

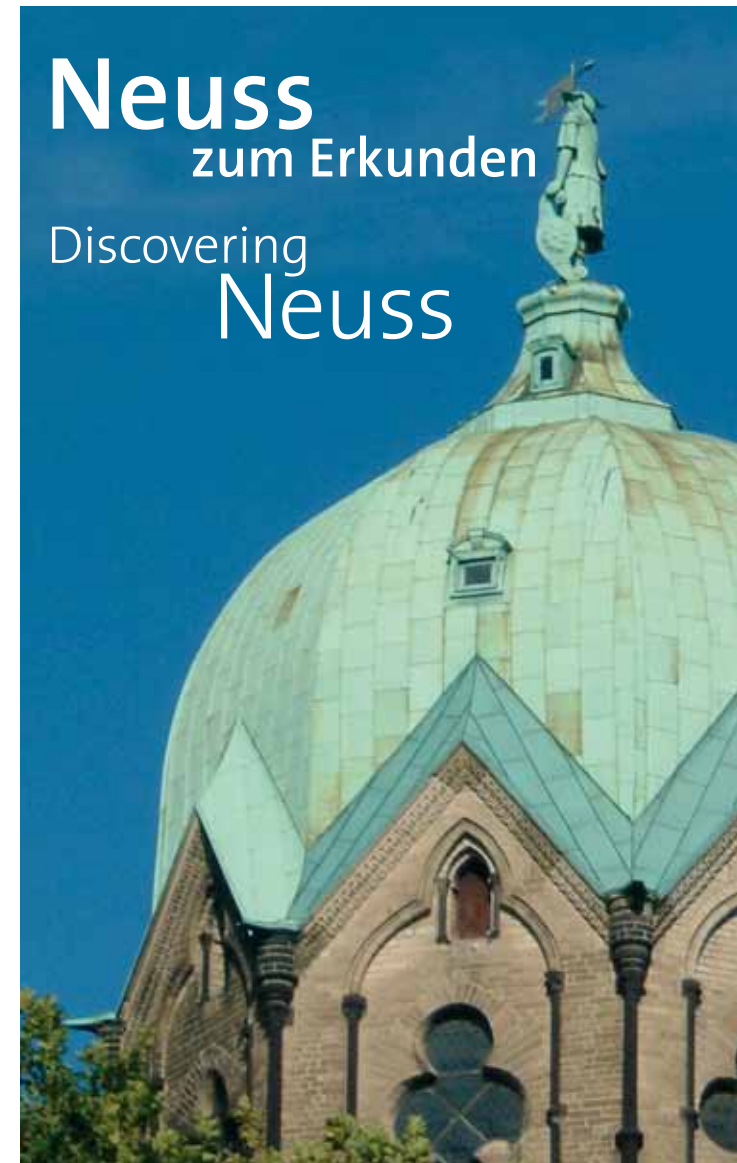
Neuss vor der Zerstörung im Jahre 1586.  
Nach einem Stich von Franz Hogenberg  
aus „Contrafaktor und Beschreibung  
der vornembsten Stetten der Welt, liber  
quartus“, Köln 1590, Bl. 23.

Neuss, before its destruction in 1586. A  
reproduction of Franz Hogenberg's engra-  
ving, taken from "Contrafaktor und  
Beschreibung der vornembsten Stetten der  
Welt, liber quartus", Cologne 1590, page 23.



**Besuchen Sie uns:**  
Montag bis Freitag:  
9 - 14 Uhr, 14.30 - 18 Uhr  
Samstag: 9 - 14 Uhr

**Tourist Information Neuss**  
Rathausarkaden  
Büchel 6  
41460 Neuss  
Telefon +49 (0) 2131 4037795  
Telefax +49 (0) 2131 4037797  
tourist-info@neuss-marketing.de  
www.neuss-marketing.de



Neuss am Rhein

Neuss on the Rhine

Schutzgebühr 0,50 €  
license fee 0,50 €

## Willkommen zum historischen Stadtrundgang in Neuss

Wir laden Sie ein, die über 2000 Jahre alte Stadt Neuss bei einem Spaziergang kennenzulernen. Mit diesem kleinen Leitfaden entdecken Sie historische Orte im Herzen der Stadt. Zusammengestellt wurde der Rundgang von der „Vereinigung der Heimatfreunde Neuss e.V.“.

Die Tour beginnt zentral am Rathaus und führt zu 34 sehenswerten Stationen in der Innenstadt. Dann sind Sie wieder an Ihrem Ausgangspunkt am Rathaus zurück. Sie können an jedem Punkt des Rundgangs beginnen oder nach Belieben die Tour unterbrechen.

Die vielfältige Gastronomie lohnt eine nähere Erkundung. Kehren Sie zwischendurch in eines unserer historischen Gasthäuser ein oder genießen Sie das bunte Leben der Außenterrassen auf dem Markt.

Die ausklappbare Karte erleichtert Ihnen jederzeit die Orientierung, so dass Sie Ihr Neuss individuell erleben können.

**Machen Sie sich auf den Weg – tauchen Sie ein in das historische Neuss!  
Viel Freude beim Entdecken!**

*Stadt Neuss und Neuss Marketing*

## Welcome to the historical city walk round Neuss

Come and take a walk of discovery around our 2000 year old city! We hope that this short guide will help you to get to know the historical heart of Neuss. The walk has been put together by the local historical society, the "Heimatfreunde Neuss".

It's a circular walk which begins in the centre of Neuss, at the town hall, and passes 34 of the most significant points of interest in the heart of the city, finally bringing you back to your starting point at the town hall. This means that you can start the walk at any point and break off anywhere along the way.

It's also worth exploring the many excellent cafés and restaurants. Take a break in one of our historic inns or sit and watch the hustle and bustle of city life from one of the outdoor cafés on Market Square.

The fold-out map will help you find your way on your own personal walk of discovery round Neuss.

**Put your best foot forward and take a closer look.  
We hope you enjoy it!**

*Stadt Neuss and Neuss Marketing*

## Neuss am Rhein: Ein Stadtrundgang

*Römische Legionäre errichteten 16 v. Chr. an der Mündung der Erft in den Rhein das Lager Novaesium.*

*Aus der neben dem Lager erwachsenen Zivilsiedlung entstand die Stadt Neuss, die gegenwärtig über 150.000 Einwohner zählt. Die Stadt liegt – bezogen auf den Westturm des Münsters – auf 51°12'01" nördlicher Länge und 6°41'38" östlicher Breite 42 Meter über dem Meeresspiegel. Die Rheinfront ihres 8842 Hektar großen Stadtgebietes reicht von Stromkilometer 727 bis Stromkilometer 740.*

Der Rundgang beginnt am **Rathaus 1**. An das historische, aus dem 17. Jahrhundert stammende Rathaus, das 1780 eine klassizistische Fassade erhielt und am 31. Dezember 1944 bei einem Luftangriff zerstört wurde, erinnert eine Bronzetafel, die unter den Rathausarkaden, rechts vom Eingang, angebracht ist. Das jetzige Rathaus wurde 1954 nach vierjähriger Bauzeit vollendet. 1987 bis 1993 erhielt es die zu seiner Linken harmonisch angefügte Erweiterung.

Über dem Balkon des Rathauses befindet sich das Stadtwappen in der seit dem 16. Jahrhundert üblichen, altes und neues Stadtwappen vereinigenden Form. Das silberne Kreuz auf Rot im heraldisch linken Feld ist das alte Wappen. Der goldene, rotbewehrte Doppeladler auf dem schwarzen, rechten Feld bildet zusammen mit der das Wappen bekronenden „goldenen, kaiserlichen Krone“ das neue Wappen der Stadt, das ihr 1475 nach erfolgreicher Abwehr der Belagerung durch Karl den Kühnen von Burgund von Kaiser Friedrich III. verliehen wurde.



## Neuss on the Rhine: A walk round the city

*Roman legions built the first camp, "Novaesium" in 16 B.C., at the confluence of the Erft and the Rhine.*

*The city of Neuss originally grew from the civilian settlement next to this camp and now has a population of more than 150,000. The city lies 42 metres (138 feet) above sea level and, measured from the west tower of the minster, is situated at 51°12'01" longitude, 6°41'38" latitude. Neuss on the Rhine covers 8,842 hectares and stretches from the 727 km to the 740 km marker on the river (from the 452nd to the 466th mile marker).*

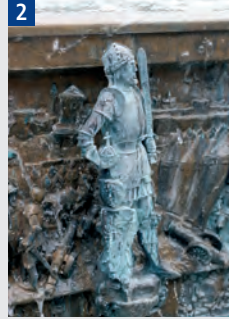
The walk begins at the **town hall 1**. A bronze plaque, located under the arches of the town hall, to the right of the entrance, serves as a reminder of the 17th century town hall, with its classical facade, dating back to 1780. This building was later completely destroyed during an air raid on the 31st December 1944. The present town hall was completed in 1954, after a four year construction period. The building to the left was built between 1987 and 1993, as a harmonious extension to its architecture.

Above the town hall balcony is the city coat of arms. It combines both the old and new coats of arms and has been displayed in this way since the 16th century. The silver cross on a red background is the old coat of arms. The golden two headed eagle with scarlet legs and beak, in the black field on the right hand side, together with the golden imperial crown, forms the new coat of arms. This was conferred on the town of Neuss by Emperor Friedrich III in 1475, after its successful resistance to the siege of Karl the Bold of Burgundy.



Vor dem Rathaus steht der von Elmar Hillebrand geschaffene **Marktbrunnen** **2**, den die Jubiläumsstiftung der Stadtparkasse aus Anlass der 2000-Jahr-Feier der Stadt den Bürgern 1984 zum Geschenk machte. Aus der BrunnenSchale wächst ein Oktagon, das Bronzereliefs mit Darstellungen aus der Stadtgeschichte trägt. Ein Bild ist dem römischen Ursprung der Stadt gewidmet. Dann (gegen den Uhrzeigersinn) folgt die mittelalterliche Stadt, 15. Jahrhundert, mit Mauern und Toren aus der Vogelschau. Die nächste Tafel erinnert an die Belagerung der Stadt durch Karl den Kühnen von Burgund 1474-75. Der Tafel vorgestellt ist eine Statue des Befreiers der Stadt, Kaiser Friedrich III. Dann eine Karte: „Neuss und Umgebung“ um etwa 1580, eine Stadtansicht aus dem 18. Jahrhundert, eine Schützenfestszene von 1830, eine Darstellung des Hafensbaues und der Industrialisierung im 19. Jahrhundert. Die letzte Tafel ist der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und dem Wiederaufbau gewidmet. Der Brunnen ist bekrönt von einem Standbild des Landgrafen Hermann von Hessen, des Verteidigers der Stadt gegen Karl den Kühnen.

Auf halbem Weg ist auf der linken Seite des Marktplatzes eine vom Schützenkönig Herbert Napp gestiftete **Bronzeplakette** **3** in den Boden eingelassen, die die Stelle markiert, an der alljährlich der Schützenkönig die Parade der Schützen abnimmt. Das Gebäude der Commerzbank steht an der Stelle des im Zweiten Weltkrieg zerstörten **Hauses der Familie Frings** **4**. An Haus und Familie, insbesondere an den Kölner Erzbischof, Josef Kardinal Frings\*, erinnern Plaketten im Eingang des Gebäudes.



\* Kardinal-Frings-Denkmal neben der Basilika St.Quirin **[12]**



\* Kardinal Frings Monument next Quirin Basilica **[12]**

In front of the town hall we find the market fountain, the “**Marktbrunnen**“ **2**, created by Elmar Hillebrand, which was donated by the City Savings Bank, the “Stadtparkasse”, and was given to the citizens of Neuss on the occasion of the city’s 2000 year anniversary celebrations in 1984. An octagonal column rises from the fountain basin, decorated with bronze reliefs, which together portray the history of the city. The first relief is devoted to the city’s Roman origins. Next, anticlockwise, there follows a bird’s eye view of the medieval city with its defensive walls and gates, as it was in the 15th century. The following panel commemorates the siege of the city by Karl the Bold of Burgundy in 1474-1475. In front of this panel there is a statue of Emperor Friedrich III, the liberator of the city. The following panels show a map of “Neuss and the surrounding area” in about 1580 and a scene from the riflemen’s festival, the “Schützenfest”, in 1830\*. This is followed by panels depicting the construction of the harbour and the industrialisation of the city in the 19th century. The last panel is devoted to the destruction caused by the Second World War and the reconstruction which followed. The fountain is crowned with a statue of Landgrave Hermann von Hessen, the defender of the city against Karl the Bold.

Halfway along the left hand side of Marktplatz is a **bronze plaque** **3**, donated by one of the riflemen’s “Kings”, the “Schützenkönig”, Herbert Napp. It marks the place where the “Schützenkönig” annually inspects the parades of riflemen. The Commerzbank building stands on the site of **the old Frings family home** **4**, which was destroyed during the Second World War. Plaques situated at the entrance to the building tell the story of the house and family, most notably that of the Archbishop of Cologne, Cardinal Josef Frings.

*\*Dieses traditionelle Fest erinnert an die frühere Notwendigkeit für die Schützen, ihre Heimatstädte zu verteidigen. Wenn heute dagegen Schützenfest gefeiert wird, ist vom früheren Militarismus keine Spur mehr zu erkennen, richtige Gewehre wurden durch Holzrepliken ersetzt, meist mit Blumen in den Gewehrläufen.*



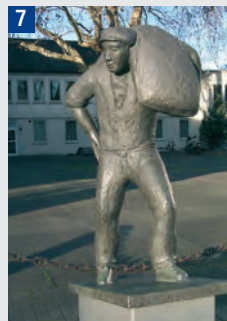
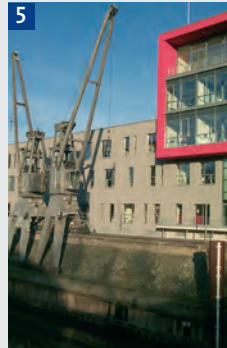
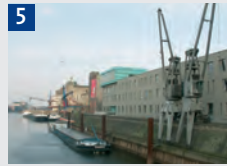
*\* This traditional festival recalls the earlier necessity for riflemen to defend their home towns. However, when the festival is celebrated today, there is no hint of earlier militarism, real rifles have been replaced with wooden replicas, often with flowers in the barrels.*

Das erste **Hafenbecken 5** des Neusser Hafens entspricht ungefähr dem Rheinlauf im 13. Jahrhundert, als der Fluss noch direkt an der Stadt vorbeifloss. Danach begann eine Verlagerung des Rheins nach Osten. Durch Ausbaggerung der Erft ab 1835 konnte ein neuer Sicherheitshafen entstehen. Der moderne Neusser Hafen östlich des Erfkanals mit seiner gabelförmigen Anlage aus mehreren Hafenbecken basiert auf Plänen zur Zeit der Wende zum 20. Jahrhundert. Heute umfasst der Hafen 17,5 km Uferlänge und 75 km Gleisanlagen.

Der gleich hinter der Hessentorbrücke von den "Heimatfreunden" aufgestellte große **Anker 6** erinnert an das 150-jährige Bestehen des Neusser Hafens. Nur wenige Meter weiter steht das Denkmal für die Schwerarbeiter des Hafens, der **Erftkadett 7**, das von einer Bürgerinitiative errichtet wurde. Auf dem Rückweg links der Straße der aus der Stadtmauer heraustretende **Kehlturm 8**, eine der stärksten Bastionen der mittelalterlichen Stadtbefestigung.

Der Weg zurück führt am **Hessenstein 9** vorbei, eine Erinnerung an die Hessische Besatzung am Ende des Dreißigjährigen Krieges, die erst drei Jahre nach dem Westfälischen Frieden, am 2. Juli 1651, aus Neuss abzog.

Vorbei am **Löwen 10**, einem Denkmal für die Toten des Ersten Weltkrieges, führt eine Treppe auf den heutigen „Freithof“, dem ehemaligen Kirchhof von St. Quirin, vor die Giebelseite des **Zeughauses 11**. 1637 als Klosterkirche der Franziskaner-Observanten erbaut, wurde die Kirche nach der Säkularisation zu wechselnden Zwecken, z.B. 1826 bis 1864 als preußisches Zeughaus, benutzt. Diesen Namen hat das Gebäude, in dem heute Konzerte und Empfänge stattfinden, behalten.

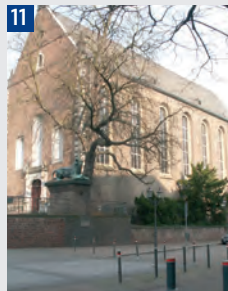


The first **dock 5** in the Neuss harbour is roughly where the Rhine used to flow in the 13th century, with the city directly on the river bank, before it changed course and moved east. A new secure dock was created in 1835 by dredging out the Erft. The modern-day harbour, to the east of the Erft canal, comprises several docks and has a forked layout, based on plans made at the turn of the 20th century. The harbour has a 17,5 km dockside and 75km of railway track.

The large **anchor 6** directly behind the Hessentor Bridge, placed by the local historical society "Heimatfreunde", marks the 150th anniversary of the Neuss Harbour Authority. A few steps further we find the statue of the "**Erftkadett 7**", erected by public initiative to commemorate the dock workers of Neuss. On the way back, on the left side of the street, the Kehl Tower, or "**Kehlturm 8**", one of the strongest bastions of the town fortifications during the Middle Ages, stands out clearly from the rest of the city wall.

The way back passes by the Hesse Stone, the "**Hessenstein 9**", a reminder of the Hesse army of occupation, which withdrew from Neuss on the 2nd July 1651, three years after the signing of the Westphalian Peace Treaty which ended the Thirty Years' War.

Past the **Lion 10**, a memorial to the dead of the First World War, and up the steps leading to a former churchyard, the "Freithof", situated directly in front of the gabled end wall of the "**Zeughaus 11**". Built in 1637, this former monastery church was used for various purposes after the dissolution of the monasteries, including being used as a Prussian arsenal between 1826 and 1864. The building has kept its name of "arsenal", "Zeughaus". Today it is used for concerts and receptions.

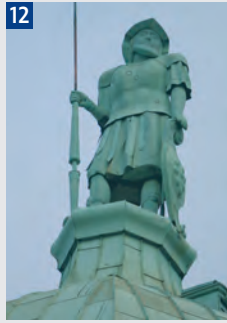


Die **Basilika St. Quirin** **12** ist das Wahrzeichen der Stadt. 1209 begann ein Meister Wolbero mit den Arbeiten zu dieser spätromanischen Kirche, die spätestens 1230 vollendet wurde. Die beiden Türme trugen ursprünglich schlanke Spitzhelme. Nach einem Brand 1741 wurde der Westturm mit einem pyramidenförmigen Nottdach versehen, während der Ostturm die mit dem Standbild des heiligen Quirinus bekrönte Barockkuppel erhielt. Bemerkenswert ist das reichgegliederte Westwerk. Bedeutendstes Kunstwerk der Innenausstattung ist der um 1900 entstandene Quirinuschrein.

Rechts neben dem Eingang des Münsters steht das im Jahr 2000 eingeweihte Denkmal zu Ehren von Josef Kardinal Frings, das von Elmar Hillebrand geschaffen worden ist.

Der auf dem Münsterplatz 1983 errichtete, von dem Kölner Bildhauer Jochen Pechau gestaltete **Quirinusbrunnen** **13**, ist mit Motiven aus dem Marktleben geschmückt. Die Mittelsäule zeigt eine Darstellung der alljährlichen Quirinusprozession. Die Pferdedarstellungen auf den Säulen des Stangenbaldachins erinnern daran, dass der heilige Quirinus nicht nur der Patron der Kranken, sondern auch Patron der Pferde ist. Unweit des Brunnens ist eine Steinplatte im Boden eingelassen, die den **Quirinuspütz** **14**, einen Tiefbrunnen, verschließt. Hier wurde das bei den Pilgern begehrte „Quirinuswasser“ geschöpft. Nach Neusser Legende werden die kleinen Neusser nicht vom „Klapperstorch“ gebracht. Sie werden aus dem „Quirinuspütz“ gefischt.

An der Nordseite des Münsterplatzes das 1597 erbaute „Haus zu den Drei Königen“, das **Vogthaus** **15**, der Amtssitz des Repräsentanten des Erzbischofs. Im Giebel des Hauses das Schützenglockenspiel, das täglich um 11.00, 15.00 und 17.00 Uhr Schützenlieder erklingen lässt, zu deren Klängen die – die einzelnen Corps des Schützenregimentes darstellenden – Figuren vor dem Schützenkönig paradieren.



The **Quirinus Basilica** **12** is the most famous landmark of the city. Master craftsman Wolbero began work on this late Romanesque church in 1209, completing it around 1230. The two towers originally had slender, pointed spires. After a fire in 1741, the west tower was given a pyramid shaped emergency roof, while the east tower received a baroque dome, crowned with a statue of St Quirinus. Especially noteworthy is the extremely ornate architecture of the west front. The most important work of art inside the church is the shrine to St Quirinus, dating from 1900.

To the right of the entrance to the minster there is a statue of Cardinal Josef Frings, created by the artist Elmar Hillebrand and dedicated in the year 2000 to the memory of one of the most famous sons of Neuss.

The **Quirinus Fountain** **13** on the Minster Square was built by Jochen Pechau, a sculptor from Cologne, in 1983. It is decorated with motifs of market life and on its central column there is a depiction of the annual Quirinus procession. The images of horses on the pillars of the canopy recall the fact that St Quirinus is not only the patron saint of the sick but also of horses. Not far from the fountain there is a stone slab embedded in the ground which seals off a deep well, the **“Quirinuspütz”** **14**. It is from here that pilgrims once drew the highly sought after “St Quirinus water.” According to legend in Neuss, children born here are not brought by the stork but are instead fished out of the “Quirinuspütz.”

At the northern end of “Münsterplatz”, stands the “Haus zu den drei Königen”, that is the Church Advocate’s House, or **“Vogthaus”** **15**, the former official seat of the archbishop’s representative in Neuss. Today, the particular attraction is its riflemen’s glockenspiel. Every day at 11 am, 3 pm and 5 pm a carillon is played and figures representing the various riflemen’s regiments appear on parade.



Über die Münsterstraße und den „Glockhammer“, einer Straße mit jahrhundertealtem Namen, gelangt man zum 1439 gegründeten **Kloster Marienberg 16**. Der überaus schlanke Helm des Dachreiters gehört seitdem unverändert und unverkennbar zur Neusser Stadtsilhouette. Die Kapelle war von 1804 bis 1906 Kirche der evangelischen Gemeinde. Über die Rheinstraße gelangt man zu einem erhaltenen bzw. teils rekonstruierten Abschnitt der **Stadtmauer 17**. Hier erinnert ein den Bürgersteig überragender Bogen und ein Bronze-relief an das Rheintor, das unweit dieser Stelle gestanden hat. Auf dem Neumarkt ist die ungewöhnliche Architektur der **Stadtbibliothek 18** bemerkenswert.

Über Kastellstraße und Niederstraße, einem Teilstück des Hauptstraßenzuges, gelangt man zur 1718 erbauten **Sebastianuskirche 19**, der Klosterkirche des um 1427 gegründeten Sebastianuskonvents und von dort zu einem der wenigen erhaltenen Beispiele der Backstein-Renaissance, dem 1604 erbauten Haus **Zum schwarzen Rosz 20**, umgangssprachlich „Et schwatte Päd“ genannt. Der typische Treppengiebel, die reichgegliederten Fenster und das schöne Hauszeichen machen es zu einem der wertvollsten Bauten der Stadt.

Über die Sebastianusstraße führt der Weg zum Hamtorplatz mit erhaltenen Mauerbögen der **Stadtbefestigung 21** und dem „Grenadierdenkmal“. Von dort geht der Rundgang über den „Wierstraetweg“, der zwischen der teilweise erhaltenen westlichen Stadtmauer und dem Graben liegt. Christian Wierstraet war Neusser Stadtschreiber zur Zeit der Belagerung durch Karl von Burgund. Er hat die Kriegereignisse in einer erhalten gebliebenen Reimchronik geschildert. Über diesen Weg erreicht man das Gebäude der ehemaligen **Kaiserlichen Post 22**, die von 1879 bis 1986 das Neusser Hauptpostamt war. Heute dient das sorgsam restaurierte Gebäude als Kulturforum. Zur Rechten der „Alten Post“ das Denkmal des Physiologen **Theodor Schwann 23**, Professor zu Löwen (Belgien), des Schöpfers der Zellenlehre und



Having crossed Münsterstraße and “Glockhammer”, a street with a centuries old name (bell hammer), we come to the **Marienberg Convent 16**, founded in 1439. The extremely slender spire on its roof is an unchanged and unmistakable part of the city’s urban landscape. From 1804 until 1906 the chapel was the parish church of the Protestant community in Neuss. A partly preserved, partly reconstructed section of the **town wall 17** can be reached by crossing Rheinstraße. Here, an arch spanning the pavement and a bronze relief recall the Rhine Gate, or “Rheintor”, which once stood not far away. In Neumarkt, the unusual architecture of the **city library 18** is particularly interesting.

**St Sebastian’s Church 19** can be reached by continuing along Kastellstraße, then turning left, along Niederstrasse, part of the main street. This church, built in 1718, was originally built as part of the St Sebastian Monastery, which was founded about 1427. From here we go to a rare example of Renaissance brick work, the house named “**Zum Schwarzen Rosz 20**”, in the local dialect “Et schwatte Päd” (The Black Horse), built in 1604. The typical gabling, the intricate leaded windows and the beautiful sign outside combine to make this one of the most significant buildings in the city.

Across Sebastianusstraße the walk leads to Hamtorplatz with its arches, which once formed part of the **town’s fortifications 21**, and to the Grenadier Memorial, the “Grenadierdenkmal.” From here, the tour continues along Wierstraetweg, which lies between the remaining sections of the town wall and its moat. Christian Wierstraet was the Neuss town chronicler at the time of the siege of Karl the Bold of Burgundy, describing the events of the war in a rhyming ballad remembered to this day. From here we walk on to the former Imperial Post Office, the “**Kaiserliche Post 22**”, which was the main post office in Neuss between 1879 and 1986. Today, the carefully restored building serves as a centre for culture and the arts. On the right hand side of the



damit Wegbereiter der modernen Biologie – ein Neusser von Weltruf.

Dem Weg, der sogenannten „Promenade“ folgend, liegt links das ehemalige **Herz Jesu Kloster** [24](#). Gebaut 1874 als Krankenhaus, später Altersheim, beherbergt es heute einen Teil der Stadtverwaltung. Dort, wo der Weg die Friedrichstraße kreuzt, steht eine **Stele** [25](#), die mit einem Modell des Zolltor befördert ist. Sie erinnert an das Zolltor, das bis 1827 an dieser Stelle gestanden hat.

Wir kommen nun zum **Bluturm** [26](#), dem einzigen erhalten gebliebenen der zahlreichen Halbrundtürme der Stadtbefestigung. Dem Weg weiter folgend gelangt man zum **Windmühlenturm** [27](#), der an die mittelalterliche Stadtmauer gebaut war und teilweise als Kerker diente. Seit Ende des 19. Jahrhunderts wurde er lange als Wasserturm genutzt.

1975 wurde das **Clemens-Sels-Museum** [28](#) am Obertor eröffnet. Sein Vorgänger, ein Bau in Form eines griechischen Tempels auf dem Markt, wurde 1944/45 zerstört. Der Neubau ist durch einen die Straße überquerenden gedeckten Gang mit dem **Obertor** [29](#) verbunden. Die beiden Gebäude beherbergen Sammlungen zur römischen und mittelalterlichen Geschichte, Kunstwerke mittelalterlicher und niederländischer Meister, Kunst des 19. Jahrhunderts, insbesondere Nazarener, Präraffaeliten und Symbolisten und eine umfangreiche Sammlung naiver Kunst. Das um 1200 errichtete Obertor, eines der bedeutendsten historischen Bauwerke der Stadt, wurde zum Vorbild vieler rheinischer Stadttore.

Stadteinwärts gehend zur Rechten (Oberstraße 15): die ehemalige Thurn und Taxis'sche **Posthaltere** [30](#), 1778 vom Postmeister Peter Joseph Nepes erbaut, heute Stadtarchiv. Dann links das **Haus Rottels** [31](#), ehemaliges Wohn- und Geschäftshaus der Familie Rottels. Heute beherbergt es das Rheinische Schützenmuseum Neuss mit Joseph-Lange-Archiv.



Old Post Office, “Die Alte Post,” is a memorial to the physiologist **Theodor Schwann** [23](#), professor of the University of Louvain (Belgium), who began the study of cell structure and so pioneered the modern study of biology. A citizen of Neuss of worldwide repute.

Following the so-called “Promenade”, the former Heart of Christ Convent, the **“Herz Jesu Kloster”** [24](#) lies to the left. Built in 1874 as a hospital, later converted into an old peoples’ home, it is today part of the town hall and houses the social services department. Where the path crosses Friedrichstraße, there is a **pillar** [25](#), crowned with a model of the “Zolltor”. The “Zolltor” (customs gate) stood here until 1827.

Next on the tour comes the Bloody Tower, or **“Bluturm”** [26](#) of Neuss, the only survivor of many half-rounded towers, which again once formed part of the city’s fortifications. Further along is the **medieval windmill** [27](#), used for some time as a water tower at the end of the 19th century.

The **Clemens-Sels-Museum** [28](#) at the Upper Gate was opened in 1975. The museum’s predecessor, built in the style of a Greek temple, stood on Market Square until 1944-1945, when it was destroyed. The new building is now connected to the **“Obertor”** [29](#) by a covered bridge which spans the main street. Both buildings now house collections of Roman and medieval artefacts. Medieval art and the works of Dutch masters, 19th century art, particularly that of the Nazarenes and the Pre-Raphaelites and of the symbolist movement can all be seen at the museum, as well as an extensive collection of “naive art”.

The Upper Gate, or “Obertor”, the city’s most significant secular building, was built about the year 1200 and became the model for many later Rhineland city gates. Turning once more towards the city centre, on the right hand side (Oberstraße 15) we see the former Thurn and Taxis **post office** [30](#), built in 1778 by Postmas-



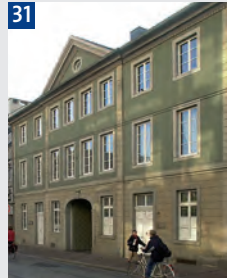


In der anliegenden **Rottelsgasse 32** erinnern Gebäudereste und ein Gedenkstein an das 1234 gegründete Minoritenkloster, das sich bis zur Säkularisation 1802 an dieser Stelle befand.

An der Ecke Zollstraße/Michaelstraße befindet sich eine Gruppe **historischer Häuser 33**. Das 1712 erbaute, viergeschossige Eckhaus ist einer der größten Fachwerkbauten am Niederrhein, und an der Michaelstraße 69 finden Sie das älteste Neusser Fachwerkhaus.

In der Klarissenstraße zeichnen Pflasterung und ein halbhoch aufgemauerter Turmrest den Verlauf einer frühen **Stadtbesetzung 34** nach, die einen erheblich kleineren Raum als die aus erhaltenen Unterlagen bekannte Stadtmauer des Spätmittelalters und der Neuzeit umfasste.

Von hier führt unser Weg wieder zum Ausgangspunkt, Rathaus und Markt, zurück.



ter Peter Joseph Nepes. Today it houses the city archives. Further along this street on the left hand side is **“Haus Rottels” 31**, the former home and place of business of the Rottels family, bought and restored by the Anniversary Foundation of the “Stadtsparkasse”, the City Savings Bank. Today it houses the “Rheinisches Schützenmuseum Neuss mit Joseph Lange Schützenarchiv”. In the narrow Rottels’ Lane, or **“Rottelsgasse” 32** the remains of a building and a memorial stone recall a monastery, the “Minoritenkloster”, founded in 1234, which stood here until the dissolution of the monasteries in 1802.

At the corner of Zollstraße and Michaelstraße there is a group of **historical houses 33**. The four-storey house directly on the corner, built in 1712, is one of the most outstanding examples of half-timbered building on the Lower Rhine and at Michaelstraße 69 you find the oldest half-timbered house of Neuss.

On Klarissenstraße, the cobbles and the remains of a wall, rebuilt to half its original height, illustrate the line of earlier **town fortifications 34**, which encompassed a much smaller area than the later medieval town walls.

From here the way leads back to the starting point of the walk, Market Square and the town hall.



## Geführte Stadtrundgänge

Lernen Sie die Sehenswürdigkeiten der mehr als 2000 Jahre alten Stadt Neuss bei einem Rundgang mit unseren erfahrenen Stadtführern kennen. Entdecken Sie unter fachkundiger Leitung die Sehenswürdigkeiten, die römischen Wurzeln von Neuss, aber auch neue städtebauliche Akzente.

### Führungen für individuelle Teilnahme (deutsch)

**Termin:** jeweils am ersten Samstag im Monat, Beginn 10.00 Uhr

**Treffpunkt:** Tourist Information Neuss

**Preis:** 6,00 Euro

*Voranmeldung empfohlen*

### Führungen für Gruppen (deutsch und andere Sprachen)

Wir arrangieren auch Führungen für Gruppen – den allgemeinen Rundgang ebenso wie Führungen zu bestimmten Themen. Beispiele unserer Themenauswahl: Quirinumünster, Kirchenkunst in Neusser Kirchen, Neusser Schützenwesen, römisches Neuss, Archäologie, Führungen für Kinder.

**Termine:** ganzjährig

**Treffpunkt:** nach Wunsch

**Preis:** 1,5 Stunden, deutsch 75,00 Euro, englisch 110,00 Euro

**Gruppengröße:** max. 25 Personen

## Guided City Tours

Get to know the sights of our 2000 year-old city on a walk round Neuss with one of our experienced city guides. Our guides will take you on a walk of discovery round the sights of Neuss, from its Roman roots to the latest impressive examples of modern urban architecture.

### Individual guided tours (german)

**Dates:** first Saturday of the month, departure 10.00 a.m

**Meeting point:** the tourist information office

**Price:** 6,00 Euro

*advance booking is advisable*

### Group guided tours (german and other languages)

We can also arrange guided tours for groups – both of the general city walk or tours on a special theme, for example: the Quirinus Minster, religious art in Neuss churches, the riflemen tradition in Neuss, Roman Neuss, archaeology, tours for children.

**Dates:** all year round

**Meeting point:** can be individually arranged.

**Price:** 1,5 hours, 75,00 Euro in German; 110,00 Euro in English.

**Group size:** max. 25

## Buchung

## Booking

Tourist Information Neuss · Rathausarkaden · Büchel 6 · 41460 Neuss

Telefon +49 (0) 2131 4037795 · Telefax +49 (0) 2131 4037797

tourist-info@neuss-marketing.de · www.neuss-marketing.de



Obertor

## Impressum

Herausgeber  
Neusser Marketing GmbH & Co. KG  
www.neuss-marketing.de

Stadt Neuss, Der Bürgermeister  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
www.neuss.de

Text  
Vereinigung der Heimatfreunde  
Neuss e.V.  
www.heimatfreunde-neuss.de

Übersetzungen  
Margaret Egan (englisch)

Redaktion  
Isa Dheus

Konzeption und Gestaltung  
h1 communication hillen werbeagentur  
www.h1com.de

Fotos  
Sigrid Scheuss, Isa Dheus, Frank Elschner,  
h1, Horst Rumpel (Titelfoto)

Stadtplan  
© Stadt Neuss – Der Bürgermeister –  
LVN23/2-04/07

Druck  
das druckhaus beineke dickmanns gmbh  
www.das-druckhaus.de

## Historischer Stadtrundgang

- i** Tourist Information Neuss
- 1** Rathaus
- 2** Marktbrunnen
- 3** Bronzeplakette
- 4** Haus der Familie Frings (zerstört, heute Bank-Neubau)
- 5** Hafenbecken
- 6** Anker
- 7** Erftkadett
- 8** Stadtbefestigung (Kehlturm)
- 9** Hessenstein
- 10** Löwen-Denkmal
- 11** Zeughaus
- 12** Basilika St. Quirin
- 13** Quirinusbrunnen
- 14** Quirinuspütz
- 15** Vogthaus
- 16** Kloster Marienberg
- 17** Stadtmauer (Rheinstraße)
- 18** Stadtbibliothek
- 19** Sebastianuskirche
- 20** Zum schwarzen Rosz
- 21** Stadtbefestigung (Hamtorplatz)
- 22** Kaiserliche Post
- 23** Theodor Schwann-Denkmal
- 24** Herz Jesu Kloster
- 25** Stele mit einem Modell des Zolltors
- 26** Bluturm
- 27** Windmühlenturm
- 28** Clemens-Sels-Museum
- 29** Obertor
- 30** Posthalterei (heute Stadtarchiv)
- 31** Haus Rottels (heute Rheinisches Schützenmuseum)
- 32** Rottelsgasse
- 33** historische Häuser Zollstraße/Michaelstraße
- 34** Stadtbefestigung (Klarissenstraße)

## Historical City Walk

- i** Neuss Tourist Information Office
- 1** town hall
- 2** market fountain
- 3** bronze plaque
- 4** old Frings family home (destroyed, today bank)
- 5** dock
- 6** anchor
- 7** Erftkadett (statue)
- 8** town fortifications (Kehl Tower)
- 9** Hessenstein (commemorative plaque)
- 10** lion (monument)
- 11** Zeughaus
- 12** Quirinus Basilica
- 13** Quirinus Fountain
- 14** Quirinuspütz
- 15** Vogthaus
- 16** Marienberg Convent
- 17** town wall (Rheinstraße)
- 18** city library
- 19** St Sebastian's Church
- 20** Zum schwarzen Rosz
- 21** town fortifications (Hamtorplatz)
- 22** Imperial Post Office
- 23** Theodor Schwann memorial
- 24** Heart of Christ Convent
- 25** pillar, crowned with a model of the customs gate
- 26** Bloody Tower
- 27** medieval windmill
- 28** Clemens-Sels-Museum
- 29** Obertor
- 30** former Post Office (today archive)
- 31** Haus Rottels
- 32** Rottelsgasse
- 33** historical houses Zollstraße/Michaelstraße
- 34** town fortifications (Klarissenstraße)

