

# Infos

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen  
im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



**Ausgabe 40-41 Oktober 2016**



Stadtkern Ostviertel Nordviertel  
Westviertel Südviertel Südwestviertel  
Huttrop Frillendorf Rüttenscheid  
Rellinghausen Bergerhausen Stadt-  
wald Altendorf Frohnhausen Holster-  
hausen Fulerum Margarethenhöhe  
Haarzopf Schönebeck Bedingrade  
Frintrop Dellwig Gerschede Borbeck  
Bochold Bergeborbeck Altenessen-  
Nord Altenessen-Süd Vogelheim Kar-  
nap Schonnebeck Stoppenberg Katern-  
berg Rotthausen Steele Kray Freisen-  
bruch Eiberg Horst Leithe Kupferdreh  
Dilldorf Byfang Heisingen Überra-  
Hinsel Überra-Holthausen Burgal-  
tendorf Bredeney Schuir Werden  
Heidhausen Fischlaken Kettwig

# Die Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

ist ein lockerer Zusammenschluss von Essener Gruppen, Vereinen und Einzelpersonen, die sich mit Themen der Stadt- und Stadtteilgeschichte Essens beschäftigen.

Zum 15. Februar 1991 lud Dr. Ernst Schmidt deshalb die ihm bekannten Gruppen, Vereine und Einzelpersonen zu einem ersten Treffen in das Ruhrlandmuseum ein, um gemeinsame Probleme im Zusammenhang mit der Stadtgeschichte zu besprechen. Leider fiel dieses Treffen der "höheren Gewalt", sprich einem fürchterlichen Schneegestöber zum Opfer. Im zweiten Anlauf, am 19. April 1991 bildete sich dann die "Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen", die seit dem jährlich zu einem Frühjahrs- und einem Herbsttreffen zusammenkommt. So lernen die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft auch die Tätigkeitsfelder der anderen Gruppen, Vereine und Einzelpersonen kennen.

Ebenfalls zweimal jährlich - zu den jeweiligen Treffen - erscheint das Mitteilungsblatt **INFOS**. Hier kann jedes Mitglied der AG seine Beiträge veröffentlichen \*

Da die Arbeitsgemeinschaft kein organisierter Verein ist, wurde ein Sprechergremium gewählt um gemeinsame Treffen und Veranstaltungen besser vorbereiten zu können.

Dem Sprechergremium gehören zur Zeit an:

Arnd Hepprich, Steeler Archiv e.V. (Organisation)

Karlheinz Rabas, Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. (Koordination)

J. Rainer Busch, Kupferdreher Geschichte (Infos-Redaktion und Internet)

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V.

Dr. Hans Gerd Engelhardt, Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.

Christian Breuer, Verein der Freunde und Förderer der Archäologischen Sammlung e.V.

Heinrich Lumer, Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

E-Mail: [info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de](mailto:info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de)

Die Mitglieder haben sich geeinigt, zur Deckung der Kosten für Druck und HP einen Jahresbeitrag von 15,00 € zu zahlen. Wir bitten deshalb um Überweisung:

Bankverbindung der Arbeitsgemeinschaft :

Sparkasse Gelsenkirchen, Konto 215 168 615, Bankleitzahl 420 500 01

IBAN: DE24 420 500 010 215 168 615 BIC: WELADED1GEK

Impressum:

Die INFOS erscheinen halbjährlich im Frühjahr und im Herbst - kostenlos für die Mitglieder -  
Redaktion: J. Rainer Busch

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die jeweiligen Verfasser verantwortlich.

\*Textbeiträge senden Sie bitte als unformatierte Worddatei oder PDF und Bilder als JPG an  
[jrbusch@t-online.de](mailto:jrbusch@t-online.de)

Die "Infos" stehen auch als PDF-Datei auf unserer HP zum downloaden bereit, unter:  
[www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de](http://www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de)

Postanschrift:

AG Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen, c/o Karlheinz Rabas  
Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen, Telefon 0209-134904, Fax 0209-134908

## Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

### **Alte Synagoge Essen, Haus jüdischer Kultur**

Uri R. Kaufmann, Telefon 88 45218, Edmund-Körner-Platz 1, 45127 Essen  
[www.alte-synagoge.essen.de](http://www.alte-synagoge.essen.de)

### **Altenessener Geschichtskreis**

Werner Bussick, Leseband 5, 45329 Essen, Tel. 0201-351670  
Günter Napierala, Im Schollbrauk 38, 45326 Essen, Tel. 0201-326138, E-Mail: [gnapi@gmx.net](mailto:gnapi@gmx.net)  
[www.geschichte-im-essener-norden.de](http://www.geschichte-im-essener-norden.de)

### **Archiv zur Geschichte der Luftfahrt im Ruhrgebiet**

Dr. Guido Reißmann-Ottow, Postfach 240178, 45340 Essen, Tel. 0201-600935

### **Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof**

Jürgen Döhler, Linhöferberg 6, 45259 Essen  
Tel. 0201-84660 [www.museum-heisingen.de](http://www.museum-heisingen.de)

### **Bergbausammlung Rotthausen**

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen)  
Tel. 0209-98895364, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908  
[bergbausammlung@karlheinz-rabas.de](mailto:bergbausammlung@karlheinz-rabas.de)  
[www.bergbausammlung-rotthausen.de](http://www.bergbausammlung-rotthausen.de)

### **Bürgerschaft Kupferdreh e.V., Heimatkunde und Archiv**

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen

### **Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.**

Am Stift 9, 45134 Essen, Tel. 0201-4309610  
[info@buergerschaft-rellinghausen.de](mailto:info@buergerschaft-rellinghausen.de)

### **Essener Luftfahrtarchiv**

Frank Radzicki, Labberghang 2, 45359 Essen,  
Tel. 0201-694677, [v.radzicki@cneweb.de](mailto:v.radzicki@cneweb.de)

### **Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V., Arbeitskreis Essen**

Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-134904  
Mobil 0172-2693845, Fax 0209-134908, [foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de](mailto:foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de)  
[www.bergbauhistorischer-verein.de](http://www.bergbauhistorischer-verein.de)

### **Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.**

c/o Weltkulturerbe Zollverein, Susanne Abeck, Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen  
[forum@geschichtskultur-ruhr.de](mailto:forum@geschichtskultur-ruhr.de), [www.geschichtskultur-ruhr.de](http://www.geschichtskultur-ruhr.de)

### **Freundeskreis Gartenhaus Dingerkus e.V.**

c/o Peter Bankmann, Kimmeskampweg 11, 45239 Essen, 0201-403967  
[gartenhaus.dingerkus@yahoo.de](mailto:gartenhaus.dingerkus@yahoo.de), [www.gartenhaus-dingerkus.de](http://www.gartenhaus-dingerkus.de)

# Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

## **Geschichtskreis Carnap**

Bettina von der Höh, Markenstr. 92, 45899 Gelsenkirchen, Telefon 0178-8122968  
geschichtskreis.carnap@yahoo.de  
www.geschichtskreis-carnap.de

## **Geschichtskreis Bürgermeisterei Stoppenberg**

Dr. Jürgen Nolte, Tel.: 325532  
stoppenberg2008@web.de  
www.geschichtskreis-stoppenberg-essen.de

## **Geschichts - und Kulturverein Werden e.V.**

Heinz-Josef Bresser, Langenbügeler Str. 66  
42579 Heiligenhaus, hjb.bresser@freenet.de  
www.kulturgemeinde-werden.de

## **Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen**

Dr. Klaus Wisotzky, Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen  
0201-88-41300  
www.stadtarchiv.essen.de klaus.wisotzky@archiv.essen.de

## **Heimatgeschichtskreis Eiberg,**

1. Vorsitzender Christian Schlich, Tel. 0211/4790412  
Kontaktadresse: Heinrich-Holtschneider-Weg 137, 40489 Düsseldorf  
vorstand@eiberg-heimatgeschichtskreis.de  
2. Vorsitzender Gregor Heinrichs, Rühlestraße 20, 45147 Essen, Tel. 0201-788474  
info@eiberg-heimatgeschichtskreis.de, www.eiberg-heimatgeschichtskreis.de

## **Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.**

Dieter Bonnekamp, Mühlenweg 33 c, 45289 Essen, Tel. 0201-571531  
info@hbv-burgaltendorf.de, www.hbv-burgaltendorf.de

## **Hespertalbahn e.V.**

Dirk Hagedorn, Postfach 150 223, 45242 Essen  
dirk.hagedorn@hespertalbahn.de, www.hespertalbahn.de

## **Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.**

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen  
Tel.: 0201 - 5147550, Fax 03222 3785371  
info@hv-essen.de, www.hv-essen.de

## **Institut für Denkmalschutz& Denkmalpflege der Stadt Essen**

Rathenaustraße 2 (Theaterpassage), 45121 Essen  
www.essen.de/leben/planen\_\_bauen\_und\_wohnen/denkmalschutz/denkmalschutz\_\_denkmal-  
pflege\_1.de.html  
Inventarisierung: Dr. Martin Bach, Tel. 0201-8861805, martin.bach@amt61.essen.de  
Stadtarchäologie: Dr. Detlef Hopp, Tel. 0201-8861806,  
Fax: 0201 – 8861815 detlef.hopp@amt61.essen.

## Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

### **Initiative GMS - Georg-Melches-Stadion**

Jörg Lawrenz E-Mail: lawrenz.joerg@web.de Tel. 0179-6646020  
Karsten Plewnia. Altenbergstr. 5, 45141 Essen, 0201-3645698  
www.georg-melches-stadion.de, kontakt@georg-melches-stadion.de

### **Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V - VHS-Kurs „Geschichte Kettwigs“**

Günter Voss, Tel. 02054-81717 und 0176-50133855  
museumsfreunde-kettwig@gmx.de, www.museum-kettwig.de

### **Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.**

Andreas Koerner, Germaniastraße 249, 45355 Essen  
Tel. 0201-679557, A\_Koerner@gmx.de, www.khv-borbeck.de

### **KultUrsachen Altenessen – Lesebuchkreis**

Maria Werder, Karlstraße 28, 45329 Essen, Tel. 0201 341873, wwerder@web.de

### **Kupferdreher Geschichte, J. Rainer Busch**

Postfach 150109, 45241 Essen, Tel. 0177 4840710  
kupferdreher-geschichte@t-online.de

### **Krayer Archiv**

Lothar Albrecht, Leither Straße 37, 45307 Essen  
0201-557365 lalb@gmx.de, www.krayer-archiv.de

### **Markt- und Schaustellermuseum**

Brigitte Aust, Hachestraße 68, 45127 Essen  
Tel. 0179 -2093054, schaustellermuseum@web.de

### **Robert P. Welzel**

Berliner Straße 148, 45144 Essen, robert.welzel.essen@gmx.de

### **Rotkreuz-Museum Essen**

DRK, Kreisverband Essen e.V., Hachestraße 32, 45127 Essen  
Tel.: 0201/8474-561 (zeitweise), tanja.loehning@drk-essen.de, www.drk-essen.de

### **Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche)**

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen  
Tel. 0201-88-45200, Fax 0201-88-45138  
E-Mail info@ruhrmuseum.de Internet, www.ruhrmuseum.de

### **Stiftung Ruhr Museum, Fotoarchiv (ehem. Stadtbildstelle)**

Fritz-Schupp-Allee 15, 45141 Essen, Tel. 0201 24681-425, Fax 0201 24681-460  
Horst.Buehne@ruhrmuseum.de

### **Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.**

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, 0209-136353  
stadtteilarchiv.rotthausen@karlheinz-rabas.de, www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

## Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

### **Steeler Archiv e.V.**

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel: 01577 3983 425  
info@steeler-archiv.de, www.steeler-archiv.de

### **Steeler Archiv Hensing – Steeler Bürgerschaft e.V.**

Manfred Hensing, Plantenbergstraße 11, 45138 Essen  
Tel. und Fax 0201-2799810, Mobil 0163-2501365, m.hensing@aim.com

### **Überruhrer Bürgerschaft e.V.**

Norbert Mering, Dellmannsweg 132 d, 45277 Essen, Tel. 0201-586776,  
ueberuhrer-buerger@t-online.de, www.ueberruhr.de

### **Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause**

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Tel. 0201 582031

### **Universität Duisburg-Essen, Fak. Geisteswissenschaften**

Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR)  
Prof. Dr. Ralf-Peter Fuchs, Universitätsstr. 12, 45141 Essen  
Tel.: 0201/183-2540, ralf-peter.fuchs@uni-due.de

### **Verein der Freunde und Förderer der Archäologischen Sammlungen Essen e.V.**

c/o Stiftung Ruhr-Museum, Fritz-Schupp-Allee 15, 45141 Essen  
E-Mail: archaeologischesammlungen-essen@web.de

### **Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)**

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Soniusweg 9, 45259 Essen,  
Tel. 0201-460477, hans.ahlbrecht@t-online.de

### **Volkshochschule Essen, Fachbereich Geschichte**

Günter Hinken, Stadt Essen, StA 43-1-1, Burgplatz 1, 45127 Essen,  
Tel. 0201-88-43200, Fax 0201-88-43114, guenter.hinken@vhs.essen.de

### **Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.**

Michael Ludger Maas, Kathagen 18, 45239 Essen,  
Tel. 0201-407685, Büro 0201-88-15104,  
milumaas@cityweb.de, essen.wgff.de

### **Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.**

c/o Carl-Hans Weber, Neukirchener Str. 13a, 45239 Essen  
Tel. 0201 493838, vorstand@heimatverein-werden.de, www.heimatverein-werden.de

### **Zeche Zollverein e.V.**

Verein zur Förderung der Geschichte des Bergwerks  
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0151-19029483  
www.zollverein-geschichte.de, Zollverein-Geschichte@web.de

# Die Archive und Museen der Mitglieder

## **Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen**

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen, Tel. 0201-88-41300

**Ruhr Museum**, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche),  
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-88-45200, ÖZ: Täglich 10:00 bis 18:00 Uhr

## **Bergbausammlung Rotthausen**

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-98895364

ÖZ: Dienstags 14:00 bis 19:00 Uhr oder nach tel. Vereinbarung

## **Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof**

Stemmering 18, 45259 Essen Heisingen, Tel. 0201- 84660

ÖZ: Tägl. 9-18 Uhr (ab Mai 2014), Führungen nach Anmeldung

**Krayer Archiv**, Krayer Straße 147, 45307 Essen, Tel. 0201- 557365

ÖZ: Dienstags 10–12 Uhr, Donnerstags 18–20 Uhr

## **Archiv der Bürgerschaft Kupferdreh e.V.**

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen, Tel. 0177- 4840710, ÖZ: nach Vereinbarung

## **Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V**

Rathaus, Bürgermeister-Fiegler-Platz 1, 45219 Kettwig, Tel. 02054-85680

ÖZ: Dienstags und Freitags 10-12 und Donnerst. ab 17:30 Uhr

## **Archiv Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.**

Weidkamp 10. 45355 Essen, Tel. 0201-679557, ÖZ: nach Vereinbarung.

## **Markt- und Schaustellermuseum Essen**

Hachestraße 68, 45127 Essen, Tel. 0179-2093054, ÖZ: Führungen nach tel. Anmeldung

## **Rot Kreuz Museum Essen**

Hachestraße 32, 45127 Essen, Tel. (0201 8474-561

ÖZ: Dienstags und Donnerst. 10-12 Uhr und nach Vereinbarung

## **Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.**

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-136353, ÖZ: Dienstags 17:00 bis 19:00 Uhr

## **Steeler Archiv e.V.**

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel. 01577 3983 425,

ÖZ: Mo: 16-19 Uhr, Do und Sa 10-13 Uhr

## **Archiv der Überruhrer Bürgerschaft e.V.**

Überruhrstraße, 45277 Essen, Tel. 0201-586776, ÖZ: nach tel. Vereinbarung

**Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause**, Tel. 0201 582031

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Besuch nach tel. Vereinbarung

**Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)**

Das Museum im U-Bhf. Berliner Platz ist zur Zeit im Umbau

# Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

## 6. März 2016, Tag der Archive

Viel Gesprächsbedarf und einen regen Meinungsaustausch gab es an den Ständen der AG- Mitglieder am Tag der Archive.  
(Fotos Busch)



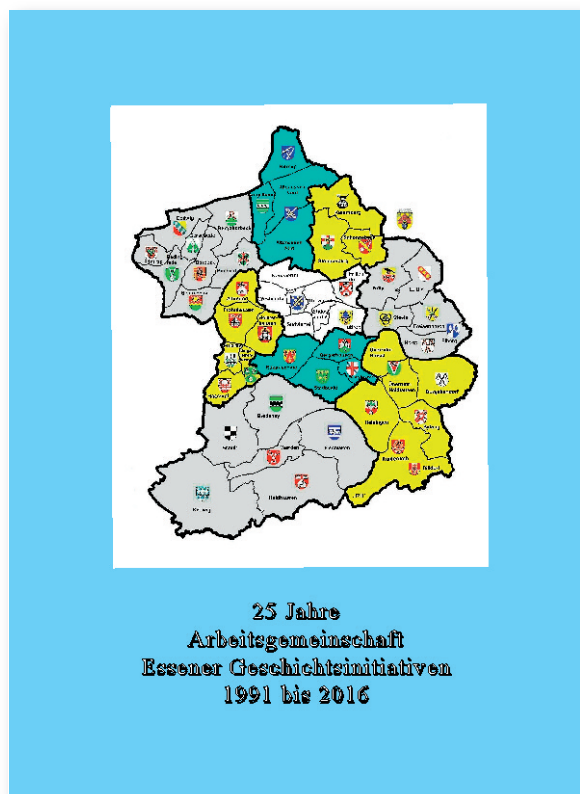


## Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

Am 6. März 2016 präsentierten sich die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft wieder einmal mit ihren Organisationen im Haus der Essener Geschichte. Gleichzeitig konnte die Arbeitsgemeinschaft ihr 25jähriges Bestehen feiern. Zu diesem Anlass wurde bei einem kleinen Festakt auch eine Broschüre vorgestellt, in welcher die Arbeiten und Veröffentlichungen der einzelnen Mitglieder dargestellt sind.

Wegen der zeitaufwendigen Herstellung dieser Broschüre konnte ich leider zu unserem Frühjahrstreffen kein INFO- Heft vorlegen. Mit der nun vorliegenden Ausgabe Nr. 40 haben wir das Heft aber erstmalig in Farbe gedruckt.

J. Rainer Busch



Festredner anlässlich des 25jährigen Bestehens der Arbeitsgemeinschaft waren Bürgermeister Franz-Josef Britz (Foto) und Prof. Dr. Ulrich Borsdorf.



# Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

FORUM GESCHICHTSKULTUR RUHR, Heft 2/16,  
hrsg. v. Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher, Regionalverband Ruhr / Route Industriekultur, Ruhr Museum und Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur,  
ISSN 1436-7661, 7,50 €

## Grenzen – Begrenzungen – Abgrenzungen

### Schwerpunkt:

- Kleider, Farben, Zeichen. Gesellschaftliche Ausgrenzung im Mittelalter\_ Reinhild Stephan-Maaser
- Das Ende der deutschen Steinkohlenförderung: Eine historische Zäsur?\_ Michael Farrenkopf
- Ausgesperrt – Grenzen der Industrie- und Baukultur\_ Ira Mazzoni
- Grenzen der Erinnerung – Chancen der Historisierung\_ Norbert Reichling
- „Der jeder Menschlichkeit Hohn sprechende Schandparagraph“ – Anmerkungen zu Grenzverschiebungen im Umgang mit Homosexualität im Ruhrgebiet des 20. Jahrhunderts\_ Frank Ahland
- Umstrittene Grenzziehungen der Eingemeindungen im Ruhrgebiet 1928/29 – Zur Position Robert Schmidts mit dem Siedlungsverband Ruhrkohlenbezirk\_ Manfred Walz

### Beiträge:

- Verklärung von Stahl und Strom – Thesen zur Maschinenhalle der Zeche Zollern II/IV\_ Thomas Parent
- Wo Krupp Erz und Erholung fand. Das Industriedenkmal Sayner Hütte ist restauriert: Die erste Ausstellung beleuchtete ihre Rolle für den aufstrebenden Konzern\_ Andreas Rossmann
- Eine Literaturgeschichte des Ruhrgebiets für die Zeit nach 1960\_ Britta Caspers, Rolf Parr
- „Man fängt an, sich zu fragen, wie es denn nur sein kann, dass Menschen ihre Mitmenschen wie Tiere behandeln...“ – Schülerinnen beleuchten die Lebensumstände von Zwangsarbeiterinnen im Rahmen einer Lecture Performance vor historischer Kulisse\_ Monika Josten/Brigitte Sternberg
- Leben und Malochen in der Gartenstadt Lohberg. Mit Geocaching auf den Spuren der Kumpel\_ Daniel Sobanski
- Ein Beispiel von Altersradikalismus. Ein Gespräch zum achtzigsten Geburtstag mit Roland Günter\_ Susanne Abeck
- Interview mit Jens Stöcker. Der Geisteswissenschaftler und begeisterte Jazzmusiker ist neuer Leiter des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund\_ Susanne Abeck

# Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

## **HAU REIN! Bergbau im Ruhrgebiet. Alltag, Wissen, Wandel**

### **7. Geschichtswettbewerb des Forums Geschichtskultur an Ruhr und Emscher, 2017**

2018 ist Schluss und Aus mit dem subventionierten Steinkohlebergbau. Das Montanzeitalter ist Geschichte. Doch der Bergbau wird durch seine Hinterlassenschaften weiterhin präsent sein: über Tage in den „Kathedralen“ der Arbeit, den „Berge“halden, den Kanalnetzen und Eisenbahnkreuzen, in Industriedörfern mit spezifischen Atmosphären, in Geschichten und Mythen. Er hinterlässt eine zweite Welt unter Tage, die den Bergleuten vorbehalten war.

Das Ende des Steinkohlenbergbaus stellt ein regionalgeschichtliches Schlüsselereignis dar. Es fordert geradezu heraus, seine Überreste und Traditionen noch einmal in den Blick zu nehmen. Wie, wo, wann, warum konnte der Bergbau seine Prägestärke erlangen? Wie und mit welchen historischen Wahrnehmungen und Emotionen nimmt die Revierbevölkerung vom Montanzeitalter Abschied? Wie überführt sie es in ihr kollektives Gedächtnis?

Mit diesen Fragen richtet das Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V. seinen 7. Geschichtswettbewerb aus: **„HAU REIN! Bergbau im Ruhrgebiet. Alltag, Wissen, Wandel“**.

Zahlreiche Preise winken für lokal- und regionalgeschichtliche Arbeiten. Der Titel spannt augenzwinkernd und auffordernd einen Horizont auf, der von Anstrengung bis zum Genuss reicht. Neben Erfahrungen „vor Kohle“ und betriebs- bzw. technikgeschichtlichen Beiträgen „zur Kohle“ sind damit ausdrücklich auch Einsendungen zum Leben „auf Kohle“ und „nach Kohle“ erwünscht: Persönliche Erinnerungen und Erfahrungen untertage und übertage, Studien zur technischen Entwicklung des Bergbaus und zur landschaftlichen Prägung durch den Bergbau, sozialgeschichtliche Arbeiten zur Montanindustrie und ihre Transformation zur Wissensgesellschaft, international vergleichende Untersuchungen zu Mitbestimmung und Arbeitskämpfen, Kindheitsgeschichten im zechen- und kokereigeprägten Industriedorf und und und.

Der Geschichtswettbewerb möchte besonders Aktive aus den vielen Bergbau- und Kulturvereinen Gelegenheit bieten, Erinnerungen und Reflexionen als „Zeitzeugen“ einer spezifischen Arbeits- und Lebenswelt der medial besonders aufmerksamen Öffentlichkeit zu präsentieren. Er richtet sich zudem an historisch interessierte Einzelpersonen, an VHS-Geschichtsgruppen und Arbeitskreise, Beiträge einzureichen. Wie bei den zurückliegenden Geschichtswettbewerben werden als weitere Zielgruppe professionell mit Geschichte Befasste angesprochen, die in Museen, Archiven und an den Universitäten arbeiten. Auch SchülerInnen und Studierende sind eingeladen, sich mit Facharbeiten und Seminarprojekten zu beteiligen.

Ein mehrstufiges Juryverfahren gewährleistet, dass allen Beiträgen die gleiche Aufmerksamkeit zu Teil wird.

Es wird eine Dokumentation zum 7. Geschichtswettbewerb mit allen eingereichten Beiträgen erscheinen. Die Eröffnung von „HAU REIN!“ wird voraussichtlich am 20. Januar 2017 in Bottrop stattfinden.

Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2017.

**Mehr Informationen ab Ende des Jahres unter [www.geschichtskultur-ruhr.de](http://www.geschichtskultur-ruhr.de)**

## 6. GESCHICHTSKONVENT RUHR

„Schicht im Schacht“ – Planungen zum Ende des Bergbaus

Freitag, 25. November 2016, 12.00 bis ca. 18.00 Uhr

Das Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e. V. lädt am 25. November 2016 zu einem weiteren Geschichtskonvent. In diesem Jahr soll es um die geplanten Aktivitäten anlässlich des Auslaufens des deutschen Steinkohlenbergbaus und der Stilllegung von Prosper Haniel in Bottrop, der letzten Steinkohlenzeche im Ruhrgebiet, im Jahr 2018 gehen. Vor diesem Hintergrund planen derzeit zahlreiche Institutionen und Akteure aus dem Umfeld des Bergbaus und der Geschichtskultur vielfältige Aktivitäten. Die großen Museen (Ruhr Museum, Deutsches Bergbau-Museum Bochum, LWL- und LVR-Industriemuseen) sind ebenso dabei wie der Regionalverband Ruhrgebiet und die Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets. Aber auch viele Stadtarchive, kleinere Museen, Initiativen und Vereine. Geplant sind zum Beispiel Ausstellungen, Buchprojekte, Tagungen oder Schülerwettbewerbe. Thematisch geht es dabei neben der Geschichte des (Ruhr-)Bergbaus um den Strukturwandel, die Neunutzung von Bergbaustandorten, die Energiewende, die Zukunft der Arbeit und vieles mehr.

Das Forum hatte vor einigen Monaten Institutionen, Vereine und Initiativen nach geplanten Vorhaben für das Jahr 2018 gefragt. Einige werden bei dem Geschichtskonvent am 25. November die Gelegenheit zur Projektvorstellung nutzen, aber auch zur gegenseitigen Information, zum fachlichen Austausch und zur Diskussion. Wie in den Vorjahren sind zum Konvent Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Museen, wissenschaftlichen Einrichtungen und Schulen, Engagierte der historischen Vereine, Geschichtswerkstätten und Bürgerinitiativen sowie Einzelakteure herzlich willkommen. Ziel ist ein Dialog über alle institutionellen Grenzen hinweg und die Anregung von Kooperation sowie die frühe Bekanntgabe aller Vorhaben innerhalb der kulturell interessierten Öffentlichkeit.

Die Veranstaltung findet im Deutschen Bergbau-Museum Bochum (Europaplatz, 44791 Bochum) mit Unterstützung des DBM und der Hans-Böckler-Stiftung statt.

**Eine Anmeldung für eine kostenlose Teilnahme ist bis zum 20. November 2016 unter [forum@geschichtskultur-ruhr.de](mailto:forum@geschichtskultur-ruhr.de) möglich.**



Letzter Wagen,  
Zeche Bruchstraße,  
Bochum-Langendreer, 30.  
März 1962; Foto: Anton  
Tripp/Fotoarchiv Ruhr Mu-  
seum.

# Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.

Klaus Kaiser

Geschäftsführer

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen



## Essener Streifzüge 2. Von Haus zu Haus durch neun Jahrhunderte.



Der Historische Verein für Stadt und Stift Essen in Kooperation mit der Stadt Essen stellte im Juni 2016 im Haus der Essener Geschichte die zweite Folge der „Essener Streifzüge“ vor. Reich bebildert präsentiert Autor Robert Welzel auf knapp 200 Seiten 58 Wohnhäuser und Wohnhausgruppen aus neun Jahrhunderten und allen 50 Stadtteilen.

Ausgewählte Beispiele der Essener Wohnkultur geben Einblick in die Lebenswirklichkeit der Essener Bevölkerung und berühren die prägenden Themen der Essener Stadtgeschichte: die Abtei Werden, das Essener Frauenstift, den Bergbau, die Tuchfabrikation und die Firma Krupp. Die Bandbreite reicht vom romanischen Steinbau über das mittelalterliche Handwerkerhaus, den Fachwerkkotten, die Mietkasernen der Gründerzeit, das Stahl-Fertigbauhaus der 1920er Jahre bis zum Niedrig-Energie-Haus der Gegenwart.

Dabei gibt es für Einheimische und Gäste viel Überraschendes und Sehenswertes zu entdecken, auch abseits der gängigen touristischen Routen.

Gestaltet hat das Buch Anke Hansen vom Amt für Geoinformation, Vermessung und Kataster, als Ideengeber für den Historischen Verein haben Michael Imberg und Klaus Kaiser mitgewirkt. Die GENO BANK ESSEN ermöglichte mit ihrer Unterstützung den günstigen Verkaufspreis.

Wesentliche Informationen bieten die „Essener Streifzüge“ auch in englischer, niederländischer und türkischer Sprache.

Für 9,95 € sind die „Essener Streifzüge 2. Von Haus zu Haus durch neun Jahrhunderte“ im Buchhandel und in der Touristikzentrale erhältlich. Die ersten „Essener Streifzüge“ können noch über den Historischen Verein bezogen werden ([www.hv-essen.de](http://www.hv-essen.de)).

Herausgeber:

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen

Idee: Michael Imberg, Klaus Kaiser

Autor: Robert Welzel

Layout: Anke Hansen

Verlag: Klartext

Sponsor: GENO BANK ESSEN

Preis: 9,95 €



Robert Welzel



## Bericht der Stadtarchäologie Essen für den Zeitraum April bis Oktober 2016

In dem genannten Zeitraum fanden mehrere Vorträge, darunter auch im September anlässlich der *850-Jahr-Feier Burgaltendorf*, statt.



Grabungen in Burgaltendorf 1993 (Grafik: D. Hopp)

Hierzu wurde seitens der Stadtarchäologie eine stark zusammenfassende Publikation der Untersuchungen seit 1993 verfasst. **Den Archäologischen Beobachtungen auf Fundplätzen des 2. und 1. Jahrtausends vor und des 1. Jahrtausends nach Christus in Burgaltendorf** soll aber eine detailliertere Gesamtvorlage aller Befunde und Funde folgen, die in Zusammenarbeit mit der Ruhr Universität Bochum geplant ist. Wünschenswert ist eine Unterstützung dieses Projekts.



Rekonstruierter Glasbecher des 5./6. Jh. aus Burgaltendorf (Foto: P. Hadasch)

### Veröffentlichungen:

Berichte erschienen u.a. in den *Fundberichten aus Österreich*, der *Archäologie in Deutschland*, der *Archäologie im Rheinland* und den *Essener Beiträgen*.

Der 14. Band der *Berichte aus der Essener Denkmalpflege* zum Thema Wasserversorgung und Abwasserentsorgung, der in Zusammenarbeit mit dem Amt für Geoinformation, Vermessung und Kataster entstand, wurde vorgelegt.

### Berichte aus der Essener Denkmalpflege 14



Frischwasserversorgung und Abwasserentsorgung in Essen  
- aus archäologischer Sicht

STADT  
ESSEN

Cover von Bd. 14

Band 15 dieser Reihe wird nicht mehr durch die Stadtarchäologie vorgelegt werden: Hier wird seitens der Baudenkmalpflege erstmals eine eigene Veröffentlichung geplant.

## **Kurz vorgestellt: Eine Auswahl neuer archäologischer Fundstellen in Essen**

**Fundstelle:** Messcallee/Luxemburger Str., Essen- Rüttenscheid

Zwischen Januar und März 2016 wurde beim Anlegen der Baugrube für ein Bürogebäude mit Tiefgarage, das in Teilen über dem eingetragenen Bodendenkmal Silberkuhlsturm (Bod. 56) entstand, den Planungen entsprechend, nur die in dem Jahr 2001 verfüllte Suchgrube mit den darin liegenden geschützten Resten des Turmes angeschnitten, da hier auf eine weitere Unterkellerung verzichtet wurde. Der Turm selbst, der deutlich tiefer lag, wurde in der etwa drei Meter tiefen Baugrube nicht berührt:

Zum Hintergrund: Im Jahr 2001 wurden anlässlich geplanter und später verworfener Baupläne auf der so genannten ehemaligen Festwiese die Fundamente des Turmes ausgegraben. Freigelegt wurde ein spätmittelalterlicher Gebäuderest des 14./15. Jahrhunderts. Ursprünglich diente das Gebäude sowohl Wohn- als auch Wehrzwecken. Wahrscheinlich wurden hier in der Nachbarschaft ("Silberkuhle") gelörderte Erze - Silber und Blei - gelagert und bewacht. Nach der Untersuchung wurden 2001 die o.g. Überreste des Turmes gesichert, mit Schutzflies und mit Erde überdeckt und blieben so erhalten.

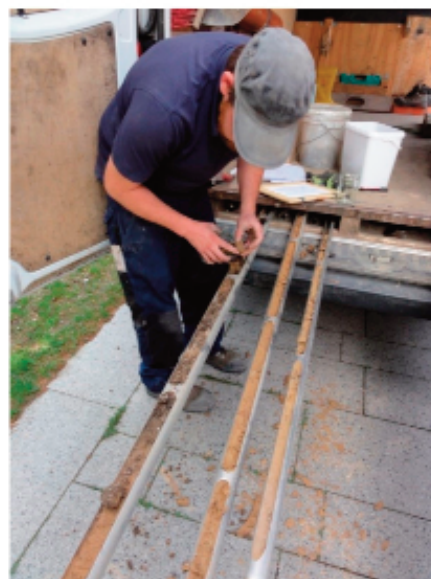
**Fundstelle:** Burgplatz, B.-Innenstadt

Innerhalb des Bodendenkmals Burgplatz kam es vor dem Haus Nr. 3 zu Bodeneingriffen:

In der etwa einen 1,80 m tief ausgehobenen Baugrube, wurden Aufschüttungen aus dem 20. Jh. allerdings mit zum Teil deutlich älteren Bauschutt, darunter Überresten von aus Backsteinen errichteten Gebäuden, Boden- und Wandkacheln - festgestellt. Ferner wurden Hinweise entdeckt, die auf eine Kalkgrube schließen lassen. In diesem

Bereich befanden sich der ursprünglich tiefer liegende und später verfüllte Stadtgraben und die davor nach Westen liegende Stadtmauer. Später entstand hier in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts Wohnbebauung an der neu entstandenen Akazienallee. Danach wurde das Areal vom Burgplatz eingenommen und nach dem 2. Weltkrieg eine Volksschule, die so genannte Münsterschule, errichtet. Seit 1960 ist das Gebäude im Besitz des 1958 entstandenen Bistums Essen und beherbergt heute das Haus des Dekanates für Pastorale Dienste. Reste der Stadtmauer – es wurde nur vereinzelt Bruchstein entdeckt - wurden zwar nicht gefunden, die vermutete Kalkgrube könnte allerdings mit ihrem Bau oder ihrer Ausbesserung von längerer Zeit in Verbindung stehen.

Zusätzlich wurden bei Bohrungen (s. Abb. ) zur Erkundung des Untergrundes (Kanalleitung) im Mai 2016 in 1,35 m Tiefe Überreste menschlicher Gebeine angetroffen. Zwischen 2,00 bis 2,50 m wurden eine heller Sand-Lehm-Gemisch mit verwittertem Bruchstein und Mörtel, darunter eine etwa 0,20 m starke Schicht mit Knochenpartikeln und Holz/Holzkohle angeschnitten.



Bohrungen auf dem Burgplatz (Foto: D. Hopp)

# Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen Stadtarchäologie

**Fundstelle:** St. Lambertus, E.-  
Rellinghausen

Durch Grün und Gruga (Essen) wurde im Januar nördlich der Kindertagesstätte von St. Lambertus der Spielplatz erweitert. Es fanden sich ein kompletter Schädel- und Langknochen. Eine Kontrolle des Bodeneingriffs ergab, dass es bereits um umgelagerte Gebeine waren. Es handelte sich um den bis in die 1870er genutzten Bereich des ehem. Friedhofes der Kirchengemeinde. Weitere Bodeneingriffe wurden danach nicht durchgeführt, sondern mit Aufschüttungen gearbeitet. Die geborgenen Gebeine wurden in der Priestergruft des Friedhofes *Am Glockenberg* beigesetzt.

**Fundstelle:** Kreuzeskirchstr.  
Kreuzeskirche, I-Innenstadt

Bei der Anlage einer neuen Zufahrt wurden Schichten und Objekte des 16. bis 20. Jahrhunderts entdeckt. Von besonderer Bedeutung ist als Streufund die Entdeckung des Randfragmentes einer Dornrandschale (ca. 13. Jh.).



Fundauswahl (Foto: D. Hopp)

**Fundstelle:**  
Hachestr./Selmastr./Henrietenstr, E-  
Innenstadt

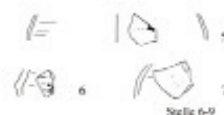
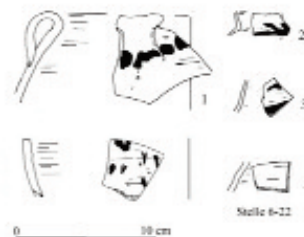
Bei Bodeneingriffen anlässlich eines Hotelneubaus und von Wohnbebauung im Bereich zwischen Selma-, Hache- und Henrietenstraße konnten zwischen Februar und August Überreste der Ende des 19.

Jahrhunderts entstanden Bebauung beobachtet werden. Zusätzlich wurden in Richtung Henrietenstraße Sedimente der hier verlaufenden *Limbecke* angeschnitten. Aufschüttungen, auf denen die Gebäude an der Henrietenstraße im späten 19. Jahrhundert errichtet worden sind, dienten der Verfüllung des alten Bachbettes.



Mächtige Fundamente in der Baugrube über alten Schichten (Foto: D. Hopp)

Unter den Anschüttungen fanden sich im Bereich ehem. Selmastr. 18-20 in 7 m Tiefe eine alte Geländeoberfläche und Hinweise auf einen seit dem Mittelalter begangenen (Hohl-?)Weg.



Fundauswahl (Foto: D. Hopp)



# Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen Stadtarchäologie

## Bericht der Stadtarchäologie Essen für den Zeitraum Dezember 2015 bis März 2016

### Ausstellungen

Die jährliche Ausstellung  
„Stadtarchäologie“ wurde am 18. Januar  
2016 im Rathaus eröffnet. Es war  
inzwischen die 21. Ausstellung. Eröffnet  
wurde sie durch den Oberbürgermeister  
der Stadt Essen Thomas Kufen, den  
Direktor des Amtes f.  
Bodendenkmalpflege im Rheinland Prof.  
Dr. J. Kunow und den Unterzeichner.

Bis zum 2. Februar war sie dort zu sehen.  
Gezeigt wurde ein Querschnitt  
archäologischer Funde des letzten Jahres.  
Es wurden steinzeitliche Funde aus  
Fischlaken vorgestellt, über  
mittelalterliche und neuzeitliche Funde  
aus der Innenstadt (Gänsemarkt) und über  
ein „Leprosenhaus“ in Bredeney berichtet.



Z.1. freigelegter Brunnen in Bredeney (Foto: D. Hopp)

Die Funde vom Kettwiger Ruhrbogen  
bildeten einen Schwerpunkt der

Ausstellung. Die meisten der geborgenen  
Objekte aus einer Mülldeponie stammen  
aus der Zeit vom späten 19. Jahrhundert  
bis in die Mitte der 1920er Jahre. Aber  
auch ältere Objekte, so Kanonenkugeln  
aus dem 80jährigen Krieg (1568-1648) und  
Funde des 17. bis 19. Jahrhunderts, die  
hier ebenfalls entdeckt wurden, wurden  
gezeigt.

Drei öffentliche Führungen fanden statt,  
durch die der Unterzeichner führte.



Plakat der Ausstellung (Gestaltung: D. Hopp/ Fotos: P. Häubsch  
und D. Hopp)

### Veröffentlichungen:

Berichte erschienen u.a. in der Archäologie  
in Deutschland, den Essener Beiträgen und  
der Festschrift für Christoph Reichmann.  
Der 13. Band der Berichte aus der Essener  
Denkmalpflege, der in Zusammenarbeit  
mit dem Amt für Geoinformation,

Vermessung und Kataster entstand, wurde vorgelegt.

Berichte aus der Essener Denkmalpflege 13



Archäologie am Gänsemarkt



Cover von Bd. 13

Band 14 zum Thema Wasserversorgung und Abwasserentsorgung ist in Vorbereitung und wird in der zweiten Jahreshälfte erscheinen.

## Kurz vorgestellt: Eine Auswahl neuer archäologischer Fundstellen in Essen

**Fundstelle:** nördl. Altendorfer Str., Porschezentrum, Essen-Innenstadt

Beim Anlegen der Baugrube für den neuen Erweiterungsbau eines Autohauses an der Altendorfer Str. in Essen wurden Ende 2015 innerhalb weniger Tage Nord-Süd orientierte Fundamentreste aus Beton, Bruchstein- und Ziegelfundamente sowie technische Befunde freigelegt.

Um 1850 entstand auf diesem Gelände das so genannte Hammerwerk der Friedrich Krupp Gusstahlfabrik. Bestandteil dieses Hammerwerks war auch ein so genanntes Bandagenwalzwerk (mit Bandagen bezeichnete man im Krupp-Werk die 1851 entwickelten Radreifen ohne Schweißnaht),

das 2002, als das Autohaus entstand, erstmals in Ausschnitten untersucht werden konnte. Im Zusammenhang mit dem Hammerwerk sind 2015 zu erwähnen die Überreste mindestens zweier Heizkanäle, die ursprünglich miteinander verbunden waren. Von einem über St. 2 errichteten Bruchstein-(?)fundament, bei dem es sich um die Überreste des ehemals etwa 1,00 m breiten Fundamentes einer großen Metallschere handeln könnte, fanden sich noch Teile unter der nach 1910 entstandenen, im Zusammenhang mit der Errichtung des Turmhauses und der daran angeschlossenen Behausung. Von besonderer Bedeutung sind die Reste zweier Hammerfundamente, die sich auf der Ostseite der Baugrube in etwa 1,50 m Tiefe fanden.  
D. Hopp

Lit.: D. Hopp, Aus den Anfängen der Essener Industriearchäologie, in: D. Hopp (Hg.) Industrie. Archäologie. Essen. Industriearchäologie in Essen (Essen 2011) S. 63 – 65; B. Kihl/ H.-J. Przybilla/ E. Schneider, der Krupp'schen Gusstahlfabrik auf der Spur. Industriearchäologische Relikte an der Hans-Böckler-Str., in: D. Hopp (Hg.) Industrie. Archäologie. Essen. Industriearchäologie in Essen (Essen 2011) S.85 – 87.

**Fundstelle:** nördl. Burgstr., Essen-Burgaltendorf

1992 konnten bei der Aufstellung provisorischer Unterkünfte archäologische Befunde beobachtet werden. Diese befanden sich, soweit feststellbar, unterhalb des Kolluviums. Insgesamt wurde eine etwa 400 qm große Fläche untersucht. 2015/16 wurden weitere Befunde nördlich und südlich der 1992 beobachteten Flächen - entdeckt. Es handelt sich um fünf, im Planum ovale bis kreisförmige Befunde, deren Durchmesser zwischen 0,30 bis 0,50 m lagen. Die mit hellbraun grauem, schluffigen Lehm verfüllten Stellen 2 bis 5 könnten vielleicht zu einer größeren Einheit, vielleicht einem Gebäude, gehört haben. Aus den St. 3 und 4 stammt je eine Scherbe eines handgemachten, mit Schamotte gemagerten Gefäßes.

Nördlich der 1992 untersuchten Fläche, konnten auf Fläche II, drei weitere Befunde festgestellt werden, die durch ihre hellgrau-schluffig-lehmige Verfüllung auffielen (St. 9 – 11). Die St. 11 wies an den Rändern stärkere Eisenaustfällungen auf. Auch bei St. 9 waren stärkere Austfällungen festzustellen. Dieser im Planum eher kantige Befund war bis zu 1,50 m tief erhalten. Es ist möglich, dass es sich um den Überrest einer Materialentnahmegrube handeln kann. Die Befunde können metallzeitlich sein.

# Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen Stadtarchäologie

D. Hopp

## **Fundstelle:** Butenbergs Kamp, Essen-Heisingen

Nach dem Abriss der ehem. Gaststätte Zum Türnchen (20.Jh.) konnten im Juni 2015 auf der Nordostseite - außerhalb des bebauten Areal, in der etwa drei Meter tiefen Baugrube in einer Tiefe von etwa einem Meter bis etwa 2,5 m unter die OK reichende massive Brandschichten festgestellt werden. Backsteine und Fragmente davon lassen darauf schließen, dass sich auf dem Areal evtl. im 19. Jh. ein größerer Feldbrandofen o.ä. befand.



Situation in Heisingen (Foto: D. Hopp)

## **Fundstelle:** Essen Kettwig

Eine Finzelfundeinmessung durch die Stadtarchäologie und die Ur- und Frühgeschichte der Universität Bochum erbrachte im August 2015 u.a. Keramikfunde des Spätmittelalters bis Neuzeit. Durch Messungen mit einem Geo-Radar durch die Ur- und Frühgeschichte der Universität Bochum wurden weitere Spuren einer unbekanntes, kreisförmigen, grabenähnlichen, bis in eine Tiefe von ca. 2,00 m reichenden, etwa fünf m breiten, undatierten Struktur – evtl. eine unwehrte Flachlandsiedlung - mit einem Durchmesser von etwa 120 m festgestellt.



Dr. Song mit Bochumer Studenten (Foto: D. Hopp)

Dr. Detlef Hopp  
Stadtarchäologe



## Bürgerschaft Kupferdreh e.V. Arbeitskreis Heimatkunde und Archiv

### 5. März 2016: Reges Interesse am Tag des Archivs

Ca. 40 Bürgerinnen und Bürger folgten der Einladung des Arbeitskreises Heimatkunde und Archiv der Bürgerschaft Kupferdreh und besuchten die Räume des Archivs im Mineralienmuseum an der Kupferdreher Straße.

Am 5. März, dem bundesweiten „Tag der offenen Archive“, bot sich die Gelegenheit, in den Archivalien zu stöbern, kompetente Antworten auf Fragen zur Kupferdreher Geschichte zu erhalten und auch eigene historische Dokumente abzugeben.

Auf großes Interesse stieß das von Rainer Busch geschriebene Buch zur Kupferdreher Straße: Viele Besucher erinnerten sich an weitere Einzelheiten zu den Geschichten verschiedener Häuser.

Prof. Jürgen Gramke, Vorsitzender des Kuratoriums der Bürgerschaft Kupferdreh, freute sich über den großen Zuspruch und lobte das Engagement des Arbeitskreises: „Die hohe Resonanz auf die Einladung des Arbeitskreises Archiv zeigt wie wichtig es ist, die Geschichte des Stadtteils lebendig zu halten.“

Auch abseits dieses besonderen Tages gibt es die Möglichkeit, das Archiv zu besuchen: jeden 2. Dienstag (in geraden Wochen), von 10 bis 12 Uhr, freuen sich Mitglieder des Arbeitskreises über Besuch.



## Bürgerschaft Kupferdreh e.V. Arbeitskreis Heimatkunde und Archiv

**Vortrag: 25.10.2016, 19:00 Uhr**  
**120 Jahre Bürgermeisterei Kupferdreh**

Am 15. Oktober 1896 wurde Kupferdreh zur eigenständigen Bürgermeisterei erhoben. Am 1. August 1929 wurde diese wieder aufgehoben und Kupferdreh zu einem Stadtteil von Essen.

Wie es dazu kam, und welche umfangreiche Entwicklung Kupferdreh in diesen 33 Jahren durchmachte, wird in einem Vortrag von Rainer Busch anschaulich dargestellt. Ort: Mineralien Museum, Kupferdreher Straße 141-143.



**Ausstellung: 17.11.2016 bis 21.1.2017**  
**Kupferdreh zu Gast in Überruhr**

Unter diesem Motto wird die Bürgerschaft eine Fotoausstellung im "Kurt Schumacher-Zentrum" in Überruhr durchführen. Gezeigt werden alte und neue Bilder aus Kupferdreh.

Begleitet wird die Ausstellung von der Vernisage mit einem Rahmenprogramm am 17.11.2016, und der Schlußveranstaltung am 21. Januar 2017, auf welcher Diethelm Schuster seinen Film über Kupferdreh zeigen wird.



**Buchvorstellung: 10.9.2016**  
**Rund um den Kupferdreher Markt.**

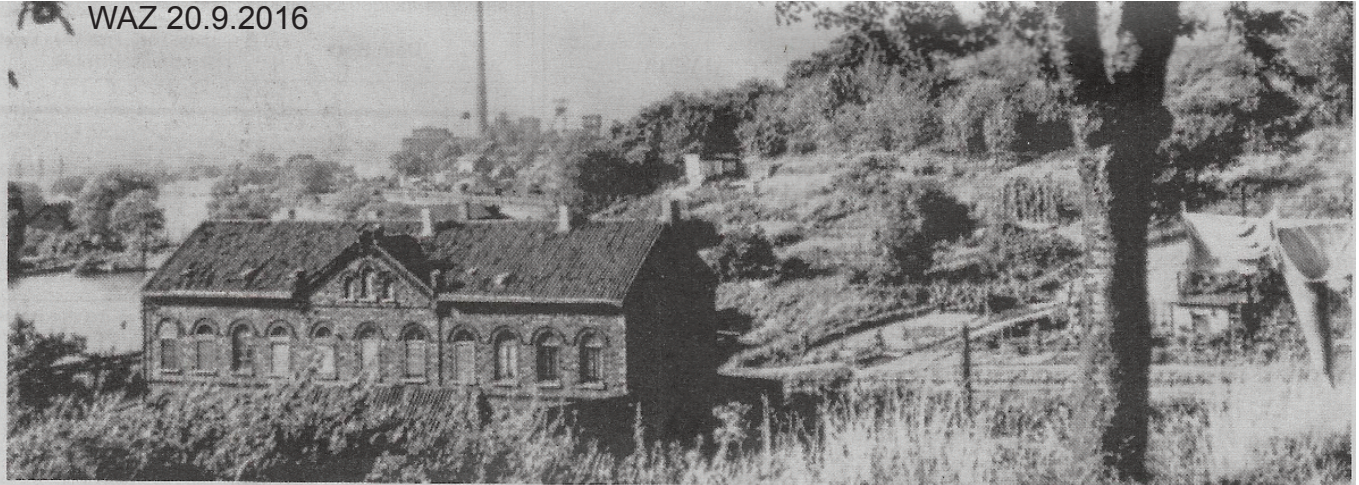
Anlässlich des Kupferdreher Volksfestes wurde das neue Heimatbuch von J. Rainer Busch am Stand der Bürgerschaft Kupferdreh präsentiert.

Thomas Kufen (Oberbürgermeister), Prof. Dr. Jürgen Gramke (Vors. Kuratorium der Bürgerschaft Kupferdreh e.V.), Jürgen Gentzmer (2.Vors. der Bürgerschaft Kupferdreh e.V.)



# Kupferdreher Geschichte, J. Rainer Busch

WAZ 20.9.2016



Das alte Verwaltungsgebäude der Zeche „Himmelsfürster Erbstollen“, 1845 erbaut, steht noch heute. Vorher befand sich am Ende des Deipenbecktalwegs das Zechenhaus. Im Hintergrund ist die Zeche Heinrich in Überrauch zu sehen.

FOTO/REPRO: RAINER BUSCH

## Als Prinz Wilhelm nach Hinsbeck fuhr

Vor 185 Jahren als erster Eisenbahnpassagier Deutschlands durchs heutige Kupferdreh. Vier Jahre bevor die „Adler“ von Nürnberg nach Fürth abdampfte

Von Michael Heiße

**Kupferdreh.** Als sich die „Adler“, die erste Dampflokomotive in Deutschland, im Jahr 1835 auf ihre Jungfernfahrt von Nürnberg nach Fürth begab, war der Jubel groß. „Wir wollen den Süddeutschen ja ihren Spaß nicht verderben, aber in Kupferdreh fuhr zumindest eine Eisenbahn schon vier Jahre früher“, sagt Heimatforscher Rainer Busch.

Am 20. September 1831 – also genau vor 185 Jahren – wurde die „Prinz-Wilhelm-Eisenbahn“ feierlich eingeweiht. Ihren Namen erhielt die Lorenbahn von keinem Geringeren als Prinz Wilhelm von Preußen, ein Onkel des späteren Kaiser Wilhelm. „Der Prinz selbst fuhr am Tag der Einweihung in der Bahn, war somit der erste Eisenbahnpassagier in Deutschland überhaupt“, fand Rainer Busch nach intensiver Recherche heraus.

Fakt ist auch, dass es sich bei diesem so prominent besetzten Vehikel in der Tat um eine Eisenbahn handelte, auch wenn für ihr Fortkommen im Wortsinn Pferdestärken verantwortlich waren. „Es gab zwar schon länger solche Pferdebahnen, aber diese war in der Tat die erste ihrer Art, die von einer Aktiengesellschaft gegründet und eigenständig als Bahnlinie betrieben wurde.“ Außerdem galt schon damals: Eiserne Räder auf eisernen Schienen. Der Zug trug seine Be-

zeichnung „Eisenbahn“ also zu Recht.

Bei der Jungfernfahrt war Prinz Wilhelm nicht allein. Begleitet wurde er von seiner Gattin, Prinzessin Marianne, sowie seinen Kindern Adalbert, Waldemar und Elisabeth. Was die Reise mit der „Deilthaler Eisenbahn“ zu einem echten Familienausflug werden ließ.

### Start am Kohlenmagazin Nierenhof

Angereist waren die „Allerhöchsten Herrschaften“ und ihr Gefolge bereits am Vortag. Mit Pferdekutschen ging es von Köln nach Langenberg. Dort stiegen die Gäste in geschmückte Kutschen, um nach etwa zwei Kilometern wohlbehalten das Kohlenmagazin am Nierenhof bei Bonsfeld zu erreichen. Die Zugfahrt des Prinzen begann

also am anderen Ende der Route, die eigentlich an der Zeche „Himmelsfürster Erbstollen“ in Hinsbeck (heute Kupferdreh) begann.

Zur Feier des Tages hatten die Untertanen das Kohlenmagazin ordentlich aufgehübscht – mit Tannengrün und Stechpalmen. Zu Ehren Prinz Wilhelms, der auch Generalgouverneur der Provinzen Niederrhein und Westfalen war, wehte die schwarz-weiße Flagge Preußens. Auch der Zug stand bereit: „30 sorgsam gewaschene Kohlenwagen, die mit Teppichen und Sitzgelegenheiten bestückt waren“, erklärt Rainer Busch. „Das muss schon ungewöhnlich ausgesehen haben. Auch für damalige Verhältnisse.“

Ohne Rückschlüsse auf die heutige Deutsche Bahn ziehen zu wollen: Gleich bei der ersten Zugfahrt

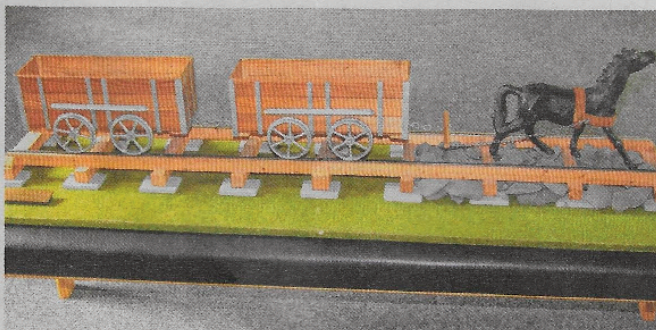
gab es in Höhe der Ortschaft Dilldorf einen nicht fahrplanmäßigen Aufenthalt. Dort hatte Vikar Schröder, seit März 1827 katholischer Seelsorger in Dilldorf, mit Schulkindern Aufstellung genommen, um den Prinzen mit Gesang willkommen zu heißen. Allerdings nicht ganz uneigennützig: Er bat um eine Gehaltserhöhung; musste er sich doch bislang mit 75 Talern und vier Naturaliensammlungen pro Jahr begnügen. Prinz Wilhelm zeigte Verständnis und gewährte 160 Taler Zuschuss aus der Staatskasse. So etwas nennt man unbürokratische Hilfe.



„Prinz Wilhelm war der erste Eisenbahn-

passagier auf deutschem Boden.“

Rainer Busch, Heimatforscher



Dieses Modell der Prinz-Wilhelm-Eisenbahn hatte im Jahr 1993 Walter Staubach, der Schwiegervater von Rainer Busch, nach Originalplänen im Maßstab 1:5 gefertigt. Es steht heute im Kutschenhaus des Kupferhammers.

Doch wichtiger war, dass der Prinz an diesem Tag wohlbehalten das Zechenhaus in Hinsbeck erreichte – um später über die Ruhr nach Heisingen überzusetzen, um dort zu übernachten. Sein Bettlager dürfte sicherlich bequemer gewesen sein als seine Reise in der Lore.

## Kupferdreher Geschichte, J. Rainer Busch



**Neuerscheinung September 2016**  
**ISBN: 978-3-00-053950-3**  
**180 Seiten DIN A4, farbig, Preis 17,90 €**

**Das Buch ist nur im Kupferdreher Buchhandel  
erhältlich oder zu bestellen unter:**

**[kupferdreher-geschichte@t-online.de](mailto:kupferdreher-geschichte@t-online.de)**

Der Marktplatz ist seit 132 Jahren Mittelpunkt der ehemaligen Bürgermeisterei Kupferdreh. Er spiegelt in dieser Zeit Entstehung, Wachstum und Veränderung eines Ortes, vom Bauerndorf über einen Industriestandort zu einer modernen Wohngegend im Essener Süden wieder. In Kupferdreh wurden aus Zechenruinen Hochschulen und aus Fabrikgeländen bevorzugte Wohnsiedlungen.

Der Marktplatz diente nicht nur als Wochenmarkt, sondern auch als Veranstaltungsort für Kirmes, Schützenfeste, Gänsereiten, Volksfeste und vieles mehr. Den „Regimen“ war er in der Vergangenheit als Aufmarschplatz genauso genehm wie den Bürgern als Ort für Befreiungsfeiern.

Rund um den Marktplatz wuchs um die Jahrhundertwende der Ort Kupferdreh heran, der 1896 zur selbstständigen Bürgermeisterei erhoben wurde. Beschrieben werden die Häuser am Markt, sowie in der Bahnstraße, Hofstraße, Colsmanstraße und Poststraße. Straßennamen wie „Kegelbahn“ und „Kastanienallee“ gab es nur im Volksmund, sie haben aber auch ihre Geschichte. Die nicht mehr vorhandenen Straßen und Häuser des früheren Industrie- und Arbeiterwohnviertel „Hinsbecker Löh“ sind erwähnt und die Geschichte der Kupferdreher Post aufgezeichnet.

Das Buch bildet außerdem die Fortsetzung des 2015 erschienenen Bandes „Kupferdreher Straße – Eine Straße erzählt“ und ergänzt somit in gleicher Form die Kupferdreher Geschichtsforschung um ein weiteres wichtiges Detail.



Foto: Michael Korte (WAZ)

# Bürgerschaft Rellinghausen / Stadtwald e.V.

## Die Hohe Schule des Recherchierens

von Johannes P. Stoll

In der 34. Ausgabe der Infos veröffentlichten wir einen Aufsatz über den Kriegseintritt des Luftfahrtpioniers Prof. Dr. Karl Bamler. Die Bebilderung stammte aus einem Fotoalbum aus Familienbesitz. Nun ist ein weiteres Fotoalbum aufgetaucht, die Fotos ebenso unbeschriftet und undatiert wie beim ersten Mal. Die Aufnahmen halten den Einsatz des Feldluftschiffer-Abteilung 16 an der Westfront fest. Bamler war Kommandeur dieser Abteilung, die Aufnahmen sind 1915 entstanden.

Die neunzig Fotos zeigen Luftaufnahmen unzerstörte Landschaften, Personen, Alltägliches wie Schlachtereier, Bahnverlegung, Fesselballone, Etappendienst. Wo war das? Wer kann Aufklärung leisten? Mir fiel nur ein Mann ein: Norbert Krüger.

Der Mann, der sich wie kaum einer bei dem Thema "Erster Weltkrieg an der Westfront" auskennt, für BBC und History Channel als Berater tätig ist.

Ein Telefonat später übergab ich ihm das Album mit der Bitte um Hilfe, die mir auch sofort gewährt wurde.

Herr Krüger begann zunächst mit der Auswertung einer Aufnahme einer Grabanlage:



"Den Helden fürs Vaterland starben am 7.9.1915 Rudolf Krüger, Hans Möller, Georg Moritz, Johannes Lorenzen, Johann Fichtl, Ernst Schindler, Moritz Schäffer, Christian Clausen, Leon Kaczmerczak".

Über den Volksbund - so dachte er- müssten weitere Details zu erfahren sein. Der Versuch über Volksbund online scheiterte jedoch, auch im August 2016.

Den Durchbruch brachte ein Foto mit den Ruinen eines Schlosses, nämlich Coucy-le-Chateau. Norbert Krüger hatte ein Jahr vorher Fotos gerade dieses Schlosses gesehen und identifizierte es nun anhand von Vergleichen.

Der Standort liegt bei Soissons in der Picardie, etwa 40 Km westlich von Reims und ca. 80 Km nordöstlich von Paris. Doch hören wir ihn selbst.



# Bürgerschaft Rellinghausen / Stadtwald e.V.

"Da die Feldluftschiffer-Abteilung 16 zum IV. Reserve-Korps gehörte, mussten Karten ausgewertet werden. Lagekarten vom 23. September 1914 bis 1. August 1915 zeigen das IV. Reserve-Korps im Sektor südlich Laon, dicht bei Soissons. Dieses Korps bestand 1914 aus der 7. Reserve-Infanterie-Division mit den Regimentern 27, 36, 66, 72 und dem Reserve-Feldartillerie-Regiment 7 und der 22. Reserve-Feldartillerie-Division mit den Regimentern 32, 71, 82, 94 und dem Reserve-Feldartillerie-Regiment 22.

Von drei Regimentern lagen mir gedruckte Regimentsgeschichten vor, doch die Feldluftschiffer-Abteilung 16 wurde nicht erwähnt. Lediglich ein Album des Reserve-Feldartillerie-Regiments 22 mit beschrifteten Fotos ließ Vergleichsmöglichkeiten zu.

Zu gesicherten Aussagen konnte ich noch nicht kommen, denn Fotos und gedruckte Feldpostkarten mit Einzelheiten des Coucy-le-Chateau waren damals weit verbreitet.

Auf der Lagekarte ist das Schloss kaum zu erkennen. Es lag genau in der Mitte des Hinterlandes des IV. Reserve-Korps. ca. 15 bis 20 Km hinter den Frontlinien. Da die Luftaufnahmen keine Zerstörungen bzw. Grabensysteme zeigen, kann angenommen werden, dass sie 1915 in diesem Hinterland entstanden sind."

Da sich Straßentrassen im Lauf der Zeit kaum ändern, bestand nun der nächste Schritt darin, mithilfe der Fotos eine genauere Ortsbestimmung vorzunehmen. Norbert Krüger fügte nun einzelne Fotos zu einem Panoramabild zusammen.



## Bürgerschaft Rellinghausen / Stadtwald

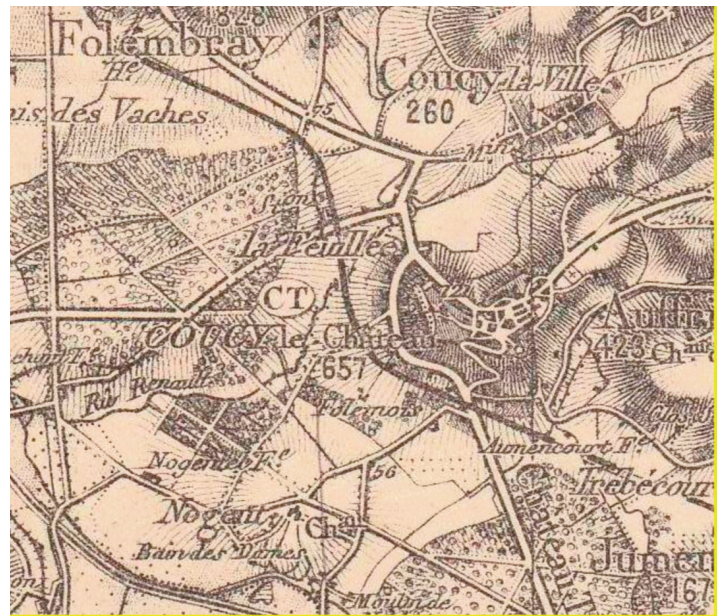
Mehrere Fotos sind von den Mauern oder Türmen des Schlosses aufgenommen worden. Auf dem linken der drei zusammengefügteten Fotos ist im Vordergrund ein kleines Stück einer Mauer zu erkennen. demnach stand der Fotograf auf einer Anhöhe, möglicherweise dem Schloss.



Nach einer zeitgenössischen französischen Karte verlief westlich davon eine Bahnlinie.

Dreht man nun die Karte, entspricht der Straßenverlauf dem der aneinandergelagerten Fotos.

Ein Foto aus dem Album eines Angehörigen des vorher erwähnten RFAR 22 zeigt einen ähnlichen Höhenunterschied zwischen Schloss und Umland wie die drei "Bamler-Fotos". Auch hier ist im Hintergrund schwach eine Bahnlinie zu erkennen.



Ein weiteres Indiz könnte die Feldpostkarte sein, die bei ebay im Juni 2016 versteigert wurde. Die Karte zeigt das Schloss Coucy-le-Chateau, Feldluftschiffer-Abteilung 16. Die gedruckte Ansicht der Schlossruinen beweist natürlich nicht, dass die Einheit dort stationiert war. Die Karte stammt vom 27.7.1915, ein Stempel verweist auf das IV. Reserve-Korps."

Soweit Norbert Krüger, der sich gewohnt vorsichtig ausdrückt. Für mich gibt es keine Zweifel, die Indizien sind schlüssig. Ein weiteres Foto zeigt einen Schifffahrtskanal mit Booten.

Da wir davon ausgehen, dass der Fotograf die Aufnahmen in der nächsten Umgebung geschossen hat, wird es sich um den "Canal de l'Oise a Aisne" handeln, der laut Google-Maps in zwei Kilometer Entfernung das Schloss passiert.

Die Feldluftschiffer-Abteilung 16 unter Hauptmann Dr. Bamler lag 1915 bei Coucy-le Chateau in Nordfrankreich.



## Krayer Archiv e.V.

### 50 Jahre Wohnsiedlung Isinger Feld, Krayer Archiv bereitet Festschrift vor

Im Sommer 2017 können die Menschen in der Wohnsiedlung Isinger Feld ein großes Jubiläum feiern. Vor 50 Jahren waren die ersten Häuser bezugsfertig geworden. Der Festtag steht bereits im Kalender: Es wird der 2. September 2017 sein. Zu diesem Fest will das Krayer Archiv eine etwa 80 Seiten umfassende Drucksache veröffentlichen. Die Vorbereitungen dazu haben vor einem Jahr begonnen.

Im Oktober 2015 konnte das Krayer Archiv im AllbauPunkt, Isingplatz 4, einen monatlichen Treff einrichten, auf dem Bewohner des Isinger Feldes ihre Erlebnisse aus den vergangenen Jahrzehnten berichten konnten. An jedem ersten Mittwoch im Monat ist der Raum für eine Gesprächsrunde offen. Besucher dieses nachbarschaftlichen Treffs kamen dabei lebhaft ins Gespräch und erzählten von Vergangenheit und Gegenwart der Wohnsiedlung. Sie brachten Fotos mit und Zeitungsausschnitte, Vereinsdokumente und alte Festprogramme. All dieses Material haben Mitarbeiter des Krayer Archivs gesammelt, um daraus eine Jubiläumsschrift zu erstellen. Was nicht in den begrenzten Rahmen der Festschrift passt, wird in Ordnern im Krayer Archiv verwahrt.

Das Foto aus dem Jahr 1972 zeigt den Abriss des stählernen Wasserturms, der ein Lebensalter lang die Höhe in Leithe gekrönt hatte. Er wurde durch zwei moderne Wasserbehälter ersetzt, die heute eine weithin sichtbare Landmarke des Isinger Feldes bilden. (Foto: Fritz Quadt)



## Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.



### Den Borbecker Heimatkalenders 2017

haben wir in Zusammenarbeit mit dem Verlag edition rainruhr erstellt. Er ist für 9,95 überall im Buchhandel erhältlich

Borbecker Beiträge 32., Jg. 1/2016

## Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e.V.

32. Jahrgang, Nr. 1 / 2016, Januar - April

Redaktionslayout: Andreas Koerner, Gemmastraße 249, 46355 ESSEN-BORBECK, Tel. 020167 95 57

E-Mail: a.koerner@kvv.de

Herstellung: Büro Jürgen Becker, Hemsgejelen vom Kultur-Historischen Verein Borbeck e.V., Weidkamp 10, 46355 ESSEN-BORBECK, Tel.: 38 49 528  
Vorsitzender: Jürgen Becker, Tel./Fax 070470

[www.khv-borbeck.de](http://www.khv-borbeck.de)  
[info@khv-borbeck.de](mailto:info@khv-borbeck.de)

Der Kulturjahresbeitrag beträgt 20,- Euro für Einzelmitglieder, 15,- Euro für Personen mit geringem Einkommen, 30,- Euro für Familien und 52,- Euro (oder je mehr für Unternehmen usw.). Der Jahresbeitrag schließt den regelmäßigen Bezug der „Borbecker Beiträge“ sowie die regelmäßigsten Informationen über Vereinsveranstaltungen ein.

Beitragkonten:

SparKasse Essen, BIC SPESDE33

IBAN: DE 263 605 010 500 095 415 0

Nationalbank, BIZ 300 200 30, Konto-Nummer 309 202

Spenden sind steuerbegünstigt

### Inhaltsverzeichnis

Grüßwort - S. 3

P. Johannes Wießig SDB: Zum Gedenken an Dr. Balduur Hermans im Kultur-Historischen Verein Borbeck - S. 4 - 5

Heinz Werner Krewi: Balduur Hermans - S. 5

Dr. Christof Beckmann: Leidenschaft und Forschergeist - S. 6 - 7

Heinrich Lumer: Balduur Hermans - eine Bereicherung für seine Freunde - S. 8 - 11

Andreas Koerner: Sich an Balduur Hermans erinnern - S. 12 - 13

Andreas Koerner: kath. Schule Deilung 1 / Reuebergschule - Zeittafel - Teil 1 - S. 14 - 20

Berthold Prochaska: Das Kreuz vom Turm der Miktenkapelle am Dörperberg - S. 27 - 30

Andreas Koerner: Friedhelm Fischer und Borbecker Bilder - S. 31 - 32

Andreas Koerner: Eine Keglerkeils aus Silber - S. 33 - 34

Berthold Prochaska: Be trifft Beitrag „Schwarze Pädagogik“ - S. 35 - 37

Leserbrief von Heinrich Lumer - S. 38 - 39

Gelesen - S. 39 - 40

**Titelbild:** Dr. Balduur Hermans an der Treppe der Alten Chendery beim Auftritt der Stammtiger im Januar 2015 (Foto: Wolfgang Manoldig)

Borbecker Beiträge 32., Jg. 1/2016

## Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e.V.

32. Jahrgang, Nr. 1 / 2016, Januar - April



Balduur Hermans am 7. Januar 2015 in der Alten Chendery mit Stammtigern während der Ausstellung „Es ist guter Brauch“ ...

Borbecker Beiträge 32. Jg. 2016

## Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e.V.

32. Jahrgang, Nr. 2 / 2016, Mai - August

Redaktionslayout: Andreas Koerner, Gemmastraße 249, 46355 ESSEN-BORBECK,

Telefon 0201 67 95 57

E-Mail: a.koerner@kvv.de

Herstellung: Büro Jürgen Becker, herausgegeben vom Kultur-Historischen Verein Borbeck e.V.

Wiedruck-ID: 46355 ESSEN-BORBECK, Tel.: 38 49 528

Vorsitzender: Jürgen Becker, Tel./Fax: 0704770

[www.khv-borbeck.de](http://www.khv-borbeck.de)

[info@khv-borbeck.de](mailto:info@khv-borbeck.de)

Der Mitgliedsjahresbeitrag beträgt 20,- Euro für Einzelmittglieder, 15,- Euro für Personen mit geringem Einkommen, 30,- Euro für Familien und 52,- Euro (oder je nach mehr für Unternehmen usw.). Der Jahresbeitrag schließt den regelmäßigen Bezug der „Borbecker Beiträge“ sowie die regelmäßigen Informationen über Vereinsveranstaltungen ein.

Beitragskonten:

Sparkasse Essen, BIC SPESDE33

IBAN: DE 2633 005 010 500 085 415 0

Nationalbank, BIZ 300 200 30, Konto-Nummer 309 202

Spenden sind steuerbegünstigt

### Inhaltsverzeichnis

Grußwort - S. 43

Franz Josef Grundges: Professor Dr. Carl Heinrich Pabst - S. 44 - 47

Audreas Koerner: Kath. Schule Deiling 1 / Reuebergerschule - Zeitfabel - Teil 2 - S. 48 - 59

Berthold Prochaska: Der Bunker an der Gerscheider Straße - S. 70

Hans W. Lucking: Die Rhein-Herne-Kanal-Fähre an der Osterfelder Straße - S. 71 - 72

Ludwig W. Wordehoff: Fährmann Hof über oder Borbecks letzte Fährre - S. 73

Audreas Koerner: Pater Leppich in Essen - S. 74 - 75

Leserbrief Hans W. Lucking - S. 76

Bezugsgang im Archiv - S. 77

Gelesen - S. 78 - 80

**Titelbild: Reuebergerschule, Foto (Ausschnitt): Kurt Wöhlgenath, abgedruckt im Borbecker Nachrichten am 14.10.1966**

Borbecker Beiträge 32. Jg. 2016

## Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e.V.

32. Jahrgang, Nr. 2/2016, Mai - August





## Kettwiger Museum

Mitgliederblatt der Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde in der  
Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen (Dr. Ernst Schmidt †)

September 2016

Ausgabe Nr. 21

Seite 1 von 2

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Mitglieder und Museumsfreunde,

heute möchten wir Sie auf weitere Aktivitäten unseres Vereins aufmerksam machen:

### Vortrag am 14. September 2016 um 18 Uhr, Ratssaal Kettwig

#### **Freiwillige aus Kettwig in der Schlacht bei Waterloo**

„Mit Gott für König und Vaterland“, so lautete das Motto der preußischen Landwehr in den Befreiungskriegen von 1813 bis 1815.

Das 1. Westfälische Landwehr-Regiment gehörte zur preußischen Vorhut, die im Juni 1815 auf die Armee des zurückgekehrten Kaisers der Franzosen traf.

Die Westfalen erlebten mit Blücher die Niederlage bei Ligny, und bei Waterloo besiegelten sie gemeinsam mit Wellingtons Armee das Schicksal Napoleons.



Gedenkstein am Bögelsknappen (zum 100-jährigen,  
Guss bei Fa. Ruhmann in Kettwig) Inschrift:  
„1813 – 1913 Solange die Ströme zum Meere roisen,  
Wird noch der späteste Enkel preisen  
Die Leipziger Schlacht. E. M. Arndt  
Von Kettwigs vaterlandstreuer Jugend zum 18. Oktober 1913“

In den ersten Julitagen waren sie es auch, die bei Paris die letzten Opfer vor dem Waffenstillstand brachten.

Bei der Landwehr und im freiwilligen Jägerkorps gab es auch mehrere Männer aus Kettwig, deren Familien zum Teil heute noch bekannt sind.

Am 14. September 2016 wird der Historiker und Buchautor Dirk Ziesing aus Bochum darüber einen Vortrag halten.

Text: Günter Voß / Foto: Armin Rahmann

### HINWEIS zur Sommerausstellung

#### **FOTOAPPARATE, OPTIK, FILME**

unsere Ausstellung ist verlängert bis zum 21. September d. J.

## Erinnerung - vor 100 Jahren:

### **1914–16 wurde das Pastorat als Lazarett gebraucht**



Erinnerungen an das Kettwig des Jahres 1916: nach der Sommerschlacht in Frankreich kam ein Soldat (Heimat Erzgebirge) mit einer Rückenverwundung nach Kettwig. Der Lazarettzug brachte ihn „in einem ausgedienten Möbelwagen, bis an die Knie voll Schlamm“, an die Ruhr. Im zum Lazarett umgewandelten ev. Pastorat (am Markt, heute Hauptstr. 81-83) bekam der Erzgebirgler dann „nach 16 Monaten wieder ein Bett“. Als er dann wieder einigermaßen genesen war, übernahm er Botendienste zwischen dem Pastorat und einem zweiten Kettwiger Lazarett (Anm.: Mädchenheim, Ringstraße).

Foto und Text: nach einem Bericht im Kettwig Kurier vom 22.12.1982

## **Ausblick auf das weitere Programm 2016**

(Änderungen vorbehalten)

### **Sonntag, 11. Sept. 2016: „Tag des offenen Denkmals“**

**Kellergewölbe und Fachwerk**, Führungen ab Rathaus Kettwig, 10 Uhr  
(Hans Gerd Engelhardt und Helmut Wißler)

### **Mittwoch, 14. Sept. 2016: „Kettwiger im ersten westf. Landwehrregiment“**

Vortrag von Dirk Ziesing, Bochum, Rathaus Kettwig, Ratssaal, 18 Uhr

### **Donnerstag, 22. Sept. 2016: „Betzdorf – Bendorf“**

Renate Rachner, Hans Gerd Engelhardt und Rainer Gerlach berichten über eine Erkundungsfahrt zu industriekulturellen Stätten: Besucherbergwerk Bindweide, Glockengießerei Rincker, Deutsches Glockenmuseum Burg Greifenstein, Besucherbergwerk Fortuna und Sayner Hütte. Rathaus Kettwig, Ratssaal, 18 Uhr

### **Donnerstag, 20. Oktober 2016: „Im Dienste Preußens – Johann Matthias (von) Bernuth und die Schiffbarmachung der Ruhr“**

Vortrag mit Lichtbildern von Wolf Dietloff von Bernuth aus Königstein im Taunus.  
Rathaus Kettwig, Ratssaal, 18 Uhr

### **November 2016\*: „Steinkohlenzeche Erbenbank“, Zeitraum 1853 bis 1897**

Mitarbeiter der Projektgruppe „Rohstoffgewinnung im Kettwiger Raum“ berichten.

\*) Termin wird noch bekannt gegeben

# Heimat- und Burgverein Essen Burgaltendorf e.V.

## Heimat- und Burgverein Burgaltendorf: Neuer Vorstand

Am 24. Mai 2016 wählte die Mitgliederversammlung des Heimat- und Burgvereins Essen-Burgaltendorf (HBV) einen neuen Vorstand. Die Neuwahl war erforderlich, weil zwei langjährige, verdiente Vorstandsmitglieder, Helga Szyska als Zweite Kassiererin und Udo Conrad als Vorstand für Sonderprojekte, aus Altersgründen ihren Posten niederlegten. Zudem wollte Dieter Bonnekamp, wie bereits vor mehreren Wahlperioden von ihm angekündigt, sein Amt als Erster Vorsitzender nun endgültig auf jüngere Schultern legen.

Dieter Bonnekamp hatte im Jahr 2000 das Amt von Reiner Grieger übernommen. Unter Bonnekamps Leitung entwickelte sich der Heimat- und Burgverein in den vergangenen sechzehn Jahren zum aktiven Mitglied der Bürger- und Vereinsgemeinschaft im „Dorf“, der Ruhrhalbinsel und der Stadt Essen. Eine breite Palette an historischen Führungen und Vorträgen, die Denkmalpfade, die literarisch-musikalische Reihe „Texte und Töne im Turm“ und vor allem auch die Sanierung der Burgruine in Zusammenarbeit mit dem „Essener Konsens“ sind neben vielem anderen mehr der Initiative und dem Engagement Bonnekamps zu verdanken. Als Vorstand für Dorf- und Burggeschichte bleibt Bonnekamp weiterhin im HBV aktiv.

Als Nachfolger von Dieter Bonnekamp wurde der bisherige Zweite Vorsitzende und Presse- und Marketing-Vorstand Rolf Siepmann zum Vorsitzenden gewählt, neuer Zweiter Vorsitzender ist Frank Meuwsen. Im Amt bestätigt wurden alle anderen bisherigen Vorstandsmitglieder: Heinz Willi Pieper als Erster Schriftführer, Mechtild Menzel als Erste Kassiererin und Horst Heuer als Vorstand Veranstaltungsmanagement (Burgfest etc.). Andreas Lüttenberg übernimmt zusätzlich zu seiner bisherigen Tätigkeit als Zweiter Schriftführer auch die Aufgaben des Zweiten Kassierers, Herbert Wilcken ist Vorstandsmitglied als Vorsitzender des HBV-Wanderausschusses.

## Neue Reihe „Burgaltendorfer Geschichtsvorträge 2016“

Als Vereinsbeitrag zum Jubiläumsjahr hat der Heimat- und Burgverein die Reihe „Burgaltendorfer Geschichtsvorträge 2016“ ins Leben gerufen. Hierbei geht es um Vorträge zur Geschichte Burgaltendorfs, für die von D. Bonnekamp Geschichtsexperten von Extern gewonnen werden konnten.

So sprach Archäologe Dr. Stefan Leenen über den aktuellen Stand der Forschung zur Burg Altendorf, Karlheinz Rabas (Vorsitzender des Fördervereins bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V) über den Kohlenabbau und die Zechen des Dorfes, Thomas Weiß, der Leiter des Hattinger Stadtarchivs, über die Zuwanderung Fremder im Hattinger Raum und der Essener Stadtarchäologe Dr. Detlef Hopp über archäologische Funde an der Burgstraße von der Frühzeit bis zum Mittelalter. Im Oktober referiert Experte Harald Vogelsang vom Steeler Archiv über die Eisenbahn in Burgaltendorf, den Abschluss bildet ein Vortrag über die Geschichte der alteingesessenen Familie Schulte-Holtey, gehalten von Claus Schulte-Holtey und Petra Meuwsen.

Die Vorträge finden statt in der Aula der Grundschule Burgaltendorf und werden, bei kostenlosem Eintritt, jedesmal von rund 70 bis 80 geschichtsinteressierten Bürgerinnen und Bürgern besucht.



Segnung und Enthüllung des Gedenksteins "850 Jahre Burgaltendorf" durch Dompropst Dr. N. Feldhoff, Köln (2.v.r.)

850 Jahre"-Dorfgeburtstag an der Burg Altendorf 19. Februar 2016





# Heimat- und Burgverein Essen Burgaltendorf e.V.



## 850 Jahre Burgaltendorf: Forschen und Feiern

Burgaltendorf feiert in 2016 sein 850-jähriges Dorfjubiläum. Grundlage dafür ist die wissenschaftlich eindeutige Ersterwähnung des Siedlungsnamens „in villa Aldendorpe“ in einer Urkunde des Kölner Erzbischofs Rainald von Dassel vom 19. Februar 1166. Auf Initiative und unter Koordination des Heimat- und Burgvereins entwickelte ein „Runder Tisch 1166“ aller Burgaltendorfer Vereine und Institutionen ein Gesamtjahresprogramm von weit über einhundert Veranstaltung unter dem Jubiläumslogo. Dazu gab es drei vom HBV getragene Großveranstaltungen.

Am „Urkudentag“ 19. Februar 2016 begann der Dorfgeburtstag zuerst mit einer offenen, ökumenischen Andacht in der bis auf den letzten (Steh-)Platz besetzten Herz-Jesu-Kirche und endete an der Burg mit der Einweihung eines Gedenksteins. Ehrengast und –redner war, als Repräsentant des mittelalterlichen Urkundenausstellers, der Kölner Dompropst Dr. Norbert Feldhoff.

Im Juni gab es ein dreitägiges Dorffest mit Open-Air-Konzerten, dessen Höhepunkt das „StillLeben Alte Hauptstraße“ bildete: Die das Ober- mit dem Unterdorf verbindende Hauptverkehrsstraße Burgaltendorfs war am Sonntag, dem 12. Juni, für den Verkehr gesperrt und mit über 400 Biertischgarnituren bestellt, die von Bürgern und Gruppen gemietet worden waren. Mehr als 3000 Burgaltendorfer machten aktiv an den Tischen mit, die Aktivitäten reichten vom reinen Kaffeeklatsch bis zu Gesangs- und Tanzvorführungen.

Als dritte Großveranstaltung fand am ersten Septemberwochenende das „Vierte Burgaltendorfer Ritterfest“ rund um die Burg statt. Ein gegenüber den Vorjahren erweiterter Mittelaltermarkt und mehr als 300 Gewandete in Ritterlagern lockten die Besucher an. Als extra hierfür einstudiertes Kampfspektakel wurde „Der Limburger Erbfolgestreit“ auf der Turnierbahn im Burggraben aufgeführt.

Die Gesamtkoordination des Jubiläumsjahres liegt in den Händen von Rolf Siepmann (HBV); die Schirmherrschaft hat Manfred Kuhmichel als Bürgermeister der Ruhrhalbinsel übernommen. Der „Urkudentag“ wurde koordiniert von Dieter Bonnekamp (HBV) und M. Kuhmichel. Die Planung, Koordination und Umsetzung des „StillLebens“ lag in der Verantwortung der Projektgruppe von Michael Walta (HBV), Lars Engelhardt (FFW Burgaltendorf), Martin Hohendahl (KTB), Frank Meuwsen und R. Siepmann (beide HBV). Das „Ritterfest“ wurde mit Hilfe des „Ritters von Huttrop“ Jürgen Bohm umgesetzt von R. Siepmann, F. Meuwsen und Horst Heuer (alle HBV).

## „AK Urkunde 1166“

Bereits in 2015 wurde vom Heimat- und Burgverein Burgaltendorf der „Arbeitskreis Urkunde“ ins Leben gerufen. Hier beschäftigen sich Experten unterschiedlicher Fachrichtungen im Detail mit der Urkunde vom 19.02.1166. Ziel ist dabei, den Inhalt und die Bedeutung des Dokumentes nach heutigem Stand der Recherche-Möglichkeiten und des Wissens neu zu erschließen. Dafür wird unabhängig von der bisherigen, eingeschränkten und z.T. fehlerhaften und unklaren Rezeption (z.B. Kindlinger) nur mit Primärquellen gearbeitet. So wurde eine neue Transkription der Urkunde erstellt und eine sorgfältigste Übersetzung des Textes vorgenommen, die im AK kontrovers diskutiert wird. Dabei geht es vor allem um das Verständnis des mehrdeutigen Begriffes „in VILLA Aldendorpe“. Ist damit eine Siedlung, ein Hof, ein befestigter Verwaltungssitz – oder nur eine seit der Eisenzeit besiedelte Gegend gemeint? Eine „Burg“ Aldendorfer wird erst viel später erstmals erwähnt. Durch das kritische Aufarbeiten der bisherigen zeitgeschichtlichen Rezeption und vor allem das Auffinden bislang unbekannter Dokumente konnte die Ersterwähnung Burgaltendorfs in historische Kontexte eingeordnet werden. Die Arbeiten des Arbeitskreises sind noch nicht abgeschlossen.

Der „AK Urkunde“ setzt sich zusammen aus den HBV-Mitgliedern Petra Meuwsen (Archivrecherchen), Roland Volkmer (Transkription und Übersetzung), Dr. Dieter Ullerich (Urkundenkontext), D. Bonnekamp, F. Meuwsen sowie R. Siepmann als Koordinator.



AK Urkunde: D. Bonnekamp, R. Siepmann, R. Volkmer, P. Meuwsen, Dr. D. Ullerich (v.l.)

## Altenessener Geschichtskreis

Die Bramme auf der Schurenbachhalde in Altenessen



Die Bramme mit der breiten Seite und den Grafitis. Im Hintergrund links ist die Arena auf Schalke zuerkennen. Das Foto ist am 20. Oktober 2008 gemacht worden.

Der Wanderweg auf der Schurenbachhalde von Norden ist schon ein besonderes Erlebnis. Der steile Weg ist an beiden Seiten mit Bäumen und dichten Sträuchern zugewachsen. Es ist fast so, wie auf einem Forstweg im Mittelgebirge. Wenn man nach etwa einem Kilometer eine Höhe von 65 Metern geschafft hat, breitet sich eine große, schwarze Fläche vor dem Wanderer aus. Das Haldenplateau ist wie eine Mulde leicht nach innen geneigt. In der Mitte auf einer kleinen Kuppe steht die Bramme. Von weitem sieht sie noch unscheinbar aus. Erst aus der Nähe wird einem die riesige Dimension dieser Stahlplatte bewusst. An der Südseite, hinter der A 42, gibt es noch einen anstrengenden Aufstieg über eine sehr lange Treppe, sie ist eine gute Übungsstrecke für aktive Sportler.

Der Rundblick von der Halde ist eindrucksvoll: der Tetraeder und die Kokerei Prosper mit den Löschwolken in Richtung Bottrop, das große RWE – Kraftwerk und das Glaswerk in Karnap, die hohen Kamine von Scholven, die Fördertürme von Nordstern, in Richtung Gelsenkirchen die Hafenanlagen mit Speichergebäuden am Kanal, die Arena auf Schalke und die Innenstadt, nach Süden Kokerei und Zeche Zollverein und die Hochhäuser von der Essener Innenstadt. Beeindruckend sind die vielen Halden, die im Umkreis zu sehen sind. Millionen Tonnen Waschberge haben das flache Emschertal radikal verändert und in eine Hügellandschaft verwandelt. Bei klarem Wetter und mit einem guten Fernglas sind auch die Hochöfen der Thyssenhütte am Rhein zu erkennen. Vom Rhein-Herne-Kanal hört man das Tuckern der Dieselmotoren von den vorbeifahrenden Frachtschiffen, von der Autobahn das „Dauergeräusch“ der vielen Autos.

Die Schurenbachhalde ist im Emscherbruch, in der ehemaligen Barkhover Heide aufgeschüttet worden. Durch dieses Feuchtgebiet floss damals der Schurenbach zur Emscher. Bei der Aufschüttung der Halde ist der Schurenbach verrohrt worden. Heute hat die Emschergenossenschaft die Abwässer in Rohren um die Halde herum geleitet und für das Reinwasser ein natürliches Bachbett neu gebaut. Der Bach schlängelt sich jetzt wieder um die Halde herum zur Emscher. Das ist auch ein gutes Zeichen für die Veränderungen im Ruhrgebiet.

## Altenessener Geschichtskreis



Zum Foto: Ein Bild der Barkhofer Heide. Wo der Teich mit den spielenden Kindern ist, verläuft heute die A 42. Das Haus rechts befindet sich direkt hinter der A 42 – Brücke. Auf der linken Seite ist die Schurenbachhalde. Dort ist heute der Treppenaufgang zur „Bramme“. Über die Eisenbahnbrücke verlief die Strecke von Zollverein nach Nordstern. Darüber sind auch die Waschberge zur Halde transportiert worden. Nach dem Ende des Bergbaus wurde diese Eisenbahn nicht mehr gebraucht. Die Gleise sind abgebaut worden. Heute verläuft auf dieser Trasse ein „Superradweg“ von Zollverein bis zum Rhein-Herne-Kanal. Er wird gerne von Scatern und Radfahrern genutzt.

Das Foto ist aus der „Sammlung Archiv Barkhof“

In den 70-er Jahren wurde für den Abraum der Zeche Fritz eine Fläche gesucht. Das Gelände am Kanal, östlich der Zeche Fritz an der Heßlerstraße, schien geeignet. Die Genehmigung für eine neue Halde wurde erteilt. 1975 sind die ersten Waschberge abgekippt worden. In den folgenden 21 Jahren sind insgesamt 23,7 Mio. Tonnen Bergematerial abgelagert worden. Es kam mit der Eisenbahn von den Zechen Zollverein, Nordstern, Consol und Hugo. Die letzten Waschberge sind am 25.10.1996 gekippt worden. Aus diesem Anlass fand eine „Abschiedsfeier“ statt.

Bei der Planung der Internationalen Bauausstellung „IBA – Emscherpark“ in den 1990-er Jahren, sind auch die vielen Halden im Ruhrgebiet mit einbezogen worden. Auf der Schurenbachhalde sollte eine „Landmarke“ aufgestellt werden, die die industrielle Geschichte des Ruhrgebiets zeigt.

Eine Auswahl von sechs Künstlern sollte Konzepte für Landmarken auf den Halden entwickeln. Unter ihnen war auch Richard Serra aus New York. Serra hatte als junger Mann in einem Stahlwerk gearbeitet und so den Werkstoff Stahl kennen gelernt. Er studierte Kunst an der Universität New Haven, USA, bei Josef Albers aus Bottrop. Später wurde er sein Assistent und hat viele Jahre mit ihm zusammengearbeitet. Bei ihm lernte er mit minimalen Formen große Kunst zu gestalten. Auf der Schurenbachhalde sollte die industrielle Vergangenheit des Ruhrgebiets mit Kohle und Stahl sichtbar werden. Es war eine lange Entwicklung mit vielen Entwürfen und Diskussionen. Serras Ideen fanden bei der IBA und dem KVR große Zustimmung. Nach seinem Entwurf entstand auf der Halde eine große, schwarze, nach innen leicht geneigte Fläche. Sie soll an Bergbau und Kohle erinnern. Genau im Mittelpunkt dieser „Mulde“ wurde die große 70 To. schwere Stahlbramme mit der Breitseite exakt in Ost – West – Richtung aufgestellt. Mit der kleinen Neigung von 3° nach Süden entsteht der Eindruck: sie würde in den Boden versinken. Sie ist das Symbol für die Eisen- und Stahlerzeugung. Serra hat es geschafft, mit minimalen Ausdrucksformen ein großes Meisterwerk zu schaffen.

Bei der Herstellung der Bramme gab es viele Probleme. Alle Blockwalzwerke in Deutschland sind in den letzten 30 Jahren stillgelegt und abgebaut worden. Sie waren technisch überholt. Das letzte Blockgerüst in Deutschland auf der Henrichshütte in Hattingen wurde in den 1990-er Jahren verschrottet. Nur bei der Firma „Creusot-Loire-Industries“ in Chateaufort gibt es heute noch ein Brammen-Blockwalzwerk, auf dem große Brammen bis 90 To. Gewicht und 900 mm Dicke gewalzt werden können. Die Anlage wurde 1932 von der Maschinenfabrik Sack in Düsseldorf – Raht gebaut. So ist also die „Bramme für das Ruhrgebiet“ in unserem Nachbarland Frankreich hergestellt worden.

## Altenessener Geschichtskreis



Das Blockwalzgerüst in Chateaufort mit einer Bramme. Das Foto ist aus der Internet – Seite von „Creusot-Loire-Industries“. Zwischen den beiden Walzanzeigern ist der Name Sack zu erkennen.

Die Firma „Gelenkwellenbau“ in Essen stellt seit Mitte der 1960-er Jahre schwere Gelenkwellen für Walzwerke her. Sie sind in allen Walzwerken der Fa. Sack und bei Creusot Loire seit vielen Jahren im Einsatz.

Zur Geschichte der Bramme: In Le Creusot wurde um 1768 bereits Kohle abgebaut. Auf dieser Grundlage entstand auch eine Eisengießerei. Um 1836 hat die Familie Schneider die Fabrik übernommen und zum größten Industriebetrieb in Frankreich ausgebaut. Mitglieder der Familie waren „Kriegsminister“ in der französischen Regierung. Der „Kanonenbau“ wurde ein wichtiger Produktionszweig. In der gleichen Zeit wurden auch bei Krupp in Essen Kanonen gebaut. In den Kriegen zwischen Deutschland und Frankreich ab 1870 haben die Soldaten mit Kanonen aus Le Creusot und Essen aufeinander geschossen. Schneider war immer ein großer Konkurrent von Krupp auf dem internationalen Waffenmarkt. Bis 1960 war die Familie auch Haupteigentümer der Firmengruppe. Nach dem Tode des letzten Mitglieds der Familie Schneider im Jahr 1960 sind alle Fabriken in der „Creusot Loire – Gruppe“ zusammengeschlossen worden. Das war die gleiche Entwicklung wie bei Krupp in Essen.

Die „Bramme für das Ruhrgebiet“ auf der Schurenbachhalde kommt also aus einer der früheren großen „Waffenschmieden“ Frankreichs. Sie erinnert uns auch daran, dass es seit 1945 zwischen Deutschland und Frankreich keinen Krieg mehr gegeben hat. Eine so lange Friedenszeit von 71 Jahren hat es in der Geschichte beider Nachbarländer noch nie gegeben!

29.08.2016 Günter Napierala.  
Altenessener Geschichtskreis

## Steeler Archiv e.V.



Neben der normalen Archivarbeit, zu der auch ortsgeschichtliche Führungen zu verschiedenen Themen, Bearbeitung von Neuzugängen, 3 x wöchentliche Öffnungszeiten usw. gehören, konnte das Archivteam noch verschiedene Veranstaltungen durchführen.

Heraus ragend und besonders zu erwähnen war die einwöchige Ausstellung zum 10jährigen Jubiläum des Archivs in der Steeler Friedenskirche, mit dem Motto „**Steeles Siebensachen**“.

In der Ausstellung wurde vieles von dem gezeigt, was uns Bürger in den 10 Jahren seit der Archivgründung geschenkt haben. Es waren natürlich mehr als sieben Sachen ausgestellt. Vor der Ausstellungseröffnung fand ein kleiner Festakt zum Jubiläum statt.

Durch einen Zuschuss des LVR und finanzieller Eigenbeteiligung konnte ein Großteil der vom Archiv durchgeführten Tonband-Interviews mit Zeitzeugen verschriftlich werden. Die technische Durchführung erfolgte nach Absprache mit dem LVR Archivberatungs- und Fortbildungszentrum.

Im September nahm das Archiv wieder an der jährlichen Veranstaltung „Steele a la carte“ mit einer Ausstellung im Zelt teil. Motto war: „Feste und Feiern in Steele“.

Erwähnt werden soll noch, dass wieder ein stadtgeschichtliches Modell im Maßstab 1:160 in Arbeit ist. Dieses Mal der ehemalige Bahnhof Steele – West (heute Essen-Steele) mit seinem Umfeld im Zustand von 1960, vor der großen Steeler Sanierung. Auch auf dem Steeler Weihnachtsmarkt 2016 wird 5 Wochen lang am Modell gearbeitet. Harald Vogelsang



# Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

## Die Geschichte der Eisenbahn im unteren Ruhrtal

Seit über zwei Jahren arbeitet Klaus Dattenberg vom Museumskreis der Paulusgemeinde in Heisingen an einer umfangreichen Dokumentation über die Geschichte der Eisenbahn im unteren Ruhrtal. Die Veröffentlichung der über 100seitigen Broschüre steht für Anfang 2017 an.

Jeder, der heute den sehr frequentierten Radweg über die Eisenbahnbrücke, durch das Vogelschutzgebiet, vorbei am Förderturm von „Carl Funke“ entlang der Ruhr Richtung Werden benutzt, sollte die Historie dieser geschichtsträchtigen Bahntrasse zwischen Kupferdreh und Werden kennenlernen.

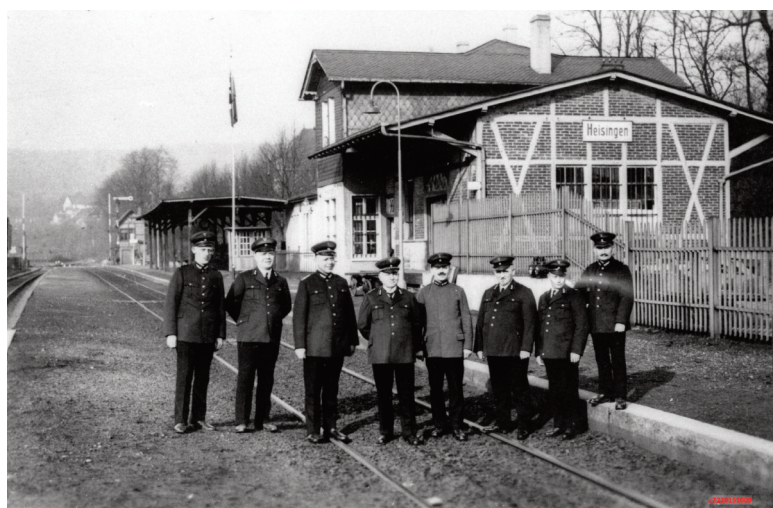
Geschildert werden die Pioniertaten der „Bergisch-Märkischen Eisenbahn“ bei der Errichtung der Trasse im „wildem Westen“ des expandierenden Kohlreviers im unteren Ruhrtal.

Der Geschichtsbogen wird gespannt von der Schiffbarmachung des Flusses, den administrativen Genehmigungen und Bauschwierigkeiten von 1869 bis 1872, über eine Trassenverlegung in Heisingen bis hin zur Stilllegung der Strecke 1963 und deren weiteren Verwendung als Kohleabfuhrweg bis hin zur heutigen Nutzung als Rad- und Fußweg und Bauland für Einfamilienhäuser.

Natürlich fehlt die Geschichte des Baldeneysees ebenso wenig, wie die des legendären Heisinger Bahnhofs, der in Essens einziger Bahnhofstraße im Herzen Heisingens weiterlebt.

Immer wieder werden die Einflüsse der wirtschaftlichen und historischen Entwicklung Deutschlands auf die Geschichte des Verkehrsweges eingeflochten. Die Einbindung in das nationale Eisenbahnnetz und die technische Entwicklung der Antriebssysteme findet ebenso Platz, wie die Bedeutung für den Kohlebergbau des Ruhrgebiets und die Einflussnahmen lokaler und überregionaler Politik. Umfangreiche Dokumente und anschauliches Bildmaterial machen das lehrreiche Werk Dattenbergs ebenso lesenswert, wie die lebhaften Augenzeugenberichte aus der Kriegs- und Nachkriegszeit. Die umfangreichen Quellennachweise sind vorbildlich dokumentiert.

Besonders die Gegenüberstellung der historischen und aktuellen Situation vor Ort in den umfangreichen Bilddokumenten, werden die Leserinnen und Leser bei der Radtour oder dem Spaziergang innehalten lassen, um neue Einblicke in die geschichtliche Entwicklung dieses attraktiven Erholungs- und Wohngebiets zu gewinnen.



### Der Autor: Klaus Dattenberg

Der aus Steele stammende Ingenieur Klaus Dattenberg (Jahrgang 1942) lebt seit 1975 in Heisingen und entdeckte mit seinen Söhnen das Eisenbahn-Hobby im Museum Bochum-Dahlhausen. Sein Vater war Eisenbahner.

Angeregt vom Museumskreis der ev. Paulusgemeinde begann Klaus Dattenberg 2014 umfangreiche Recherchen ua. im NRW-Landesarchiv im Duisburger Innenhafen, beim Ruhrverband und in Essens Haus der Geschichte. Besonders hilfreich war das Fotoarchiv des Bergbau- und Heimatmuseums im Paulushof am Stemmering. Das über 110seitige Manuskript in DIN A4 wird zur Zeit druckfertig gemacht. Ein renommierter Verlag hat Interesse bekundet. Das Erscheinen ist für Anfang 2017 geplant.

## Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof



Das Heisinger Bahnhofsgelände von Schacht Jakob aus fotografiert, links der Schrankenposten 47.

Bahnübergang Posten 42 am Parkhaus Hügel im Juli 1962 aufgenommen. (H. Vogelsang)



Rechts ist die Schlosskapelle von Baldeney zu sehen. Fotoarchiv Ruhrverband

# Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

## Seine Leidenschaft ist das schwarze Gold

Heinz Schräer (87) ist seit 17 Jahren Mitglied im Museumskreis Heisingen. Dieser konserviert nicht nur die Geschichte des Bergbaus, sondern auch die Historie des einstigen Dorfes an der Ruhr

Von Vera Eckardt

**Heisingen.** Wenn Heinz Schräer durch das kleine Bergbau- und Heimatmuseum im Untergeschoss des Paulushofes läuft, dann ist er ganz in seinem Element: Stundenlang könnte der zweite Vorsitzende des Heisinger Museumskreises über die Exponate der Ausstellung erzählen. Denn jede Grubenlampe, jeder Lochstein, jede heilige Barbara und jedes Foto hat eine eigene Geschichte, die untrennbar mit der Zeit verbunden ist, als in Heisingen noch der Bergbau den Takt vorgab und der Gruß Glückauf durch das Dorf am See schallte.

SERIE

### Mein Verein

- 5. Arbeitsgruppe Stadttauben
- 6. Kleingartenverein GBV Huttrop
- 7. Museumskreis Heisingen

Damals fuhren die Kumpels in Carl Funke ein. Bis 1977 war die Zeche am Baldeneysee, von der nur noch der Förderturm übrig geblieben ist, in Betrieb. Das war auch die Zeit, in der der heute 87-jährige aktiv war: Bergbau hat Heinz Schräer von 1950 bis 1955 studiert, danach jahrzehntelang beim Gesamtverband des deutschen Steinkohlebergbaus gearbeitet. Und so erklärt sich sein großer Faible für alles, was mit dem schwarzen Gold zu tun hat. Seine Kenntnisse bringt er seit 1999 in den kleinen Verein ein, der 15 Jahre zuvor von dem engagierten evangelischen Pfarrer Werner Hamacher zeitgleich mit dem Bau des



Heinz Schräer im „Stollen“ der Ausstellung, die im Untergeschoss des Paulushofes zu Hause ist.

FOTOS: MICHAEL KORTE

Paulushofes, dem evangelischen Altenheim, gegründet wurde. „Ursprünglich war im Keller eine Kegelbahn für die Bewohner geplant. Doch der Pfarrer wollte einen Ort haben, der an die Zeche Carl Funke und an die Menschen, die dort gearbeitet haben, erinnert“, weiß Heinz Schräer.

Damals waren viele Vereinsmitglieder eng mit dem Bergbau verbunden, waren auf Carl Funke und anderen Revierzechen eingefahren.

Sie waren es auch, die nach und nach die Vitrinen und Wände des Museums füllten, darunter jede Menge Erinnerungsstücke an den Heisinger Pütt.

Schräers ganzer Stolz ist ein ange-deuteter Streb mit einem Flöz, den Azubis der Ruhrkohle für das kleine Museum nachgebaut haben. „Inzwischen haben wir mehr Exponate als Platz“, sagt er. So lagern zahllose heilige Barbaras unter einem Modell der Zeche Carl Funke, „und wir

bekommen immer noch welche dazu, wenn Enkel die Häuser ihrer Großeltern auflösen“, berichtet Schräer, der früher erster Vorsitzender des Vereins war, zu dem heute etwa 40 Mitglieder zählen.

Nach wie vor steht der 87-Jährige aber gern für Führungen zur Verfügung. Dabei erzählt er nicht nur jede Menge Wissenswertes und Anekdoten aus der Kohlevergangenheit des südlichen Stadtteiles. Auch die Historie des Dorfes Heisingens, die laut

Urkunden im Jahr 800 beginnt, kommt nicht zu kurz. Damals standen 23 Bauernhöfe im Ort. Urkunden, Landkarten und alte Fotos aus dem 19. und 20. Jahrhundert zeigen anschaulich die Entwicklung des Dorfes.

Dabei ist Heinz Schräer gar kein eingeborener Heisinger, „so darf man sich nur nennen, wenn die Familie mindestens drei Generationen hier lebt“, scherzt er, „und ich wohne erst seit 1962 hier.“



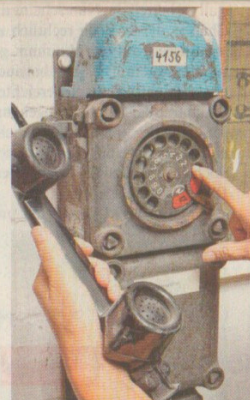
So sah das Betriebsgelände der Zeche Carl Funke Ende der 1950er Jahre aus. Heute zeugt nur noch der Förderturm vom Bergbau in Heisingen.

### MUSEUMSKREIS IST OFFEN FÜR INTERESSIERTE

■ Das **Museum** kann bei Anmeldung beim Pförtner des Altenzentrums Paulushof, Stemmering 18, ☎ 8 46 60, täglich von 10 bis 18 Uhr besichtigt werden. Der **Eintritt ist frei**.

■ Der Museumskreis Heisingen trifft sich **jeden letzten Mittwoch** eines Monats im Dachcafé des Paulushofes. Gäste und Interessierte sind herzlich willkommen.

■ **Weitere Informationen** zum Museum und zum Verein gibt es auf der Internetseite auf: [museum-heisingen.de](http://museum-heisingen.de)



Viele Exponate wie das alte Grubentelefon stammen von Carl Funke.



Ein Lochstein kennzeichnete das unterirdische Kohlefeld.



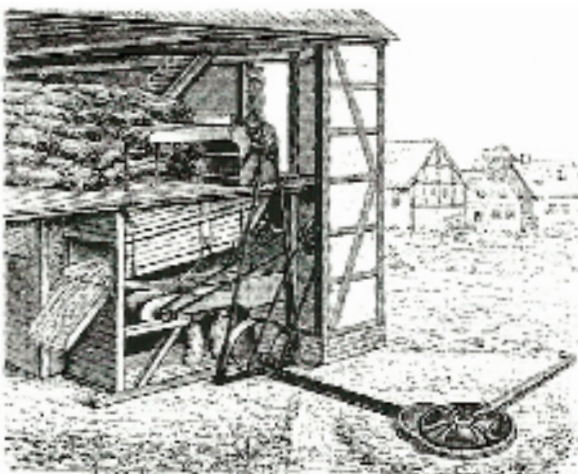
# Heimatgeschichtskreis Eiberg

## Besichtigung des Eiberger Pferdegöpels

Für den diesjährigen Tag des Denkmals hatte der Heimatgeschichtskreis Eiberg wieder eine Besichtigung des Eiberger Pferdegöpels an den Schirnbecker Teichen organisiert. Die Leitung hatte Dipl.-Ing. Christian Schlich. Es handelte sich um eine Besichtigung besonderer Art. Das Innere dient heute nur noch als Stall für Reitpferde; die Göpeltechnik ist längst nicht mehr vorhanden. Dennoch lässt sich im Innern anhand von Skizzen die Kraftübertragung per Zahnrad und Zapfwelle zur in der benachbarten Scheune stehenden Dreschmaschine deutlich machen.

Die Fachwerkscheune (Giebelseite im Stil „Wilder Mann“), an die der Göpel angebaut ist, wurde laut WAZ vom 22.03.2011 um 1800 erbaut. Als 1857 die Scheune durch einen Brand schwer beschädigt wurde, war die Göpelanlage bereits vorhanden. Ob dieser Göpel in Eiberg anfangs noch mit Ochsenkraft betrieben wurde, ist nicht überliefert. Im Vergleich zu den übrigen Eiberger Höfen wurde dieser Pferdegöpel noch als letzter bis fast zum 2. Weltkrieg genutzt. Das angespannte Zugpferd wurde darin im Kreis über den „Göpelpad“ herumgeführt. Die Kraftübertragung zur Dreschmaschine geschah durch Zahnräder über eine Übertragungswelle dicht unter dem Boden, welche das Pferd beim Rundgang überquerte.

Da es im ganzen Umkreis nichts Vergleichbares mehr gibt, wird das alte Göpelgebäude von uns als denkmalwürdig angesehen. Da wir aber wissen, dass die Eigentümerin bei dem Wort „Denkmal“ inzwischen rot sieht, und wir die Existenz des Göpels nicht gefährden möchten, benutzen wir bei der Einladung zu dieser Veranstaltung die Ausdrücke „Tag des Denkmals“ und „denkmalwürdig“ nicht. Dankbar freuen wir uns darüber, dass die Eigentümerin dieses Göpelgebäude durch die zeitgemäße Nutzung erhält, und wir darin jährlich einem interessierten Publikum erklären können, wie in der noch motorlosen Zeit die frühere Dreschtechnik funktionierte. Natürlich wurde bei der Veranstaltung auch darauf hingewiesen, dass es im frühen Bergbau ebenfalls Pferdegöpel gab, mit deren Hilfe die Kohle aus dem Schacht gehoben wurde. Übrigens: Der Begriff „Pferdestärke“ (PS) stammt vom Pferdegöpel, in dem je nach Kraftbedarf ein oder auch mehr Pferde im Kreis herum geführt werden konnten.



7 Hintere Dreschmaschine verbunden mit Reinigungs- und Sortiereinrichtung. Dreschmaschinen III.



Links oben: der an der alten Scheune angebaute Göpel  
Oben: Fachwerk "Wilder Mann" an der Giebelseite der Scheune

Links: Technik der Kraftübertragung zur Dreschmaschine (Meyers großes Konversationslexikon Dreschmaschinen III)

## Zeppelintag auf dem Flughafen Essen/Mülheim

Vor 85 Jahren fand auf dem Flughafen der große Zeppelintag statt, welcher vom Luftfahrtverein Essen-Oberhausen ausgerichtet wurde. Am Abend des 16. August 1931 landete das Luftschiff LZ 127 „Graf Zeppelin“ von Münster kommend, auf dem Flughafen Essen/Mülheim. Mehrere Tausend Menschen erlebten dies als Zuschauer mit. An Bord des LZ 127 befanden sich 19 Essener Bürger aus Handel und Industrie. Es wurde auch Post ausgetauscht. Erhalten gebliebene Poststücke aus dieser Zeit erzielen heutzutage auf Philatelieauktionen höchste Preise. Als das Luftschiff am späteren Abend dieses Tages in Richtung Friedrichshafen abhob, befanden sich wiederum 12 Bürger aus den gehobenen gesellschaftlichen Kreisen Essens an Bord, darunter auch Angehörige des Luftfahrtvereins Essen. Im Rahmen dieses Ereignisses gab es noch einen großen Flugtag mit diversen Darbietungen aus der Welt der Luftfahrt. Bekannte Flieger mit ihren Maschinen waren an diesem Tage in Essen/Mülheim zu Gast, darunter auch der damals bekannte Segelflieger Robert Kronfeld. Die Zeitungen aus jenen Tagen berichteten sehr ausführlich über diese große Veranstaltung. Im Essener Luftfahrtarchiv existieren mehrere Photos, ein originales Programmheft sowie eine Werbepostkarte aus diesen Tagen.



Titelseite des Programmheftes zum Zeppelintag am 16. August 1931. Es wurden auch Postkarten mit diesem Motiv ausgegeben.



Der Zeppelin LZ 127 nach der Landung auf dem Flughafen Essen/Mülheim.

### Flugzeugtaufe bei Krupp

Auf den Namen seines Bruders Claus von Bohlen taufte Alfried Krupp von Bohlen und Halbach am Montag, dem 11. Juni 1956, nunmehr vor Sechzig Jahren, ein Segelflugzeug des Luftfahrtvereins Essen. Es handelte sich hier um einen Schuldoppelsitzer des Typs Ka 2b. Die Zulassung dieses Segelflugzeuges lautete D-5464. „Wenn unsere neue Schulungsmaschine diesen Namen trägt, so soll das Erinnerung und Ansporn für unsere Fliegerjugend sein.“ so sagte es Friedrich Schulte, damals Angehöriger im Vorstand des Luftfahrtvereins gegenüber dem Reporter der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung. „Claus von Bohlen hat im Leben bewiesen, dass er an der richtigen Stelle stand.“ so wird Friedrich Schulte in dieser Zeitung weiter zitiert.

Ergänzend wies der damalige Leiter der Abteilung Segelflug des Luftfahrtvereins Essen, Dr. Beckendorff darauf hin, dass es ein alter Fliegerbrauch sei, neue Flugzeuge auf den Namen eines verstorbenen Kameraden zu taufen. Claus von Bohlen erwarb 1931 den Flugzeugführerschein, diente später in der Deutschen Luftwaffe und kam im Januar 1940 bei einem Flugzeugabsturz in der Eifel ums Leben. Der Taufe wohnten zahlreiche Menschen bei. Neben Vertretern der Stadtverwaltung, der Firma Krupp und des Luftfahrtvereins Essen fanden auch viele Bürger aus Essen den Weg zu dem Rund vor dem Denkmal, welches heute noch an der Altendorfer Straße steht. Dem Segelflugzeug, welches nun seinen Namen trug, war das Fliegerglück nicht lange hold. Am 8. August 1960 ging es im Rahmen eines Lehrgangs nach Kollision beim Landeanflug mit einem anderen Segler am Flugplatz im westfälischen Oerlinghausen zu Bruch wobei der Pilot, Heinz Marre, ein erfahrener Segelflieger aus Essen, an seinen schweren Verletzungen, nachdem er aus den Trümmern des völlig zerstörten Segelflugzeuges geborgen wurde, verstorben ist. Im Essener Luftfahrtarchiv sind zeitgenössische Presseartikel sowie Photos von den oben genannten Ereignissen vorhanden.



Das zu taufende Segelflugzeug vor dem Tegelgießerdenkmal an der Altendorfer Straße.



Alfried Krupp tauft den Segler auf den Namen „Claus von Bohlen“ mit flüssiger Luft.

# Essener Markt- und Schaustellermuseum

## 20 Jahre Markt- und Schaustellermuseum in der Hachestraße

Das Essener Markt- und Schaustellermuseum feiert im Jahre 2016 sein 20jähriges Jubiläum in der Hachestraße 68. Die umfangreiche Sammlung des Schaustellers Erich Knocke ist dort in einem ehemaligen Industriekomplex untergebracht.



### Das Museumsgebäude – ein Ort mit Geschichte

Das Gelände gehörte ehemals zur Zeche Hoffnung, deren Geschichte bis ins 17. Jahrhundert zurückgeht und die als Zeche Vereinigte Hoffnung & Secretarius Aak erst 1897 geschlossen wurde. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert war die Geschichte des Museumsgebäudes wohl eng verknüpft mit dem Kruppschen Lazarett, das 1870 seinen Betrieb aufnahm und nach dem 2. Weltkrieg zwischen die Hindenburgstraße und die Hauptpost verlegt wurde, bevor die neuen Krankenanstalten im Essener Süden gebaut wurden.

Als das Markt- und Schaustellermuseum 1996 in die Hachestraße 68 zog, waren das Bürogebäude und die Werkshallen der Maschinenfabrik, die die Stadt Essen zur Verfügung stellte, ausreichend. Heute, 20 Jahre später, ist die Sammlung derart angewachsen, dass ein Umzug nach Zollverein angedacht ist. Noch zu Lebzeiten des Gründers, der 2011 mit 84 Jahren verstarb und seit 2015 zu den „Essener Köpfen“ zählt<sup>1</sup>, wurden in Zusammenarbeit mit dem LVR und dem Ruhrmuseum die ersten konkreten Planungsschritte eingeleitet. Die Machbarkeitsstudie, die die Stadt in Auftrag gegeben hat, liegt seit 2012 vor, aber auch zum 20jährigen Jubiläum fehlen die notwendigen Schritte für den Anschluss an das Ruhrmuseum.

### Die Sammlung – ein Zeugnis für die Anfänge unserer Freizeitindustrie in Großstädten und für internationale Vernetzung vor mehr als 100 Jahren

Die Sammlung, die Erich Knocke in über 50 Jahren zusammengetragen hat, versucht einen Überblick zu geben über die Geschichte der Marktkaufleute, der Straßenhändler, der Straßenkünstler und der Schausteller.

Als Erich Knocke, der in Hannover geboren wurde und einer alten Schaustellerfamilie entstammt, sich in den 50er Jahren in Essen niederließ, erkannte er schnell, dass der Jahrmarkt sich veränderte. Alte Fahrgeschäfte und Orgeln wurden aus Platzgründen zerstört und durch modernste Technik ersetzt. Die Konkurrenz von Vergnügungsparks, die flächendeckend gegründet wurden, machte sich bemerkbar. Um die Geschichte des „Fahrenden Volkes“, des reisenden Gewerbes, vor dem Vergessen zu bewahren, begann Erich Knocke zu sammeln – zunächst in seiner nächsten Umgebung hier im Ruhrgebiet Objekte, die seinen Schaustellerkollegen nicht mehr von Nutzen waren, dann systematisch alles, was zum Thema Markt und Jahrmarkt gehört, Altes und Neues. „Was jetzt neu ist, ist demnächst alt“.

„Auf dem Jahrmarkt fing alles an.“ Erich Knocke erklärte den Besuchern seiner Sammlung immer wieder, dass ein Großteil unserer Berufe auf den frühen Jahrmärkten beheimatet war, vom Schreiber über den Geldwechsler bis hin zum Bader oder Wanderarzt und Wanderapotheker.

In der Sammlung zeugen Grafiken, Plakate, Karussellbesatzungsteile, Glücks- und Geschicklichkeitsspiele, Projektionsgeräte, Puppen, Jahrmarktorgeln, Wohnwagen, Zugmaschinen, aber auch Miniaturen, Souvenirs und viele andere Dinge aus Erich Knockes direkter Umgebung, aber auch aus fernen Ländern, von der Vielfalt der Unterhaltungsmöglichkeiten, die der Jahrmarkt bot und immer noch bietet. Geschwindigkeitsrausch, Traumreisen in andere Zeiten und Welten, aber auch Wissen, das oft nur bestimmten Gesellschaftsgruppen zugänglich war – wie z.B. Opernmusik, Literatur und modernste Technik – wurden der breiten Masse zugänglich gemacht, für die der Jahrmarkt, der im späten 19. Jahrhundert seine Handelsfunktion an die neu gegründeten Kaufhäuser abgegeben

# Essener Markt- und Schaustellermuseum

In Großstädten und vor allem auch im dicht besiedelten Ruhrgebiet waren die Großschausteller unterwegs, die wesentlich an der Entwicklung neuer Attraktionen beteiligt waren. Einer von ihnen war der in Essen geborene Ingenieur F.W. Siebold, mit dessen Nachfahren das Museumsteam in engem Kontakt steht. Sein Vater, Franz Siebold 2, ein bedeutender Essener Geschäftsmann, betrieb eine Karussellfabrik, war selbst als Schausteller tätig und war Bauherr zahlreicher Gebäude in der aufstrebenden Großstadt Essen. Er ließ z.B. am Viehofer Platz die Gebäude bauen, in denen sich heute das „Nord“ und das „Turock“, das ehemalige Kino „Roxy“, befinden.

Lange bevor Freizeithistoriker feststellten, dass der Jahrmarkt des 19. und frühen 20. Jahrhunderts eine der Wiegen unserer aktuellen Freizeitindustrie ist 3 und ein frühes Beispiel für die Globalisierung einer Branche darstellt, die auf Vernetzung und den Austausch von Ideen und Material angewiesen ist, leistete Erich Knocke einen wichtigen Beitrag zur „Kulturgeschichte des Vergnügens“. Bereits 1982 machte er die Sammlung der Öffentlichkeit im Verwaltungsgebäude des Großmarktes am Berliner Platz zugänglich – ohne jegliche kommerzielle Absichten.

Als Antiquitätenhändler während der Nostalgiewelle der 80er Jahre die alten Karussells wiederentdeckten, begannen auch Wissenschaftler sich mit dem Thema Jahrmarkt zu beschäftigen 4. Die ersten Arbeiten im Bereich von Volkskunde und Sozialwissenschaften wurden bald ergänzt durch Arbeiten von Technikhistorikern 5, Kulturhistorikern 6, Musikhistorikern und schließlich Kunsthistorikern 7. Die Schausteller selbst rekonstruieren und vermarkten inzwischen „historische Jahrmärkte“, teilweise in Zusammenarbeit mit Museen. Erich Knocke hat im Jahre 2000 zu seiner Sammlung eine Publikation mit Aufsätzen namhafter Wissenschaftler herausgegeben 8 und 2011 durch Texte seines Museumsteams zu konkreten Sammlungsobjekten ergänzt. 9.

## **Das Markt- und Schaustellermuseum – für Besucher ein Ort lokaler Geschichte und vieles mehr**

Besucher, die die Sammlung betreten, tauchen in die bunte Welt von Markt- und Jahrmarkt ein. Sie bekommen einen umfangreichen Einblick in deren Geschichte – immer angebunden an die Geschichte der Handels- und Industriestadt Essen -, aber auch einen Eindruck von der einzigartigen Atmosphäre des besonderen Ereignisses „Jahrmarkt“, das die Menschen aus dem Alltag in Wunschwelten entführt, wenn sie den Klängen der Orgeln lauschen, ihre Kraft mit „Hau den Lukas“ unter Beweis stellen, das „Orientcafé“ besuchen und plötzlich vor der alten Weihnachtmarktkrippe stehen, die viele Essener noch kennen.

Seit 2010 führt das Museumsteam, das zur Zeit aus drei ehrenamtlichen Mitarbeitern besteht, nicht nur angemeldete Gruppen durch die Sammlung, sondern an einem Samstag im Monat auch Besucher, die sich über die Homepage eingetragen haben. Hinzu kommen Aktionen wie „Zu Gast in Deiner Stadt“ oder die „Kulturiade“, die Interessierten die Türen des Markt- und Schaustellermuseum öffnen. Aber auch Zeitung 10, Radio 11 und Fernsehen – Lokalzeit, Aspekte-Museumslotto 2014 12 -, Fotoklassen der VHS mit anschließender Ausstellung im Dezember/Januar 2014/15, Modelfotografen, Studenten aus den Abteilungen Medien und Design, und sogar die Duisburger Philharmoniker im Rahmen von Filmaufnahmen 2014 zu einem Film von Axel Brüggemann und Axel Fuhrmann über die Entstehung von „Peter und der Wolf“ waren in den letzten Jahren hier zu Gast.

Als zu Beginn des Jahres 2015 der Bundesverband der Schausteller und Marktkaufleute in der Messe Essen tagte, wurden die Schausteller aus der gesamten Bundesrepublik von Orgelklängen und einem Museumsstand empfangen. Auch 2016 konnte das Museumsteam, unterstützt von den Nachfolgern von Erich Knocke, seinem Sohn und seinen Enkeln, vielen Gästen einen unterhaltsamen Museumsbesuch bieten.

1 Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V., Essener Köpfe, Essen 2015, S. 195.

2 Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V., Essener Köpfe, Essen 2015, S. 320.

3 Kaspar Maase, Grenzenloses Vergnügen, Frankfurt 1997

4 Florian Dering, Volksbelustigungen. Eine Bildreiche Kulturgeschichte von den Fahr-, Belustigungs- und Geschicklichkeitsgeschäften der Schausteller vom achtzehnten Jahrhundert bis zur Gegenwart, Nördlingen 1986.

5 Poser/Hoppe/Lüke Hrsg., Spiel mit Technik, Berlin 2006.

6 Sacha-Roger Szabo, Rausch und Rummel. Attraktionen auf Jahrmärkten und in Vergnügungsparks. Eine soziologische Kulturgeschichte, Bielefeld 2006.

7 Margit Ramus, Kulturgut Volksfest. Architektur und Dekoration im Schaustellergewerbe, Köln 2013.

8 Erich Knocke (Hrsg.), Gesammeltes Vergnügen, Essen 2000.

9 Erich Knocke (Hrsg.), Neuigkeiten aus dem Markt- und Schaustellermuseum Essen.

10 Romina Suliani, Sesam öffne dich! „Magische Orte“, WAZ Verlagsbeilage 18. Oktober 2013.

11 Radio Essen Reportersuche-Spezial 2015, <http://www.radioessen.de/essen/serien/reportersuche-spezial/reportersuche-spezial-2015.html>.

12 <http://www.zdf.de/aspekte/aspekte-museumslotto-aufruf-zur-teilnahme-vorschlaege-fuer-die-lostommel-32049792.html>.

# Hespertalbahn e.V.



## Hespertalbahn - Aktuelles



„Karlo“ das Maskottchen der „Essener Stadtwerke“ sorgte für Unterhaltung wie hier am Standort „Haus Scheppen“.  
Foto: Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V. 04.09.2016

**Kinderfest:** Im September lud der „Hespertalbahn e.V.“ zu einem großen Kinderfest rund um die Hespertalbahn ein. Als Besonderheit an diesem Tag durfte jedes Kind kostenlos mit dem Zug der Hespertalbahn fahren. Dazu gab es an den beiden Endhaltestellen der Bahn ein reichhaltiges Programm. In Kupferdreh hatte der Lokschuppen sein Tore geöffnet. Drinnen gab es neben einem Stand für den Modellbahnan auch zwei Eisenbahnmodellanlagen zu bestaunen. So die Mobile Bahnanlage der OktoRail Essen ([www.oktorail.de](http://www.oktorail.de)) und die große Gartenbahn der Hespertalbahn, an der nicht nur der Nachwuchs seinen Spaß hatte. Im Obergeschoss fand in Zusammenarbeit mit dem „Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof“, eine Geschichtshistorische Ausstellung statt. So konnte man sich über die Geschichte der Hespertalbahn und den Bergbau in der Region sowie die Geschichte aus und um Essen Heisingen informieren.

Auch am Endhaltepunkt Haus Scheppen gab es ein buntes Rahmenprogramm. Der Deutsche Kinderschutzbund brachte neben seiner großen Hüpfburg auch einen Kinderschminkstand sowie einige Spielgeräte mit. Das Mineralienmuseum Kupferdreh ging mit den Kindern auf erdgeschichtliche Entdeckungsreise, ein Kinderflohmarkt, Glücksrad und Heli-umballone für die Kinder rundeten das Programm ab.

Für das leibliche Wohl wurde mit Würstchen vom Grill, Waffeln und Hausgebackenem Kuchen sowie Getränken gesorgt.



Blick in den Lokschuppen der Hespertalbahn und auf die mobile Gartenbahnanlage mit „Wolfgang Meinert“ am Regler.

Foto: Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V. 04.09.2016

Einziges Wehmutstropfen an dem Tag war das Wetter. Besonders ärgerlich war, das es in den letzten vier Wochen sonnig und trocken gewesen ist, aber kaum hielt der erste Zug am Bahnsteig „Haus Scheppen“ öffnete der Himmel seine Schleusen. Zum Glück hatte der Verein Vorbereitungen getroffen und alle Stände mit Zelten ausgestattet, bis dann gegen Mittag das Wetter wieder besser wurde und so fand die Veranstaltung ein schönes Ende und war trotz des nicht ganz so optimalen Wetters sehr gut besucht.

**Film ab !:** Für die Serie „Babylon Berlin“ unter der Regie von Tom Tykwer wurde auf der Hespertalbahn in der Zeit vom 04.10 bis zum 08.10.2016 - teilweise bis spät in die Nacht - gedreht. Eigens dazu wurde am 02.10.2016 die Dampflokomotive 52 8168-8 aus dem Bayerischen Eisenbahnmuseum Nördlingen von Gunzenhausen nach Essen zur Hespertalbahn überführt. Und so konnte die Lok schon am dem Herbstfest der Hespertalbahn am 2./3. Oktober vor dem Lokschuppen bewundert werden. Es handelt sich dabei aber nicht um irgendeine Produktion, sondern eines der größten deutschen Serienprojekte in das bis zu 40 Mio. Euro fließen. Babylon Berlin spielt im Berlin der 1920er Jahre und ist eine Produktion in Zusammenarbeit von ARD und SKY. Zunächst soll die Serie 2017 über den Sender SKY und dann 2018 über die ARD ausgestrahlt werden. Es war nicht das erste Mal das die Hespertalbahn als Kulisse in einem Spielfilm zum Einsatz kam. So wurde 1977 auch ein Teil für den Film „Das fünfte Gebot“ auf der Hespertalbahn gedreht. Nach Ende der Dreharbeiten auf der Hespertalbahn wurde die Lok/Zug am 11.10.2016 nach Euskirchen überführt. Dort fanden die weiteren Dreharbeiten auf der Bördebahn zwischen Zulpich und Jakobwüllesheim statt.



Dreharbeiten auf freier Strecke der Hespertalbahn mit Dampflokomotive 52 8168-8. Es wurden von diesem Loktyp ab 1942 mehr als 7.000 Exemplare gebaut. Die Baureihe 52 ist auch als Kriegslok bekannt da sie einfach und Kostengünstig herzustellen war.  
Foto: Werdener Nachrichten, Ausgabe vom 14.10.2016.

# Hespertalbahn e.V.



## Hespertalbahn - Aktuelles

**Runderneuerung:** „Ab heute werden in Fischlaken die Rad- und Fußwege im Erholungsgebiet Pörtingsiepen saniert“ so ist es in einem Bericht vom 26.09.2016 auf der Seite von Radio Essen nachzulesen. Der Regionalverband Ruhr will die Wege übersichtlicher gestalten und Pausenplätze errichten. Als erstes werden die Wege zwischen dem Wanderparkplatz und der Margrefstraße saniert. Im Laufe der nächsten zwei bis drei Jahre soll der gesamte Bereich Pörtingsiepen erneuert werden. Auch die Bergbaugeschichte der Region soll sichtbarer gemacht werden. Während der Bauarbeiten kann es zu Behinderungen und Sperrungen auf den Wegen kommen“



Das Interessante daran ist, dass es sich bei dem Weg um die alte Trasse der Hespertalbahn handelt und die Bahn ja eng mit der Bergbaugeschichte verbunden ist. Es bleibt also abzuwarten wie die weiteren Planungen aussehen werden.

Aufnahme der Wegearbeiten in Höhe der ehemaligen Zeche Richardt mit Blick Richtung Hesperbrück.  
Foto: Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V. 01.10.2016

**Kein Anschluß:** Eine unscheinbare Nummer aber 404 macht mehr Ärger als gedacht. Gemeint ist die Weiche „Weiche Nr. 404“ der Hespertalbahn in Essen-Kupferdreh. Das Problem, die Weiche ist verschlissen und muss ausgetauscht werden und das zu Kosten die weit über das erwartete Maß hinausgehen. Die Rede ist von 214.000 Euro und damit sehr viel Geld für einen kleinen Verein. Die Weiche dient der Bahn als Bindeglied zur Außenwelt denn ohne die Verbindung zum DB Netz wäre man eine Inselbahn und könnte mit dem Zug/Loks nicht mehr an anderen Veranstaltungen teilnehmen oder Teilnehmer aus anderen Regionen z.B. zu Festivitäten auf die eigene Strecke einladen (wie z.B. Lok 52 8168-8 aus dem Artikel Film ab !).



Sicher könnte man vereinfacht sagen, der Verein hat doch sicher einen Vertrag unterschrieben und wusste was auf ihn zukommt. Das jedoch stimmt leider nur bedingt. So gibt es einen Vertrag aber die Höhe der Summe ist dort nicht festgelegt und bisher war allenfalls von einem niedrigen fünfstelligen Betrag die Rede. Erschwerend hinzukommt, dass die Hespertalbahn diese Weiche vielleicht nur ca. achtmal im Jahr nutzt aber die S-Bahn der DB AG alle 20 min. darüber rattert. Ebenso wurde eine Ratenzahlung bisher von der DB AG abgelehnt. Ebenso wurden Eigenleistungen durch die Gleisbauexperten des Verein abgelehnt was die Kosten jedoch spürbar gesenkt hätte.

In Höhe des alten Kupferdreher Stellwerks an der Straße Kampmannbrücke liegt die Weiche, die nun ersetzt werden soll. Foto: Ulrich von Born/FUNKE Foto Service

Der Vorstand des Hespertalbahn e.V. prüft verschiedene Optionen zur Schließung der großen Deckungslücke und steht mit der DB Netz AG in engem und einvernehmlichen Dialog über eine für beide Seiten tragfähige Abwicklung des Austauschs der Weiche.

Spenden werden sind herzlich willkommen, nähere Details/Kontoverbindung dazu erhalten Sie per E-Mail unter [info@hespertalbahn.de](mailto:info@hespertalbahn.de).

Dirk Hagedorn, Hespertalbahn e.V., [dirk.hagedorn@hespertalbahn.de](mailto:dirk.hagedorn@hespertalbahn.de)

# Zeche Zollverein e.V.

## Verein zur Förderung der Geschichte des Bergwerks

Im Jahr 1990, etwa vier Jahre nach der Schließung der Zeche Zollverein, gründeten ehemalige Zollvereiner und bergbauinteressierte Laien die Geschichtswerkstatt Zollverein mit dem Ziel, die Erinnerungen an das vormals größte Steinkohlenbergwerk in Europa und seine herausragende Bedeutung für das Ruhrgebiet auch in Zukunft lebendig halten. 1996 wurde die Geschichtswerkstatt als eingetragener Verein unter dem Namen „Zeche Zollverein e.V. – Verein zur Förderung der Geschichte des Bergwerks“ registriert.

Im Mittelpunkt der Vereinsaktivitäten steht nach wie vor die historisch orientierte Beschäftigung mit der industriellen Kulturlandschaft Zollverein, die seit 2001 in die UNESCO Liste des Welterbes aufgenommen wurde und deren Entwicklung bis in die Gegenwart das Erscheinungsbild des Essener Nordens maßgeblich geprägt hat.

Seit der Gründung arbeitet der Verein eng und erfolgreich mit der Stiftung Zollverein, dem Forum für Geschichtskultur an Ruhr und Emscher, dem Deutschen Bergbaumuseum in Bochum, der Arbeitsgemeinschaft der Essener Geschichtsinitiativen sowie dem Förderverein Bergbauhistorischer Stätten zusammen.

Der Verein unterhält ein umfangreiches Archiv, das umfasst: ca. 350 m Akten, 800 Bücher, einige Tausend Fotos, Pläne und Risse. Sammlungsschwerpunkte sind Archivalien zur Geschichte der Zeche Zollverein, teilweise auch der Stadtteile im Bezirk VI der Stadt Essen. Zur erwähnenswerten Beständen zählen die Replik des Zechenbuches Nr. 1 (chronologische Zusammenstellung des Schriftverkehrs mit den Behörden in den Jahren 1849-1880). Hinzu kommen diverse Originale alter Dokumente, Risse und Pläne sowie Belegschaftsbücher aus der Zeit um 1900.

Das Bildarchiv dokumentiert die verschiedenen Zeitepochen in der Entwicklung der Zeche Zollverein und der benachbarten Stadtteile. Die ältesten Fotos zeigen die ersten Gebäude der Zeche und die ersten Kolonien. Fotos von Katernberg, Schonnebeck und Stoppenberg vermitteln, wie gestalteten die Menschen neben der Arbeit auf Zollverein ihr Leben. Eine wichtige Rolle spielte dabei die katholische und evangelische Kirche mit ihren Organisationen aber auch Sportvereine, Gesangsvereine, Theatergruppen, Musikvereine, Tauben- und Kleintierzuchtvereine waren wichtige Orte für die Gestaltung der Freizeit der Menschen in der Arbeiterkolonien. Eine gute Fotodokumentation betrifft die Zeit von der Planung der Schachthanlage XII im Jahr 1927 über Inbetriebnahme im Jahr 1932 bis zu ihrer Schließung am 23.12. 1986.

Darüber hinaus verfügt er über eine Bibliothek und ein Tonarchiv mit Zeitzeugenbefragungen. In den zwanzig Jahren seit der Gründung verfassten Mitglieder des Vereins einige Publikationen u.a.:

„Zeche Zollverein - Einblicke in die Geschichte eines großen Bergwerks“ (Klartext Verlag Essen, 1996),  
„Wanderung durch Zollverein“ (Hrsg. Joachim Großmann, 1999),  
„Vom Leben mit der Kohle“ (Klartext Verlag Essen, 2002),  
„Die Zeche Zollverein“ (Sutton Verlags, 2008).



Der Verein zählt 40 Mitglieder und bietet allen, die sich für die Geschichte der Zeche Zollverein interessieren, die Möglichkeit, nach Absprache, sich seines Archivgutes zu bedienen. Die Mitglieder des Vereins stehen auch allen denen zur Verfügung, die sich über die Betriebsabläufe des ehemaligen Bergwerks informieren wollen. Wir sind bemüht, unsere Archivstände kontinuierlich zu erweitern und bitten jeden, der Archivalien aus dem Bereich Zollverein und Umgebung entbehren kann, sich mit uns in Verbindung zu setzen.

Klaus Scholz Tel. 0151 19029483 (Vorsitzender)  
Dr. Veronika Grabe 02054 83748 (zweite Vorsitzende)