

Infos

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



Informationen der Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
Ausgabe 37 - November 2014



Dampflokfahrt mit der historischen Hespertal- Museumseisenbahn

Die Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen ist ein lockerer Zusammenschluss von Essener Gruppen, Vereinen und Einzelpersonen, die sich mit Themen der Stadt- und Stadtteilgeschichte Essens beschäftigen.

Zum 15. Februar 1991 lud Dr. Ernst Schmidt deshalb die ihm bekannten Gruppen, Vereine und Einzelpersonen zu einem ersten Treffen in das Ruhrlandmuseum ein, um gemeinsame Probleme im Zusammenhang mit der Stadtgeschichte zu besprechen. Leider fiel dieses Treffen der "höheren Gewalt", sprich einem fürchterlichen Schneegestöber zum Opfer. Im zweiten Anlauf, am 19. April 1991 bildete sich dann die "Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen", die seit dem jährlich zu einem Frühjahrs- und einem Herbsttreffen zusammenkommt. So lernen die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft auch die Tätigkeitsfelder der anderen Gruppen, Vereine und Einzelpersonen kennen.

Ebenfalls zweimal jährlich - zu den jeweiligen Treffen - erscheint das Mitteilungsblatt **INFOS**. Hier kann jedes Mitglied der AG seine Beiträge veröffentlichen *

Da die Arbeitsgemeinschaft kein organisierter Verein ist, wurde ein Sprechergremium gewählt um gemeinsame Treffen und Veranstaltungen besser vorbereiten zu können.

Dem Sprechergremium gehören zur Zeit an:
 Arnd Hepprich, Steeler Archiv e.V. (Organisation)
 Karlheinz Rabas, Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. (Koordination)
 J. Rainer Busch, Kupferdreher Geschichte (Infos-Redaktion und Internet)
 Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V.
 Dr. Hans Gerd Engelhardt, Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.
 Renate Linder, Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof
 Heinrich Lumer, Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

E-Mail: info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Die Mitglieder haben sich geeinigt, zur Deckung der Kosten für Druck und HP einen Jahresbeitrag von 15,00 € zu zahlen. Wir bitten deshalb um Überweisung:

Bankverbindung der Arbeitsgemeinschaft :
 Sparkasse Gelsenkirchen, Konto 215 168 615, Bankleitzahl 420 500 01
 IBAN: DE24 420 500 010 215 168 615 BIC: WELADED1GEK

Impressum:

Die INFOS erscheinen halbjährlich im Frühjahr und im Herbst - kostenlos für die Mitglieder -
 Redaktion: J. Rainer Busch

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die jeweiligen Verfasser verantwortlich.

*Textbeiträge bitte als **unformatierte Worddatei** und Bilder als **JPG** an - jrbusch@t-online.de

Die "Infos" stehen auch als PDF-Datei auf unserer HP zum downloaden bereit, unter:

www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Postanschrift:

AG Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
 c/o Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen),
 Telefon 0209-134904, Fax 0209-134908

Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

Altenessener Geschichtskreis

Werner Bussick, Leseband 5, 45329 Essen, Tel. 0201-351670
Günter Napierala, Im Schollbrauk 38, 45326 Essen, Tel. 0201-326138
E-Mail: gnapi@gmx.net,
www.geschichte-im-essener-norden.de

Archiv zur Geschichte der Luftfahrt im Ruhrgebiet

Dr. Guido Reißmann-Ottow, Postfach 240178, 45340 Essen
Tel. 0201-600935

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Jürgen Döhler, Linhöferberg 6, 45259 Essen
Tel. 0201-84660 www.museum-heisingen.de

Bergbausammlung Rotthausen

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen)
Tel. 0209-98895364, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908
bergbausammlung@karlheinz-rabas.de
www.bergbausammlung-rotthausen.de

**Bürgerschaft Kupferdreh e.V.,
Heimatkunde und Archiv**

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen

Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

Am Stift 9, 45134 Essen, Tel. 0201-4309610
info@buergerschaft-rellinghausen.de

Essener Luftfahrtarchiv

Frank Radzicki, Labberhang 2, 45359 Essen,
Tel. 0201-694677, v.radzicki@cneweb.de

**Förderverein Bergbauhistorischer Stätten
Ruhrrevier e.V., Arbeitskreis Essen**

Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen
Tel. 0209-134904, Mobil 0172-2693845, Fax 0209-134908,
foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de
www.bergbauhistorischer-verein.de.

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

c/o Weltkulturerbe Zollverein,
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen
Ansprechpartnerin: Susanne Abeck
forum@geschichtskultur-ruhr.de
www.geschichtskultur-ruhr.de

Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge**Geschichtskreis Carnap**

Bettina von der Höh, Markenstr. 92, 45899 Gelsenkirchen, Telefon 0178-8122968
 geschichtskreis.carnap@yahoo.de
 www.geschichtskreis-carnap.de

Geschichtskreis Stoppenberg

Manfred Rudolf, 0176/39447865
 stoppenberg2008@web.de
 www.geschichtskreis-stoppenberg-essen.de

Geschichts - und Kulturverein Werden e.V.

Heinz-Josef Bresser, Langenbügeler Str. 66
 42579 Heiligenhaus, hjb.bresser@freenet.de
 www.kulturgemeinde-werden.de

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

Dr. Klaus Wisotzky, Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen
 0201-88-41300
 www.stadtarchiv.essen.de klaus.wisotzky@archiv.essen.de

Heimatgeschichtskreis Eiberg,

Gregor Heinrichs, Rühlestraße 20, 45147 Essen, Tel. 0201-788474
 info@eiberg-heimatgeschichtskreis.de
 www.eiberg-heimatgeschichtskreis.de

Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.

Dieter Bonnekamp, Mühlenweg 33 c, 45289 Essen, Tel. 0201-571531
 info@hbv-burgaltendorf.de, www.hbv-burgaltendorf.de

Hespertalbahn e.V.

Dirk Hagedorn, Postfach 150 223, 45242 Essen
 dirk.hagedorn@hespertalbahn.de, www.hespertalbahn.de

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen
 Tel.: 0201 - 5147550, Fax 03222 3785371
 info@hv-essen.de, www.hv-essen.de

Institut für Denkmalschutz & Denkmalpflege der Stadt Essen

Rathenaustraße 2 (Theaterpassage), 45121 Essen
 www.essen.de/leben/planen__bauen_und_wohnen/denkmalschutz/denkmalschutz__denkmal-
 pflege_1.de.html

Inventarisierung: Dr. Martin Bach, Tel. 0201-8861805, martin.bach@amt61.essen.de
 Stadtarchäologie: Dr. Detlef Hopp, Tel. 0201-8861806,
 Fax: 0201 – 8861815 detlef.hopp@amt61.essen.

Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge

Initiative GMS - Georg-Melches-Stadion

Jörg Lawrenz E-Mail: lawrenz.joerg@web.de Tel. 0179-6646020
Karsten Plewnia. Altenbergstr. 5, 45141 Essen, 0201-3645698
www.georg-melches-stadion.de, kontakt@georg-melches-stadion.de

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V - VHS-Kurs „Geschichte Kettwigs“

Günter Voss, Tel. 02054-81717 und 0176-50133855
museumsfreunde-kettwig@gmx.de, www.museum-kettwig.de

Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Andreas Koerner, Germaniastraße 249, 45355 Essen
Tel. 0201-679557, A_Koerner@gmx.de, www.khv-borbeck.de

KultUrsachen Altenessen – Lesebuchkreis

Maria Werder, Karlstraße 28, 45329 Essen, Tel. 0201 341873, wwerder@web.de

Kupferdreher Geschichte, J. Rainer Busch

Postfach 150109, 45241 Essen , Tel. 0177 4840710
kupferdreher-geschichte@t-online.de

Krayer Archiv

Lothar Albrecht, Leither Straße 37, 45307 Essen
0201-557365 lalb@gmx.de, www.krayer-archiv.de

Markt- und Schaustellermuseum

Brigitte Aust, Hachestraße 68, 45127 Essen
Tel. 0179 -2093054, schaustellermuseum@web.de

Rotkreuz-Museum Essen

DRK, Kreisverband Essen e.V., Hachestraße 32, 45127 Essen
Tel.: 0201/8474-561 (zeitweise), Mobil: 0172/2102358
ralf.frede@drk-essen.de, www.drk-essen.de

Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche)

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen
Tel. 0201-88-45200, Fax 0201-88-45138
E-Mail info@ruhrmuseum.de Internet, www.ruhrmuseum.de

Stiftung Ruhr Museum, Fotoarchiv (ehem. Stadtbildstelle)

Fritz-Schupp-Allee 15, 45141 Essen, Tel. 0201 24681-425, Fax 0201 24681-460
Horst.Buehne@ruhrmuseum.de

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, 0209-136353
stadtteilarchiv.rotthausen@karlheinz-rabas.de, www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

Die Mitglieder der AG in alphabetischer Reihenfolge**Steeler Archiv e.V.**

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel: 01577 3983 425
info@steeler-archiv.de, www.steeler-archiv.de

Steeler Archiv Hensing – Steeler Bürgerschaft e.V.

Manfred Hensing, Plantenbergstraße 11, 45138 Essen
Tel. und Fax 0201-2799810, Mobil 0163-2501365, manfredhensing@aol.com

Überruhrer Bürgerschaft e.V.

Norbert Mering, Dellmannsweg 132 d, 45277 Essen, Tel. 0201-586776,
ueberuhrer-buerger@t-online.de, www.ueberruhr.de

Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Tel. 0201 582031

Universität Duisburg-Essen,**Fachbereich 1 Geisteswissenschaften**

Prof. Dr. Ruprecht Ziegler, 45117 Essen, Tel. 0201-183-3519
ruprecht.ziegler@uni-due.de

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Soniusweg 9, 45259 Essen,
Tel. 0201-460477, hans.ahlbrecht@t-online.de

Volkshochschule Essen, Fachbereich Geschichte

Günter Hinken, Stadt Essen, StA 43-1-1, Burgplatz 1, 45127 Essen,
Tel. 0201-88-43200, Fax 0201-88-43114, guenter.hinken@vhs.essen.de

Robert P. Welzel

Berliner Straße 148, 45144 Essen, robert.welzel.essen@gmx.de

Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.

Michael Ludger Maas, Kathagen 18, 45239 Essen,
Tel. 0201-407685, Büro 0201-88-15104,
milumaas@cityweb.de, essen.wgff.de

Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.

c/o Carl-Hans Weber, Neukirchener Str. 13a, 45239 Essen
Tel. 0201 493838
vorstand@heimatverein-werden.de, www.heimatverein-werden.de

Zeche Zollverein e.V.

Verein zur Förderung der Geschichte des Bergwerks
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0151-19029483
www.zollverein-geschichte.de, Zollverein-Geschichte@web.de

Die Archive und Museen der Arbeitsgemeinschaft

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen, Tel. 0201-88-41300

Ruhr Museum, Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche),

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-88-45200, ÖZ: Täglich 10:00 bis 18:00 Uhr

Bergbausammlung Rotthausen

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-98895364

ÖZ: Dienstags 14:00 bis 19:00 Uhr oder nach tel. Vereinbarung

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Stemmering 18, 45259 Essen Heisingen, Tel. 0201- 84660

ÖZ: Tägl. 9-18 Uhr (ab Mai 2014), Führungen nach Anmeldung

Krayer Archiv, Krayer Straße 147, 45307 Essen, Tel. 0201- 557365

ÖZ: Dienstags 10–12 Uhr, Donnerstags 18–20 Uhr

Archiv der Bürgerschaft Kupferdreh e.V.

Kupferdreher Str. 141-143, 45257 Essen, Tel. 0177- 4840710, ÖZ: nach Vereinbarung

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V

Rathaus, Bürgermeister-Fiegler-Platz 1, 45219 Kettwig, Tel. 02054-85680

ÖZ: Dienstags und Freitags 10-12 und Donnerst. ab 17:30 Uhr

Archiv Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Weidkamp 10. 45355 Essen, Tel. 0201-679557, ÖZ: nach Vereinbarung.

Markt- und Schaustellermuseum Essen

Hachestraße 68, 45127 Essen, Tel. 0179-2093054, ÖZ: Führungen nach tel. Anmeldung

Rot Kreuz Museum Essen

Hachestraße 32, 45127 Essen, Tel. (0201 8474-561

ÖZ: Dienstags und Donnerst. 10-12 Uhr und nach Vereinbarung

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-136353, ÖZ: Dienstags 17:00 bis 19:00 Uhr

Steeler Archiv e.V.

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel. 01577 3983 425,

ÖZ: Mo: 16-19 Uhr, Do und Sa 10-13 Uhr

Archiv der Überruhrer Bürgerschaft e.V.

Überruhrstraße, 45277 Essen, Tel. 0201-586776, ÖZ: nach tel. Vereinbarung

Genealogie Museum, Sandor Rolf Krause, Tel. 0201 582031

Kevelohstr. 41, 45277 Essen, Besuch nach tel. Vereinbarung

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)

Das Museum im U-Bhf. Berliner Platz ist zur Zeit im Umbau

Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.

Liebe Mitglieder und Freunde,

es gibt einige Entwicklungen, über die wir Sie bereits jetzt unterrichten möchten.

Zunächst einmal möchten wir über die erfreuliche Einigung in der Auseinandersetzung mit der Stadt Mülheim über den Begriff **"Ruhrperlen"** berichten. Wir hatten die Bezeichnung "Essener Ruhrperlen" zur Kennzeichnung des von uns entwickelten digitalen Informationssystems verwendet, mit dem über QR-Codes oder Computer der Zugriff auf eine Fülle von Informationen über Werden, seine Geschichte und seine Baudenkmale möglich ist. Dieses System ist von der Bezirksvertretung IX finanziell gefördert worden. Die Stadtteile Kettwig und Bredenev haben sich dem System angeschlossen.

Durch Zufall stellte sich in diesem Frühjahr heraus, dass die Mülheimer Stadtmarketing und Tourismus GmbH (MST) sich den Begriff "Ruhrperlen" markenrechtlich hat schützen lassen. Sie forderte sogleich für uns nicht darstellbare Geldbeträge oder unter Androhung eines Gerichtsverfahrens eine "Strafbewehrte Unterlassungserklärung".

Es kam daraufhin zu Verhandlungen, an denen sich die Essener Marketing GmbH (EMG) intensiv beteiligte, die das Konzept einbrachte, eine größer angelegte Kooperation zur touristischen Vermarktung der Städte entlang der Ruhr von Duisburg bis Hattingen zu planen. Ein Durchbruch in den Verhandlungen wurde schließlich erzielt, als sich das Mitglied unseres Vereins Horst Giesen bereit erklärte, den Betrag für die zuletzt noch geforderte Lizenzgebühr zu spenden. So wurde eine Lizenzvereinbarung möglich, die es uns erlaubt, unser Informationssystem für Werden, Kettwig und Bredenev als "Essener Ruhrperlen" weiterzuentwickeln und der EMG erlaubt den Namen für die Aktivitäten der übrigen Stadtteile an der Ruhr und die Stadt Essen zu verwenden. Außerdem werden die darüber hinausgehenden Pläne zur touristischen Erschließung entlang der Ruhr von der EMG und der MST gemeinsam weiter verfolgt.

WAZ Essen vom 30. Juni 2014

Streit um „Ruhrperlen“ ist beigelegt

Werdener zahlt an
Mülheim 3000 Euro



Dr. Dietmar
Rudert

Werden. Für Dietmar Rudert vom Werdener Bürger- und Heimatverein kennt das Ende des Streits „nur Sieger auf der ganzen Linie“. Anfang 2014 hatte der Verein von der Mülheimer Marketing- und Tourismus GmbH (MST) Post bekommen. Inhalt: Den Werdenern wurde in Verbindung mit einer Schadenersatzforderung untersagt, den Begriff „Ruhrperlen“ zu verwenden. Denn die MST habe sich das Konzept markenrechtlich schützen lassen. Als „Kompromiss“ wollte die MST eine Zahlung von 30 000 Euro quasi als Lizenzgebühr. Für den Werdener Verein nicht zu stemmen.

Werden, Kettwig und Bredenev sind also weiterhin Ruhrperlen

Jetzt einigte man sich. Ein Werdener Bürger spendete 3000 Euro und stellte damit die MST zufrieden, und „die Stadtteile Werden, Kettwig und Bredenev können jetzt auch ihre

Internetseite wieder unter dem Titel 'Ruhrperlen' betreiben - wir müssen nur bei allen Veröffentlichungen das Ruhrperlen-Logo der MST verwenden“, sagt Dietmar Rudert. „Wir wollten von Anfang an eine friedliche Einigung und sind über diese Entwicklung richtig glücklich. Und die Solidarität der Politik und der Bürger macht uns stolz.“

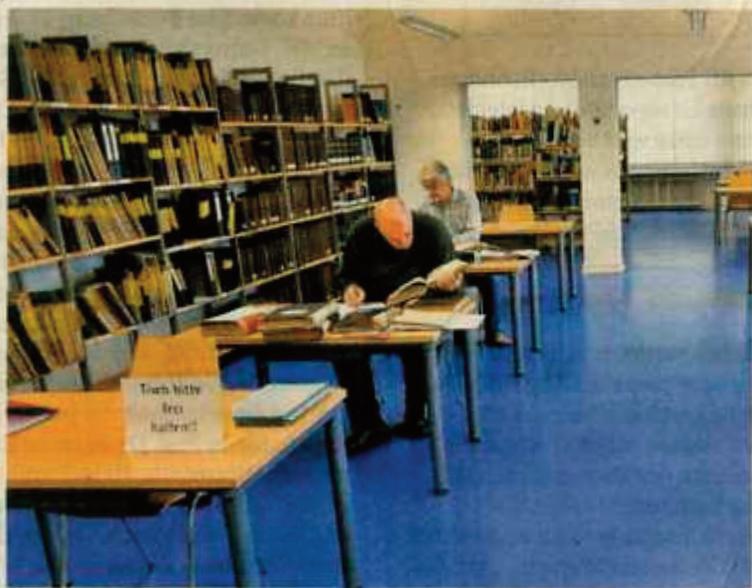
Unterstützung bekamen die Essener „Ruhrperlen“-Stadtteile auch von der Essener Marketing GmbH, die die Lizenz jetzt für die ganze Stadt nutzen kann - immer da, wo Stadtteile am Flusslauf liegen.

Die Erleichterung beim Werdener Bürger- und Heimatverein ist umso größer, weil nicht nur die Ruhrperlen-Internetseite jetzt wieder online gehen kann, sondern auch, weil Rundwander- und Denkmalwege vorbei an historischen Bauten im Essener Süden den erklärenden QR-Code mit dem Oberbegriff „Ruhrperlen“ behalten können. *smw*

FOTO: REINER WORM

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

NRZ Essen vom 16. Juli 2014



Der **Lesesaal** im Haus der Geschichte ist heute wieder für die Öffentlichkeit geöffnet. Hier werden Familienforscher fündig, und auch alte Zeitungen kann man aus dem Bestand bestellen. **9 bis 15.30 Uhr**, Stadtarchiv, ehemalige Luisenschule am Bismarckplatz, genaue Adresse: Ernst-Schmidt-Platz.

FOTO: KONOPKA



Wo das alte Papier zu Hause ist

Der **Lesesaal** des **Hauses der Geschichte** (Stadtarchiv) ist am heutigen Mittwoch wieder für die Öffentlichkeit geöffnet. Alle interessierten Familien- oder Stadthistorienforscher können hier in alten Akten, Unterlagen und Büchern nachschlagen. Der Lesesaal hat von **9 bis 15.30 Uhr** geöffnet, die Adresse lautet „Ernst-Schmidt-Platz“. Achtung, Autofahrer: Ältere Navi-Programme finden den Ernst-Schmidt-Platz nicht. Beim Stadtarchiv handelt es sich um die ehemalige Luisenschule, Bismarckplatz. FOTO: VON BORN

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen / Stadtarchäologie

Nord-Anzeiger Essen vom 27. August 2014

Stadtarchäologe ist nahezu im Dauereinsatz

Dr. Detlef Hopp kennt keinen Feierabend - Interessante Funde nahe der Kreuzeskirche

Was des einen Frust - Absperrungen, Umliegungen, Baulärm - ist des anderen Lust: Stadtarchäologe Dr. Detlef Hopp wird oft gerufen, wenn auf Baustellen im Essener Stadtgebiet historische Mauerreste, Keramikfragmente oder Scherben alter Gefäße zu Tage befördert werden. Selten be- gegnet dem Archäologen aus Leidenschaft dabei „der Fund des Jahrhunderts“, doch manchmal ist er nahe dran.

VON PETRA DE LANCK

Die Baumaßnahme rund um die Kreuzeskirche in der nördlichen Innenstadt

brachte kurzlich alte Ziegel- und Bruchsteinmauern des Hauses „Im Aschbruch“ hervor. Der Hof wurde bereits im Jahre 1373 urkundlich erwähnt und gelangte Jahre später zu Bedeutung, als der Essener Bürgermeister Dr. Arnold Krupp zu Anfang des 18. Jahrhunderts dort mit Frau und Kindern einzig. Auch Reste des Hauses der Familie wurden vor Ort gefunden.

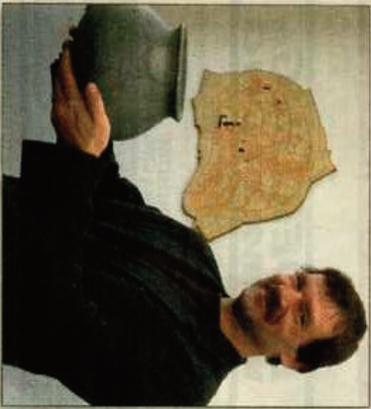
„Ich halte das für un- glaublich wichtige Funde“, bewertet Dr. Detlef Hopp die ausgegrabenen „Schätze“. „Der Bürgermeister Arnold Krupp ist keineswegs eine kleine Nummer. Dass solche Spuren zu dem ganz seltenen Glücksfall der Archäologie einer Stadt gehören, muss man eigentlich nicht erklä- ren. Das ist wie Erdöl nach

Athen tragen“, merkt der Stadtarchäologe an, „und trotzdem muss es für Laien auch gesagt werden.“

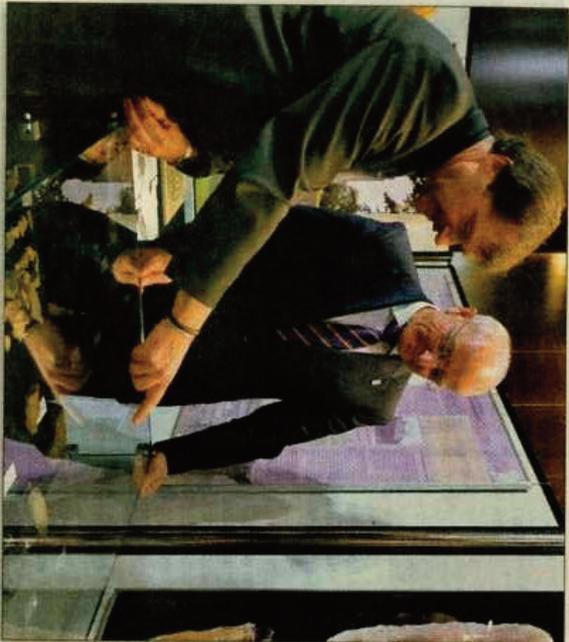
Nun sind Ausgrabungen, die sich im Rahmen einer Baumaßnahme ergeben, nicht von allen heiß be- gegnet. Vor allem Bauherren befürchten kostenintensive Baustopps oder zeitaufwän- dige Verzögerungen bedingt durch Ausgrabungen. „Dabei bei laufenden Betrieb“, betont Hopp, was der Stadt Kosten erspart. In Zeiten knapper Kassen ein wichti- ger Aspekt, der nicht nur Kämmerer Klavier erfreut. Dennoch kommt es natür- lich auch auf die Sicherung und spätere Katalogisierung der Funde an.

Ein Freund von Großbau- stellen ist der Archäologe von Haus aus nicht: „Jede Baumaßnahme zerstört Ar- chäologie und es entsteht ein geschichtsfreier Raum.“ So verschwanden beispielsweise beim Bau des Einkaufs- zentrums Limbecker Platz ganze sieben Lagen des alten Hellweges übereinander geschichtet sang- und klang- los unter dem neuen Shop- pingtempel.

Ein Schock für den For- scher, der seit 1992 als Ar- chäologe - seit 1999 dann festangestellt - für die Stadt Essen arbeitet und „ganz ne- benbei“ so einiges zum The- ma publiziert hat? „Nein“, schüttelt Hopp den Kopf. „man gewöhnt sich daran.“ Wortfroh er sich stets aufs Neue freut, sind allerdings



Seltene Funde erfreuen das Archäologienetz. ... Und sind dann in der Ausstellung im Foyer des Rathauses zu sehen. Fotos: Fotoredaktion Stadt Essen



Einmal im Jahr wirft auch der Essener Oberbürgermeister einen Blick auf die Fundstücke der Stadtarchäologie.

„Jede Baumaßnahme zerstört Archäologie, und es entsteht ein geschichtsfreier Raum.“

Dr. Detlef Hopp

ganz besondere Funde, die ihm im Kopf noch lange Zeit begleiten. So zum Beispiel die Büste einer französischen Marianne, die nach der französischen Besatzung auf dem Müll landete...

Oder auch der Kopf der Medusa, der als Schmuck an einem römischen Grabgefäß angebracht war und eine echte Haarträjer ist. „Am Fundort liegen sicher noch weitere Gräber und

eine Siedlung im Umfeld.“ Leider fehlen die Mittel für weitere Untersuchungen, bedauert Hopp. „So bleiben in Essen Chancen vielfach ungenutzt.“ In diesem Jahr hatte Hopp

bereits 45 Baustellen, die es in Angensehen zu nehmen galt. Als Stadtarchäologe ist er in Essen allein auf weiter Flur. Im benachbarten Duis- burg oder auch in Dortmund sieht die Situation anders aus. „Ich halte es für wichtig, dass man sich der Werte der Vergangenheit besinnert“, be- tonnt Hopp.

Noch heute begeistert ihn täglich seine Arbeit. „Das Gesamtspektrum der Funde reicht von der Moderne bis hin zur Altsteinzeit, die ältes- ten Funde sind fast 300.000 Jahre alt.“ Schon als Kind war der gebürtige Essener von der Vergangenheit fasziniert. „Ich bin über die Dinosaurier zur Archäologie gekommen“, lacht er. „In den frühen 60ern sah ich einen Film: Reise in die Urzeit.“

Das hat Hopp dann schleichlich wörtlich genom- men und an der Bochumer Ruhr-Uni-Ur- und Frühge- schichte im Hauptfach und Klassische Archäologie und Humantologie in den Ne- benfächern studiert. Ende der 80er Jahre promovierte er und arbeitete eine Zeit lang für die Universitäten Osnä- brück und Essen.

Derzeit plant er, zusam- men mit den Archäologen der Bochumer Uni Seminare anzubieten. Und ganz ne- benbei arbeitet er an wei- ren Veröffentlichungen. Da werden die Tage kurz und das Privatleben knapp. „Mei- ne Frau ist Archäologin“, erklärt er. „Es ist wirklich eine Passion.“

Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen / Stadtarchäologie

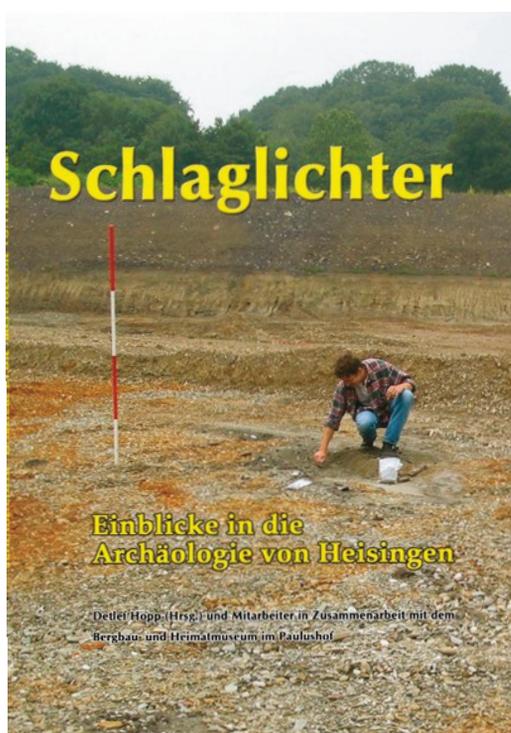
Bericht der Stadtarchäologie für den Zeitraum Mai bis November 2014

Nicht nur die ausbleibende finanzielle Unterstützung vom Land hat in diesem Jahr die Arbeitsmöglichkeiten der Stadtarchäologie weiter eingeschränkt. Die Realisation verschiedener Vorhaben war so nicht möglich.

Veröffentlichungen: Anlässlich der 1075-Jahr-Feier in Steele und der Ausstellung „Mosaiksteine“ erschien bereits in der stela historica 9 der erste Teil „Von der Steinzeit bis zum Mittelalter“.

Der 2. Teil wird in der stela historica 10 vorgelegt.

Am 12. Oktober wurde die Ausstellung: Schlaglichter. Einblicke in die Archäologie von Heisingen im Paulushof eröffnet. Hierzu ist ein Begleitband erschienen.



Neu sind die Berichte aus der Essener Denkmalpflege 9 und 10. Band 10 wird im November vorgelegt werden. Band 9 behandelt die Spuren der Rheinischen Bahn an der Bargmannstraße, Band 10 Die Familie Arnold Krupp auf dem Hof Aschebruch. Die Bände sind mittlerweile so beliebt, dass die 1000 Freixemplare in gut einer Woche vergriffen sind.

Dennoch werden beide Hefte in der Ausstellung Stadtarchäologie 2014, die im Januar und Februar 2015 im Rathaus stattfindet, zu haben sein.

Zusätzlich erschienen Fachartikel u.a. in der Archäologie in Deutschland, der Archäologie im Rheinland, den Bonner Jahrbüchern und an anderen Orten. Die Themen Industriearchäologie und Krupp erfuhren im Ausland große Nachfrage.

Kurz vorgestellt: Eine Auswahl neuer Fundstellen

Fundstelle: Gänsemarkt, Essen-Innenstadt

Bei der Verlegung von Leitungen in der Straße Gänsemarkt konnten Überreste von Bebauung des 19. und 20. Jahrhunderts in Form von Bruchstein- und Ziegelmauern und zudem Abrisschutt festgestellt werden. Die Brandspuren an den Bruchsteinfundamenten, die auf Höhe des heutigen Hauses Gänsemarkt 40 gefunden wurden, belegen, dass das Haus wahrscheinlich in dem 2. Weltkrieg einem Brand – einem Bombenangriff zwischen 1943 und 1945 - zum Opfer fiel. Die Bodeneingriffe reichten etwa 1,40 m tief.



Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen / Stadtarchäologie

Fundstelle: Am Kettwiger Ruhrbogen, nördl. Promenadenweg, Essen-Kettwig

Bei der Sanierung des Geländes für die Neubebauung wurden durch die Stadtarchäologie im Mai auf der ehem. Mülldeponie überwiegend Objekte des ausgehenden 19. und der 1. Hälfte des 20. Jh. geborgen. In der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde das Gelände größtenteils von nur wenig in den Boden eingreifenden Fabrikbauten der Fa. Markmann und Moll eingenommen. Die Bodeneingriffe reichten bis zu vier Metern Tiefe. Es wurden, besonders im Süden der untersuchten Fläche, der gewachsene Lehmboden und Ruhrkiese, diese ab etwa 2 m Tiefe, angetroffen. Anscheinend hat sich die Deponie von Norden nach Süden hin entwickelt: Im Süden fand sich die jüngsten Fundstücke sowie Bergematerial und Abriss-/Kriegsschutt (bis 1940er Jahre). Vor Beginn der eigentlichen Deponierung des Abfallmaterials wurde der Oberboden großflächig abgetragen.



Bemerkenswert ist die Entdeckung von Kanonenkugeln aus der Zeit des 80jährigen Krieges, die möglicherweise mit Kriegsschutt auf die Deponie gelangten. Doch kann beim derzeitigen Stand der Forschung auch nicht mit letzter Sicherheit ausgeschlossen werden, dass z.B. auf diesem ehemals flachen Gelände Belagerungstruppen lagerten.

Fundstelle Rottstraße, Innenstadt

Bei der Verlegung einer STEAG-Leitung in der Straße Rottstraße konnten Mai 2014 Überreste von Bebauung des 19. und 20. Jahrhunderts in Form von Bruchstein- und Ziegelmauern und zudem Abrisschutt festgestellt werden. Ein großer, grubenähnlicher in etwa kreisrunder Befund, der erst in etwa 2,00 m Tiefe im Planum festgestellt werden konnte, enthielt Keramik der 19. Jh., Fragmente von Dachziegeln, aber auch Trinkglasbruchstücke. Im Nordosten konnte in einer Tiefe von etwa 1,20 unter der modernen Geländeoberkante der Überrest eines etwa auf vier Metern verfolgbaren Weges (ca. 16. bis 18. Jahrhundert) festgestellt werden, der zum Teil mit parallel verlegten Ästen und dünnen Stämmen ausgebessert worden war.

Fundstelle: Klemensborn 93, Essen-Werden

Beim Abriss einer Betonwand hinter dem ehemaligen Haus Klemensborn 93 kam im Juni 2014 hinter einer modernen Beton- und Ziegelmauer eine spätmittelalterliche bis neuzeitliche Bruchsteinmauer zu Tage, die auf etwa 18 Meter Länge verfolgbar war. Der Mörtel war praktisch ganz ausgewaschen. Die Mauer bleibt erhalten.

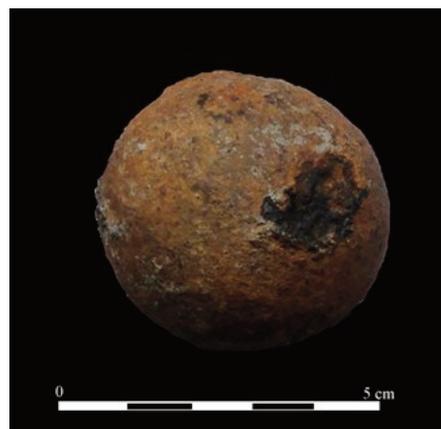


Institut für Denkmalschutz der Stadt Essen / Stadtarchäologie

Fundstelle: Voßgätters Mühle, Essen-Borbeck, Möllhoven 62

Durch das Unwetter vom 9. Juni wurden an der Voßgätters Mühle, die in Borbeck in der Straße Möllhoven liegt, Mühlsteinfragmente, zwei eiserne Geschützkugeln (ca. 210 und 250 gr., Durchm. ca 4,7 cm und 5 cm) und Musketenkugeln aus Stein freigelegt. Die Nachuntersuchung durch die Stadtarchäologie und C. Schulzki erbrachte auch Keramikfunde des 17. bis 20. Jahrhunderts im aufgeschütteten Boden. Die Mühle, die am oberen Pausmühlenbach liegt, wird bereits 1547 urkundlich erwähnt.

Rechts: Eine der Kugeln von der Voßgätters Mühle
(Foto: D. Hopp)



Fundstelle: Überrastraße 45, Essen-Überra

Unter dem Haus Überrastraße 45 befindet sich ein Schacht der Zeche Gewalt, der im Juli 2014 verpresst wurde. Der Schacht der Zeche, der auf den Flöz Dickebank zielt, ist bereits auf der so genannten Honigmann'schen Karte von 1803/06 eingetragen und stammt wahrscheinlich aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Schachtsäule war bereits im 19. Jh.(?) mit Lockermassen verfüllt worden.

Fundstelle: Bochumer Landstr., Essen-Freisenbruch

Bei einer Nachbegehung auf der bekannten Fläche, wurde auch ein fragmentierter und craquelierter Mikrolith (erhaltene Länge 1,4 cm, erhaltene Breite 1,2 cm) aus nordischem Flint aufgelesen. Vermutlich handelt es sich hierbei um eine (mesolithische) einfache Spitze. Weiterhin fanden sich ein angeschlagener Feuerstein und etwas vorgeschichtliche Keramik.

Fundstelle: Kaiser-Wilhelm-Denkmal, Essen-Kettwig

Bei der Instandsetzung der Wasserzufuhr für das 1889 errichtete Kaiser-Wilhelm-Denkmal kam es im Sockelbereich im August 2014 zu begrenzten, bis 0,85 cm in den Boden reichenden Eingriffen. Dabei wurden Schichten des späten 19. Jahrhunderts (?) angeschnitten, die dislozierte menschliche Knochenfragmente enthielten.

Gräber wurden hier zuletzt 2006 gefunden.

Fundstelle: Hammer Str., Essen-Kupferdreh

Bei Begehungen wurden etwa 50 (mittel-?)steinzeitliche Artefakte, die meisten aus nordischem Flint, aufgelesen. Neben angeschlagenen Geröllen, Trümmerstücken und Kernresten fanden sich u.a. ein kantenretuschiertes Klingensfragment, zwei aus Abschlügen gefertigte Bohrer, ein aus einem Abschlag gefertigter Kratzer, sowie ein Daumnagelkratzer und eine kleine mikrolithische Spitze und weitere mikrolithische Formen. Eine kleine Steinplatte weist sogar Gravuren auf.

Fundauswahl (Foto: D. Hopp)



Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Kuchen und historische Geschichten

Auf dem Steenkamp Hof in Bedingrade wird das vorindustrielle bäuerliche Leben dokumentiert. Für Grundschüler und an Sonntagen auch schon mal für alle anderen interessierten Bürger

Von Thorsten Schabelon

„Ich habe den Kindern eine Hand mit Getreidebüscheln hingehalten und gefragt, was das für eine Blume ist“

Ursula Trutzenberg, Kultur-Historischer Verein Borbeck

Bedingrade. Manchmal muss Ursula Trutzenberg von den Heimatfreunden des Kultur-Historischen Vereins Borbeck dann doch schmunzeln. Wie neulich, als mal wieder eine Schulklasse bei ihr im Steenkamp Hof in Bedingrade zu Besuch war. „Ich habe den Kindern eine Hand mit Getreidebüscheln hingehalten und sie im Spaß gefragt, was das für eine Blume ist?“. Die Antwort: „Das ist doch Gemüse“, sagte ein Schüler. Hannelore Diekmann schmunzelt, als sie die Geschichte erzählt. Und dann lacht sie.

Mit ihren Heimatfreundinnen des Kultur-Historischen Vereins Borbeck sorgt sie dafür, dass die Schulkinder künftig genau wissen, was Blumen, was Gemüse und was Getreide ist. Und, dass man aus Getreide leckeres Brot machen kann. Genau das gibt es immer dann, wenn die Viertklässler aus den Grundschulen zu Besuch in den Steenkamp Hof kommen. Das wurde 1786 an der Stelle gebaut, wo es heute noch steht. Der Hof ist sogar noch einige Jahrzehnte älter. Mitte der 1980er Jahre wäre das historische Gemäuer fast abgerissen worden. Der Kultur-Historische Verein Borbeck setzte sich erfolgreich für den Erhalt ein. Und nutzt den Hof

dem lernen, dass früher fließendes Wasser und eine Toilette im Haus nicht selbstverständlich waren. Sie erfahren, was der Unterschied zwischen einer Sichel und einer Sense ist. Und, dass historische Türhaken bereits für mittelgroße Menschen von heute nicht geeignet sind.

Der Steenkamp Hof in Bedingrade zieht dabei längst nicht nur Kinder an. Am gestrigen Sonntag war zum dritten Mal Tag des offenen Hofhors. „Und da kommen ganz oft Kinder, die mit der Schule hier waren. Sie bringen Eltern und Großeltern mit und erzählen, was sie bei uns gelernt haben“, hat Hannelore Diekmann beobachtet. Seit die Termine in der Zeitung stehen, kommen außerdem Gäste aus dem ganzen Stadtgebiet. Es hat sich rumgesprochen, dass es neben Geschichten auch leckeren Kuchen gibt.

Früher waren die Schlüssel zum Haus (oder hier zum Hof) noch etwas größer: Hannelore Diekmann vor dem historischen Steenkamp Hof.

Imker Achim Schiewek füllt den Honig der Bienen vom Steenkamp Hof in Bedingrade ab.

FOTO: SEBASTIAN KONOPKA

FOTO: SEBASTIAN KONOPKA

NRZ + WAZ Essen vom 14. Juli 2014

Borbecker Beiträge

Mitgliederbrief des Kultur-Historischen Vereins Borbeck e.V.

30. Jahrgang, Nr. 2 / 2014, Mai - September

Inhaltsverzeichnis

Grußwort - S. 39

Ludwig W. Wördehoff: Die Borbecker Emscher-Nebenbäche. - S. 40-42

Andreas Koerner: Kriegerverein Schönebeck - Protokollbuch von 1902 bis 1920. - S. 43-49

Andreas Koerner: Sängerkreis Frintrop 1887. - S. 50

Andreas Koerner: Medaillen des Sängerkreis Frintrop 1887 - S. 51-54

Andreas Koerner: Der Sängerkreis Frintrop 1887 feiert sein 35jähriges Bestehen. S. 55-56

Andreas Koerner: Der Sängerkreis Frintrop 1887 im Jahre 1933. - S. 57-61

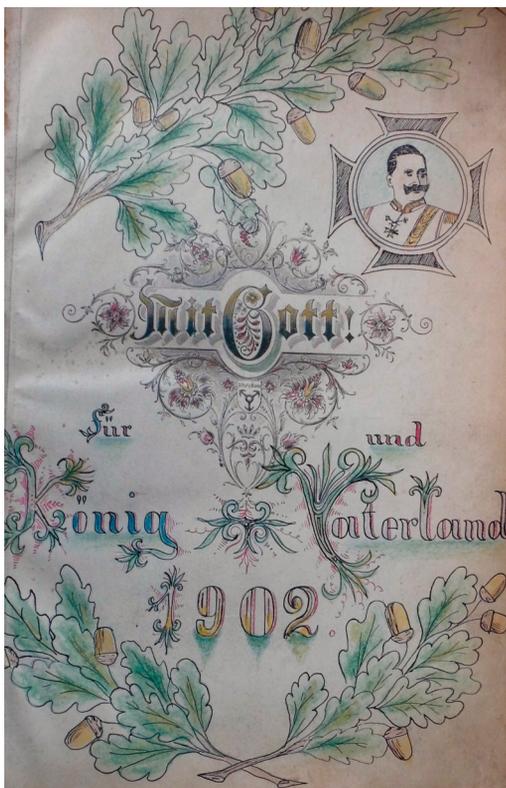
Berthold Prochaska: Karl Giesen weigerte sich, kirchliche Gegenstände an die Nationalsozialisten herauszugeben. - S. 62-64

Andreas Koerner: Leimgardt in Kanada. - S. 65-66

Andreas Koerner: Der Borbecker Knappenverein am Mutterhaus der Franziskusschwestern. - S. 67-68

Andreas Koerner: Die Wasserralle - ein planungsrelevanter Vogel. - S. 69-70

Gelesen. - S.71-72



Titelbild: Erste Seite im Protokollbuch des Schönbecker Kriegervereins

Volkshochschule Essen, Fachbereich Geschichte

Die Volkshochschule Essen informiert

VHS-Kurs „Kettwiger Geschichte“

Volkshochschule Essen

Gesellschaft, Geschichte, Politik,
Philosophie, Soziologie

Günter Hinken

Raum 5.25
Telefon (0201) 88 - 43 200
Telefax (0201) 88 - 43 114
e-mail guenter.hinken
@vhs.essen.de

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kursteilnehmende,

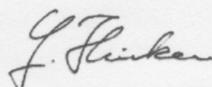
aufgrund der kurzfristigen Erkrankung Ihres bewährten Kursleiters Heinz-Josef Bresser musste das Semesterprogramm des VHS-Kurses Kettwiger Geschichte umgestaltet werden. In Zusammenarbeit mit den Museumsfreunden Kettwig konnte folgendes Alternativprogramm entwickelt werden:

- Do., 11.09.14 Günter Hinken (Fachbereichsleiter der VHS Essen):
Organisatorisches, Einführung ins Kursprogramm
Armin Rahmann (Stadtführer): Virtueller Rundgang durch
Kettwig entlang des „Historischen Pfades“
- Do., 25.09.14 Dr. Hans Gerd Engelhardt (Museumsfreunde):
Neues aus der Kettwiger Stadtgeschichte – ein Blick in die Ge-
schichtswerkstatt der Museumsfreunde mit Bildern und Objekten
- Do., 23.10.14 Günter Voss (Museumsfreunde): Fachwerk in Kettwig, Teil I
- Do., 06.11.14 Günter Voss (Museumsfreunde): Fachwerk in Kettwig, Teil II
- Do., 20.11.14 Dr. Veronika Grabe (Zeche Zollverein e.V.):
„Neues aus und über Zollverein“
- Do., 04.12.14 Dr. Hans Gerd Engelhardt (Museumsfreunde):
Kettwig ab der Währungsreform 1948
- Do., 19.12.14 Armin Rahmann (Stadtführer):
Umbau des Kettwiger Bahnhofs im Jahr 2013
- Do., 15.01.15 Dr. Hans Gerd Engelhardt (Museumsfreunde):
Kettwiger Textilbetriebe

**Das dargestellte Kursprogramm ist der derzeitige Stand der Planungen.
Änderungen sind im Semesterverlauf möglich.**

Mit einem herzlichen Dank an alle Unterstützer unseres alternativen Kurs-
programms bedanke ich mich für Ihr Verständnis und wünsche Ihnen ein
erkenntnisreiches Semester.

Ihr



Fachbereichsleiter Geschichte

Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.

Genealogische Kurzinfos:

Der Genealogische Stammtisch findet seit einiger Zeit im Gasthof Krebs, Borbecker Str. 180, Nähe S-Bhf. Borbeck, statt.

Herzliche Einladung zum nächsten Termin: 27. November 2014, 19:30 Uhr.

Gäste sind herzlich willkommen.

Auch in diesem Jahr können sich familienkundlich Interessierte auf der Verbrauchermesse MODE HEIM HANDWERK vom 8.11. bis 16.11.2014 am GENEALOGISCHEN INFOSTAND in der Messehalle „Galeria“ innerhalb der WIESE e.V. informieren und beraten lassen.

Weitere Informationen zur Bezirksgruppe Essen finden Sie unter „http://www.wgff.net/essen/pdf/Genealogie_zwischen_Lippe_und_Ruhr_28.pdf“ und unter „www.gzlor.de“

Genealogie Museum Übrerruhr

Auf den Spuren unserer Vorfahren

Zeus-Reporterinnen erkunden das erste Deutsche Genealogie-Museum in Übrerruhr

Essen. Viele Menschen würden gerne etwas über ihre Familien und Ahnen erfahren. Doch meist wissen sie nicht, wie sie mit der Suche anfangen sollen oder kommen mit ihren Forschungen nicht weiter. Zum Glück gründete Dr. Sándor Krause, Lehrer am Gymnasium Essen-Übrerruhr, aus Interesse im Jahr 2012 in seinem Privathaus in Übrerruhr das erste Deutsche Genealogie-Museum, das sich mit dem Thema Ahnenforschung befasst.

Alte Urkunden und Fotos
In den drei Bereichen des Museums erfährt man unter anderem, welche verschiedenen Arten von Stammbäumen es gibt und was für andere Möglichkeiten man noch hat, seine Forschungen in der eigenen Familiengeschichte geordnet und übersichtlich darzustellen. Außerdem lernt man diverse Quellenarten kennen. Von Urkunden über Fotos bis hin zu Kirchenbüchern, all das kann man im Museum

besichtigen. Zudem bekommt man Einblicke in vergangene Zeiten, in denen die Menschen noch ganz anders geschrieben haben.

Im Archiv, das sich an das Museum anschließt, findet man viel Literatur zum Thema Ahnenforschung. Des Weiteren besitzt Dr. Krause eine Vielzahl an Kirchenbüchern etlicher Gemeinden, in denen man selbst nachforschen kann. Falls man dennoch an einem Punkt nicht weiterkommt, besteht die Möglichkeit, den Experten um Hilfe zu bitten.

Krause interessiert sich seit seinem siebten Lebensjahr für Ahnenforschung und ist selbst nach 30 Jahren noch nicht fertig, da er immer neue Verwandte und Quellen entdeckt. Um diese zu finden, unternimmt der 40-jährige regelmäßig Forschungsreisen. „Insgesamt kann man sagen, dass Ahnenforschung fast eine Lebensaufgabe ist, wenn man sich richtig damit beschäftigt“, so Krause.



Stolz präsentiert Dr. Sándor Krause die Exponate bei der Eröffnung des Museums. Seit 2012 kann es besichtigt werden.
FOTO: HERBERT HÖLTGEN

Aber nicht nur seine eigenen Forschungen nehmen viel Zeit in Anspruch, sondern auch die Leitung seines Museums. An manchen Tagen bekommt er über ein Dutzend Anfragen von Leuten, die sein Museum besichtigen oder seine Hilfe in Anspruch nehmen möchten.

Einen Besuch des Museums empfehlen wir sehr, da es spannend ist und Dr. Krause sehr viel über das Thema weiß und einem eine Menge erzählen und erklären kann.
Emily Wesselmann und Amelie Schindler, 8c, Gymnasium Essen-Übrerruhr

Heimat- und Burgverein Essen Burgaltendorf e.V. gegr. 1950

Die „Ela-Katastrophe“

Auch den Heimat- und Burgverein hat der Ela-Sturm getroffen.

Anfang Juli haben wir bei Grün & Gruga gefragt, ob die Bäume im Burggelände bis zu unserem geplanten Mittelalterfest (6./7.9) gesichert sein würden.

Bei einem Ortstermin mit Grün & Gruga und dem Bezirksbürgermeister wurde der Umfang der Schäden deutlich. Die notwendigen Maßnahmen wurden mit € 10.000 veranschlagt.

Gleichzeitig wurde auf die Prioritätenliste der Stadt verwiesen. Diese sehe zunächst die Freimachung von Flächen an Schulen und Kitas vor, danach die wichtiger Straßen. Die Bezirksvertretungen hätten jedoch die Möglichkeit eigener Prioritätenlisten.

Die Rücksprache mit der Bezirksvertretung ergab, dass diese wegen der Urlaubszeit erst wieder am 2.9. tagen würde – zu spät für unser Anliegen.

Der Bezirksbürgermeister bat dann um ein Gespräch mit Herrn Kromberg, dem Koordinator bei der Stadt. An dem Gespräch nahmen neben dem Bezirksbürgermeister (CDU) auch die Fraktionsvorsitzenden von SPD und Grünen teil. Ferner waren Grün & Gruga sowie die Koordinierungsstelle und das Amt für Straßen und Verkehr beteiligt. Ich wurde auch zu diesem Gespräch eingeladen.

Bei dem Gespräch macht Herr Kromberg den Umfang der Schäden stadtweit deutlich. Dies lasse keine Ausnahme von der Prioritätenliste zu. Es bleibe dem Verein überlassen, die nötigen Sicherheitsmaßnahmen selber durchzuführen.

Die Frage, inwieweit sich die Stadt an den Kosten beteiligen werde, die bei Ausfall des Festes ja später von ihr aufzubringen seien, wurde verneint. Es seien schon einige Vereine zur Selbsthilfe geschritten, die dafür keinen Zuschuss der Stadt bekämen. So werde auch weiterhin verfahren.

Daraufhin sagten die drei Politiker der Bezirksvertretung gemeinsam eine wohlwollende Untersuchung ihres Haushaltes mit dem Ziel zu, dem Heimat- und Burgverein einen Zuschuss zu den ihm entstehenden Kosten zu gewähren.

Nun beauftragte der Verein einen kompetenten Baumsachverständigen mit der detaillierten Schadensfeststellung und der Festlegung der notwendigen Maßnahmen. Es wurden an 22 Bäumen Schäden festgestellt, die zu beseitigen waren.

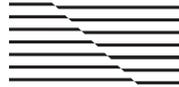
Danach führte ein Landschaftsgärtner diese Arbeiten aus. Dabei wurde er tatkräftig von 30 Mitgliedern (und Nicht-Mitgliedern) unterstützt.

Zwischenzeitlich waren die Koordinierungsstelle und das Straßenverkehrsamt ständig über den Verlauf informiert worden, so dass die Genehmigung der Veranstaltung unterschriftsreif vorlag, als die Bescheinigung des Sachverständigen eintraf.

So konnte das Fest bei Gottseidank schönem Sommerwetter durchgeführt werden.



Ruhr Museum / Bürgerschaft Kupferdreh e.V.



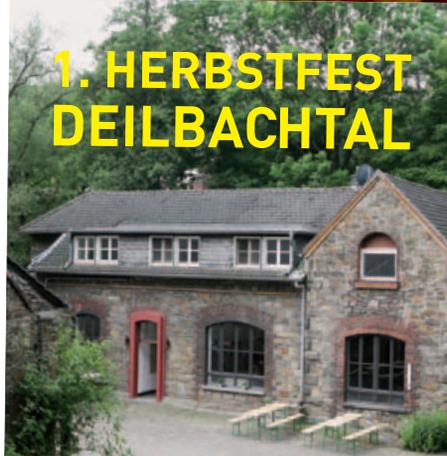
Ruhr Museum

30 Jahre Mineralien-Museum

Zum Jubiläum des Mineralien-Museums laden die Bürgerschaft Kupferdreh und das Mineralien-Museum Jung und Alt am 28. September 2014 zu einem Museumsfest ein. Nach dem Festakt um 11 Uhr wartet ein buntes Programm auf alle Gäste.

- 11 Uhr** Festreden zum Jubiläum des Mineralien-Museums (Zelt)
- 11.30 – 17 Uhr** Café der Bürgerschaft Kupferdreh (Erdgeschoss, Seminarraum)
- 11.30 – 17 Uhr** Programm für Kinder im gesamten Museum
 - Museums-Rallye (Eingang)
 - Museums-Memory/Fühlkästen (Raum ›Tiere der Urzeit‹, Erdgeschoss)
 - Abenteuer Steinzeit (Raum ›Mammut, Mensch und Feuerstein‹, Erdgeschoss)
 - Kristall-Werkstatt (Raum ›Wunderkammer Natur‹, Obergeschoss)
 - Kreatives Karbon (Raum ›Kohle – das schwarze Gold‹, Obergeschoss)
- 12 – 16 Uhr** Klangsteine-Workshop (Raum ›Der Klang der Steine‹, Obergeschoss)
- 12 – 17 Uhr** Die Fossilienfreunde in Aktion (Werkstatt auf dem Hof)
 - Alles rund um die Fossilien: Fossilien kennenlernen, zuordnen, präparieren und schleifen, Fossilien schmuck und Sand-Fossilien-Bilder herstellen
- 13.30, 15 und 16.30 Uhr** Kurzführungen durch die Dauerausstellung des Mineralien-Museums

Die Veranstaltung ist kostenlos und der Eintritt in die Ausstellung ist frei. Informationen unter 0201 24681 444 oder www.ruhrmuseum.de



Liebe Freundinnen und Freunde des Ruhr Museums,

zum 30-jährigen Jubiläum des Mineralien-Museums in Essen-Kupferdreh laden die Bürgerschaft Kupferdreh und das Mineralien-Museum am Sonntag, dem 28. September 2014 zu einem Museumsfest ein. Nach dem Festakt um 11 Uhr wartet auf Jung und Alt bis 17 Uhr ein buntes Programm mit Kurzführungen, Mitmachaktionen, musikalischen Beiträgen und kulinarischen Köstlichkeiten.



Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



STIFTUNG ZOLLVEREIN



Bürgerschaft Kupferdreh



Um 14 Uhr startet zudem das erste Herbstfest im Deilbachtal. Hier stellt sich das Konsortium Deilbachtal vor, das aus Vertretern der Bürgerschaft Kupferdreh, des Historischen Vereins Essen, der Initiative Denkmäler Essens erhalten e.V. und des Ruhr Museums besteht und sich für das Deilbachtal mit dem Schwerpunkt des Erhalts des Deiler Eisenhammers einsetzt. Neben der Ausstellung im Kutschenhaus des Kupferhammers kann man die „Werkstatt für Metallgestaltung Michael Stratmann“ besuchen sowie mit den Ansprechpartnern des Konsortiums bei Kaffee und Kuchen ins Gespräch kommen. Musikalisch begleitet wird das Herbstfest im Deilbachtal von „Robert Maruhn und Gäste“.

Konsortium Deilbachtal



Ruhr Museum



IDE E e.V.



Bürgerschaft Kupferdreh



Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.

Konsortium Deilbachtal

3.1 Karlheinz Rabas:
Der Steinkohlenbergbau im Deilbachtal

3.2 Walter Rode:
Die Ziegeleien im Deilbachtal
Dienstag, 16. Dezember, 18.00 Uhr

4. Eberhard Berg (Schloss Raesfeld GmbH):
Denkmalpflegerische Bestandsaufnahmen der Deiler Mühle und des Eisenhammerensembles.
Dienstag, 20. Januar 2015, 18.00 Uhr

5. Andreas Bolle (Umweltbüro Essen):
Ist ein Wasserbetrieb von Deiler Mühle und Eisenhammer denkbar?
Dienstag, 17. Februar 2015, 18.00 Uhr

6. Michael Nocke u. a.:
Visionskonzept für die Arbeiterhäuser des Deilbachhammerensembles
Dienstag, 17. März 2015, 18.00 Uhr

Termine:
Die Vorträge werden jeweils am 3. Dienstag im Monat, um 18.00 Uhr, im Vortragsraum des Kupferhammers durchgeführt. Die konkreten Termine sind:
21. Oktober, 18. November, 16. Dezember, 20. Januar, 17. Februar, 17. März;

Veranstalter:
Die Vortragsreihe ist eine Veranstaltung des Ruhr Museums als Mitglied im „Konsortium Kulturlandschaft Deilbachtal“ mit dem Historischen Verein, IDEE e.V. und der Bürgerschaft Kupferdreh.

Ort:
Vortragsraum Wohnhaus Kupferhammer, Nierenhoferstr. 8, 45257 Essen

Stand: 15.07.2014
gez. Klaus Kaiser



Ruhr Museum



IDE E e.V.



Bürgerschaft Kupferdreh



Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.

Konsortium Deilbachtal



Vortrag in der Veranstaltungsreihe des Historischen Vereins

Rainer Busch

Donnerstag 11. September 18:00 Uhr im Haus der Essener Geschichte

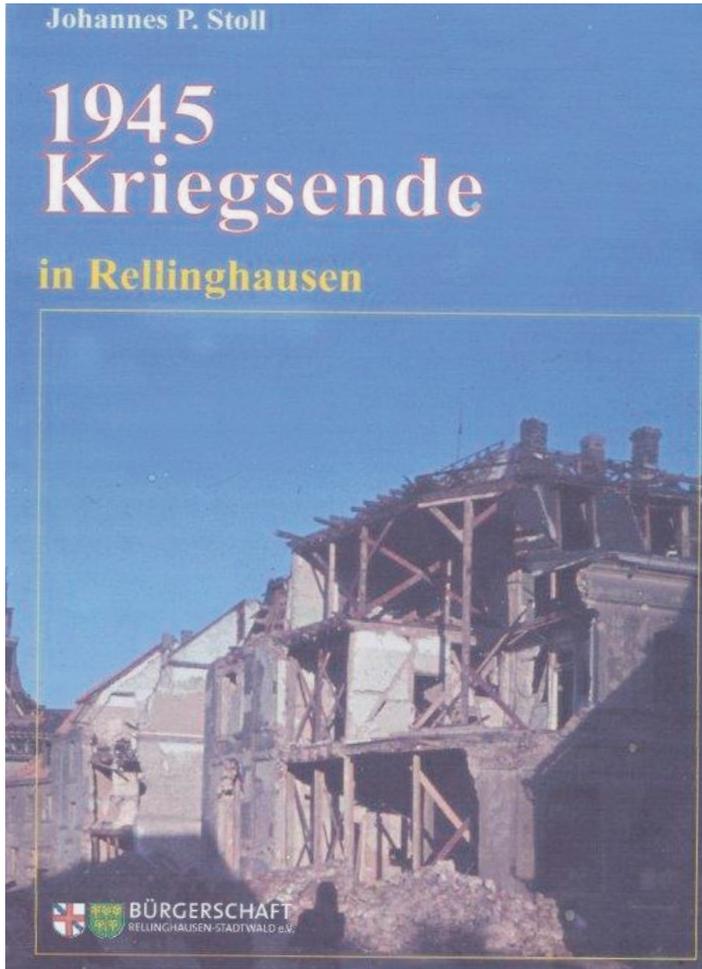
Die Geschichte des Deilbachtals. Von der Frühindustrialisierung bis heute und in die Zukunft

Ein Lichtbildvortrag mit zahlreichen historischen und aktuellen Fotos. Wenn wir heute vom Deilbachtal hören, stehen die aktuellen Probleme zur Rettung der historisch wertvollen Objekte der Museumslandschaft, allem voran des Eisenhammers, im Focus. Es sind meist diejenigen Bauwerke, die im Verantwortungsbereich der Stadt Essen liegen. Aber das Deilbachtal bietet noch viel mehr als die einmaligen Relikte der Frühindustrie, an ihm lässt sich auch stellvertretend für das gesamte Ruhrgebiet die fortschreitende Industrialisierung des 19. und 20. Jahrhunderts ablesen. In vielen Bereichen war das Deilbachtal sogar der Vorreiter und letztendlich hatte es auch eine große Bedeutung für Entstehen und Wachsen des Ortes Kupferdreh. Aus den Fundamenten der niedergegangenen Industrie wuchs inzwischen Neues und Innovatives hervor; sei es im gewerblichen, im künstlerischen, im Bildungs- und im Bereich des modernen Wohnungsbaus.

Referenten/Themen Vortragsreihe Kulturlandschaft Deilbachtal, z. ZT. geplant:

- 1. Prof. Dr. Walter Buschmann (LVR):**
Das Deilbachtal, ein Kulturlandschaftsbereich mit Geschichte
Dienstag, 21. Oktober 2014, 18.00 Uhr
- 2. Dirk Thomas/Hans-Peter Gralingen:**
Eine fotografische Erfassung der Kulturlandschaft Deilbachtal.
Dienstag 18. November 2014, 18.00 Uhr

Bürgerschaft Rellinghausen / Stadtwald e.V.



Neuerscheinung

1945 Kriegsende in Rellinghausen

Demnächst sieben Jahrzehnte sind seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs vergangen. Die meisten von uns können sich heute nicht mehr vorstellen, wie unsere Stadt damals ausgesehen hat. Kein Wasser, kein Strom, kein Gas, die Innenstadt ein gigantischer Schutthaufen, es sollten später allein in Essen 15 Millionen Kubikmeter werden. In den stehengebliebenen, oft teilzerstörten Häusern knubbelten sich die Bewohner, manchmal mit Wildfremden auf einem Zimmer. Und der immerwährende Hunger. Eine Stadt ohne Männer, die waren tot oder hinter Stacheldraht. Die Kinder waren in der Ferne, schlecht erreichbar.

Das ganze ist heute nur noch eine verblasste Erinnerung, Geschichte.

Erstaunlich ist immer wieder, wie wenig doch insgesamt an Informationen über das Kriegsende in Essen bisher vorliegen. Es ist irgendwie vieles da, veröffentlicht sind jedoch meist nur Teilaspekte. Regionale Ereignisse sind nur in einigen Aufsätzen rühriger Heimatvereine festgehalten.

Dieses nun vorliegende Sonderheft anlässlich des „Siebzigsten“ ist eine Zusammenstellung vorhandener Materialien, teils unveröffentlichter Manuskripte und Veröffentlichungen, beschränkt auf das erste halbe Jahr 1945, ergänzt um spezifische Rellinghauser Lokalereignisse. In dem Kapitel „Das Ende der Kämpfe an der Ruhr“ sind auch Ereignisse aus den Nachbarorten erwähnt.

Leider existieren nur sehr wenig Fotos von und aus Rellinghausen und Stadtwald. Dies liegt zum einen daran, dass es während des Krieges verboten war, Schäden zu fotografieren, es sei denn, man war autorisiert. Hier hält die Fotothek im Ruhrmuseum Material der „genehmigten“ Fotografen wie van Heekern, Stoffels, Kleu und anderen vor. Zum anderen waren Fotoapparate sehr teuer, der Besitz war damals Luxus. Wer noch einen hatte, tauschte ihn meist, vielleicht auf Hamsterfahrten, vielleicht auf dem Schwarzmarkt. Oder er wurde ihn durch „Requirieren“ los, sprich, er wurde ihm weggenommen. Eine Verordnung der Militärregierung verlangte die Abgabe der Fotoapparate an die Sieger. Vermutlich war es auch fast unmöglich, an Filme zu kommen. Man hatte zu der Zeit andere Sorgen. Deshalb werden Sie auch einige wenige Fotos aus anderen Essener Stadtteilen aus dem Jahr 1945 finden.

In zwei Kapiteln beschreiben wir die Lage der Fremdarbeiter, Ostarbeiter und Zwangsarbeiter in Rellinghausen und Umgebung vor und nach der Befreiung. Nicht aufgenommen haben wir die vielen Verordnungen der Besatzungstreitkräfte.

Die Hilfsbereitschaft der Bürgervereine an der Ruhr war wieder mal bemerkenswert, Rainer Busch und Arndt Hepprich reagierten auf unsere Bitte um Information prompt und sandten Fotos zu Kupferdreh und Steele. Es übersandten aus Werden Klaus Höffgen, aus Burgaltendorf Dieter Bonnekamp, aus Heisingen Renate Linder, aus Kettwig Günter Voss Fotos und Texte. Danke. Horst Bühne von der Stadtbildstelle war wie immer eine große Hilfe.

Bürgerschaft Rellinghausen / Stadtwald e.V.

Was wäre ein Heft zu diesem Thema ohne die Expertise von Norbert Krüger. Er hat uns aus seiner bemerkenswerten Sammlung wieder seltenes Material zur Verfügung gestellt.

Noch ein Wort zu den amerikanischen Quellen. Da wimmelt es auch in offiziellen Texten von Western- und Cowboy-Worten wie „Round up“; in Erinnerungen einzelner US-Soldaten, in den Jahren 1947-1948 verfasst, sind wir die „Hunnen“, manchmal Krauts, der Ruhrkessel wird ausgekehrt, „mopping up“. Na ja, andere Zeiten, andere Worte.

Da sich die geschilderten Ereignisse in unserem Heft überwiegend im Süden abspielen, hier noch eine Bemerkung zur Quellenlage. Norbert Krüger ist im Besitz von Abschriften Kruppscher Betriebe im Essener Norden, die detailliert den Einmarsch der Amerikaner und den Rückzug der Wehrmacht beschreiben.

Ein zweiter Band, der mit der Übernahme der Militärregierung am 15. Juni 45 durch die Briten beginnt, ist in Vorbereitung. Einer der Schwerpunkte ist die oft äußerst abenteuerliche Rückkehr der KLV-Kinder nach Essen. Hier sprudelt es bei den Interviews nur so heraus aus den „Kindern“.

Eine positive Überraschung war die Mitteilung eines unserer Mitglieder: Der Nachlass der bekannten Fliegerin Thea Rasche ist aufgetaucht. Darunter Originale der Korrespondenz mit Udet sowie private Fotoalben. Vielleicht reicht es für eine Ausstellung im Blücherturm.

Johannes Stoll



oben links: Russische Zwangsarbeiter nach der Befreiung im Juni 1945.

Oben rechts: Zerschossene Wehrmachtsfahrzeuge im Schellenberger Wald.

Links: Polnische Zwangsarbeiter im Lager der Zeche Katharina (1940).



Bürgerschaft Rellinghausen / Stadtwald e.V.

NRZ Essen vom 23. September 2014

Modelle der Bergbau-Kolonie im Kunsthaus

Studenten gestalteten Häuserzeilen zum 100-jährigen Bestehen der Gottfried-Wilhelm-Siedlung

Rellinghausen. Im Jahr 2009 feierten Bürgerschaft, Kunsthaus und die Bewohner der Gottfried-Wilhelm-Siedlung gemeinsam ein großes Fest am und im Kunsthaus an der Rübzahlstraße. Anlass war das 100-jährige Bestehen der Bergbau-Kolonie. Teil des zweitägigen Festes war auch eine Ausstellung über die Baugeschichte der Kolonie, die von einem der Anwohner, Prof. Thorsten Scheer, zusammen mit seinen Studenten der „Peter Behrens School of Architecture“ aus Düsseldorf gestaltet wurde.

Neben Zeichnungen, historischen und aktuellen Fotos, Plänen und Ansichten entstanden auch ein städtebauliches Modell der Siedlung sowie zwei Modelle als Beispiele des Entwurfs der Häuserzeilen der Garten-

stadt. „Diese Modelle, die bisher ein relativ freudloses Dasein im Archiv der Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald fristeten, sind nun heimgekehrt an den Ort, wo sie hingehören, nämlich ins Herz der Kolonie, ins Kunsthaus Essen, ab sofort sichtbar für jedermann“, freut sich Johannes Stoll, Vorsitzender der Bürgerschaft.

Die Fachhochschule Düsseldorf hatte die Modelle in ihrer Prototypen- und Modellbauwerkstatt gereinigt, generalüberholt, lackiert und mit Texten versehen. Die Bezirksvertretung II für den Essener Süden unterstützte diese Aktion finanziell. Jetzt wurden die Modelle offiziell im Rahmen eines kleinen Festes präsentiert.



Die beiden Modelle der Häuserzeilen präsentieren Johannes Stoll (l.) und Christoph Kammer vor dem Kunsthaus.

FOTO: ALEXANDRA RÖTH

SALVE AUF DEN STRASSEN DER RÖMER!

Eindrucksvolle Kulturlandschaften und großartige Genusskultur

05.08.2014

Sehr geehrter Herr Rabas,

UNESCO-Weltkulturerbe und großartige römische Sehenswürdigkeiten erwarten die Besucher der Straßen der Römer. Und nicht nur das: Sie sind eingebettet in eine eindrucksvolle Kulturlandschaft, die auf höchstem Niveau touristisch erschlossen ist und grenzüberschreitenden kulinarischen Genuss verspricht. Die besten Voraussetzungen für eine gelungene Entdeckungsreise!

Die Straßen der Römer finden Sie mitten im Herzen Europas, in den Regionen Mosel - Saar, Hunsrück und Eifel, im Saarland und in Luxemburg. Trier war einst römische Kaiserresidenz, und das weite Umland blühte. Nirgendwo sonst gibt es nördlich der Alpen so viele und vielfältige Zeugnisse antiken Lebens! Den Römern verdankt die Mosel außerdem ihren Weinbau, der weltbekannte Spitzenweine hervorbringt.

Detaillierte Informationen können Sie dem beiliegenden Informationsmagazin „SALVE auf den Straßen der Römer“ entnehmen. Neben kurzweiligen Artikeln finden Sie dort Informationen zu allen 100 Sehenswürdigkeiten, umfangreiches Kartenmaterial, Tourentipps sowie ausgewählte Empfehlungen, die Ihre Gruppenreise bereichern werden.

Weitere Informationen gibt es auch unter www.strassen-der-roemer.eu

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Am 12. Oktober feierte das Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof sein 30jähriges Bestehen und die Wiedereröffnung der Sammlung nach dem Umbau des Altenpflegeheims Paulushof.

An diesem Tag eröffnete der Stadtarchäologe Dr. Detlef Hopp die Ausstellung „Schlaglichter“ Einblicke in die Archäologie von Heisingen.

Dauer der Ausstellung vom 12. Oktober – 5. Dezember 2014 täglich von 9 -18 Uhr geöffnet.

S p u r e n s u c h e

nach ca. 90 Jahren : Das Denkmal für gefallene Heisinger Soldaten des 1. Weltkrieges

Am 1. August 2014 jährte sich der Ausbruch des 1. Weltkrieges zum 100. Mal. In vielen Städten und Gemeinden Europas erinnerte man sich daran und an die vielen gefallenen Soldaten.

Die bis 1929 selbständige Bürgermeisterei Heisingen errichtete vor rund 90 Jahren – ein genaues Datum konnte noch nicht ermittelt werden – ein Denkmal für die Soldaten, die aus Heisingen heraus in den Krieg zogen und auf den Kriegsschauplätzen ihr noch junges Leben ließen. Vor jeder Gemeinderatssitzung gedachten die Ratsmitglieder der Gefallenen, wie es die noch heute erhaltenen Protokollbücher festhalten. Irgendwann in den 1920er Jahren errichtete die Gemeinde Heisingen auf dem Friedhof im Schatten der St. Georg-Kirche das Denkmal, das heute stark verwittert noch immer dort steht. Die Namen sind größtenteils unleserlich. Hobbyhistoriker und Ahnenforscher haben in den letzten Monaten versucht, die Namen zu entziffern. Das Ergebnis wird im Foyer des Paulushofes im November 2014 anhand einer kleinen Ausstellung der Öffentlichkeit vorgestellt.

Die Eröffnung findet am Sonntag, 2. November 2014, um 11:30 Uhr statt.



Rotkreuz Museum Essen

125 Jahre!



Deutsches
Rotes
Kreuz

Kreisverband Essen e.V.



Die Zeit von Januar 2014 bis September 2014 war eine arbeitsreiche und erfolgreiche Zeit. Viele Neuerungen und Umsetzungen wurden in dieser Zeit ermöglicht. Dieser Bericht gibt einen Überblick über den Stand der Museumsarbeit und einen Ausblick auf die kommenden Jahre. Besonders sind hier die Jahre 2014 bis 2015 zu erwähnen.

Für das Jahr 2014 steht unser Kreisverband im Vordergrund. Wir begehen unsere Feierlichkeiten zum 125-jährigen Bestehen.

Im Jahr 2015 wird das Rotkreuz-Museum Essen 25 Jahre alt.

Die Jahrestagung der Leiter der Rotkreuz-Museen in Deutschland findet in der Zeit vom 18. – 20. September 2015 in Essen statt

Das Seniorenzentrum Rüttenscheid feiert im Jahr 2015 sein 50-jähriges Bestehen.

Es gilt für diese Jahre, entsprechende Veranstaltungen anzubieten und somit die Idee des Roten Kreuzes zu verbreiten.

Museumsführungen

Wir konnten verschiedene Führungen durch unser Museum anbieten. Diese wurden von der Bevölkerung gut angenommen. Aus den Lehrgängen und Schulungen, die bei uns im Hause stattfinden, kommen in den Pausen die Teilnehmer zu einer kleinen Besichtigungstour in Museum.

Einige Teilnehmer kommen nach Terminabsprache in Gruppen wieder für eine intensive Führung. Einzelführungen von Personen werden in der normalen Museumszeit angeboten werden.

Rotkreuz Museum Essen

Hier eine kleine Auswahl unserer Besucher:

- + Bergbau- und Heimatmuseum Essen-Heisingen
- + Wanderverein Kettwig
- + Mach-Bar-Kultur-Cafe
- + Jugendrotkreuz Essen
- + Schulsanitätsdienstes der Johann-Sporck-Schule Delbrück/Paderborn
- + Bereitschaft Rettungsdienst des DRK-Kreisverbandes Duisburg
- + Oberin der DRK-Schwesternschaft Oranien e.V.

Veranstaltungen:

- + Sonderöffnung des Rotkreuz-Museums Essen am 22.03.2014
- + Ausstellung Postkarten aus den Weltkriegen
- + Ausstellung Sanitätsdienst Früher und Heute
- + Ausstellung „Kinder entdecken das Rote Kreuz“ zum Internationalen Museumstag 2014 / 125 Jahre Rotes Kreuz in Essen
- + Tag der offenen Tür: 5 Jahre DRK-Bereitschaft Essen-Bochold
- + Vortrag über das Rote Kreuz in Essen bei der Ev. Kirchengemeinde Essen-Rellinghausen
- + Vortrag über das Rote Kreuz in Essen beim VdK Essen-Frohnhausen
- + 90 Jahre DRK-Bereitschaft Essen-Borbeck
- + Angebote des Rotkreuz-Museum Essen beim Tag der älteren Generation
- + Rotkreuz-Museum Essen beim Tag der offenen Tür bei der Feuerwehr Essen

Schulklassen (im Rahmen von Projekten und Veranstaltungen des Kreisverbandes)

Der Kreisverband hat in seinen Angeboten verschiedene Projekte für Schulen. Diese werden vom Museum unterstützt.

Als Beispiele sind folgende Projekte anzuführen:

- + Kinder helfen Kinder (Heranführung an die Erste Hilfe)
- + Heranführung an das humanitäre Völkerrecht
- + Geschichtsführung zum Thema Rotes Kreuz
- + Projektarbeit der einzelnen Schulen in Essen und Umgebung

Verbreitung des Rotkreuz-Gedankens

Durch die Museumsarbeit wird der Rotkreuz-Gedanke nicht nur lebendig, sondern auch weiter verbreitet.

Um diesen Gedanken nach draußen zu tragen, bieten wir verschiedene Projekte und Vorträge an, die sich an alle Alter- und Interessengruppen richten. Es soll möglichst vielen Menschen die Gelegenheit geboten werden, das Rote Kreuz kennenzulernen.

Weitere Projekte sind in Vorbereitung und werden an Schulen ab Januar 2014 angeboten:

- + Flucht und Asyl
- + Kinderrechte
- + Menschenrechte
- + Landminen
- + Kindersoldaten
- + Kinderarbeit

Altenessener Geschichtskreis

August Brust, Bergmann und Gewerkschaftsgründer in Altenessen.

August Brust war in Vergessenheit geraten, an sein Wirken in Altenessen als Gewerkschaftsgründer erinnerte sich keiner mehr. Nach Ablauf der Ruhefrist 1975 wurde sein Grab auf dem Nordfriedhof in Altenessen eingeebnet. Der große Findling mit seinem Namen wurde durch Zufall auf dem Lagerplatz eines Steinmetzes entdeckt. Durch die Initiative der KAB St. Johann Altenessen, des KAB – Bezirksverbandes Essen und des CDU – Ratsherrn Dieter Geeven wurde der Stein gerettet und im Januar 1983 wieder auf dem Nordfriedhof aufgestellt. Private Spender übernahmen die Kosten. Es fand eine kleine Feierstunde statt. Die Stadt Essen und die Presse nahmen keine Notiz davon. Nur das „Ruhrwort“ berichtete darüber. August Brust wurde am 1. August 1862 in Essen-Heidhausen geboren. Der Vater starb früh durch einen Unfall in einer Kohlengrube. Schon mit 11 Jahren arbeitete er nach Schulschluss bei einem Landwirt, um zum Unterhalt der Mutter und seiner acht Geschwister beizutragen. Nach der Schulzeit arbeitete er im Stollenbergbau an der Ruhr. Mit 16 Jahren wurde er Schlepper. Die vollen Kohlenwagen mussten von Hand zum Stolleneingang gezogen werden. Brust fand, dass er und seine Kameraden für diese schwere und gefährliche Arbeit bei einem Monatslohn von 35 Mark zu wenig verdienten. Eine Bitte bei dem Grubenverwalter um bessere Entlohnung wurde abgelehnt. Sie legten deshalb die Arbeit nieder. Der „Streik“ dauerte nur einen halben Tag und wurde durch „gutes Zureden“ des Gru-



benverwalters beendet. Ab dem nächsten Tag wurde dann der Lohn tatsächlich etwas erhöht. Diese erste Erfahrung, dass nur ein gemeinsames Handeln Erfolg hat, prägte August Brust in seinem weiteren Leben beim Kampf gegen Ungerechtigkeit und Benachteiligungen.

Mit 20 Jahren verließ Brust seine „Heimat an der Ruhr“. Die neuen Zechen in der Emscherzone zahlten höhere Löhne. Brust fand Arbeit auf der Zeche „Neu-Essen“ in Altenessen. Hier war alles anders als im ländlichen Heidhausen. Die Gemeinde war in nur drei Jahrzehnten um das Zehnfache gewachsen. Sie war aber noch ein großes, uneinheitliches Dorf, ohne eine erkennbare Struktur. 1882 heiratete er Anna Körber. Da es kaum Wohnraum gab, zogen sie zu den Schwiegereltern in die „Fünf-Höfe-Straße“. Sie bekamen 12 Kinder und mussten immer wieder eine neue, größere Wohnung suchen. Brust trat in den 1863 gegründeten katholischen Knappenverein „Bergmannsglück“ ein. Aufgaben dieses Vereins waren die Wahrung „Sozialer Interessen“ und die Eingliederung der neuen Bergleute und ihrer Familien in das Gemeindeleben. „Die Einhaltung religiöser Pflichten und die Beachtung eines standesgemäßen Verhaltens“ (Zitat) hatten einen hohen Stellenwert. So fand August Brust in der Katholischen Gemeinde St. Johann und im Knappenverein Bergmannsglück ein Stück vertrauter Heimat in der neuen Umgebung.

Die Arbeit der Bergleute Untertage war schwer und gefährlich. Es gab viele Unfälle. Sie hatten dem „Herrn im Hause Standpunkt“ der Grubenverwaltungen nichts entgegen zu setzen. Die Löhne wurden je nach der Absatzlage erhöht oder auch gekürzt. Sie reichten oft nicht, um die Kosten für den Lebensunterhalt zu decken. Die Bergleute wurden zu Überschichten gezwungen, mussten Hilfstätigkeiten verrichten, die von der eigentlichen Arbeitszeit abgingen und so das Gedinge verringerten. Die Bergleute forderten eine Verbesserung der Arbeitsbedingungen: Das wichtigste Anliegen war natürlich ein gerechter, ausreichender Lohn. Dazu kam eine verbesserte Wetterführung Untertage und der Waschkauenverhältnisse. Auch die Organisation war oft mangelhaft: so mussten z.B. auf der Zeche Osterfeld die Bergleute bei der Markenkontrolle im Winter oft bis zu 20 Minuten auf dem freien Zechenplatz stehen und warten. Um 1890 waren die Gewinne der Zechenunternehmen extrem hoch: die Dividenden betragen bei einzelnen Gesellschaften bis zu 40%, manchmal sogar noch viel mehr, 7 bis 10 % wären beim eingesetzten Kapital angemessen gewesen.

Es gab Versuche, durch die Gründung von „Bergarbeitervereinen“ mit den Grubenverwaltungen Verhandlungen zu führen. Sie wurden als Gesprächspartner abgelehnt, hatten keinen Erfolg. Auf die vielen wilden Streiks wurde mit Aussperungen geantwortet. Wer an solchen Arbeitskämpfen teilnahm, kam auf eine schwarze Liste und hatte Probleme, auf anderen Bergwerken Arbeit zu finden. Brust wurde wegen seiner „Politischen“ Arbeit zweimal gekündigt und hatte auf „Stinnes“ in Karnap wieder anlegen können, weil der Grubenbeamte von seinem „Rauswurf“ auf Neu-Essen und den Emscherschächten noch nichts erfahren hatte.

Altenessener Geschichtskreis

Die Bergleute waren in vielen Gruppen aufgesplittert: die Katholischen, die den Kulturkampf noch nicht vergessen hatten – die Evangelischen, die Kaisertreu waren – die Sozialisten, die erst 1890 nach dem Ende der Bismarck'schen Sozialistengesetze sich wieder organisieren durften. Dazu kamen die „Einheimischen“ kleinen Bauern, die die Arbeit im Bergbau als Nebenerwerb betrachteten und die Zuwanderer aus dem Osten, die oft nur polnisch sprachen. Der Preußische Staat verhinderte mit seiner Gesetzgebung alle Bemühungen der Arbeiter, sich zu organisieren. Auch der Klerus versuchte Einfluss zu nehmen. Nach ihrer Auffassung sollte Gehorsam und das „Seelenheil“ an erster Stelle stehen. Eine Zusammenarbeit von Katholischen und Evangelischen Gruppen wurde abgelehnt. Wirtschaftliche und soziale Fragen spielten eine untergeordnete Rolle. Nur wenige aus diesem Kreis, wie der Mainzer Bischof Ketteler oder Adolf Kolping, erkannten die Not und versuchten zu helfen.

In den 1890er Jahren begann langsam ein Umdenken, Franz Hitze, Katholischer Priester und Professor in Münster war von der Notwendigkeit interkonfessioneller Gewerkschaften überzeugt. Der Katholische Volksverein befürwortete 1892 die Bildung von Gewerkschaften als Arbeitervertreter. Der Kölner Weihbischof Schmitz verteidigte auf einer Versammlung in Essen diese „interkonfessionelle“ Zusammenarbeit. Er wurde dafür von vielen anderen Bischöfen angefeindet. Am 28.10.1894 fand die Gründungsversammlung des Gewerkvereins christlicher Bergarbeiter für den Oberbergamtsbezirk Dortmund statt, Brust wurde unter dem Jubel der Versammlung zum ersten Vorsitzenden gewählt. In den ersten drei Monaten des Bestehens fanden 38 Versammlungen statt – immer am Sonntag – wegen der 6-Tage Woche. Die erste Geschäftsstelle des „Gewerkvereins“ hatte Brust in seiner Wohnung auf der Kirchstraße in Altenessen eingerichtet.

Brust war eine Kämpfernatur. Er hatte seit frühester Jugend gelernt, dass nur ein entschiedenes Einsetzen für seine Überzeugung zum Erfolg führt. Er ließ sich von seinem Weg nicht abbringen, auch wenn er nicht immer richtig war. Er wurde oft angegriffen – und auch wegen seines respektlosen, rauen Tons gegen bischöfliche Einmischung in die Gewerkschaftsarbeit. Als er einmal auf einer Versammlung in Altenessen angetrunken erschien, verbreitete der sozialistische alte Verband Anekdoten über den „notorischen Trunkenbold“. Es ist für uns heute kaum noch vorstellbar, welche Leistung hinter seiner Gewerkschaftsarbeit stand: es gab kein Telefon – er hatte keine Schreibkraft – alle Wege mussten zu Fuß oder mit dem Fahrrad gemacht werden – Versammlungen waren nur am Sonntag möglich, dazu kamen auch die finanziellen Sorgen beim Unterhalt der großen Familie. Im Januar 1898 wird er von der Arbeit freigestellt, er bekommt ein Monatsgehalt von 150 Mark. – Er hatte 22 Jahre Untertage gearbeitet. Bis 1900 war Brust der einzige Angestellte des Verbandes, dann kamen zwei dazu, 1904 waren es schon acht Mitarbeiter. Der christliche Gewerkverein hatte in diesem Jahr 45 000 Mitglieder, die beiden stärksten Ortsgruppen waren Borbeck und Altenessen. Es begann auch eine Zusammenarbeit mit dem sozialistischen alten Verband, wenn es dem Interesse der Bergarbeiter diente. 1903 wird Brust als erster Bergarbeiter überhaupt für das Zentrum in das Preußische Parlament gewählt. Er hat den Wahlkreis Recklinghausen – Borken „persönlich“ erobert. Er bleibt bis 1924 ohne Unterbrechung Abgeordneter, nach der Monarchie auch in der Republik. 1904 tritt er als Vorsitzender der Gewerkschaft zurück – man wirft ihm vor, dass er zu viel selber machen wollte und nichts delegieren konnte. Im Parlament war er aktiv an der Reform des Preußischen Berggesetzes beteiligt. Er war anschließend als Redakteur bei der Buerschen Zeitung tätig und hatte zeitweilig auch die Schriftleitung der Recklinghauser Morgenpost inne. 1919 wurde er als Vertreter der Arbeitnehmer im Vorstand des niedersächsischen Kohlensyndikates in Hannover zum zweiten Geschäftsführer ernannt.

In den letzten Lebensjahren war Brust häufig krank, er zog sich deshalb ins Privatleben zu seiner Familie zurück. Am 20. April 1924 starb er in Hannover an den Folgen eines Schlaganfalls. Seine Kameraden und Freunde haben ihn acht Tage lang im Essener Saalbau aufgebahrt, damit alle von ihm Abschied nehmen konnten. Seinem Wunsche gemäß wurde er auf dem Nordfriedhof in Altenessen beigesetzt. Der Trauerzug zog sich durch die ganze Stadt, er hatte bereits den Friedhof erreicht, als sich immer noch Menschen am Saalbau einreihen.

1933 wurden die freien Gewerkschaften durch die Nazis zerschlagen. Die Erinnerungen an die Bergarbeiterführer wurden ausgelöscht. Brust geriet auch in seiner Heimatstadt Essen in die Vergessenheit. In Heidhausen wurde die Bruststraße von 1929 im Jahr 1934 umbenannt. Sie erhielt 1945 wieder ihren alten Namen. Auf dem Nordfriedhof in Altenessen erinnert seit 1983 der große Findling mit einer Gedenkplatte an sein Wirken.

22.09.2014 Günter Napierala, Altenessener Geschichtskreis





Kettwiger Museum

Mitgliederblatt der Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde in der
Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen (Dr. Ernst Schmidt †)

August 2014 Ausgabe Nr. 11

Seite 1 von 2

KMGF Bürgermeister-Fiedler-Platz 1 45219 Essen-Kettwig

an die Mitglieder der
Kettwiger Museums-
und Geschichtsfreunde

Na, so was, nur einer?

v Ein Flieger überquerte gestern nachmittag gegen 5 Uhr in der Richtung Essen—Lüßfeldorf unsere Stadt und gegen 1/2 8 Uhr wiederum in umgekehrter Richtung. Einsteilen fällt das Erscheinen solcher Flugzeuge noch auf, vielleicht kommt bald die Zeit, wo man sie, wie unsere Eisenbahnzüge, als etwas alltägliches ansieht.

Nur einen Flieger meldet die *Kettwiger Zeitung* vom 5.8.1913, also vor 101 Jahren. Was hatte man damals bereits für eine Vorahnung von dem, was sich heute tagtäglich über unseren Köpfen abspielt?!



© Torsten Leukert

„Ein Ostpreuße in Kettwig heimisch“ so heißt der Vortrag von Alfons Kaschinski, mit der die Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde inmitten ihres Herbstprogramms eine weitere Seite eröffnen, auf der Personen zu Worte kommen werden, die in anderen Gegenden Deutschlands, Europas bzw. der Welt aufgewachsen und dann in Kettwig angekommen sind.

Alfons Kaschinski erblickte das Licht der Welt im Jahre 1933 im Ermland, dem katholischen Teil Ostpreußens. Nach der Vertreibung zunächst mit seiner Mutter in Mecklenburg gestrandet, fand ein Teil der Familie in Kettwig eine neue Heimat, schließlich auf einem Neusiedlerhof bei Oefte, lernte unterdessen auch seine Frau Eva kennen, die ihm vier Kinder schenkte. Die Kaschinskis und der Mühlbergshof sind vielen Kettwigern bekannt, nicht zuletzt durch dessen landwirtschaftlichen Produkte wie Kartoffeln und Eier.

*Kettwiger Museum**August 2014**Ausgabe Nr. 11**Seite 2 von 2*

Der Hof ist bereits vor einiger Zeit auf Sohn Benedikt übergegangen, der ihn mit Erfolg zu einem Reiterhof weiterentwickelt hat. Auch der WDR hatte sich bereits in der Sendung „Väter und Söhne“ für Alfons und Benedikt interessiert und war mit Ihnen von Kettwig nach Ostpreußen in die verlorene Heimat bei Bischofsstein gereist.

Nicht zuletzt verfügt Herr Kaschinski über die Gabe, seine Geschichte lebensnah zu vermitteln. Frau Eva Kaschinski, geborene Stecker, aus Laupendahl stammend, könnte ihre Sicht der Dinge mit kurzen Beiträgen würzen, müsste jedoch zuvor noch davon überzeugt werden. *Rainer Gerlach*

Am 6. Mai 1909 berichtete die Kettwiger Zeitung: Bei den Ausschachtungsarbeiten zum Neubau der Firma Gebrüder Drengenburg sind zwei Grabsteine und menschliches Gerippe ausgegraben worden. Die Steine sind leider zertrümmert. Der größere zeigt im Kopf das Zeichen des Zimmermanns, Winkel, Zirkel und Beil, ist aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts und trägt den Namen Erning von Hinninghofen. Der andere Stein ist augenscheinlich wesentlich älter. Nach Aussage des ausschachtenden Arbeiters war in der Nähe des Gerippes schwarzer Staub, wie Schnupftabak, und unter dem Gerippe Kalk. Aus ersterem Umstande ist zu schließen, daß die Leiche schon vor sehr langer Zeit und im Sarge beerdigt wurde. Hoffentlich werden die fehlenden Bruchstücke des älteren Grabsteines aufgefunden und beide Steine aufbewahrt. Bekanntlich heißt das Drengenburgsche Besitztum, das diese Familie im Jahre 1834 von der Familie Röttgers erwarb, „Am Hofacker“. Ob der Name mit einer Beerdigungsstelle in Beziehung zu bringen ist? Das Grundstück war früher zu Gunsten des evangelischen Pastorats belastet, und ist anzunehmen, daß es einst kirchliches Eigentum gewesen ist. *Günter Voß*

Zusätzliche Öffnungszeiten des Museums während des Brunnenfestes vom Freitag, den 5. bis Sonntag, den 7. September jeweils 15 bis 18 Uhr

Ausblick auf das weitere Programm (Änderungen vorbehalten)

Mittwoch, den 24. September, 14 Uhr :

Die ehemalige Tongrube Asey in Kettwig. Besichtigung des Naturschutzgeländes mit Herrn Korek (Umweltamt) und Hans Gerd Engelhardt

(Anmeldung bei Rainer Gerlach erforderlich)

Freitag, den 26. September, 18 bis 0 Uhr :

Oberschlesisches Landesmuseum, Hösel, **Nacht der Museen.**

Die Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde werden vertreten sein

Mittwoch, den 1. Oktober, 17. Uhr (ursprünglicher Termin war der 10. September):

40 Jahre in Kettwig - das Axel Springer Druckhaus

Besichtigung mit Aloyse Blasius (Anmeldung bei ihm erforderlich 02054 7355)

Mittwoch, den 8. Oktober, 18 Uhr, Ratssaal :

Ein Ostpreuße heimisch in Kettwig

Vortrag mit audiovisueller Unterstützung von Alfons Kaschinski

Mittwoch, den 15. Oktober, 18 Uhr, Ratssaal :

Die Errichtung des Schachtes am Erbenbankstollen

Lichtbildvortrag von Karheinz Rabas

Samstag, den 22. November :

Rund um den Kettwiger Stadtkern

Lichtbildvortrag von Günter Voß im REWE- Markt Lenk

Im Dezember bisher geplant : Landmarken der Steinkohlenzechen Schmachtenberg, Kanzel, Dohms Erbstollen. Ausflug ins Gelände mit Rainer Gerlach et al.,

bitte beachten Sie die nächste Ausgabe vom *Kettwiger Museum* .

Impressum: „Kettwiger Museum“, Verantwortlich für die Herausgabe des Blattes Nr. 11 im Auftrag des Vorstandes der KMGF: Rainer Gerlach (2.Vors.) Unterlehberg 39, 45219 Kettwig, Tel. 02054-971866

Forum Geschichtskultur

6. Geschichtswettbewerb ging mit einer feierlichen Preisverleihung Ende Juni zu Ende

WAR WAS? Heimat im Ruhrgebiet – Erinnerungsorte und Gedächtnisräume lautete das Motto des 6. Geschichtswettbewerbs im Ruhrgebiet, der nach einem mehrteiligen Jurierungsverfahren am 27. Juni zu Ende ging. An der feierlichen Preisverleihung im Gelsenkirchener Hans-Sachs-Haus nahmen neben den zahlreichen Vertretern und Vertreterinnen der beteiligten Institutionen 520 Gäste, darunter viele der 293 Wettbewerbsteilnehmer*innen, teil. Neben zahlreichen Sonderpreisen gab es Preise in den Kategorien „Schüler“, „Historisch Interessierte“ sowie „Professionell Arbeitende im Wissenschafts- bzw. Medienbereich“. Eine Übersicht der Preisträger*innen sowie eine Bildserie der Preisverleihung ist unter www.warwasruhr.de einzusehen.



Frau Egger und ihre Mutter im Anschluss an die Preisverleihung ; Foto: Jürgen Spiler, Dortmund.

VIERTER GESCHICHTSKONVENT RUHR

Die Bedeutung von Zeitzeugen für die Narration der Ruhrgebietsgeschichte

Freitag, 24. Oktober 2014, 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Ort: Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv, Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen

Zeitzeugen erfahren im Umgang mit der Vergangenheit eine hohe Wertschätzung. Ihre Erinnerungen und Berichte werden oft als authentisch, wahrhaftig und unmittelbar geschätzt. Doch gilt der Zeitzeuge, so das Bonmot, zugleich als „natürlicher Feind“ des Historikers. Diese Skepsis an der Zuverlässigkeit persönlicher Erinnerungen resultiert daraus, dass Erleben und Erinnern immer individuell geprägt sind. Zeitzeugen erzählen ihre Geschichte(n) aus einem persönlichen Blickwinkel, der subjektives Erleben, subjektive Erfahrungen und eine subjektive Geschichtskonstruktion umspannt und nicht notwendigerweise mit der allgemeinen Geschichtsschreibung übereinstimmt.

Für den Umgang mit lebensgeschichtlichen Erinnerungen und Zeitzeugenberichten sind die Forschungen von Lutz Niethammer und Alexander von Plato maßgeblich. Sie haben die Methode der Oral History in Deutschland etabliert und zur vollen Anerkennung gebracht. Nachdem das Institut für Zeitgeschichte in den 1950er Jahren erste Zeitzeugenberichte der NS-Zeit gesammelt hatte, erschienen Mitte der 1980er Jahre die Ergebnisse ihres umfangreichen Oral-History-Projektes „Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet 1930-1960“ (LUSIR).

Forum Geschichtskultur

Zur selben Zeit etwa begannen die NS-Gedenkstätten, für ihre pädagogische Vermittlungsarbeit mit Überlebenden des Holocaust zu arbeiten. Die Arbeit mit wurde in den folgenden Jahrzehnten vor allem von den Industriemuseen im Ruhrgebiet aufgegriffen und – den Themen und befragten Personen entsprechend – weiterentwickelt. Museen, Gedenkstätten, Geschichtswerkstätten und andere Akteure der historisch-politischen Bildung setzen auf die großen Potentiale der Zeitzeugenschaft und ihr Vermögen, durch eigene Erlebnisse und Erfahrungen Dinge „zum Sprechen“ zu bringen. Geschichte wird so für den Besucher unmittelbar lebendig und emotional beeindruckend. Dabei reicht Zeitzeugenschaft heute von den Opfern von Holocaust und NS-Diktatur, über Vertriebene und Migranten bis hin zu Menschen, deren Arbeitswelt sich stark verändert hat beziehungsweise verschwunden ist.

Auch viele der im Ruhrgebiet ansässigen Museen und Vereine greifen bei ihrer pädagogischen Vermittlungsarbeit auf Zeitzeugen zurück. Vor allem Führungen durch frühere Stätten der Montanindustrie mit dort ehemaligen Beschäftigten erfreuen sich großer Beliebtheit beim Publikum. Dabei stellt sich die Frage nach der Balance zwischen attraktiver emotionaler Präsentation, inszenierter Geschichtsvermittlung und pädagogischer Motivation einerseits sowie historischer Faktizität und kritischer Geschichtswissenschaft andererseits.

Der vierte Geschichtskonvent des Forums Geschichtskultur widmet sich diesem Themenkomplex und stellt dazu folgende Fragen:

- Worin liegt der „Mehrwert“ und was sind die Fallstricke bei dem Einsatz von Augen- und Zeitzeugen im eigenen Arbeitskontext?
- Welche methodischen Bewertungskriterien liegen der Arbeit mit Zeitzeugen zu Grunde? Nach welchen Kriterien werden zum Beispiel Zeitzeugen ausgewählt und – bei Filmaufzeichnungen – museal präsentiert?
- Was passiert, wenn der letzte Zeitzeuge – zum Beispiel der letzte Kumpel der Zeche im Betrieb – nicht länger für Führungen zur Verfügung stehen wird? Wie kann der Verlust von persönlichen Erfahrungen und Erinnerungswelten im Ruhrgebiet aufgefangen werden? Wer oder was vermittelt dann den Eindruck von Authentizität?

Eingeladen zur Teilnahme an diesem Konvent und zum Informationsaustausch sind Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Museen, historischen Vereine, Geschichtswerkstätten, Bürgerinitiativen, wissenschaftlichen Einrichtungen, Universitäten und Schulen, die mit Zeitzeugen oder Zeitzeugenberichten arbeiten, sowie alle an diesem Thema Interessierten.

Die Veranstaltung ist gebührenfrei, um Anmeldung unter forum@geschichtskultur-ruhr.de bis zum 20. Oktober 2014 wird gebeten.

ABLAUF

- | | |
|-----------|--|
| 15:00 Uhr | Begrüßung & Einführung |
| 15:15 Uhr | Prof. Dr. Alexander von Plato: Zeitzeugenschaft. Tradition und Entwicklungslinien von LUSIR bis heute |
| 15:45 Uhr | Zeitzeugen in der Archiv- und Museumsarbeit: |
| • | Clemens Heinrichs, Gedenkhalle Oberhausen: Die Rolle des Zeitzeugen für die Arbeit der Gedenkstätten |
| • | Dr. Dagmar Kift & Dr. Olaf Schmidt-Rutsch, LWL-Industriemuseum: Industriearbeit Migration und Digitalisierung. Das biographische Archiv des LWL-Industriemuseums |
| • | Dr. Michael Farrenkopf & Dr. Stefan Moitra, montan.dok/DBM: Authentifizierungsstrategien von Bergbau Zeitzeugen im Deutschen Bergbau-Museum Bochum und Zeitzeugenprojekte des Montanhistorischen Dokumentationszentrums (montan.dok) |
| 17:00 Uhr | PAUSE |
| 17:30 Uhr | Zeitzeugen in den Medien: |
| • | Beate Schlanstein, Westdeutscher Rundfunk (WDR) |
| • | Justus Herrmann, Projektbüro migration-audio-archiv |

Frank Radzicke / Essener Luftfahrtarchiv

Vor siebzig Jahren – Nachtjäger auf dem Flughafen Essen/Mülheim

Im November 1944 verlegte eine Nachtjagdstaffel mit ihren Flugzeugen zum Flughafen Essen/Mülheim.

Es handelte sich hierbei um die 4. Staffel des Nachtjagdgeschwaders 1 unter dem Kommando von Hauptmann Fritz Lau, welche bis zum Spätsommer 1944 in den Niederlanden stationiert gewesen ist. Aufgrund der Kriegslage (Vormarsch der alliierten Truppen nach der Invasion) verlegte das Geschwader zurück in das damalige Reichsgebiet auf die Fliegerhorste Düsseldorf, Dortmund, Krefeld, Münster-Handorf, Paderborn und Werl. Um nicht alle Einheiten des Geschwaders an einem Orte zu haben, stationierte man kurzfristig einige Fliegerstaffeln noch auf weitere Plätze im Ruhrgebiet (Buer und Kirchhellen).

So wurde unter anderem auch der Flughafen Essen/Mülheim kurzfristig zum Stützpunkt für die Nachtjäger, da das Ruhrgebiet zunehmend den Angriffen amerikanischer und britischer Bomberverbände ausgesetzt war. Man flog praktisch direkt in die anfliegenden Bomberpuls hinein. Hauptmann Lau war vor dem Kriege Flugkapitän bei der Deutschen Lufthansa und kannte den Platz entsprechend seiner Tätigkeit in der Zivilluftfahrt.

Es wurden Flugzeuge des Typs Messerschmitt Bf 110 eingesetzt, die mit zu jener Zeit neuartigen Radaranlagen zur Erkennung der feindlichen Flugzeuge bei Nacht, welche die Firma Telefunken entwickelte und herstellte, ausgestattet gewesen sind. An Bord befanden sich bei den Flugzeugen mit Radarausstattung drei Besatzungsmitglieder (Flugzeugführer, Bordfunker und zugleich Schütze sowie ein dritter Mann zur Luftraumbeobachtung da der Funker sich auf das Radargerät und die Messungen konzentrieren musste.

Per Funk wurden die Nachtjäger an die einfliegenden Bomberverbände herangeführt und die Luftschlachten nahmen ihren Lauf. Es kam dabei häufig vor das die Flugzeuge von Essen/Mülheim aus starteten und dann im Verlaufe der Kampfhandlungen in Düsseldorf, Dortmund, Paderborn oder in Werl landeten um aufzutanken und aufmunitioniert zu werden. Am Ende dieses Beitrages befinden sich Originaldokumente einer Abschussmeldung mit den entsprechenden Berichten, bezogen auf Kampfhandlungen während eines Luftangriffes auf Ruhrgebietsstädte am 21. November 1944.

Die Nachtjäger lagen noch bis zum 27. Dezember 1944 auf dem Platz, danach wurde die Staffel zum Flugplatz Werl verlegt.

Der Flughafen war zum Jahresende 1944 häufig Bombenangriffen ausgesetzt, welche sich bis 1945 hinzogen, da auch Einheiten des Kampfgeschwaders 51 mit den neuen Düsenflugzeugen vom Typ Messerschmitt 262 anlässlich der Ardennenoffensive auf diesen Platz verlegten.

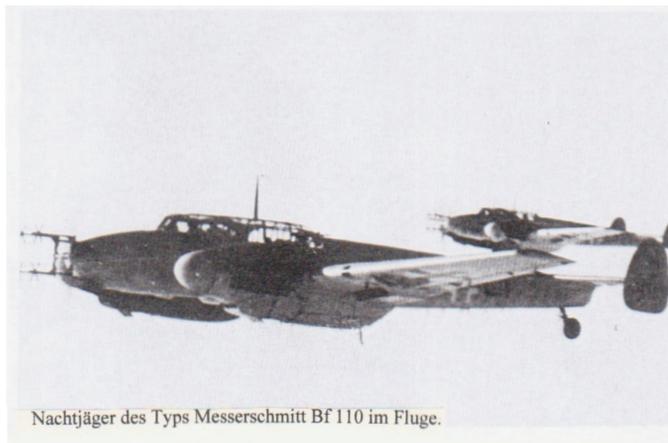
Der schwerste und folgenreichste ereignete sich am 24. Dezember 1944.

4. / Nachtjagdgeschwader 1. 374 O. U., 25. 11. 1944.

Abschussmeldung

1. Zeit (Tag, Stunde, Minute) und Gegend des Absturzes: ... 21. 11. 1944. um 19. 10. Uhr... südwestlich des Objekts Bochum, ostwärts Düsseldorfhöhe: ... 4000 m.....
2. Durch wen ist der Abschluss erfolgt: ... Hptm. Lau - Fw. Backhaus - Uffz. Reinecke.....
3. Flugzeugtyp des abgeschossenen Flugzeuges: viermotoriges Feindflugzeug.....
4. Staatsangehörigkeit des Gegners: unbekannt.....
5. Art der Vernichtung: Aufschlagbrand.....
 - a) ^{und} Flammen mit dunkler Fahne / Flammen mit heller Fahne
 - b) Einzelteile weggefliegen, abmontiert (Art der Teile), auseinandergeplatzt
 - c) zur Landung gezwungen (diesseits oder jenseits der Front, glatt bzw. mit Bruch)

Frank Radzicki / Essener Luftfahrtarchiv



Nachtjäger des Typs Messerschmitt Bf 110 im Fluge.



Bf 110 G-4/R3 mit Antennenanlage des FuG 220 bzw. FuG 212 (Mitte). Über den Auspuffrohren befinden sich Flammenvernichter, an den Tragflächen zwei 300 l-Zusatztanks.

Lau, Hauptmann
4./Nachtjagdgeschwader 1.

O.U., 25.11.1944.

Gefechtsbericht

zum Dunkelnachtjagdabschuss der Besatzung Hptm. Lau-Fw. Backhaus-Uffz. Reinecke in "Ungeführter Zahmer Sau" am 21.11.1944 um 19.11 Uhr.

Nachdem ich in der Nacht vom 21. zum 22.11.1944 einen Bomber beschossen hatte, machte mich mein Bordschütze auf ein rechts neben uns und etwas höher fliegendes Feindflugzeug aufmerksam. Ich setzte mich dahinter und schoss, während es starke Abwehrbewegungen flog, in einer Kurve aus 50 - 100 m Entfernung in beide Flächen und den Rumpf. Aus Flächen und Rumpf brachen sofort Flammen. Der Bomber flog noch Sekunden geradeaus und ging dann in einen immer steiler werdenden Gleitflug, der in ungefähr 3000 m Höhe zum Absturz wurde. Vor dem Aufschlag, der um 19.11 Uhr südwestlich des Objekts ungefähr östlich Düsseldorf erfolgte, flogen noch einige brennende Teile vom Bomber ab. Der Absturz dieses Feindflugzeuges wurde von mir in jeder Phase vom Anfang bis zum Aufschlag beobachtet.

Lau

Backhaus, Feldwebel
4./Nachtjagdgeschwader 1.

O.U., 25.11.1944.

Luftzeugenkampfbericht

zum Dunkelnachtjagdabschuss der Besatzung Hptm. Lau-Fw. Backhaus-Uffz. Reinecke in "Ungeführter Zahmer Sau" am 21.11.1944 um 19.11 Uhr.

In dem Augenblick, da ich den Aufschlag des ersten Feindflugzeuges meldete, griff mein Flugzeugführer den zweiten Bomber mit Horizontalwaffen an, als dieser von links nach rechts an uns vorbeiwobte. Die Feindmaschine brannte sofort im Rumpf und in beiden Flächen sehr stark auf und ging in einem starken Gleitflug nach unten, der in etwa 3000 m zum Absturz überging, nachdem Einzelteile abgeflogen waren. Der Aufschlagbrand erfolgte um 19.11 Uhr auf Ausflugskurs vom Objekt in ungefähr 220° und etwa östlich bis süd-östlich von Düsseldorf.

Backhaus

Reinecke, Unteroffizier
4./Nachtjagdgeschwader 1.

O.U., 25.11.1944.

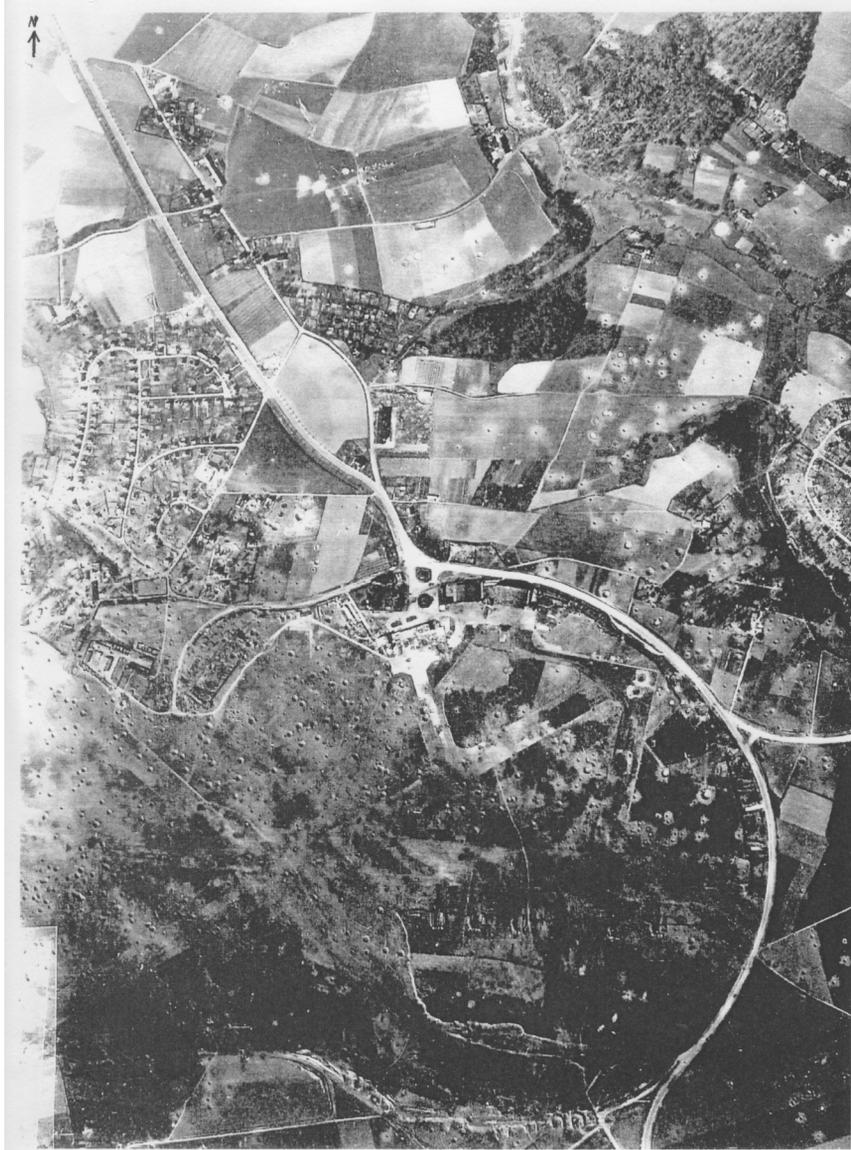
Luftzeugenkampfbericht

zum Dunkelnachtjagdabschuss der Besatzung Hptm. Lau-Fw. Backhaus-Uffz. Reinecke in "Ungeführter Zahmer Sau" am 21.11.1944 um 19.11 Uhr.

Unmittelbar nach dem Beschuss des ersten Bombers sah ich rechts neben uns etwas höher fliegend einen weiteren Feindbomber. Ich machte meinen Flugzeugführer sofort darauf aufmerksam. Dieser griff es nach einigen Abwehrbewegungen an. Der Feindbomber fing sofort im Rumpf und beiden Flächen sehr stark an zu brennen und ging dabei tiefer. Ich konnte das Feindflugzeug, das hell brannte, bis zum Aufschlag, der um 19.11 Uhr erfolgte, beobachten.

Reinecke

Frank Radzicki / Essener Luftfahrtarchiv



Luftaufnahme des Flughafen Essen/Mülheim nach dem Bombenangriff vom 24.12.1944.
Deutlich sind die Einschlagskrater zu erkennen.

Der Bombenangriff am Heiligabend 1944

Am Nachmittag des 24. Dezember 1944 wurde der Flughafen Essen/Mülheim Ziel eines Angriffs britischer Bomberverbände mit viermotorigen Flugzeugen des Typs Lancaster und Halifax. Es gab zahlreiche Tote und Verletzte unter dem Flughafenpersonal und Anwohnern. Als besonders tragisch erwies sich der Einschlag einer 1000Kg Bombe in einem Bunker an der Windmühlenstraße in Mülheim. Sie durchschlug die Betondecke und detonierte im Innern des Bunkers. Alle Personen die darin Schutz gesucht hatten, kamen ums Leben. Im Bereich der Flughafensiedlung wurden auch mehrere Wohnhäuser zerstört oder stark beschädigt. Auf dem Flughafen hielten sich die Zerstörungen trotz der schweren Bomben noch in Grenzen. Die Start- und Landebahn waren wie die ganze Fläche von Bombentrichtern übersät. Die Flugzeuge waren zum Teil beschädigt oder zerstört. Da man diese aber weit voneinander am Flugplatzrand gut getarnt in sogenannten Splitterschutzboxen abgestellt hatte, waren deren Verluste überschaubar.

Die Toten wurden später unter großer öffentlicher Anteilnahme beigesetzt.

Heimatgeschichtskreis Eiberg



Der Eiberger Friedensbildstock

75 Jahre nach Ausbruch des 1. Weltkrieges und 50 Jahre nach Beginn des 2. Weltkrieges wurde oben im Eiberg dieser Friedensbildstock errichtet. Er soll an die vielen Kriegstoten und Kriegsvermissten beider Weltkriege erinnern. Auftraggeber war die Familie Hinderfeld mit Beteiligung von vier Eiberger Familien.

Stefan Lutterbeck, Künstler aus Everswinkel in Westfalen fertigte den Bildstock mit einer Höhe von 2,10 m aus nur einem Stein an. Die Skulptur zeigt Maria und Johannes unter dem Kreuz. Die unten sichtbare Friedenstaube hält nicht wie bei Noahs Arche einen Olivenzweig, sondern ein Eichenblatt im Schnabel. Oft sind Flurkreuze und Bildstöcke in Land- und Wanderkarten eingetragen, wo sie als wichtige Orientierungspunkte dienen können. Auch der Eiberger Friedensbildstock ist in verschiedenen Karten eingezeichnet.

Maria und Johannes erhalten von Jesus, der die Arme wie zum Friedensgruß ausbreitet, den Auftrag, für einander da zu sein. Das Füreinander als tragfähige Grundlage für gute Friedensbeziehungen.

Die unten stehenden Jahreszahlen nennen nur den Beginn der beiden Weltkriege 1914 und 1939 als Mahnung, schon auf die Anfänge eines möglichen Unheils zu achten.



Eichenlaub gilt traditionell als Zeichen des Sieges. Hier geht es aber nicht um militärischen Sieg. Die Friedenstaube mit dem Eichenblatt mahnt uns, dem friedvollen Miteinander als tägliche Aufgabe auch im kleinen, privaten und gesellschaftlichen Bereich zum Sieg zu verhelfen. (Vgl. 1. Petrusbrief: „Suchet den Frieden und jaget ihm nach!“)

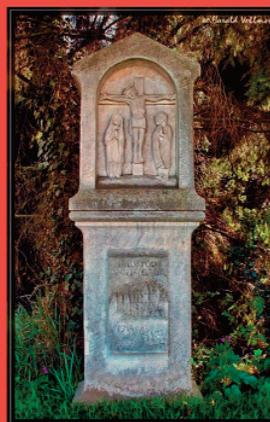
Der Eiberger Friedensbildstock lädt zum Innehalten, zum kurzen Verweilen oder zu einem persönlichen Gebet ein.



Heimatgeschichtskreis Eiberg
www.eiberg-heimatgeschichtskreis.de

Bildstock oben im Eiberg

Als Mahnung für den Frieden



Wattenscheid Eiberg • Varenholzstraße 160

Pünktlich zum Gedenken an 100 Jahre nach Ausbruch des 1. Weltkrieges konnte der Heimatgeschichtskreis Eiberg ein Faltblatt über den Eiberger Friedensbildstock herausgeben, der an die vielen Kriegstoten und Vermissten beider Weltkriege erinnert. Er steht oben in Eiberg dicht hinter der heutigen Grenze von Horst-Eiberg. Die Inschrift lautet: Bildstock oben im Eiberg als Mahnung für den Frieden. Unten zeigt er eine Friedenstaube mit einem Eichenblatt im Schnabel. Interessierte können das informative Faltblatt anfordern unter Tel.: 0201/788474



Ein Bildstock ist ein Kleinod mit religiösem Motiv, Kunst im öffentlichen Raum und ein Zeugnis aus der Heimatgeschichte. Der Standort des Eiberger Friedensbildstocks ist der mittelalterliche Siedlungskern der von 1844 – 1919 selbstständigen Gemeinde Eiberg. Dieser Bildstock steht gewissermaßen als Ersatz für die 1919 von dem bekannten Bochumer Architekten Pinnekamp entworfene Eiberger Friedenskapelle, die ein Gedächtnisort für das Unheil des 1. Weltkrieges werden sollte. Sie war auch für Gottesdienste geplant. Eine Gedenktafel mit den Namen der Kriegstoten aus Eiberg war ebenfalls vorgesehen.

Auf dem Grundstück gegenüber dem heutigen Bildstock hätte gemäß Architektenentwurf schon 1920 mit dem Bau begonnen werden sollen. Vorgesehene Größe des Kirchleins: Innenraum 13 x 13m; Gesamtlänge mit Eingangsbereich, Altarraum und anschließender Sakristei 25,50m. Die Bevölkerung hatte schon die Steine (viele Schwellensteine der ehemals durch Eibergführenden Mariannenbahn) herbeigeschafft.



Doch durch einsetzende Geldinflation und allgemeine Verarmung konnte der Bau des ersten Eiberger Gotteshauses nicht verwirklicht werden.

Geschichtskreis Carnap



Enthüllter Förderwagen mit den befreundeten Bergleuten, Geschichtsforum Nordsternpark, Freundeskreis Nordstern, Mitte Udo Schwamborn, Gäste Wolf-Walter Stinnes und Walter Böttger rechts, außen.



vlnr.: Wolf-Walter Stinnes, Bettina von der Höh, Lore Barnhusen, Detlef (Magic) Lauster



Bettina von der Höh begrüßt die Gäste und zeigt ihre Filmpräsentationen



Mathias Stinnes beim plaudern mit den Mitstreitern des Geschichtskreises Carnap, im Hintergrund die Organisatorin, Bettina von der Höh



Mathias Stinnes mit den Mitstreitern des Geschichtskreises Carnap in der Gaststätte Alt Carnap.

vlnr.: Hartmut Hesselmann, Math. Stinnes, Pfarrerin Bremicker, Walter Böttger mit Sohn. Bettina von der Höh hat das Foto geschossen und ist daher nicht auf dem Bild zu sehen.

Geschichtskreis Carnap

150 Jahre Stinnes - Bergbau in Karnap ... und das Leben hinter den Fördertürmen

Wer waren überhaupt die „Stinnes“, die in Karnap Wälder und Felder aufkauften um diese mit ihrer Familien-eigenen Zeche Mathias Stinnes für den Bergbau in Beschlag zu nehmen? Welcher Aufwand steckte dahinter, als in Karnap der größte Förderturm der Welt errichtet wurde? Was geschah bei den Grubenunglücken, wie wurde die Lebensrettung durchgeführt? Was bedeutete der wirtschaftliche Aufschwung durch die Zeche mit ihren Nebenbetrieben für das Leben hinter den Fördertürmen?

All diese Fragen und vieles mehr, wurden in unserer Historischen Ausstellung beantwortet. Fotos, Filme und Gegenstände aus der Zeit, als Karnap noch vom Bergbau geprägt wurde, begeisterten die Besucher. Unterstützt vom Geschichtsforum Nordsternpark, dem Freundeskreis Nordstern sowie vielen anderen. Echte Bergeleute standen Rede und Antwort und führten durch die Ausstellung während der gesamten Ausstellungszeit.

Mit einem Gottesdienst wurde die Ausstellung eröffnet. Hier fand Pfarrerin Anne Bremicker passende Worte zu 150 Jahre Stinnes in Karnap und machte deutlich, dass ohne die Familie Stinnes es diese Kirche nicht geben würde. Nach dem Gottesdienst, der bis auf den letzten Stuhl gut besucht war, waren alle gespannt auf die Enthüllung des Denkmals, einen Förderwagen, den Udo Schwamborn zur Erinnerung an die vergangene Bergbauzeit durch die Firma Dahl restaurieren und aufstellen ließ. Der Vorsitzende Walter Böttger des Werkchores Ruhrglas hielt eine Rede und im Anschluss sang der Werkchor feierlich das Glückauf Lied und animierte die Besucher zum Mitsingen. Als die letzte Strophe mit dem Text ... Wir Bergleut' sein, kreuzbrave Leut', denn wir tragen das Leder vor dem Arsch bei der Nacht, und saufen Schnaps, und saufen Schnaps! endete, versorgte Bettina von der Höh, die Organisatorin vom Geschichtskreis Carnap, die Bergleute mit Schnaps. Unterstützt wurde Sie von Pfarrerin Bremicker und Liesbeth Adam mit Tochter Sabine. Als besonderen Überraschungsgast konnten wir Herrn Wolf-Walter Stinnes begrüßen, der unsere Veranstaltung bis zum Ende verfolgte.

Danach ging es zum Buttern und im Anschluss präsentierten die Grubenretter einige Höhenrettungen am Kirchturm. Sie brachten damit Kinderaugen zum Leuchten.

In der Zwischenzeit nahmen die Gäste im Gemeindesaal ihren Platz ein. Dort wurden einige, speziell für diese Veranstaltung erstellte, Filme vorgeführt. Der singende Bergmann, Detlef (Magic) Lauster rundete diese Veranstaltung mit seinen Bergmannsliedern ab. Im Foyer wartete bereits Lore Barnhusen, die Ex-Nationalfußballspielerin des 1. Länderspiels in Deutschland auf ihre Gäste um mit diesen zu plaudern und Ihre Autogrammkarten zu verteilen. Versorgt wurden die Gäste mit Kaffee und „Kohlekuchen“ der nach einem geheimen Rezept extra für diese Ausstellung gebacken wurde. Ausstellungsschicht war 18:00 Uhr.

An allen Tagen nach Ausstellungseröffnung strömten Menschen nach Karnap um nicht nur das Leben in der Bergbauzeit sondern auch das vom Leben hinter den Fördertürmen zu betrachten. Es sind sich Leute begegnet, die sich 30, 40 oder gar 50 Jahre nicht mehr gesehen hatten. Menschen, die ihre Kindheit in Karnap verbrachten und als Erwachsener nach Schul-, Berufszeit etc. die Heimat verlassen haben.

Einen Tag vor Ende der Ausstellung besuchte uns der eingeladene Ehrengast Mathias Stinnes, welcher nicht nur das Stinnes Imperium von seinem Großonkel Otto Stinnes übernahm, sondern auch namentlich mit unserem Dorf verbunden ist. Mit einem herzlichen Glückauf nahmen wir ihn in Empfang und zeigten ihm unsere Ausstellung. Anschließend wanderten wir zu Fuß durch die Mathias Stinnes Siedlung um nach einem Bierchen in der Gaststätte „Alt Carnap“ Abschied von unserem Gast zu nehmen. Der letzte Tag der Ausstellung wurde nochmals sehr gut besucht. Rückblickend, war es eine rundum gelungene Veranstaltung welche ganz nach dem Motto des Geschichtskreises Carnap „Wir halten nicht nur die Geschichte, sondern auch die damit verbundenen Menschen lebendig“ verlief.

Überruhr Bürgerchaft e.V.

Ungeschriebene Geschichte(n)



Die Siedlung der römischen Kaiserzeit in Übrühr-Hinsel

Begleitheft zur Ausstellung in der Geschäftsstelle Übrühr der Sparkasse Essen vom 25. August bis 12. September 2014

Grußwort

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,

die Übrührer Bürgerchaft e.V. feiert in diesem Jahr ihr 50-jähriges Bestehen. Hervorgegangen ist der Verein aus dem Heimat- und Pöhlbürgerverein Essen-Übrühr 1964.

Anlass für die Gründung eines Vereins war die damalige Großbebauung. So setzte sich die rege Bautätigkeit, die in den fünfziger Jahren mit Bergbauwohnungen begonnen hatte, fort. Der Schulte-Hinsel-Hof, der 1992 in den Urbaren (Grundbüchern) der Abtei Werden erstmals erwähnt wird, wurde abgerissen und das Land zur Bebauung freigegeben. Hier steht heute das Einkaufszentrum mit der Sparkasse Essen.

Ziel des Vereins war es, alte Schriftstücke, Bilder, liebevoll gewordene Gewohnheiten und die plattdeutsche Sprache der Nachwelt zu erhalten. Es wurde ein „Pöhlbürgerverein“ gegründet nach dem Motto: „hier feul eck mir wohl, hier hall ick Pöhl.“ Pöhl beinhaltet Pfahl oder auch Anker, an dem etwas fest gemacht wird.

Nach mehr als 40 Jahren Vereinsgeschichte nahm die Mitgliederzahl rapide ab. Der Vereinszweck war nicht mehr zeitgemäß.

Im Frühjahr 2009 wurde der Verein daher neu aufgestellt und in Übrührer Bürgerchaft e.V. umbenannt. Gleichzeitig öffnete sich der Verein für alle Bürger und versteht sich als Forum für alle, die in und für Übrühr etwas gestalten wollen. Der Verein fördert satzungsgemäß die allgemeinen Interessen und das kulturelle und soziale Leben des Stadtteils Übrühr. Zur Stärkung des Heimatgedankens unterhält der Verein ein Archiv und tritt mit Dokumentationen und Ausstellungen zur Heimatgeschichte an die Öffentlichkeit.

Die Ausstattung des Übrührer Denkmalfeldes mit Geschichtstafeln ist derzeit das ehrgeizigste Projekt. 20 Geschichtstafeln wurden bereits aufgestellt. Für das Jubiläumjahr soll Übrühr nach den



Vorstellungen des Vorstands in einem besonderen Licht erscheinen. Gab es doch in „Hinsel“ eine nachweislich frühgeschichtliche Siedlung im 2. Jahrhundert n. Chr. Diese germanische Siedlungsgeschichte zu belegen und Bürgern vor Augen zu führen war der Wunsch der Übrührer Bürgerchaft e.V. Dieser Wunsch wurde nun Wirklichkeit. Dies verdanken wir dem tollen Zusammenspiel von Ruhr Museum, Stadtarchäologie, Sparkasse Essen und Übrührer Bürgerchaft e.V.

Mein besonderer Dank gilt Prof. Heinrich Theodor Grütter als Leiter des Ruhr Museums, der sich spontan für den Wunsch der Übrührer Bürgerchaft offen zeigte, dem Stadtarchäologen Dr. Detlef Hopp, der uns Wege der Realisierung aufzeigte, der Sparkasse Essen, die räumlich und drucktechnisch die Ausstellung und diese Broschüre ermöglicht hat, der Doktorandin Kaja Drewniak vom Institut für Archäologie und Kulturanthropologie der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn für ihren Forschungsbetrag und insbesondere dem Archäologen des Ruhr Museums, Dr. Patrick Jung, für seine wissenschaftlichen Beiträge, seine Kontakte, Hinweise und intensive Unterstützung zur Realisierung dieses Projekts.

Norbert Maning

Vorsitzender



MITGLIED IM:
STATUTENRAUD DFR BÜRGER- UND VEREINSPRÄSIDIUM PÖHL P.F.A.,
VERBAND DER BÜRGER- UND HEIMATVEREINE IM RHEINISCHEN L.V.,
ARBEITSGEMEINSCHAFT PÖHLER GESCHICHTSINITIATIVEN

Einführung

Patrick Jung

Ungeschriebene Geschichte(n) – dieser Titel passt aus mehreren Gründen gut zur Ausstellung über die kaiserzeitliche Siedlung von Übrühr-Hinsel und das begleitend dazu erscheinende Heft. Beide behandeln eine Zeit, die nur schlaglichtartig durch Schriftzeugnisse erhalten wird. Die Geschichte dieses Ortes und der dort lebenden Menschen wurde also nicht niedergeschrieben. Sie ist uns ausschließlich durch Funde bekannt, welche durch die Archäologie und verwandte Disziplinen erforscht werden. Im Fall von Hinsel ist die Bearbeitung noch nicht abgeschlossen – dieses Kapitel der Forschungsgeschichte ist also noch nicht zu Ende geschrieben. Derzeit wird an der Universität Bonn eine Dissertation verfasst, die neben der Untersuchung anderer Fundstellen auch die vollständige Aufarbeitung des Fundmaterials und der Grabungsdokumentation zum Ziel hat, die im LWL-Landesmuseum Bonn, dem Ruhr Museum und bei der Essener Stadtarchäologie aufbewahrt werden. Zuletzt werden aufmerksame Leserinnen und Leser in den archäologischen Hinterlassenschaften zahlreiche Geschichten entdecken können, die uns trotz aller Unsicherheiten viel über das Leben vor fast 2000 Jahren im heutigen Ruhrgebiet verraten.

Damals, in der von uns so bezeichneten römischen Kaiserzeit, erstreckte sich das Imperium Romanum bis an den Rhein. Das Land rechts des Stroms hingegen war unbesetzt geblieben. Dessen Bewohner, die in vielfältigen Beziehungen zur römischen Provinz standen, wurden von den Römern als Germanen bezeichnet. Teile einer Siedlung dieser germanischen Bevölkerung aus dem 2. bis 4./5. Jahrhundert n. Chr. konnten in Übrühr-Hinsel ausgegraben werden.

Von Anfang an stiegen die Mitte der 1980er Jahre beginnenden archäologischen Arbeiten viel Aufmerksamkeit auf sich. „Die Ausgrabungen in Übrühr beginnen“, titelte die NRZ am 4. März 1986 und fragte: „Welche archäologischen Kostbarkeiten mag der Hügel oberhalb der großen Ruhrschiele in Hinsel bergen?“ Auch Jahrzehnte später blieb und bleibt das Interesse an diesem Mosaikstein der weit zurückliegenden Vergangenheit auf Essener Boden groß. So fand im Jahr 1988 eine Projektwoche des Museums Altensessen mit der Gesamtschule Bockmühle statt, der im Folgejahr die Schüler-Ausstel-



Abb. 1. Info-Bild zur Ausstellung „Germanen in Essen-Hinsel“ in der Stadtbücherei vom 2. bis 17. August 1989.

lung „Germanen in Essen Hinsel“ in der örtlichen Stadtbücherei folgte (Abb. 1).

Das 50-jährige Jubiläum der Übrührer Bürgerchaft und die derzeit in Arbeit befindliche Dissertation sind zwei schöne Anlässe, auf die auch in Fachkreisen stets viel beachtete kaiserzeitliche Siedlung erneut aufmerksam zu machen. Was wir über sie wissen und was das Besondere an ihr ist, soll in diesem Begleitheft vorgestellt werden. Nach einer Beschreibung des Naturraums und der Grabungs-

geschichte folgt in mehreren Beiträgen zunächst eine ausführliche Darstellung der archäologischen Ergebnisse, die durch ein Bild des Zeichners Christoph Heuser „zum Leben erweckt“ werden. Der Frage, wer die Menschen waren, die hier lebten, widmet sich ein eigener Text. Diskutiert wird auch die jüngere vertretene These, bei der Hinsel-Siedlung habe es sich um den bei Ptolemäus genannten Ort *Novallio* gehandelt. Zwei Artikel zur Archäologie der römischen Kaiserzeit im Essener Stadtgebiet und dem Ruhrgebiet ordnen die lokalen Ergebnisse schließlich in die regionalen Zusammenhänge ein.

Angestoßen wurde das Projekt durch die Übrührer Bürgerchaft, die auch die Durchführung nach besten Kräften förderte. Die Sparkasse Essen stell-

te die Räumlichkeiten zur Verfügung, der Druckservice der Sparkasse Essen besorgte die Produktion der Ausstellungstafeln sowie das Begleitheft. Die Gesamtkoordination, Logistik und den größten Teil der Fotoarbeiten übernahm das Ruhr Museum. Weitere Unterstützung erhielt das Vorhaben durch die Stadtarchäologie Essen und das LWL-Landesmuseum Bonn. All diesen Einrichtungen und den dahinter stehenden Personen sei herzlich Dank ausgesprochen. Wir freuen uns, dass durch ihre Mühe ein kleiner Teil der Essener Vergangenheit wieder in Erinnerung gerufen werden kann.

Überruhrer Bürgerschaft e.V.

Das Leben in einer germanischen Siedlung an der Ruhr Der kommentierte Versuch einer zeichnerischen Annäherung

Kala Demwaniak / Christoph Heuer / Patrick Jung

Die Rekonstruktion der antiken Realität ist ein schwieriges Unterfangen. Dennoch ist die Aufgabe des Bildschaffenden, in den Studien versuchten wir den Fundstücken und Baubefunden angemessene Lebenssituationen zu skizzieren und sie möglichst natürlich zu inszenieren ohne dabei eine romantische Idealisierung zu erzielen.

Nachdem diese Skizzen aus archäologischer Sicht analysiert und mehrfach den Erkenntnissen angepasst wurden, begann die eigentliche Arbeit an dem vorliegenden Bild. Zunächst entstand eine mit einem Pinsel ausgeführte Tuschezeichnung. Nachdem ein Scan des Bildes wiederum von den beteiligten Archäologen überprüft wurde, wobei tatsächlich weitere Ungenauigkeiten auffielen, wurde eine endgültige Vorzeichnung in sepiafarbener Tusche erstellt. Diese Zeichnung wurde dann mit wasserlöslichen, schnell trocknenden Gouache-Farben übermalt. Die Vorteile dieser Technik sind zum einen die Geschwindigkeit, mit der man das Gemälde bearbeiten kann und zum anderen die stark deckenden Eigenschaften der Farbe, die beiher an die von Ölfarben heranreicht. Dieser Fakt erleichterte einige nachträglich noch notwendig gewordene Änderungen am Bild.

Arbeitsschritte und Techniken – Anmerkungen des Zeichners

Zunächst wurde eine Reihe kleinformiger, flüchtiger Skizzen gezeichnet, in denen die Schwerpunkte der Darstellung in einen ebenso logischen wie nachvollziehbaren szenischen Zusammenhang gestellt werden. Nachdem wir uns auf eine Bildkomposition geeinigt hatten, begann die Ausarbeitung der Details. Zunächst wurden die Bildschwerpunkte in einzelnen Studien beschriftet, um die archäologischen Ergebnisse übereinander gebracht. Aufgrund unserer lückenhaften Kenntnisse mussten allerdings viele in der Zeichnung dargestellt

Aspekte Spekulationen bleiben. Diese Lücken zu füllen bleibt die Aufgabe des Bildschaffenden. In den Studien versuchten wir den Fundstücken und Baubefunden angemessene Lebenssituationen zu skizzieren und sie möglichst natürlich zu inszenieren ohne dabei eine romantische Idealisierung zu erzielen.

Nachdem diese Skizzen aus archäologischer Sicht analysiert und mehrfach den Erkenntnissen angepasst wurden, begann die eigentliche Arbeit an dem vorliegenden Bild. Zunächst entstand eine mit einem Pinsel ausgeführte Tuschezeichnung. Nachdem ein Scan des Bildes wiederum von den beteiligten Archäologen überprüft wurde, wobei tatsächlich weitere Ungenauigkeiten auffielen, wurde eine endgültige Vorzeichnung in sepiafarbener Tusche erstellt. Diese Zeichnung wurde dann mit wasserlöslichen, schnell trocknenden Gouache-Farben übermalt. Die Vorteile dieser Technik sind zum einen die Geschwindigkeit, mit der man das Gemälde bearbeiten kann und zum anderen die stark deckenden Eigenschaften der Farbe, die beiher an die von Ölfarben heranreicht. Dieser Fakt erleichterte einige nachträglich noch notwendig gewordene Änderungen am Bild.

Bildaufbau und Hintergründe – Anmerkungen der Archäologinnen

Die Zeichnung greift einige unserer Kenntnisse über die Siedlung in Überruhr-Hinsel auf und arrangiert diese in frei umgesetzter Form zu einer hypothetischen Szene des alltäglichen Lebens. Das rechte der beiden dargestellten Gebäude ist ein Grubenhaus. Dieser sehr häufige Bautyp ist durch charakteristisch angeordnete Pfostenlöcher und Bodenverfärbungen im Grundriss in Hinsel zweimal sicher nachgewiesen. Er kommt regelmäßig in rechtsrheinischen Siedlungen der Frühgeschichte vor und findet in dieser Form sogar noch im Mittelalter Verwendung. Die zeichnerische Rekonstruktion ist in Maßen und Ausrichtung an den Befund St. 400 angelehnt. Das tief heruntergezogene, mit organischen Materialien gedeckte Satteldach und die lehmverstrichenen Flechtwerkwände lassen sich anhand von Vergleichsbefunden zweifelsfrei annehmen. Grubenbuser waren in der Regel bis zu 0,7 m in



Abb. 17. Alltagszene in der kaiserzeitlichen Siedlung von Überruhr-Hinsel, dargestellt in Form einer zeichnerischen Annäherung

den Boden eingetieft und die Wände mit vier bis sechs Pfosten verstärkt. Sie weisen keine besonders große Nutzfläche auf, die rechteckigen Gruben haben üblicherweise eine Seitenlänge von 2 m x 2,5 m bis maximal 4 m x 5 m. In solchen kleinen Bauten konnte man Vorräte lagern und verschiedene handwerkliche Tätigkeiten ausüben. So wurden in dem rekonstruierten Befund ein Spinnwirtel und einheimische sowie römische Gebrauchskeramik gefunden, die sich an anderer Stelle auf dem Lebensbild wiederfinden lassen.

Links sieht man im Hintergrund ein größeres Wohnhaus. Die in Hinsel archäologisch dokumentierten Pfostenstellungen lassen zwar noch keinen eindeutigen Grundriss eines solchen Langhauses erkennen, die Auswertung von deren Verteilung in den unterschiedlichen Schichten steht jedoch derzeit noch aus. In jedem Fall waren Langhäuser die Regel in rechtsrheinischen kaiserzeitlichen Siedlungen, so

dass man auch in Hinsel mit Wohngebäuden dieser Art rechnen muss.

Die nahe gelegene Ruhr ist aus der gewählten Perspektive nicht zu sehen, jedoch deutet der lichte Wald die vorherrschende Umgebung im rechtsrheinischen Germanien an. In den Jahrhunderten nach Christi Geburt war der Urwald, der Mitteleuropa einst flächig bedeckt hatte, in der Region längst verschwunden. Stattdessen waren vielerorts Nutzwälder entstanden, die der Bau- und Feuerholzgewinnung, der Waldweide und anderen Zwecken dienten. Diese forstlichen Bereiche wechselten sich mit offenen, landwirtschaftlich genutzten Flächen ab.

Die wichtigsten Nutztiere waren Rinder, die etwas kleiner waren als ihre heutigen Artgenossen. Daneben hielt man vor allem Schweine, die noch stark dem Wildschwein ähnelten. Sowohl Rinder

als auch Schweine sind durch Knochenfunde in Hinsel belegt.

Ein Bewohner der Siedlung entsorgt im Vordergrund rechts Abfall in eine Grube. Solche Gruben, die man häufig über einen langen Zeitraum zur Materialentnahme oder zu anderen Zwecken nutzte und später nach und nach wieder verfüllte, sind typisch für vor- und frühgeschichtliche Siedlungen. Auch in Hinsel gab es sie (wobei die dargestellte Grube weder in ihrer Lage noch mit ihrer Verfüllung einen der ausgegrabenen Originalbefunde exakt wiedergeben soll). Wie von anderen rechtsrheinischen Siedlungen bekannt ist, legte man solche Gruben etwas abseits und nicht in direkter Nähe der Wohnhäuser an. Der Mann auf unserem Bild benutzt für seine Arbeit einen hölzernen Daubeneimer, der von Reifen aus organischem Material zusammengehalten wird. Ein solches, aus vergänglichen Materialien gefertigtes Behältnis ist für die Hinseler Siedlung zwar nicht belegt, wurde aber sicher genutzt. In der Grube liegen bereits Scherben von zerbrochenen Tongefäßen und ein Bruchstück einer Handmühle zum Mahlen von Korn. Fragmente solcher Mühlen aus Basalt, die aus dem linksrheinischen stammen, fanden sich auch vor Ort in den Gruben. Scherben von Tongefäßen sind in der Regel die bei weitem häufigsten Siedlungsfunde. Seit der Jungsteinzeit gehörten sie zum Inventar einer jeden vor- und frühgeschichtlichen Gemeinschaft. Auf unserem Bild sind einige solcher Schüsseln und Töpfe an der Wand des Grubenhauses gestapelt. Bei den dunklen Brocken, die gerade in die Grube geschüttet werden, handelt es sich um Schlackestücke, die auf ein in der Siedlung ausgeübtes Handwerk hinweisen: die Metallverarbeitung. Ein Schmied bei der Arbeit ist allerdings nicht zu sehen. Diese Tätigkeit wurde wegen der Feuergefahr abseits der bewohnten Bereiche ausgeübt; außerdem scheinen die in Hinsel verwendeten Verfahren derzeit noch zu wenig gesichert, um sie zeichnerisch rekonstruieren zu können. Ein weiteres, durch Funde von Spinnwirteln für die Siedlung bezeugtes Handwerk wird von der Frau rechts im Bild ausgeübt: Mittels einer Handspindel spinnst sie einen Faden, den sie später zur Herstellung von Textilien verwenden wird.

In der Mitte des Bildes sehen wir einen Mann, der mit einem kleinen, von einem Pferd gezogenen Transportwagen in der Siedlung eintrifft. Die Decke, mit der die Ladefläche des Wagens bedeckt ist, gibt einen Blick auf einen kleinen Teil der Ladung frei: Zu sehen ist eine Schüssel aus Terra Sigillata,

also Tafelgeschirr aus dem römischen Gebiet links des Rheins. Verschiedene Hinseler Funde stammen von dort, wurden also importiert. Wie sie hierher gelangten, weiß man jedoch nicht genau. Ist der Mann am Wagen ein aus dem römischen Provinzgebiet stammender Händler, der die Siedlungen an der Ruhr mit seinen Waren versorgt? Dieser Deutung wird meist der Vorzug gegeben. Oder handelt es sich lediglich um einen ehemaligen Bewohner der Siedlung, der für einige Jahre auf der römischen Seite des Rheins gelebt hat, nun in seine alte Heimat zurückkehrt und seinen Hausrat mit sich führt? Die Möglichkeiten, wie das „Importmaterial“ in die Hinseler Siedlung gelangt sein könnte, sind vielfältig. Die Bauart des Wagens ist aus dem Gebiet der römischen Provinz vor allem in einer zweischichtigen Variante bekannt. Die kleinere Version mit nur einer Achse und demnach reduzierter Ladefläche wurde in erster Linie als leichter Reisewagen zur Personenbeförderung benutzt, kann aber auch gut zum Transport persönlicher Habe verwendet worden sein. Das Pferd, das durch Tierknochenfunde in vielen Siedlungen links und rechts des Rheins belegt werden kann, ist eines der möglichen Zuchtier. Denkbar wären auch ein Rind oder ein Maultier.

Das problematischste Element eines Lebensbildes sind meist die dargestellten Menschen. Welche Kleidung, Haar- und Bartracht trugen sie? Was kann man in ihren Gesichtern erkennen bzw. in sie hineininterpretieren? Welches Geschlecht, welches Alter wird gezeigt und ist im Vordergrund, welches wird nur im Hintergrund oder am Rand gezeigt? Schnell lenkt die Darstellung von Personen die Aufmerksamkeit des Betrachters auf frei erfundene Elemente wie den Ausdruck in einem Gesicht oder eine prägnante Gestik. In unserem Fall sehen wir einen männlichen Bewohner, eine weibliche Bewohnerin sowie ein Kind, jeweils bei Tätigkeiten, die sie sicherlich so oder so ähnlich ausgeübt haben. Die Frau trägt ein sogenanntes Peplos-Gewand, der Mann und der Junge eine lang- bzw. eine kurzärmelige Tunika mit einer Hose darunter und einfachen Lederschuhen. Der Reisende am Wagen trägt einen Kapuzenmantel, wie er aus dem gallo-römischen Raum belegt ist.

Ein Aspekt fehlt jedoch auf unserem Bild: ein oder mehrere Männer in Waffen, von denen Bruchstücke in geringer Zahl ebenfalls in Hinsel gefunden wurden. In zahlreichen Darstellungen werden germanische Männer stereotypisch mit Speer und Schild in Händen gezeigt. Ohne Zweifel mussten Gemein-

schaften und Individuen in der Kaiserzeit wehrhaft sein. Im Alltag trug man jedoch sicherlich nicht ständig seine Bewaffnung mit sich, weshalb diese in unserem Bild auch nicht zu sehen ist. Der Vorrug einer Zeichnung wie der unseren ist der Freiraum für die Fantasie des Betrachters, die solche – aus subjektiver Sicht zu recht oder zu unrecht – nicht abgebildeten Details in einem verdeckten Bereich oder außerhalb des Bildausschnittes vermuten kann.

Literatur
Meinke-Mehling 2006.

Krayer Archiv e.V.



Foto: Balken über dem Tennentor des 1809 erbauten Koellmannshofes.

Die Inschrift lautet im linken Feld:

Johannes Wilhelm Kölman und Anna Elisabeth Kölmans geboren Gerdes zu Höntrop Eheleit alhir in dieser Bau gebauet. Nun gib den Segen daraoif.

Rechtes Feld: Der Bauher sein Vatter und Mutter Johan Diderich Kölman und Anna Katrina Kölmans und geboren Brand in Fierdorf Eheleit den 19.ten Julius

Krayer Archiv bearbeitete die Landwirtschaft

Höfe überdauerten den Bergbau

Das Gebiet von Kray und Leithe war vor 200 Jahren eine rein landwirtschaftlich genutzte Gegend am Hellweg. 1816 lebten hier 317 Menschen auf 31 Höfen. Dann trat Mitte des 19. Jh. mit dem Steinkohlenbergbau eine gewaltige Änderung ein: Die Zechen benötigten immer mehr Land für die Industrieanlagen und für Bergarbeiterwohnungen. 1924 war die Bevölkerung auf rund 25.000 gestiegen und die Zahl der Bauernhöfe auf 20 zurückgegangen. Die landwirtschaftlich genutzte Fläche betrug nur noch 461 ha (100 Jahre vorher 736 ha). Wohnungsbau, Straßen und Bahnanlagen trugen zum mehrfachen Landverbrauch bei. Viele Bauern hatten ihr Ackerland verkauft. Der letzte Hof, der in Kray 1963 zum Zweck der Wohnbebauung verkauft wurde, war der Hof Ridder/Beckmann an der Krayer Straße. Vor 40 Jahren verschwand der Bergbau und es blieb nur das Industriedenkmal Zeche Bonifacius. Aber einige Bauernhöfe waren noch da. Die verbliebenen Höfe widerstanden den ständigen Wünschen der Kommune, weitere Ländereien für Stadtrandsiedlungen oder Gewerbegebiete zur Verfügung zu stellen. Heute bewirtschaften vier Höfe mit modernen Anbaumethoden 180 ha. Die Landwirte setzen das Erbe ihrer Väter fort und vertrauen auf die Vermarktung ihrer Produkte auch in der Zukunft. Sie tragen aber auch zu einer anschaulichen Überlieferung bei, indem sie uns das bewahren, woraus Kray und Leithe einst entstanden sind, die Bauernhöfe.

Das Krayer Archiv hat die Veränderungen in der Landwirtschaft bearbeitet und in einer Drucksache dargestellt. Für diese Arbeit stellten uns der Landwirt Christoph Ridder und sein Vater Heino Ridder zahlreiche Informationen zur Verfügung.