

JAHRES BERICHT 2015



**Film und Medien
Stiftung NRW**

Präsenter als je zuvor



Petra Müller
Geschäftsführerin
Film- und
Medienstiftung NRW

2015 arbeitete die Film- und Medienstiftung NRW bereits im fünften Jahr als Förderer und Standortagentur für das Film- und Medienland NRW. Viel passiert ist seit der Neuausrichtung 2011: Unser Haus hat sich für neue Medien geöffnet, innovative Förderinstrumente entwickelt und die Vernetzung der Film- und Medienbranchen vorangetrieben.

Gleichzeitig haben wir unsere Kernaufgabe, die klassische Filmförderung, mit großem Engagement weiter verfolgt und im Jahr 2015 73 Kinofilme mit 19,7 Millionen sowie 10 außergewöhnliche TV-Projekte mit 7,2 Millionen Euro unterstützt. Das Filmjahr 2015 war geprägt von großen Komödien- und Family Entertainment-Erfolgen. Zudem war es ein starkes Drehjahr mit rund 1.000 Drehtagen und spannenden Großproduktionen. Auch die hohe Festivalpräsenz filmstiftungsgeförderter Arthouse-Produktionen, national wie auch international, stach hervor, darunter starke Filme wie „Der Staat gegen Fritz Bauer“ und „Mustang“.

Nicht nur Filme und Hörspiele fördern, sondern auch ganz neue mediale Inhalte, nicht nur Filmfestivals und Kinos unterstützen, sondern auch Gamer- und Webvideo-Events. Vorauszudenken und vor allem beste Voraussetzungen für den Nachwuchs in allen medialen Branchen zu schaffen, all das funktioniert im Medienland NRW, mehr noch: Alte und neue Medien-Branchen bereichern einander. Insgesamt 408 Projekte hat die Filmstiftung im Jahr 2015 mit rund 33,6 Millionen Euro unterstützen können. Trotz Mittelkürzungen sind wir damit weiterhin die finanzstärkste deutsche Länderförderung.

Die junge Film- und Medienszene profitierte besonders von innovativen Förderprogrammen und Stipendien. Und hochkarätige Events, Messen und Festivals wie das Medienforum NRW, die gamescom, die dmexco, die Cologne Conference und der Film- und Kinokongress NRW versammelten immer wieder die Film- und Medienbranche in unserem Land.

Das Fazit am Ende dieses aufregenden Jahres: NRW ist als führendes Film- und Medienland national und international präsenter als je zuvor. Die Film- und Medienstiftung agiert als verlässlicher Partner der Branche und als wichtiger Impulsgeber für Medien- und Standortentwicklung.

Diese Position wollen wir sichern und ausbauen, auch im Jubiläumsjahr 2016, in dem die Filmstiftung 25 Jahre alt wird.

Petra Müller

Inhalt

Unternehmen 3

Aufgaben und Ziele
Gesellschafter
Finanzierung
Beteiligungen
Aufsichtsrat
Verwendung der Mittel
Organigramm

Förderung 6

Zahlen
Film-Highlights 2015
Kinofilme
Fernsehen
Nachwuchs
Hörspiel
Innovative Förderprogramme
Creative Europe Desk NRW

Standort 14

Highlights 2015
Events, Festivals, Kongresse, Messen
Internationale Präsentation
Nachwuchs
Film Commission
Kommunikation

Förderentscheidungen 19

Produktion I
Produktion II
Abschlussfilme
Hörspiel
Innovative audiovisuelle Inhalte
Innovative TV-Formate
Standortprojekte

Impressum

Film- und Medienstiftung NRW

Gegründet 1991 gehört die Film- und Medienstiftung NRW mit einem jährlichen Fördervolumen von 34 Mio. Euro zu den bedeutendsten Förderhäusern in Deutschland und Europa. Ihre Gesellschafter sind der WDR und Land Nordrhein-Westfalen, das ZDF, RTL und die Landesanstalt für Medien. Ihr Ziel ist die Stärkung der Film- und Medienkultur und der Film- und Medienwirtschaft in Nordrhein-Westfalen.

Sie fördert Filme für Kino und Fernsehen in allen Phasen der Entstehung und Verwertung sowie die Entwicklung innovativer audiovisueller Inhalte und Formate für weitere Auswertungsformen. Darüber hinaus gehören heute auch Marketing- und Standortentwicklungsaktivitäten wie Information, Präsentation und Vernetzung zu ihren Aufgaben. In ihrer Verantwortung für das Film- und Medienland hält sie neben der Mediencluster NRW GmbH ebenfalls Beteiligungen an der ifs internationalen filmschule köln, dem Mediengründerzentrum NRW, dem Grimme-Institut und German Films.

Die Hauptjury der Filmstiftung kam in 2015 zum 150. Mal zusammen, um über die Förderung von Film- und Fernsehprojekten zu entscheiden. Seit 1991 wurden mehr als 7.300 Projekte mit über 742 Mio. Euro gefördert.

Aufgaben

- > Stärkung der nordrhein-westfälischen Film- und Medienkultur und Film- und Medienwirtschaft
- > Stärkung der wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit nordrhein-westfälischer Filmunternehmen, insbesondere unabhängiger Produzenten
- > Förderung in Development, Produktion, Verleih und Abspiel zur Entwicklung eines vielfältigen und qualitativ profilierten Filmschaffens in NRW
- > Unterstützung des Filmnachwuchses
- > Beitrag zur Stärkung des audiovisuellen Sektors in Europa
- > Entwicklung besonderer Potenziale für die Weiterentwicklung der Filmkultur und -wirtschaft
- > Unterstützung des Hörspiels in Entwicklung und Herstellung
- > Innovations- und Zukunftsfähigkeit des Standorts
- > Premiumstandort für innovative Inhalte
- > Stärkung der Vernetzung und Kooperation
- > Bündelung der Standortaktivitäten
- > Schärfung des Standortprofils
- > Förderung der Bereiche Innovation, Gründung und Qualifizierung

(lt. Koalitionsvertrag 2012-2015)



Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft
(Regie: Sven Unterwaldt Jr.)

Gesellschafter



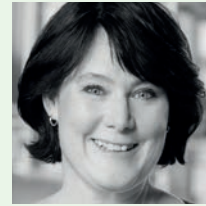
Hannelore Kraft
Ministerpräsidentin
des Landes Nordrhein-
Westfalen



Tom Buhrow
Intendant
Westdeutscher
Rundfunk



Thomas Bellut
Intendant
Zweites Deutsches
Fernsehen

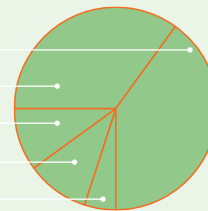


Anke Schäferkordt
Geschäftsführerin
Mediengruppe
RTL Deutschland



Dr. Jürgen Brautmeier
Direktor
Landesanstalt für
Medien NRW

Westdeutscher Rundfunk	40 %
Land Nordrhein-Westfalen	35 %
Zweites Deutsches Fernsehen	10 %
RTL Television	10 %
Landesanstalt für Medien NRW	5 %



Beteiligungen

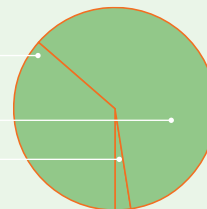
Mediencluster NRW	100 %
ifs internationale filmschule köln	100 %
Mediengründerzentrum NRW	36,45 %
Grimme-Institut	10 %
German Films	4 %

Vereinsmitgliedschaften

- Deutscher Kamerapreis
- Medaille Charlemagne
- Filmforum NRW
- Rendez-vous Franco-Allemand

Finanzierungsplan/Gesamtmittel

Landesmittel	13.361 Tsd. Euro
Sendermittel WDR, ZDF, RTL, ProSiebenSat.1	19.929 Tsd. Euro
Landesanstalt für Medien	894 Tsd. Euro
Gesamt	34.184 Tsd. Euro



Aufsichtsrat



Vorsitzender:
Prof. Dr. Werner Schwaderlapp
Landesanstalt für Medien NRW,
Vorsitzender der Medienkommission



Stellvertretende Vorsitzende:
Eva-Maria Michel
Justiziarin WDR,
Stellvertretende Intendantin WDR



Dr. Marc Jan Eumann
NRW-Staatssekretär beim Minister für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien



Jörg Graf
Bereichsleiter Produktionsmanagement
RTL



Gudrun Hock
Geschäftsführerin Düsseldorf Congress
Sport und Event



Dieter Horký
Mitglied
WDR-Rundfunkrat



Adil Laraki
Mitglied
WDR-Rundfunkrat



Bernd Neuendorf
NRW-Staatssekretär im Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport



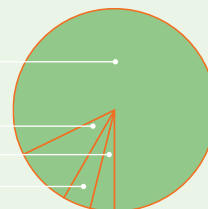
Jörg Schönenborn
Fernsehdirektor
WDR



Peter Weber
Justiziar ZDF

Verwendung der Mittel

Förderung *	33.690 Tsd. Euro
Betriebsmittel	
Personal, Sachwesen, Organe	3.858 Tsd. Euro
Beteiligungen und Sonderprojekte	1.567 Tsd. Euro
Kommunikation, Marketing, Veranstaltungen	1.746 Tsd. Euro



Gesamt **40.861 Tsd. Euro**

* Fördermittel inkl. Inanspruchnahme von Verpflichtungsermächtigungen

Organigramm

Geschäftsführung

Zentrale Aufgaben	Förderung	Kommunikation	Standortmarketing	Standortentwicklung
Finanzen	Produktion I und II	Pressearbeit	Marketing	Vernetzung
Justiziariat	Drehbuch/Vorbereitung	Präsentation Unternehmen	Marktbeobachtung	Förderung/ Wettbewerbe
Personal	Verleih/Vertrieb	Publikationen Unternehmen	Standortinformation	Clustermanagement
Beteiligungen	Kino	Online-Kommunikation	Präsentation Standort	Beratung
EDV	Abschlussfilme		Publikationen Standort	
	Hörspiel			
	Digitale Inhalte		Veranstaltungen	
	TV-Formate			
	Creative Europe Desk NRW		Film Commission	
	Sonstige Vorhaben			

Förderung in Zahlen

	Anzahl	Summe
Kinofilme (inkl. Low Budget Kino) *	73	19.670.513,50€
TV-Projekte (inkl. Low Budget TV)	10	7.220.000,00€
Postproduktionsprojekte *	8	200.000,00 €
Experimental- und Kurzfilme *	10	202.500,00 €
Abschlussfilme	22	367.000,00 €
Produktionsförderungen	123	27.660.013,50 €

Davon Nachwuchs-, Dokumentar-, Kinderfilme und internationale Koproduktionen:

Nachwuchsfilm *	45	4.735.215,44 €
Dokumentarfilm *	36	2.549.556,00 €
Kinderfilm	7	2.863.741,70 €
Internationale Koproduktionen *	27	7.361.000,00 €

Weitere Förderbereiche

Drehbuch *	18	322.000,00 €
Stoffentwicklung	5	143.010,00 €
Produktionsvorbereitung *	14	405.403,85 €
Gerd Ruge Stipendium	7	115.000,00 €
Wim Wenders Stipendium	4	100.000,00 €
Verleih- und Vertrieb *	54	1.787.500,00 €
Festivals & Sondermaßnahmen	11	419.500,00 €
Zusatzkopien	2	5.200,00 €
Kinoprogrammpreis	67	423.000,00 €
Filmpräsentation	26	104.200,00 €
Kinomodernisierung	14	601.900,00 €
Festivalpräsentation	9	28.700,00 €
Förderprogramm I – innovative audiovisuelle Inhalte	13	633.810,00 €
Förderprogramm II – innovative TV-Formate	11	380.000,00 €
Förderprogramm III – Standortprojekte	8	440.000,00 €
Hörspielförderungen	22	110.000,00 €

Weitere Förderbereiche	285	6.019.223,85 €
-------------------------------	------------	-----------------------

Davon Kinoförderungen:

Kinoförderungen	107	1.129.100,00 €
-----------------	-----	----------------

Gesamt	408	33.679.237,35 €
---------------	------------	------------------------

* inkl. Produktion II

> NRW Effekt *	230 %	59.833.268,00 €
> Gesamtherstellungskosten der geförderten Filme *	64	231.127.580,53 €

* Bezogen auf Produktion I



Mustang
(Regie: Deniz Gamze Ergüven)

Film-Highlights des Jahres 2015



Er ist wieder da
(Regie: David Wnendt)



Frau Müller muss weg
(Regie: Sönke Wortmann)



Eine Taube sitzt auf einem Dach und denkt über das Leben nach
(Regie: Roy Andersson)

2015 förderte die Film- und Medienstiftung NRW 408 Projekte und Projektentwicklungen mit insgesamt 33,6 Mio. Euro in Film, TV, Kino, Hörspiel und neuen Medien und war damit – trotz Mittelkürzungen – weiterhin finanzstärkste deutsche Länderförderung.

Allein in der Kino- und TV-Produktion konnte die Film- und Medienstiftung 123 Filmprojekte mit 27,66 Mio. Euro unterstützen und dabei ein NRW-Effekt von 230 % erzielen. Filmwirtschaftliche Effekte – insbesondere für die Dienstleisterbranche im Land – wurden in einer Größenordnung von fast 60 Mio. Euro generiert. Gleichzeitig konnte auch die NRW-Filmkultur nachhaltig gefördert werden.

7,27 Mio. Euro gingen 2015 an internationale Koproduktionen, mit 2,5 Mio. Euro wurden Dokumentarfilme gefördert, und 4,7 Mio. Euro flossen in die Förderung von Nachwuchsprojekten, Debüts und die Abschlussfilmförderung. Ebenso wurden 7 Kinder- und Jugendfilme mit insgesamt 2,86 Mio. Euro unterstützt. Die Entwicklung von innovativen Inhalten und Games, TV-Formaten und Standortprojekten wurde mit 1,4 Mio. Euro gefördert. Insgesamt lag der Schwerpunkt in Förderung und Dreharbeiten 2015 bei deutschen Produktionen.

Zusätzlich flossen über 1 Mio. Euro (1.065.590 Euro) über das Creative Europe-Programm und rund 7 Mio. Euro über den Create Media NRW-Wettbewerb in die Film- und Medienbranche NRW, so dass in Nordrhein-Westfalen rund 40 Mio. Euro Förderung für Film und Medien zur Verfügung gestellt werden konnten.

Förderziele

- > Ein vielfältiges, qualitativ profiliertes Filmschaffen in NRW stärken
- > Die Produktions- und Dienstleistungsbranche in NRW stärken
- > Unabhängige Produzenten stärken
- > Innovationen und Experimente stärken
- > Nachwuchs und junge Entwickler stärken
- > Kinolandschaft stärken

Förderprofil

- > Deutsches Arthouse
- > Deutsche Komödien
- > Dokumentarfilme
- > Int. Koproduktionen
- > Kinder und Jugendfilme
- > Junges Kino aus NRW
- > TV-Events und -Formate
- > Innovative audiovisuelle Inhalte (Games, Web, Apps)
- > Innovative TV- Formate



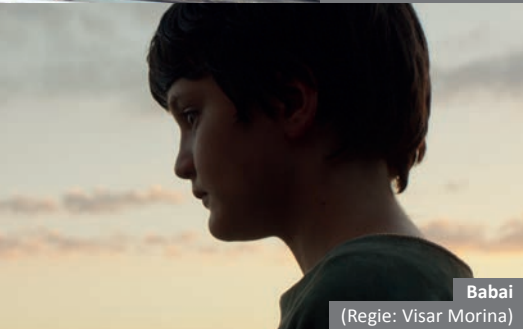
Halbe Brüder
(Regie: Christian Alvart)



Ich und Kaminski
(Regie: Wolfgang Becker)



Gespensterjäger
(Regie: Tobi Baumann)



Babai
(Regie: Visar Morina)



Francofonia
(Regie: Alexander Sokurov)



Das Zimmermädchen Lynn
(Regie: Ingo Haeb)

Kinofilme

Das Kinojahr 2015 war geprägt von Komödien und Family Entertainment. Zu den erfolgreichsten filmstiftungsgeförderten Kinofilmen gehörten Komödien wie „Er ist wieder da“ (insgesamt 2,4 Mio. Besucher), „Frau Müller muss weg“ (1,15 Mio.) und „Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft“ (596.000 in 2015, insgesamt mehr als eine Million Zuschauer). Auch Arthouse-Produktionen wie „Der Staat gegen Fritz Bauer“ (245.000) und „Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach“ (114.000) erreichten hohe Aufmerksamkeit.

Komödien und Family Entertainment

„Er ist wieder da“ mit Oliver Masucci, Fabian Busch, Christoph Maria Herbst und Katja Riemann überschritt im Verleih der Constantin Film seit seinem Start Anfang Oktober binnen fünf Wochen die Marke von zwei Millionen Zuschauern. Die filmstiftungsgeförderte Satire von David Wnendt (Produktion: u.a. Constantin) basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Timur Vermes.

Sönke Wortmanns „Frau Müller muss weg“ (mit Gabriela Maria Schmeide, Anke Engelke, Justus von Dohnányi, Mina Tander und Ken Duken) belegte vom Start im Januar weg die Spitze der Arthouse-Charts. Die Komödie erhielt bei der Verleihung der Bayerischen Filmpreise den Drehbuchpreis. Zudem gab es im Rahmen der Romy-Akademiepreise in Wien die Goldene Romy (Produktion: Little Shark Entertainment).

Mehr als eine Million Zuschauer begeisterten sich seit dem Filmstart am 17. Dezember 2015 für Sven Unterwaldts Komödie „Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft“. In den Hauptrollen der Verfilmung des Kinderbuch-Bestsellers von Sabine Ludwig sind u.a. Anja Kling und Axel Stein zu sehen (Produktion: Blue Eyes Fiction, Karibu Film).

Festivals, Preise und Nominierungen 2015

Filmstiftungsgeförderte Filme feierten 2015 auf allen wichtigen internationalen Filmfestivals Premieren und erhielten zahlreiche Preise und Auszeichnungen: 8 Filme liefen in Rotterdam, 29 Filme in Berlin, 1 Film in Cannes, 8 Filme in München, 2 Filme in Venedig, 2 Filme in Locarno, 6 Filme in Busan, 8 Filme in Toronto, 7 Filme in Hof und 6 Filme in Montreal. Insgesamt waren im vergangenen Jahr 127 geförderte Filme auf rund 100 Festivals weltweit zu sehen.

Bei den großen internationalen Filmfestivals räumten geförderte Produktionen zahlreiche Preise ab. „Der Staat gegen Fritz Bauer“ wurde u.a. mit dem Publikumspreis von Locarno prämiert, Hauptdarsteller Burghart Klaußner mit dem Bayerischen Filmpreis. An „Babai“ ging u.a. der Regie-Preis in Karlovy Vary. Je zwei Lolas erhielten „Zeit der Kannibalen“ und „Die geliebten Schwestern“. Das französisch-deutsch-türkisch koproduzierte Debüt „Mustang“ lief nach Cannes auf zahlreichen weiteren Festivals und erhielt u.a. den Europäischen Filmpreis, eine Golden Globe-Nominierung, das Europa Cinemas Label in Cannes, den LUX-Filmpreis des Europäischen Parlaments und war für den Oscar 2016 als bester fremdsprachiger Film nominiert.

Preise an NRW-Filme 2015 (Auswahl)

- 3 Deutsche Filmpreise
- 2 Europäische Filmpreise
- 2 Bayerische Filmpreise
- 2 Max Ophüls Preise
- Eyes & Ears Award
- Filmfest München
- Filmfestival Sarajevo
- Grimme-Preise
- Günter Rohrbach Filmpreis
- Hessischer Film- und Kinopreis
- Internationale Filmfestspiele Venedig
- Karlovy Vary International Film Festival
- LUX-Filmpreis des Europaparlaments
- Oscar Nominierung

Festivalteilnahmen 2015 (Auswahl)

- 29 Filme in Berlin
- 8 Filme in Toronto
- 8 Filme in Rotterdam
- 8 Filme in München
- 7 Filme in Hof
- 6 Filme in Busan
- 6 Filme in Montreal
- 2 Filme in Locarno
- 2 Filme in Venedig
- 1 Film in Cannes



Alaaf You
(Regie: Baris Aladag)

Dokumentarfilm

Der Dokumentarfilm ist eines der profilbildenden Genres des nordrhein-westfälischen Filmschaffens: Inhaltliche Schwerpunkte sind u.a. politische und gesellschaftsrelevante Themen, Biographien und Künstlerportraits. Mit 2,5 Mio. Euro für 36 Projekte waren rund ein Viertel der geförderten Projekte Dokumentarfilme mit breit gefächertem Spektrum.

Das filmstiftungsgeförderte Dokumentar-Essay „Francofonia“ von Alexander Sokurov feierte seine Weltpremiere bei den Filmfestspielen in Venedig und wurde dort mit dem FEDEORA Award als bester europäischer Wettbewerbsfilm ausgezeichnet (Produktion: zero one film). Valentin Thurns „10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?“, der die Modelle der industriellen und der biologischen Landwirtschaft gegenüber stellt, wurde mit dem Deutschen Naturfilmpreis ausgezeichnet.

Künstlerporträts sind bei Filmemachern und beim Publikum immer wieder besonders beliebt. Zu den wichtigsten Künstlerporträts im Jahre 2015 gehörten „Mülheim – Texas: Helge Schneider hier und dort“ von Andrea Roggon, „Die Böhms – Architektur einer Familie“ von Maurizio Staerkle-Drux und „Frank Sinatra – Die Stimme Amerikas“ von Annette Baumeister (TV).

Starkes Drehjahr

2015 war ein außergewöhnlich starkes Drehjahr. NRW war Schauplatz für die Dreharbeiten zahlreicher Kino- und TV-Produktionen. Diese brachten nicht nur Stars und Regisseure nach NRW. An rund 1.000 Drehtagen konnte NRW seine Studios auslasten und seine hervorragende Expertise bei Setbau, Szenenbild und Kostüm unter Beweis stellen – u.a. bei Großproduktionen wie „Das Tagebuch der Anne Frank“ mit Martina Gedeck, „Jeder stirbt für sich allein“ mit Emma Thompson, „Das Löwenmädchen“ mit Rolf Lassgård und Ken Duken, „Paula“ mit Carla Juri, „Gotthard“ mit Joachim Król, „Winnetou“ mit Wotan Wilke Möhring und dem aufwendigen Fernsehfilm „Duell der Brüder – Die Geschichte von Adidas und Puma“ mit Ken Duken und Torben Liebrecht. Drehs wie „Radio Heimat“ und „Junges Licht“ mit Charly Hübner machten außerdem deutlich, welch großes Potenzial an Geschichten und Drehorten das Ruhrgebiet bietet.

Dreharbeiten in NRW 2015 (Auswahl)

Auf Augenhöhe

von Evi Goldbrunner und Joachim Dollhopf mit Jordan Prentice, Luis Vorbach, Ancia Dobra

Das Löwenmädchen

von Vibeke Idsøe mit Rolf Lassgård, Ken Duken, Burghart Klaußner, Connie Nielsen

Das Tagebuch der Anne Frank

von Hans Steinbichler mit Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen

Der Olivenbaum

von Iciar Bollain mit Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós

Die Mitte der Welt

von Jakob M. Erwa mit Louis Hofmann, Sabine Timoteo, Ada Philine Stappenbeck

Duell der Brüder – Die Geschichte von Adidas und Puma

von Oliver Dommengot mit Ken Duken, Torben Liebrecht, Picco von Groote, Nadja Becker

Gleißendes Glück

von Sven Taddicken mit Martina Gedeck, Ulrich Tukur

Gotthard

von Urs Egger mit Maxim Mehmet, Pasquale Aleardi, Miriam Stein

Jeder stirbt für sich allein

von Vincent Perez mit Emma Thompson, Brendan Gleeson, Daniel Brühl

Junges Licht

von Adolf Winkelmann mit Charly Hübner, Lina Beckmann, Peter Lohmeyer, Nina Petri

Paula

von Christian Schwochow mit Carla Juri, Albrecht Schuch, Roxane Duran, Joel Basman

Robbi, Tobbi und das Fliewatüt

von Wolfgang Groos mit Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Friedrich Mücke

Winnetou

von Philipp Stölzl mit Wotan Wilke Möhring, Nik Xhelilaj, Milan Peschel



Weinberg

(Regie: Till Franzen, Jan Martin Scharf)

Fernsehen

TV-Events

Im Jahr 2015 wurden 10 TV-Projekte mit 7,2 Mio. Euro (21 % der Gesamtfördersumme) gefördert. u.a. „Karl Mays Winnetou“ von Philipp Stölzl (Ratpack Filmproduktion, RTL), „Costa Concordia“ von Regisseur Roger Spottiswoode (Zeitsprung Pictures) und „Gotthard“ von Urs Egger (MMC Zodiac, SRF/ZDF/ORF). Mit dem Nachbau von Teilen des Tunnelbauwerks aus dem Jahre 1873 u.a. in den MMC Studios und in Pulheim nahe Köln fanden die Dreharbeiten zum TV-Zweiteiler „Gotthard“ mit Joachim Król, Maxim Mehmet, Pasquale Aleardi und Marie Bäumer ihren Höhepunkt.

Serien

Mit „Weinberg“ von Till Franzen und Jan-Martin Scharf unterstützte die Filmstiftung als erste deutsche Förderung eine horizontal erzählte Serie, die vollständig in NRW entwickelt und produziert wurde. Produziert hat die Kölner Produktionsfirma Bantry Bay („Club der roten Bänder“), die 2016 dafür mit dem Grimme Preis ausgezeichnet wird. Ausserdem gefördert wurde das aufwändige TV-Serienprojekt „Babylon Berlin“ von Tom Tykwer, Achim von Borries und Hendrik Handloegten (X Filme Creative Pool, ARD, SKY Deutschland, Beta Film).

Serielle Formate

Mit dem 2012 eingeführten Förderprogramm Innovative TV-Formate konnten 10 Formatideen wie die Drama-Serien „Das Bauhaus“ und „Flintenweiber“, die Doku-Serie „First Love“ und die crossmediale Serie „Diary Girls“ unterstützt werden. In den kommenden Calls stehen Entwicklungsvorhaben für Serien, Sitcoms und Comedy im Mittelpunkt.

Deutsch-Französische Serienförderung & Drama Series Days

Im Rahmen des Cannes Filmfestivals wurde im Mai die deutsch-französische Vereinbarung für die gemeinsame Entwicklung fiktionaler Fernsehserien unterzeichnet. Die Federführung auf deutscher Seite liegt bei der Film- und Medienstiftung NRW. Die Filmstiftung erweiterte ihre Präsenz bei der Berlinale und initiierte gemeinsam mit dem European Film Market die „Drama Series Days“ mit Marketscreenings, Pitchings, Case Studies und Industry Debates.

Nachwuchsfilm (Auswahl)

15 Arten, den Regen zu beschreiben
Auf Augenhöhe
Being Gonzo
Das Maß aller Dinge
Die Mitte der Welt
Dream Away
Fighter
Global Family
Maria
Radio Heimat – Damals war auch scheiße!
The Wave
Unsichtbare Helden
Volt
Zwischen den Jahren

Gerd Ruge Stipendium 2015

33, ledig, sucht
Fördernehmer:
Claudia Sárkány

Chagas

Fördernehmer: Tom Ehrhardt

Der letzte macht das Licht aus

Fördernehmer:
Jo Claire Roggan,
Antonia Traulsen

La Haine L'Amour – Romeo & Julia

Fördernehmer:
Emma Rosa Simon

Meine heilige Familie

Fördernehmer:
Giuseppe Vaccaro

Neue Häuser in verlassenen Dörfern

Fördernehmer: Daniel Huhn

Small Isles

Fördernehmer:
Hendrik Löbbert

Wim Wenders Stipendium 2015

Die Laika-Kapsel
Fördernehmer: Dennis Todorovic, Christoph Mathieu

Freak City

Fördernehmer: Andreas Kannengießner, Birgit Stauber

I Love Cyborgs

Fördernehmer:
Stephan Bergmann

Lost in Face

Fördernehmer: Valentin Riedl

Nachwuchs & Stipendien

Junges Kino aus NRW

In der Förderung konnte die Film- und Medienstiftung den Nachwuchs aus NRW 2015 mit mehr als 4,7 Mio. Euro unterstützen (15 % der Gesamtfördersumme): unter anderem für 45 Debüts und Nachwuchsfilm sowie 22 Abschlussfilme im Rahmen der neu aufgestellten Abschlussfilmförderung.

Gerd Ruge & Wim Wenders

Bei der 14. Vergabe des Gerd Ruge-Stipendiums für Dokumentarfilmer wurden im August 7 Projekte mit insgesamt 115.000 Euro gefördert. Im Sommer 2015 vergab die Filmstiftung zum zweiten Mal gemeinsam mit der Wim Wenders Stiftung das Wim Wenders Stipendium für innovatives Filmschaffen in der Filmwerkstatt Düsseldorf. Von den 34 eingereichten Anträgen wurden 4 Projekte mit insgesamt 100.000 Euro ausgezeichnet.

Baumi Award

2015 wurde der mit 20.000 Euro dotierte Baum Script Development Award von Martina und Sandra Baumgartner, der Kölner Pandora Film sowie der Film- und Medienstiftung NRW ins Leben gerufen. Der Award erinnert an den verstorbenen Filmproduzenten und -verleiher Karl Baumgartner und soll unabhängige Drehbuchentwicklung von außergewöhnlichen internationalen Kinogeschichten ermöglichen.

ifs internationale filmschule köln

Nach fast 15 Jahren in der Kölner Innenstadt bezog die ifs internationale filmschule köln gemeinsam mit dem Medien-gründerzentrum und dem Cologne Game Lab ihr neues, deutlich größeres Domizil in der Schanzenstraße in Köln-Mülheim. Im Sommer wurden die ersten acht ifs Absolventen des Masterstudiengangs Serial Storytelling verabschiedet. Die Kunsthochschule für Medien Köln feierte 2015 ihr 25-jähriges Bestehen.



Gerd Ruge Stipendium
2015



Wim Wenders Stipendium
2015



Hörspielpreis der Kriegsblinden
2015



Hörspielforum NRW
2015



Mediengründerzentrum NRW
Stipendiaten



Baumi Award: Reinhard Brundig, Martina Baumgartner
und Petra Müller gaben den Startschuss

Hörspielförderung Preisträger 2015

Hörspielpreis der Kriegsblinden

Ickelsamers Alphabet
von Liquid Penguin Ensemble

Deutscher Kinderhörspielpreis

**Magdeburg hieß
früher Madagaskar**
von Zoran Drvenkar

Geförderte Hörspiele

Analoge Meditationen
Julie Bräuning

Bad Münstereifel
Torsten Körner

CEP 01046-924
Tom Noga

Das Babäm-Prinzip
Andrea Halter, Philip Stegers

**Der Zauberkoch 2 –
Pepperland ist abgebrannt**
Martin Bolik

**Die anonymen
Leistungsverweigerer**
Marieke Schnarr

Die Gottbegnadeten-Liste
Benjamin Quabeck

Die Protagonautin
Marc Anton Jahn

**Die Sonne ist nicht mehr die-
selbe. Ruhrgebietshörspiele
1960-1990**

Autoren der LWL-Literatur-
kommission: Walter Gödden,
Steffen Stadthaus

Disput der Sprachlosen
Sascha von Donat

False Memory
Sandra Doedter

Geteiltes Land ist halbes Land
Gerrit Booms, Rami Hamze

**Good Vibrations
Movement**
Christoph Goldmann

Herzrasen
Bianca Künzel, Julie Bräuning

Living Pergament
Eberhard Petschinka

Neunuernberg
Martin Heindel

**Nordkoreaner in Südkorea.
Oder: Wie lernt man Freiheit?**
Johannes Nichelmann

**Smelliti – Ein olfaktorisches
Hörspiel**
Jan Theiler

**Soko Opa oder: Die Grauen
in den Zellen**
Gert Roland Stiepel

Space Invader
Pia Janssen

Unendliches Hörspiel
Andreas Ammer, Andreas
Greth, Martin Gretschmann

Wo ist Karl?
Fabian von Freier, Matthias
Kapohl, Susanne Krings,
Axel Pleuser



Fiete
Ahoiii Entertainment



Shadow of Steam
peira



Tubeheads
Lumatik Film

Hörspielförderung

110.000 Euro für 22 Projekte

Die Film- und Medienstiftung förderte die Produktion von Hörspielen, kürte herausragende Leistungen und schaffte ein Forum zur Weiterentwicklung des Genres. In 2015 hat sie insgesamt 22 Stipendien zur Entwicklung neuer Hörspiele in einer Gesamthöhe von 110.000 Euro vergeben.

Hörspielpreise

Zum 64. Mal wurde 2015 der renommierte Hörspielpreis der Kriegsblinden verliehen. Gewonnen hat „Ickelsamers Alphabet“ vom Liquid Penguin Ensemble, eine Produktion von SR und Deutschlandradio Kultur. Die Film- und Medienstiftung NRW teilt sich seit 1994 die Trägerschaft des Preises mit dem Bund der Kriegsblinden e.V.. Der von Filmstiftung und ARD in Zusammenarbeit mit der Stadt Wuppertal vergebene Deutsche Kinderhörspielpreis ging im November an „Magdeburg hieß früher Madagaskar“ von Zoran Drvenkar.

Hörspielforum NRW

Das Hörspielforum NRW hat sich zum Ziel gesetzt, eine junge Hörspielgeneration zu fördern und die Entwicklung des Hörspiels als eigenständiges Kunstwerk und Medienformat zu unterstützen. Die 21. Ausgabe des Hörspielforum NRW in Köln, das in Kooperation mit dem WDR stattfindet, widmete sich dem Thema „Dienen“.

Innovative Förderprogramme

Die Film- und Medienstiftung hat 2016 die innovativen Förderprogramme in ihren Förderkanon aufgenommen.

Interaktive Inhalte

Im fünften Jahr konnte die Film- und Medienstiftung NRW GmbH 13 Projekte aus den Bereichen Games, Mobile, 360 Grad und Web unterstützen. Dazu zählten unter anderem die Virtual Reality Projekte „Dear Maestro“ und „Space Rift“, das 360 Grad mixed media Game „Hotel Riddle“ und die gamifizierte Graphic Novel „As You like it“ nach William Shakespeare.

Serielle Formate

Mit dem 2012 eingeführten Förderprogramm Innovative TV-Formate konnten 10 Formatideen wie die Drama-Serien „Das Bauhaus“ und „Flintenweiber“, die Doku-Serie „First Love“ und die crossmediale Serie „Diary Girls“ unterstützt werden. In den kommenden Calls stehen Entwicklungsvorhaben für Serien, Sitcoms und Comedy im Mittelpunkt.

Standortprojekte

Mit Blick auf die erfolgreichen digitalen Branchen förderte die Film- und Medienstiftung 8 Innovative Standortprojekte. Unter anderem unterstützt wurden der Deutsche Webvideopreis, der ACE 25 Financing Workshop und die neu ausgerichtete Clash of Realities, bei der über 50 internationale Speaker Einblicke ins Schnittfeld von Kunst, Technology und Game Design gaben.

Innovative Audiovisuelle Inhalte

Age of Heroes,
Eastflare Germany
As You Like It – a digital theatre play, Highscore Brothers
Cathedral, Tellux Next
Daughters, Brainseed Factory
Dear Maestro, Dear Reality
Escape, Bumblebee
HELIOS GATE,
Flying Sheep Studios
Hotel Riddle, Incodra
Im Auge des Sturms,
Turtle & Elefant
PUZZLE HAVOC, m2p
Entertainment
Slaves, Monokel
Space Rift, Vibrant Core
UFA-Lab 2015

Innovative TV-Formate

Das Bauhaus, Nadcon Film
Diary Girls,
Caligari Entertainment
Die Hinterbänkler,
TERZ Filmproduktion
Die Macht der Schwarzen
Steine, dagstar film
Die Wahrheit über Jutta & Mirek, Trawa Film
First Love, Scöhhfett
Filme, Höh Valin Escofet
Flintenweiber,
Heimatfilm
Hail Helene,
eitelsonnenschein
NAKT – Nachts am
Küchentisch, Tag/Traum
Filmproduktion
Over the Rhine,
Stephan Brüggenthies,
Marion Kotzenberg
Phantom Jäger,
Weydemann Bros.

Innovative Standortprojekte

ACE 25 Financing Workshop
Clash of Realities
Deutscher Entwicklerpreis 2015
Deutscher Webvideopreis 2015
Documentary Campus
Masterschool 2015
Entertainment Master Class @ Cologne Campus 2015
NotgamesFest
respawn Gathering of Game Developers 2015

Europäische Erfolge aus NRW

Förderung

Im Jahr 2015 förderte das Creative Europe MEDIA Programm die Filmbranche in Nordrhein-Westfalen mit über 1 Million Euro (1.065.590,- Euro). Der größte Anteil (360.000,- Euro) floss an Produktionsunternehmen. Außerdem bezuschusste das Kinonetzwerk Europa Cinemas 29 NRW-Kinos mit insgesamt 341.500,- Euro. Im Bereich Verleih und Weltvertrieb generierten Unternehmen aus der Region Fördermittel in Höhe von 331.090,- Euro. Die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen erhielten eine Festivalförderung in Höhe von 33.000,- Euro. Mit Hilfe der Selektiven Verleihförderung von MEDIA waren filmstiftungs-geförderte Produktionen wie etwa „Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach“ in 20 europäischen Ländern im Kino zu sehen.

Veranstaltungen

2015 veranstaltete der Creative Europe Desk NRW zehn Beratungstage und Informationsrunden zur Förderung für Produktionsunternehmen und Spielentwickler. Gemeinsam mit der Filmstiftung organisierte der Desk diverse Veranstaltungen für die NRW-Branche – u.a. im Rahmen der europäischen Produzentenprogramme Eurodoc, ACE und Documentary Campus Masterschool sowie beim Filmkongress und bei der gamescom. Darüber hinaus war der Desk Partner von Branchen-Events im In- und Ausland – darunter Sunny Side of the Doc in La Rochelle oder Filmkunstmesse Leipzig. Diese Veranstaltungen boten Film- und Medienschaffenden aus NRW die Möglichkeit, sich über die Creative Europe Förderung zu informieren, sich zu aktuellen Themen weiterzubilden und sich auf nationaler und europäischer Ebene zu vernetzen.

Beratung

Als eines von vier Informationsbüros berät der Creative Europe Desk NRW die Film- und Medienbranche aus NRW zu den einzelnen Förderlinien des EU-Förderprogramms Creative Europe MEDIA (2014-2020). Zudem ist der Desk Ansprechpartner für angrenzende Bundesländer ohne Informationsbüro – Hessen, Rheinland-Pfalz und das Saarland. So profitierten im letzten Jahr auch das Kasseler Dokfest und das Spieleentwicklerstudio Black Pants von einer Creative Europe MEDIA Förderung.

Creative Europe – Förderergebnisse NRW 2015

Entwicklungsförderung	
Pandora, Paketförderung	200.000,- €
Fernsehförderung „TV-Programming“	
Taglicht Media, The Borderless Sky	160.000,- €
Automatische Verleihförderung	
Pandora Film GmbH & Co Verleih KG	67.175,- €
Rapid Eye Movies	21.477,- €
Weltvertriebsförderung	
The Match Factory	242.438,- €
Festivalförderung	
Kurzfilmtage Oberhausen	33.000,- €
Europa Cinemas	
29 Kinos aus NRW	mind. 341.500,- €

Creative Europe Desk NRW
Veranstaltungen/
Kooperationen
(Auswahl)

Strategic Planning Workshop

Berlinale / EFM

Creative Europe Stand

EURODOC@NRW

Dokumentarfilm-Workshop

Franco-German Games Initiative

Sheffield Doc/Fest

Co-Production Dinner

Sunny Side of the Doc

Workshop: Interaktiver Dokumentarfilm

Rheinisches

Koproduktionstreffen

gamescom

Stand Medienland NRW & Get-together

Filmkunstmesse Leipzig

Workshop: Cinema Design

Holland Film Meeting

TV Drama Series Day

ACE@NRW

Produzentenworkshop

Film & Games Summit

Cologne

Film- und Kinokongress NRW

Documentary Campus

Master School @ NRW

Dokumentarfilm-Workshop

IDFA Forum

Industry Talk: Children's Documentaries

European Film Awards

Empfang der deutschen Creative Europe Desks

Entwicklerpreis Summit

Panel: Narrative Immersion



„Café Belgica“

© Pandora Filmverleih/Felix von Groeningen



„The Borderless Sky“

© Babak Tafreshi



Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

© Daniel Gaszner

Standort-Highlights 2015



Medienforum NRW 2015

Peter Charissé, Anastasia Ziegler, Dr. Angelica Schwall-Düren, Hannelore Kraft, Thomas Braun, Petra Müller, Ute Berg



KinoProgrammPreis 2015

Die Preisträger mit Moderatorin Carolin Kebekus



Rekordjahr für FilmSchauplätze NRW

Über 10.000 Besucher. Hier auf Schloß Burg in Solingen © Kati Schön



Semi Final Judgings der International Emmys in Köln

Christoph Fey, David Lyle, Jörg Grabosch, Petra Müller, Marc Jan Eumann, Leopold Hoesch © Ralf Jürgens



Deutscher Webvideopreis 2015: Philipp Laude

mit Otto Waalkes/© European Web Video Academy



Branchentreff 2015 Petra Müller und Christina Bentlage

mit dem Team von Vampirschwernern 3

Mit eigenen und geförderten Events, Festival- und Messeauftritten im In- und Ausland und umfassender Öffentlichkeitsarbeit verantwortet die Film- und Medienstiftung Standortmarketing und -entwicklung. Als integriertes Förderhaus hat sie auch 2015 wieder in Aufbau, Vernetzung, Präsentation und Marketing der standortprägenden Medienbranchen investiert.

Events, Festivals, Kongresse, Messen

Medienforum NRW

Im Juni beschäftigte sich das 27. Medienforum NRW (durchgeführt durch Mediencluster mit den Themen Digitale Transformation, Medienpolitik, neues Fernsehen, Verlage und Entertainment. Erneut fand die Veranstaltung in enger Kooperation mit der ANGA COM, der Interactive Cologne und dem Deutschen Webvideopreis statt. Rund 20.000 Besucher aus der Breitband-, Medien- und Digitalbranche trafen sich bei Fachmesse, Kongressen, Festival und Abendveranstaltungen.

Mediensommer NRW

i Emmy Semi Final Judgings und FilmSchauplätze NRW

Im Juni fanden in Köln die Emmy Semi Final Judgings, die Entertainment Masterclass und der Branchentreff der Film- und Medienstiftung in der Wolkenburg statt. Auf die Verleihung des Grimme Online Awards und des 25. Deutschen Kamerapreises folgte das Deutsche Welle Global Media Forum in Bonn. Im August kamen mehr als 1.000 Besucher zur Filmmesse Köln, einem Top-Event für die Verleih- und Kinobranche. Im Juli und August zogen die 18. FilmSchauplätze in ganz NRW rund 10.500 Besucher an und stellten damit einen neuen Rekord auf.

Filmherbst NRW

Oktober und November stehen ganz im Zeichen des Films: Im Filmherbst NRW trifft sich die Branche auf zahlreichen Festivals, Filmreihen, Konferenzen und Preisverleihungen.

In Kooperation mit der Filmstiftung zeigte zum Beispiel die Cologne Conference, eines der führenden Film- und Fernsehfestivals, Ende September erstmals die Film-Reihe „Made in NRW“. Der Filmherbst versammelte darüber hinaus die gesamte Kino- und Filmszene bei 15 Events im ganzen Land, darunter Publikumsveranstaltungen wie das Kinofest Lünen, der NRW-Kinotag und die Duisburger Filmwoche und Fachveranstaltungen wie Filmplus und SoundTrack_Cologne.

NRW-Events (Auswahl)

Januar

Cologne Music Week
Stranger Than Fiction – Dokumentarfilmfest

Februar

65. Berlinale: NRW-Empfang, Presselunch, Drama Series Days
2. Gametreff NRW
Videonale

März

GDC – Game Developers Conference, San Francisco
lit.Cologne – Film trifft Literatur
ADVANCE Day
CrowdDay
Grimme-Preis

April

MIPTV: German MIP Cocktail
Internationales FrauenFilmFestival
15. Médaille Charlemagne pour les Médias Européens

Mai

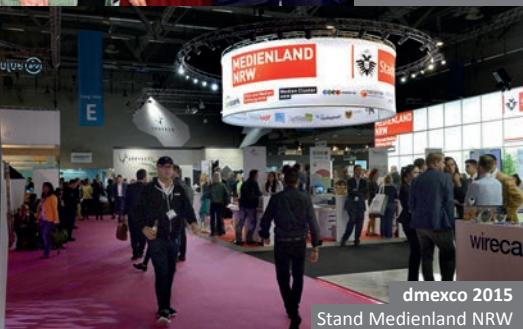
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
Beyond Tellerrand
Hörspielpreis der Kriegsblinden
Filmfestival Cannes: Koproduktionsfrühstück
Focus Germany
Supernerds – Ein Überwachungsabend

Juni

Wim Wenders Stipendium
Medienforum NRW /ANGA COM
Interactive Cologne
5. Deutscher Webvideopreis
Entertainment Master Class
Branchentreff NRW
Medienfest.NRW
Grimme Online Award
Deutscher Kamerapreis
Deutsche Welle Global Media Forum
Int. Emmy Semi Final Judgings



Berlinale NRW Empfang
Die Gastgeberinnen Hannelore Kraft und Petra Müller mit Wim und Donata Wenders und Laura Schmidt



dmexco 2015
Stand Medienland NRW



Drama Series Days 2015
© Oliver Möst



Herbert-Strate-Preisträgerin Iris Berben
mit den Laudatoren Thomas Kufus, Margarete Papenhoff, Alfred Holighaus und Petra Müller



Venedig NRW Empfang
Petra Müller mit dem Filmteam von Francofonia



NRW-Delegation bei den International Emmy Awards
© David LeFranc

Film- und Kinokongress NRW, 25. Kinoprogrammpreis NRW

Der 5. Film- und Kinokongress NRW der Filmstiftung stellte unter anderem die FFG-Novelle, die FFA-Studie zum Kinopublikum und das Thema Film und Digitaler Binnenmarkt in den Fokus. Neu beim NRW-Kinotag waren Filmabende, bei denen unter dem Motto „Made in NRW“ filmstiftungsgeförderte Beiträge mit anschließendem Filmgespräch präsentiert wurden. Höhepunkt des Filmherbstes war die 25. Verleihung der Kinoprogrammpreise NRW mit rund 500 Gästen im Kölner Gloria Theater und dem Herbert-Strate-Preis für Iris Berben.

Festivals, Filmpräsentationen, Standortprojekte

Die Film- und Medienstiftung unterstützte 2015 Initiativen und Aktivitäten in ganz NRW: insgesamt 34 Festivals, Filmpräsentationen und Standortprojekte mit 963.700 Euro.

Wichtige Digitalmessen – gamescom & dmexco

An einem Gemeinschaftsstand luden Film- und Medienstiftung NRW und Mediencluster NRW mit Creative Europe Desks Deutschland zu Get-Together und Matchmaking bei der weltweit größten Spielemesse gamescom. Rund um die Messe versammelte sich die Branche bei zahlreichen Fachevents wie dem gamescom congress, der GDC Europe, der Evoke, dem Platine Festival, dem NotGames Fest und dem Entwicklertreffen Respawn. Im September war das „Digitale Medienland NRW“ mit einem Gemeinschaftsstand von Film- und Medienstiftung, Mediencluster NRW und Stadt Köln auf der Leitmesse der Digitalwirtschaft dmexco in Köln vertreten. 16 Unternehmen, Startups und Netzwerke hatten die Möglichkeit, sich zu präsentieren und Fachbesucher waren eingeladen, den Stand für Gespräche zu nutzen.

Internationale Präsentation

Rotterdam, Berlin, Cannes, Locarno, Venedig, Toronto, MIP und International Emmys

Weiterhin war die Filmstiftung wieder mit Branchentreffs auf den großen Filmfestivals auch in Rotterdam, Locarno, Venedig und Toronto. Ausserdem richtete sie bereits zum 9. und 10. Mal gemeinsam mit dem Medienboard Berlin – Brandenburg und weiteren Partner den German Mip Cocktail aus, der mittlerweile als eine der wichtigsten Veranstaltungen zum Messestart gilt. Im November reiste eine NRW Delegation mit Sendervertretern und Produzenten, diesmal in Begleitung der Schauspielerinnen Anke Engelke, die wie keine andere für die NRW – Entertainmentbranche steht, um den transatlantischen Dialog und wertvolle Kontakte aufzubauen und zu vertiefen.

Berlin mit Serienfokus & Serienfonds in Cannes

NRW zeigte sich 2015 auf den wichtigsten Festivals weltweit nicht nur mit seinen Filmen. Die Filmstiftung erweiterte ihre Präsenz bei der Berlinale und initiierte gemeinsam mit dem European Film Market die „Drama Series Days“ mit Market-screensings, Pitchings, Case Studies und Industry Debates. Im Rahmen des Cannes Filmfestivals wurde im Mai die deutsch-französische Vereinbarung für die gemeinsame Entwicklung fiktionaler Fernsehserien unterzeichnet. Die Federführung auf deutscher Seite liegt bei der Film- und Medienstiftung NRW.

Juli

FilmSchauplätze NRW
Kölner Kino Nächte

August

Evoke
GDC Europe – Game Developers Conference
Respawn – Gathering of Game Developers
gamescom: Messestand Medienland NRW und Get-together
YouTube VideoDays
Filmfestival Locarno: Dinner
Internationale Stummfilm-tage Bonn
Film-Messe Köln
Gerd Ruge Stipendium
Soundtrack_Cologne/
See the Sound
c/o pop convention

September

Filmfestspiele Venedig:
NRW Empfang
Toronto int. Film Festival
dmexco: Messestand Medienland NRW, Hi5 und Get-together
50. Regielounge mit Wim Wenders und seinen Werbefilmen
25. Cologne Conference: Filmpreis Köln
NRW Hörspielforum

Oktober

MIPCOM:
German Mip Cocktail
5. Filmfest homochrom
25. Int. Köln Comedy Festival
Internetwoche Köln
Filmpuls

November

Duisburger Filmwoche
doxs!
5. Film- und Kinokongress NRW
25. Kinoprogrammpreis NRW und Herbert Strate-Preis
Kinofest Lünen
Clash of Realities
International Emmy Awards:
Gala, NRW Rendez-vous
Fernsehfilm-Festival
Baden-Baden
Auszeichnungen der dt. Akademie für Fernsehen

Dezember

1LIVE Krone
Europäischer Filmpreis



gamescom 2015: Erneuter Besucherrekord, 345.000 Besucher aus 96 Ländern © gamescom

Initiativen für das Digitale NRW

Die Film- und Medienstiftung hat es sich zum Ziel gemacht, branchenübergreifend optimale Startbedingungen für junge Medienentwickler in NRW zu schaffen.

Games

Beim Gametreff NRW, veranstaltet vom Mediencluster in Kooperation mit der Film- und Medienstiftung, diskutierten mehr als 130 Entwickler, Programmierer und Publisher über Virtual Reality und neueste Technologien. Im Dezember versammelte sich die Branche beim filmstiftungsgeförderten Deutschen Entwicklerpreis in Köln und der Next Level Conference in Dortmund.

Webvideo aus der Online-Video-Hochburg

Mehr als 15.000 Youtuber bei den VideoDays in der Kölner Lanxess-Arena: Auch das ist ein Zeichen dafür, dass NRW führender Standort für Web-TV und Webvideo-Produktion ist. 2015 wurde der 5. Deutsche Webvideopreis, veranstaltet von der Düsseldorfer European Web Video-Academy, erstmals live im Fernsehen übertragen. Und der „Bewegtbildstammtisch“ von Mediencluster NRW und der European Web Video Academy, der wechselseitig in Köln und Düsseldorf stattfindet, brachte die Macher aus allen Bereichen der Online-Bewegtbild-Produktion zusammen.

Webvideo-Stipendium

Im Rahmen des europaweit ersten Förderprogramms für Webvideos, dem Webvideo-Stipendium, wurden Anfang 2015 die ersten 11 Projekte ausgewählt. Die Formate reichten von Dokumentationen über Comedy und Tutorials bis hin zu Animationsfilmen. Die Filmstiftung kooperiert auch hier mit der European Web Video Academy.

Gründer und Startups

In 2015 fanden zahlreiche Veranstaltungen für die Gründer- und Start-up-Szene aus NRW statt, etwa das Start-up-Weekend und der Pirate Summit. Auch das Mediencluster NRW baute seine Start-up-Aktivitäten mit der Organisation des Advance Day, einem der wichtigsten Treffpunkte der Digitalbranche, und seine Stellung als Ansprechpartner für die Vernetzung und Beratung für die digitale Branche in NRW weiter aus.

Create Media NRW

Die erste Runde des Landeswettbewerbs CreateMedia.NRW, der explizit auch auf Games-Unternehmen abzielt, wählte aus insgesamt 49 eingegangenen Projektskizzen 16 Vorhaben aus der Medien- und Kreativwirtschaft mit einer Förderung von insgesamt 6,98 Mio. Euro aus. Der Wettbewerb ist mit 40 Mio. Euro für sechs Jahre bis 2020 ausgestattet.

Film- und Medienstiftung NRW
Veranstaltungen/
Kooperationen
(Auswahl)

Cine Mart Rotterdam/
Rotterdam Lab

Jahrespressegespräch

Berlinale
NRW Empfang
Drama Series Days
EFM Market – FOCUS Stand
NRW Presselunch

Gametreff NRW

lit.Cologne
Film trifft Literatur

MIPTV
German Mip Cocktail

Hörspielpreis der
Kriegsblinden

Filmfestspiele Cannes
Marché du Film –
FOCUS Stand
Presselunch NRW

Mediensommer
Wim Wenders Stipendium
Medienforum NRW/ANGA
COM/Interactive Cologne
Deutscher Webvideopreis
Branchentreff

Filmschauplätze NRW

gamescom
Stand Medienland NRW &
Get Together

Film Festival Locarno Dinner

Gerd Ruge Stipendium

Film Festival Venedig
NRW Empfang

Film Festival Toronto
NRW & Match Factory Dinner

dmexco
Stand Medienland NRW &
Get Together

BBDO Regielounge 50 mit
Wim Wenders

Hörspielforum NRW

MIPCOM
German Mip Cocktail

Filmherbst
Film – und Kinokongress
Kinoprogrammpreis NRW

Deutscher
Kinderhörspielpreis

International Emmy World
Television Festival/Awards
Delegationsreise &
NRW Rendez-Vous

Deutscher
Entwicklerpreis

Ein starkes Drehjahr

Die Film Commission NRW ist Teil des Netzwerks der europäischen Film Commissions sowie des amerikanischen Dachverbandes. Sie zeigt auch während der Berlinale und des Festivals in Cannes Präsenz und erzeugt Aufmerksamkeit für das Film- und Fernsehland Nordrhein-Westfalen.

Location Datenbank

Die Film Commission der Film- und Medienstiftung NRW bündelt und vermittelt seit 2001 Locations für Dreharbeiten in Nordrhein- Westfalen. Ihre Motiv-Datenbank umfasst mittlerweile über 4850 Locations mit 14.000 Bildern und ist damit die größte ihrer Art in Deutschland. Für die Datenbank arbeiten Film Commission, 33 Filmstädte und 16 Locationscouts eng zusammen, sorgen gemeinsam für eine professionelle Recherche und können so besonders geeignete Drehorte präsentieren.

Filmstädte NRW

Das Netzwerk Filmstädte NRW umfasst derzeit 33 Städte und Kreise. Sie verfügen über jeweils einen Ansprechpartner, der sich um Drehanfragen kümmert, zu den Ämtern vermittelt und hilft, den Filmschaffenden Türen zu öffnen.

Internationales Networking

Als Teil der „German Film Commissions“ war das Film- und Fernsehland Nordrhein-Westfalen auch im Jahr 2015 wieder auf der AFCA Locations Show in Los Angeles vertreten und präsentierte sich im L.A. Convention Center als professionelles und starkes Koproduktionsland. Auch bei der ersten Finanzierungs- und Locationsmesse Europas in London war die Film Commission unter dem Label dieses Verbundes vertreten.

NRW-Städtenetzwerk

- Aachen
- Arnsberg
- Bielefeld
- Bochum
- Bonn
- Dortmund
- Duisburg
- Düsseldorf
- Essen
- Fröndenberg
- Hamm
- Herford
- Kevelaer
- Kreis Düren
- Kreis Gütersloh
- Kreis Mettmann
- Kreis Soest
- Kreis Minden-Lübbecke
- Köln
- Leverkusen
- Lünen
- Mülheim an der Ruhr
- Münster und Münsterland
- Mönchengladbach
- Nettetal
- Oberhausen
- Rees
- Rhein-Erft-Kreis
- Rhein-Kreis Neuss
- Viersen
- Wiehl
- Wuppertal



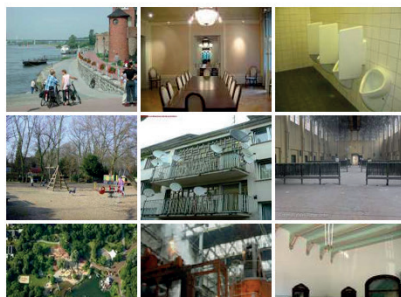
Home Filmstädte Scouts Locations Impressionen Produktionsspiegel Drehgenehmigungen Kontakt

Deutsch | English

Aktuelle Locations

- Stadthaus Köln West
- Villa Jugendstil
- Landhaus
- Duisburg Rückbau ab 11. April
- Stadthaus Köln
- Horsaal, Universität
- Villa Doppelhaushälfte
- Herrenhaus Gutshaus Villa Kunterbunt bei Köln
- Villa Köln
- Schloss Krickenbeck
- Hof Vierkanthof
- Ponyhof Reiterhof Vierkanthof
- Pflerhof Bauernhof
- Loft
- Loft
- Maistfeld Laborynth Irgarten Fußballgolf

Die online-Nutzung der Location NRW Datenbank ist kostenfrei. Der Service der Location Scouts ist privatwirtschaftlich und fällt nicht unter den kostenfreien Service der Film Commission NRW. Alle Inhalte der Datenbank sind urheberrechtlich geschützt. Missbrauch wird verfolgt.



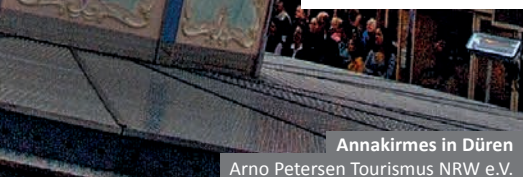
Neuigkeiten

Location Germany
08.05.2015 - 14:00 Uhr

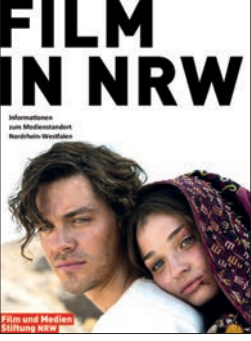


Film und Medien

Film Commission NRW - © Film- und Medienstiftung NRW - Kaiserstraße 14 - 40221 Düsseldorf - info@filmstiftung.de - Tel. +49-211-830500 - Fax +49-211-830505



Annakirmes in Düren
Arno Petersen Tourismus NRW e.V.



Kommunikation

Die Abteilung Kommunikation informiert über alle Aktivitäten der Film- und Medienstiftung, des Medienstandorts NRW sowie über branchenrelevante Veranstaltungen im In- und Ausland. Die Themen reichen von Förderungen und Dreharbeiten über Festivals und Preise, Kongresse, Messen, Veranstaltungen bis zu internationalen Präsentationen. Die Informationen werden über Pressemeldungen (105), E-News (32), die Website und in Publikationen kommuniziert.

Internetauftritt

Mehr als 310.000 Nutzer besuchten 2015 die Website www.filmstiftung.de und sorgten für mehr als 3 Millionen Seitenaufrufe. Das Medienportal der Filmstiftung bietet neben ausführlichen Informationen für Fördernehmer, News und Bildergalerien auch Hintergründe, Daten und Fakten zum Medienstandort NRW und seinen Branchen.

Das Magazin

Film und Medien NRW – Das Magazin lieferte 2015 in 4 Ausgaben Informationen über das aktuelle Geschehen am Film- und Medienstandort und wissenswerte Hintergründe.

Publikationen

Die Standortbroschüre Medienland NRW – Der Medienstandort Nordrhein-Westfalen in Branchenportraits bietet eine Gesamt-schau der Medien- und Kommunikationswirtschaft, Daten und Fakten der wichtigsten Branchen, Kurzportraits von Unternehmen und Akteuren, Statements von Kreativen, Unternehmern und den Ansprechpartnern in Politik und Institutionen. Die Branchenreporte stellen die Stärken NRW in einzelnen Segmenten vor, u.a. „Film“, „Fernsehen“ und „Games, Mobile, Internet“. Die Druckwerke werden regelmäßig online aktualisiert.

www.filmstiftung.de	2015
Besucher	311.277
Seitenaufrufe	3.071.647

www.filmkongress.com / www.filmherbst-nrw.de	
Besucher	64.352
Seitenaufrufe	717.482

www.locationnrw.de	
Besucher	114.968
Seitenaufrufe	452.338

www.hoerspielforum.net	
Besucher	5.026
Seitenaufrufe	35.799

www.filmschauplaetze.de	
Besucher	85.278
Seitenaufrufe	772.050

Summe Besucher	580.901
Summe Seitenaufrufe	5.049.316

www.medien.nrw.de	
Besucher	267.776
Seitenaufrufe	1.585.154

www.medienforum.de	
Besucher	166.704
Seitenaufrufe	994.914

Pressearbeit
 Pressemeldungen/
 -konferenzen
 Set- /Fototermine, Interviews
 Online-Kommunikation/
 News
 Eventnewsletter/
 Fotonewsletter
 Direktkommunikation
 Eventkalender

Websites
www.filmstiftung.de
www.filmkongress.de
www.filmherbst-nrw.de
www.filmschauplaetze.de
www.hoerspielforum.de

Publikationen
 Standortbroschüren
 dt./engl.
 Branchenreporte
 dt./engl.
 Förderflyer
 Jahresberichte

Das Magazin
 Themen 2015

1. NRW@Berlinale, 2015
2. Medienforum NRW
3. dmexco 2015
4. Film- und Kinokongress NRW

Abonnenten gesamt: 4.732
 Print: 2.828
 Online: 1.904

Produktion I

Kinofilm

Jury

Petra Müller

Vorsitzende
Geschäftsführerin
der Film- und
Medienstiftung NRW

Matthias Kremin

Stellvertretender
Vorsitzender
Leiter des Programm-
bereichs Kultur und
Wissenschaft WDR

Dr. Jürgen Brautmeier

Direktor des Landesin-
stituts für Medien
(bis 30.06.2015 im
Förderausschuss)

Stephan Brüggenthies

Autor, Regisseur und
Produzent
(ab 01.07.2015 im
Förderausschuss)

Reinhold Elschot

Leiter Redaktion
Fernsehspiel/stellv.
Programmdirektor ZDF

Prof. Gebhard Henke

Leiter Programm –
Bereich Fernsehfilm,
Kino und Serie WDR

Sigrid Limprecht

Leiterin der Bonner
Kinemathek/
Kino in der Brotfabrik

Dr. Martina Richter

Gesellschafterin HMR
International

Philipp Steffens

Leiter Fiction RTL

Rainer Weiland

Leitender Ministerialrat
Internationale
Angelegenheiten und
Eine-Welt-Politik

#FLORA63

EURO 500.000,-

Produzent:

Detailfilm, Hamburg/Berlin

Koproduzent:

Ici et La, Frankreich,
MMC Movies, Köln

Verleih: Neue Visionen

Regie: Stéphane Robelin

Buch: Stéphane Robelin

**15 ARTEN, DEN REGEN ZU
BESCHREIBEN**

EURO 500.000,-

Produzent:

Made in Germany, Köln

Verleih: farbfilm

Regie: Isabel Prahl

Buch: Karin Kaci

A YEAR IN THE MERDE

EURO 500.000,-

Produzent: The Amazing

Film Company, München

Koproduzent:

Belga Studio, Belgien

Regie: Steve Barron

Buch: Piers Ashworth,
Nick Moorcroft nach dem
gleichnamigen Roman von
Stephen Clarke

AUF AUGENHÖHE

EURO 250.000,-

Produzent: Martin Richter

Film, München, Westside Film,
Krefeld

Koproduzent:

Rat Pack Film, München

Verleih: Universum

Regie: Evi Goldbrunner,
Joachim Dollhopf

Buch: Evi Goldbrunner,
Joachim Dollhopf,
Nicole Armbruster

BIRTH/GEBURT

EURO 140.000,-

Produzent: unafilm, Köln

Koproduzent: Klappbox Filme,
Bochum, Bulut Films, Türkei

Verleih: Real Fiction

Regie: Jessica Krummacher

BLOOD RED SKY

EURO 750.000,-

Produzent:

Westside Film, Krefeld

Koproduzent: Donar Film,
Köln, Rat Pack Film, München,
MMC Studios, Köln

Verleih:

SquareOne Entertainment

Regie: Peter Thorwarth

Buch: Peter Thorwarth,
Stefan Holtz

COBAIN

EURO 180.000,-

Produzent: Coin Film, Köln

Koproduzent: Circe Films,
Niederlande, Waterland
Film, Belgien, A Private View,
Belgien

Regie: Nanouk Leopold

Buch: Stienette Bosklopper

DAS KALTE HERZ

EURO 300.000,36

Produzent: Schmidt Katze
Filmkollektiv, Halle, Central
Scope Produktion NRW, Köln

Koproduzent:

Studio Babelsberg, Potsdam

Verleih: Falcom Media

Regie: Johannes Naber

Buch: Christian Zipperle
nach dem Märchen von
Wilhelm Hauff

**DAS MÄDCHEN UND
DER WEISSE LÖWE**

EURO 550.000,-

Produzent: Pandora Film, Köln

Koproduzent: Galatée Films,
Frankreich, Outside Films,
Frankreich

Verleih: Pandora

Regie: Gilles de Maistre

Buch: William Davies

DAS MASS ALLER DINGE

EURO 496.215,44

Produzent: Heimatfilm, Köln

Regie: Julia Keller

Buch: Julia Keller,
Janis Mazuch

DER JUNGE KARL MARX

EURO 300.000,-

Produzent: Rohfilm, Leipzig

Koproduzent: AGAT Films &
Cie, Frankreich, Velvet Films,
Frankreich, Artemis, Belgien

Verleih: Neue Visionen

Regie: Raoul Peck

Buch: Pascal Bonitzer,
Raoul Peck

DER OLIVENBAUM

EURO 350.000,-

Produzent: Match Factory
Productions, Köln

Koproduzent: Morena Films,
Spanien

Verleih: Piffel Medien

Regie: Icíar Bollaín

Buch: Paul Laverty

DER TRAUMHAFTHE WEG

EURO 150.000,-

Produzent: Filmgalerie 451,
Berlin

Verleih: Piffel Medien

Regie: Angela Schanelec

Buch: Angela Schanelec

**DIE ERLÖSUNG DER
FANNY LYE**

EURO 150.000,-

Produzent: Essential Film,
Berlin

Koproduzent: Pull Back
Camera, UK

Regie: Thomas Clay

Buch: Thomas Clay

DIE HÄSCHENSCHULE

EURO 380.000,-

Produzent: Akkord Film, Berlin

Koproduzent: Virgin Lands,
Würzburg

Verleih: Universum

Regie: Ute von Münchow-Pohl

Buch: Dagmar Rehbinder,
Katja Grübel

DIE MITTE DER WELT

EURO 500.000,-

Produzent:

Neue Schönhauser, Berlin

Koproduzent: Prisma Film,
Österreich

Verleih: Universum

Regie: Jakob M. Erwa

Buch: Jakob M. Erwa nach
dem gleichnamigen Roman
von Andreas Steinhöfel

DIE UNSICHTBAREN

EURO 200.000,-

Produzent: cine plus, Berlin

Koproduzent:

LOOK!, Film, Berlin

Regie: Claus Räfle,
Christof Wahl

Buch: Claus Räfle,
Alejandra López

DIE VAMPIRSCHWESTERN 3

EURO 550.000,-

Produzent: Claussen+Wöbke+
Putz Film, München, Deutsche
Columbia Pictures, Berlin

Verleih: Sony Pictures

Regie: Tim Trachte

Buch: Ursula Gruber,
Sigrun de Pascalis

EINGEIMPFT

EURO 140.000,-

Produzent:

Lichtblick Film, Köln

Koproduzent:

Lichtblick Media, Berlin

Verleih: Farbfilm

Regie: David Sieveking

Buch: David Sieveking

FANG DEN MOND

EURO 120.000,-

Produzent: Pandora Film, Köln

Koproduzent: Sixteen Film,
UK, Le Pacte, Frankreich,
Film-Clinic, Marokko

Regie: Sameh Zoabi

Buch: Anne Koski-Wood

GLEISSENDES GLÜCK

EURO 650.000,-

Produzent: Frisbeefilms, Berlin

Regie: Sven Taddicken

Buch: Sven Taddicken nach
dem gleichnamigen Roman
von A. L. Kennedy

HAPPY BURNOUT

EURO 400.000,-

Produzent: Riva Film,
Hamburg

Verleih: NFP

Regie: André Erkau

Buch: Gernot Gricksch

IN MY ROOM

EURO 600.000,-

Produzent: Pandora, Köln

Koproduzent: Ö-Film, Berlin

Verleih: Pandora

Regie: Ulrich Köhler

Buch: Ulrich Köhler

JE T'AI VU SOURIRE

EURO 300.000,-

Produzent: Heimatfilm, Köln

Koproduzent: MACT Films,
Frankreich

Regie: Christoph Hochhäusler

Buch: Christoph Hochhäusler,
Ulrich Peltzer

Kinofilm

JUNGES LICHT

EURO 1.100.000,-

Produzent: FFP New Media, Köln, Winkelmann Filmproduktion, Dortmund
Verleih: Weltkino
Regie: Adolf Winkelmann
Buch: Nils Beckmann, Till Beckmann, Adolf Winkelmann nach dem gleichnamigen Roman von Ralf Rothmann

KLEINE GERMANEN

EURO 150.000,-

Produzent: Little Dream Entertainment, Köln
Koproduzent: Brave New Work, Hamburg
Verleih: Camino
Buch/Regie: Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

EURO 400.000,-

Produzent: Kundschafter Film, Berlin
Verleih: Majestic
Regie: Robert Thalheim
Buch: Robert Thalheim

MAGICAL MYSTERY

EURO 400.000,-

Produzent: Razor Film, Berlin
Verleih: DCM
Regie: Arne Feldhusen
Buch: Sven Regener basierend auf seinem gleichnamigen Roman

MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE

EURO 250.000,-

Produzent: augenschein Film, Köln
Koproduzent: Arizona Productions, Frankreich, Polare Film, Georgien
Verleih: Zorro Film
Regie: Simon Gross, Nana Ekvtimishvili
Buch: Nana Ekvtimishvili

PARIS IST EIN FEST

EURO 200.000,-

Produzent: Pandora Film, Köln
Koproduzent: Rectangle Production, Frankreich, My New Picture, Frankreich
Verleih: Wild Bunch
Regie: Bertrand Bonello
Buch: Bertrand Bonello

RADIO HEIMAT – DAMALS WAR AUCH SCHEISSE!

EURO 500.000,-

Produzent: Westside Film, Krefeld
Koproduzent: Donar Film, Köln, Winkelmann Filmproduktion, Dortmund
Regie: Matthias Kutschmann
Buch: Matthias Kutschmann nach den gleichnamigen Kurzgeschichten von Frank Goosen

REFUGE

EURO 600.000,-

Produzent: Heimatfilm, Köln
Koproduzent: Riva Film, Hamburg, Eran Riklis Film, Israel, MACT Films, Frankreich
Verleih: NFP
Regie: Eran Riklis
Buch: Eran Riklis

RITTER ROST II

EURO 300.000,-

Produzent: Caligari Entertainment, Köln
Koproduzent: Caligari Film- und Fernsehproduktion, München, Synergy Film, Potsdam
Verleih: Universum
Regie: Thomas Bodenstein
Buch: Marc Slater, Gabriele M. Walther

RÜDIGER - DER KLEINE VAMPIR

EURO 83.741,70

Produzent: Rothkirch Cartoon-Film, Berlin, Comet Film, Bottrop
Koproduzent: First Look BV, Niederlande, A.Film AS, Dänemark, Ambient Entertainment, Hannover
Verleih: Universum
Regie: Richard Claus, Karsten Kiilerich
Buch: Larry Wilson, Richard Claus nach der Romanreihe „Der kleine Vampir“ von Angela Sommer-Bodenburg

SCHNICK, SCHNACK, SCHNUCK

EURO 500.000,-

Produzent: Coin Film, Köln
Koproduzent: Circe Films, Niederlande
Regie: Lola Randl
Buch: Lola Randl

SMARAGDGRÜN

EURO 750.000,-

Produzent: Geißendörfer Film, Köln
Koproduzent: Lieblingsfilm, München, mem-film, Berlin, TMG, München
Verleih: Concorde
Regie: Felix Fuchssteiner
Buch: Katharina Schöde nach dem gleichnamigen Roman von Kerstin Gier

SO VIEL ZEIT

EURO 800.000,-

Produzent: UFA Cinema, Potsdam
Koproduzent: Gesellschaft für Feine Filme, Köln
Sender: Degeto
Regie: Philipp Kadelbach
Buch: Stefan Kolditz nach dem gleichnamigen Roman von Frank Goosen

SUPERFLUOUS MAN

EURO 200.000,-

Produzent: Match Factory Productions, Köln
Koproduzent: Proton Cinema, Ungarn
Regie: Kornél Mundruczó
Buch: Kata Wéber, Kornél Mundruczó

THE ODD COUPLE

EURO 950.000,-

Produzent: Heimatfilm, Köln
Verleih: NFP
Regie: Margarethe von Trotta
Buch: Pamela Katz

THE SHOW MUST GO ON

EURO 200.000,-

Produzent: Fruitmarket, Köln
Koproduzent: Achtung Panda, Berlin
Verleih: Piffel
Regie: Uli Gaulke
Buch: Uli Gaulke

VOLT

EURO 500.000,-

Produzent: augenschein Filmproduktion, Köln
Koproduzent: Les Films d'Antoine, Frankreich
Regie: Tarek Ehlail
Buch: Tarek Ehlail

WAS UNS NICHT UMBRINGT

EURO 400.000,-

Produzent: Sommerhaus, Ludwigsburg
Koproduzent: UFA Fiction, Berlin
Verleih: Majestic
Regie: Sandra Nettelbeck
Buch: Sandra Nettelbeck

WEM GEHÖRT DIE NATUR?

EURO 270.000,-

Produzent: Broadview TV, Köln
Verleih: Real Fiction
Regie: Alice Agneskirchner
Buch: Alice Agneskirchner

ZWISCHEN DEN JAHREN

EURO 450.000,-

Produzent: Radical Movies Production, Köln
Verleih: déjà.vu film
Regie: Lars Henning
Buch: Lars Henning

Low Budget Kino & TV

BEING GONZO

EURO 90.000,-

Produzent: Rapid Eye Movies, Köln
Koproduzent: Gentle Threat, UK
Verleih: Rapid Eye Movies
Regie: Philipp Jedicke
Buch: Philipp Jedicke

DER TRAUM VON OLYMPIA – DIE NAZI-SPIELE VON 1936

EURO 100.000,-

Produzent: Spiegel TV, Hamburg
Regie: Kay Siering, Mira Thiel
Buch: Kay Siering, Florian Huber

DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT

EURO 50.000,-

Produzent: Rapid Eye Movies, Köln
Koproduzent: Arden Film, Berlin
Verleih: Rapid Eye Movies
Regie: Romuald Karmakar
Buch: Romuald Karmakar

DIE LIEBE IST EINE BAUSTELLE

EURO 80.000,-

Produzent: Keil Kruska Film, Berlin

Verleih: Zorro Film

Regie: Antje Kruska, Judith Keil

Buch: Antje Kruska, Judith Keil

DREAM AWAY

EURO 80.000,-

Produzent: Monokel, Köln

Koproduzent: Fig Leaf, Ägypten

Verleih: Real Fiction

Regie: Johanna Domke, Marouan Omara

Buch: Johanna Domke

FIGHTER

EURO 100.000,-

Produzent: Hupe Film, Köln

Verleih: Real Fiction

Regie: Susanne Binninger

Buch:

Susanne Binninger

FRANK SINATRA - DIE STIMME AMERIKAS

EURO 100.000,-

Produzent: Broadview TV, Köln

Regie: Annette Baumeister

Buch: Annette Baumeister

GLOBAL FAMILY

EURO 120.000,-

Produzent: Made in Germany, Köln

Koproduzent: CTM Pictures, Niederlande

Verleih: mindjazz pictures

Regie: Andreas Köhler

Buch: Melanie Andernach, Andreas Köhler

KOLYMA - STRASSE DER KNOCHEN

EURO 196.556,-

Produzent: Tag/Traum Filmproduktion, Köln

Regie: Stanislaw Mucha

Buch: Stanislaw Mucha

MASTER OF DISASTER

EURO 70.000,-

Produzent: Filmtank, Hamburg

Koproduzent: Dschoint Ventschr, Schweiz

Regie: Jürgen Brügger, Jörg Haaßengier

Buch: Jürgen Brügger, Jörg Haaßengier

UNSICHTBARE HELDEN

EURO 150.000,-

Produzent: unafilm, Köln

Verleih: LJ Media

Buch / Regie: Johanna Sunder-Plassmann, Tama Tobias-Macht

TV-Film

AUFBRUCH

EURO 500.000,-

Produzent: Tag/Traum, Köln

Sender: WDR, Degeto

Regie: Hermine Huntgeburth

Buch: Volker Einrauch

BABYLON BERLIN

EURO 1.500.000,-

Produzent: X Filme Creative Pool, Berlin

Sender: ARD Degeto, Sky

Regie: Tom Tykwer, Hendrik Handloegten, Achim von Borries

Buch: Tom Tykwer, Hendrik Handloegten, Achim von Borries nach der Romanvorlage von Volker Kutscher

COSTA CONCORDIA

EURO 1.500.000,-

Produzent: Zeitsprung Pictures, Köln

Koproduzent: Beta Film, München

Sender: RTL

Regie: Roger Spottiswoode

Buch: Maria Nation

DIE TURNSCHUH- GIGANTEN/DUELL DER BRÜDER

EURO 1.500.000,-

Produzent: Zeitsprung Pictures, Köln

Koproduzent: G5 fiction, Köln

Sender: RTL

Regie: Oliver Dommenges

Buch: Christian Schnalke

GOTTHARD

EURO 600.000,-

Produzent: MMC Zodiac, Köln

Koproduzent: Zodiac Pictures, Schweiz

Sender: ZDF

Regie: Urs Egger

Buch: Stefan Dähnert

HEDDA

EURO 300.000,-

Produzent: Broadview TV, Köln

Sender: ZDF Kultur, 3sat, Arte

Regie: Andreas Kleinert

Buch: Ania Kock nach dem gleichnamigen Drama von Henrik Ibsen

KARL MAY'S WINNETOU

EURO 1.000.000,-

Produzent: Rat Pack Filmproduktion, München

Koproduzent: Rialto Film, München, Mythos Film, Berlin

Sender: RTL

Regie: Philipp Stölzl

Buch: Jan Berger

Postproduktion

DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ

EURO 50.000,-

Produzent: Neue Road Movies, Berlin

Koproduzent:

Alfama Films, Frankreich

Verleih: NFP

Regie: Wim Wenders nach dem gleichnamigen Theaterstück von Peter Handke

Buch: Wim Wenders

Ein Sommer in Saigon

EURO 25.000,-

Produzent: busse & halberschmidt Filmproduktion, Düsseldorf

Koproduzent: Acrobat Films, Frankreich, DNY VIET NAM, Vietnam, Volya Films, Niederlande

Regie: Di Phan Dang

Buch: Di Phan Dang

Drehbuch

DAS LACHEN

EURO 20.000,-

Produzent: Sutor Kolonko Film, Köln

Buch: Ingo Haeb

DIE CHAOSSCHWESTERN

EURO 20.000,-

Produzent: Karibufilm, Köln
Buch: Ursula Gruber, Sigrun de Pascalis – nach einer Kinderbuchvorlage von Dagmar H. Müller

DIE DYNAMIK DES UNDENKBAREN

EURO 20.000,-

Buch: Alvaro Parilla Alvarez, Facundo V. Scalerandi

DIE LETZTE REISE

EURO 20.000,-

Buch: Peter Jamin, Günter Adnan Köse

DIE NACHT DER LIEBENDEN

EURO 20.000,-

Buch: Marco Wiersch

ELISABETH

EURO 20.000,-

Produzent: Propeller Film, Köln

Buch: Florian Caspar Richter, Rainer Niermann nach dem gleichnamigen Musical von Michael Kunze und Sylvester Levay

FISCHE IM BLAUEN HIMMEL

EURO 17.000,-

Produzent: Network Movie, Köln

Buch: Elke Brugger

HEIMAT CALLING, 112

EURO 20.000,-

Buch: Levin Hübner, Stefan Gustav Zinke

HEIMAT WELCOME

EURO 20.000,-

Buch: Ruth Olshan

MORGENS UM SIEBEN IST DIE WELT NOCH IN ORDNUNG

EURO 20.000,-

Produzent: Westside Filmproduktion, Krefeld

Buch: Jonas Grosch nach dem gleichnamigen Roman von Eric Malpass

Vorbereitung

RATTENNEST

EURO 20.000,-

Buch: Zsazsa von Ammon

RESTLESS

EURO 20.000,-

Produzent: Color of May, Köln
Buch: Elmar Imanov

STARFISH

EURO 10.000,-

Buch: Valerie Heine

TRANSAMAZONICA

EURO 20.000,-

Produzent: Pandora Film, Köln
Buch: Martin Rosefeldt, Pia Marais

ZU WEIT WEG

EURO 25.000,-

Produzent: Orange Roughy Filmproduktion
Buch: Susanne Finken

Stoffentwicklung

DAS GROSSE GEWITTER

EURO 20.000,-

Produzent: Wüste Film West, Köln
Buch: Christina Ebelt

DIE ROMANTIKER

EURO 20.000,-

Produzent: Filmfabrik, Köln
Buch: Kadir Sözen

MANCHE MÖGEN'S FALSCH

EURO 30.000,-

Produzent: Tag/Traum Filmproduktion, Köln
Buch: Stanislaw Mucha

SURROGATE LOVER

EURO 20.000,-

Produzent: Made in Germany, Köln
Buch: Stephan Bergmann

VIVALDI

EURO 53.010,-

Produzent: Pandora, Köln
Buch: Peter Schneider, Audrey O'Reilly

DIES IST KEINE ÜBUNG!

EURO 30.000,-

Produzent: eitelsonnenschein, Köln
Buch: Misha Anouk, Lutz Heineking

ES WAR EINMAL

EURO 35.000,-

Produzent: Little Dream Entertainment, Köln
Buch: Stefan Kolditz, Laila Stieler

HIGH LIFE

EURO 50.000,-

Produzent: Pandora Film, Köln
Buch: Jean-Pol Fargeau, Claire Denis, Zadie Smith, Nick Laird

LILIANE SUSEWIND

EURO 50.000,-

Produzent: Dreamtool Entertainment, Köln
Buch: Beate Fraunholz, Betty Platz nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Tanya Stewner

LOMMBOCK

EURO 35.403,85

Produzent: Little Shark Entertainment, Köln
Buch: Christian Zübert

MONSTER

EURO 25.000,-

Produzent: augenschein Filmproduktion, Köln
Buch: Kerstin Polte

NACHSPIEL

EURO 20.000,-

Produzent: Hupe Film, Köln
Buch: Christoph Hübner, Gabriele Voss

PETTERSSON UND FINDUS 3

EURO 55.000,-

Produzent: Tradewind Pictures, Köln
Buch: Thomas Springer nach der Kinderbuchvorlage von Sven Nordqvist

STASI FC

EURO 20.000,-

Produzent: Hupe Film, Köln
Buch: Rachel Spence, Susanne Heinz

WE ARE ALL DETROIT – VOM BLEIBEN UND VERSCHWINDEN

EURO 34.000,-

Produzent: Filmproduktion Loeken Franke, Witten
Buch: Ulrike Franke, Michael Loeken

YOU'LL NEVER WALK ALONE

EURO 25.000,-

Produzent: Florianfilm, Köln
Buch: Dr. Hartmut Kasper

Gerd Ruge Stipendium

33, LEDIG, SUCHT

EURO 20.000,-

Fördernehmer: Claudia Sárkány

CHAGAS

EURO 14.000,-

Fördernehmer: Tom Ehrhardt

DER LETZTE MACHT DAS LICHT AUS

EURO 12.000,-

Fördernehmer: Jo Claire Roggan, Antonia Traulsen

LA HAINE L'AMOUR – ROMEO & JULIA

EURO 20.000,-

Fördernehmer: Emma Rosa Simon

MEINE HEILIGE FAMILIE

EURO 20.000,-

Fördernehmer: Giuseppe Vaccaro

NEUE HÄUSER IN VERLASSENEN DÖRFERN

EURO 7.000,-

Fördernehmer: Daniel Huhn

SMALL ISLES

EURO 22.000,-

Fördernehmer: Hendrik Löbbert

Wim Wenders Stipendium

DIE LAIKA-KAPSEL (AT)

EURO 40.000,-

Fördernehmer: Dennis Todorovic, Christoph Mathieu

FREAK CITY

EURO 25.000,-

Fördernehmer: Andreas Kannengießer, Birgit Stauber

I LOVE CYBORGS

EURO 25.000,-

Fördernehmer: Stephan Bergmann

LOST IN FACE

EURO 10.000,-

Fördernehmer: Valentin Riedl

Verleih-/Vertrieb

3 HERZEN

EURO 50.000,-

Verleih: Wild Bunch

10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?

EURO 40.000,-

Verleih: Prokino

AGNES

EURO 20.000,-

Verleih: Neue Visionen

ATOMIC FALAFEL

EURO 35.000,-

Verleih: Movienet

AUSBRUCH – A BLAST

EURO 25.000,-

Verleih: RFF-Real Fiction Filmverleih

BABAI

EURO 10.000,-

Verleih: missingFilms

BECKS LETZTER SOMMER

EURO 45.000,00

Verleih: Senator

BOY 7

EURO 40.000,-

Verleih: Koch Films

CENSORED VOICES

EURO 20.000,-

Verleih:
RFF-Real Fiction Filmverleih

DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN

EURO 20.000,-

Verleih: Movienet Film

DESSAU DANCERS

EURO 40.000,-

Verleih: Senator

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

EURO 80.000,-

Verleih: Alamode

DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN

EURO 20.000,-

Verleih: Farbfilm

DIE ABHANDENE WELT

EURO 50.000,-

Verleih: Concorde

DIE DUNKLE SEITE DES MONDES

EURO 65.000,-

Verleih: Alamode

DIE KLEINEN UND DIE BÖSEN

EURO 40.000,-

Verleih: Movienet

DIE LÜGEN DER SIEGER

EURO 60.000,-

Verleih: NFP

FAMILY BUSINESS

EURO 15.000,-

Verleih:
RFF-Real Fiction Filmverleih

FRITZ LANG – DER ANDERE IN UNS

EURO 20.000,-

Verleih: W-film

GESPENSTERJÄGER

EURO 100.000,-

Verleih: Warner Bros.

GIRAFFADA

EURO 15.000,-

Verleih: Zorro

HALBE BRÜDER

EURO 50.000,-

Verleih: Universal

HÄRTE

EURO 5.000,-

Verleih: missingFilms

HILFE, ICH HAB MEINE LEH- RERIN GESCHRUMPT

EURO 80.000,-

Verleih: Sony Pictures

HÜTER MEINES BRUDERS

EURO 15.000,-

Verleih: imFilm Agentur +
Verleih

ICH & KAMINSKI

EURO 90.000,-

Verleih: X Verleih

IRAQI ODYSSEY

EURO 20.000,-

Verleih: NFP

LAS INSOLADAS – SONNENSTICHE

EURO 20.000,-

Verleih:
RFF-Real Fiction Filmverleih

MACHO MAN

EURO 125.000,-

Verleih: Universum

MARA UND DER FEUERBRINGER

EURO 50.000,-

Verleih: Constantin

MEINE BRÜDER UND SCHWESTERN IM NORDEN

EURO 10.000,-

Verleih: Farbfilm

MÜLHEIM – TEXAS: HELGE SCHNEIDER HIER UND DORT

EURO 15.000,-

Verleih: Piffli Medien

NICE PLACES TO DIE

EURO 25.000,-

Verleih: W-film

SEHT MICH VERSCHWINDEN

EURO 35.000,-

Verleih: Farbfilm

SEX & CRIME

EURO 35.000,-

Verleih: Camino

TAXI

EURO 40.000,-

Verleih: Farbfilm

TOD DEN HIPPIES – ES LEBE DER PUNK

EURO 70.000,-

Verleih: X Verleih

UNSERE KLEINE SCHWESTER

EURO 30.000,-

Verleih: Pandora

Zusatzkopien

DER NANNY

EURO 2.600,-

Verleih: Warner Bros.

FACK JU GÖTHE 2

EURO 2.600,-

Verleih: Constantin

Kino- modernisierung/ Neuerichtung

BERLI THEATER, HÜRTH

EURO 3.700,-

CAPITOL, AACHEN

EURO 100.000,-

CAPITOL KERPEN

EURO 2.700,-

CINEMA, AHLEN

EURO 24.000,-

CINEPLEX FILMPALAST, KÖLN

EURO 100.000,-

CINEPLEX, WARBURG

EURO 10.000,-

CORSO FILMCASINO, NETTETAL

EURO 8.800,-

FILMTHEATER WINTERBERG

EURO 90.000,-

HANSA KINO, LEMGO

EURO 7.000,-

KINO, OELDE

EURO 5.700,-

METROPOLIS, KÖLN

EURO 13.000,-

SCHAUBURG, GELSENKIRCHEN

EURO 77.000,-

LICHTSPIELE KALK, KÖLN

EURO 60.000,-

ZINEMA CITY, RHEINE

EURO 100.000,-

Kinoprogramm- preis Prämien

67 KINOS AUS NRW

EURO 423.000,-

Filmpräsentation

75 JAHRE ROLF D. BRINKMANN: FILMKONZERT „BRINKMANN'S ZORN“

EURO 1.500,-

Fördernehmer: Harald
Bergmann Filmproduktion

75 JAHRE METROPOL

EURO 6.000,-

Fördernehmer: Metropol
Düsseldorfer Filmkunst kino

DEUTSCHER KURZFILM- PREIS KINOTOURNEE 2015

EURO 2.500,-

Fördernehmer: AG Kurzfilm
e.V. Bundesverband deutscher
Kurzfilm

FILMPRÄSENTATIONEN 2015/ 2016

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Central Kino
Borgentreich

FRAUENFILMTAGE VISUELLE

EURO 2.000,-

Fördernehmer:
H. Pesch & Co. OHG

Festival-
präsentation**JUGENDKINOTAGE
AUFGEDREHT 2015****EURO 1.500,-****Fördernehmer:**
FTB H. Pesch & Co. OHG**KINDERFILMFESTIVAL 2015****EURO 4.000,-****Fördernehmer:** Metropolis
Lichtspieltheater Köln**KINDERFILMPROJEKT
2015/ 2016****EURO 3.000,-****Fördernehmer:**
Central Kino Borgentreich**KINDERKINOABSPIELUNG
WESTFALEN-LIPPE 2015****EURO 40.000,-****Fördernehmer:** Diverse
Fördernehmer**MEINE KINO NACHT****EURO 5.000,-****Fördernehmer:** Kühn,
Steinkühler GbR – Filmpalette**NRW KINOTAG 2015****EURO 22.000,-****Fördernehmer:**
Kino Gesellschaft Köln Kühn &
Steinkühler GbR**SENIORENFLIM 16****EURO 1.800,-****Fördernehmer:** Cineplex
Warburg**STRANGER THAN FICTION –
DOKUMENTARFILMFEST****EURO 8.000,-****Fördernehmer:**
Kino Gesellschaft Köln Kühn &
Steinkühler GbR**THE 2015 EUROPEAN
CINERAMATOUR –
METROPOL DÜSSELDORF****EURO 1.500,-****Fördernehmer:** Metropol
Düsseldorfer Filmkunst kino**WENDERS RETROSPEKTIVE****EURO 1.400,-****Fördernehmer:** FTB Kalle
Somnitz**CENSORED VOICES****EURO 5.500,-****Fördernehmer:** Made in
Germany Filmproduktion, Köln**DÄWIT****EURO 2.000,-****Fördernehmer:**
Fabian & Fred, Düsseldorf**DIE KLEINEN UND
DIE BÖSEN****EURO 3.000,-****Fördernehmer:** Coin Film, Köln**HAPPY HOUR****EURO 4.000,-****Fördernehmer:** Gringo Films,
Köln**IRAQI ODYSSEY****EURO 2.200,-****Fördernehmer:** Coin Film, Köln**ORIGINAL COPY****EURO 2.000,-****Fördernehmer:** Polyphem
Filmproduktion, Köln**UNTIL I LOSE MY BREATH****EURO 5.000,-****Fördernehmer:** unafilm, Köln**WAS HEISST HIER ENDE****EURO 1.500,-****Fördernehmer:** Preview
Productions, München**WIR MONSTER****EURO 3.500,-****Fördernehmer:** Ester. Reglin.
Film Produktionsgesellschaft,
Köln

Festivalförderung

5. HOMOCHROM FILMFEST**EURO 6.000,-****31. BONNER SOMMERKINO****EURO 30.000,-****COLOGNE CONFERENCE
2015****EURO 60.000,-****DOXS! DOKUMENTARFILM
FÜR KINDER UND
JUGENDLICHE****EURO 15.000,-****DUISBURGER FILMWOCH
E 2015****EURO 30.000,-****FILMPLUS 2015****EURO 37.500,-****FILMFESTIVAL MÜNSTER****EURO 26.000,-****IFFF DORTMUND/KÖLN****EURO 60.000,-****KINOFEST LÜNEN 2015****EURO 80.000,-****SOUNDTRACK COLOGNE****EURO 50.000,-****KFFK KURZFILMFESTIVAL
KÖLN****EURO 25.000,-**

Produktion II

Jury:

Die Jurybesetzung der Low Budget-Förderung wechselt für jede Sitzung. Das Filmbüro NW e.V. benennt die drei Mitglieder der wechselnden Jury.

Sitzung 06.02.2015
Christiane Büchner
 (Dokumentarfilmregisseurin)
Wolfgang Fischer (Regisseur)
Carl-Ludwig Rettinger
 (Produzent)

Sitzung 15.05.2015
Christiane Büchner
 (Dokumentarfilmregisseurin)
Nana Neul (Regisseurin)
Johannes Rexin (Produzent)

Sitzung 05.11.2015
Buket Alakuş (Regisseurin)
Marcelo Busse (Produzent)
Volker Sattel
 (Dokumentarfilmregisseur)

Kinofilm- förderung

Invisible

EURO 50.000,-

Produzent:
 augenschein Filmproduktion,
 Köln

Koproduzent: Aire Cine,
 Argentinien, Tarea Fina,
 Argentinien, Urban Factory
 Frankreich

Regie: Pablo Giorgelli

Buch: Pablo Giorgelli

Monos

EURO 55.000,-

Produzent: Pandora Film, Köln
Koproduzent: Mutante Cine,
 Uruguay, Campo Cine, Argen-
 tinien, Lemming Films, Nieder-
 lande, Le Pacte, Frankreich,
 Film Farms, Norwegen

Regie: Alexis Dos Santos

Buch: Alexis Dos Santos

Oscuro Animal

EURO 50.000,-

Produzent:
 Sutor Kolonko Film, Köln
Koproduzent: Gema Films,
 Argentinien, Viking Film,
 Niederlande, Boo Productions,
 Griechenland, Mutokino,
 Kolumbien

Regie: Felipe Guerrero

Buch: Felipe Guerrero

Dokumentarfilm

A MÍ (FÜR MICH)

EURO 35.000,-

Produzent:
 Caterina Klusemann
Regie: Caterina Klusemann

AFRICAN STREET TRASH

EURO 10.000,-

Produzent: Stronzo Films
Regie: Sarah Müller

AUF GUTE NACHBAR- SCHAFT

EURO 60.000,-

Produzent:
 Michelberger Film Produktion
Regie: Erwin Michelberger

DER FRIEDLICHE NIEMAND

EURO 80.000,-

Produzent: Scöfett Filme,
 Studio Tag und Nacht
Regie: Quimu Casalprim

DESERT OF THE REAL

EURO 45.000,-

Produzent: Akademie
 der Künste der Welt
Regie: Christian von Borries

DIE ANDERE HÄLFTE DES HIMMELS

EURO 26.000,-

Produzent: Salto Film
Regie: Patrick Soergel

DIE KRAFT DES FISCHES LIEGT IM WASSER

EURO 40.000,-

Produzent:
 Blinker Filmproduktion
Regie: Frederik Arens Grandin

EINE NACHT IN PARIS

EURO 50.000,-

Produzent: Made in Germany
 Filmproduktion
Regie: Ulrike Schaz

NO MAN IS AN ISLAND

EURO 40.000,-

Produzent: Various Films
Regie: Gabrielle Brady

OJOS DE MAR Y TERRA

EURO 40.000,-

Produzent:
 Sutor Kolonko Filmproduktion
Regie: José Álvarez

PERS REISE

EURO 25.000,-

Produzent: Azalai Films
Regie: Erik Wittbusch

PLAYHOUSE OF A.

EURO 40.000,-

Produzent:
 Tag/Traum Filmproduktion
Regie: Benjamin Schindler

REVOLTE

EURO 25.000,-

Produzent: Coccinelle Films
Regie: Daniela Abke

SEE YOU IN CHECHNYA

EURO 30.000,-

Produzent: Made in Germany
 Filmproduktion
Regie: Alexander Kvatashidze

TAUSEND UND EIN BRUDER

EURO 75.000,-

Produzent: Elí Roland Sachs
Regie: Elí Roland Sachs

THE BODY AS ARCHIVE

EURO 18.000,-

Produzent:
 Michael Maurissens
Regie: Michael Maurissens

WERNER NEKES. DER ZAUBERER ZWISCHEN DEN BILDERN. ZWISCHEN- RAUMGESPENST

EURO 60.000,-

Produzent:
 Tag/Traum Filmproduktion
Regie: Ulrike Pfeiffer

ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

EURO 40.000,-

Produzent: Gap Doc George
 Filmproduktion
Regie: Gessie George

Kurzfilm

BASOWISZCZA

EURO 15.000,-

Produzent: Katarzyna Zak
Regie: Katarzyna Zak

DER WECHSEL (LE PARAPLUIE GREC)

EURO 15.000,-

Produzent: Westendfilme
Regie: Markus Mischkowski

DIE NACHT IM HOTEL

EURO 23.000,-

Produzent:
 Konstantinos Sampanis
Regie: Konstantinos Sampanis

MIHO

EURO 13.500,-

Produzent:
 Magdalena von Rudy
Regie:
 Magdalena von Rudy

TRÄUME HABE ICH VIELE

EURO 25.000,-

Produzent: Happy Endings
 Film
Regie: Michael Chauvistré,
 Miriam Pucitta

TRIADENWEG – GESCHICHTEN AUS DER ARBEITSWELT

EURO 25.000,-

Produzent: Céline Berger
Regie: Céline Berger

Vorbereitung

QILIN – DAS EINHORN IN DER SCHOKOLADEN- STADT

EURO 10.000,-

Produzent: Sam Hopkins
Regie: Sam Hopkins

RED DRAMA

EURO 12.000,-

Produzent:
 Büchner Filmproduktion
Regie: Christiane Büchner

THE REAL CANNONBALL RUN

EURO 4.000,-

Produzent: Daniela Schaaf
Regie: Daniela Schaaf

Animation / Experimentalfilm

BLAU

EURO 25.000,-

Produzent: hi&Moinsen
Regie: David Jansen

BYE BYE COMRADE

EURO 12.000,-

Produzent: Tianlin Xu
Regie: Tianlin Xu

DON RUPERTO

EURO 25.000,-

Produzent:
Moksha Productions
Regie: Irma Orozco

EINST SO FERN

EURO 24.000,-

Produzent: Kerstin Gramberg
Regie: Kerstin Gramberg

Post- produktion

ALGO MÍO - ARGENTINIENS GERAUBTE KINDER

EURO 25.000,-

Produzent: Regina Menning,
Jenny Hellmann
Regie: Regina Menning,
Jenny Hellmann

CABARET CRUSADERS 3

EURO 20.000,-

Produzent: Die Produktion/
Farid Zendagui
Regie: Wael Shawky

EL CACIQUE

EURO 25.000,-

Produzent: Dokomotive
Regie: Markus Lenz

GHOST MAGNET ROACH MOTEL – DER FILM

EURO 12.500,-

Produzent: Shimpei Takeda
Regie: Shimpei Takeda

KUNST KEINE KUNST

EURO 17.500,-

Produzent:
Corinna Belz Filmproduktion
Regie: Corinna Belz

REGGAE BOYZ

EURO 25.000,-

Produzent:
RFF – Real Fiction Film
Regie: Till Schauder

Drehbuch

FESTLAND

EURO 10.000,-

Fördernehmer:
Benjamin Moreno Hornkohl

LUST

EURO 10.000,-

Fördernehmer: Sylvia Borges

TAGE WIE NACHT

EURO 10.000,-

Fördernehmer: Elmar Freels

Verleih/Vertrieb

Jury:

Sitzung 22.04.2015
Richard Duhme (Filmtheaterleiter vom
Schlachthofkino Soest)
Simon Kluge (Filmtheaterlei-
ter Apollo Kino & Bar Aachen)
Gudrun Sommer (Festival-
leiterin von doxsi Duisburg)

Sitzung 30.09.2015
Kathrin Häger (Kuratorin von
See the Sound-Filmprogramm
der Soundtrack_Cologne)
Tasja Langenbach
(Künstlerische Leiterin
der Videonale Bonn)
Thomas Schöneborn
(Kinoleiter Scala Leverkusen)

BLOOD OF MY BLOOD

EURO 15.000,-

Weltvertrieb: The Match
Factory

CEMETERY OF SPLENDOR (REIHE „FREIE RADIKALE“)

EURO 20.000,-

Verleih: Rapid Eye Movies

DAS FEHLENDE GRAU

EURO 12.500,-

Verleih: RFF-Real Fiction
Filmverleih

DER BUNKER

EURO 10.000,-

Verleih: Bildstörung

DER PERLMUTTKNOPF

EURO 22.500,-

Verleih: RFF – Real Fiction
Filmverleih

EIN JUNGE NAMENS TITLI

EURO 17.500,-

Verleih: Rapid Eye Movies

I WANT TO SEE THE MANA- GER

EURO 17.500,-

Verleih: RFF-Real Fiction
Filmverleih

IM SCHATTEN DER FRAUEN

EURO 15.000,-

Verleih: Schwarz Weiss Film-
verleih

LAW NOT WAR – THE LONG WAY FROM THE NUREMBERG TRIAL TO THE ICC IN THE HAGUE

EURO 15.000,-

Verleih: W-Film

L'CHAIM – AUF DAS LEBEN!

EURO 12.500,-

Verleih: mindjazz

MATCH ME!

EURO 15.000,-

Verleih: W-Film

PAUSE

EURO 10.000,-

Verleih: One Film Verleih

STILL THE WATER (OT: FUTATSUME NO MADO)

EURO 12.500,-

Verleih: Film Kino Text

SWORN VIRGIN (OT: VERGINE GIURATA)

EURO 12.500,-

Weltvertrieb: The Match
Factory

THE TRIBE (OT: PLEMYA)

EURO 25.000,-

Verleih: Rapid Eye Movies

Abschlussfilm

Jury:

Petra Müller
(Vorsitz, Geschäftsführerin
Film- und Medienstiftung
NRW)
Ingo Haeb (Regisseur)
Gesa Marten (Editorin)
Barbara Thielen (Produzentin)

Abschlussfilm lang/mittellang

DER EINSAME HOF

EURO 20.000,-

Fördernehmer:
Daniela Pennekamp, ifs

DIE THIERFELDERS

EURO 14.000,-

Fördernehmer:
Stephanie Englert, KHM

DISCOCALYPSE

EURO 17.000,-

Fördernehmer:
Dirk Rosenlöchner,
FH Dortmund

DIE KÖRPER DER ASTRONAUTEN

EURO 18.000,-

Fördernehmer:
Alisa Berger, KHM

DIE SENSE TRIFFT DEN STEIN

EURO 18.000,-

Fördernehmer:
Anna Kruglova, KHM

DORTMUND MÄDCHEN- GANG

EURO 12.000,-

Fördernehmer:
Mariana Mo Jäger, KHM

GRUMMET

EURO 25.000,-

Fördernehmer:
Jenny Lorenz, ifs

HENRY – (POSTPRO)

EURO 7.000,-

Fördernehmer:
Philipp Fussenegger, KHM

ICH BLEIBE HIER

EURO 17.000,-

Fördernehmer:
Antonello Scarpelli, KHM

NUN ABER BLEIBEN GLAUBE, HOFFNUNG, LIEBE

EURO 15.000,-

Fördernehmer:
Nele Jeromin, KHM

POR EJEMPLOS LOS CAMAREROS DE LA CALLE DE LA RUDA

EURO 15.000,-

Fördernehmer:
Miguel Müller-Frank, KHM

THE ART OF MOVING - DOK

EURO 20.000,-

Fördernehmer:
Liliana Dulce Marinho de
Sousa, FH Dortmund

TRANSIT

EURO 20.000,-

Fördernehmer:
Nikolaas Meinshausen, ifs

Abschlussfilm kurz

DER HIMMEL IST ÜBERALL BLAU

EURO 15.000,-

Fördernehmer:
Gina Wenzel, FH Dortmund

DIE PANTHERIN

EURO 17.000,-

Fördernehmer:
Darius Cernota, ifs

DIE REISE DER DONNA QUIXOTE

EURO 15.000,-

Fördernehmer:
Hannah Dörr, KHM

DIE REISKORNLEGENDE

EURO 20.000,-

Fördernehmer:
Lukasz Pethe, KHM

HELIAN

EURO 15.000,-

Fördernehmer:
Devin Horan, KHM

KATO

EURO 15.000,-

Fördernehmer:
Julius Wiege, KHM

WANDELNDE WELTEN- WANDERER – ANIMATION

EURO 17.000,-

Fördernehmer:
Anna Mahendra, KHM

WIE SEH ICH AUS, WENN ICH AN NICHTS DENKE

EURO 20.000,-

Fördernehmer:
Olivia Charamsa, ifs

Hörspiel

Beraterstab:

Christiane Florin
Christ & Welt

Volker W. Degener
Verband Deutscher
Schriftsteller in NRW

Christina Hänsel
WDR

ANALOGUE MEDITATIONEN

EURO 7.000,-

Fördernehmer: Julie Bräuning

BAD MÜNSTEREIFEL

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Torsten Körner

CEP 01046-924

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Tom Noga

DAS BABÄM-PRINZIP

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Andrea Halter,
Philip Stegers

DER ZAUBERKUCH 2 – PEP- PERLAND IST ABGEBRANNT

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Studio Regen-
bogen (Martin Bolik)

DIE ANONYMEN LEISTUNGSVERWEIGERER

EURO 4.000,-

Fördernehmer:
Marike Schnarr

DIE GOTTBEGNADETEN- LISTE

EURO 4.000,-

Fördernehmer:
Benjamin Quabeck

DIE PROTAGONAUTIN

EURO 3.000,-

Fördernehmer:
Marc Anton Jahn

DIE SONNE IST NICHT MEHR DIESELBE. RUHRGEBIETSHÖRSPIELE 1960-1990

EURO 6.000,-

Fördernehmer: LWL-Literatur-
kommission (Walter Gödden,
Steffen Stadthaus)

DISPUT DER SPRACHLOSEN

EURO 5.000,-

Fördernehmer: Sascha von
Donat, Opernwerkstatt am
Rhein

FALSE MEMORY

EURO 3.000,-

Fördernehmer:
Sandra Doedter

GETEILTES LAND IST HALBES LAND

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Gerrit Booms,
Rami Hamze

GOOD VIBRATIONS

EURO 4.000,-

Fördernehmer:
Christoph Goldmann

HERZRASEN

EURO 3.000,-

Fördernehmer: Bianca Künzel,
Julie Bräuning

LIVING PERGAMENT

EURO 4.000,-

Fördernehmer:
Eberhard Petschinka

NEUNUERNBERG

EURO 4.000,-

Fördernehmer:
Martin Heindel

NORDKOREANER IN SÜD- KOREA. ODER: WIE LERNT MAN FREIHEIT?

EURO 5.000,-

Fördernehmer:
Johannes Nichelmann

SMELLITI – EIN OLFAKTO- RISCHES HÖRSPIEL

EURO 4.000,-

Fördernehmer: Jan Theiler

SOKO OPA. ODER: DIE GRAUEN IN DEN ZELLEN

EURO 4.000,-

Fördernehmer:
Gert Roland Stiepel

SPACE INVADER

EURO 10.000,-

Fördernehmer: Pia Janssen

„UNENDLICHES HÖRSPIEL“ NACH DAVID FOSTER WALLACE „UNENDLICHER SPASS“

EURO 15.000,-

Fördernehmer:
Andreas Ammer, Andreas
Gerth, Martin Gretschnann

WO IST KARL?

EURO 5.000,-

Fördernehmer:
Zweiundfünfzigzwoölf (Fabian
von Freier, Matthias Kapohl,
Susanne Krings, Axel Pleuser)

Pilot-
programme

Jury

Pilot 1

Petra Müller
Geschäftsführerin
der Film- und
Medienstiftung NRW

Friederike Behrends
ZEEL

Prof. Dr. Gundolf S. Freyermuth
ifs internationale
filmschule köln und
Cologne Game Lab/
Vorsitz

Ronald Kaulbach
Blue Byte

Pilot 2

Petra Müller
Geschäftsführerin
der Film- und
Medienstiftung NRW

Uwe Dierks
Boomtownmedia

Karin Sarholz
WDR

Roland Willaert
Film- und
Fernsehgestaltung

Pilot 3

Petra Müller
Geschäftsführerin
der Film- und
Medienstiftung NRW

Impressum

Herausgeberin:
Petra Müller
Redaktion:
Sabine Bull,
Stefanie Hadding,
Loraine Lenz,
Lisa Köble
Gestaltung:
bfg-cremer.de

Dank an alle
Produzenten, Sender,
Verleiher, Veranstalter
und Institutionen für
ihre Unterstützung und
die Bilder zu ihren
Filmen und Events.

Film- und Medien-
stiftung NRW GmbH
Kaistraße 14
40221 Düsseldorf
Tel.: (0211) 930 500
Fax: (0211) 930 505
info@filmstiftung.de

© Film- und
Medienstiftung NRW,
April 2016

Pilot 1

Innovative
audiovisuelle
Inhalte

AGE OF HEROES

EURO 35.000,-

Fördernehmer:
Eastflare Germany

AS YOU LIKE IT – A DIGITAL
THEATRE PLAY

EURO 12.000,-

Fördernehmer:
Highscore Brothers

CATHEDRAL

EURO 20.000,-

Fördernehmer: Tellux Next

DAUGHTERS

EURO 30.000,-

Fördernehmer:
Brainseed Factory

DEAR MAESTRO

EURO 25.000,-

Fördernehmer: Dear Reality

ESCAPE

EURO 60.000,-

Fördernehmer: Bumblebee

HELIOS GATE

EURO 65.000,-

Fördernehmer:
Flying Sheep Studios

HOTEL RIDDLE

EURO 80.000,-

Fördernehmer: Incodra

IM AUGE DES STURMS

EURO 17.000,-

Fördernehmer:
Turtle & Elephant

PUZZLE HAVOC

EURO 40.000,-

Fördernehmer:
m2p Entertainment

SLAVES

EURO 10.000,-

Fördernehmer: Monokel

SPACE RIFT

EURO 40.000,-

Fördernehmer:
Vibrant Core

UFA-LAB 2015

EURO 199.810,-

Fördernehmer: UFA Lab Köln

Pilot 2

Innovative
TV-Formate

BAUHAUS

EURO 50.000,-

Fördernehmer:
Nadcon Film

DIARY GIRLS

EURO 25.000,-

Fördernehmer:
Caligari Entertainment

DIE HINTERBÄNKLER

EURO 40.000,-

Fördernehmer:
TERZ Filmproduktion

DIE MACHT DER
SCHWARZEN STEINE

EURO 40.000,-

Fördernehmer: dagstarfilm

DIE WAHRHEIT ÜBER
JUTTA & MIREK

EURO 20.000,-

Fördernehmer: Trawa Film

FIRST LOVE

EURO 25.000,-

Fördernehmer: Scöfett Filme

FLINTENWEIBER

EURO 50.000,-

Fördernehmer: Heimatfilm

HAIL HELENE

EURO 40.000,-

Fördernehmer:
eitelsonnenschein

NAKT – NACHTS AM
KÜCHENTISCH

EURO 30.000,-

Fördernehmer:
Tag/Traum Filmproduktion

OVER THE RHINE

EURO 30.000,-

Fördernehmer:
Stephan Brüggenthies,
Marion Kotzenberg

PHANTOM JÄGER

EURO 30.000,-

Fördernehmer:
Weydemann Bros.

Pilot 3

Standort-
projekte

ACE 25 FINANCING
WORKSHOP

EURO 40.000,-

Fördernehmer: Ateliers du
Cinéma Européenn

CLASH OF REALITIES

EURO 50.000,-

Fördernehmer:
Fachhochschule Köln /
Cologne Game Lab

DEUTSCHER
ENTWICKLERPREIS 2015

EURO 80.000,-

Fördernehmer:
Aruba Events

DEUTSCHER
WEBVIDEOPREIS 2015

EURO 190.000,-

Fördernehmer:
European Webvideo Academy

DOCUMENTARY CAMPUS
MASTERSCHOOL 2015

EURO 15.000,-

Fördernehmer:
Documentary Campus

ENTERTAINMENT
MASTERCLASS@COLOGNE
CAMPUS 2015

EURO 40.000,-

Fördernehmer:
Entertainment Masterclass

NOTGAMES FEST

EURO 10.000,-

Fördernehmer:
Fachhochschule Köln /
Cologne Game Lab

RESPAWN GATHERING OF
GAME DEVELOPERS 2015

EURO 15.000,-

Fördernehmer: Aruba Events

Wir weisen darauf hin, dass die
in diesem Bericht gewählten
personenbezogenen Bezeich-
nungen aus Gründen der
Übersichtlichkeit und leichte-
ren Lesbarkeit nur in einer
Geschlechtsform formuliert
werden und gleichermaßen für
Frauen und Männer gelten.