

# JAHRES BERICHT 2014



**Film und Medien  
Stiftung NRW**



Petra Müller  
Geschäftsführerin  
Film- und Medienstiftung NRW

# Da sein, wo vorne ist

Wir schauen zurück auf das Jahr 2014, das vierte seit der Neuausrichtung der Film- und Medienstiftung NRW. Viel hat sich verändert in den vergangenen Jahren, viel ist erreicht. Stetig auf Innovationskurs haben wir nun die notwendigen Strukturen etabliert und alle Instrumente in Einsatz gebracht, die uns eine zukunftsorientierte Standortentwicklung ermöglichen.

Da zu sein, wo vorne ist, wo neu gedacht und gestaltet wird – mit dieser Zielvorgabe wurden in der Film- und Medienstiftung auch 2014 konsequent Ideen und Strategien entwickelt und Entscheidungen getroffen. Ob Film, Fernsehen, Games, Web oder crossmediale Inhalte – die Filmstiftung hat ihr audiovisuelles Feld erweitert, ihre innovativen Förderinstrumente ausgebaut und in Vernetzung, Präsentation und Marketing der standortprägenden Medienbranchen investiert. Dazu gehörten Festival- und Messeauftritte ebenso wie die Entwicklung interaktiver Inhalte und junger TV-Formate, Europas erstes Stipendium für Webvideomacher und das Wim Wenders Stipendium für innovatives Filmschaffen.

Als der Filmherbst 2014 erstmals die Kino- und Filmemacher in ganz NRW versammelte, als die Digitalszene sich bei gamescom, dmexco und Webvideo-Preis traf oder als die Berlinale sich für TV-Serien öffnete – immer war die Filmstiftung maßgeblich beteiligt.

Da sein, wo vorne ist – dass wir diesem Anspruch auch in der klassischen Filmförderung gerecht wurden, zeigten unser großes Engagement für den Film und den Nachwuchs, die Kinoerfolge von ‚Der Medicus‘ und ‚Stromberg‘ und nicht zuletzt die weltweite Festivalpräsenz der NRW-geförderten Arthouse-Produktionen.

Wir sind und bleiben nicht nur verlässlicher Förderpartner der Film- und Medienschaffenden, sondern auch Impulsgeber und Innovationstreiber am Film- und Medienstandort Nordrhein-Westfalen. Und wir freuen uns aufs nächste Jahr!

*Petra Müller*

## 3 Unternehmen

Aufgaben und Ziele  
Gesellschafter  
Finanzierung  
Beteiligungen  
Aufsichtsrat  
Verwendung der Mittel  
Organigramm

## 6 Förderung

Zahlen  
Förder-Highlights  
Kinofilme  
Fernsehen  
Nachwuchs  
Hörspiel  
Pilotförderprogramme  
MEDIA/Creative Europe Desk NRW

## 14 Standort

Highlights 2014  
Events, Festivals, Kongresse, Messen  
Internationale Präsentation  
Nachwuchs  
Kommunikation  
Film Commission

## 19 Förderentscheidungen

Produktion I  
Produktion II  
Abschlussfilme  
Hörspiel  
Innovative audiovisuelle Inhalte  
Innovative TV-Formate  
Standortprojekte

Impressum

## Film- und Medienstiftung NRW

Die Film- und Medienstiftung NRW, gegründet 1991, fördert die nordrhein-westfälische Film- und Medienkultur und die Film- und Medienwirtschaft und ist mit einem jährlichen Budget von 35 Mio. Euro Deutschlands finanzstärkste Länderförderung. Gesellschafter sind der WDR und das Land Nordrhein-Westfalen, das ZDF, RTL und die Landesanstalt für Medien. Mit Prof. Dr. Werner Schwaderlapp hat die Film- und Medienstiftung seit Frühjahr 2014 einen neuen Aufsichtsratsvorsitzenden. Jörg Schönenborn (WDR) wurde in der Nachfolge von Verena Kulenkampff neues Mitglied des Aufsichtsrats.

Die Film- und Medienstiftung NRW fördert Filme für Kino und Fernsehen von der Stoff- und Projektentwicklung über die Produktion bis hin zu Verleih und Vertrieb. Daneben vergibt sie auch Förderungen zur Entwicklung von Hörspielen, innovativen TV-Formaten und innovativen audiovisuellen Inhalten sowie Webvideos. Als integriertes Förderhaus gehören auch Standortmarketing und Standortentwicklung zu ihren Aufgaben. Damit ist die Film- und Medienstiftung NRW zentraler Ansprechpartner für Medien in NRW. In ihrer Verantwortung für das Film- und Medienland hält sie zudem zahlreiche Beteiligungen wie z.B. an der ifs internationale filmschule köln, am Mediengründerzentrum, am Grimme Institut, an German Films und am Mediencluster NRW.

### Aufgaben und Ziele

- > Stärkung der nordrhein-westfälischen Film- und Medienkultur und der Film- und Medienwirtschaft
- > Stärkung der wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit nordrhein-westfälischer Filmunternehmen, insbesondere unabhängiger Produzenten
- > Förderung in Projektentwicklung, Produktion, Verleih und Abspiel für die Entwicklung eines vielfältigen und qualitativ profilierten Filmschaffens in NRW
- > Unterstützung des Filmnachwuchses
- > Beitrag zur Stärkung des audiovisuellen Sektors in Europa
- > Entwicklung besonderer Potenziale für die Weiterentwicklung der Filmkultur und -wirtschaft
- > Unterstützung des Hörspiels in Entwicklung und Herstellung
- > Innovations- und Zukunftsfähigkeit des Standorts
- > Premiumstandort für innovative Inhalte
- > Stärkung der Vernetzung und Kooperation
- > Bündelung der Standortaktivitäten
- > Schärfung des Standortprofils
- > »Förderung der Bereiche Innovation, Gründung und Qualifizierung«

(lt. Koalitionsvertrag 2012-2015)



## Gesellschafter



**Hannelore Kraft**  
Ministerpräsidentin  
des Landes  
Nordrhein-  
Westfalen



**Tom Buhrow**  
Intendant  
Westdeutscher  
Rundfunk



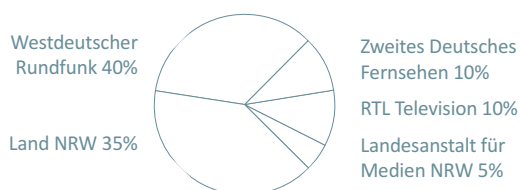
**Thomas Bellut**  
Intendant  
Zweites Deutsches  
Fernsehen



**Anke Schäferkordt**  
Geschäftsführerin  
RTL Television

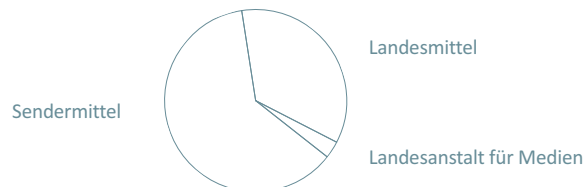


**Dr. Jürgen Brautmeier**  
Direktor  
Landesanstalt für  
Medien NRW



Westdeutscher Rundfunk	40%
Land Nordrhein-Westfalen	35%
Zweites Deutsches Fernsehen	10%
RTL Television	10%
Landesanstalt für Medien NRW	5%

## Finanzierungsplan



## Gesamtmittel

Landesmittel	13.468	Tsd. Euro
Sendermittel (WDR, ZDF, RTL, ProSiebenSat.1)	22.557	Tsd. Euro
Landesanstalt für Medien	885	Tsd. Euro
<b>Gesamt</b>	<b>36.910</b>	<b>Tsd. Euro</b>

## Beteiligungen

Mediencluster NRW	100%
ifs internationale filmschule köln	90%
Mediengründerzentrum NRW	25,1%
Grimme-Institut	10%
German Films	4%

## Vereinsmitgliedschaften

- Deutscher Kamerapreis
- Medaille Charlemagne
- Filmforum NRW
- Rendez-vous Franco-Allemand

## Aufsichtsrat



Vorsitzender:  
**Prof. Dr. Werner Schwaderlapp**  
Landesanstalt für Medien NRW,  
Vorsitzender der Medienkommission



**Adil Laraki**  
Mitglied  
WDR-Rundfunkrat



**Dr. Marc Jan Eumann**  
NRW-Staatssekretär  
bei der Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien



**Jörg Graf**  
Bereichsleiter  
Produktionsmanagement RTL



**Gudrun Hock**  
Geschäftsführerin  
Düsseldorf Congress Sport und Event



**Dieter Horký**  
Mitglied WDR-Rundfunkrat



**Jörg Schönenborn**  
WDR  
Fernsehndirektor



Stellvertretende  
Vorsitzende:  
**Eva-Maria Michel**  
Justiziarin WDR



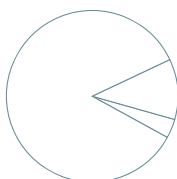
**Bernd Neuendorf**  
NRW-Staatssekretär  
im Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport



**Peter Weber**  
Justiziar ZDF

## Verwendung der Mittel

Förderung



Personal und Sachwesen,  
Organe, Beteiligungen

Kommunikation und  
Marketing, Veranstaltungen

Förderung *	36.115	Tsd. Euro
<b>Betriebsmittel</b>		
Personal und Sachwesen, Organe, Beteiligungen	5.253	Tsd. Euro
Kommunikation und Marketing, Veranstaltungen	1.837	Tsd. Euro
<b>Gesamt</b>	<b>43.205</b>	<b>Tsd. Euro</b>

\* Fördermittel inkl. Inanspruchnahme eines Teils der Verpflichtungsermächtigungen

## Organigramm

Geschäftsführung				
Zentrale Aufgaben	Förderung	Kommunikation	Standortmarketing	Standortentwicklung
Finanzen	Produktion I, II	Pressearbeit	Marktbeobachtung	Vernetzung
Justizariat	Abschlussfilme	Präsentation Unternehmen	Standortinformation und -werbung	Förderung/Wettbewerbe
Beteiligungen	Drehbuch/Vorbereitung	Publikationen Unternehmen	Präsentation Standort	Clustermanagement
EDV	Verleih/Vertrieb	Online-Kommunikation	Publikationen Standort	Beratung
	Kino		Veranstaltungen	
	Hörspiel		Film Commission	
	Digitale Inhalte			
	TV-Formate			
	Sonstige Vorhaben			
	Creative Europe Desk NRW			

# Förderung in Zahlen



	Anzahl	Summe
Kinofilme (inkl. Low Budget Kino) *	82	26.858.692,64 €
TV-Projekte (inkl. Low Budget TV)	11	2.000.000,00 €
Postproduktionsprojekte *	6	94.000,00 €
Experimental- und Kurzfilme *	17	319.000,00 €
Abschlussfilme	14	228.000,00 €
<b>Produktionsförderungen</b>	<b>130</b>	<b>29.499.692,64 €</b>

Daraus wurden im Rahmen der Produktionsförderung folgende Dokumentar- u. Kinderfilme gefördert:

Dokumentarfilmprojekte *	44	3.815.655,00 €
Kinderfilmprojekte	4	3.450.000,00 €
	<b>48</b>	<b>7.265.655,00 €</b>

weitere Förderbereiche:

Drehbuchförderungen *	17	324.000,00 €
Stoffentwicklung	2	40.000,00 €
Produktionsvorbereitungsförderungen *	14	410.720,56 €
Projekte Gerd Ruge-Stipendium	7	98.000,00 €
Wim Wenders Stipendium	4	95.000,00 €
Verleih- und Vertriebsförderungen *	63	2.363.970,00 €
Festivalförderungen & Sondermaßnahmen *	15	435.800,00 €
Zusatzkopienförderungen (Filme)	5	10.400,00 €
Kinoprogrammpreis	69	430.000,00 €
Filmpräsentationsförderungen *	29	100.400,00 €
Kinomodernisierungen & innovative Marketingmaßnahmen	9	262.670,00 €
Festivalpräsentationen	9	41.615,00 €
Modellprojekte *	1	290.000,00 €
Pilotförderprogramm I - innovative audiovisuelle Inhalte	22	789.400,00 €
Pilotförderprogramm II - innovative TV-Formate	11	385.400,00 €
Pilotförderprogramm III - Standortprojekte	8	428.000,00 €
Hörspielförderungen	19	110.000,00 €
<b>sonstige geförderte Projekte</b>	<b>304</b>	<b>6.615.375,56 €</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>434</b>	<b>36.115.068,20 €</b>

\* inkl. Produktion II

- > **NRW Effekt:** 206 % (56.964.768 Euro) \*
- > **Gesamtherstellungskosten** der geförderten Filme: 181 Mio. Euro \*
- > **38 Internationale Ko-Produktionen**, Anteil an Förderung: 46%
- > **Kinoförderung:** 793.100 Euro für KPP, Kinomodernisierung und –digitalisierung
- > **613 Drehtage** in NRW

\* Bezogen auf Produktion I



»Nymphomaniac« (Regie: Lars von Trier)



»Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach« (Regie: Roy Andersson)



»Beltracchi - Die Kunst der Fälschung« (Regie: Arne Birkenstock)

## Förder-Highlights des Jahres

*2014 förderte die Film- und Medienstiftung NRW 429 Projekte und Projektentwicklungen mit rund 36,1 Mio. Euro in Film, TV, Kino, Hörspiel und neuen Medien und war damit dank ihrer Gesellschafter Land, WDR, ZDF, RTL und LfM weiterhin der finanzstärkste deutsche Länderförderer.*

Allein in der Kino- und TV-Produktion konnten 130 Filmprojekte mit 29,5 Mio. Euro unterstützt und dabei ein NRW-Effekt von über 200% erzielt werden. Filmwirtschaftliche Effekte – insbesondere für die hier ansässige Dienstleistungsbranche – wurden in einer Größenordnung von über 60 Mio. Euro generiert. Gleichzeitig konnte auch die NRW-Filmkultur nachhaltig gefördert werden.

Insgesamt wurden 12,9 Mio. Euro für internationale Koproduktionen eingesetzt, rund 6 Mio. Euro gingen in die Förderung von Nachwuchsprojekten, Debüts und die neu geordnete Abschlussfilmförderung. 3,9 Mio. Euro gingen in die Förderung von Dokumentarfilmen, einen Schwerpunkt des nordrhein-westfälischen Filmschaffens, und 1,5 Mio. Euro flossen in innovative Inhalte, TV-Formate und Standortprojekte. Mit 2 Mio. Euro unterstützte die Film- und Medienstiftung 11 TV-Projekte.

Mit weiteren 1,3 Mio. Euro (961.697 Euro MEDIA-Förderung, 341.500 Euro Europa Cinemas) unterstützte zudem das Creative Europe-Programm die Film- und Medienbranche in NRW. Zusammen mit der Landesförderung für die Kinodigitalisierung, den Landesmitteln für das Medienforum und den Stipendien des Mediengründerzentrums etc. konnten rund 39 Mio. Euro für die Entwicklung des Film- und Medienstandortes NRW eingesetzt werden.

### NRW Förderziele

#### Stärken

- > eines vielfältig, qualitativ profilierten Filmschaffens
- > der Produktions- und Dienstleistungsbranche
- > von unabhängigen Produzenten
- > von Innovationen und Experimenten
- > des Nachwuchses und junger Entwickler
- > der Kinolandschaft

#### Förderprofil

- > Deutsches Arthouse-Kino
- > Deutsche Komödien und Genrefilme
- > Dokumentarfilme für das Kino
- > Internationale/Europäische Koproduktionen
- > Anspruchsvolle Kinder- und Jugendfilme
- > Junges Kino aus NRW
- > TV-Events und -Formate
- > Innovative audiovisuelle Inhalte



»Die geliebten Schwestern« (Regie: Dominik Graf)



»Saphirblau« (Regie: Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde)



»Only Lovers Left Alive« (Regie: Jim Jarmusch)



»Das Zimmermädchen Lynn« (Regie: Ingo Haeb)



»Pettersson und Findus« (Regie: Ali Samadi Ahadi)



»Die Vampirschwestern 2« (Regie: Wolfgang Groos)

## Kinofilme

Die erfolgreichsten Filme 2014 im Kino waren »Der Medicus«, »Stromberg«, »Nicht mein Tag«, »Pettersson und Findus« und »Die Vampirschwestern 2«. An der Spitze der Arthouse-Charts standen Dominik Graf's »Die geliebten Schwestern«, Lars von Triers »Nymphomaniac 1« und »Only Lovers Left Alive«.

### Erfolgreich mit Medicus und Stromberg, Family Entertainment und Komödien

»Der Medicus« der Ufa Fiction erreichte insgesamt 3,5 Mio. Besucher als historische Romanverfilmung von Philipp Stölzl mit Stellan Skarsgård, Tom Payne, Sir Ben Kingsley und Elyas M'Barek in den Hauptrollen. Auch die TV-Ausstrahlung Ende Dezember 2014 sahen über 7,5 Mio. Zuschauer. Mit »Stromberg – Der Film« startete im Februar 2014 nicht nur einer der erfolgreichsten Filme des Jahres, sondern auch der erste Kinofilm der Kölner Brainpool und ein Paradebeispiel für erfolgreiches Crowdfunding (1 Mio. Euro). Die komplett in NRW gedrehte Komödie von Regisseur Arne Feldhusen und Autor Ralf Husmann wurde maßgeblich durch die Filmstiftung NRW unterstützt. Mit über 1,3 Mio. Besuchern steht »Stromberg« auf Platz 2 der bundesweiten Kino Top Ten. Peter Thorwarths Komödie »Nicht mein Tag« sahen rund 670.000 Kinobesucher, den teilanimierten Kinderfilm »Pettersson und Findus« 616.000 Besucher. Mit »Vampirschwestern 2« konnte der Kölner Regisseur Wolfgang Groos über 600.000 Zuschauer begeistern. Erfolgreich lief auch der zweite Teil der »Edelstein«-Reihe »Saphirblau« (545.000 Besucher) von Katharina Schöde und Felix Fuchssteiner.

### Festivals, Preise und Nominierungen 2014

Premieren NRW-geförderter Filme auf allen wichtigen Filmfestivals prägten das Filmjahr 2014. 29 Filme in Berlin, 2 Filme in Cannes, 13 Filme in München, 7 Filme in Venedig, 6 Filme in Locarno, 6 Filme in Toronto und 5 Filme in Montreal stehen für die außerordentliche künstlerische Kraft des Filmschaffens aus und in NRW.

Internationale Erfolge feierten u.a. Roy Anderssons »Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach« (Goldener Löwe in Venedig), Philipp Kadelbachs »Unsere Mütter, unsere Väter« (Intern. Emmy) und Ingo Haeb's »Das Zimmermädchen Lynn« (u.a. Hauptpreis in Montréal und Förderpreis in München). Last but not least lief der Kurzfilm »Torn« der ifs-Absolventen Engin Kundag und Elmar Imánov in Cannes.

Drei NRW-geförderte Arthouse-Produktionen schafften es zudem zum Anwärter für den Besten Fremdsprachigen Film bei den Oscars 2015: »Die geliebten Schwestern« von Dominik Graf für Deutschland, »1001 Gramm« von Bent Hamer für Norwegen und »Silencio en la tierra de los sueños« von Tito Molina für Ecuador.

### Dreharbeiten in NRW 2014 (Auswahl)

**Anne Frank**  
von Hans Steinbichler mit Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen

**Autobahn**  
von Eran Creevy mit Sir Anthony Hopkins, Sir Ben Kingsley, Joachim Król

**Boy 7**  
von Özgür Yildirim mit David Kross, Emilia Schüle

**Cooking Cats**  
von Isabelle Stever mit Maria Furthwängler, Jim Broadbent

**Die abhandene Welt**  
von Margarethe von Trotta mit Barbara Sukowa, Katja Riemann

**Ein Hologramm für den König**  
von Tom Tykwer mit Tom Hanks, Sarita Choudhury

**Frau Müller muss weg**  
von Sönke Wortmann mit Mina Tander, Ken Duken, Anke Engelke

**Fritz Lang – Der Andere in uns**  
von Gordian Maugg mit Heino Ferch, Samuel Finzi

**Halbe Brüder**  
von Christian Alvarth mit Fahri Yardim, Paul Würdig, Tedros Teclebrhan

**Macho Man**  
von Markus Sehr mit Christian Ulmen, Aylin Tezel

**Star Fighter**  
von Miguel Alexandre mit Picco von Groote, Steve Windolf, Walter Sittler

**Tod den Hippies es lebe der Punk**  
von Oskar Roehler mit Tom Schilling, Frederick Lau, Emilia Schüle

**Toni Erdmann**  
von Maren Ade mit Peter Simonischek, Sandra Hüller

**Weinberg**  
von Till Franzen, Jan Martin Scharf mit Friedrich Mücke, Gudrun Landgrebe

**Wild**  
von Nicolette Krebitz mit Lilith Stangenberg, Georg Friedrich





»Nowitzki - Der perfekte Wurf«  
(Regie: Sebastian Dehnhardt)



»Autobahn« (Regie: Eran Creevy)



»24h Jerusalem« (Regie: Volker Heise)

## Dreharbeiten

Im Sommer drehte Oskar Roehler sein Drama »Tod den Hippies – Es lebe der Punk!« mit Tom Schilling, Wilson Gonzalez Ochsenknecht und Emilia Schüle. »Die abhandene Welt« inszenierte Margarethe von Trotta mit Barbara Sukowa, Katja Riemann und Karin Dor. Maren Ade drehte »Toni Erdmann« mit Peter Simonischek und Sandra Hüller, Lars Kraume das historische Drama um Generalstaatsanwalt Fritz Bauer »Die Heimatlosen« mit Burghart Klaußner, Jörg Schüttauf und Ronald Zehrfeld sowie Gordian Maugg sein Doku-Drama »Fritz Lang – Der Andere in uns« mit Heino Ferch, Samuel Finzi und Thomas Thieme.

Im Mai fiel in Köln die erste Klappe für den internationalen Highspeed-Actionthriller »Autobahn« von Eran Creevy mit Nicholas Hoult, Felicity Jones und den Oscar-Preisträgern Sir Anthony Hopkins und Sir Ben Kingsley. Tom Tykwers Romanverfilmung »Ein Hologramm für den König« mit Tom Hanks wurde in Düsseldorf gedreht, im Dezember kam der Goldener Bären-Gewinner Semih Kaplanoglu für seinen Film »Grain« nach Deutschland und drehte mit Jean-Marc Barr u.a. in Köln, Wuppertal, Essen, Bonn, Bochum und Duisburg.

## Dokumentarfilm

Die Bedeutung des Dokumentarfilms ist im Kino wie in der Förderung stetig gestiegen. So gingen im Rahmen der Produktionsförderung 3,9 Mio. Euro an 51 Dokumentarfilme. Mit rund einem Drittel der geförderten Projekte bildet der Dokumentarfilm – nicht zuletzt in der Zusammenarbeit mit dem WDR – einen Schwerpunkt des nordrhein-westfälischen Filmschaffens, belohnt mit zahlreichen nationalen und internationalen Festivaleinladungen und dem Deutschen Filmpreis 2014 für »Beltracchi – Die Kunst der Fälschung«.

Biographische Arbeiten und Portraits außergewöhnlicher Persönlichkeiten – Sportler wie »Nowitzki« oder Künstler wie Peter Handke (»Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte« von Corinna Belz), Josef Beuys (»Josef Beuys – Die Revolution sind wir!« von Andreas Veiel) – sowie politische und zeitgeschichtliche Themen wie »Der Kuaför aus der Keupstraße« von Andreas Maus, »10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?« von Valentin Thurn und »Censored Voices« von Mor Loushy stehen für die hochkarätigen geförderten, produzierten und ins Kino gebrachten Dokumentar-Projekte, deren Inhalte insbesondere von jungen Produzenten und Autoren auch crossmedial vermittelt werden (»24h Jerusalem«, »Wer ist Thomas Müller?«, »Alaaf you« u.a.)

## Preise an NRW-Filme 2014 (Auswahl)

- 4 Deutsche Filmpreise
- 3 Preise der deutschen Filmkritik
- 2 Grimme Preise
- 2 Preise des Venedig Filmfestivals
- 2 Preise der Bozner Filmtage
- 2 Goldene Kameras
- Bafta-Award
- Deutscher Fernsehpreis
- Deutscher Kamerapreis
- Festival del film Locarno
- Filmfest München
- First Steps Award
- Goldener Spatz
- Guadalajara International Film Festival
- Hot Docs
- International Film Festival Rotterdam
- International Emmy Award
- Kinofest Lünen
- Los Angeles Filmfest
- Max Ophüls Preis
- Montreal World Film Festival
- Robert Geisendörfer Preis
- Winter Film Award New York

## Festivaleilnahmen 2014 (Auswahl)

- 29 Filme bei der Berlinale
- 13 Filme in München
- 11 Filme in Hof
- 7 Filme in Venedig
- 6 Filme in Locarno
- 6 Filme in Toronto
- 5 Filme in Montreal
- 2 Filme in Cannes



»Unsere Mütter, unsere Väter« (Regie: Philipp Kadelbach)



»Sternstunden ihres Lebens« (Regie Erica von Moeller)



»Weinberg« (Regie: Till Franzen)

## Fernsehen

### Ambitionierte Projekte, innovative Formate

Im Jahr 2014 wurden 11 TV-Projekte mit über 2 Mio. Euro (5,5% der Gesamtfördersumme) gefördert. Mit »Weinberg« von Till Franzen unterstützte die Filmstiftung als erste Förderung ein horizontal erzähltes, ambitioniertes Serienprojekt (600.000 Euro), das komplett aus NRW produziert und entwickelt wurde. Die Kölner Autoren Arne Nolting und Jan Martin Scharf lieferten die Buchvorlage für die Produktion mit Friedrich Mücke in der Hauptrolle, die im Auftrag von TNT 2015 gedreht wird.

Mit dem Förderprogramm für innovative TV-Formate konnten 10 Projekte mit insgesamt 380.400 Euro unterstützt werden. 2014 standen hier Entwicklungsvorhaben für fiktionale Serienformate, Sitcoms und Comedy im Mittelpunkt. Begleitend schulte die Entertainment Master Class im Juni ihre Teilnehmer in Köln in »Developing Formats«, i.e. alle Belange der Formatentwicklung von Ideenfindung bis Vermarktung, und die ifs startete als eine der ersten deutschen Filmschulen in diesem Jahr ihren Bachelor-Studiengang »Serial Storytelling«.

### Event-Movies

Carlo Rolas RTL-Eventmovie »Götz von Berlichingen« mit Henning Baum in der Hauptrolle sahen fast 4 Mio. Zuschauer. 3,33 Mio. Zuschauer schalteten bei Erica von Moellers »Sternstunden ihres Lebens« mit Iris Berben ein, und 3,11 Mio. Zuschauer sahen Hans Steinbichlers »Landauer«. Miguel Alexandres »Witwenmacher« über die Starfighter-Affäre wurde abgedreht. Der erfolgreichste TV-Film war indessen ein Kinofilm: »Der Medicus«.

## Nachwuchs

### Zukunft made in NRW

Insgesamt konnte die Film- und Medienstiftung den Nachwuchs aus NRW im Jahr 2014 mit rund 6 Mio. Euro unterstützen (16% der Gesamtfördersumme). Unter anderem förderte sie 19 Debüts bzw. Nachwuchsfilme und 17 Abschlussfilme im Rahmen der neu aufgestellten Abschlussfilmförderung. Mit der 13. Vergabe des Gerd Ruge Stipendiums für Dokumentarfilmer wurden im August sieben Projekte mit insgesamt 98.000 Euro gefördert. Im Juni erhielten erstmals vier Stipendiaten das neue Wim Wenders Stipendium mit insgesamt 95.000 Euro zur Entwicklung von innovativen Filmideen junger Filmschaffender.

### Debut Filme

Macho Man  
Sex & Crime  
The New Normal  
Sibirienblues – riesig werden (AT)  
Palka  
Die Giraffe (AT)  
ultraSlan  
Maria  
Who's that Man – Ein Film über Conny Planck  
Bergarbeiterträume – Von Reptilien, Rockern und Poeten  
Vater. Mutter. Ich.  
Between Bar  
Ein Aus Weg  
Gegen den Zufall  
Oscillated Horizon  
Dark Eden  
Schlaflos auf Haiti (Kurzfilm)  
Zu ihrer eigenen Sicherheit (Kurzfilm)

### Gerd Ruge Stipendium 2014

An der Kreuzung  
Antragstellerin: Susanna Salonen  
Compassio Christi  
Antragstellerin: Dana Linkiewicz  
Fieber  
Antragstellerin: Helen Simon  
Inland  
Antragsteller: Christian Bräucker  
Transit  
Antragstellerin: Lisa Violetta Gaß  
Weiße Angst  
Antragsteller: Pawel Siczek  
Wenn Gott schläft  
Antragsteller: Till Schauder

### Wim Wenders Stipendium 2014

Ein böses Spiel  
Antragsteller: Eibe Maleen Krebs, Andreas Keck  
Gebrüder Wolf  
Antragsteller: Fabian Driehorst, Frédéric Schulz  
MOB  
Antragstellerinnen: Alexandra Schröder, Natalie Muntermann  
The story of Berlin  
Antragsteller: Erik Schmitt



Stipendiaten Mediengründerzentrum NRW



»Alter Egon« (Regie: Levin Hübner)



Gerd Ruge Stipendium 2014



Wim Wenders Stipendiaten



Hörspielpreis der Kriegsblinden: Max von Malotki, Isabell Platthaus, Martina Müller-Wallraff, Valerie Weber, Milena Kipfmüller, Fahri Sarimese



»Los Angeles« (Regie: Damian John Harper)

## Talente, Gründer, Startups

2014 startete die Film- und Medienstiftung in Zusammenarbeit mit der European Web Video Academy Europas erstes, international beachtetes Förderprogramm für Webvideo-Macher. Unter den ersten 11 Stipendiaten sind junge Talente wie Tarik Tesfu, der sich mit Gender-Themen beschäftigt, oder Claire Steka, die Deutschschülern mit einer Animationsserie hilft, die Sprache zu erlernen.

Von 2006 bis 2014 konnte das Mediengründerzentrum insgesamt 110 Stipendien aus Landesmitteln vergeben. Der Großteil der inzwischen aus allen audiovisuellen Branchen stammenden Stipendiaten sind nach wie vor am Markt aktiv. 2014 freuten sich die Mediengründerzentrum-Absolventen Weydemann Bros. über eine Berlinale-Einladung und den First Steps Award für den geförderten Film »Los Angeles« von Damian John Harper. ifs-Absolvent Levin Hübner brachte für »Alter Egon« den Publikumspreis vom Festival Max-Ophüls-Preis mit.

## Hörspielförderung

### 110.000 Euro für 19 Projekte

Die Film- und Medienstiftung förderte die Produktion von Hörspielen, kürte herausragende Leistungen und schaffte ein Forum zur Weiterentwicklung des Genres. In 2014 hat sie insgesamt 19 Stipendien zur Entwicklung neuer Hörspiele in einer Gesamthöhe von 110.000 Euro erteilt.

### Hörspielpreise

Zum 63. Mal wurde 2014 der renommierte Hörspielpreis der Kriegsblinden verliehen. Gewonnen hat »Hate Radio« von Milo Rau und Milena Kipfmüller. Die Film- und Medienstiftung NRW teilt seit 1994 die Trägerschaft des Preises mit dem Bund der Kriegsblinden e.V.. Der von Filmstiftung und ARD in Zusammenarbeit mit der Stadt Wuppertal vergebene Deutsche Kinderhörspielpreis ging im November an »Tyrannosaurus Max« von Peter Jacobi.

### Hörspielforum NRW

Das Hörspielforum NRW ist eine jährlich stattfindende Arbeitskonferenz von und für Hörspielschaffende. Die 20. Ausgabe in Köln widmete sich den großen Gefühlen unter dem Thema »Gefühlsecht«. Das Hörspielforum NRW hat sich zum Ziel gesetzt, eine junge Hörspielgeneration zu fördern und die Entwicklung des Hörspiels als eigenständiges Kunstwerk und Medienformat zu unterstützen.

### Hörspielförderung

Preisträger 2014

**Hörspielpreis der Kriegsblinden**

**Hate Radio**

von Milo Rau und Milena Kipfmüller

**Deutscher Kinderhörspielpreis**

**Tyrannosaurus Max**

von Peter Jacobi

**Geförderte Hörspielprojekte**  
(Auszug)

**39. HörSpiel für mobile devices**

Autor: Achim Fell

**39 (AT)**

Autor: Achim Fell

**Deutschland in Kleinanzeigen – App-Entwicklung und Hosting (39 HörSpiel für mobile devices)**  
Autorin: Martina Schulte

**Hoffnung – eine Hörspielutopie**

Autor: Robert Schoen

**Hörspiel – Sonderprogramm Theaterfestival Favoriten 2014**  
Autorin: Felizitas Kleine

**Ich als Großprojekt**

Autor: Till Müller-Klug

**Illegale Helfer**

Autor: Maxi Obexer

**Im Tunnel**

Autorin: Heike Fink

**John Giornos Found Tapes (AT)**  
Autor: Georg Zeitblom

**Keine Sekunde Schanze**

Autor: Benjamin Quabeck

**Der Kinderfresser**

Autor: Klaus Strenge

**Lissy**

Autorin: Stella Luncke

**MacZeck – Ein Fall für VLe 1**

Autor: Martin Bross

**mobile world - ein Globalisierungs-Hörspiel**

Autor: Hans-Georg Schaefer

**Die Nordlandfahrer**

Autor: Philip Stegers

**Rashomon Hilt**

Autor: Edgar Lipki

**Das Ringen um das transatlantische Freihandelsabkommen TTIP**  
Autor: Peter Kreysler

**Sumpf**

Autor: Paul Plamper

**Und dann kommt die Szene, in der ich als Komet über die Bühne fliege (AT)**

Autorin: Greta Granderath

## Pilotförderprogramme



»Typoman« bigitec

Nach seiner erfolgreichen Evaluierung wurde das Pilotförderprogramm **Innovative Audiovisuelle Inhalte** 2014 fortgesetzt und weiterentwickelt. Im vierten Jahr konnte die Film und Medienstiftung die Entwicklung von 22 Projekten aus den Bereichen Games, Mobile und Web unterstützen. Dazu zählten u.a. die Kinder App »Fiete Weltreise der Firma Ahoii, das handgemachte Point&Click Adventure »Harold Halibut und das Space Exploration Game »spacetime«. In Kooperation mit der European Webvideo Academy wurde das erste europäische Stipendienprogramm für die Entwicklung von Webvideos entwickelt und gestartet.

Mit dem 2012 eingeführten Pilotförderprogramm **Innovative TV-Formate** konnten 11 Show- und Entertainment-Ideen wie die Webvideo-Serie »Tubeheads«, die Drama-Serie »Deutsches Blut« und die Sitcom »Alles Roger« unterstützt werden. In den kommenden Calls stehen Entwicklungsvorhaben für Serien, Sitcoms und Comedy im Mittelpunkt.

Zudem fördert die Film- und Medienstiftung mit Blick auf die erfolgreichen digitalen Branchen **8 Innovative Standortprojekte** wie u.a. den EAVE European Producers Workshop, bei dem 49 Produzenten aus 29 Ländern ihre Projekte vor Redakteuren, Einkäufern und weiteren Vertretern der internationalen Filmbranche präsentierten, den Deutschen Webvideopreis und den Deutschen Entwicklerpreis für Computerspiele.

### Pilotförderprogramm I Innovative Audiovisuelle Inhalte

#### GAMES

Dirty Hans, btf  
Fiete Weltreise, Ahoii  
Fußball Nerd, 3 Holy Kings  
Production  
Game Tycoon 2, Sunlight Games  
Harold Halibut, Slow Bros.  
JumpCat, QuQu  
NanoCube, Takomat  
Shadow of Steam, peira  
spacetime, Spacetime Productions  
Voodoo, Funatics

#### Web Video Förderprogramm

#### UFA LAB Köln 2014

### Pilotförderprogramm II Innovative TV-Formate

Alles Roger – halb schwarz / voll  
schwul, Alles Roger TV  
Brot und Spiele, Iutzfilm  
Deutsches Blut, Pro TV Produktion  
Eastern Heroes – Helden des  
Ostens, Alex Tavakoli/VISIONZ  
Grätsche, Good Times  
HausMänner, Good Times  
Kamakia, btf  
NeonWhite, Cornelia Frenz  
Rami braucht Geld, Hupe Film  
Tube Heads (The Puppets), Lumatik  
Film  
Wenn sie nicht gestorben sind,  
Puppetempire

### Pilotförderprogramm III Innovative Standortprojekte

Clash of Realities  
Deutscher Entwicklerpreis  
Deutscher Webvideopreis  
Documentary Campus  
Masterschool  
Eurodoc 1st session 2015  
Entertainment Master Class  
Cologne Campus  
EAVE 2014 European Producers  
Workshop  
respawn gathering



»Squirrel & Bär« The Good Evil



»Tubeheads« Lumatik Film

## Europäische Erfolge aus NRW

Im Jahr 2014 unterstützte das Creative Europe MEDIA Programm die Film- und Medienbranche in NRW mit rund 1,3 Millionen Euro (1.277.797 Euro).

Davon flossen knapp eine halbe Million Euro (483.247 Euro) an Produktionsunternehmen und Spieleentwickler. Im Bereich Verleih generierten Unternehmen aus der Region Förderungen in Höhe von 420.050 Euro. Mit Hilfe der Selektiven Verleihförderung von MEDIA war u.a. der Filmstiftungs-geförderte Film »20.000 Days on Earth« von Ian Forsyth und Jane Pollard in insgesamt 17 europäischen Ländern im Kino zu sehen. Im Rahmen der Festivalförderung konnten sich die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen unter 171 Einreichungen durchsetzen und erhielten 33.000 Euro.

Aufgrund ihres hohen Programmanteils an europäischen, nicht-nationalen Filmen qualifizierten sich außerdem 29 NRW-Kinos für mindestens 341.500 Euro Förderung vom europäischen Kinonetzwerk Europa Cinemas.

Zum 1. Januar 2014 ging das Creative Europe Programm der Europäischen Union mit einem Budget von 1,46 Milliarden Euro für den Zeitraum 2014 bis 2020 an den Start. Als eines von vier Informationsbüros berät der Creative Europe Desk NRW schwerpunktmäßig die Film- und Medienbranche aus NRW zu den einzelnen Förderlinien des Teilprogramms MEDIA. Außerdem ist der Desk Ansprechpartner für angrenzende Bundesländer ohne Informationsbüro – Saarland, Rheinland-Pfalz und Hessen. So hat auch das Kasseler Dokfest im letzten Jahr mit Unterstützung des Desks erfolgreich Creative Europe Förderung beantragt.

### MEDIA Förderergebnisse 2014

#### Entwicklungsförderung

Taglicht Media, Paketförderung 138.247,00 €

#### Interaktive Projekte

Nurogames, Tales of Nations 75.000,00 €

Funatics Software, Voodoo 150.000,00 €

#### TV-Ausstrahlungsförderung

Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln, Falcianis Liste (D) 120.000,00 €

#### Selektive Verleihförderung

Pandora Film GmbH & Co Verleih KG, Jimmy's Hall 99.600,00 €

Rapid Eye Movies, 20.000 Days on Earth 64.400,00 €

#### Automatische Verleihförderung

Pandora Film GmbH & Co Verleih KG 233.894,00 €

Schwarz-Weiß-Filmverleih 22.156,00 €

#### Festivalförderung

Kurzfilmtage Oberhausen 33.000,00 €

#### Europa Cinemas

29 Kinos aus NRW 341.500,- €



»Tales of Nations« Nurogames

## Standort-Highlights 2014



**Medienforum 2014:** Dr. Angelica Schwall-Düren, Jürgen Roters, Hannelore Kraft, Petra Müller, Thomas Braun, Dr. Peter Charissé



**Semi Final Judgings der Internationalen Emmys in Köln:** Stefan Piech, Nathaniel Brendel, Leopold Hoesch (Foto: Guido Ohlenbostel)



**Filmparty 2014:** Das Team von »Halbe Brüder«: Fahri Yardim, Paul »Sido« Würdig, Christian Alvert, Tedros Teddy Teclebrhan



Rund 9.000 Besucher kamen zur 17. Ausgabe der FilmSchauplätze NRW (Foto: Antje Krumm)



**Deutscher Webvideopreis 2014:** Die Moderatoren Joko und Klaas mit Preisträger Kollegah



**Kinofest Lünen:** Marc Jan Eumann, Kathrin Bessert, Mike Wiedemann, Ivo Pietzcker, Markus Machura, Petra Müller, Anke Höwing, Hubert Tenberge (Foto: Günther Goldstein)

*Als integriertes Förderhaus hat die Film- und Medienstiftung NRW auch 2014 wieder in Vernetzung, Präsentation und Marketing der standortprägenden Medienbranchen investiert. Dazu gehören Festival- und Messeauftritte ebenso wie die Entwicklung interaktiver Inhalte und junger TV-Formate, Europas erstes Stipendium für Webvideo-Macher und das Wim Wenders Stipendium für innovatives Filmschaffen.*

### Events, Festivals, Kongresse, Messen

#### Medienforum und Interactive Cologne

Im Mai fand das 26. Medienforum NRW unter Federführung der Filmstiftung und Durchführung des Mediencluster erstmals in enger Kooperation mit dem Kongress der ANGA COM, Interactive Cologne und dem Deutschen Webvideopreis statt. Für die rund 2.000 Besucher standen die Themen Medienpolitik, Plattformen und Netze, neues Fernsehen, Verlage und Entertainment im Mittelpunkt. Die Interactive Cologne präsentierte in Köln und Düsseldorf rund 120 Veranstaltungen mit Teilnehmern aus der Medien-, Kreativ- und Digitalwirtschaft.

#### Emmy Semi Final Judgings, Entertainment Master Class und Filmschauplätze

Ebenso fanden die Emmy Semi Final Judgings und die Entertainment Master Class 2014 in Köln statt. Im Juni versammelte sich die Branche auf der Filmparty in der Kölner Wolkenburg. Im Sommer zogen die 17. Filmschauplätze mit 17 Filmen an 17 außergewöhnlichen Spielstätten im ganzen Bundesland rund 9.000 Besucher an.

#### Filmherbst NRW

Der Filmherbst NRW versammelte die gesamte Kino- und Filmszene bei zahlreichen Events im ganzen Land: von Publikumsveranstaltungen wie dem 25. Kinofest Lünen, dem NRW-Kinotag, CineCologne, der Duisburger Filmwoche und dem Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund |

#### NRW-Events (Auswahl)

##### Januar

Cologne Music Week

##### Februar

Berlinale: NRW-Empfang,

Presselunch,

EFM Industry Debates

Videonale

Stranger Than Fiction

Crowd Day

##### März

lit. Cologne, Film trifft Literatur

Deutscher Hörbuchpreis

GDC San Francisco

##### April

MIPTV: German MIP Cocktail

Internationales

FrauenFilmFestival

Grimme-Preis

##### Mai

Médaille Charlemagne pour les médias

60. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

Filmfestival Cannes: Koproduktionsfrühstück Focus Germany

Deutscher Webvideopreis

##### Juni

Entertainment Master Class

Filmparty NRW

Hörspielpreis der Kriegsblinden

5. DW Global Media Forum

Clash of Realities

Medienforum NRW / ANGA COM

Interactive Cologne

Wim Wenders Stipendium

XXL Tuber Day

Beyond Tellerrand

C'n'B Creative Business Convention

Grimme Online Award

Int. Emmy Semi Final Judgings

Deutscher Kamerapreis

Forum D'Avignon Ruhr

eco Internet Award

Radio Advertising Summit

BBDO Regielounge

##### Juli

Kölner Kino Nächte

FilmSchauplätze NRW



Kinoprogrammpreis Preisträger 2014



Film- und Kinokongress 2014



Herbert Strate-Preis Preisträger Til Schweiger mit Laudator Jan Josef Liefers



Berlinale 2014: Die Gastgeberinnen Dr. Angelica Schwall-Düren und Petra Müller mit dem Team von »Nymphomaniac«



Emmy Gewinner André Singer bei der von der Filmstiftung gehosteten EFM Industry Debate



NRW Cocktail beim Venedig-Filmfestival 2014

Köln bis zu Film-Fachveranstaltungen wie Filmplus und SoundTrack\_Cologne. Im Mittelpunkt stand die Verleihung der Kinoprogrammpreise NRW mit rund 400 Gästen im Kölner Gloria Theater. Shooting Star und Comedy-Ikone Carolin Kebekus moderierte die Preisverleihung, in deren Rahmen der Herbert Strate-Preis an Produzent, Regisseur und Schauspieler Til Schweiger ging.

Der Film- und Kinokongress NRW diskutierte erneut die Zukunft von Kino und Film im digitalen Zeitalter. Gleichzeitig verstärkte die Filmstiftung beim NRW-Kinotag ihr Engagement und veranstaltete erstmals die Reihe »Made in NRW« mit Premieren und Filmgesprächen. Angegliedert an den Filmherbst war das Produzentenprogramm EAVE mit dem European Producers Work-shop in Köln. 49 Produzenten aus 28 Ländern tauschten sich mit etwa 61 Experten über die Finanzierungs- und Vertriebsmöglichkeiten ihrer Spiel- und Dokumentarfilmprojekte aus.

Die Film- und Medienstiftung unterstützte flächendeckend die gesamte Bandbreite an Initiativen und Aktivitäten im Film- und Medienland NRW, 44 Festivals, Sondermaßnahmen und Filmpräsentationen mit 536.200 Euro.

### Gamescom, Respawn, VideoDays, dmexco & Co.

Die Film- und Medienstiftung präsentierte gemeinsam mit dem Mediencluster und dem Creative Europe Desk NRW das Medienland NRW auf der gamescom und lud zum Get-Together und einem internationalen Matchmaking für die Branche. Rund um die Messe fanden die Events wie GDC Europe, die Respawn, der gamescom congress und die VideoDays statt. Im September war das »Digitale Medienland NRW« mit einem Gemeinschaftsstand von Film- und Medienstiftung NRW, Mediencluster NRW und Stadt Köln auf der Internationalen Leitmesse der Digitalwirtschaft dmexco in Köln vertreten.

## Internationale Präsentation

2014 präsentierte die Filmstiftung das Film- und Medienland, seine Produzenten und Filme auf Filmfestivals von Rotterdam, Berlin, Cannes, Locarno, Venedig und Toronto, bei der Location Messe in Santa Monica und der IDFA in Amsterdam.

Für besonderes Aufsehen sorgte 2014 noch einmal der NRW-geförderte und zu Teilen hier entstandene Dreiteiler »Unsere Mütter, unsere Väter« von Philipp Kadelbach. Bei den International Emmy Awards in New York wurde die Produktion in der Kategorie Best TV Movie/Mini-Series mit dem International Emmy ausgezeichnet. Hier ist NRW (Land, LfM und Filmstiftung) alljährlich mit einer Delegation vor Ort. Bei den TV-Messen MIPTV und MIPCOM in Cannes wiederum lud die Filmstiftung die Branche – wie schon in den Jahren zuvor – gemeinsam mit dem Medienboard Berlin-Brandenburg und weiteren Partnern zum »German Mip Cocktail« ein.

### August

- Film-Messe Köln
- Filmfestival Locarno: NRW Cocktail
- Internationale Stummfilmtage
- Evoke
- Respawn - Gathering of Game Developers
- Gerd Ruge Stipendium
- GDC Europe
- c/o pop
- Not Games Fest
- 5. gamescom: Messestand Medienland NRW und Get-together
- Youtube Videodays
- Filmfestspiele Venedig: NRW Empfang

### September

- 20. Hörspielforum
- Toronto int. Film Festival
- 5. dmexco: Messestand Medienland NRW und Get-together
- Cologne Conference: Filmpreis Köln

### Oktober

- 15. Deutscher Fernsehpreis
- MIPCOM: German Mip Cocktail
- Auszeichnungen der dt. Akademie für Fernsehen
- Cologne Conference
- Internetwoche Köln
- Filmplus
- Int. Köln Comedy Festival
- Deutscher Comedypreis

### November

- Duisburger Filmwoche doxs!, Duisburg
- Film- und Kinokongress NRW
- Kinoprogrammpreis NRW
- EAVE@Cologne
- Filmreihe Made in NRW
- Soundtrack\_Cologne
- Fernsehfilm-Festival Baden-Baden
- Kinofest Lünen
- International Emmy Awards: Gala, Lunch, New York
- ADVANCE Web & Start up Conference

### Dezember

- Europäischer Filmpreis
- 1LIVE Krone
- Deutscher Entwicklerpreis
- Medienfest.NRW

## NRW-Initiativen für den Nachwuchs – eine Auswahl

Die Film- und Medienstiftung hat es sich zum Ziel gemacht, branchenübergreifend optimale Startbedingungen für junge Medienentwickler in NRW zu schaffen. Auch im Jahr 2014 führte sie die 2011 ausgelobten innovativen Pilotförderprogramme fort, führte neue Programme ein und unterstützte diverse junge Standortprojekte.

### Wim Wenders Stipendium

Die zentralen Aufgaben der 2012 gegründeten Wim Wenders Stiftung in Düsseldorf ist die Erfassung, Restaurierung, Digitalisierung und Erforschung von Wenders' Werk, das so erhalten und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden soll. Im Sommer 2014 wurde erstmals das Wim Wenders Stipendium für innovatives Filmschaffen, das die Film- und Medienstiftung NRW in Zusammenarbeit mit der Wim Wenders Stiftung auflegte, in Höhe von 95.000 Euro an vier Stipendiaten vergeben.

### Gamesstandort

2014 gab es viele gute Nachrichten für den Gamesstandort NRW: Mit Daedalic und Innogames haben zwei der renommiertesten Spieleentwickler Deutschlands ihre Ansiedlung im Land bekannt gegeben. Zudem wird die Fachhochschule Köln im Cologne Game Lab einen Bachelor-Studiengang starten.

### Junges Entertainment aus der Online-Video-Hochburg

Klicks und Likes sind die Maßeinheit des Online-Entertainments, dessen Stars häufig in Köln angesiedelt sind. Und so trafen sich auch mehr als 15.000 Youtuber bei den VideoDays in der Kölner Lanxess-Arena. Düsseldorf ist der Sitz der Europäischen Webvideo-Akademie.

### Webvideo-Stipendium

Die Film- und Medienstiftung NRW unterstützt diese junge und dynamische Szene mit ihren Förderprogrammen, vor allem mit dem vor Jahreswechsel erstmals gemeinsam mit der Akademie vergebenen Webvideo-Stipendium (100.000 Euro für 11 Stipendien).

### gamescom, dmexco & Co.

Darüber hinaus veranstaltete sie gemeinsam mit dem Mediencluster NRW Matchmakings auf den internationalen Leitmesse gamescom und dmexco sowie den Bewegtbildstammtisch, der wechselweise in Köln und Düsseldorf stattfindet.

### Gründer und Startups

In 2014 fanden zahlreiche Veranstaltungen für die Gründer- und Startup-Szene aus NRW statt wie das Startup-Weekend oder der Pirate Summit. Auch die Film- und Medienstiftung bzw. das Mediencluster verstärkten ihre Startup-Aktivitäten: So waren sie Partner des King Content Day im Startplatz Köln.

### Create Media NRW

Der neu aufgesetzte Landeswettbewerb CreateMedia.NRW, der explizit auch auf Games-Unternehmen abzielt, ist mit 40 Mio. Euro für sechs Jahre bis 2020 ausgestattet.

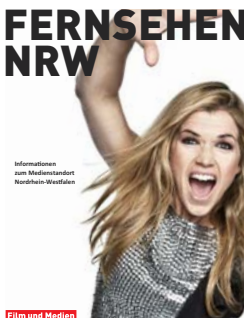
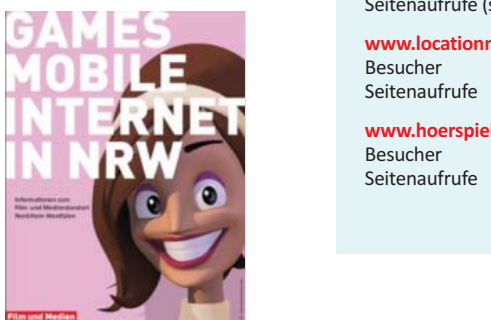
### Film und Medienstiftung NRW Veranstaltungen/ Kooperationen (Auswahl)

Jahrespressegespräch  
 Berlinale  
 NRW Empfang  
 EFM Debates  
 EFM Market - FOCUS Stand  
 NRW Presselunch  
 lit.Cologne  
 Film trifft Literatur  
 MIPTV  
 German Mip Cocktail  
 Filmfestspiele Cannes  
 Marché du Film - FOCUS Stand  
 Presselunch NRW  
 Mediensommer  
 Medienforum NRW/ANGA  
 COM/Interactive Cologne  
 Next Level Party  
 Deutscher Webvideopreis  
 Wim Wenders Stipendium  
 Hörspielpreis  
 der Kriegsblinden  
 Film trifft Werbung – Regielounge 47  
 Filmparty  
 Filmschauplätze NRW  
 Film Festival Locarno  
 NRW Cocktail  
 gamescom  
 Stand Medienland NRW & Get Together  
 Gerd Ruge Stipendium  
 Film Festival Venedig  
 NRW Empfang  
 Film Festival Toronto  
 NRW & Match Factory Dinner  
 dmexco  
 Stand Medienland NRW & Get Together  
 Hörspielforum NRW  
 MIPCOM  
 German Mip Cocktail  
 Filmherbst  
 Made in NRW - Kinoreihe  
 Film – und Kinokongress  
 Kinoprogrammpreis NRW  
 Nachwuchstag/Matchmaking  
 Deutscher Kinderhörspielpreis  
 International Emmy World  
 Television Festival  
 Delegationsreise & NRW  
 Rendez-Vous  
 Deutscher Entwicklerpreis



gamescom 2014: E-Sports Event





## Regional, national und international

Die Abteilung Kommunikation informiert über alle Aktivitäten der Film- und Medienstiftung, des Medienstandorts Nordrhein-Westfalen sowie über branchenrelevante Veranstaltungen im In- und Ausland. Die Themen reichen von Förderungen und Dreharbeiten über Festivals und Preise, Kongresse, Messen und Veranstaltungen bis zu internationalen Präsentationen. Die Informationen werden über Pressemeldungen (96 in 2014), E-News (39), die Website und in deutsch- und englischsprachigen Publikationen an jeweils ausgewählte Verteiler kommuniziert.

## Internetauftritt

Mehr als 350.000 Nutzer besuchten 2014 die Website [www.filmstiftung.de](http://www.filmstiftung.de) und sorgten für fast 3,5 Millionen Seitenaufrufe. Das Medienportal der Filmstiftung bietet neben ausführlichen Informationen für Fördernehmer, News und Bildergalerien auch Hintergründe, Daten und Fakten zum Medienstandort NRW und seinen Branchen. So spricht die Website nationale und internationale Film- und Medienprofis an, die in NRW produzieren wollen, sowie alle Interessenten, die mehr über das Medienland NRW und seine Ansprechpartner erfahren möchten.

## Das Magazin

Film und Medien NRW – Das Magazin lieferte 2014 in 5 Ausgaben Informationen über das aktuelle Geschehen am Film- und Medienstandort und wissenswerte Hintergründe.

## Publikationen

Die Standortbroschüre Medienland NRW – Der Medienstandort Nordrhein-Westfalen in Branchenportraits bietet eine Gesamtschau der Medien- und Kommunikationswirtschaft, Daten und Fakten der wichtigsten Branchen, Kurzportraits von Unternehmen und Akteuren, Statements von Kreativen, Unternehmern und den Ansprechpartnern in Politik und Institutionen. Die Branchenreporte stellen die Stärken NRW in einzelnen Segmenten vor, u.a. »Film«, »Fernsehen« und »Games, Mobile, Internet«. Die Druckwerke werden regelmäßig online aktualisiert.

## Pressearbeit

Pressemeldungen/-konferenzen  
Set-/Fototermine, Interviews  
Online-Kommunikation/News  
Eventnewsletter/Fotonewsletter  
Direktkommunikation  
Eventkalender

## Websites

[www.filmstiftung.de](http://www.filmstiftung.de)  
[www.filmkongress.de](http://www.filmkongress.de)  
[www.filmherbst-nrw.de](http://www.filmherbst-nrw.de)  
[www.filmschauplaetze.de](http://www.filmschauplaetze.de)  
[www.hoerspielforum.de](http://www.hoerspielforum.de)

## Das Magazin

Themen 2014

1. NRW@Berlinale, 2014
2. Fernsehmesse MIPTV
3. Medienforum NRW
4. NRW digital
5. Filmherbst NRW

Abonnenten gesamt: 4.500  
2.760 Print/1.740 Online

## Publikationen

Standortbroschüren dt./engl.  
Branchenreporte dt./engl.  
Förderflyer  
Jahresberichte

	2013	2014	2014	2013
<b>www.filmstiftung.de</b>				
Besucher	272.641	351.820		
Seitenaufrufe	2.835.856	3.476.812		
<b>www.filmkongress.com/www.filmherbst-nrw.de</b>				
Besucher (seit 05/2012)	3.742	64.385		
Seitenaufrufe (seit 05/2012)	31.698	361.826		
<b>www.locationnrw.de</b>				
Besucher	70.105	84.365		
Seitenaufrufe	417.933	410.053		
<b>www.hoerspielforum.net</b>				
Besucher	3.633	5.347		
Seitenaufrufe	25.121	34.863		
<b>www.filmschauplaetze.de</b>				
Besucher			72.824	42.014
Seitenaufrufe			554.596	180.280
<b>Summe Besucher</b>			<b>578.741</b>	<b>392.135</b>
<b>Summe Seitenaufrufe</b>			<b>4.838.150</b>	<b>3.490.888</b>
<b>www.medien.nrw.de</b>				
Besucher			109.873	ab 10/2013
Seitenaufrufe			669.009	ab 10/2013
<b>www.medienforum.de</b>				
Besucher			240.867	ab 06/2013
Seitenaufrufe			240.867	ab 06/2013



## PRODUKTION I



**Petra Müller**  
Vorsitzende  
Geschäftsführerin  
der Film- und  
Medienstiftung NRW



**Matthias Kremin**  
Stellvertretender  
Vorsitzender  
Leiter des Programm-  
bereichs Kultur und  
Wissenschaft WDR



**Dr. Jürgen Brautmeier**  
Direktor Landesanstalt  
für Medien NRW



**Reinhold Elschot**  
Leiter Redaktion  
Fernsehspiel/stellv.  
Programmdirektor ZDF



**Prof. Gebhard Henke**  
Leiter Programm-  
bereich Fernsehfilm,  
Kino und Serie WDR



**Sigrid Limprecht**  
Leiterin der Bonner  
Kinemathek/  
Kino in der Brotfabrik



**Dr. Martina Richter**  
Gesellschafterin HMR  
International



**Philipp Steffens**  
Leiter Fiction RTL



**Rainer Weiland**  
Leitender Ministerial-  
rat Internationale  
Angelegenheiten und  
Eine-Welt-Politik

## KINOFILM

**55 Steps Euro 650.000,-**  
Produzent: elsani film, Köln  
Koprod.: Saga City, Belgien  
E & C Films, USA  
Atlas International Film,  
München  
Verleih: Senator  
Weltvertrieb: Atlas International Film  
Regie: Bille August  
Buch: Mark Bruce Rosin  
Darsteller: Helena Bonham-Carter, Vera  
Farmiga, John Goodman

**Aferim! Euro 180.000,-**  
Produzent: GRINGO films, Köln  
Koprod.: Hi Films Productions,  
Rumänien; Ada Solomon  
Klas Films, Bulgarien  
Weltvertrieb: Beta Cinema  
Sender: ZDF / Arte  
Regie: Radu Jude  
Buch: Florin Lazarescu, Radu Jude  
Darsteller: Cuzin Toma

**Agnes Euro 500.000,-**  
Produzent: Lieblingsfilm, München  
Verleih: Neue Visionen  
Sender: WDR  
Regie: Johannes Schmid  
Buch: Nora Lämmermann,  
Johannes Schmid  
Darsteller: Odine Johne, Stephan  
Kampwirth, Sonja Baum,  
Berit Karla Menze

**Ana, Mon Amour Euro 250.000,-**  
Produzent: augenschein Filmproduktion,  
Köln  
Koprod.: Parada Film, Ungarn  
Sophie Dulac International,  
Frankreich  
Weltvertrieb: Beta Cinema  
Regie: Calin Peter Netzer  
Buch: Calin Peter Netzer  
Ana Ularu, Alexandru  
Cristian Potocean

**Anne Frank Euro 1.200.000,-**  
Produzent: Anne Frank Produktions GbR,  
Köln  
Zeitsprung Pictures, Köln  
Verleih: Universal Pictures  
Weltvertrieb: Beta Cinema  
Regie: Hans Steinbichler  
Buch: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer  
Darsteller: Lea van Acken, Martina  
Gedeck, Ulrich Noethen

**Antonio im Wunderland Euro 650.000,-**  
Produzent: Bavaria Pictures, Geiseltal  
Koprod.: Fox Int. Productions Germany,  
Köln/ Berlin  
Verleih: 20th Century Fox of Germany  
Regie: Sven Unterwaldt  
Buch: Daniel Speck, Jan Weiler  
Darsteller: Christian Ulmen, Alessandro  
Bressanello, Mina Tander

**Atomic Love Euro 150.000,-**  
Produzent: Arden Film, Berlin  
Koprod.: Dash Ham, Israel  
Jooyaa Film; Berlin  
Getaway Pictures, Berlin  
Verleih: Movienet Film  
Weltvertrieb: Beta Cinema  
Sender: Arte / NDR  
Regie: Dror Shaul  
Buch: Dror Shaul  
Darsteller: Ezra Adi Ben,  
Alexander Fehling

**Auf einmal Euro 480.000,-**  
Produzent: EEE FILM Massah/Özge, Berlin  
Koprod.: Haut et Court, Frankreich  
Topkapi Films, Niederlande  
Verleih: Alamode Film  
Weltvertrieb: Memento Films  
Sender: Arte  
Regie: Asli Özge  
Buch: Asli Özge  
Darsteller: Lars Eidinger

**Aus dem Nichts Euro 550.000,-**  
Produzent: Pandora Film, Köln  
bombero international,  
Hamburg  
Koprod.: Pyramide Productions,  
Frankreich  
Verleih: Pandora  
Weltvertrieb: The Match Factory  
Sender: NDR  
Regie: Fatih Akin  
Buch: Fatih Akin  
Darsteller: Denis Moschitto,  
Sesede Terziyan

**Autobahn Euro 1.500.000,-**  
Produzent: Autobahn Film, Hürth  
Koprod.: 42, GB  
Rory Aitken Automatic, USA  
Verleih: Universum  
Weltvertrieb: IM Global  
Sender: RTL  
Regie: Eran Creevy  
Buch: F. Scott Frazier, Eran Creevy  
Darsteller: Nicholas Hoult, Ben Kingsley,  
Anthony Hopkins,  
Felicity Jones

**Clair Obscur Euro 200.000,-**  
Produzent: unafilm, Köln  
Koprod.: Slot Machine, Frankreich  
Ustaoglu Film, Türkei  
Verleih: LJ Media  
Sender: ZDF  
Regie: Yesim Ustaoglu  
Buch: Yesim Ustaoglu  
Darsteller: Funda Eryigit, Mehmet  
Kurtulus

**Das Löwenmädchen Euro 850.000,-**  
Produzent: Gifted Films West, Köln  
Koprod.: Filmkameratene, Norwegen  
Tre Vänner, Schweden  
Verleih: NFP  
Weltvertrieb: Svensk Filmindustri  
Regie: Vibeke Idsøe  
Buch: Vibeke Idsøe  
Darsteller: Rolf Lassgard, Ulrich Tukur,  
Mads Mikkelsen, Julie Delpy

**Der 90 Minuten Krieg Euro 200.000,-**  
Produzent: GRINGO Films, Köln  
Koprod.: Norma Productions, Israel  
Sender: ZDF / Arte  
Regie: Eyal Halfon  
Buch: Eyal Halfon  
Darsteller: Detlev Buck, Moshe Igvy,  
Norman Issa

**Die Dunkle Seite des Mondes Euro 300.000,-**  
Produzent: Port au Prince Film & Kultur,  
Berlin  
Koprod.: Iris Productions S.A.,  
Luxemburg  
Verleih: Alamode  
Weltvertrieb: Beta Cinema  
Sender: SWR / Degeto  
Regie: Stephan Rick  
Buch: Catharina Junk, Stephan Rick  
Darsteller: Moritz Bleibtreu,  
Jürgen Prochnow,  
Susanne Wolff, Aylin Tezel

**Die geliebten Schwestern (Nachförderung) Euro 40.950,-**  
Produzent: Akkord Film Produktion  
Koprod.: Wega-Filmproduktions-  
gesellschaft mbH, Wien  
WDR  
Verleih: Senator  
Weltvertrieb: Bavaria  
Sender: WDR  
Regie: Dominik Graf  
Buch: Dominik Graf  
Darsteller: Florian Stetter, Karoline  
Herfurth, Henriette Confurius

**Die Heimatlosen Euro 1.085.000,-**  
Produzent: Terz Filmproduktion, Köln  
Koprod.: Zero One Film, Berlin  
Verleih: Alamode  
Sender: WDR, HR, Arte  
Regie: Lars Kraume  
Buch: Lars Kraume  
Darsteller: Burghart Klaußner, Michael  
Schenk, Ronald Zehrfeld

**Die Nacht der Nächte (Doku) Euro 22.997,83**  
(Nachförderung)  
Produzent: S2R FILM, Grünwald  
Fruitmarket Kultur und  
Medien, Köln  
Verleih: Concorde  
Regie: Yasemin Samdereli  
Buch: Nesrin Samdereli

**Ein Atem Euro 400.000,-**  
Produzent: Senator Film, Köln  
Koprod.: Senator Film Produktion,  
Berlin  
CL Productions, Griechenland  
Senator Film Verleih  
Sender: BR, Arte  
Regie: Christian Zübert  
Buch: Christian Zübert  
Darsteller: Jördis Triebel, Benjamin  
Sadler, Chara Mata Giannatou

# Förderentscheidungen

## Er ist wieder da Euro 200.000,-

Produzent: Mythos Film Produktion  
 Koprod.: Constantin Film, Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion  
 Verleih: Constantin  
 Regie: David Wnendt  
 Buch: Timur Vermes, David Wnendt  
 Darsteller: Oliver Masucci, Christoph Maria Herbst, Katja Riemann, Michael Kessler

## Framing Mom Euro 300.000,-

Produzent: Match Factory Productions, Köln  
 Koprod.: 4 ½ Fiksjon, Norwegen  
 Nimbus Film, Dänemark  
 Verleih: Piffel  
 Weltvertrieb: The Match Factory  
 Regie: Sara Johnsen  
 Buch: Sara Johnsen  
 Darsteller: Tuva Novotny, Jesper Christensen

## Fritz Lang - Der andere in uns

**Euro 300.000,-**

Produzent: Belle Epoque Films, Köln  
 Koprod.: Gordian Maugg Filmproduktion, Heidelberg  
 Verleih: W-film  
 Sender: ZDF  
 Regie: Gordian Maugg  
 Buch: Gordian Maugg, Alexander Häusser  
 Darsteller: Heino Ferch, Thomas Thieme, Samuel Finzi, Johanna Gastdorf

## Grain Euro 700.000,-

Produzent: Heimatfilm, Köln  
 Koprod.: Kaplan Film, Türkei  
 Sophie Dulac Prod., Frankreich  
 Verleih: Piffel  
 Weltvertrieb: The Match Factory  
 Sender: ZDF  
 Regie: Semih Kaplanoğlu  
 Buch: Semih Kaplanoğlu

## Halbe Brüder Euro 1.118.258,-

Produzent: ConradFilm  
 Koprod.: Bavaria Pictures, Geiseltal, Berlin  
 Verleih: Universal  
 Regie: Christian Alvert  
 Buch: Doron Wisotzky  
 Darsteller: Paul Wüdrig, Fahri Yardim, Tedros Tcelebrhan

## Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschruppft

**Euro 1.000.000,-**

Produzent: Karibufilm, Köln  
 blue eyes Fiction, München  
 Verleih: Sony Pict.- Dt. Columbia Pict.  
 Weltvertrieb: Global Screen  
 Regie: Sven Unterwaldt  
 Buch: Gerrit Hermans, Silja Clemens, Florian Schumacher  
 Darsteller: Anja Kling, Justus von Dohnányi, Axel Stein

## In der Mitte des Flusses

**Euro 420.000,-**

Produzent: Weydemann Bros., Köln  
 Koprod.: Cine Plus, Köln  
 Verleih: Farbfilm  
 Sender: ZDF  
 Regie: Damian John Harper  
 Buch: Damian John Harper

## Joseph Beuys - Die Revolution sind wir!

(Doku)

**Euro 180.000,-**

Produzent: Terz Filmproduktions, Köln  
 Koprod.: zero one film, Berlin  
 Sender: SWR, ARTE G.E.I.E., WDR  
 Regie: Andres Veiel  
 Buch: Andres Veiel

## Macho Man

**Euro 1.300.000,-**

Produzent: CONRADFILM, Köln  
 Koprod.: Erfital Filmproduktion, Siegburg  
 Bavaria Pictures, Geiseltal, Universum  
 Verleih: RTL  
 Regie: Christof Wahl  
 Buch: Moritz Netenjakob, Doron Wisotzky  
 Darsteller: Christian Ulmen, Aylin Tezel, Gitta Schweighöfer, Axel Stein, Nora Tschirner

## Männertag

**Euro 450.000,-**

Produzent: Chestnut Films, Berlin  
 Koprod.: Universum, München  
 Verleih: Universum Film  
 Sender: RTL  
 Regie: Anno Saul  
 Buch: Gerrit Hermans  
 Darsteller: Tom Beck, Axel Stein, Milan Peschel, Josefine Preuß

## Maria

**Euro 400.000,-**

Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln  
 Koprod.: Little Shark Entertainment, Köln  
 Hugo Film, Schweiz  
 Verleih: Real Fiction  
 Sender: WDR  
 Regie: Michael Koch  
 Buch: Michael Koch  
 Darsteller: Margarita Breitkeiz, Thomas Wehling, Oliver Bröcker

## Mullewapp – Eine schöne Schweinerei

**Euro 350.000,-**

Produzent: MotionWorks, Halle  
 Koprod.: STUDIOCANAL, Berlin  
 Verleih: Studiocanal  
 Sender: WDR  
 Regie: Tony Loeser, Theresa Strozyk  
 Buch: Jesper Møller

## Mustang Euro 100.000,-

Produzent: uhlandfilm, Frechen  
 Vistamar Filmproduktion, Düsseldorf  
 Koprod.: Aurora Films, Frankreich  
 Bam Films, Türkei  
 Verleih: Rapid Eye Movies  
 Weltvertrieb: Pyramide Distribution  
 Sender: ZDF  
 Regie: Deniz Gamze Ergüven  
 Buch: Deniz Gamze Ergüven, Alice Winocour  
 Darsteller: Doga Zeynep Doguslu, Busra Akkus, Tugba Sunguroglu, Elit Iscan, Ilayda Akdogan

## Nebel im August Euro 800.000,-

Produzent: collina filmproduktion, München  
 Koprod.: DOR Film, Österreich  
 Studiocanal, Berlin  
 ARRI, München  
 Verleih: Studiocanal  
 Weltvertrieb: Studiocanal  
 Sender: ZDF  
 Regie: Kai Wessel  
 Buch: Holger Carsten Schmidt  
 Darsteller: Sebastian Koch, Fritz Haberlandt, David Bennent

## Palka

**Euro 440.000,-**

Produzent: busse & halberschmidt, Düsseldorf  
 Regie: Sebastian Fritzsich  
 Buch: Jan-Olaf Bredehöft, Sebastian Fritzsich  
 Darsteller: Markus John, Ursula Strauss, Mateusz Dopieralski

## Paula

**Euro 1.300.000,-**

Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln  
 Grown Up Films, Erfurt  
 Koprod.: 2nd District, Österreich  
 Verleih: Pandora  
 Sender: WDR  
 Regie: Christian Schwchow  
 Buch: Stefan Kolditz, Stephan Suschke  
 Darsteller: Karoline Herfurth, Carla Juri

## Pettersson und Findus II -

**Das schönste Weihnachten überhaupt**

**Euro 1.100.000,-**

Produzent: Tradewind Pictures, Köln  
 Koprod.: Senator Film München, München  
 Verleih: Senator Film Verleih  
 Sender: ZDF  
 Regie: Ali Samadi Ahadi  
 Buch: Thomas Springer  
 Darsteller: Stefan Kurt, Marianne Sägebrecth, Max Herbrechter

## Robbi Tobbi und das Fliewatüt

**Euro 1.000.000,-**

Produzent: Wüste Film West, Köln  
 Koprod.: Wüste Film, Hamburg  
 MMC Movies, Köln  
 Verleih: Studiocanal  
 Regie: Wolfgang Groos  
 Buch: Jan Berger  
 Darsteller: Alexandra Maria Lara, Sam Riley

## Seitenwechsel Euro 150.000,-

Produzent: H&V Entertainment, München  
 Koprod.: Goldkind, München  
 SevenPitures Film, Unterföhring  
 Warner Bros. Film Productions Germany, Hamburg  
 Verleih: Warner  
 Sender: Pro7 / Sat1  
 Regie: Vivian Naefe  
 Buch: Andrea Sixt, Katharina Eysen  
 Darsteller: Wotan Wilke-Möhring, Mina Tander, Ruby O. Fee

## Sex & Crime Euro 337.000,-

Produzent: Weydemann Bros., Köln  
 Koprod.: ZischlerMann Filmproduktion, Berlin  
 CinePlus Filmproduktion, Berlin  
 Verleih: Camino Filmverleih  
 Regie: Paul Florian Müller  
 Buch: Paul Florian Müller  
 Darsteller: Wotan Wilke Möhring, Pheline Roggan, Fabian Busch, Claudia Eisinger

## Sky

**Euro 160.000,-**

Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln  
 Koprod.: Le Bureau Films, Frankreich  
 Verleih: Alamode  
 Weltvertrieb: Le Bureau  
 Regie: Fabienne Berthaud  
 Buch: Fabienne Berthaud, Pascal Arnold  
 Darsteller: Diane Kruger, Yvan Attal, Demián Bichir

## Styx

**Euro 500.000,-**

Produzent: Schiwago Film, Berlin  
 Caviar, Belgien  
 Manny Films, Frankreich  
 Koprod.: Amour Fou Vienna, Wien  
 Sender: WDR  
 Regie: Wolfgang Fischer  
 Buch: Wolfgang Fischer  
 Darsteller: Veerle Baetens, Mathieu Kassovitz

## Teheran Tabu

**Euro 350.000,-**

Produzent: Little Dream Entertainment, Köln  
 Koprod.: coop99 filmproduktion, Österreich  
 Verleih: Camino Filmverleih  
 Sender: ZDF  
 Regie: Ali Soozandeh  
 Buch: Ali Soozandeh

**Von Zeit zu Zeit Euro 650.000,-**  
 Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln  
 Koprod.: Rommel Film, Berlin  
 Verleih: RealFiction  
 Weltvertrieb: Global Screen  
 Sender: WDR / Arte G.E.I.E.  
 Regie: Johannes F. Sievert  
 Buch: Johannes F. Sievert  
 Darsteller: Alex Brendemühl,  
 Sylvia Hoeks, Max von  
 Pufendorf, Simon Licht

**Vor der Sperre Euro 400.000,-**  
 Produzent: mitosfilm, Berlin  
 Koprod.: MMC Movies, Köln  
 Verleih: Real Fiction  
 Sender: WDR, HR, Arte G.E.I.E.  
 Regie: Peter Ott  
 Buch: Peter Ott  
 Darsteller: Catrin Striebeck,  
 Martin Wuttke,  
 Hassan Akkouch, Dar Salim

**Zazy Euro 590.000,-**  
 Produzent: gilles mann filmproduktion,  
 Köln  
 Koprod.: MMC Movies, Köln  
 C-Films, Schweiz  
 Verleih: RealFiction  
 Sender: WDR  
 Regie: Matthias X. Oberg  
 Darsteller: Ruby O. Fee, Paul Boche,  
 Petra van de Voort

## LOW BUDGET KINOFILM

**Alaaf You (Doku) Euro 25.000,-**  
 Produzent: Alaaf You - Aladag,  
 Benz & Vierboom, Köln  
 Sender: WDR  
 Verleih: Camino  
 Regie: Baris Aladag  
 Buch: user generated content

**Censored Voices (Doku) Euro 85.000,-**  
 Produzent: Made in Germany, Köln  
 Koprod.: kNow Productions, Israel  
 Sender: RBB, ARTE  
 Vertrieb: dogwoof  
 Regie: Mor Loushy  
 Buch: Amos Oz

**Exodus (Doku) Euro 150.000,-**  
 Produzent: Hank Levine Film, Düsseldorf  
 Koprod.: O2 Films, Brasilien  
 Sender: WDR, RBB  
 Verleih: Real Fiction  
 Vertrieb: Monoduo Films  
 Regie: Hank Levine

**Die Farbe der Sehnsucht (Doku)  
Euro 75.000,-**  
 Produzent: Filmpunkt GmbH, Köln  
 Sender: WDR  
 Verleih: Piffel Medien  
 Regie: Thomas Riedelsheimer

**Die Giraffe (Doku)  
Euro 160.000,-**  
 Produzent: Blinker Filmproduktion, Köln  
 Sender: WDR, ARTE  
 Verleih: Real Fiction  
 Vertrieb: Deckert Distribution  
 Regie: Lea Hartlaub  
 Buch: Lea Hartlaub

**Happy (Doku) Euro 100.000,-**  
 Produzent: HUPE Film- und  
 Fernsehproduktion, Köln  
 Sender: WDR  
 Verleih: Zorro Film  
 Regie: Carolin Genreith  
 Buch: Carolin Genreith

**Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann (Doku)  
Euro 150.000,-**  
 Produzent: augenschein Filmproduktion,  
 Köln  
 Sender: ZDF  
 Regie: Hella Wenders

**Das Kongo Tribunal (Doku)  
Euro 200.000,-**  
 Produzent: Fruchtmarkt Kultur  
 und Medien, Köln  
 Koprod.: Langfilm AG, Schweiz  
 Verleih: Real Fiction  
 Regie: Milo Rau  
 Buch: Milo Rau

**Der Kuaför aus der Keupstrasse (Doku)  
Euro 130.000,-**  
 Produzent: COIN FILM, Köln  
 Sender: WDR  
 Regie: Andreas Maus  
 Buch: Maik Baumgärtner

**Mali Blues (Doku) Euro 120.000,-**  
 Produzent: Gebr. Beetz Filmproduktion,  
 Köln  
 Sender: ARTE, ZDF  
 Verleih: Realfiction  
 Regie: Lutz Gregor

**Meine Brüder und Schwestern im Norden  
(Doku) Euro 40.000,-**  
 Produzent: Kundschafter Filmproduktion,  
 Berlin  
 Sender: WDR, HR  
 Regie: Sung-Hyung Cho

**Mit dem Kopftuch gegen die Taliban  
(Doku) Euro 145.000,-**  
 Produzent: eitelsonnenschein, Köln  
 Sender: WDR  
 Regie: Michael Möller

**Nur ein Tag Euro 225.000,-**  
 Produzent: Heimatfilm, Köln  
 Regie: Martin Baltscheit  
 Buch: Martin Baltscheit  
 Darsteller: Charly Hübner, Benno  
 Fürmann, Anke Engelke

**The New Normal (Doku) Euro 60.000,-**  
 Produzent: Bühner Filmproduktion, Köln  
 Regie: Thorsten Trimpop  
 Buch: Thorsten Trimpop

**Shooting in the Dark (Doku)  
Euro 60.000,-**  
 Produzent: weltfilm, Berlin  
 Sender: ARTE, WDR  
 Verleih: mindjazz pictures  
 Vertrieb: Autlook& Taskovski Films UK  
 Regie: Frank Amann  
 Buch: Frank Amann

**SLAVES - Moderne Sklaverei (Doku)  
Euro 100.000,-**  
 Produzent: IFAGE Filmproduktion, Köln  
 Sender: WDR, ARTE  
 Regie: Marc Wiese  
 Buch: Marc Wiese

**Tanzträume – Lebensträume (Doku)  
Euro 68.831,-**  
 Produzent: TAG/TRAUUM Filmproduktion,  
 Köln  
 Verleih: Real Fiction  
 Vertrieb: jour2fete  
 Regie: Anne Linsel

**ultraSlan (Doku) Euro 100.000,-**  
 Produzent: HUPE Film- und  
 Fernsehproduktion, Köln  
 avindependents, Stuttgart  
 Koprod.: WDR  
 Sender: Kinostar  
 Verleih: Ümit Uludag  
 Regie: Ümit Uludag  
 Buch: Ümit Uludag

**What's Wrong With a Free Lunch? (Doku)  
Euro 75.000,-**  
 Produzent: OVALfilm Köln, Köln  
 Koprod.: Golden Girls, Wien  
 Sender: ZDF, ARTE  
 Verleih: Real Fiction  
 Regie: Christian Tod  
 Buch: Christian Tod

**Who's that Man - Ein Film über Conny  
Planck (Doku) Euro 80.000,-**  
 Produzent: Sugar Town Filmproduktion,  
 Berlin  
 Koprod.: Pixxiu Film, Schweiz  
 Sender: WDR, ARTE  
 Regie: Reto Caduff  
 Buch: Stephan Plank

**Zato - Russlands geheime Städte (Doku)  
Euro 45.000,-**  
 Produzent: Gebr. Beetz Filmproduktion  
 Köln  
 Koprod.: Fastnet Films, Irland/  
 Savage Films, Belgien  
 Sender: ZDF  
 Verleih: Real Fiction  
 Regie: Ross Mc Donnell  
 Buch: Ksenia Vytuleva

## MODELLPROJEKTE

**Supernerds Euro 290.000,-**  
 Produzent: Gebrüder Beetz, Köln  
 Sender: WDR  
 Regie: Cyril Tuschi  
 Buch: Cyril Tuschi

## TV-FILM inkl. Low Budget

**Auf der Brücke von Tod und Leben (Doku)  
Euro 100.000,-**  
 Produzent: Lichtfilm, Köln  
 Sender: ZDF  
 Regie: Liu Jia

**DOMIAN - Interview mit dem Tod (Doku)  
Euro 110.000,-**  
 Produzent: Gemini Film & Library, Köln  
 Koprod.: Bildersturm, Köln  
 Sender: WDR  
 Verleih: mindjazz pictures  
 Regie: Birgit Schulz

**Falcianis Liste (Doku) Euro 100.000,-**  
 Produzent: Gebrüder Beetz  
 Filmproduktion, Köln  
 Koprod.: Polarstar Films, Spanien  
 Sender: SWR  
 Regie: Ben Lewis

**The Fassbinder Story (Doku)  
Euro 50.000,-**  
 Produzent: IT WORKS! Medien, Berlin  
 Koprod.: RWF Foundation, Berlin  
 Sender: SWR, ARTE, BR, WDR, RBB  
 Verleih: Real Fiction  
 Regie: Annetkatrin Hendel  
 Buch: Annetkatrin Hendel

**Francescas Diary (Doku) Euro 80.000,-**  
 Produzent: IFAGE Filmproduktion, Köln  
 Sender: WDR, ARTE  
 Weltvertrieb: Global Screen  
 Regie: Marc Wiese  
 Buch: Marc Wiese

**Made in Islam (Doku) Euro 40.000,-**  
 Produzent: oppidum film, Köln  
 Koprod.: brave new work film  
 productions, Hamburg  
 Sender: WDR  
 Regie: Siba Shakib  
 Buch: Siba Shakib

**Mein Name sei Altmann - Die zwei Leben  
des Klaus Barbie (Doku) Euro 150.000,-**  
 Produzent: Filmfabrik, Köln  
 Sender: WDR, ARTE, NDR  
 Regie: Peter F. Müller,  
 Michael Mueller  
 Buch: Peter F. Müller,  
 Michael Mueller

**Sibirienblues- riesig werden (Doku)  
Euro 170.000,-**  
 Produzent: Blinker Filmproduktion, Köln  
 Koprod.: Edie Film, Köln  
 Sender: ZDF  
 Verleih: eyzmedia VOD  
 Regie: Anna Wahle

**Verfluchte Liebe Deutscher Film (Doku)  
Euro 100.000,-**  
 Produzent: AUGUSTINFILM, Düsseldorf  
 Sender: WDR, ARTE  
 Weltvertrieb: Autlook Filmsales  
 Regie: Dominik Graf,  
 Johannes F. Sievert  
 Buch: Dominik Graf,  
 Johannes F. Sievert

**Der Verlorene** Euro 500.000,-  
 Produzent: Claussen+Wöbke+Putz  
 Filmproduktion, Köln  
 Sender: WDR, BR, MDR, Degeto  
 Regie: Matti Geschonneck  
 Buch: Ruth Toma  
 Darsteller: Charly Hübner, Matthias  
 Matschke, Johanna Gastdorf

**Weinberg** Euro 600.000,-  
 Produzent: Bantry Bay Productions,  
 Oberhaching/Köln  
 Koprod.: Twenty Four 9 Films, Köln  
 Regie: Till Franzen, Jan Martin Scharf  
 Buch: Arne Nolting,  
 Jan Martin Scharf  
 Darsteller: Friedrich Mücke,  
 Gudrun Landgrebe

## STOFFENTWICKLUNG

**Der Yasuni Krieg (Doku)** Euro 20.000,-  
 Produzent: Engstfeld Film GmbH, Köln  
 Buch: Marc Wiese

**Duell mit Beethoven** Euro 20.000,-  
 Produzent: Lichtblick Film, Köln  
 Buch: Benedikt Schwarzer, Michael  
 Meert, Stefan Kriekhaus

## DREHBUCH

**Dandy** Euro 20.000,-  
 Buch: M. X. Oberg

**Der Besucher – aus 2178**  
 Euro 20.000,-  
 Buch: Konstantin Faigle

**...dem Bösen so nah...**  
 Euro 20.000,-  
 Buch: Corinna Prinz

**Der Letzte Schilling**  
 Euro 14.000,-  
 Buch: Florian Siebert

**Der letzte Mann in Europa**  
 Euro 20.000,-  
 Buch: Damian John Harper

**Ende.de** Euro 20.000,-  
 Buch: Richard David Precht,  
 Martin Möller

**FALLEN** Euro 20.000,-  
 Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln  
 Buch: Jan Schomburg

**Haltet euer Herz bereit**  
 Euro 20.000,-  
 Produzent: bittersuess pictures, Berlin  
 Buch: Heinrich Hadding, Maxim Leo

**Kleine Geister** Euro 20.000,-  
 Produzent: Geißendörfer Film- und  
 Fernseh Produktion, Köln  
 Buch: Nikias Chryssos,  
 Hanna Geißendörfer

**Der Kuss in der Mitte** Euro 20.000,-  
 Produzent: Wüste Film West, Köln  
 Buch: Ruth Toma

**Liebesgeister** Euro 20.000,-  
 Produzent: MADE IN GERMANY  
 Filmproduktion, Köln  
 Buch: Peter Bösenberg

**Mika und die Pfadfinder**  
 Euro 20.000,-  
 Buch: Markus Topf, Dominik Ahrens

**Otar's death** Euro 20.000,-  
 Produzent: COLOR OF MAY, Imanov &  
 Blondiau Filmproduktion,  
 Köln  
 Buch: Elmar Imanov,  
 Joseph (Soso) Bliadze

**Said heißt Hoffnung** Euro 20.000,-  
 Buch: Katharina Amling

**Wittgenstein** Euro 20.000,-  
 Produzent: field recordings  
 filmproduktion, Köln  
 Buch: Raouf Khanfir, Marcus Seibert

**Wendy** Euro 20.000,-  
 Produzent: Dor Film, Köln  
 Buch: Carolin Hecht

## VORBEREITUNG

**Angst** Euro 35.000,-  
 Produzent: Colour of May, Köln  
 Buch: Engin Kundag

**Die Dirigentinnen (Doku)** Euro 20.000,-  
 Produzent: Fruitmarket Kultur und  
 Medien, Köln  
 Buch: Daniela Schmidt-Langels

**Gesetz des Hasses – Homophobie in  
 Russland (Doku)** Euro 9.990,-  
 Produzent: Lichtfilm, Köln  
 Buch: Irene Langemann

**Die Heimatlosen** Euro 35.000,-  
 Produzent: Terz Filmproduktion, Köln  
 Buch: Lars Kraume, Oliver Guez

**I want to be one hundred (Doku)**  
 Euro 25.000,-  
 Produzent: Fruitmarket Kultur und  
 Medien, Köln  
 Buch: Uli Gaulke

**In my Room** Euro 20.000,-  
 Produzent: Pandora Filmproduktion, Köln  
 Buch: Ulrich Köhler

**Joseph Beuys - Die Revolution sind wir!**  
 (Doku) Euro 60.000,-  
 Produzent: Terz Filmproduktion, Köln  
 Koprod.: Zero One Film, Berlin  
 Buch: Andres Veiel

**Das Kongo Tribunal (Doku)**  
 Euro 49.000,-  
 Produzent: Fruitmarket Kultur und  
 Medien, Köln  
 Buch: Milo Rau

**Master of Disaster (Doku)** Euro 16.450,-  
 Produzent: Brügger / Haaßengier, Köln  
 Buch: Jürgen Brügger,  
 Jörg Haaßengier

**Matador** Euro 30.000,-  
 Produzent: Propellerfilm, Köln  
 Buch: Oliver Keidel

**Rock my heart** Euro 50.000,-  
 Produzent: Neue Schönhauser  
 Filmproduktion, Berlin  
 Buch: Clemente Fernandez-Gil,  
 Hanno Olderdissen

**Schöne Seelen** Euro 30.000,-  
 Produzent: SUTOR KOLONKO, Köln  
 Koprod.: Cine Plus Filmproduktion  
 Buch: Oliver Keidel

**S.U.P.E.R.** Euro 26.000,-  
 Produzent: Relevant Film, Hamburg  
 Buch: Oliver Pautsch,  
 Isabell Kleefeld

## GERD RUGE STIPENDIUM

**An der Kreuzung** Euro 10.000,-  
 Antragsteller: Susanna Salonen

**Compassio Christi** Euro 20.000,-  
 Antragsteller: Dana Linkiewicz

**Fieber** Euro 8.000,-  
 Antragsteller: Helen Simon

**Inland** Euro 10.000,-  
 Antragsteller: Christian Bäucker

**Transit** Euro 10.000,-  
 Antragsteller: Jonas Weydemann

**Weißer Angst** Euro 20.000,-  
 Antragsteller: Pawel Siczek

**Wenn Gott schläft** Euro 20.000,-  
 Antragsteller: Till Schauder

## WIM WENDERS STIPENDIUM

**Ein böses Spiel** Euro 15.000,-  
 Antragsteller: Eibe Maleen Krebs,  
 Andreas Keck

**Gebrüder Wolf** Euro 40.000,-  
 Antragsteller: Fabian Driehorst,  
 Frédéric Schuld

**MOB** Euro 20.000,-  
 Antragsteller: Alexandra Schröder,  
 Natalie Muntermann

**The story of Berlin** Euro 20.000,-  
 Antragsteller: Erik Schmitt

## VERLEIH / VERTRIEB

**1001 Gramm** Euro 35.000,-  
 Verleih: Pandora Film GmbH & Co.  
 Verleih, Köln

**300 Worte Deutsch** Euro 50.000,-  
 Verleih: DCM Film Distribution, Köln

**A Pigeon Sat On A Branch Reflecting On  
 Existence** Euro 40.000,-  
 Verleih: Neue Visionen Filmverleih,  
 Köln

**Auf das Leben!** Euro 20.000,-  
 Verleih: CAMINO Filmverleih, Köln

**Beltracchi - Die Kunst des Fälschens (Doku)**  
 Euro 40.000,-  
 Verleih: Senator Film Verleih, Köln

**Der kleine Medicus - Bodynauten  
 auf geheimer Mission im Körper**  
 Euro 80.000,-  
 Verleih: Senator Film Verleih, Köln

**Der Koch** Euro 90.000,-  
 Verleih: Senator Film Verleih, Köln

**Der letzte Mentsch** Euro 40.000,-  
 Verleih: Farbfilm Verleih, Köln

**Die Böhms - Architektur einer Familie  
 (Doku)** Euro 30.000,-  
 Verleih: RFF - REAL FICTION  
 FILMVERLEIH, Köln

**Die Einsamkeit des Killers vor dem Schuss**  
 Euro 50.000,-  
 Verleih: Camino Filmverleih, Köln

**Die Erfindung der Liebe**  
 Euro 25.000,-  
 Verleih: NFP marketing & distribution,  
 Köln

**Die Frau des Polizisten**  
 Euro 50.000,-  
 Verleih: 3L Vertriebs GmbH & Co. KG,  
 Köln

**Die geliebten Schwestern**  
 Euro 60.000,-  
 Verleih: Senator Film Verleih, Köln

**Die Hüter der Tundra (Doku)** Euro 15.000,-  
 Verleih: W-film Distribution, Köln

**Die letzten Gigolos (Doku)** Euro 19.000,-  
 Verleih: Neue Visionen Filmverleih,  
 Köln

**Die Räuber** Euro 20.000,-  
 Verleih: farbfilm verleih, Köln

**Die Vampirschwestern 2 - Fledermäuse im  
 Bauch** Euro 75.000,-  
 Verleih: Sony Pictures Releasing, Köln

**Dieses schöne Scheißleben (Doku)**  
 Euro 15.000,-  
 Verleih: Senator Film Verleih, Köln

**Dirk Nowitzki: Der perfekte Wurf (Doku)**  
**Euro 125.000,-**  
 Verleih: NFP marketing & distribution, Köln

**Frau Müller muss weg** 125.000,-  
 Verleih: Constantin Film Verleih, Köln

**Gardenia - Bevor der letzte Vorhang fällt (Doku)**  
**Euro 25.000,-**  
 Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih, Köln

**Kathedralen der Kultur (Doku)**  
**Euro 30.000,-**  
 Verleih: NFP marketing & distribution, Köln

**Los Angeles** Euro 30.000,-  
 Verleih: Farbfilm Verleih, Köln

**Miss Sixty** Euro 100.000,-  
 Verleih: Senator Film Verleih, Köln

**Nymphomaniac 1 & 2**  
**Euro 75.000,-**  
 Verleih: Concorde Filmverleih, Köln

**Pettersson & Findus - Kleiner Quälgeist - große Freundschaft** Euro 100.000,-  
 Verleih: Senator Film Verleih, Köln

**Pioneer** Euro 40.000,-  
 Verleih: Farbfilm Verleih, Köln

**Planet Deutschland - 300 Millionen Jahre (Doku)**  
**Euro 30.000,-**  
 Verleih: polyband Medien, Köln

**Qissa - The tale of a lonely ghost**  
**Euro 30.000,-**  
 Verleih: Camino Filmverleih, Köln

**Rheingold - Gesichter eines Flusses (Doku)**  
**Euro 30.000,-**  
 Verleih: Senator Film Verleih, Köln

**Saphirblau** Euro 75.000,-  
 Verleih: CONCORDE Filmverleih, Köln

**Schönefeld Boulevard**  
**Euro 30.000,-**  
 Verleih: Farbfilm Verleih, Köln

**Schoßgebete** Euro 125.000,-  
 Verleih: Constantin Film Verleih, Köln

**Stereo** Euro 65.000,-  
 Verleih: Wild Bunch Germany, Köln

**Stiller Sommer** Euro 25.000,-  
 Verleih: Zorro Filmproduktions- und vertriebsgesellschaft, Köln

**The Cut** Euro 80.000,-  
 Verleih: Pandora Film Verleih, Köln

**Die Lügen der Sieger** Euro 15.000,-  
 Verleih: NFP marketing & distribution, Köln

**Titos Brille (Doku)** Euro 15.000,-  
 Verleih: X Verleih, Berlin

**Vergiss mein Ich** Euro 45.000,-  
 Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih, Köln

**Von Glücklichen Schafen**  
**Euro 15.000,-**  
 Verleih: AF Media/Filmfabrik, Köln

**Was bin ich wert?** Euro 25.000,-  
 Verleih: W-film Distribution, Köln

**Wer ist Thomas Müller?**  
**Euro 20.000,-**  
 Verleih: Camino Filmverleih, Köln

**Zwischen Welten**  
**Euro 50.000,-**  
 Verleih: Majestic Filmverleih, Köln

## ZUSATZKOPIEN

**Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere**  
**Euro 4.550,-**  
 Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

**Honig im Kopf** Euro 650,-  
 Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

**Interstellar** Euro 2.600,-  
 Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

**The Lego movie** Euro 650,-  
 Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

**Vaterfreuden** Euro 1.950,-  
 Verleih: Warner Bros. Entertainment, Hamburg

## MODERNISIERUNG VON FILMTHEATERN

**Apollo, Aachen** Euro 6.200,-

**Berli-Theater, Hürth** Euro 10.800,-

**Cinenova, Köln** Euro 16.200,-

**Cineworld, Lünen** Euro 22.500,-

**Das Lumen, Düren** Euro 100.000,-

**Filmforum NRW e. V.** Euro 1.770,-

**Metropol, Düsseldorf** Euro 4.600,-

**Neue Lichtburg, Dinslaken**  
**Euro 100.000,-**

**Talflimmern, Wuppertal**  
**Euro 600,-**

## KINOPROGRAMMPREIS PRÄMIEN

**69 Kinos** Euro 430.000,-

## FILMPRÄSENTATION

**50 Jahre Bambi-Filmstudio in Düsseldorf**  
**Euro 5.000,-**

**Der deutsche Film am Vorabend des ersten Weltkrieges** Euro 3.000,-

**Deutscher Kurzfilmpreis Kinotournee 2014**  
**Euro 2.500,-**

**Filmpräsentation 2014/ 2015, Central Kino Borgentreich** Euro 4.500,-

**FrauenFilmTage VISUELLE** Euro 2.500,-

**Happy Birthday, Udo!** Euro 2.000,-

**Jugendkino AUFGEDREHT 2014**  
**Euro 1.300,-**

**Kinderfilmfestival 2014** Euro 4.000,-

**Kinderfilmprojekt 2014/ 2015, Central Kino Borgentreich** Euro 4.000,-

**Kinderkino** Euro 2.000,-

**Kinderkinoabspielring Westfalen-Lippe 2014**  
**Euro 40.000,-**

**Meine Kino Nacht** Euro 5.000,-

**NRW Kinotag 2014** Euro 10.000,-

**Seniorenfilm 14** Euro 1.800,-

**Seniorenfilm 2015** Euro 1.800,-

**Shoah** Euro 3.000,-

**Werkchau Fosco und Donatello Dubini**  
**Euro 4.000,-**

**Werkstattgespräche Gerd-Ruge-Stipendium II**  
**Euro 4.000,-**

## FESTIVALPRÄSENTATION

**Flowers of Freedom Festival: Berlinale** Euro 4.500,-

**Hüter meines Bruders Festival: Berlinale** Euro 6.000,-

**Zeit der Kannibalen Festival: Berlinale** Euro 4.500,-

**Los Angeles Festival: Berlinale** Euro 3.600,-

**Torn Festival:** Euro 5.000,-  
 Filmfestspiele Cannes

**The Bridges of Sarajevo**  
**Euro 4.000,-**  
 Festival: Filmfestspiele Cannes

**Worst Case Scenario** Euro 4.515,-  
 Festival: Filmfest München

**A Blast** Euro 3.000,-  
 Festival: Locarno Filmfestival

**Die geliebten Schwestern**  
**Euro 6.500,-**  
 Festival: Oscar Nominierung

## FESTIVALFÖRDERUNG

**25. Kinofest Lünen** Euro 80.000,-

**30. Bonner Sommerkino**  
**Euro 30.000,-**

**4. Filmfest Homochrom**  
**Euro 5.000,-**

**Cologne Conference 2014**  
**Euro 60.000,-**

**Doxs! Dokumentarfilme für Kinder u. Jugendliche** Euro 15.000,-

**Duisburger Filmwoche 2014**  
**Euro 30.000,-**

**Filmmesse Köln 2014**  
**Euro 5.000,-**

**Filmplus 2014** Euro 35.000,-

**Flingern-Lichtspiele**  
**Euro 800,-**

**IFFF Dortmund/Köln**  
**Euro 60.000,-**

**Seminarprogramm 2014; Düsseldorf**  
**Euro 5.000,-**

**Seminarprogramm 2014; Münster**  
**Euro 15.000,-**

**SoundTrack\_Cologne 2014**  
**Euro 35.000,-**

**Unlimited 2014**  
**Euro 25.000,-**

**Vision Kino 14** Euro 35.000,-

## PRODUKTION II

### Jury

Für die Low Budget-Förderung wechselt die Jurybesetzung für jede Sitzung. Das Filmbüro NW e.V. benennt die Mitglieder.

#### Sitzung 16.01.2014

Roswitha Ester (Produzentin)  
Arne Birkenstock (Produzent, Regisseur)  
Sven Taddicken (Regisseur)

#### Sitzung 28.05.2014

Ali Samadi Ahadi (Regisseur)  
Jörg Adolph (Regisseur)  
Roswitha Ester (Produzentin)

#### Sitzung 01.10.2014

Wolfgang Fischer (Regisseur)  
Alice Agneskirchner (Regisseurin)  
Ingmar Trost (Produzent)

## PRODUKTION

### Delphine ziehen nach Osten

**Euro 45.000,-**

Koprod.: Pandora Film, Köln  
Regie: Gonzalo Delgado Galiana

### Härte

**Euro 30.000,-**

Produzent: Rosa von Praunheim  
Filmproduktion, Berlin  
Regie: Rosa von Praunheim

### No One's Boy

**Euro 60.000,-**

Koprod.: unafilm, Köln  
Regie: Fernando Guzzoni

### Ruined Heart

**Euro 40.000,-**

Koprod.: Rapid Eye Movies HE, Köln  
Regie: Khavn

### Sworn Virgin

**Euro 50.000,-**

Regie: Laura Bisपुरi

### The Mule

**Euro 60.000,-**

Regie: Angus Sampson, Tony Mahony

### The Wounded Angel

**Euro 55.000,-**

Koprod.: augenschein Filmproduktion  
Regie: Emir Balgazin

## ANIMATION / EXPERIMENTALFILM

### Between Bar

**Euro 20.000,-**

Produzent: StudioDre, Köln  
Regie: Pauline Flory

### Barstow, California

**Euro 20.000,-**

Produzent: KOMERS.film, Mülheim  
Regie: Rainer Komers

### Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor

**Euro 15.000,-**

Produzent: TrickStudio Lutterbeck, Köln  
Regie: Matthias Bruhn, Christian Asmussen

### Ein Aus Weg

**Euro 25.000,-**

Produzent: paradies, Köln  
Regie: Simon Steinhorst

## VORBEREITUNG

### The Animated Gandhi

**Euro 4.280,-**

Produzent: Gul Ramani Films, Düsseldorf  
Regie: Gul Ramani

## DREHBUCH

### Spiel zu dritt

**10.000,-**

Autor: Benjamin Chimoy

## DOKUMENTARFILM

### Rüdis Leben

**Euro 18.500,-**

Produzent: Salto Film  
Regie: Sven O. Hill

### Sonita

**Euro 55.000,-**

Produzent: TagTraum Filmproduktion, Köln  
Regie: Ghaennaghani Rokhsareh

### Bergarbeiterträume - Von Reptilien, Rockern und Poeten

**Euro 70.000,-**

Produzent: Color of May Imanov & Bloniau Filmproduktion, Köln  
Regie: Veronika Gasonowa, Lukasz Lakomy

### Briefe aus Athen

**Euro 40.000,-**

Produzent: Lichtblick Film, Köln  
Regie: Timon Koulsmasis

### Dark Eden

**Euro 50.000,-**

Produzent: Made in Germany Filmproduktion, Köln  
Regie: Jasmin Herold

### Das Stahlwerk, der Tod, Maria und die Mütter von Tamburi

**Euro 13.155,-**

Produzent: Peter Rippel Filmproduktion  
Regie: Peter Rippl

### DONKEYOTE

**Euro 45.000,-**

Produzent: Sutor Kolonko Filmproduktion, Köln  
Regie: Chico Pereira

### HAVARIE

**Euro 30.000,-**

Produzent: Blinker Filmproduktion, Köln  
Regie: Philipp Scheffner

### In der Dunkelzone

**Euro 20.000,-**

Produzent: Lia Sundermann  
Regie: Lia Sundermann

### Irre Abhängig

**Euro 70.000,-**

Produzent: Hupe Film- und Fernsehproduktion, Köln  
Regie: Sobo Sobodnik

### Lampedusa, Lichtenbusch

**Euro 35.000,-**

Produzent: Andres Rump Dokumentarfilm  
Regie: Andres Rump

### Liebe Tante, Guten Tag

**Euro 50.000,-**

Produzent: dagstarfilm, Köln  
Regie: Jurate und Vilma Samulionyte

### Oscillated Horizon

**Euro 24.000,-**

Regie: Lukas Marxt

## KURZFILME

### A Fishy Story

**Euro 20.000,-**

Produzent: HOMO LUDENS Pictures, Köln  
Regie: Aleksandra Szymanska

### Anrath

**Euro 20.000,-**

Produzent: Segeler & Borowski Filmproduktion, Köln  
Regie: Gregor Höppner

### Das Opfer

**Euro 20.000,-**

Regie: Nikolas Jürgens

### Daugava Delta

**Euro 16.000,-**

Regie: Rainer Komers

### Desert Inspiration

**Euro 25.000,-**

Regie: Robert Krieg

### FENSTER

**Euro 20.000,-**

Produzent: field recordings filmproduktion, Köln  
Regie: Christian Becker, Oliver Schwabe

### Frei

**Euro 20.000,-**

Regie: Matthias Stoll

### Kurzurlaub

**Euro 8.000,-**

Produzent: EYEDOLON PICTUREWORKS, Köln  
Regie: Johannes Duncker

### Obon

**Euro 15.000,-**

Produzent: Vizion, Düsseldorf  
Regie: Andre Hörmann

### Schlaflos auf Haiti

**Euro 15.000,-**

Regie: Julia Suermond

### Second Life

**Euro 20.000,-**

Regie: Marco Riedl

### Seil

**Euro 15.000,-**

Regie: Katja Pratschke

### Zu ihrer eigenen Sicherheit

**Euro 25.000,-**

Produzent: Polyphem Filmproduktion, Köln  
Regie: Florian Heinzen-Ziob

## POSTPRODUKTION

### Besessen von Dschinn (Doku)

**Euro 20.000,-**

Produktion: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion, Köln  
Regie: Dahlia Al Kury

### Der Weg nach Aleppo

**Euro 20.000,-**

Produktion: Segeler & Borowski Filmproduktion, Köln  
Regie: Shiar Abdi

### Gegen den Zufall (Doku)

**Euro 10.000,-**

Regie: Florian Pawilczek

### Madgermanes (Doku)

**9.000,-**

Produktion: Kunsthochschule für Medien, Köln  
Regie: Malte Wandel

### Nakinho - Return or Exile? (Doku)

**Euro 20.000,-**

Regie: Sami Mustafa

### Vater. Mutter. Ich. (Doku)

**Euro 15.000,-**

Produktion: Filmbucht Filmproduktion, Köln  
Regie: Nadja Bobyleva

## VERLEIH/ VERTRIEB

### Jury

#### Sitzung 07.05.2014

Alexandra Hertwig (Sektionsleiterin Dokfest Kassel)  
Stephan Sarasi (Kinobetreiber)  
Nina Selig (Kinobetreiberin)

#### Sitzung 23.10.2014

Ariane Hofmann (Kinobetreiberin)  
Antje Krumm (Film-PR-Agentin)  
Holger Lüscher (Kinobetreiber)

### 20.000 Days On Earth (Doku)

**Euro 22.500,-**

Verleih: Rapid Eye Movies HE

### Ai Weiwei The Fake Case (Doku)

**Euro 15.000,-**

Verleih: mindjazz pictures



**Araf** Euro 6.000,-  
Verleih: One Filmverleih

**Der große Demokrat** (Doku)  
Euro 15.000,-  
Verleih: BraveHearts International

**Die Reise zum sichersten Ort der Erde** (Doku)  
Euro 10.000,-  
Verleih: W-film Distribution

**Ella und der Superstar** (Doku)  
Euro 17.500,-  
Verleih: Film Kino Text Jürgen Lütz

**Flowers of Freedom** (Doku)  
Euro 10.000,-  
Verleih: BraveHearts Internationa

**Good things await** (Doku)  
Euro 15.000,-  
Verleih: mindjazz pictures

**Good Vibrations** (Doku) Euro 25.000,-  
Verleih: Rapid Eye Movies HE

**Göttliche Lage** (Doku)  
Euro 20.000,-  
Verleih: RFF - Real Fiction Filmverleih

**Hannas Reise** Euro 6.970,-  
Weltvertrieb: Media Luna New Films

**Incompresa**  
Euro 17.500,-  
Verleih: Rapid Eye Movies HE

**Like Father Like Son** Euro 22.500,-  
Verleih: Film Kino Text Jürgen Lütz

**Hüter meines Bruders** Euro 10.000,-  
Verleih: Media Luna New Films

**My Sweet Pepperland** Euro 10.000,-  
Verleih: Rapid Eye Movies HE

**Population Boom** (Doku)  
Euro 8.000,-  
Verleih: mindjazz pictures

**Ruined Heart**  
Euro 15.000,-  
Verleih: Rapid Eye Movies

**Shirley** Euro 10.000,-  
Verleih: Rendezvous Filmverleih

**Tour du Faso** (Doku)  
Euro 17.000,-  
Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih

**Turn me on** Euro 12.000,-  
Verleih: W-film Distribution

## ABSCHLUSSFILME HÖRSPIEL

**Petra Müller** (Geschäftsführerin Film- und Medienstiftung NRW)  
**Ingo Haeb** (Regisseur)  
**Gesa Marten** (Editorin)  
**Barbara Thielen** (Produzentin)

### ABSCHLUSSFILME LANG

**am Modell** Euro 11.000,-  
Antragsteller: Arne Strackholder

**Arielle** Euro 18.000,-  
Antragsteller: Lili Tautfest

**Hinterm Vorhang - Schein und Sein in der Provinz** Euro 18.000,-  
Antragsteller: Anna Lekies

**Kung Fu Fussball - DOK**  
Euro 19.000,-  
Antragsteller: Tian Dong

**Mister Universum - DOK**  
Euro 15.000,-  
Antragsteller: Berta Valin Escofet

**Parasiten im Paradies**  
Euro 15.000,-  
Antragsteller: Bastian Kluegel

**Toro - Der Stier** Euro 20.000,-  
Antragsteller: Martin Hawie

### ABSCHLUSSFILME KURZ

**Der Berg, auf dem sich das Morgen im Nebel aufgelöst hat**  
Euro 15.000,-  
Antragsteller: Elke Brugger

**Die Ballade von Ella Plummhoff**  
Euro 9.000,-  
Antragsteller: Barbara Gördes

**Die Empfindung** Euro 15.000,-  
Antragsteller: Moira Himmelsbach

**Lose Sight** Euro 20.000,-  
Antragsteller: Lisa Wagner

**Mein zweites Auge**  
Euro 18.000,-  
Antragsteller: Ahmad Saleh

**Nebenzimmer** Euro 18.000,-  
Antragsteller: Christos Nestos

**Stille Begegnung** Euro 17.000,-  
Antragsteller: Emanuel Zander-Fusillo

Beraterstab:  
**Christiane Florin**, Christ & Welt  
**Volker W. Degener**, Verband Deutscher Schriftsteller in NRW  
**Christina Hänsel**, WDR

**39** Euro 20.000,-  
Antragsteller: Achim Fell

**39 HörSpiel für mobile devices**  
Euro 6.000,-  
Antragsteller: Achim Fell

**Das Ringen um das transatlantische Freihandelsabkommen TTIP**  
Euro 3.000,-  
Antragsteller: Peter Kreysler

**Der Kinderfresser** Euro 4.000,-  
Antragsteller: Klaus Strenge

**Deutschland in Kleinanzeigen**  
Euro 13.000,-  
Antragsteller: Martina Schulte

**Die Nordlandfahrer**  
Euro 3.000,-  
Antragsteller: Philip Stegers

**Hoffnung - eine Hörspielutopie**  
Euro 4.000,-  
Antragsteller: Robert Schoen

**Hörspiel-Sonderprogramm**  
Euro 10.000,-  
Antragsteller: Felizitas Kleine

**Ich als Großprojekt**  
Euro 5.000,-  
Antragsteller: Till Müller-Klug

**Illegale Helfer**  
Euro 3.000,-  
Antragsteller: Maxi Obexer

**Im Tunnel** Euro 4.000,-  
Antragsteller: Heike Fink

**John Giornos Found Tapes (AT)**  
Euro 5.000,-  
Antragsteller: Georg Zeitblom

**Keine Sekunde Schanze**  
Euro 4.000,-  
Antragsteller: Benjamin Quabeck

**Lissy** Euro 4.000,-  
Antragsteller: Stella Luncke

**MacZeck - Ein Fall für VL 1**  
Euro 4.000,-  
Antragsteller: Martin Bross

**mobile world - ein Globalisierungs-Hörspiel**  
Euro 4.000,-  
Antragsteller: Hans-Georg Schaefer

**Rashomon Hilti** Euro 3.000,-  
Antragsteller: Edgar Lipki

**Sumpf** Euro 7.000,-  
Antragsteller: Paul Plamper

**Und dann kommt die Szene, in der ich als Komet über die Bühne fliege**  
Euro 4.000,-  
Antragsteller: Greta Granderath

## PILOT FÖRDER PROGRAMME

### Pilot 1

**Petra Müller** (Geschäftsführerin  
Film- und Medienstiftung NRW)

**Friederike Behrends** (Magine Deutschland)  
**Ronald Kaulbach** (Blue Byte)  
**Prof. Dr. Gundolf S. Freyermuth**  
(ifs internationale filmschule köln und  
Cologne Game Lab/Vorsitz)

### Pilot 2

**Petra Müller** (Geschäftsführerin  
Film- und Medienstiftung NRW)

**Stefan Oelze** (JOIZ)  
**Roland Willaert** (Film- und  
Fernsehgestaltung)  
**Uwe Dierks** (Boomtownmedia)

### Pilot 3

**Petra Müller** (Geschäftsführerin  
Film- und Medienstiftung NRW)

## PILOT 1

### INNOVATIVE AUDIOVISUELLE INHALTE

#### GAMES

**Dirty Hans** Euro 15.000,-  
Antragsteller: btf

**Fiete Weltreise** Euro 60.000,-  
Antragsteller: Ahoiii

**Fußball Nerd** Euro 30.000,-  
Antragsteller: 3 Holy Kings Production

**Game Tycoon 2** Euro 26.900,-  
Antragsteller: Sunlight Games

**Harold Halibut - Ein handgemachtes  
Point&Click Adventure**  
Euro 50.000,-  
Antragsteller: Slow Bros. UG

**JumpCat** Euro 60.000,-  
Antragsteller: QuQu GmbH

**Nano Cube** Euro 50.000,-  
Antragsteller: TAKOMAT

**Shadow of Steam** Euro 57.500,-  
Antragsteller: peïra

**spacetime** Euro 80.000,-  
Antragsteller: Spacetime Product ions

**Voodoo** Euro 60.000,-  
Antragsteller: Funatics Software

**UFA LAB Köln 2014** Euro 200.000,-  
Antragsteller: Ufa GmbH  
Niederlassung Köln

**Web Video Förderprogramm**  
Euro 100.000,-  
Antragsteller: European Web Video  
Academy  
(Beinhaltet 11 Stipendien)

## PILOT 2

### INNOVATIVE TV-FORMATE

**Alles Roger - halb schwarz / voll schwul**  
Euro 30.000,-  
Antragsteller: Florian Mengel &  
Thorsten Kaufmann

**Brot und Spiele** Euro 26.000,-  
Antragsteller: lutzfilm

**Deutsches Blut** Euro 65.000,-  
Antragsteller: Pro TV Produktion

**Eastern Heroes - Helden des Ostens**  
Euro 30.000,-  
Antragsteller: Alex Tavakoli | VISIONZ

**Grätsche** Euro 30.000,-  
Antragsteller: Good Times  
Fernsehproduktions-  
GmbH

**HausMänner** Euro 30.000,-  
Antragsteller: Good Times  
Fernsehproduktions-  
GmbH

**Kamakia** Euro 80.000,-  
Antragsteller: btf

**Neon White** Euro 5.000,-  
Antragsteller: Cornelia Frenz

**Rami braucht Geld** Euro 24.000,-  
Antragsteller: Hupe Film- und  
Fernsehproduktion

**Tube Heads (The Puppets)**  
Euro 50.000,-  
Antragsteller: Lumatik Film

**Wenn sie nicht gestorben sind**  
Euro 15.400,-  
Antragsteller: Formatentwickler,  
Mitglied der  
Puppenfilmgemeinschaft  
Puppetempire

## PILOT 3

### STANDORTPROJEKTE

**Clash of Realities** Euro 20.000,-  
Antragsteller: cologne game lab

**Deutscher Entwicklerpreis 2014**  
Euro 95.000,-  
Antragsteller: Aruba Events

**Deutscher Webvideopreis 2014**  
Euro 130.000,-  
Antragsteller: European Web Video  
Academy

**Documentary Campus Masterschool 2014**  
Euro 15.000,-  
Antragsteller: Documentary Campus

**EAVE 2014 European Producers Workshop**  
Euro 88.000,-  
Antragsteller: Weydemann Bros.

**Entertainment Master Class Cologne  
Campus 2014** Euro 40.000,-  
Antragsteller: ENTERTAINMENT  
MASTER CLASS

**Eurodoc 1st session 2015**  
Euro 25.000,-  
Antragsteller: Blinker Filmproduktion

**respawn gathering 2014**  
Euro 15.000,-  
Antragsteller: Aruba Events

## Impressum

**Herausgeberin:** Petra Müller

**Redaktion:** Sabine Bull,  
Stefanie Hadding,  
Loraine Lenz

**Gestaltung:** alfred friese + inrhein

Dank an alle Produzenten, Sender, Verleiher,  
Veranstalter und Institutionen für ihre  
Unterstützung und die Bilder zu ihren Filmen  
und Events.

**Film- und Medienstiftung NRW GmbH**  
Kaistraße 14, 40221 Düsseldorf  
Tel.: (0211) 930 500  
Fax: (0211) 930 505  
info@filmstiftung.de

© Film- und Medienstiftung NRW, Juli 2015