestjahresbeitrag beträgt 29,- Euro für Einzelmitglieder, 15,- Euro für Personen mit geringem Einkommen, 36,- Euro für Familien und 52,- Euro (oder gerne mehr) für Unternehmen usw. Der Jahresbeitrag schließt den regelmäßigen Bezug der „Borbecker Beiträge“ sowie die regelmäßigen Informationen über Vereinsveranstaltungen ein.

Beitragskonten:  
Sparkasse Essen, BIC SPESDE33XXX  
IBAN - DE 28 3605 0105 0008 5415 00  
Nationalbank, BIC NBAG DE 33 E  
IBAN DE 77 3602 0030 0000 36 92 92

Spenden sind steuerabzugsfähig

## Inhaltsverzeichnis

Grußwort - S. 43

Schaedt, ... : Kriegskindheit - S. 44 - 52

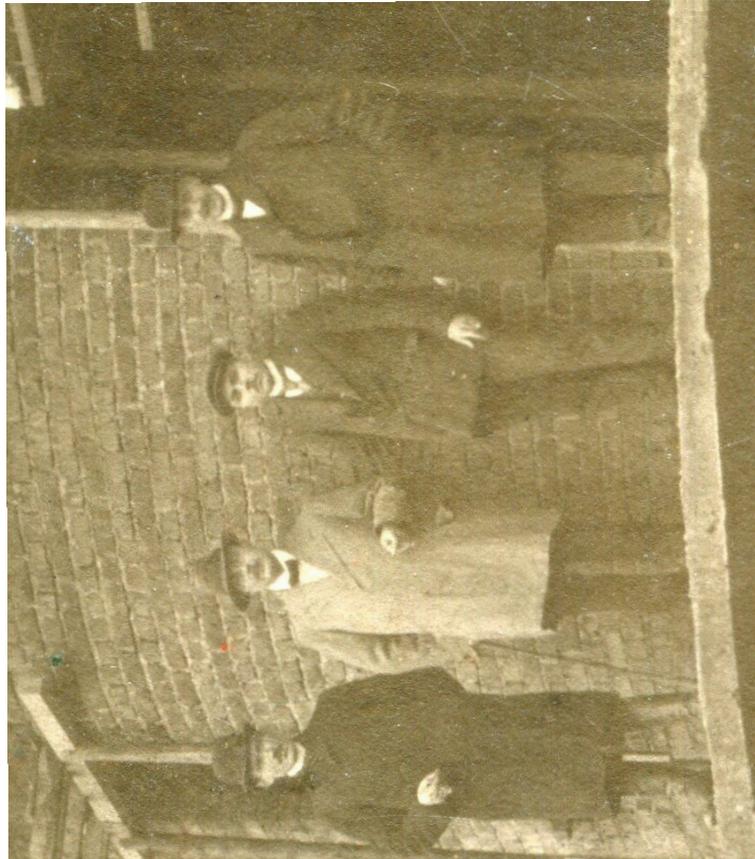
Andreas Koerner: Ludwig Würdehof's Nazizeit - S. 53 - 54

Andreas Koerner: Hermann Hülsebusch Architekt - S. 55 - 72

Gelesen: S. 73 - 76

Die Seitenzählung stimmt noch nicht, wahrscheinlich alles eine Seite weiter

**Titelbild: von links: Hermann Kappenberg, sen. und Hermann Hülsebusch 1913 (Ausschnitt aus dem Foto vom Richtfest des Gasthauses "Zur Krone", s. ...)**



NRZ 2.9.2017

## Rätsel um Schleppbahn-Foto gelöst

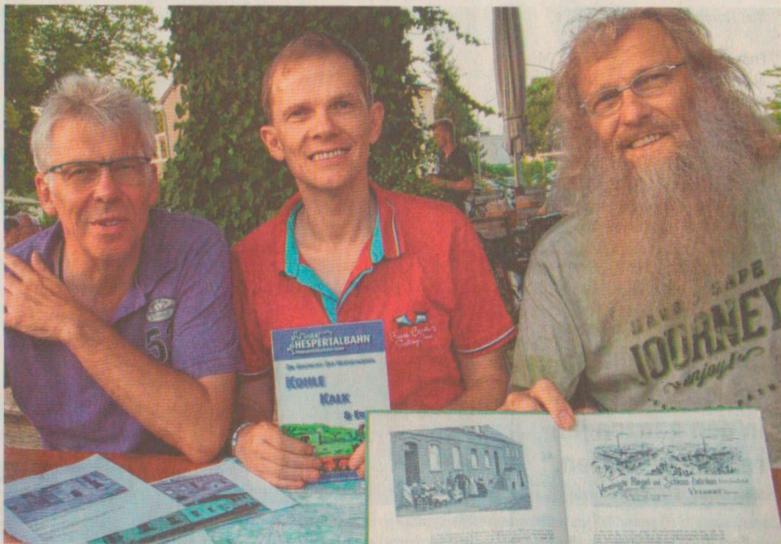
Über fast zwei Jahrzehnte hielt ein Familienfoto die Hobbyhistoriker des Vereins Hespertalbahn in Atem. Kommissar Zufall half jetzt bei der Aufklärung. Das Ergebnis hat alle sehr überrascht

Von Petra Treiber

**Fischlaken / Niederberg.** „Wir haben das Rätsel um das Schleppbahn-Foto gelöst. Endlich! Fünf Jahre nach unserem Aufruf in der WAZ“, sagt Dirk Hagedorn vom Verein Hespertalbahn. Ein Grund zum Jubeln für den Essener Hobbyhistoriker und seine Mitstreiter Bernd und Rolf Knop aus Velbert, die nun das überraschende Ergebnis den Lesern nicht vorenthalten wollen.

Worum geht es? Um eine musizierende Familie vor einem Backsteinhaus – und Bahnschienen im Vordergrund. In einem Buch von 1987 mit historischen Velberter Stadtansichten hatten die Bahnfreunde dieses Foto Ende der 90er Jahre entdeckt. Im Text wird auf die Schleppbahn durch den Langenhorster Wald verwiesen, die im Hespertal auf die Schmalspurbahn vom Plögger Steinbruch zur Phoenixhütte in Kupferdreh führte. „Also genau unser Thema“, betont Dirk Hagedorn, der das Archiv des Vereins Hespertalbahn führt. Doch der Bildtext führte alle in die Irre.

Mit dem um 1900 entstandenen Foto waren die Brüder Rolf und Bernd Knop aus Velbert im Laufe der Jahre immer wieder auf Wanderung gegangen – entlang der alten Trassen der Schleppbahn zwischen den Essener Stadtteilen Heidhau-



Haben das Rätsel um das Foto in dem Velberter Bildband gelöst: Rolf Knop, Dirk Hagedorn und Bernd Knop. FOTO: S. TASSOS

sen, Fischlaken und Kupferdreh bis auf Velberter und Heiligenhauser Stadtgebiet. Sie fragten Anwohner, stöberten in Archiven. Auch Dirk Hagedorn und Ulrich Lütsch, Hobbyhistoriker, die den Essener und Velberter Bergbau zu ihrem Steckbrief gemacht haben, sichten fleißig alte Karten – vergeblich.

Als die WAZ 2012 das besagte Foto veröffentlichte, brachte dies neue Kontakte – „aber die Hinweise waren alle falsch“, sagt Bernd Knop, der in Heiligenhaus arbeitet und dort die Landschaft durchkämmte. Ohne Erfolg. Bis diesen August.

Bei einem seiner Spaziergänge zum Abtskücher Stauteich bekam

er im Café Herberge den entscheidenden Tipp: Das Haus könnte zur Ziegelei Mannertz gehört haben. Bernd Knop machte sich also zu deren altem Standort, der Unteren Industriestraße in Heiligenhaus, auf – und fand nach einiger Zeit tatsächlich das gesuchte Gebäude: verputzt und mit modernen Fenstern, aber

im Grunde so wie auf dem alten Foto und mit den gleichen Hausnummern. „Ich war total perplex. Die Bewohner waren sehr nett und haben mich ins Haus gelassen. Von innen sieht man noch die ursprünglichen Rundbögen der Fenster.“

Die Schienen vor dem Haus gibt es dagegen schon lange nicht mehr. „Sie gehörten wohl zu einer Werksbahn, die die Ziegel den Berg hoch zur Kleinbahn brachte“, weiß Hartmut Nolte, Stadtarchivar in Heiligenhaus. „Die Ziegel wurden dann nach Velbert beziehungsweise Hölse transportiert. Mit der Schleppbahn hatte das aber nichts zu tun.“

### Neue Erkenntnisse gewonnen

Die Essener und Velberter Geschichtsforscher können die Akte Schleppbahn-Foto schließen. Erleichterung ist in den Gesichtern abzulesen. Und trotz des für die Bahnbegeisterten nicht verwertbaren Ergebnisses sind sie zufrieden. „Die Wanderungen haben Spaß gemacht, die Leute, die wir gesprochen haben, waren alle hilfsbereit“, resümiert Bernd Knop; und sein Bruder Rolf findet, „dass wir ganz nebenbei unheimlich viel über die Trasse gelernt haben“. Dirk Hagedorn, der an einer Neuauflage seines Buches „Kohle, Kalk & Erze“ arbeitet, muss sich jetzt allerdings ein neues Coverbild suchen...



Heute unscheinbar verputzt: Das Gebäude Untere Industriestraße 30-34 ist ein Backsteinhaus, in dem früher Arbeiter der Ziegelei Mannertz wohnten. FOTO: RIECK

## Pörtingssiepen schloss 1973

Verein hat Zechenbahn reaktiviert und bewahrt so Bergbaugeschichte

**Fischlaken/Kupferdreh.** Die Schleppbahn wurde zunächst mit Pferden betrieben. Sie diente ab 1850 zum Transport von Blei-, Eisen- und Zinkerzen von den niederbergischen Gruben zur Phoenixhütte in Kupferdreh. Im Jahr 1877 wurde die Zeche Pörtingssiepen angeschlossen und das Teilstück von Hesperbrück nach Kupferdreh zu einer Eisenbahn mit Normal-Spurweite und Lokomotivbetrieb umgestellt.

Das restliche Teilstück wurde als Schmalspurbahn betrieben. Nach der Stilllegung der Erzgruben in Velbert ab 1871 wurde die Bahn zum Transport von Kalk (ebenfalls zur Phoenixhütte) genutzt. Die Zechenschlossen nach und nach, als letzte Pörtingssiepen in Fischlaken 1973.

Der Verein Hespertalbahn wurde 1975 gegründet, hat zur Zeit rund 130 Mitglieder, von denen etwa ein Viertel aktiv beim Erhalt und Be-

trieb der Hespertalbahn mitarbeiten. Einer von ihnen ist Dirk Hagedorn, dessen Großvater auf der Zeche Pörtingssiepen gearbeitet hatte. Seit seiner Kindheit ist Hagedorn begeisterter Modellbau- und Bahnfan. Vor rund 20 Jahren übernahm der IT-Experte das Vereinsarchiv und arbeitet inzwischen an einer Neuauflage des 2008 erschienenen Buches zur Historie der Hespertalbahn.

## Museums-Umzug droht zu scheitern

2013 kam der ambitionierte Plan auf, das Schaustellermuseum von der Hachestraße nach Zollverein zu verlegen. Heute redet davon kaum noch jemand

Von Gerd Niewerth

Der ambitionierte Plan, das hochkarätige Essener Schaustellermuseum von der Hachestraße zum Weltkulturerbe Zeche Zollverein zu verlegen und aufzuwerten, hat 2013 viel Zuspruch erfahren. Doch vier Jahre später scheint dieser Traum wohl geplatzt zu sein wie eine Seifenblase. Denn sehr knapp fällt der Kommentar der Stiftung Zollverein aus, die für die Entwicklung des Areals zuständig ist. „Aktuell gibt es keine konkreten Pläne für einen Umzug des Schaustellermuseums nach Zollverein“, sagt eine Sprecherin.

**„Ich habe viele Versprechen gehört, aber keines ist eingehalten worden.“**

Claus-Dieter Müller-Knocke, Sohn von Museumsgründer Erich Knocke



Besucher durchschreiten staunend das Essener Schaustellermuseum auf der Hachestraße. Die ehrenamtliche Mitarbeiterin Brigitte Aust (re.) spickt den Rundgang mit allerlei Wissenswerten.

FOTO: DENNIS STRASSMEIER

Auch der Schausteller Claus-Dieter Müller-Knocke, der die imposante Sammlung von seinem Vater Erich Knocke (1927 – 2011) geerbt hat, zuckt die Achseln und sagt: „Ich habe in den letzten Jahren viele Versprechen gehört, aber keines ist eingehalten worden.“

Das Markt- und Schaustellermuseum Essen ist das Lebenswerk Erich Knockes, der zu den bekanntesten Schaustellern der Republik zählte. Im Laufe von Jahrzehnten hat der Essener auf Rummelplätzen eine riesige Sammlung aus Raritäten zusammengetragen: Karussells und Holzpferde, Lostrommeln und Wanderorgeln, Zugma-

schinen und Traktoren. Lauter Exponate, die Sehnsüchte wecken und in dieser seltenen Fülle zugleich die Geschichte der deutschen Schausteller erzählen.

**„Gespräche nicht zufriedenstellend“**

Schon seit 1996 ist diese deutschlandweit einmalige Sammlung auf der Hachestraße in einer früheren Maschinenfabrikhalle untergebracht, die die Stadt dem Museum mietfrei überlässt: recht nah an der City und trotzdem unbemerkt von der breiten Öffentlichkeit. Drei ehrenamtliche Mitarbeiter sind dort tätig, ein- bis zweimal mal im Monat gibt's eine feste Führung (Dau-

er: 150 Minuten) – die nächste am 23. September um 14 Uhr.

Eine vom Landschaftsverband Rheinland in Auftrag gegebene Machbarkeitsstudie empfahl 2013 den Umzug nach Zollverein. Eine Initiative, die prompt ein wohlwollendes Lächeln auf das Antlitz so mancher Kulturpolitiker zauberte. Der Plan: Große Exponate wie Karussells oder Schiffschaukeln sollten im Gasometer und die kleineren in der Salzfabrik ausgestellt werden. Doch letztere kommt dafür nicht mehr in Frage, hier entsteht bekanntlich das neue Schaudepot des Ruhrmuseums. „Und andere Eisen habe ich nicht im Feu-

er“, gesteht Sammler Claus-Dieter Müller-Knocke.

Auf die jüngste Anfrage von Dagmar Rode (Bürgerbündnis) im Kulturausschuss bestätigte der Beigeordnete Andreas Bomheuer: „Die Gespräche zur Unterbringung der Sammlung auf Zollverein sind bislang nicht zufriedenstellend verlaufen.“ Dennoch werde das Museum „in einem großen Umfang unterstützt“. Für Sammler Claus-Dieter Müller-Knocke kommt die seit Jahren andauernde Hängepartie einem Ende der Umzugspläne nach Zollverein gleich. „In den nächsten fünf bis zehn Jahren sehe ich kein Land am Horizont.“

NAZ + NRZ Essen vom 15. Juli 2017

## Heisingens Dorfmitte wandelt sich weiter

Bis in die 1970er Jahre verkaufte Familie König Brot und Mehl an der Bahnhofstraße, wo wahrscheinlich ein Mehrfamilienhaus stehen wird. Die Geschichte bewahren Stadtteil-Historikerinnen in ihrem Archiv

Von Dominika Sagan

**Heisingen.** Der Wandel Heisingens hat bereits nach dem Krieg begonnen, als die Bauern ihr Land verkauften, damit der dringend benötigte Wohnraum geschaffen werden konnte, sagen Ilse Cram (86) und Margret Oldenburg (82), die sich seit vielen Jahren mit der Historie des Stadtteils befassen. In jüngster Vergangenheit seien aber in relativ kurzer Zeit zahlreiche Bauten verschwunden, die mitunter das Gesicht des Dorfes prägten, bedauern sie und fürchten, mit dem blauen Haus mitten im Ortskern könnte nun ein weiteres Gebäude folgen. Denn an der Bahnhofstraße 24, wo einst Familie König Brot für die Heisinger gebacken hat, sind Farbe und Dämmung bereits entfernt worden.

**„Manchmal muss man Zugezogener sein, um die Schönheit Heisingens zu erkennen.“**

Ilse Cram vom Museumskreis

Was selbst viele Heisinger wohl nicht wissen: Das Gebäude von 1892 wurde einst als Fachwerkhaus erbaut. Daran aber erinnert sich selbst Christiane Grindel (55) kaum noch, deren Urgroßeltern, Großeltern und auch Eltern dort gelebt und gearbeitet haben – wie die Steuerberaterin selbst bis zuletzt auch. Sie war es dann, die ihr Zuhause vor etwa zehn Jahren hellblau streichen ließ. Das Fachwerk war da schon lange vorher unter Putz verschwunden, sagt die 55-Jährige, für die das Haus voller schöner Kindheits Erinnerungen und Idylle steckt. Kam doch die Familie samt Onkel und Großtanten an diesem Ort zusammen.

Als nun aber Christiane Grindel

vor der Frage „Investieren oder Verkaufen“ stand, entschied sie sich schließlich für Letzteres. Das Haus mit seinen 245 Quadratmetern sei für sie ohnehin zu groß gewesen, so dass das Erdgeschoss als Gewerbefläche vermietet war. Nun steht alles leer.

### Archiv füllt ein ganzes Zimmer

Für Ilse Cram ist das Anlass genug, Bücher und Bilder hervorzuholen, um die Geschichte des Hauses und der Menschen darin zu erzählen, bevor auch dieses dem Erdboden gleich gemacht werde, sagt sie. Die 86-Jährige selbst lebt seit 1969 im Stadtteil und sagt: „Manchmal muss man Zugezogener sein, um die Schönheit Heisingens zu erkennen.“ Ilse Cram gehört wie Margret Oldenburg (seit 1978 Heisingerin) zum Museumskreis. Beide Frauen kümmern sich seit Jahrzehnten um die Dorfgeschichte. Ein Teil des Archives, das wie das Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof beheimatet ist, füllt nun bei Ilse Cram zu Hause zahlreiche Regale und beinahe ein ganzes Zimmer.

Die Heisingerinnen haben viel Zeit im Düsseldorfer Staatsarchiv verbracht und bereits so machen Artikel in Büchern über Heisingen verfasst. Entstanden ist auch ein ganzes Werk über den Stadtteil im Jahr 1803 – zur Zeit der Säkularisation. Aktuell jedoch liegt ihnen das ehemals „himmelblaue Häuschen“ am Herzen, wie sie es nennen.

### Gebaut aus Teilen einer Scheune

Gebaut hat es die Familie König selbst, die schon lange vorher ein Geschäft für Brot und einen Mehlhandel auf dem gegenüber liegenden Spickerhof geführt hat, berichten die beiden. Als aber der Besitzer des Hofes wechselte und der Familie kündigte, zog diese samt Betrieb auf die andere Straßenseite. Denn Bäcker König hatte Glück und erhielt dort einen Teil des Grundstückes, das wiederum zum Hickings-



Adolf König baute 1892 das Haus auf einem Teilgrundstück des Hickingshofes und verwendete Fachwerkbalken der dort abgebrochenen Scheune.

hof zählte. „Heute steht dort eines der neuen Mehrfamilienhäuser“, sagt Ilse Cram. Auf dem vorderen Teil befand sich 1892 lediglich eine alte Scheune. Aus deren Bestandteilen wie Steinen, Dachziegeln und vielen Eichenbalken errichtete man damals das neue Fachwerkhaus der Familie König. „Das Gefache wurde nicht wie bei Bauernhäusern üblich mit Reisig ausgefüllt und mit Lehm beworfen, sondern mit Schwemmsteinen ausgemauert“, haben die beiden Frauen ein Detail aus der

Bauphase notiert. Sie haben ihre Informationen zur Familie König aus einem Brief entnommen, den ein Onkel Hubert (Sohn des Bäckers) 1956 aus Aachen schrieb. Eine Kopie wurde dem Bergbau- und Heimatmuseum in Heisingen überlassen. Ilse Cram und Margret Oldenburg haben das handschriftliche Dokument mühsam transkribiert.

Darin steht, dass sich im Neubau das Geschäft entwickelte und sich sogar gegen die Konkurrenz der entstehenden Brotfabriken durchsetz-



Vor etwa zehn Jahren wurde das Haus hellblau gestrichen.



Ein wenig gerupft steht das Haus derzeit da, nachdem die Dämmung entfernt worden ist.

FOTO: ULRICH VON BORN

**„Durch die sparsame Lebensweise erzielte die Familie einen gewissen Wohlstand und war allgemein geachtet.“**

„Onkel Hubert“ in einem Brief, der 1956 aus Aachen nach Heisingen verschickt worden ist

te, da die Königs ihre Ware um wenige Pfennige billiger verkauften. Zudem kauften Bergleute, die Schweine und Kleinvieh zu ihrem Lebensunterhalt hielten, das benötigte Gerstenmehl an der Bahnhofstraße. Ein weiteres Standbein schuf der Bäcker, indem er seine Waren auslieferte. Dazu schaffte er später Pferd und Wagen an.

„Durch die sparsame Lebensweise erzielte die Familie einen gewissen Wohlstand und war allgemein geachtet“, berichten die Stadtteil-Historikerinnen, die dieses Andenken in ihrem Archiv bewahren, da die Bäckerei König nicht mehr existiert. Diese bestand bis in die 1970er Jahre des vergangenen Jahrhunderts.

Knapp 50 Jahre später wird nun ihre Wohn- und Arbeitsstätte abgerissen, bestätigt der Käufer die Vermutung von Ilse Cram und Margret Oldenburg. Entstehen wird wohl ein weiteres Mehrfamilienhaus, mehr möchte er zu den Plänen für die Bahnhofstraße 24 zurzeit nicht sagen. Der Wandel aber an dieser Stelle in Heisingens Dorfmitte könnte noch größer ausfallen: Denn gleich gegenüber wurde ein weiteres Grundstück verkauft. Dort steht schon lange die Gaststätte Bürgerkrug leer.



Sie kümmern sich seit vielen Jahren um die Dorfgeschichte Heisingens: Margret Oldenburg (li.) und Ilse Cram vom Museumskreis.

FOTO: ULRICH VON BORN



Mit Pferd und Wagen fuhr der Bäcker Adolf König seine Waren aus, hier sind die Söhne auf der Kutsche vor dem Schleipmannshof.

FOTOS: MUSEUMSKREIS HEISINGEN

Ruhr-Kurier Essen vom 27. Mai 2017



Viele interessierte Bürger wohnten der Enthüllung der Denkmaltafel in Kupferdreh bei.

Foto: privat

## Steingrab mit neuer Tafel

Rainer Busch (Bürgerschaft Kupferdreh) gestaltete das neue Denkmalschild

Das ca. 4.000 bis 5.000 Jahre alte neolithische Steingrab aus der Jungsteinzeit gilt als das älteste Bauobjekt auf Essener Boden. Es wurde 1937 beim Bau der Flakkaserna in Kupferdreh gefunden. 80 Jahre nach dessen Auffindung rückte es jetzt wieder in den Fokus der Öffentlichkeit.

Hatte es doch in den vergangenen Jahren eher ein

verstecktes Dasein geführt. Die dazugehörige Denkmaltafel war nicht mehr lesbar und nahezu durchgerostet.

Am vergangenen Samstag wurde daher von der Bürgerschaft Kupferdreh dort ein neues Denkmalschild angebracht. Es wurde im Rahmen der Kupferdreher Denkmaltafel von Rainer Busch gestaltet. In Anwesenheit des Bezirksbürgermeisters der Ruhrhalbinsel (BV VIII) Manfred Kuhmichel und des Essener Stadtdachologen Dr. Hopp

sowie vielen interessierten Bürgern wurde es der Öffentlichkeit übergeben.

Finanzielle Unterstützung durch die BV VIII

Dr. Hopp, der auch den wissenschaftlichen Inhalt der Tafel mitgestaltet hat, wies bei dieser Gelegenheit noch einmal auf die große Bedeutung des Objektes hin und beantwortete viele diesbezügliche

Fragen. Finanziell unterstützt wurde das Ganze von der Bezirksvertretung VIII.

Neues Hinweisschild

Damit das Steingrab in Zukunft für alle Interessierte auch besser zu finden ist, hat die Bürgerschaft bereits ein entsprechendes Hinweisschild, welches am Anfang der Straße „Hellerberg“ aufgestellt werden soll, bei der BV VIII beantragt.

WAZ + NRZ Essen vom 07. September 2017

## Erinnerungen an die Kirche St. Josef

Autor Rainer Busch hat eine Dokumentation über das im Winter 2015 abgerissene Gotteshaus verfasst. Vorstellung auf dem Sonnenblumenfest

Von Michael Hejße

**Kupferdreh.** Genau 111 Jahre lang galt die Kirche St. Josef als Mittelpunkt der Katholiken in Kupferdreh. Doch die Zahl der Kirchgänger sinkt und so wurde das Gotteshaus nach Gründung der Großpfarre St. Josef Ruhrhalbinsel erst profaniert, um im Jahr 2015 gänzlich zu verschwinden. Der Autor Rainer Busch präsentiert nun eine Dokumentation, die die Historie der St. Josef-Kirche beschreibt.

**„Mit meiner Arbeit will ich die alte Kirche vor dem Vergessen bewahren.“**

Johann Rainer Busch, Autor und Heimatforscher



Die St. Josef-Kirche im Sommer des Jahres 2015: Das Gotteshaus in Kupferdreh war zu diesem Zeitpunkt längst profaniert. Die Scheiben sind zum Teil geborsten. Im Winter desselben Jahres wurde die Pfarrkirche abgerissen. FOTO: DIRK BAUER

Knapp 80 Din-A4-Seiten füllen die Recherchen, die der Heimatforscher in seiner reich bebilderten Broschüre zusammengetragen hat. „Mir ging es dabei nicht darum, die Gründe der Schließung zu beleuchten, auch wenn diese bei vielen Gläubigen auf Unverständnis stieß.“ Vielmehr will er das Gotteshaus und seine Geschichte vor dem Vergessen bewahren. Eine Geschichte, die viel weiter als nur hundert Jahre zurückreicht. Eine Geschichte von Menschen, die Jahrzehnte lang vehement um ihre Kirche gekämpft hatten.

Anno 1800 zählte Hinsbeck, das „Kernstück“ des heutigen Kupferdreh, ebenso wie Rodberg noch zur Abtei Werden. Zu diesem Zeitpunkt erteilte der damalige Abt die Erlaubnis zum Bau einer Kapelle zur Grenze nach Dilldorf, dessen Katholiken sich trotz ihrer Zugehörigkeit zu Hardenberg dem Abt verbunden fühlten. Als der Abt 1803 abgesetzt wurde, feierten die Katholiken noch bis 1876 dort gemeinsam ihre Messen, bis die Dilldorfer ihre eigene Kirche bauten. Fortan wuchs auch bei den Hins-

beckern der Wunsch nach einem eigenen Gotteshaus. Schon deshalb, um sich den langen Weg zur Pfarrkirche Niederweigen zu ersparen, der sie mittlerweile zugeordnet waren. Doch es sollten noch 25 Jahre vergehen, bevor der Paderborner Bischof die Erlaubnis zum Bau der Josef-Kirche gab.

Der Bau begann im Jahr 1901 und kostete rund 70.000 Reichsmark, was heute etwa 700.000 Euro entspricht. Im Laufe der vielen Jahre wurde die Kirche mehrmals umgebaut und saniert. In den 1950er Jahren wurde der Chorraum vergrößert, der alte Chorraum durch ein Querschiff ersetzt, das bis zum Abriss der St. Josef-Kirche Bestand hatte.

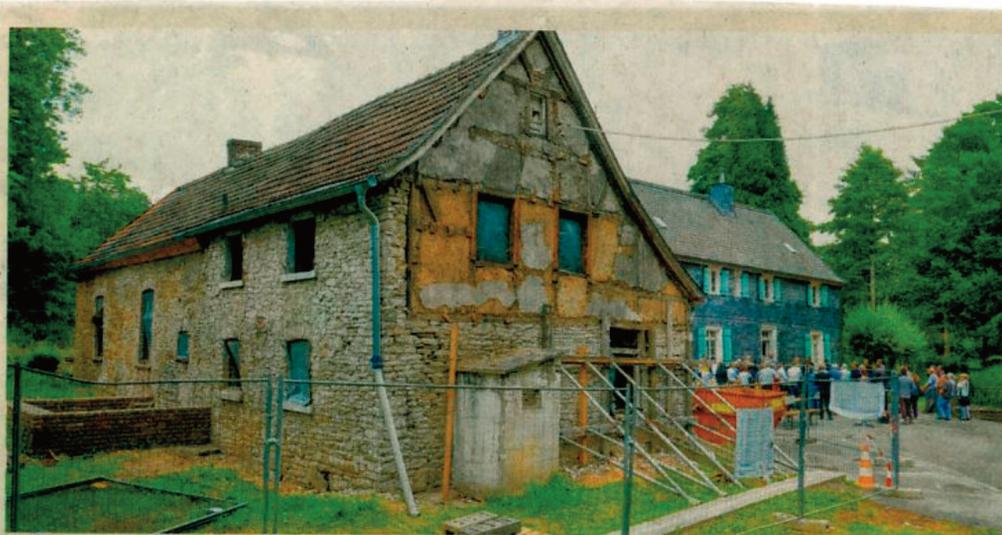
Busch beschreibt alle diese Arbeiten wie auch das Inventar. Gleiches gilt für den neuen Altar, der im Mai 1959 Einzug hielt. Noch im Jahr 1996 schaffte die Gemeinde eine neue Sandner-Orgel an – für knapp 1,2 Millionen D-Mark. „All dies wurde durch Spenden aus der Gemeinde finanziert“,

sagt Busch. Zum Ende beschreibt er den Verbleib dieser Dinge. Die Orgel zum Beispiel fand ihre neue Heimat im bayerischen Amberg. Gereon Alter, Pfarrer der Großpfarre St. Josef Ruhrhalbinsel, lobt Buschs Arbeit in seinem Vorwort als gelungenen Versuch, nicht die Trauer über den Verlust der Kirche, sondern das Bestreben der Menschen, sich der Herausforderung

ihrer Zeit zu stellen, aufzuzeigen. Die Bürgerschaft Kupferdreh als Herausgeber stellt die Broschüre am 9. September auf dem Sonnenblumenfest vor.

Verkauf im Medientreff, Heidebergweg 33, und Buchhandlung Bast, Kupferdreher Straße 160, ☎ 48 59 88, für 9,90 Euro (kupferdreher-geschichte@t-online.de)

WAZ + NRZ Essen vom 13. Juli 2017



## Sanierung des Deilbachhammer-Ensemble beginnt

Den Startschuss für den Umbau des Deilbachhammer-Ensembles gab jetzt das Konsortium Deilbachtal bei einer offiziellen Veranstaltung. Bis Anfang 2018 werden die Arbeiterhäuser restauriert, bis Jahresmitte soll auch

die Sanierung des Hammergebäudes, das die Hauptattraktion birgt, abgeschlossen sein. Dafür ist eine Investition von 293.000 Euro veranschlagt. Das Meisterhaus, dessen Restaurierung circa 784.000 Euro kostet und am

aufwendigsten ist, wird als letztes umgesetzt. Die Sanierung hat das Konsortium initiiert. Nach Abschluss sollen dort Schauvorführungen und museumspädagogische Aktivitäten stattfinden.

FOTO: STEFAN AREND

WAZ + NRZ Essen vom 04. September 2017

» Tag des offenen Denkmals am 10. September

## Ein Haus der „Macht und Pracht“

Vor 30 Jahren wurde das alte Rathaus in Heisingen unter Schutz gestellt. Nun ist es zum ersten Mal beim Denkmal-Tag zu besichtigen. Nur wenig wurde seit 1911 verändert, und das diesjährige Motto passt auch

Von Michael Heiße

Geschichte vor Ort erleben, das verspricht der Tag des offenen Denkmals. Am Sonntag, 10. September, öffnen unter Regie der Deutschen Stiftung für Denkmalschutz bundesweit mehr als 8000 historische Gebäude, Parks und archäologische Stätten ihre Pforten. Auch in Essen gewähren 25 Orte Einblicke. Auf Anregung des Heisinger Museumskreises gibt das Alte Rathaus Heisingen sein Debüt.

**„Es scheint beinahe so, als sei die Zeit im Rathaus stehengeblieben.“**  
Henner Höcker, Museumskreis

Das mehr als 100 Jahre alte Gebäude sei „ganz sicher mehr als nur einen Blick wert“, versichert Christian Breuer, stellvertretender Sprecher des Museumskreises. Beim internationalen Museumstag sei man eh schon regelmäßig dabei. „Warum also nicht auch hier?“ Das diesjährige Motto des Denkmaltages, „Macht und Pracht“, passe außerdem genau. „In Heisingen kamen da nur zwei Objekte in Betracht“, sagt Breuer. Haus Heisingen, ein ehemaliges Rittergut an der Ruhr, und eben das alte Rathaus am Hagmanngarten, die zwischen September 1910 und Mai 1911 erbaute „Machtzentrale“ Heisingens.

Die Stadt als Eigentümerin des Rathauses übernahm die Anmeldung zum Denkmaltag. Veranstalter ist die Folkwang Musikschule, die auch Hauptnutzer des Gebäudes ist. „Allein hätte der Museums-

kreis das gar nicht geschafft“, sagt Mitglied Henner Höcker. „Wir machen das hier ja alle ehrenamtlich.“ Immerhin: Der Museumskreis bringt den Besuchern am 10. September das alte Haus näher.

Dessen Geschichte beginnt am 1. April 1910 – der Tag, als Heisingen selbstständig wurde. Knapp zwei Wochen später beschloss die Gemeindevertretung einstimmig den Bau des Domizils. Neun Entwürfe gab es, das Rennen machte der Bredeyener Architekt Wilhelm Rümke. Der Bau kostete 75 000 Mark, finanziert durch die Abfindungssumme nach Eingemeindung von Reilinghausen und durch den Großindustriellen Carl Funke.

Das Bautempo war beachtlich, zumal für heutige Verhältnisse. Zwischen der Grundsteinlegung am 1. September 1910 und der Einweihung im Mai 1911 lagen gerade einmal zehn Monate. Die Diensträume der Gemeindeverwaltung wurden eingerichtet, daneben die Wohnungen des Bürgermeisters und des Hausmeisters, die Sparkasse, das Büro des örtlichen Polizeikommissars und sogar drei Zellen.

**Als Rathaus diente es nur 18 Jahre**  
Nur 18 Jahre später wurde der Landkreis Essen aufgelöst und Heisingen eingemeindet. Das Rathaus diente fortan als Nebenstelle der Essener Verwaltung. Nach dem Zweiten Weltkrieg hatten beispielsweise das Einwohnermeldeamt, das Ernährungs- und Gesundheitsamt sowie die Mütterberatung Zweigstellen in Heisingen.

„Zum Denkmal erklärt wurde das Rathaus am 14. Mai 1987“, erzählt Heimatforscherin Ilse Cram. 1998 kehrte die Polizei zurück, verlegte die Wache von der Kreuzstraße ins Rathaus. „Noch heute ist dort im Erdgeschoss die Bezirksdienststelle Heisingen zu finden“, sagt Breuer.

Gleiches gilt die Bürgerschaft, die örtliche CDU, den Awo-Seniorenclub und den Verein „Pro Bibliothek Heisingen. Und natürlich die Folkwang Musikschule, die das gesamte Obergeschoss samt Ratssaal nutzt.“

Am Denkmaltag zeigt der Museumskreis eine Ausstellung. Folkwang öffnet seinen Musikunter-

richt, ab 13 Uhr steht ein Kinderkonzert auf dem Programm. „Auch der Awo-Seniorenclub und die Bibliothek wollen öffnen“, sagt Breuer. „Wir selbst stehen mit Rat und Tat von 11 bis 17 Uhr zur Verfügung.“ Gäste dürfen sich aber vor allem auf ein historisches Haus freuen, das weitgehend unverändert blieb.

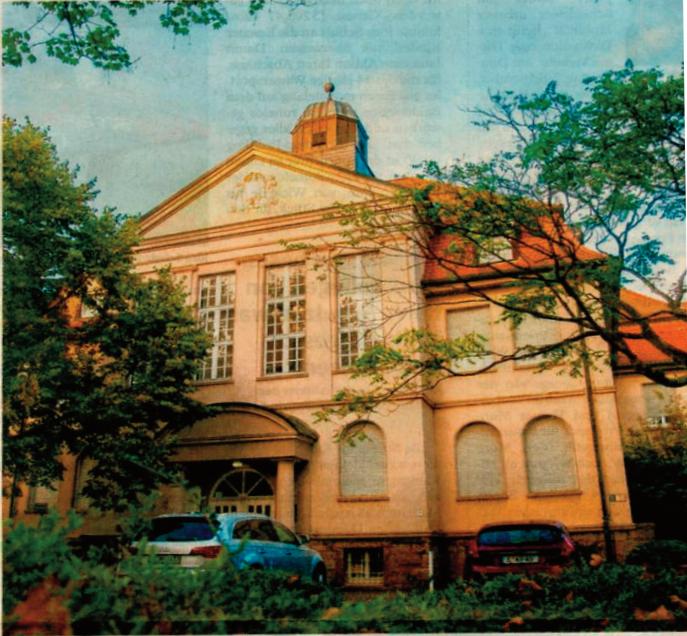


FOTO: TASS

Das alte Rathaus wird heute von der Folkwang Musikschule, der Polizei und von einem Seniorenclub genutzt.

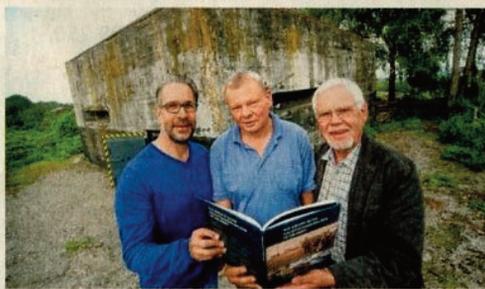
## Fabrik-Attrappe in Velbert schützte Krupp lange vor Bomben

Neues Buch über die Geschichte der „Nachtscheinanlage“, die hart an der Grenze zu Kupferdreh alliierte Piloten verwirrte

Von Rouven Chlebna

Die Kruppsche Nachtscheinanlage in Velbert, hart an der Grenze zu Kupferdreh, galt lange Zeit als eine Art Kriegsmythos. Erst vor wenigen Jahren begab sich eine Handvoll ehrenamtlicher Denkmalpfleger und Geschichtsinteressierte auf Spurensuche. Jüngst präsentierten Helmut Grau, Jürgen Lohbeck und Sven Polkläser im Schatten des ehemaligen Leitbunkers nun ihr neues Buch über das geheimnisvolle Scheindorf aus Attrappen.

Ein 36 Meter hoher Schornstein, eine Dampflok mit Waggons, deren Fläche so beleuchtet wurde, als wäre sie mit heißem Metall beladen, hüft hohe Holzkonstruktionen und ein ausgeklügeltes Beleuchtungssystem führten von 1941 bis 1945 die britischen Bombenverbände in die Irre.



Die Autoren Sven Polkläser, Jürgen Lohbeck und Helmut Grau halten ihr neuestes Werk über die Nachtscheinanlage stolz in den Händen. FOTOS: UWE MÖLLER

Ein Großteil ihrer explosiven Ladung schmissen die Piloten nämlich auf dem 2,5 mal 1,5 Kilometer großen Areal ab. Die zehn Kilometer nördlich gelegene Gusstahlfabrik

von Krupp blieb verschont. Heute erinnert nur noch der massive Leitbunker an das Attrappen-Dorf. Nachdem die neue Radartechnik die alliierten Flugzeuge ins Ziel führ-

te und der Sichtflug bei Angriffen entfiel, war es mit dem Nutzen der Anlage allerdings vorbei. Ab 1943 wurden Essen und die Kruppschen Werke systematisch zerstört.

Direkt neben dem Betonblock unter einem kleinen Pavillon stellten die Autoren ihr Werk vor. „Das Buch ist eine Neufassung mit vielen spannenden Details zur Geschichte“, betont Helmut Grau. Nach der Veröffentlichung des ersten Buches im Jahr 2012 seien viele neue Erkenntnisse zusammengetragen worden, die man unbedingt veröffentlichen wollte. „Die historische Forschung darf nicht ruhen“, fügt Grau hinzu.

Als wichtigste Quelle diente den Autoren das Krupp-Archiv auf dem Hügel. Ein dort gelagerter Mikrofilm lieferte den endgültigen Beweis für die Existenz der kleinen Scheinwelt in Velbert. Das Interesse des Publi-

kums ist offenbar vorhanden: Der Tag des offenen Denkmals lockte bei seinen drei Auflagen insgesamt über 3000 Besucher auf das Gelände, das heute längst wieder überwiegend agrarisch genutzt wird.

Das 170-seitige Buch bietet unter anderem eine Übersicht über alle Täuschungstaktiken der Wehrmacht, ist gespickt mit Zeitzeugenaussagen und enthält Fotos und Dokumente des Soldaten Friedrich Voßmeier, der mit seinen Kameraden „wie die Spinne im Netz gesessen und den Feind angelockt hatte“, wie Sven Polkläser erläutert. Außerdem wird die Frage geklärt, wie der Strom für die aufwändigen Lichteffekte in die ländliche Gegend kam.

Die Krupp'sche Nachtscheinanlage in Velbert, 170 Seiten, viele Abbildungen, Scala-Verlag, Euro 26,80.

+ NRZ Essen vom 19. August 2017

WAZ + NRZ Essen vom 02. August 2017

WZ + NRZ Essen vom 26. Juli 2017



Damals wie heute ein beliebtes Motiv: Die Ansichtskarte aus dem Jahr 1910 zeigt die Brücke über den Mühlengraben, die Wetterstation und die Altstadtkulisse mit der Evangelischen Kirche am Markt.

## Historische Grüße aus Kettwig

Museums- und Geschichtsfreunde zeigen im Rahmen einer Ausstellung Ansichtskarten, die Einblick in die Geschichte des Stadtteils geben

Von Sabine Moseler-Worm

**Kettwig.** Ganz vorsichtig platzieren Günter Voss und Hartmut Wissler die historischen Postkarten auf Styroporplatten. Befestigt werden sie zwischen Stecknadeln. Ohne auch nur den geringsten Schaden anzurichten, versteht sich. Die letzten Vorbereitungen für die aktuelle Ausstellung der Museums- und Geschichtsfreunde laufen.

**„Das Sammeln von Postkarten ist auch immer ein bisschen wie Schatzsuche.“**

Hartmut Wissler, Museumsfreunde

Aus einem riesigen Fundus mussten die beiden Hobby-Historiker auswählen, die älteste Karte stammt aus dem Jahr 1897, in großen Vitrinen werden sie nach Themen sortiert präsentiert – voraussichtlich noch bis Ende September. Da sind Ansichtskarten von Kettwiger Gaststätten, die es schon lange nicht mehr gibt, andere Motive

zeigen das ehemalige Mädchenheim der Firma Scheidt, in dem heute Wohnungen untergebracht sind. Im Winter 1943/1944 wurden dorthin Zwangsarbeiterinnen aus der Ukraine zugewiesen.

Während Günter Voss, Vorsitzender des Vereins, noch die letzten Karten unterbringt, erzählt Vereinsmitglied Hartmut Wissler, dass er selbst 14 Jahre lang Postkarten mit Kettwig-Motiven gesammelt hat. „Das hat mich mein ganzes Leben lang begleitet. 1800 Postkarten sind es mittlerweile. Früher gab es Börsen, jetzt forscht man meist im Internet. Das Sammeln von Postkarten ist auch immer ein bisschen wie Schatzsuche.“

Einige Tage sind Voss und Wissler schon zugange, um die Sommerausstellung 2017 vorzubereiten. Nicht nur ihre eigenen Sammlungen haben sie für diesen Anlass gelüftet – auch Dr. Hans Gerd Engelhardt, der ehemalige Vorsitzende der Museumsfreunde, hat sein Archiv geöffnet. Und viele der Karten stammen aus der Sammlung von Hans-Jürgen Storch, der 2010 das Buch „Kettwiger Nostalgie“ auf den Markt brachte.

Ein Besuch des Kettwiger Museums ist immer auch eine Zeitrei-



Akribisch haben Günter Voss (l.), Vorsitzender der Museumsfreunde, und Vereinsmitglied Hartmut Wissler die Ausstellung vorbereitet. FOTO: HEINZ WERNER DIECK

se Überraschungen eingeschlossen. Eine Schaufensterpuppe in Bergmannsuniform, alte Küchengeräte, Emaille-Schilder von Kettwiger Firmen, die schon längst Geschichte sind, in einem Raum ein großes Modell der Kettwiger Altstadt mit Fachwerkhäusern, Kirchentreppe und der Evangelischen Kirche am Markt, Olympia-Packeln von 1972, die in Kettwig produziert wurden und – besonders wichtig – Werkzeuge der Textilarbeiter, die über eine lange Zeit das Gesicht Kettwigs prägten.

Noch viel gibt es im Museum Kettwig zu tun – doch es fehlt Unterstützung. Günter Voss sucht dringend einen Nachfolger in seinem Amt als Vorsitzender. Man brauche dazu nicht viel, sagt er: „Ein bisschen Spaß an der Freude“, etwas Zeit – und Liebe zu Kettwig.“

Das Museum Kettwig (Bürgermeister-Fiedler-Platz, 3. Etage) ist donnerstags ab 17.30 Uhr und dienstags und freitags von 10 bis 12 Uhr geöffnet. Eintritt frei. Weitere Infos auf [Museum-Kettwig.de](http://Museum-Kettwig.de)

### KOMMENTAR

Von Sabine Moseler-Worm

## Helfer dringend gesucht

Nicht viele Essener Stadtteile haben ein eigenes Museum. Kettwig wird um das, was Ehrenamtliche in den vergangenen Jahrzehnten zusammengetragen haben, oftmals beneidet. Anderswo fehlen die geeigneten Räume oder die Unterstützer, die viel Arbeit investieren, um die Geschichte ihres Stadtteils zu bewahren und aufzuarbeiten.

In Kettwig gibt es diese Unterstützer. Aber es ist kaum noch eine Handvoll Bürger, die mit großem

genes nicht in Vergessenheit gerät. Diese Museumsfreunde sichten und sortieren, bieten kundig Führungen an, bereiten Ausstellungen vor und laden zu Vorträgen ein.

Und sie brauchen Hilfe. Dringend. Der Altersschnitt der rund 100 Mitglieder ist hoch, die Zahl der Aktiven erschreckend gering. In den Museumsräumen liegen Schätze, ruht Kettwigs Geschichte. Und diese Geschichte lebendig zu halten, müsste im Interesse aller Kettwiger liegen, die ihren Stadt-



## Treff der Museumsfreunde

Zum ersten Mal luden die Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde um den Vorsitzenden Günter Voss (4. v. l.) zu einem Stammtisch in den historischen Gewölbekeller des Café-Bistros „Brunnen“ an der Ruhrstraße ein. Der Termin fürs nächste Treffen steht schon fest: Auch am 16. August ab 18 Uhr sind Interessierte willkommen. FOTO: STEFAN AREND

+ NRZ Essen vom 09. August 20



## Berschener Historie

Kaum war sie auf dem Markt, war sie schon vergriffen: Die neue Broschüre von Dr. Hans Gerd Engelhardt über Laupendahl/Kettwig vor der Brücke. Jetzt wird das 80-seitige Geschichtsbuch über den Kettwiger Stadtteil wieder aufgelegt und ist in Kürze im Kettwiger Museum im Rathaus für 8 Euro erhältlich. Fachkundig gibt Engelhardt einen detaillierten Überblick über die Historie der Berschener. FOTO: FRITZ BAUM



Ein wechselvolle Geschichte hat das Gebäude Am Bögelsknappen 1. Heute ist die



## Der ehemalige Kotten Echstenkemper (Lohmannhof)



Der Echstenkemper Kotten war ein zum Mönchhof gehörender Kotten, der sich gemäß der preußischen Urkatasterkarte von 1822 in der Gemarkung Holthausen II, Flur 6 befand.

Am 14.09.1756 heiratet Johann Heinrich Lohmann die (wohl einzige) Tochter von Arnold Heinrich Achterkemper (\*1698) und Erbin des Kottens Anna Gertrud Estinkamp (\*18.01.1725). Diese muss jedoch schon bald verstorben sein, denn in den Kirchenbüchern der St. Lambertus Kirche in Rellinghausen findet am 26.11.1764 die Hochzeit zwischen Johann Heinrich Lohmann gen. Echstenkemper und Anna Margaretha Lüffl statt. Erbe des Kottens wird Johann Wilhelm Lohmann gen. Echstenkemper, der etwa um 1760 geboren sein dürfte. Dieser heiratet am 27.11.1789 Anna Maria Möller. Einige Jahre später ist wohl das Wohngebäude entstanden, welches bis zu seinem Abriss im Jahr 1972 an der Straße Höhe Haar 60 stand. Auf dem Passionsbalken über der Eingangstür fand sich die Inschrift



**GOTTES GEBOT ERHEBEN DIESE SOHN OFFEN SEN UNDO WER WEL-  
FLUCHEN WILSCHWÖREN DER SCHERRE SCHI-ZU THON AMMAUS JOHANN WILHE-  
KEMPER UND ANNA MARIA MÖLLER GEMEPER A. E. L. AMNO 1772-23 JULIUS ALE F. F. W**

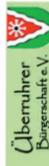
in der „Früchtlister“ von 1795 wird der „Kötter und Schmidt“ Kemper nebst zwei erwachsenen Frauen, einem Sohn und zwei Töchtern genannt.

Der Kotten geht in späteren Jahren an Heinrich Wilhelm Lohmann gen. Echstenkemper (~16.01.1803) und seine Frau Anna Maria Krampe über. In den Hausverzeichnissen von 1842, 1861 und 1877 wird Wilhelm Echstenkemper als Besitzer des „Kämperkotten“ genannt, wobei es sich zum einen um Heinrich Wilhelm und zum anderen um seinen Sohn Wilhelm Eberhard (\*1826) handelt. Als Stand wird bei beiden „Bergmann“ angegeben. Wilhelm Eberhard Lohmann gen. Echstenkemper stirbt am 07.12.1888. Seine Frau Gertrud Schüller (\*1825) wird im Einwohnerverzeichnis von 1888 unter der Adresse Holthausen 19 als Witwe Wilhelm Lohmann genannt.

Der Namenszusatz „genannt Echstenkemper“ verliert sich im Laufe der Jahre und aus dem Kotten Echstenkemper wird der Lohmannhof.

Im Jahr 1920 kommt es zu einer ansteckenden Krankheit auf dem Hof, in deren Verlauf der Bergmann Theodor Lohmann (\*1858) am 24.01.1920 und Maria Christina Lohmann geb. Bremer (\*1868), die Ehefrau des als Bergmann und Landwirtes genannten Wilhelm Lohmann (\*1861) am 11.02.1920 sterben.

Übersicht über den Kotten 2016  
Text und Gestaltung: Stephan Anzenmüller  
Foto: Stephan Anzenmüller  
Quellenangaben unter: [www.ueberruehrer.de](http://www.ueberruehrer.de)



## Der ehemalige Dellmannshof (Laubrockshof)

Durch einen Grundstückskauf am 15.06.1381 mit Hugo von der Horst kam der Dellmannshof in den Besitz des Stiftes Stoppenberg. Das älteste über-lieferte Dokument aus dem Jahre 1660 nennt „unser eigen zugehöriges Guth auf der Dellent“. Der Hof befand sich gemäß der preußischen Urkatasterkarte von 1822 in der Gemarkung Holthausen II, Flur 29, Aufsitzer des Pachtgutes war ein „halber Bauer“.

Gertrud Dellmann (\*etwa 1690), Tochter von Heinrich Dellmann und Leneke Uhle, (\*1725), heiratet am 12.05.1718, Arndt Heinrich Rahmann. Deren Sohn Arndt Heinrich Rahmann gen. Dellmann (\*1720) wird Erbe des Hofes. Am 14.08.1749 heiratet dieser Anna Gertrud Marckmann. Als Arndt Heinrich Rahmann gen. Dellmann am 15.10.1759 stirbt, heiratet Anna Gertrud am 17.07.1760 Johann Diefdich Keune, der fortan den Namenszusatz „gen. Dellmann“ trägt. Johann Heinrich Dellmann (\*1753), Sohn aus der ersten Ehe von Anna Gertrud Marckmann, wird der nächste Hofeserbe. Er heiratet 1782 Catharina Elisabeth Schroer aus Wattenscheid (\*1762). Johann Heinrich Dellmann stirbt 1793. Etwa ein halbes Jahr später heiratet Catharina Elisabeth ein zweites Mal, Georg Heinrich Keune (\*1761) führt fortan den Hof weiter.

Georg Heinrich Keune gen. Dellmann und seine Frau Anna Elisabeth Dellmann verzichten am 05.07.1810 aus Altersgründen zugunsten ihres Sohnes Georg Heinrich Dellmann (\*1784) auf den Hof. Am 25.10.1814 heiratet dieser die Bauerstochter Catharina Gertrud (\*1787) vom Weusthof. Georg Heinrich Dellmann löst 1834 die auf dem Hof ruhenden fiskalischen Lasten ab und wird dadurch Eigentümer des Hofes. Sein Sohn Johann Diefdich Dellmann (\*1817), der am 29.04.1852 Christina Theodora Schulte aus Goldhamme heiratet, wird in der Mutterrolle von 1867 als Eigentümer genannt. Johann Diefdich Dellmann stirbt 1884, seine Frau ein halbes Jahr später. Der Hof geht auf Diefdich Wilhelm Dellmann (\*1858) über. Selbiger wird in den Einwohnerverzeichnissen von 1898 und 1903 zusammen mit seiner Schwester Emma (\*1861) unter der Adresse Holthausen 42 genannt.

Im Jahre 1909 verkauft Dellmann den Hof an Johann Bernhard Laubrock (\*1861 in Havixbeck) aus Rothhausen. Der Hof trägt fortan den Namen Laubrockshof. Johann Bernhard Laubrock stirbt am 19.10.1928, nachdem drei Jahre zuvor seine Frau Franziska Kramer verstorben war.



Vor dem Laubrockshof

Der Hof am Dellmannsweg 42 (später 101) wird 1932 an das Franz Sales Haus verkauft, die den Hof mit etwa 30 Kühen weiter bewirtschaftete.

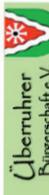
Am 30.08.1939 zieht die Familie Köppen aus Heisingen in das Gebäude ein, welches zu diesem Zeitpunkt mitten in einem Truppenübungsplatz (zwischen Klappenstraße, Bulkersteig, Rahmannhof und Überrührer) liegt. Vater Köppen ist Schneidemeister bei der Flakemittel und bekommt den Hof als Dienstwohnung gestellt. Im Jahr 1963 erwirbt der Betriebsvorsitzende der Zeche Heinrich, Günter Spiess, das Haus vom Bund als Eigentümer.

Das Hofesgebäude ist heute noch vorhanden, auch wenn es in seinem Aussehen stark verändert ist. Im Vorgarten des ehemaligen Hofes steht eine urale Edelkastanie, die einen großen Teil der Geschichte des ehemaligen Dellmannshofes miterlebt hat.



Kataster von 1897

Übersicht über den Kotten 2016  
Text und Gestaltung: Stephan Anzenmüller  
Foto: Stephan Anzenmüller  
Quellenangaben unter: [www.ueberruehrer.de](http://www.ueberruehrer.de)



Diese Karte wurde gestaltet von Herrn Stephan Anzenmüller. Die Karte zeigt den Hof in seinem ursprünglichen Zustand.

# Alte Synagoge

## Weitere Informationen

ALTE SYNAGOGE  
Edmund-Körner-Platz 1  
45127 Essen

**Öffnungszeiten**  
Dienstag bis Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr  
(außer 1. Januar, 1. Mai, 24. und 31. Dezember)

**e-mail:** alte\_synagoge@essen.de  
**Internet:** www.alte-synagoge.essen.de  
**Telefax:** 0201 88-45225  
**Telefon:** 0201 88-45218

## Vortrag

### Frida und Fritz Levy und ihre Kinder

Donnerstag, 16. November 2017,  
19.00 Uhr  
Seminarraum



ALTE SYNAGOGUE Essen

STADT  
ESSEN

## „Für Frieden und Gerechtigkeit:

### Frida und Fritz Levy und ihre Kinder: zwei Essener Biographien“

Ludger Hülskemper-Niemann,  
Essen

Mehr als dreißig Jahre lebte die Familie Levy in Essen. Fritz Levy war ein sehr bekannter Rechtsanwalt, Mitglied der SPD und von 1919 bis 1933 Stadtverordneter. Frida Levy engagierte sich in der Frauen- und Friedensbewegung und hielt Vorträge über tabuisierte Themen wie Aufklärung und Alkoholismus. Das Ehepaar Levy öffnete ihr Haus an der Moltkestraße für Künstler und unterstützte die Bildungs- und Kulturarbeit in ihrer Stadt. Ihre vier Kinder besuchten Schule und Universität auf dem Weg, einen akademischen Beruf zu ergreifen. Unmittelbar nach der nationalsozialistischen Machtübernahme wurden alle Perspektiven durch die Verhaftung der Männer und durch massive Bedrohungen zerstört. Die Familie wurde im Frühjahr 1933 aus Essen vertrieben. Der Vortrag wird die Essener Zeit in den Mittelpunkt rücken, aber auch auf das weitere Schicksal der Familienmitglieder eingehen. Seit 2001 heißt die ehemalige Gesamtschule Essen-Mitte Frida-Levy-Gesamtschule.

**Ludger Hülskemper-Niemann** arbeitete als Lehrer von 1987 bis 2014 an dieser Schule. Einer seiner Schwerpunkte in der Bildungsarbeit war die Aufarbeitung der nationalsozialistischen Diktatur im lokalen Umfeld. Er schrieb anlässlich der Namensgebung der Schule eine umfangreiche Biographie zu Frida Levy, führte etliche Projekte zur NS-Zeit und Gedenkfahrten mit Kollegen, Eltern und Schülern durch. Intensiv beschäftigten er und seine Frau Ingrid Niemann sich mit der Geschichte der jüdischen Gemeinde in Essen-Steele und verfassten das Buch „Vom Geleitbrief zum gelben Stern. 150 Jahre jüdisches Leben in Steele.“ Außerdem publizierten die beiden mit dem Steeler Archiv eine ausführliche Arbeit mit dem Titel „Stolpersteine in Steele“.

Eintritt frei

# Alte Synagoge

Im Vorfeld der Gedenkfeier findet der Ökumenische Gottesdienst um 17:00 Uhr im Gemeindezentrum der Freien evangelischen Gemeinde Essen-Mitte, Hoftenbergstraße 32, 46127 Essen, statt.

**Programm ab 19:00 Uhr in der Alten Synagoge:**

**Ansprache** Thomas Kulen, Oberbürgermeister der Stadt Essen  
 Schahwa Chemsurschwili, Stellvertretender Vorsitzender der Jüdischen Kultus-Gemeinde Essen

Frägnungen an die Programmleiter in Essen - rezitiert von Kvetin Plawa-Brodak

**Vortrag** „Die jüdischen Zuwanderer - deutsche Geschichte und deutsche Identität“ von Dmitrij Belkin

**Gebet für die jüdischen Märtyrer** „Fi male rachaminim“

Rabbiner Shmuel Aronov (hebräisch) und Uri Kaufmann (deutsch)

Musikalische Umrahmung: David Melkomyan, Köln

Der 9. November ist in der jüdischen Erinnerungskultur der Gedenktag an den Untergang des deutschen Judentums. Damals wurden 30.000 Menschen verhaftet und 400 Personen ermordet oder in den Tod getrieben. Das Gedenken an die Verwüstung und Zerstörung von über 1.400 Synagogen und Gebetsstätten ist für uns jedes Jahr eine mahnende Verpflichtung.

Daher möchten wir Sie zur traditionellen Gedenkfeier für die zahlreichen Opfer

**am Donnerstag, den 9. November 2017, 19:00 Uhr,**

in den Hauptraum der Alten Synagoge, Lüdemund-Körner-Platz 1, einladen.

Wir würden uns freuen, wenn Sie Ihre Teilnahme ermöglichen könnten.

  
 Thomas Kulen  
 Oberbürgermeister  
 der Stadt Essen

  
 Irwgenij Budniklij  
 Vorsitzender des Vorstandes  
 der Jüdischen Kultus-Gemeinde Essen

Essen, im September 2017

Stadt Essen, ALTE SYNAGOGE, Tel.: 0201 8945218

Dmitrij Belkin - 1971 in der Ukraine geboren - ist mit 21 Jahren aus der ehemaligen Sowjetunion zugewandert, hat in Tübingen Geschichte und Philosophie studiert und arbeitet heute in Berlin als Mitarbeiter der Jüdischen Front-Ludwig Ehrlich Studiengruppe. Bei seinem Vortrag geht es um die Beziehung der (jüdischen) „Kontingenzflüchtlinge“ zur deutschen Geschichte und deutschen Identität. Die jüdische Gemeinschaft in der Bundesrepublik Deutschland hat sich seit 1990 radikal verändert. Deswegen fragen sich die Zuwanderer mit der Geschichte des Landes, das sie aufgenommen hat? Wie steht dazu die Erinnerung an den Großen Vaterländischen Krieg? Gibt es so etwas wie eine deutsche Identität der jüdischen Zuwanderer, die aus dem russischen Kulturbereich stammen, und ihrer heranwachsenden Kinder? Welche Rolle spielt die Erinnerung an die NS-Verfolgung in den ererbten Geschichten (1947 bis 1949) in ihrer Beziehung zu Deutschland heute?



STADT ESSEN



Einladung

# Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V. Arbeitskreis Essen



## Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V. Arbeitskreis Essen

Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen

Herrn  
Oberbürgermeister  
Thomas Kufen  
Rathaus, Porscheplatz  
45121 Essen

Schumannstraße 13  
45884 Gelsenkirchen T  
Tel. 0209-134904  
Mobil 0172-2693846  
Fax 0209-134908

E-Mail [karlheinz.rabas@t-online.de](mailto:karlheinz.rabas@t-online.de)  
Internet <http://www.bergbauhistorie.ruhr>

10. Oktober 2017  
820171010a - 1a

### **Unterschutzstellung der Denkmäler der Grubenunglücke auf dem ehemaligen Segeroth-Friedhof 1**

Sehr geehrter Herr Oberbürgermeister,  
sehr geehrte Damen und Herren,

auf dem ehemaligen Segeroth-Friedhof 1 befinden sich noch die Denkmäler des Grubenunglücks auf der Zeche Victoria Mathias vom 20. 10. 1921 mit 9 Toten und des Grubenunglücks auf der Zeche Helene und Amalie vom 31. 05. 1922 mit 23 Toten.

Wir schlagen vor, diese Zeugnisse des Bergbaus, wie auch in anderen Städten bereits geschehen, in die Liste der zu schützenden Denkmäler aufzunehmen.  
Als Anlage finden sie jeweils ein historisches Foto der Grabstätten und ein Foto der heutigen Situation.

Eine Kopie dieses Briefes geht mit gleicher Post an die Obere Denkmalbehörde beim LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Abtei Brauweiler, Ehrenfriedstraße 19, 50259 Pulheim-Brauweiler und an das Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege, Theaterpassage, Rathenastr. 2, 45121 Essen.

Mit einem freundlichen Glückauf



# Zeitzeuge und Zeiten-Erklärer

Bergbausammlung, Stadtteilarchiv, Bürgerverein: Für Karlheinz Rabas gibt es viele Felder, die er in Rotthausen beackert. Heute wird er 80 Jahre alt

Von Jörn Stender

**Rotthausen.** Eigentlich, sagt Karlheinz Rabas, „wird die Arbeit immer mehr statt weniger. Aber so lange es Spaß macht, geht es doch.“ Die Freude ist offenbar noch vorhanden. Und auch die Gesundheit spielt mit. „Ich mache weiter. Ich denke, ich werde erst aufhören, wenn es absolut nicht mehr geht“, sagt Rabas. Der heutige 80. Geburtstag kann da nur eine Zwischenstation sein. Gefeiert wird groß mit der Familie und rund 70 geladenen Gästen. Die gewählte Lokalität verspricht, natürlich, Bergbauambiente.

**„Man wächst ja in solch eine Aufgabe rein.“**

Karlheinz Rabas, 80

Als Maschinensteiger auf Zollverein hat Rabas einst sein Berufsleben gestartet, später war der Diplomingenieur für die Steag aktiv. Fernwärme- und Kraftwerke waren sein Metier. Doch der Bergbau hat Rabas nie losgelassen. Und seine Geschichte, die ja auch die des Reviers und speziell die Rotthausens ist, ebenfalls nicht. Das Interesse und die Faszination, sich damit zu befassen, sagt der 80-Jährige, seien von Anfang an groß gewesen. Bei Karlheinz Rabas gingen sie einher mit der Bereitschaft, sich gesellschaftlich zu engagieren: für das Stadtteilarchiv Rotthausen, für die dortige Bergbausammlung, für den Bürgerverein Rotthausen, nicht zuletzt für den Gelsenkirchener Heimatbund oder auch für den Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier.



Bergbau-Exponate, Bilder, Pläne und Bücher werden in der Bergbausammlung Rotthausen verwahrt. Karlheinz Rabas hat seine Forschungsergebnisse wiederholt in Buchbeiträgen oder Vorträgen veröffentlicht. FOTO: MARTIN WOLLER

„Man wächst ja in so eine Aufgabe rein“, sagt Rabas. „Irgendwann ist das wie in einem Krimi. Je mehr man forscht, desto mehr offene Fragen ergeben sich.“ Rabas ist angetreten, die Antworten zu finden. Und trägt so maßgeblich dazu bei, dass ihm die – ehrenamtliche – Arbeit nicht ausgeht, Ausstellungen und Schriftenreihen inklusive.

1975 ist Rabas mit seiner Familie nach Rotthausen gezogen. „Die Großeltern wohnten zwei Häuser weiter“, sagt er. Die Verbundenheit

zum Ortsteil war gleich da. Rotthausen, bis 1923 ein Teil des Landkreises Essen und so dem Rheinland zugehörig, war aus Gelsenkirchener Sicht weitgehend unerforshtes, fremdes Terrain. Die lokale Erkundungsarbeit begann mit der Kulturgemeinschaft Rotthausen. Mitte der 1970er Jahre folgte dann die erste große Ausstellung mit Zeitungen, Plakaten und Bildern zur Rotthauser Geschichte. „Eine Woche lang war die Ausstellung im Volkshaus zu sehen, in der

Zeit kamen 7500 Besucher. Und am Ende hatten wir einen Kubikmeter neues Material. Da haben wir gedacht, das alles können wir jetzt nicht einfach in Kisten packen“, erinnert sich Rabas. Es war letztlich die Initialzündung für das Stadtteilarchiv Rotthausen, das zunächst auch mit zwei Halbtagskräften über eine geförderte Arbeitsbeschaffungsmaßnahme betreut wurde.

Ab 2000, nach dem Betriebsende der Zeche Hugo, „haben wir uns dann sehr intensiv mit dem Bergbau beschäftigt“, sagt Rabas. Die Idee entstand, Exponate und Teilsammlungen, wie sie bis dahin der Heimatbund Gelsenkirchen zusammengetragen hatte, zu vereinen. Wilhelm Tax und seine Gesellschaft für Wohnungsbau stellten (mietfrei, der Verein trägt die Betriebskosten) Räume an der Belforter Straße 20 zur Verfügung. Hier wuchs die Bergbausammlung weiter. Über „3000 Bücher, rund 10 000 Pläne und zigtausend Fotos“ gehören neben zahlreichen Bergbau-Utensilien zum Bestand. Und der wächst weiter. Die Arbeit wird Rabas kaum ausgehen.



An den Einsatz der Dahlbuschbombe erinnerten Rabas und Wilhelm Tax (r.) 2015. Tax war 1955 als Ingenieur an der Rettungsbohrung beteiligt. FOTO: MICHAEL KORTE

## Nachwuchs-Suche

■ **Wie andere Vereine** auch, suchen der Heimatbund Gelsenkirchen, das Stadtteilarchiv oder die Bergbausammlung laut Karlheinz Rabas „händeringend junge Leute. In der Bergbausammlung sind rund zehn Mitglieder aktiv, davon sind nur zwei unter 60 Jahre alt.“

■ **Info:** [www.bergbausammlung-rotthausen.de](http://www.bergbausammlung-rotthausen.de); [www.heimatbund-gelsenkirchen.de](http://www.heimatbund-gelsenkirchen.de)

# Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher

## 7. GESCHICHTSKONVENT RUHR

Geschichtskultur im Ruhrgebiet: Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft  
Freitag, 24. November 2016, 12.00 bis ca. 17.00 Uhr

Anlässlich des 25-jährigen Bestehens des Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V. beschäftigt sich der diesjährige Geschichtskonvent mit der lokalen und regionalen Geschichtskultur im Ruhrgebiet. Neben den klassischen Geschichtsagenten – wie den Historischen Vereinen, Archiven, Museen und universitären Einrichtungen – tauchte hier ab den 1970er Jahren eine initiativbezogene Facette auf: vom Strukturwandel betroffene Menschen engagierten sich für die Bewahrung „ihrer“ Zechen und „ihrer“ Siedlungen und dokumentierten deren Geschichte. Die Formen, Erscheinungsbilder, Ereignisse, Orte und Produkte im Umgang mit Geschichte wurden vielfältiger und bunter.

Die Internationale Bauausstellung (IBA) Emscher Park brachte Anfang der 1990er Jahre erstmals alle Akteure zusammen, die sich mit Vergangenheit und den unterschiedlichen Feldern der Erinnerung beschäftigten. Organisiert und moderiert durch das 1992 gegründete Forum trifft sich diese „Geschichtsszene“ bis heute regelmäßig zu Austausch, Information und Diskussion.

25 Jahre nach seiner Gründung möchte das Forum wissen, wie sich die „praktisch wirksame Artikulation von Geschichtsbewusstsein im Leben einer Gesellschaft“ (Jörn Rüsen) verändert hat. Das Forum hat Vertreter und Vertreterinnen der Geschichtskultur im Ruhrgebiet eingeladen, in knappen Statements den eigenen Umgang mit Vergangenheit und Geschichte zu beleuchten: Welche Themen standen und stehen im Mittelpunkt? Welche neuen Formen der Geschichtsvermittlung wurden und werden berücksichtigt? Welche Intentionen und Ziele wurden und werden mit der Arbeit verfolgt und erreicht? Mit welchen Vorhaben will man in Zukunft die lokale und/oder regionale Geschichtskultur mitgestalten?

Programm (Stand. 13.09.2017)

12.00 Uhr: Begrüßung & Einführung – Prof. Dr. Stefan Goch, Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

12.20 Uhr: Grußwort: Ursula Mehrfeld, Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur

12.25 Uhr: Blick zurück...: Prof. Dr. Jürgen Reulecke, Essen

...nach vorn: LVR-Dezernentin Kultur und Landschaftliche Kulturpflege Milena Karabaic (angefragt)

13.00 Uhr: Block 1 – Moderation: Franz-Josef Jelich

- Universitäten: Prof. Dr. Bernd Faulenbach, Historisches Institut, RUB
- Gedenkstätten: Dr. Stefan Mühlhofer, Mahn- und Gedenkstätte Steinwache
- Verlage: Dr. Ludger Classen, Essen

13.40 Uhr: Pause

14.30 Uhr: Block 2 – Moderation: Susanne Abeck

- Industriekultur/-tourismus: Dr. Dieter Nellen, Essen (angefragt)
- Medien: Prof. Dr. Markus Köster, LWL-Medienzentrum für Westfalen
- Museen: Prof. Heinrich Theodor Grütter, Ruhr Museum
- Schulen: Barbara Keimer und Gerd Kuhlke, Herten

15.20 Uhr: Pause

15.45 Uhr; Block 3 – Moderation: Franz-Josef Jelich

- Archive: Dr. Matthias Kordes, Stadt- und Vestisches Archiv Recklinghausen
- Denkmalpflege: Dr. Marita Pfeiffer, Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur
- Geschichtswerkstätten: André Wilger, Geschichtswerkstatt Oberhausen e.V.
- Vereine: Heinz-Ludwig Bücking, Förderverein bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V., AK Dortmund
- Volkshochschulen: Jürgen Pohl, VHS Recklinghausen

16.45 Uhr: Abschlussdiskussion – Moderation: Dr. Thomas Parent

Last Call 7. Geschichtswettbewerb: Dr. Uta C. Schmidt, Forum Geschichtskultur

Im Anschluss wird Prof. Dr. Ulrich Borsdorf, Mitinitiator und langjähriger Sprecher des Forums, mit einigen Reminiszenzen zur Gründung des Forums Geschichtskultur an Ruhr und Emscher in den geselligen Teil des Nachmittags einführen. Alle Anwesenden sind herzlich eingeladen, auf ein Vierteljahrhundert Netzwerkarbeit anzustoßen. Das Hampelstern Terzett spielt auf und am kalten Buffet kann sich weiter über die Aktualität des vor 25 Jahren formulierten Anspruchs eines lebendigen und demokratischen Geschichtsbewusstseins ausgetauscht werden.

Zum Konvent sind MitarbeiterInnen der Museen, wissenschaftlichen Einrichtungen und Schulen, Engagierte der historischen Vereine, Geschichtswerkstätten und Bürgerinitiativen sowie Einzelakteure herzlich willkommen. Ziel ist ein Dialog über institutionelle Grenzen hinweg und die Anregung von Kooperationen innerhalb der geschichtskulturell aktiven Kreise.

Vorbereitungsteam des 7. Geschichtskonvents: Susanne Abeck, Franz-Josef Jelich, Dr. Thomas Parent und Jürgen Pohl.

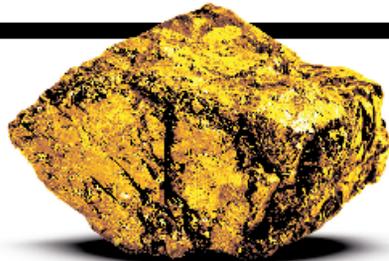
Eine Anmeldung bis zum 20. November 2017 für eine kostenlose Teilnahme ist erforderlich: [forum@geschichtskultur-ruhr.de](mailto:forum@geschichtskultur-ruhr.de).  
Veranstaltungsort: Wissenschaftspark Gelsenkirchen, Konferenzsaal, Munscheidstr. 14, 45886 Gelsenkirchen

### Zeitschrift Forum Geschichtskultur Ruhr 2/2017

Auch das Herbstheft der Zeitschrift Forum widmet sich dem Thema Geschichtskultur. Beiträge von Ulrich Borsdorf, Susanne Abeck & Uta C. Schmidt, Heinrich Theodor Grütter, Stefan Goch sowie ein Gespräch mit Ludger Claßen beleuchten die Facetten der lebendigen Geschichtskultur im Ruhrgebiet. Das Heft ist ab Mitte Oktober für 7,50 EUR über den Klartext Verlag zu beziehen.

# Hau rein!

BERGBAU IM RUHRGEBIET.  
ALLTAG. WISSEN. WANDEL.



### **HAU REIN! Bergbau im Ruhrgebiet. Alltag. Wissen. Wandel.**

#### **7. Geschichtswettbewerb des Forums Geschichtskultur an Ruhr und Emscher**

Endspurt! Noch bis zum 31. Dezember 2017 lädt der Geschichtswettbewerb „HAU REIN! Bergbau im Ruhrgebiet. Alltag. Wissen. Wandel.“ dazu ein, das Thema Bergbau zu bearbeiten. Dabei interessieren nicht nur klassische Bergbaugeschichten wie die Wirtschafts-, Technik- oder Sozialgeschichte einer Zeche, sondern all das, was mit dem Abbau von Kohle verbunden war und ist: die Entwicklung der Städte und Siedlungen, Leben und Arbeiten, Sport, Kultur, Mentalität, Streiks und zivilgesellschaftliches Engagement, Umweltbelastungen und -veränderungen, das Verhältnis von Unternehmens- und Kommunalpolitik, die Entwicklung der Industrie- zur Wissensgesellschaft und vieles mehr.

Da es sich bei „Hau rein!“ um einen Geschichtswettbewerb handelt – kein Geschichten-Wettbewerb – muss der Fokus der Einreichungen in der Vergangenheit liegen. Die Form der Bearbeitung und Einreichung ist nicht vorgeschrieben und so sind autobiografische Texte, Schülerreportagen, Audio-Touren, Websites, Rundfunk-/Fernsehproduktionen, Dissertationen und vieles mehr zulässig.

Die Preisverleihung wird am 13. April 2018 stattfinden. Detaillierte Informationen unter [www.geschichtskultur-ruhr.de](http://www.geschichtskultur-ruhr.de).

# Das ist Der Hammer

*Der Eisenhammer im Deilbachtal*



*Ein einmalig historisch-technisches Kulturdenkmal*



- Ein großer Teil der Baukosten wird durch die Stadt Essen, die NRW Stiftung, den LVR und andere Geldgeber abgedeckt
- Wir benötigen trotzdem noch viele „Kleine Spenden“ um den Hammer wieder zum Leben zu erwecken.
- Hier ist „Bürgerbeteiligung“ gefragt
- Der Baustart zur Instandsetzung des Deilbach-Ensembles erfolgte im Juli 2017

**Wir bitten um Spenden  
auf das folgende Konto:**

Kontoinhaber: Bürgerschaft Kupferdreh e.V.  
IBAN: DE53 3606 0488 0192 2509 00  
BIC: GENODEM1GBE (GENO BANK ESSEN eG)  
Stichwort: Eisenhammer

**Mehr Infos unter:**  
<http://buergerschaft-kupferdreh.de/eisenhammer>



 **Bürgerschaft  
Kupferdreh e.V.**