



MIT DEN AUGEN
DÜSSELDORFER
GALERISTEN

ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE

e-on

**MIT DEN AUGEN
DÜSSELDORFER
GALERISTEN**

ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE

MIT DEN AUGEN DÜSSELDORFER GALERISTEN

ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE

Ausstellungseröffnung

21. November 2013, 17.30 Uhr

Ausstellungsdauer

22. November 2013 – 2. Februar 2014

Öffnungszeiten

Mo. – Fr. 8 bis 20 Uhr

Ausstellungsort

E.ON SE, E.ON-Platz 1

(U-Bahn Nordstraße / bei Stiftung Museum Kunstpalast)

E.ON Galerie im Sockelgeschoss

40479 Düsseldorf

VORWORT

BERNHARD REUTERSBERG

Liebe Kunstfreunde, liebe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von E.ON,

rund um Fotografie und rund um den Düsseldorfer Ehrenhof einschließlich E.ON habe ich für diesen Winter zwei Ausstellungs-Tipps, die ich Ihnen sehr ans Herz legen möchte.

Die Ausstellung „Candida Höfer. Düsseldorf“

Die international renommierte Künstlerin Candida Höfer, die in Köln ihr Zuhause hat, verbindet viel mit Düsseldorf. 1973 begann sie ihr Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie, und seit dieser Zeit hat sie in Düsseldorf immer wieder Motive gefunden, die sie in ihre Arbeit integriert hat. In der Ausstellung im Museum Kunstpalast wird eine Auswahl dieser Düsseldorf-Motive präsentiert, die über einen Zeitraum von über 40 Jahren entstanden sind. Sehr sehenswert!

Wo und wann? Im Düsseldorfer Museum Kunstpalast. Bis zum 9. Februar 2014.

Die hier vorgestellte Ausstellung:

„Mit den Augen Düsseldorfer Galeristen: zeitgenössische Fotografie“

Nicht nur, aber auch in Sachen Fotografie haben die Düsseldorfer Galeristen Beachtliches zu bieten! Wir bei E.ON präsentieren einen Einblick in das Fotografie-Programm von sieben ausgewählten Galerien in Düsseldorf. Die Galeristen stellen jeweils zwei Foto-Künstler mit mehreren Arbeiten vor. Für uns alle eine gute Gelegenheit, zu sehen, was sowohl die Künstler als auch die Galeristen bewegt.

Wo und wann? In Düsseldorf. In der E.ON-Zentrale am E.ON-Platz 1.
Vom 22. November 2013 bis zum 2. Februar 2014.

Es ist uns eine Freude, in diesem Jahr – für Sie, für alle Fotografie-Interessierten, diese zwei Ausstellungen zu ermöglichen. Düsseldorf ist zu Recht stolz auf das künstlerische Schaffen in der Stadt. Beide Ausstellungen unterstreichen, warum dieser Stolz im Bereich der Fotografie, den man im Wesentlichen den Künstlern zu verdanken hat, zu dem aber auch die Galeristen beitragen, mehr als legitim ist!

Mit besten Grüßen

Bernhard Reutersberg

Mitglied des Vorstands E.ON SE

BENI BISCHOF

GALERIE RUPERT PFAB

- 1976 geboren in St. Gallen
Hochschule für Gestaltung, Zürich
Schule für Gestaltung St. Gallen, St. Gallen
- 2003 Austauschsemester der Academy of Fine Arts,
Warschau
Lebt und arbeitet in St. Gallen und Windau



Einzelausstellungen

- 2013 Playful Subversion, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2012 Sommer & Kohl, Berlin
Rambo II, Milieu, Bern
Galerie Paul Hafner, mit Hadrien Dussoix, St. Gallen
Flippy-Shop, o.T., Raum für Aktuelle Kunst, mit Sara Masüger, Luzern
- 2011 Beni Bischof / Georg Gatsas, Trash Bar, Katharinen, St.Gallen
Ghettofaust, Galerie Nicola von Senger, Zürich
Architektur im Würgegriff der Kunst, Wäscherei Kunstverein Zürich
No Longer Pie in the Sky, Fumetto Festival, Luzern
ego ego denner colgate denner ego shell shell agip mars rider dash,
The Institute of Social Hypocrisy, Paris
- 2010 Euphorie kann man nicht essen, Sommer & Kohl, Berlin
Dumm schauen und Kekse fressen, Kunsthalle St. Gallen
Liste 15 (with Paul McDevitt), Basel
Dark Splendour, Milieu Artspace / Galerie, Bern
- 2009 MURO, Genf
- 2007 Kunstraum "SCHALTER", Basel

Gruppenausstellungen

- 2013 Ruhe-Störung -Streifzüge durch die Welten der Collage, MARTa Herford
Talk to the Hand – sprechende Fäuste, patentierte Gesten, Helmhaus, Zürich
Concrete - Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur
- 2012 La jeunesse est un art, Jubiläum Manor Kunstpreis 2012,
Aargauer Kunsthau, Aarau
Jusqu'ici tout va bien, OSLO10, Basel
Schranz Contemporary, Hinterhof Artspace, Basel
Bickelmuseum, Walenstadt



Vogue (Global), 2012, Kratzung auf Heftcover

NINA BRAUHAUSER

GALERIE CONRADS

- 1980 geboren in Düsseldorf
- 1999–2001 Studium der Germanistik und Informationswissenschaften
Heinrich-Heine-Universität zu Düsseldorf
- 2002–2003 Studium der Fotografie,
Royal Academy of Arts den Haag, Niederlande
- 2003–2008 Studium der Fotografie,
Folkwang Hochschule Essen,
Diplom mit Auszeichnung
- 2012 Förderpreis „Grosse Kunstausstellung NRW“
Lebt und arbeitet in Düsseldorf



Ausstellungen (Auswahl)

- 2013 Nina Brauhauser / Norvin Leineweber, Kunstraum Scheidtsche Hallen, Essen
Portrait and a Dream, Grafisches Kabinett, Düsseldorf
Paradise, CONRADS Düsseldorf
Gesamtschau westdeutscher Künstlerbund, Kunstmuseum Bochum
Bushwick Open Studios, Brooklyn, NY
Austragungsort II, Verein für Aktuelle Kunst Oberhausen



rotor revolution, 2013, Lightjet Print / mattes Diasec

EVA EUN-SIL HAN

GALERIE COSAR HMT

- 1972 geboren in Kangwon-do, Südkorea
1991-1995 B.A. Kunstgeschichte und spanische Literatur,
an der DANKOOK University, South Korea
1994-1996 NAREA Design Institute Graphic Art
lebt und arbeitet in Brüssel, Belgien

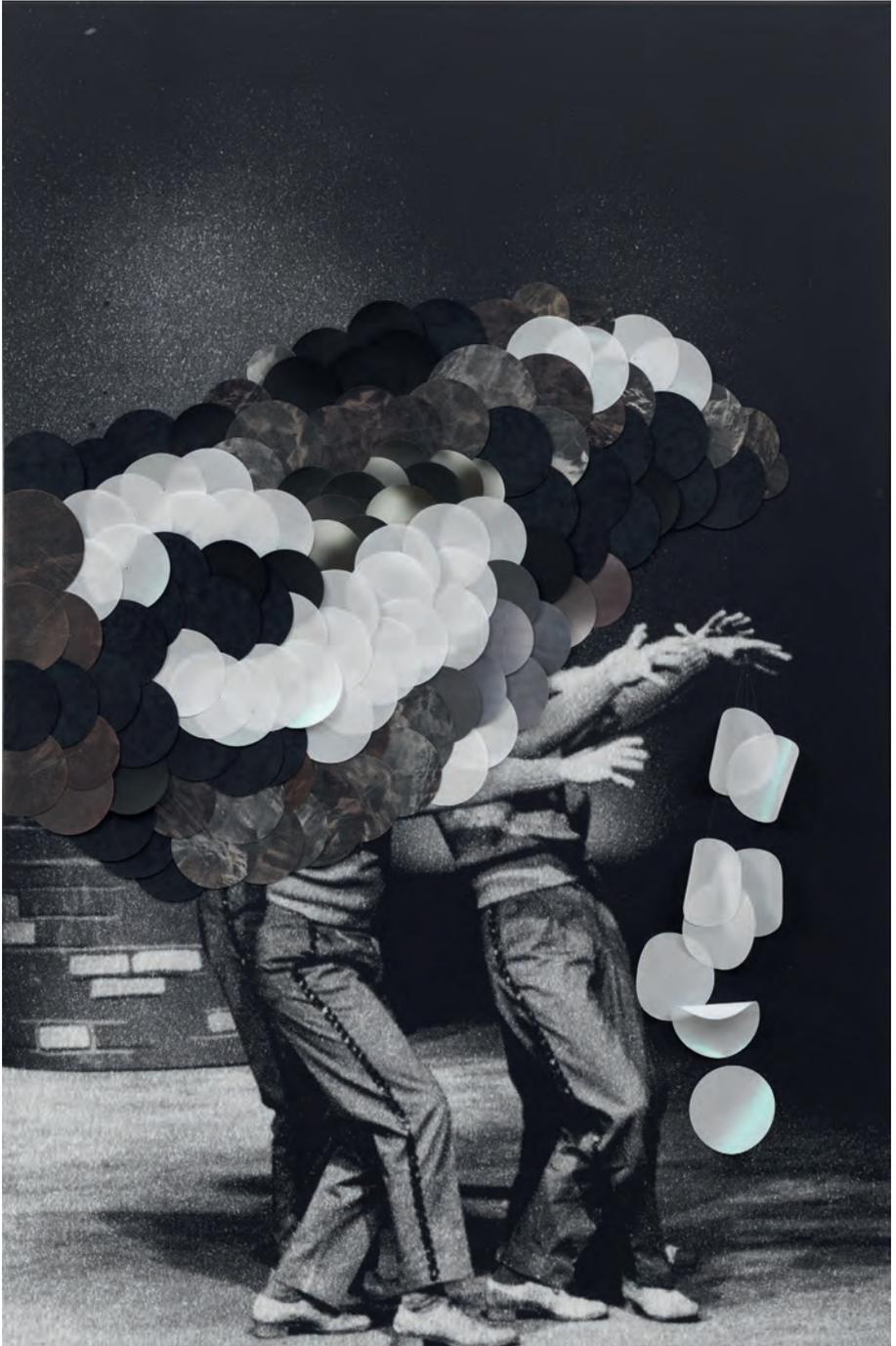


Auszeichnungen

- 2008 Public Art magazine Selected Artist 12, Seoul, Korea
1995 Korean Illust Association [Illust Awards]

Ausstellungen

- 2013 APOPHENIA, COSAR HMT, Düsseldorf
2011 SYNECDOCHE (kuratiert von Johannes Sperling), BOUROUINA GALLERY,
Berlin
Paper framed behind Glass, COSAR HMT, Düsseldorf
2010 ... above realism, Eva Eun-Sil Han, Martin Mele, Günther Weseler,
COSAR HMT, Düsseldorf
Eva Eun-Sil Han, COSAR EY5, Düsseldorf
2009 Cut and Paste, KG52 gallery, Stockholm, Schweden
Measured Emotion, C. Emerson Fine Art, Florida, USA
Portraits pour Traits, Centre Culturel, Huy, Belgien
2008 Eva Eun-Sil Han, IM ART Gallery, Seoul, Korea
React, C. Emerson Fine Arts, Florida, USA
Anonymous Drawings N°8, Blütenweiss bei Meinblau, Berlin
Lau, AAAAA at Anti y Garabat, Bilbao, Spanien
2007 être emsemble, Galerie.be, Brüssel, Belgien
Le concours Extrapole, Galerie Extrapole, Lüttich, Belgien
non-historical fancy portraits, Musée I6, Portland, OR, USA

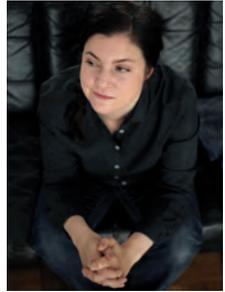


untitled, 2013, Mixed media on canvas

SOFIA HULTÉN

GALERIE KONRAD FISCHER

- 1972 geboren in Stockholm, Schweden
- 1998 DAAD Arbeitsstipendium,
Hochschule der Künste, Berlin
- 2001 Künstlerförderung des Landes Berlin
- 2005 Studio Scholarship, Akademie der Künste Berlin
- 2007 IASPIS Studio Scholarship, Stockholm
- 2008 Helsinki International Artists Programme
- 2009 Stiftung Kunstfonds, Arbeitsstipendium
- 2011 Moderna Museets Vänners Skulpturpris /
Skulpturenpreis des Moderna Museet, Stockholm
- 2011–2012 Gastprofessur Kunsthochschule Berlin-Weissensee
Lebt und arbeitet in Berlin



Einzelausstellungen (seit 2005)

- 2013 Kunstverein Braunschweig
- 2012 One in Ten, Galerie Nordenhake, Stockholm
Statik Elastik, Langen Foundation, Neuss
- 2011 Pressure Drop, RaebervonStenglin, Zürich
No No NoNo No No, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
- 2010 99 Problems, Meessen DeClercq, Brüssel
One Step One Time, Meessen DeClercq, Brüssel
Test/Tat, Galerie für Gegenwartskunst Barbara Claassen Schmal, Bremen
Past Particles, Konrad Fischer Galerie, Berlin
- 2009 Drawn Onward, Ikon Gallery, Birmingham
Konrad Fischer Galerie, Berlin
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Back to Back, Konrad Fischer Oben, Berlin
Drawn Onward, Perrot's Folly Birmingham / Ikon Gallery Offsite
- 2008 Documentation, HIAP Project Room, Cable Factory, Helsinki
Mutual Annihilation, Künstlerhaus Bremen
Auflösung, Skulpturenpark Berlin
- 2007 Natalia Goldin Gallery, Stockholm
Familiars, Ikon Gallery, Birmingham
You Do Voodoo You Do, Kunstverein Nürnberg
Preparations For Uncertain Doom, Galerie Adler Video Space, New York, NY
- 2006 Events With Unknown Outcome, Letzte Überprüfung, Berlin
Possessions, Kunstverein Göttingen
- 2005 Natalia Goldin Gallery, Stockholm



Points in a Room Condensing, 2006, 12 Farbfotografien

MARY A. KELLY

GALERIE VOSS

- 1956 geboren in Dublin, Irland
1974-1977 University College Dublin, B.A.
Psychology & Philosophy
1992-1997 Diploma Fine Art, Dunlaoghaire Institute
of Art & Design
1997-1998 Film Degree, Dunlaoghaire Institute
of Art & Design, Summa cum Laude
2001-2003 M.A. Fine Art, National College of Art & Design,
Thomas St. Dublin
lebt und arbeitet in Greystones, Irland



Einzelausstellungen

- 2012 Father & Child, Galerie Voss, Düsseldorf
2010 asylum, video installation, International Initiative for Mental Health
Leadership Conference, Republic of Ireland
2009 Father and Child, New Work, Royal Hibernian Academy, Dublin
2008 Clay, Claremorris Gallery, Mount St., Claremorris, Co. Mayo, Irland
2007 Under Construction, Hoarding Installation at site of new County Arts
Centre, commissioned by South County Council
Pillars I, Mermaid Art Center, Bray, Co. Wicklow, Irland
asylum, John Mooney Foundation, Chicago, USA
2005 asylum, Linen Hall Gallery, Castlebar, Co. Mayo
The Landing, Brussels Art Fair, Solo booth
2004 The Landing, The Blue Room, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
2003 The Landing, The Blue Room, Royal Hibernian Academy,
Gallagher Gallery, Ely Place
2002 Food for Thought, Microsoft Atrium Building, Sandyford
Industrial Estate Dublin, Commission: Architects, Murray O'laoire
Alice's Teaparty, Through the Looking Glass, Office of Public
Works St. Stephens Green Dublin
2001 How to Butterfly a Leg of Lamb, collaboration with Abigail O'Brien,
Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
Wide Shut, Sligo Art Gallery
2000 Edinburgh College of Art, Edinburgh
1999 How to Butterfly a Leg of Lamb by Mary Kelly and Abigail O'Brien
Concourse Installation Programme, County Hall, Dunlaoghaire
How to Butterfly a Leg of Lamb, Installation sited in Circa magazine issue 87
1998 Pure Blue, Intermedia '98, Triskel Art Centre, Cork



Room 15, 2003, Lamda Print

MARTIN KLIMAS

GALERIE COSAR HMT

1971 geboren in Singen
1992-1998 Studium der Fotografie an der
Fachhochschule Düsseldorf
lebt und arbeitet in Düsseldorf



Einzelausstellungen

2013 Sonic, Foley Gallery, New York
Musiktheater Linz
2012 Other Gallery, Peking / Shanghai
Pavlo's Dog/Raum für Fotografie, Berlin
2011 Foulard, COSAR HMT, Düsseldorf
2009 Foley Gallery, New York
2008 Ceramic Explosion, Andy Warhol Museum, Pittsburgh
COSAR HMT, Düsseldorf
2007 Foley Gallery, New York
2006 Galerie Michael Cosar, Düsseldorf
2005 Galeria Suzy Shammah, Milano
2004 Martin Klimas - Achim Kobe, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf

Gruppenausstellungen (seit 2001)

2013 How long is Now, Fotoraum, Wien
2012 Smashing!, Benyamini Contemporary Ceramic Art Centre, TelAviv
Lost Paradise, Mönchehaus Museum, Goslar
Wild, The Moving Gallery, Omaha, Nebraska
LOOK3 Festival, Charlottesville, Virginia
2011 Bieler Fototage, Biel, Schweiz
Time, Death and Beauty, BTV Stadtforum, Innsbruck
Paper framed behind Glass, COSAR HMT, Düsseldorf
Blumen - Zeitgenössische Fotografie, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin
2010 Travelling without moving, COSAR HMT, Düsseldorf
2009 Christian Forsen - Martin Klimas, COSAR EY5, Düsseldorf
Seitenwechsel, Museum Kunst Palast, Düsseldorf
2007 Die Kunst zu sammeln, Museum Kunst Palast, Düsseldorf
Luft - poetische Qualitäten und turbulente Höhepunkte,
Luftmuseum Amberg
2005 the nature of skin, Kunsthaus Hamburg
2001 BFF Kongress, Willi-Brandt-Haus, Berlin
Reinhard Wolf Preis, Museum für Gestaltung, Hamburg



ohne Titel (Amaryllis), 2007, Lambda Print

MICHAEL KOCH

GALERIE VOSS

- 1973 geboren in Braunschweig
1998-2004 Studium an der Universität
Gesamthochschule Duisburg-Essen
(Folkwangschule) bei Prof. Bernhard Prinz
und Dr. Herta Wolf, Kommunikationsdesign:
Schwerpunkt künstlerische Fotografie,
Geschichte und Theorie der Fotografie
- 2002 Auszeichnung: Highly Commended im Rahmen
des John Kobal Photographic Portrait Awards
der National Portrait Gallery, London
- 2004 Diplom an der Universität
Gesamthochschule Duisburg-Essen:
„I never promised you a rose garden“
lebt und arbeitet in Düsseldorf



Einzelausstellungen

- 2010 never forever NONcon temporary, Düsseldorf
2009 Forever More, Galerie Voss, Düsseldorf
2008 self control, NONcon temporary, Düsseldorf

Gruppenausstellungen (seit 2006)

- 2012 CLIFFHANGER Minken & Palme, Berlin
2012 zeitwert 20 Jahre Aenne-Biermann-Preis für deutsche
Gegenwartsfotografie, Museum für Angewandte Kunst Gera
2011 Empfehlungsschau Anna Klinkhammer Galerie, Düsseldorf
2011 Sunbeam in the glasshouse 701 e.V. kuratiert von Julia Ritterskamp,
ehem. Amerikanisches Generalkonsulat, Düsseldorf
2011 Intermittenz kuratiert von Martin Wolthaus,
Bartlebooth & Smautf, Düsseldorf
2011 Thomas W. Kuhn: I'm the Antenna Minken & Palme, Berlin
2009 broken blossoms kuratiert von Julia Ritterskamp, mit Heike Kabisch,
Haufekonzept, Köln
2009 immodest proposals, Version Fest, Chicago, USA
broken blossoms, Weißer Salon/Haufekonzept, Köln
2008 Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2008,
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
2006 Come home 7, Gemmayze House, Beirut, Libanon
Kommen Sie nach Hause 7, Moderne Reklame, Frankfurt,
Schloss Burgau, Düren



Yentl, 2012, C-Print, Diasec

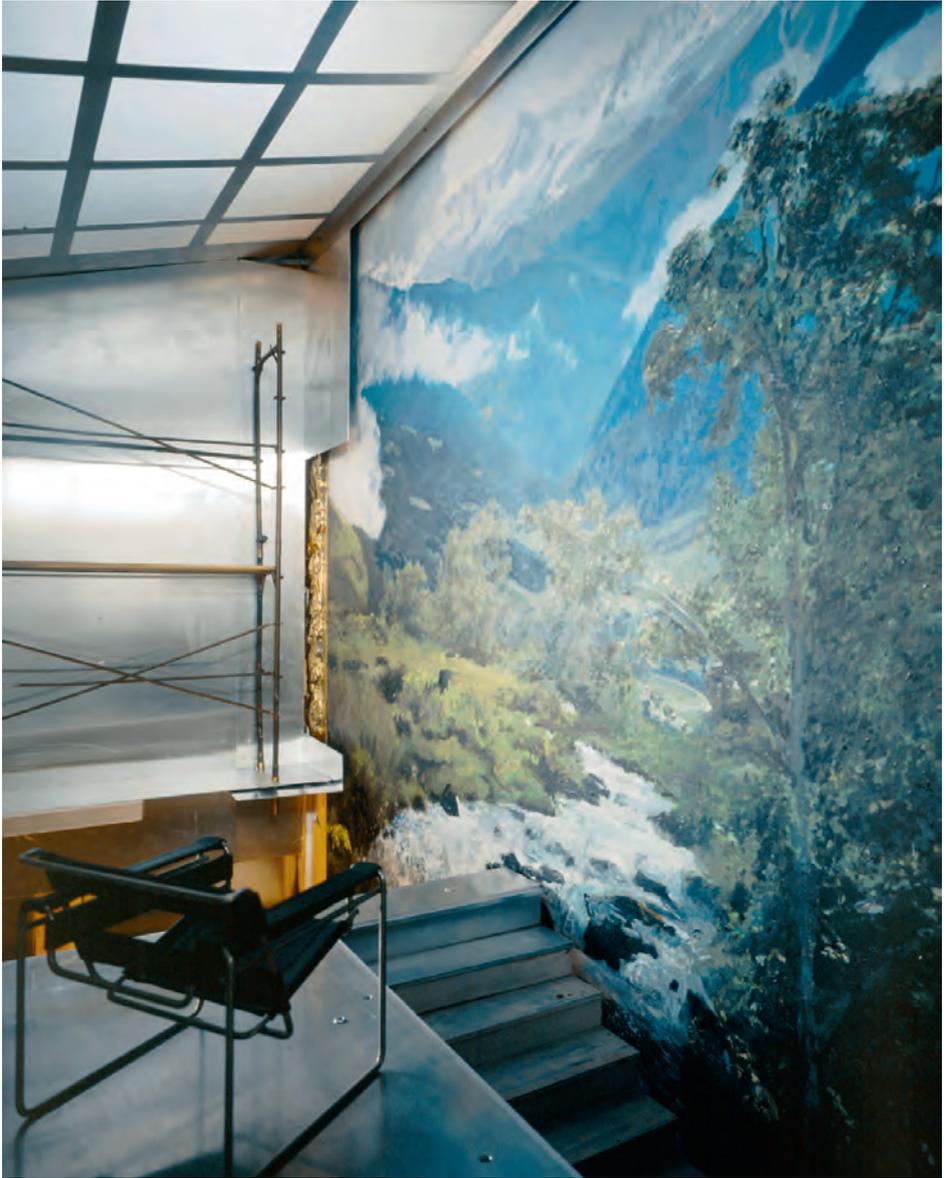
LOIS RENNER

GALERIE RUPERT PFAB

- 1961 geboren in Salzburg / Österreich
1981–1984 Meisterschule für das Österreichische Malerhandwerk, Baden bei Wien
1984–1985 Hochschule Mozarteum, Salzburg
1985–1988 Rheinische Kunstakademie Düsseldorf
1992 Msgr. Otto Mauer-Preis
1994 Österreichisches Staatsstipendium für Bildende Kunst
2001 Großer Kunstpreis des Landes Salzburg
2002 Internationaler Preis für Fotografie der II. Kunstbiennale Buenos Aires
2002–2005 Professur für Künstlerische Fotografie an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe
lebt und arbeitet in Wien

Einzelausstellungen (Auswahl seit 1999)

- 2012 Kunstclub Hamburg, Hamburg
2010 Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
2006 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Galerie Mauroner, Wien
2005 Galería Jule Kewenig, Palma de Mallorca
Kuckei + Kuckei, Berlin
Kunstforum Montafon, Schruns
Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
2004 Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Kulturforum der Österreichischen Botschaft, Berlin
Kunsthalle Tübingen (mit M. Gaal)
2003 Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Kuckei + Kuckei, Berlin, Galerie Kewenig, Köln
Crown Gallery, Brüssel
2002 Kuckei + Kuckei, Berlin
Sammlung Essl, Klosterneuburg
Kesselhaus, Hannover
Kerstin Engholm Galerie, Wien
2001 Galerie Academia, Salzburg
2000 Kuckei + Kuckei, Berlin
Kunsthalle Göppingen
escale 22, Düsseldorf
1999 Galerie Marie Louise Wirth, Zürich
Kerstin Engholm Galerie, Wien
Kuckei + Kuckei, Berlin
Galerie im Traklhaus, Galerie der Stadt Salzburg



Alutal, 2006, C-Print Diasec

SEBASTIAN RIEMER

GALERIE CLARA MARIA SELS

- 1982 geboren in Oberhausen
2002–2006 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Thomas Ruff
2004 Deutscher Jugendfotopreis
2006 Austauschsemester an der Akademie der
schönen Künste in Krakau
DAAD–Stipendium der Kunstakademie Düsseldorf
2006 Meisterschüler von Thomas Ruff
2008–2009 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Christopher Williams
2010 Akademiebrief
2011 Artist in Residence des Multimedia Art Museum Moskau
2012 Stipendium der Kunststiftung NRW,
Artist in Residence in Istanbul
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

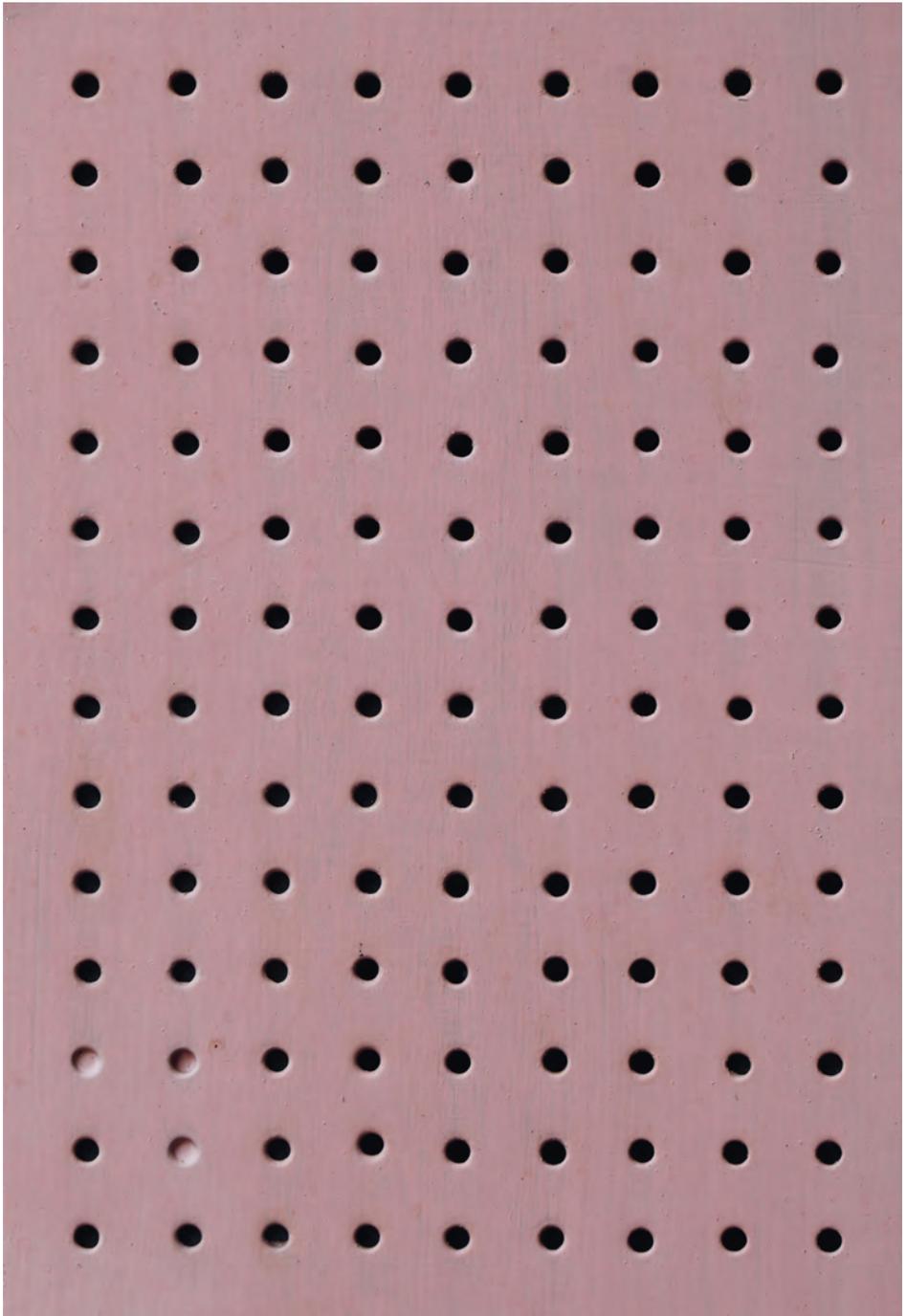


Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2012 Sebastian Riemer Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf
2010 Sebastian Riemer Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf
Autobahnportraits Epson Kunstbetrieb, Düsseldorf
Vergeudetes Leben Oktoberbar, Düsseldorf
Sebastian Riemer Grau 6, Düsseldorf
2009 Granica Galerie Mikro, Düsseldorf
Sebastian Riemer – Fotografia Fabrystrefa, Lodz
2007 Fensterbilder und Autobahnportraits Galerie Zpafiska, Krakau

Gruppenausstellungen (Auswahl seit 2007)

- 2012 Große Kunstausstellung NRW Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Springtime Edisyon, Istanbul
2011 Forever Young, Deutsches Historisches Museum, Berlin
Faszinierende Dokumente, Multimedia Art Museum, Moskau
Nur Gucken, nix kaufen, Rodchenko School of Photography, Moskau
2010 New Talents, Bienale Kunst–Station St. Peter, Köln
Visual Gallery Photokina, Köln
2008 Open Open, Düsseldorf
Unter Tag (I Imin), Glorihalle, Düsseldorf
Foto Folgen, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
2007 Andergraunt KIK – Kunst im Keller, Düsseldorf
Die Kunst zu Sammeln, Museum Kunstpalast, Düsseldorf



Pflaster, 2010, C-Print auf Aluminium

OSKAR SCHMIDT

GALERIE CLARA MARIA SELS

- 1977 geboren in Erlabrunn
- 1998–2002 Studium der Malerei / Grafik an der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle / Saale
- 2002–2006 Studium der Bildenden Kunst / Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Timm Rautert
- 2006–2008 Meisterschülerstudium bei Prof. Timm Rautert an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
Lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig



Preise und Stipendien

- 2013 Marion-Ermer-Preis, Neues Museum Weimar
- 2011 Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2009 Talents 2009, C/O Berlin
Förderankauf des Kunstfonds Sachsen / Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2002 Kunstförderpreis der Stadtwerke Halle / Leipzig

Einzelausstellungen (Auswahl seit 2010)

- 2013 The American Series, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf
Crossing Views – Fotografie aus Leipzig, Marburger Kunstverein
- 2012 Stillstehende Sachen, Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei Liesborn
Dust Bowl Years, Galerie Scheublein Fine Art Zürich, Schweiz
The American Series I–XII, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
Überall und nirgends, The Reydan Weiss Collection, Villa Jauss, Obersdorf
Room Service, Galerie Kleindienst, Leipzig
- 2011 Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum der bildenden Künste Leipzig
Zabludowicz Collection, Recent Photography from Leipzig, New York, USA
Appearances in light, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf
Hotspot, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
Pulse New York Projects, Metropolitan Pavilion, New York, USA
863 Km+Underworld by Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project, Scheublein Fine Art, Zürich, Schweiz
- 2010 Darkness appears in many ways, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
Art Collection Deutsche Börse – Talents 2009, Deutsche Börse AG, Frankfurt/Main
The Library of Babel – Zabludowicz Collection, London, UK



Hocker, Schüssel, Tuch, 2009, C-Print

JUERGEN STAACK

GALERIE KONRAD FISCHER



- 1978 geboren in Doberlug-Kirchhain
- 1999–2002 Ausbildung zum Fotografen, Wuppertal
- 2002–2008 Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Thomas Ruff
- 2003 Mitbegründer des Künstlerkollektivs „Fehlstelle“
- 2006 Meisterschüler bei Prof. Thomas Ruff
- 2008 Akademiebrief von Prof. Christopher Williams
- 2009 Artist-in-residence Tokyo
(Tokyo Wonder Site / Aoyama)
- 2011 ars viva 11/12 „Sprache“, Kunstpreis des BDI
Förderpreis für bildende Kunst der
Landeshauptstadt Düsseldorf
- 2012 AUDI Art Award, Art Cologne
lebt und arbeitet in Düsseldorf

Einzelausstellungen

- 2013 Script, artothek, Köln
SAKHA, Konrad Fischer Galerie, Berlin
- 2010 Transformation, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
- 2006 Left Behind - Missing Pictures, Gallery Space Other, Boston, MA

Gruppenausstellungen (seit 2009)

- 2012 ars viva 11/12 Sprache, Neues Museum Weserburg, Bremen
FEHLSTELLE, Städtische Galerie Offenburg
- 2011/12 ars viva 11/12 Sprache, Museum Folkwang, Essen
- 2011 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
ANTIFOTO 2011, Kunstraum Düsseldorf
ars viva 11/12 Sprache, Riga Art Space, Riga, Latvia
- 2010 Reality, Walzwerkstrasse, Düsseldorf
Aber Schwarz ist doch gar keine Farbe, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Schwarzweiss-Drei, Release begehbar, General Public, Berlin
Reminder, Forgotten Bar, Berlin
Freedom Day – Berlin Milano 1989–2000, Goethe Institut, Mailand
- 2009 FEHLSTELLE, La Zona, Mailand
Open Studio, Tokyo Wonder Site, Tokyo
Transcription Image (I), Stuttgart 99.2 MHz / 133 MHz Skopje (radio exhibition)
Junge deutsche Fotografie, Deichtorhallen, Hamburg
- 2008 still in time, B-L-A-S-T, Köln
62. Bergische Kunstausstellung, Museum Baden, Solingen
FEHLSTELLE - Vallauris, Fehlstelle, Vallauris, France



Decodiertes Bild, Transcription Image No. 3080113ara, 2008-2013, Lambda Print

INGOLF TIMPNER

GALERIE BUGDAHN UND KAIMER

1963 geboren in Mönchengladbach
lebt und arbeitet in Düsseldorf



Einzelausstellungen (Auswahl seit 1998)

- 2013 Human Condition, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
Collaborations. Andessner + Timpner, Brunnhofer Galerie, Linz / Österreich
- 2012 Collaborations. Andessner + Timpner, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
- 2010 Black Angels' Playground, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
- 2008 Portraiture, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
- 2006 Musée imaginaire, Yoshiko Matsumoto Gallery, Amsterdam / Niederlande
- 2005 Pinakothek, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
- 2004 Unzeitgemäße Betrachtungen II, Museum Museumsverein, Bad Arolsen
- 2003 Wahlverwandtschaften, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
Unzeitgemäße Betrachtungen I, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Bodenburg
- 2002 Orte, Elke Dröscher - Kunstraum Falkenstein, Hamburg
- 2001 Asservatenkammer, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
- 1999 Nocturnes, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
- 1998 Exvoto, Elke Dröscher - Kunstraum Falkenstein, Hamburg

Gruppenausstellungen (Auswahl seit 1998)

- 2013 Begegnung Konfrontation. Aktuelle Fotografie in historischen Rahmen, Museum Ratingen
Blütenzauber, Museum Schloß Arolsen Museumsverein, Bad Arolsen
Blatt für Blatt, Elke Dröscher - Kunstraum Falkenstein, Hamburg
- 2012-2013 Stilleben. Carl Schuch und die zeitgenössische Stillebenfotografie, Wanderausstellung: Herforder Kunstverein, Herford; Museum Ratingen; Siegerlandmuseum, Siegen; Stadtmuseum Siegburg; Städtisches Kramer-Museum, Kempen; Kunstsammlungen Zwickau
- 2011 Andessner. Selbstportraits i.A., Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten
- 2008 Stilprinzip Reihung, Elke Dröscher - Kunstraum Falkenstein, Hamburg
- 2006 Tiefes Licht, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven
- 2003 Yet Untitled, Städtische Galerie Schloß Wolfsburg
- 2000 Der Monokulare Blick, Kunstverein Lingen Kunsthalle, Lingen
- 1999-2000 Lautlose Gegenwart. Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie Bielefelder Kunstverein, Bielefeld und Kunsthalle Baden-Baden
- 1999 Fotografie der 90er Jahre. Sammlung Künne, Städtische Galerie Wolfsburg
- 1998 EL Niño, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach



Ohne Titel – V41(x) (Red Roses), 2012, Pigmentdruck auf Epson Traditional Photo Paper

ANNA VOGEL

GALERIE CONRADS

- 1981 geboren in Herdecke
Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Thomas Ruff
bei Prof. Christopher Williams
bei Prof. Andreas Gursky
- 2012 Akademiebrief bei Prof. Andreas Gursky
lebt und arbeitet in Düsseldorf

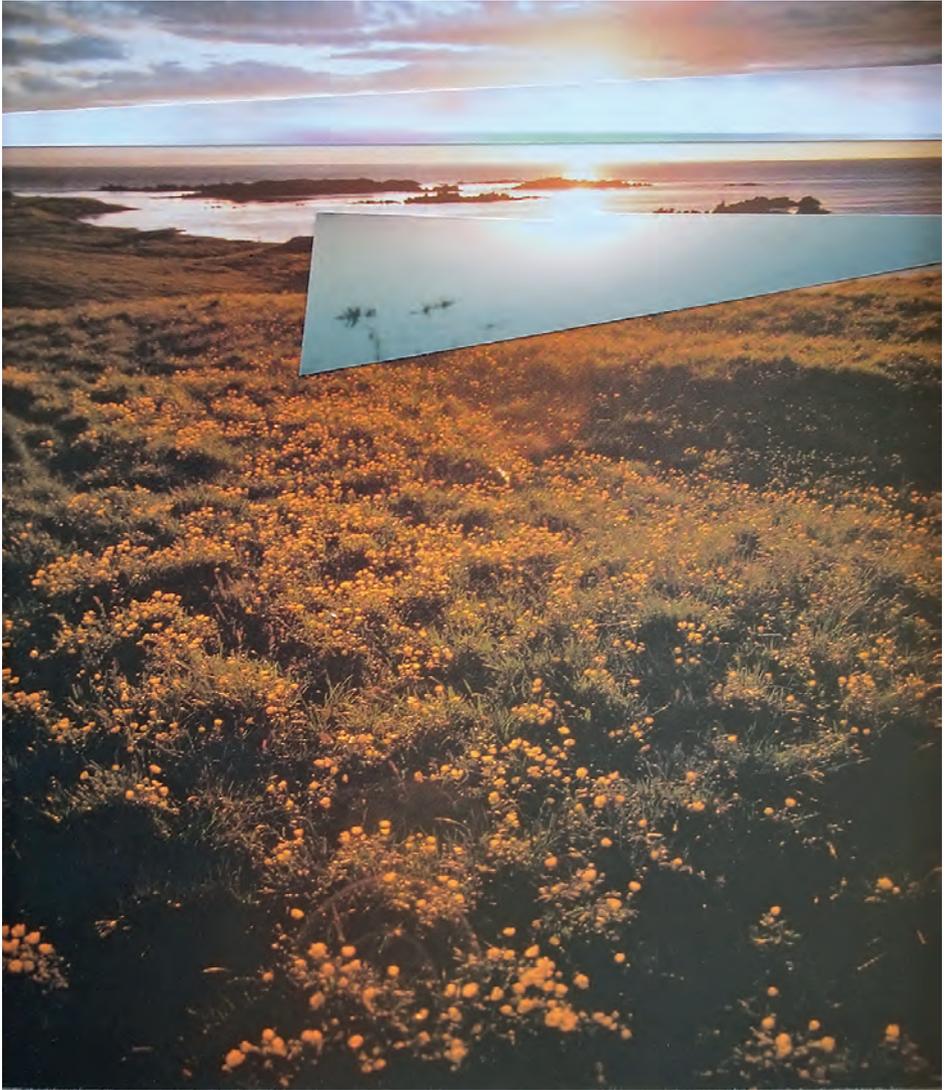


Preise und Stipendien

- 2012 Förderpreis der Stadt Düsseldorf für Bildende Kunst
2013 dhsc- Atelierstipendium des Kunstverein Düsseldorf

Ausstellungen (Auswahl seit 2005)

- 2013 Anna Vogel, CONRADS, Düsseldorf
Unseen Collection, Westergasfabriek, Amsterdam
Anna Vogel und Louisa Clement, Pfau Projects, Berlin
Cinque Garzoni II, Piccolo Germania, Venice
Internationale Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Solingen
DistURBANces/LandEscape, MNHA, Luxembourg
New Positions, Galerie Conrads, Art Cologne, Köln
Fensterbilder, KIT, Düsseldorf
Portrait and a Dream, Grafisches Kabinett, Düsseldorf (mit Sebastian Riemer, Louisa Clement, Matthias Wollgast, Nina Brauhausner)
Ausstellung der Jahresgaben, Kunstverein Bonn
Biennale de Lanzarote, Arrecife, Lanzarote
- 2012 Förderpreis der Stadt Düsseldorf, Kunstraum, Düsseldorf (mit Leunora Salihu)
State of the Art - New Contemporary Photography, NRW Forum, Düsseldorf
New Talents Cologne Biennale, Hope Gallery, Köln (mit Flora Hitzing, Johannes Benzulla, Matthias Wollgast)
- 2011 Die Erfindung der Wirklichkeit, Akademie Galerie, Düsseldorf
- 2010 Allem Höheren zugeneigt, Peng, Mainz
Stockwerk 12, InterContinental, Düsseldorf
- 2009 Paris Photo, Rondell de Louvre, Paris
Two Plane, Galerie Delank, Köln (mit Hiroshi Sugimoto, Kazue Yoshikawa, Dokyun Kim)
- 2007 Offerte an die Fotoklasse der Kunstakademie Düsseldorf
Baustelle Schaustelle – Raum für Junge Kunst Essen
- 2006 Stadt-Ansichten, Stadtmuseum Düsseldorf
- 2005 Feldstärke, PACT Zeche Zollverein, Essen



Untitled, 2013, Inkjet Prints

WILLIAM WEGMAN

GALERIE BUGDAHN UND KAIMER

- 1943 geboren in Holyoke, Massachusetts, USA
1961-1965 Massachusetts College of Art, Boston,
B.F.A. in Malerei
1965-1967 University of Illinois, Champaign Urbana,
M.F.A. in Malerei
lebt und arbeitet in New York City

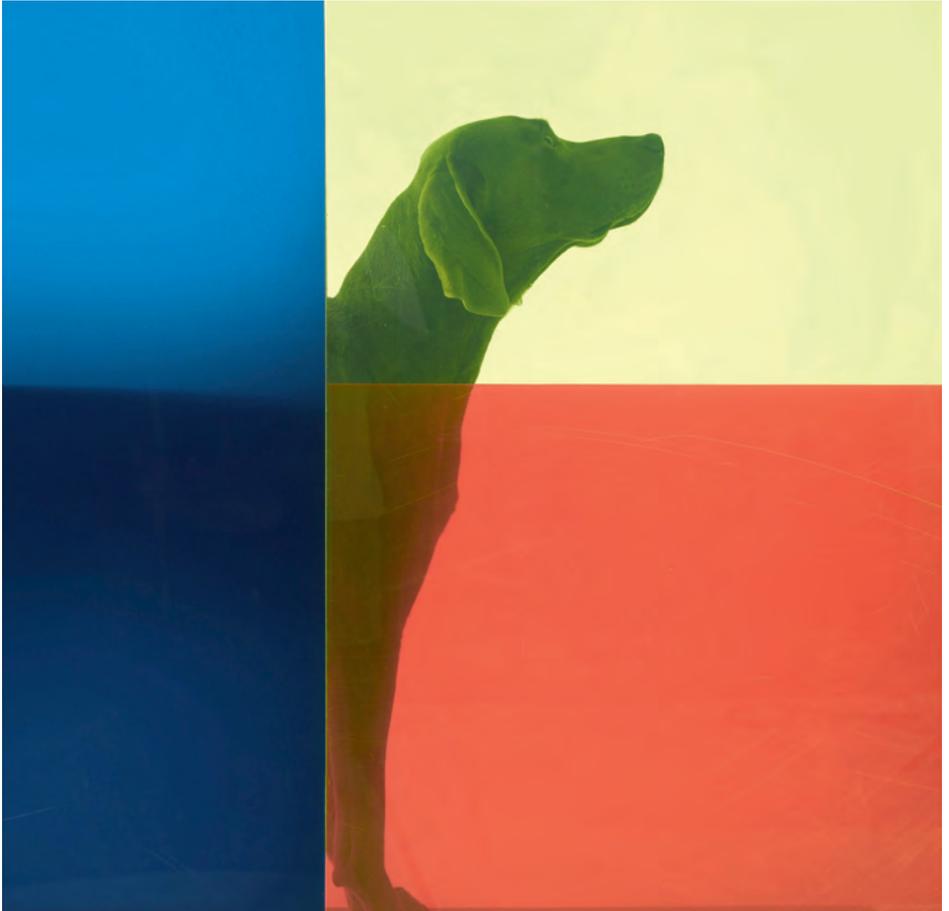


Auszeichnungen

- 1975 Guggenheim Fellowship
1976 National Endowment for the Arts
1979 Creative Artists Public Service (Video)
1982 National Endowment for the Arts (Photography)
1986 Guggenheim Fellowship
1999 Bailey House Key Honor
1999 New York Foundation for the Arts Honor

Einzelausstellungen seit 2009 (Auswahl)

- 2013 Hello Nature, Artipelag, Stockholm / Sweden
The Traveler, Westport Arts Center, Westport / Connecticut
- 2012 William Wegman, Galerie Alfa, Paris / France
Hello Nature, Bowdoin College Museum of Art, Brunswick / Maine
Drawings for a Better Tomorrow and a Worse Yesterday, Salon 94, New York
Artists Including Me, Sperone Westwater, New York City
- 2011 New Photos, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
A Thing or Two, Lisa Sette Gallery, Scottsdale / Arizona
Do/Redo, Simon Fraser University Gallery, Vancouver / Canada
Strange But True, Carl Hammer Gallery, Chicago / Illinois
William Wegman, Imago Gallery, Palm Desert / California
- 2010 William Wegman, Texas Gallery, Houston / Texas
Polaroids 1987-1995, Senior & Shopmaker Gallery, New York City
FAY, Vero Beach Museum of Art, Vero Beach / Florida
Family Combinations, City Art Centre, Edinburgh / Scotland
Portrait, Thomas Solomon Gallery, Los Angeles / California
Inside / Outside, Panopticon Gallery, Boston / Massachusetts
Paintings - Photographs - Video, Chang Art, Beijing / China
Out of the Box, Hallmark Institute, Turners Falls / Massachusetts
- 2009 Unexpected Wegman, Museum of Contemporary Art, Scottsdale / Arizona
FAY, Akron Art Museum, Akron / Ohio
Dogs on Rocks, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf



Flag Rising Moment, 2006, Pigment Print

SASCHA WEIDNER

GALERIE CONRADS

1976 geboren in Osnabrück
2003 Diplom freie Kunst
2004 Studium an der Hochschule für
bildende Künste Braunschweig,
Meisterschüler bei Prof. Dörte Eißfeldt
lebt und arbeitet in Berlin



Preise und Stipendien (Auswahl)

2012 Stiftungspreis für Fotokunst 2011, Kunstwerk / Sammlung
Peter und Alison Klein
2010 Kunstpreis Berlin/Förderpreis Film- und Medienkunst
2005 Förderpreis Fotografie 2005 der Nbank Hannover
2004 Otto-Steinert-Preis 2004, Förderpreis
2002 Best awarded works, input / output
2001 1. Preis Internationaler Polaroid-Wettbewerb
1999 2. Preis Nationaler Kodak-Wettbewerb ›portrait on location‹
1999 1. Preis Mtv-Fotowettbewerb „Night“

2006 Daad-Reisestipendium für Freie Kunst, Los Angeles
2004 Daad-Reisestipendium für Freie Kunst, Los Angeles
2003 Stipendium der Villa Vigoni, Menaggio, Italien

Einzelausstellungen seit 2005 (Auswahl)

2012 Sascha Weidner, Lay down close by, CONRADS, Duesseldorf
2012 Sascha Weidner, Unveiled, Australian Centre for Photography, Sydney
2011 Sascha Weidner, Revolve, Galeria Toni Tàpies, Barcelona
2011 Sascha Weidner, Seit morgen, c/o Berlin
2009 Was übrig bleibt, Museum für Photographie, Braunschweig
2009 Bleiben ist nirgends, CONRADS, Düsseldorf
2009 Am Wasser gebaut, Zephyr im Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim
2009 Museum für Photographie, Braunschweig
2008 Enduring beauty, CONRADS, Düsseldorf
2007 Galeria Toni Tàpies, Barcelona, Spain
2007 FILIALE, Galerie Conrads, Berlin
2005 Untold, Verein für Junge Kunst e.V., Wolfsburg



Temptation II, 2013, Pigmentprint auf Hahnemühlepapier

VIDEOSTILL-EDITION DER STIFTUNG IMAI

Die Stiftung imai wurde 2006 in Düsseldorf gegründet, um in Deutschland eine Institution zu etablieren, die sich dem Vertrieb, der Erhaltung und der Vermittlung von Medienkunst widmet. Das umfangreiche Archiv des imai umfasst künstlerisch und dokumentarisch wertvolle Videokunstwerke von den 1960er Jahren bis in die Gegenwart. Auf Initiative der Landeshauptstadt Düsseldorf und der Kölner Medienkunstagentur 235 MEDIA erhielt die Stiftung ihren Sitz im NRW-Forum.

Anlässlich der Gründung der Stiftung imai haben sich renommierte Künstler und Künstlerinnen zusammengefunden, um mit einer limitierten und signierten Videostill-Edition die Arbeit der Stiftung imai zu unterstützen.

Aus dem Fluss der bewegten Bilder charakteristischer Videoarbeiten der Künstler wurden visuell prägnante Standbilder herausgelöst und fotografiert. Mit dieser Übertragung des Mediums Video in die Fotografie entsteht eine neue, eigenständige ästhetische Ausdrucksform, die nicht nur die Grenzen und Übergänge zwischen Bewegtbild und Still, sondern auch zwischen analogen und digitalen Bildern auslotet. Die atmosphärische Bildqualität der großformatigen Prints verweist gleichermaßen auf den fotografischen Augenblick wie auf die spezifische Ästhetik der ihr zugrunde liegenden Videobilder.

Technik: High Class Laserchromprints mit Diasec Face, gegenkaschiert auf Dibond
Auflage: je 5 Exemplare, rückseitig signiert und nummeriert
Jahr: 2005



Nan Hoover

Videostill aus „Desert“ (1985)
© Nan Hoover Foundation und
imai Düsseldorf, 2013



Klaus vom Bruch

Two4all, 2005



Jochen Gerz

Videostill aus „Ti Amo“, 1985



Doug Hall

Videostill aus „The Terrible Uncertainty of the Thing Described“, 1990



Alexander Hahn

Videostill aus „Urban Memories“, 1987



Ulrike Rosenbach

Videostill aus „Reflexionen über die Geburt der Venus“, 1976/78



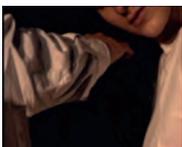
Woody Vasulka

Videostill aus „The Commission“, 1983



Marcel Odenbach

Videostill aus „Dans la Vision Périphérique du Témoin“, 1986



Bill Seaman

Videostill aus „Passage Sets“, 1995

ZUR AUSSTELLUNG

DOROTHEE VON POSADOWSKY

Es gibt viele Künstler und Düsseldorfer Galerien, die wir sehr gerne bei diesem Fotografie-Projekt in den Räumen der E.ON auch noch mit eingebunden hätten. Wir müssen uns aber aus räumlichen Gründen auf sieben Galerien und insgesamt 15 Künstler konzentrieren.

Zusammen mit Helga Weckop-Conrads von der Galerie Conrads haben wir die hier vertretenen Galerien ausgewählt und wir freuen uns zusammen über die Auswahl der Künstler durch die teilnehmenden Galeristen. Wir präsentieren Ihnen hier eine Vielfalt an künstlerischen Positionen, darunter konzeptuelle Arbeiten wie bei Jürgen Staack und inszenierte Fotografie wie bei William Wegman. Zu sehen sind Stillleben wie bei Oskar Schmidt bis hin zu abstrakten Motiven wie bei Nina Brauhauser.

Die Räume von E.ON sind wie geschaffen für die Präsentation von Foto-Arbeiten. Sie erlauben einen spannenden Einblick in die Arbeiten der 15 Künstler. Mit dieser Ausstellung knüpfen wir an die von E.ON unterstützte „Candida Höfer“-Ausstellung im Museum Kunstpalast an. Wir reagieren aber auch auf die Bitten von E.ON-Mitarbeitern, eine Fotografie-Ausstellung in den E.ON-Räumen zu machen. Es gibt unter den E.ON-Mitarbeitern viele Fotografie-Interessierte.

Vielen Dank an Helga Weckop-Conrads, alle weiteren Galeristen und die Künstler! Und auch an Renate Buschmann von der Stiftung imai, die ihren Sitz im benachbarten NRW-Forum am Ehrenhof hat und mit 9 Videostill-Editionen von Videokünstlern dabei ist.

Dorothee von Posadowsky

IMPRESSUM

E.ON SE

Arts & Culture

Dorothee Gräfin von Posadowsky

E.ON-Platz 1

40479 Düsseldorf

T. 0211 / 45 79 335

dorothee.vonposadowsky@eon.com

www.eon.com

In Zusammenarbeit mit:

Helga Weckop-Conrads,

Galerie Conrads

Stiftung imai – inter media art institute

Kontakt: Dr. Renate Buschmann

Ehrenhof 2, 40479 Düsseldorf

T. 0211 / 89 98 798

info@imaionline.de

Die ausgestellten Werke stehen auf
Anfrage bei den Galerien und bei der
Stiftung imai zum Verkauf.

GALERIEN

Galerie Bugdahn und Kaimer

Udo Bugdahn

Heinrich-Heine-Allee 19

40213 Düsseldorf

T. 0211 / 32 91 40

bugdahn.kaimer@t-online.de

Galerie Conrads

Helga Weckop-Conrads

Lindenstr. 167, 40233 Düsseldorf

T. 0211 / 32 30 720

info@galerieconrads.de

Galerie Cosar HMT

Michael Cosar, Nadja Thiel

Flurstr. 57, 40235 Düsseldorf

T. 0211 / 32 97 35

mail@cosarhmt.com

Galerie Konrad Fischer

Thomas W. Rieger

Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf

T. 0211 / 68 59 08

thomas.rieger@konradfischergalerie.de

Galerie Rupert Pfab

Rupert Pfab

Poststr. 3, 40213 Düsseldorf

T. 0211 / 13 16 66

mail@galerie-pfab.com

Galerie Clara Maria Sels

Clara Sels

Poststr. 3, 40213 Düsseldorf

T. 0211 / 32 80 20

claramariasels@aol.com

Galerie Voss

Rüdiger Voss

Mühlengasse 3, 40213 Düsseldorf

T. 0211 / 13 49 82

voss@galerievoss.de

