

Infos

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



Informationen der Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
Ausgabe 35 - Oktober 2013

Kupferdreh auf alten Ansichtskarten



Die Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen ist ein lockerer Zusammenschluss von Essener Gruppen, Vereinen und Einzelpersonen, die sich mit Themen der Stadt- und Stadtteilgeschichte Essens beschäftigen.

Zum 15. Februar 1991 lud Dr. Ernst Schmidt deshalb die ihm bekannten Gruppen, Vereine und Einzelpersonen zu einem ersten Treffen in das Ruhrlandmuseum ein, um gemeinsame Probleme im Zusammenhang mit der Stadtgeschichte zu besprechen. Leider fiel dieses Treffen der "höheren Gewalt", sprich einem fürchterlichen Schneegestöber zum Opfer. Im zweiten Anlauf, am 19. April 1991 bildete sich dann die "Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen", die seit dem jährlich zu einem Frühjahrs- und einem Herbsttreffen zusammenkommt. So lernen die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft auch die Tätigkeitsfelder der anderen Gruppen, Vereine und Einzelpersonen kennen.

Ebenfalls zweimal jährlich - zu den jeweiligen Treffen - erscheint das Mitteilungsblatt **INFOS**. Hier kann jedes Mitglied der AG seine Beiträge veröffentlichen *

Da die Arbeitsgemeinschaft kein organisierter Verein ist, wurde ein Sprechergremium gewählt um gemeinsame Treffen und Veranstaltungen besser vorbereiten zu können.

Dem Sprechergremium gehören zur Zeit an:
 Arnd Hepprich, Steeler Archiv e.V. (Organisation)
 Karlheinz Rabas, Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. (Koordination)
 J. Rainer Busch, Bürgerschaft Kupferdreh e.V. (Infos-Redaktion und Internet)
 Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V.
 Dr. Hans Gerd Engelhardt, Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.
 Renate Linder, Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof
 Heinrich Lumer, Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

E-Mail: info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Die Mitglieder haben sich geeinigt, zur Deckung der Kosten für Druck und HP einen Jahresbeitrag von 15,00 € zu zahlen. Wir bitten deshalb um Überweisung:

Bankverbindung der Arbeitsgemeinschaft :
 Sparkasse Gelsenkirchen, Konto 215 168 615, Bankleitzahl 420 500 01

Impressum:

Die INFOS erscheinen halbjährlich im Frühjahr und im Herbst - kostenlos für die Mitglieder -
 Redaktion: J. Rainer Busch

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die jeweiligen Verfasser verantwortlich.

*Textbeiträge bitte als **unformatierte Worddatei** und Bilder als **JPG** an - jrbusch@t-online.de

Die "Infos" stehen auch als PDF-Datei auf unserer HP zum downloaden bereit, unter:

www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Postanschrift:

AG Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
 c/o Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen),
 Telefon 0209-134904, Fax 0209-134908 -

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft (alphabetisch):**Altenessener Geschichtskreis**

Werner Bussick, Leseband 5, 45329 Essen, Tel. 0201-351670
Günter Napierala, Im Schollbrauk 38, 45326 Essen, Tel. 0201-326138
E-Mail: gnapi@gmx.net, Internet: www.geschichte-im-essener-norden.de

Archiv zur Geschichte der Luftfahrt im Ruhrgebiet

Dr. Guido Reißmann-Ottow, Postfach 240178, 45340 Essen, Tel. 0201-600935

ARKU – Einrichtung für soziale Kinder-, Jugend- und Kulturarbeit

Fredy Meyer, Kulturwerkstatt Altendorf, Haskenstraße 3 (Hof) 45143 Essen
Tel. 0201 6461081 + 0201 7492289

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Der Museumskreis ist ein offener Kreis der ev. Kirchengemeinde Essen-Heisingen
Kontaktanschrift: Jürgen Döhler, Linhöferberg 6, 45259 Essen, Tel. 0201-465883;
Internet www.museum-heisingen.de
Öffnungszeiten des Museums: täglich von 9:00 bis 18:00 Uhr

Bergbausammlung Rotthausen

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen)
Tel. 0209-98895364, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908;
E-Mail bergbausammlung@karlheinz-rabas.de; Internet www.bergbausammlung-rotthausen.de.

Bürgerschaft Kupferdreh e.V.

Postfach 150134, 45241 Essen, www.buergerschaft-kupferdreh.de

Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

Kontaktanschrift: Johannes P. Stoll, Am Stift 9, 45134 Essen, Tel. 0201-4309610
E-Mail: info@buergerschaft-rellinghausen.de

Essener Luftfahrtarchiv

Kontaktanschrift: Frank Radzicki, Labberghang 2, 45359 Essen, Tel. 0201-694677
E-Mail v.radzicki@cneweb.de

Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V. - Arbeitskreis Essen

Kontaktanschrift: Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen,
Tel. 0209-134904, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908;
E-Mail: foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de; Internet www.bergbauhistorischer-verein.de.

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

c/o Weltkulturerbe Zollverein, Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen
Ansprechpartnerin: Susanne Abeck
E-Mail forum@geschichtskultur-ruhr.de; Internet http://www.geschichtskultur-ruhr.de

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft (alphabetisch):**Geschichtskreis Carnap**

Bettina von der Höh, Markenstr. 92, 45899 Gelsenkirchen, Telefon 0178-8122968,
E-Mail: geschichtskreis.carnap@yahoo.de Internet www.karnap.info

Geschichtskreis Stoppenberg

Gerd Henkies, Ludwigstraße 30, 45239 Essen

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

Dr. Klaus Wisotzky, Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen; Tel. 0201-88-41300;
E-Mail klaus.wisotzky@archiv.essen.de Internet www.stadtarchiv.essen.de

Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.

Dieter Bonnekamp, Mühlenweg 33 c, 45289 Essen, Tel. 0201-571531,
E-Mail: info@hbv-burgaltendorf.de, www.hbv-burgaltendorf.de

Heimatgeschichtskreis Eiberg

Gregor Heinrichs, Rühlestraße 20, 45147 Essen, Tel. 0201-788474, hgk.eiberg@gmx.de

Hespertalbahn e.V.

Dirk Hagedorn, Postfach 150 223, 45242 Essen
Email: dirk.hagedorn@hespertalbahn.de Internet: www.hespertalbahn.de

Historischer Verein Essen-Werden

Heinz Hoffmanns, c/o Löwenapotheke, Brückstraße 30, 45239 Essen,
Tel. 0201-493323 oder 0201-493558, E-Mail: hoeffgen-essen@t-online.de

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen, Tel.: 0201 - 5147550
Fax 03222 378 5371, E-Mail info@hv-essen.de, Internet: www.hv-essen.de

**Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen
Zugleich: Untere Denkmalbehörde gemäß Denkmalschutzgesetz NW**

Rathenaustraße 2 (Theaterpassage, 1. Obergeschoss), 45121 Essen.
Inventarisierung: Dr. Martin Bach, Tel. (0201) 8861805. Fax: 0201 – 8861815.
E-Mail: martin.bach@amt61.essen.de
Stadtarchäologie: Dr. Detlef Hopp, Tel. (0201) 8861806. Fax: 0201 – 8861815.
E-Mail: detlef.hopp@amt61.essen.de

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V - VHS-Kurs „Geschichte Kettwigs“

Kontaktanschrift: Günter Voss, 02054-81717 und 0176-50133855,,
Museum im 3. Stock des Kettwiger Rathauses, 45219 Essen, Tel. 02054-85680 / 85688
E-Mail: museumsfreunde-kettwig@gmx.de, Website:www.museum-kettwig.de

Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Andreas Koerner, Germaniastraße 249, 45355 Essen, Tel. 0201-679557,
E-Mail A_Koerner@gmx.de Internet: www.khv-borbeck.de

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft (alphabetisch):**Kupferdreher Geschichte, J. Rainer Busch**

Postfach 150109, 45241 Essen, Tel. 0177 4840710
 kupferdreher-geschichte@t-online.de

KultUrsachen Altenessen – Lesebuchkreis

Maria Werder, Karlstraße 28, 45329 Essen, Tel. 0201 341873
 E-Mail wwerder@web.de

Krayer Archiv - vorm. Ökumenische Gruppe Krayer Geschichte -

Lothar Albrecht, Leither Straße 37, 45307 Essen, Telefon 0201-557365,
 E-Mail: lalb@gmx.de, Internet:www.krayer-archiv.de

Markt- und Schaustellermuseum

Brigitte Aust, Hachestraße 68, 45127 Essen, Tel. 0201-340001
 , E-Mail: schaustellermuseum@web.de

Rotkreuz-Museum Essen

Deutsches Rotes Kreuz, Kreisverband Essen e.V., Hachestraße 32, 45127 Essen
 Ralf Frede, Konventionsbeauftragter und Museumsleitung
 Tel.: 0201/8474-561 (zeitweise), Mobil: 0172/2102358
 E-Mail: ralf.frede@drk-essen.de, www.drk-essen.de

Ruhr Museum

Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche), Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen,
 Tel. 0201-88-45200, Fax 0201-88-45138,
 E-Mail info@ruhrmuseum.de Internet: www.ruhrmuseum.de

Stadtbildstelle der Stadt Essen

Horst W. Bühne StA 15-2, Rathaus Porscheplatz, 45121 Essen,
 Tel. 0201-88-15214, Fax 0201-88-15005, E-Mail Horst.Buehne@stadtbildstelle.essen.de

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-136353, Fax 0209-134908,
 E-Mail stadtteilarchiv.rotthausen@karlheinz-rabas.de,
 Internet www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

Steeler Archiv e.V.

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel: 01577 3983 425
 Öffnungszeiten: Mo: 16-19 Uhr, Do und Sa 10-13 Uhr
 Email: info@steeler-archiv.de Internet: www.steeler-archiv.de

Steeler Archiv Hensing – Steeler Bürgerschaft e.V.

Manfred Hensing, Pflanzenbergstraße 11, 45138 Essen, Tel. und Fax 0201-2799810,
 Mobil 0163-2501365, E-Mail: manfredhensing@aol.com

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft (alphabetisch):**Überruhrer Bürgerschaft e.V.**

Norbert Mering, Dellmannsweg 132 d, 45277 Essen, Tel. 0201-586776

E-Mail ueberuhrer-buerger@t-online.de Internet: www.ueberruhr.de

Universität Duisburg-Essen, Fachbereich 1 Geisteswissenschaften

Prof. Dr. Ruprecht Ziegler, 45117 Essen, Tel. 0201-183-3519,

E-Mail: ruprecht.ziegler@uni-due.de

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Soniusweg 9, 45259 Essen, Tel. 0201-460477,

E-Mail: hans.ahlbrecht@t-online.de

Museum im U-Bhf. Berliner Platz: geöffnet jeden 1. Sonntag im Monat von 14.00 – 17.00 Uhr.

Vereinsraum im U-Bhf. Hirschlandplatz: Tel. 0201-826-45206, geöffnet Freitags ab 18.00 Uhr

Volkshochschule Essen, Fachbereich Geschichte

Günter Hinken, Stadt Essen, StA 43-1-1, Burgplatz 1, 45127 Essen,

Tel. 0201-88-43200, Fax 0201-88-43114, E-Mail: guenter.hinken@vhs.essen.de

Robert P. Welzel

Berliner Straße 148, 45144 Essen, Tel. 0201-753042 oder 0201-88-88473

E-Mail: robert.welzel@gbv4.essen.de

Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.

Michael Ludger Maas, Kathagen 18, 45239 Essen, Tel. 0201-407685,

Büro 0201-88-15104, E-Mail: milumaas@cityweb.de Internet: www.wgff.de

Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.

Dr. Heino Thiele, Hitzbleek 5, 45239 Essen, Tel. 0201-405072 oder 0201-409391,

E-Mail: Thiele.Heino.Dr@t-online.de, Internet: www.heimatverein-werden.de

Kulturgemeinde Essen-Werden / Heidhausen e.V.

Geschäftsstelle: Bernhard Schröter, Viehhauser Berg 137, 45239 Essen, Tel 0201 402944

Zeche Zollverein e.V.

Verein zur Förderung der Geschichte des Bergwerks

Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-83036-15, Fax 0201-83036-20

Internet: /www.zollverein.de

Vorausschau:

Unser Herbsttreffen findet voraussichtlich am 10. April 2014 statt.

Redaktionsschluss für die INFOS ist der 1. April 2014

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

WAR WAS? Geschichtswettbewerb „Heimat im Ruhrgebiet“

6. Geschichtswettbewerb

WAR WAS? Heimat im Ruhrgebiet. Erinnerungsorte und Gedächtnisräume

Die Eröffnungsveranstaltung des 6. Geschichtswettbewerbs am 24. Mai 2013 suchte unterschiedlichen Perspektiven der historischen und kulturellen Auseinandersetzung mit Heimat im Ruhrgebiet aufzugreifen. Schon der Ort der Veranstaltung war Programm. Die Kleingartenanlage Heimaterde in Duisburg-Wanheimerort war gleichsam Metapher für die alltägliche Sinnbildung einer Verortung durch die aus allen Himmelsrichtungen ins Ruhrgebiet Gekommenen.

Kleingärten boten Orte selbstbezogener Arbeit und herrschaftsarmer Kommunikation und standen so in Kontrast zu den Arbeitsverhältnissen in der „großen Industrie“. Die Idylle der Kleingartenanlage Heimaterde, die in einer für das Ruhrgebiet kennzeichnenden Weise zwischen Autobahn und Zuggleisen gelegen ist, wurde durch das Programm aufgehoben, ohne sie zu desavouieren.

Der Comedian Fritz Eckenga erzählte anekdotisch zugespitzt und liebevoll ironisch Geschichten, die den vielfach beschriebenen Typus des Ruhrgebietmenschen (ehrlich, direkt, herzlich ...) überzeichneten. Dem Anspruch des Geschichtswettbewerbs, nicht zuletzt eine historisch-kritische Auseinandersetzung zur Heimat im Ruhrgebiet zu befördern, kam der Gießener Historiker Dirk van Laak mit seinem Vortrag „Historisierte Heimat. Leben mit der Geschichte im Ruhrgebiet“ nach. Anhand der literarischen Bearbeitung von Ruhrgebietsthemen seit dem 19. Jahrhundert zeigte van Laak die Konstruktion von Bildern sowie Erzählweisen zum und über das Ruhrgebiet auf, die sich zum Teil in Mythen wie etwa zur „schweren Arbeit“, zur Waffenschmiede Ruhr, zu Krupp oder zum Melting Pot verdichteten. Die auf den Raum bezogene Ruhrgebietsliteratur trug mit ihren historisch-kulturellen Traditionsbildungen dazu bei, „Heimaten“ im Ruhrgebiet zu entwickeln, die gleichzeitig im sozialen Wandel Anlass zur kritischen Reflexion boten. Für die Veranstalter sprachen Ulrich Borsdorf, Rüdiger Frohn sowie Susanne Abeck und Uta C. Schmidt. Ulrich Borsdorf stellte die Kontinuität von „WAR WAS? Heimat im Ruhrgebiet“ zu den vorhergehenden Wettbewerben her und wies auf die geschichtswissenschaftlichen Kategorien von Erinnerung und Gedächtnis in ihren historisch-topografischen Bezügen hin. Rüdiger Frohn (Stiftung Mercator) sprach für die Förderer des Wettbewerbs und zeigte am Beispiel eines historisch-kulturellen Projektes als Beleg für die aufklärerische Kraft von Geschichte, wie Heterogenität und Integration durch die Erzählung differenter Herkunftsgeschichten thematisiert und historisch-reflexiv in öffentlichen Zusammenhängen diskutiert werden können. Susanne Abeck und Uta C. Schmidt schlossen das Programm mit einer Präsentation zu Aufgaben, Durchführung und Preisvergabe des Wettbewerbs. Mit beispielhaften Themenzugängen und Bilderstrecken veranschaulichten sie, mit welcher hohen Bandbreite von Formaten und Inhalten die Wettbewerbsbeteiligung möglich ist.

Weitere Informationen zum laufenden Geschichtswettbewerb – mit wechselnden Literaturtipps und Zitaten zum Thema – unter www.warwas-ruhr.de

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

21. bis 23. November 2013

Werkstatt Geschichtsarbeit und historischpolitisches Lernen zum Nationalsozialismus: Generationendialoge und Generationenwechsel in der Erinnerungsarbeit

Diese jährliche Fachtagung für Geschichtsinteressierte und Multiplikator/innen aus Vereinen, Gedenkstätten und historisch-politischer Bildungsarbeit in Nordrhein-Westfalen findet 2013 in Dortmund statt. Anknüpfend an die Arbeit der Mahn- und Gedenkstätte Steinwache, wird das Programm das Thema „Generationenwechsel in der Geschichtsarbeit“ in verschiedenen Facetten bearbeiten. Neben Vorträgen und Diskussionen finden themen- und methodenorientierte Workshops am 22. November stattfinden. Zum Einleitungsvortrag am 21. und zum Schlussvortrag am 23. November sind Interessierte, die an der Tagung nicht teilnehmen, herzlich willkommen.

PROGRAMM:

Donnerstag, 21. November 2013

16.30 Uhr: Begrüßung und Einführung

17.00-18.30 Uhr: Eine Gedenkstätte vor dem Umbau. Multiplikatorenführung durch die Dauerausstellung der Mahn- und Gedenkstätte Steinwache Dortmund – mit Dr. Stefan Mühlhofer und Markus Günnewig

19.30 Uhr: Rezipienten und Akteure. Überlegungen zur Begegnung der Generationen in der Geschichtskultur, konkretisiert am Beispiel von Zeitzeugen – Öffentlicher Vortrag von Prof. Dr. Waltraud Schreiber (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

Freitag, 22. November 2013

10.00-12.00 Uhr: Verbrechen der NS-Endphase und die Wandlungen der Erinnerungskultur – geführte Exkursion zum Mahnmal Bittermark in Dortmund-Hombruch

12.00-14.00 Uhr: Mittagspause

14.00-18.00 Uhr: Drei Workshops

A. Familienerinnerung – Familiendiskurse – Familienrecherchen. Workshop mit Dr. Oliver von Wrochem (Gedenkstätte Neuengamme, Hamburg) und Ulrich Tempel (Stiftung Topographie des Terrors, Berlin)

B. Foto-Alpträume? Über nachgelassene Fotoalben und ihre Deutung. Workshop mit Dr. Petra Bopp (Universität Jena) und Dorothea Bessen (Universität Duisburg-Essen).

C. Arbeiterwiderstand – vergessen und neu betrachtet. Perspektiven der Pädagogik zum Thema Widerstand. Workshop mit Dr. Hans Coppi (Berlin) und Thomas Altmeyer, M.A. (Studienkreis zur Erforschung und Vermittlung der Geschichte des deutschen Widerstandes 1933-1945).

Samstag, 23. November 2013

9.30-11.00 Uhr: Projektbörse: Kurzberichte über Initiativen und Pläne aus Vereinen, Gedenkstätten, Museen, politischer Bildung und Geschichtswerkstätten

11.30-13.00 Uhr: War Opa Nazi? Generationalität als Topos der medialen Tradierung des Nationalsozialismus – öffentlicher Vortrag von Dr. Christoph Classen (ZZF Potsdam) und Diskussion

Veranstalter:

Bildungswerk der Humanistischen Union NRW

Tel. 0201 227982. buero@hu-bildungswerk.de (hier auch weitere Infos und Anmeldung)

in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis der NS-Gedenkstätten und -Erinnerungsorte NRW, der Auslandsgesellschaft NRW, dem Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher sowie der Mahn- und Gedenkstätte Steinwache Dortmund; mit Unterstützung der Landeszentrale für politische Bildung.



Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

Zeitschrift FORUM GESCHICHTSKUTUR RUHR 2/2013: Abschied von der Kohle

Spätestens seit Ende der 1950er Jahre kommt der Kohle als produktiver Kern der Ruhrgebietswirtschaft eine immer eingeschränktere Rolle zu. Ende 2018 wird Fakt, was heute schon im Ruhrgebiet empfunden wird: Kohle war gestern. Nostalgisch werden Förderwagen des Bergbaus in Vorgärten und Kleingartenanlagen zu großen Blumentöpfen, gelbe Ballone verwiesen als Schachtzeichen im Kulturhauptstadtjahr auf die topographisch strukturgebende Rolle des Bergbaus im Revier, zahlreiche Museen setzen sich in ihren Ausstellungen mit der kulturprägende Rolle der Kohle für Politik, Ökonomie und Gesellschaft auseinander und die Monumentalität der zu Denkmälern gewordenen ehemaligen Produktionsstätten gibt der vergangenen Zeit der „großen“ Industrie mit ihrer Vielzahl von Arbeitskräften und der Schwere der Arbeit Ausdruck. Unterschiedlichste Formen der Erinnerung halten Kohle und Bergbau in der Ruhrgebietskultur gegenwärtig, was mit der Auszeichnung der Zeche Zollverein zum Weltkulturerbe in 2001 bereits geadelt wurde.

Erinnerung als produktive Kraft kann im Ruhrgebiet studiert werden, da hier die Transformationsprozesse eines auf Kohlenfunden basierenden Wirtschaftsraumes zu einem Kulturraum von europäischem Format nur in der reflexiven Auseinandersetzung mit den industriegesellschaftlichen Prägungen und Hinterlassenschaften gelingen konnte. Vielleicht am eindrucksvollsten mit der „Internationalen Bauausstellung Emscher Park“ kam dabei der Industriekultur eine Leitfunktion zu. Die Beiträge im Schwerpunkt des Herbstheftes der Zeitschrift FORUM GESCHICHTSKULTUR RUHR zeigen sowohl Aspekte der Bestimmtheit gegenwärtiger Erinnerungskultur durch den Bergbau als auch Aufgabenstellungen einer historisch-reflexiven Historisierung und Musealisierung der Ende 2018 hier abgeschlossenen Bergbaugeschichte auf. Besonders dankbar sind wir für die Möglichkeit, Fotografien von Bernd und Hilla Becher in diesem Heft aufnehmen zu dürfen, ohne die die erinnerte Bildwelt an die industrielle Vergangenheit im Ruhrgebiet und weit darüber hinaus gar nicht denkbar ist. Das Heft ist für 7,50 € über redaktion@geschichtskultur-ruhr.de zu beziehen.

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.



Kettwiger Museum

Mitgliederblatt der Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde in der

Am Sonntag 13.10. um 16 Uhr wird Dr. Hans Gerd Engelhardt in Erinnerung an die Niederlage Napoleons vor 200 Jahren das Buch von Sabine Ebert

"1813,- Kriegsfeuer" vorstellen. Je nach Wetter kann anschließend, am gleichen Nachmittag, das Denkmal "1813-1913" auf dem Bögelsknappen in Kettwig besichtigt werden. Im Museumsraum 306 wird eine kleine Ausstellung aus Beständen von Günter Voss und Hans Gerd Engelhardt zum Thema "Leipzig 1813" zusammengestellt, die ab Freitag 11.10., 10-12 Uhr sowie zu den üblichen Zeiten Di./Fr. 10-12 in der folgenden Woche offen ist. Eintritt zum Vortrag und zum Museumsbesuch ist frei, - Spenden sind erwünscht.

Am Do. 24.10. um 19 Uhr wird Herbert Münker im großen Rathaussaal "Alte Kettwiger Ansichtskarten" mit Lichtbildern vorstellen.

Am Do. 14.11. um 19 Uhr eröffnet Dr. Ing. Rainer Gerlach im großen Saal eine Arbeitsreihe zu Bergbau und Rohstoffen im Kettwiger Raum. Die Anschlussveranstaltungen - Gruppenarbeit für junge Leute - finden am Do. 21.11., 28.11., 05.12. und 12.12. um 16 Uhr im Museum, Rathaus Kettwig 3. Stock, statt. Gruppenarbeit im Gelände ist vorgesehen für Sa. 07.12., Treff 14 h Rathausvorplatz.

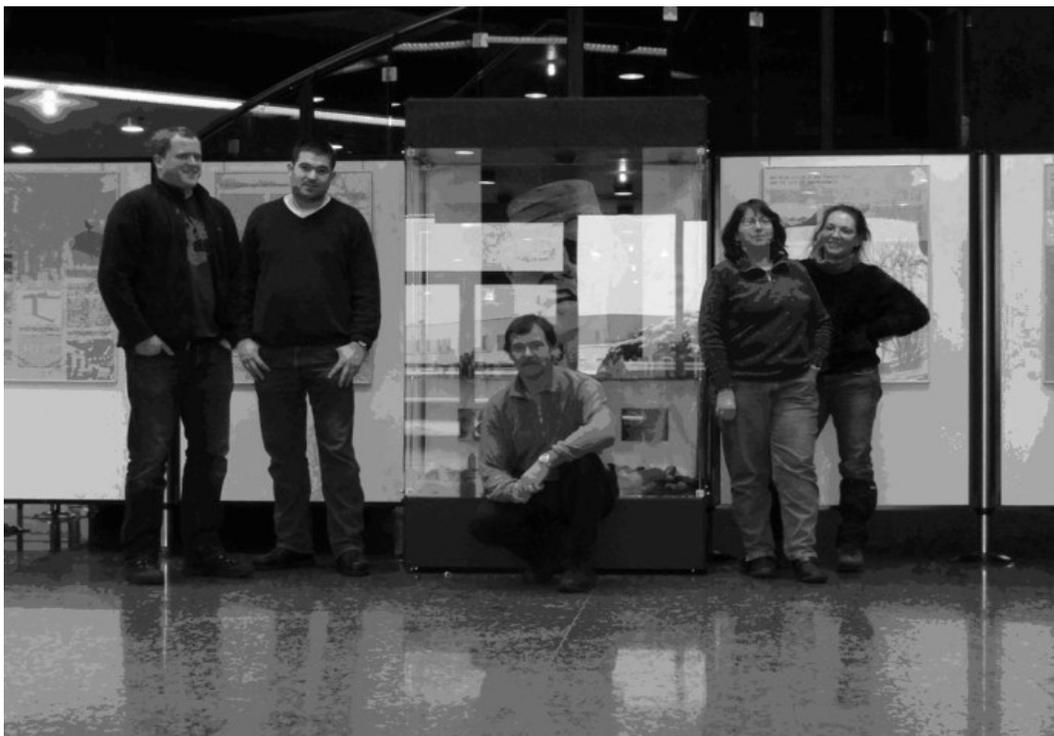
Am Do. 28.11. wird um 19 Uhr im großen Saal Herr Prof. Dr. Wolfgang Winners das Zeitalter Napoleons aus Kettwiger Sicht und mit örtlichen Belegen darstellen.

Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen

Bericht der Stadtarchäologie für den Zeitraum November 2012 bis Mai 2013

Der 7. Band der Berichte aus der Essener Denkmalpflege: Dokumentation von zwei wiederentdeckten Luftschutzanlagen ist so weit vorbereitet, dass er im Juni erscheint. Auch für diesen Band liegen inzwischen mehrere hundert Vorbestellungen vor. Der 8. Band: Der Silberkuhlsturm in Rüttenscheid wird in der 2. Jahreshälfte erscheinen.

Im Januar wurde im Rathaus die Ausstellung Stadtarchäologie 2012 eröffnet, die sehr rege angenommen wurde. Zudem fanden mehrere Führungen durch die Ausstellung statt.



Beim Aufbau
im Rathaus:
Martin Noldus,
Christian Breuer,
Detlef Hopp,
Elke Schneider
und Bianca Khil.
(Foto: Selbstausröser))

Kurz vorgestellt: Eine Auswahl neuer Fundstellen

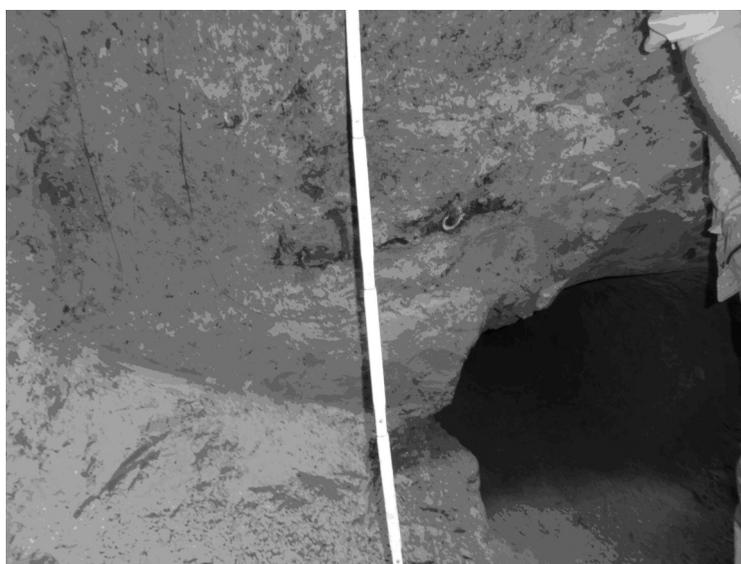
Fundstelle: Hörsaalzentrum-Ost, Essen-Innenstadt

Nach Abtrag der Bahngleise der ehemaligen Rheinischen Bahn im Jahr 2011 konnte im Frühjahr 2013 bei der Begleitung der Baumaßnahmen anlässlich der Errichtung des neuen Hörsaalzentrums Ost zunächst die mehrere Meter mächtige Bahndamm-Aufschüttung aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts festgestellt werden. Darunter fand sich in etwa 4 m Tiefe die alte Geländeoberfläche. Ab etwa 5 m unter der Geländeoberkante konnte eine etwa einen halben bis zu einem Meter mächtige Ablagerung so genannter Seekreide beobachtet werden, die sich in der gesamten Baugrube feststellen ließ. Darunter fanden sich wiederum Feuchtbodensedimente und torfige Ablagerungen. Mehrere, in etwa 6 m unter der Geländeoberkante, also unter der Seekreide festgestellte, wie parallel liegende, grob Nord-Süd orientierte Laubhölzer sind wahrscheinlich auf natürlichem Wege in die Sedimente eingelagert worden. Die Ablagerungen im Gewässer – die Ur-Lembecke – stammen wahrscheinlich aus der Bronze- oder Eisenzeit.

Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen

Fundstelle: westl. Kettwiger Str. 40, Essen-Innenstadt

2011 wurden beim Anlegen eines Leitungsgrabens für die Hausanschlüsse des „Hauses am Dom“ mindestens zwei West-Ost orientierte Gräber entdeckt: Durch das Leibniz-Labor für Altersbestimmung und Isotopenforschung der Christian-Albrecht-Universität zu Kiel wurde die aus Grab 2, im Ostprofil der Baugrube gewonnene Probe mit einer Wahrscheinlichkeit von 92,9 % in den Zeitraum zwischen 684 und 820 n. Chr. datiert. Damit stammt dieses Grab aus einer Zeit, bevor das Damenstift – um die Mitte des 9. Jahrhunderts - gegründet wurde.



Blick auf Grab 2 (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: Kaiser-Wilhelm-Str. 10, Essen-Steele

Beim Ausheben der etwa drei Meter tiefen Baugrube für die Neubebauung an der Kaiser-Wilhelm-Str. 10 wurden im März 2013 in etwa einem halben Meter Tiefe Überreste der nördlichen Schmalseite eines Vorgängerbaus aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts gefunden. Die Bruchsteinmauer (Trockenmauer (?)) saß auf dem gewachsenen Lehmboden auf, der eigentliche Bau – evtl. eine Werkstatt? - befand sich außerhalb der neuen Baugrube. Ältere Befunde oder Funde wurden nicht entdeckt.

Nicht auszuschließen ist aber, dass Bruchsteine der ehemaligen Stadtmauer bei dem Bau der Häuser im 19. Jahrhundert sekundär verwendet wurden: Die ehemalige Stadtmauer des 16. Jahrhunderts verlief etwas weiter südlich, außerhalb der Baugrube, aber innerhalb des Grundstückes.

Fundstelle: Zwölfling, Essen-Innenstadt

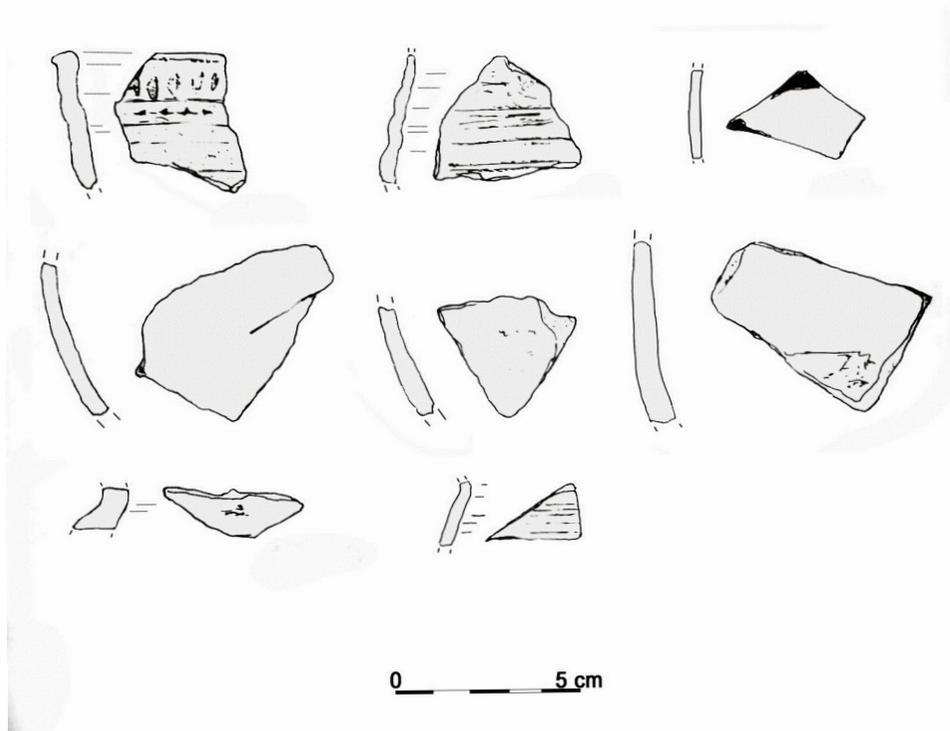
Bei der Reparatur von Gasleitungen konnten im April 2013 im Nordprofil der etwa 2 m, an einigen Stellen bis zu 2,5 m tiefen Arbeitsgrube ab etwa einen Meter Tiefe neuzeitliche Auffüllungen beobachtet werden. Diese stammen anscheinend aus dem 19. und 20. Jahrhundert und enthielten unter anderem Bruchsteine, Ziegelbruch, Bruchstücke von Schieferplatten und einige Tonpfeifenstiele. Einige der Baumaterialien, Bruchsteine, Backsteine und etwas Schiefer, die sich in der neuen Baugrube fanden, stehen wahrscheinlich mit dem Steeler Haupttor in Zusammenhang, das sich an dieser Stelle befand.

Älteste Funde der Untersuchung sind eine vermutlich hoch- bis spätmittelalterliche Wandungsscherbe eines Kugeltopfes und eine Wandungsscherbe Siegburger Art des 15./16. Jahrhunderts.

Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen

Fundstelle: I. Dellbrücke, Höhe Burggymnasium, Essen-Innenstadt

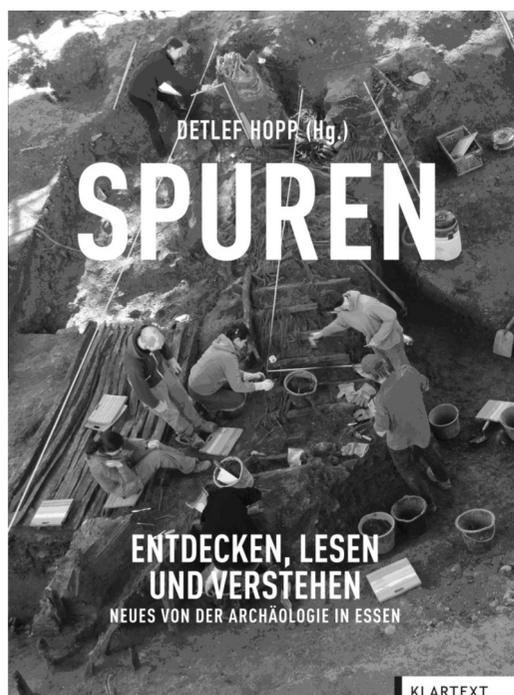
Stelle 14



Bei der Verlegung von Versorgungsleitungen konnten im April 2013, in etwa 1,30 m Tiefe unter der Geländeoberkante, Überreste einer schräg angeschnittenen, im Nordprofil etwa einen Meter breiten Bruchsteinmauer dokumentiert werden. Im Planum und im Südprofil war diese nicht mehr erhalten. Das entdeckte Mauerfragment gehört sehr wahrscheinlich zu der 2010 entdeckten, Nordnordost-Südsüdwest orientierten Stadtmauer.

In der I. Dellbrücke gefundene, mittelalterliche Gefäßscherben (Grafik: D. Hopp)

Bericht der Stadtarchäologie für den Zeitraum Mai 2013 bis November 2013



Im Juli erschien das neue Buch mit Berichten der Stadtarchäologie aus den letzten fünf Jahren beim Klartext-Verlag: D. Hopp (Hrsg.), Spuren - entdecken, lesen und verstehen, Essen 2013, ISBN 978-3-8375-0888-8, Preis: 14,95 €. Der 8. Band der Berichte aus der Essener Denkmalpflege: Der Silberkuhlsturm in Rüttenscheid wird im Dezember 2013 erscheinen. Die Rekonstruktion des Turmes entstand in Zusammenarbeit mit der Hochschule Bochum, FB Vermessungswesen. S. hierzu auch: www.RuhrZeiten.de

Mehrere Beiträge der Stadtarchäologie zur 1075-Jahr-Feier Steele werden im Rahmen einer Zusammenarbeit u.a. mit dem Steeler Archiv und der Steeler Bürgerschaft in einer Ausstellung ab November 2013 in Steele gezeigt. Es ist beabsichtigt, die Texte in der stela historica abzudrucken.

Hinweis: Vom 27. Januar 2014 bis zum 26. Februar 2014 findet im Rathaus der Stadt die Ausstellung „Stadtarchäologie 2013“ statt. Vorgestellt werden die wichtigsten Fundplätze des Berichtsjahres.

Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen

Kurz vorgestellt: Eine Auswahl neuer Fundstellen

Fundstelle: Akazienallee, Essen-Innenstadt

Bei der Verlegung von Gasleitungen konnten im Juni 2013, im Ostprofil des Baugrabens ab etwa 1,00 m Tiefe auf etwa 2 m Länge zwei Lagen von Bruchsteinen, dazwischen humoser Boden, festgestellt werden. Dabei könnte es sich um ein mittelalterliches oder neuzeitliches (?) Pflaster o.ä. handeln. Der Befund scheint aber nicht in direktem Zusammenhang mit der nahen mittelalterlichen Stadtmauer, die nur wenige Meter weiter östlich verlief, zu stehen.

Fundstelle: nördlich Bargmannstraße, Grüne Mitte, Essen-Innenstadt

Bei Anlage der Baugrube für die Neubebauung in der Grünen Mitte, nördlich der Bargmannstraße, konnten Ende Juli und im August 2013 unter den zuvor entfernten Gleisanlagen auf einem großen Teil der Fläche etwa 2,0 bis 2,50 m mächtige Auffüllungen mit Kriegsschutt, darunter eine etwa einen Meter mächtige Schicht aus mit Asche und Industrieschlacke vermischten Kieseln, unter dieser eine etwa 30 cm starke Schicht aus helleren Kieseln diese wiederum über aufgeschütteten Lehm Boden - nur im Osten der Baugrube wurde gewachsener Boden angetroffen - festgestellt werden.

Oberhalb der helleren Kieselschicht fanden sich vereinzelt dislozierte Bahnschwellen im Nordprofil der Baugrube, die als letzte Relikte der frühen Zweigbahn Osterath-Essen der Rheinischen Eisenbahn, Eröffnung des nahen Güterbahnhofs Nord war 1866, angesprochen werden können.

Bemerkenswert sind mehrere Fragmente von Pumpbrunnen der 2. H. des 19. Jahrhunderts. Ein Pumpenbrunnen wurde noch in situ angetroffen. Die Röhrenfragmente aus Kiefernholz hatten erhaltene Längen zwischen 1,20 und 1,40 m, einen runden Querschnitt und einen Durchmesser von etwa 0,25 m bis 0,28 m.

Herauszuheben ist die Entdeckung einer bis dahin ebenso unbekannt, allerdings nur noch schlecht erhaltenen Drehscheibe für Lokomotiven (Durchmesser circa 15 m). Die aus Backsteinen errichtete Konstruktion könnte etwa in den 1880er Jahren entstanden sein. Erwähnenswert sind in diesem Zusammenhang 2012 (vgl. E-2012-4) in der benachbarten östlichen Baugrube in etwa 2 m Tiefe entdeckte Überreste eines Lokschrupens, der bereits 1870 in der so genannten Steuerkarte verzeichnet ist.

Eine auf der Ostseite der Baugrube, in über vier Metern Tiefe festgestellte, mit hellem, schluffigen Lehm verfüllte, auf ca. 6 m Länge verfolgbare, ca. 0,40 bis 0,50 m breite und etwa 0,20 m tief erhaltene, grob NNO-SSW-orientierte grabenartige Struktur könnte anthropogenen Ursprungs sein. Sie erinnert an metallzeitliche Befunde, die 2011 und 2012 südöstlich in benachbarten Baugruben entdeckt worden waren. Hier wurden auch vereinzelt metallzeitliche Keramikscherben entdeckt.

Es ist möglich, dass sich hinter diesen Strukturen beispielsweise Hinweise auf eine im 19. Jahrhundert der schnell wachsenden Stadt und besonders dem Bau der Rheinischen Bahn zum Opfer gefallenen metallzeitlichen Siedlung oder sogar auf ein metallzeitliches Gräberfeld verbergen könnten.



Röhrenfragment (Foto: D. Hopp)



Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen



Fundstelle: Rottstraße, Essen-Innenstadt

Anlässlich der Neubebauung zwischen Rottstraße, Kastanienallee und Kreuzeskirche fanden Ausgrabungen statt, die bisher neuzeitliche, mittelalterliche Befunde, darunter eine Latrine und drei Brunnen erbrachten.

Bereits 1997 konnten an der Kreuzeskirche spätmittelalterliche Befunde, ausgegraben werden, die auf Bronzeguss deuten.

Auf dem Gelände der heutigen Kreuzeskirche und dem benachbarten Weberplatz existierte im Mittelalter der Hof „Im Aschebruch“.

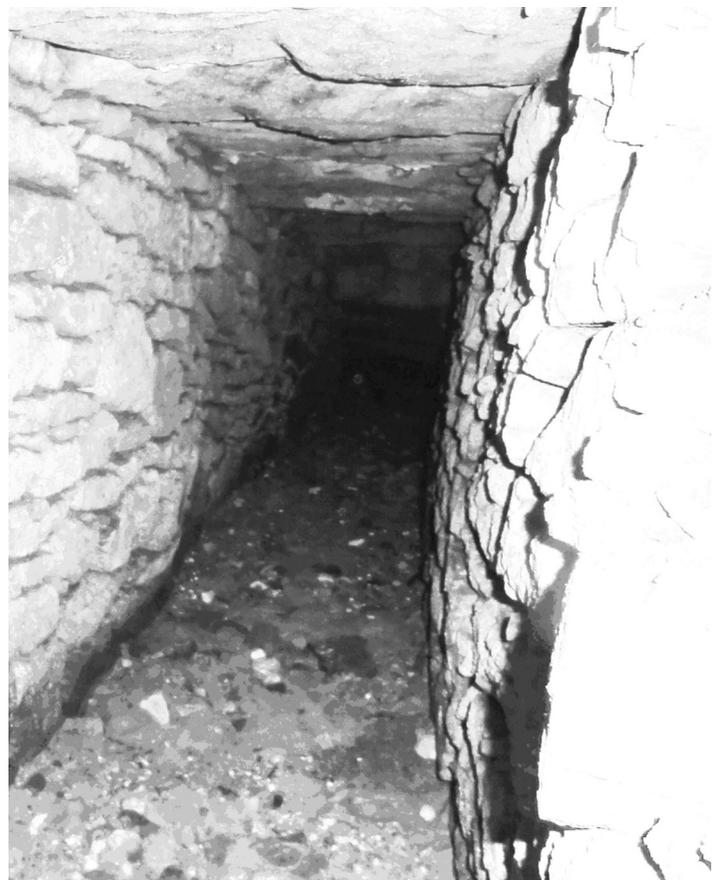
Fundstelle: Reckhammerweg, Essen-Innenstadt

Anlässlich der Neubebauung des ehemaligen Geländes der Gasfabrik, die am 31. Dezember 1867 in Betrieb genommen wurden, konnten im nordwestlichen Teil des Areals einige menschliche Gebeine entdeckt werden. Diese stammen wahrscheinlich von dem ehemaligen Friedhof Segeroth – heute Ökopark Segeroth. Wie die menschlichen Überreste aber auf das Nachbargelände gelangten, blieb bisher ungeklärt.

Fundstelle: Paßstraße, Essen-Steele

Aufgrund des Bruchs einer Gasleitung wurde in der Paßstraße/Ecke Steeler Straße im Juni 2013 in der etwa zwei Meter breiten und 3,50 Meter tiefen Baugrube eine grob NNO-SSW orientierte, etwa 1,20 m starke, mit hartem Mörtel aufgemauerte Mauer aus Ruhrsandsteinen entdeckt. Die Unterkante der neuzeitlichen Mauer wurde bei etwa 2,50 m unter der Geländeoberkante erreicht.

Zu Vorschein kam in etwa 1,50 m Tiefe am Nordrand der Baugrube auch ein unterirdisch auf etwa zwölf Meter Länge verfolgbarer Kanal aus Bruchsteinen, der etwa 0,50 m breit und noch etwa 0,70 m hoch und z.T. verfüllt war. Mörtelung ließ sich nicht nachweisen. Es ist wahrscheinlich, dass dieser Kanal, anscheinend ein Entlastungskanal, der unter dem von Steele nach Essen führenden Weg – der Steeler Straße – verlief mit dem westlich vor dem ehemaligen Scheidtmannstor (auch Penekampsporthe) gelegenen Teich und mit der Scheidtmann'schen Mühle in Verbindung steht, die seit dem 14. Jahrhundert außerhalb der Stadt bestand. Die Erbauungszeit des Kanals ist unklar, er dürfte aber evtl. mit der Errichtung des Steeler Waisenhauses – der Fürstin-Franziska-Christine-Stiftung – das 1764 gegründet wurde, in Zusammenhang stehen, spätestens aber Anfang des 19. Jahrhunderts entstanden sein.



Blick in den Kanal (Foto: D. Hopp)



Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen

Fundstelle: Bahnhofstraße 25, Essen-Heisingen

Bei Aushub der etwa 4 m tiefen Baugrube für die Neubebauung wurden im September 2013 im westlichen, vorher nicht unterkellerten Bereich der 2012/13 abgerissenen Vorgängerbebauung aus dem 18. (?) Jh. einige Befunde entdeckt. Aus der Baugrube des abgerissenen Gebäudes konnte die Wandungsscherbe eines Bartmannskruges des 17. Jahrhunderts geborgen werden.

Ältester Fund ist eine vermutlich neolithische, mit kaum erhaltenen Einstichen und Ritzungen verzierte Wandungsscherbe der Rössener Kultur!!!

Fundstelle: Promenadenweg/Bachstr./Ringstr., Essen-Kettwig

Im Sommer 2013 wurden unterhalb von Auffüllungen aus der Zeit um 1900 und aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, die bis zu etwa drei Metern Tiefe reichten, zunächst nur vereinzelte Streufunde – Keramikreste – des 16. bis 19. Jahrhunderts entdeckt. In dem wahrscheinlich durch die Ruhr aufgeschwemmten oder durchmischten Material fanden sich zudem einzelne, möglicherweise römisch kaiserzeitliche Streuscherben. Weiterhin fanden sich Hinweise auf spätmittelalterliche Flutereignisse und Verlagerungen der Ruhr.



Fundstelle: Grüne Harfe, Essen-Werden

Anlässlich der Neubebauung an der Grünen Harfe wurden mittelalterliche Befunde entdeckt, die mit dem mittelalterlichen Oberhof Barkhof in Zusammenhang stehen. Bemerkenswert ist ein aus Bruchsteinen gesetzter Brunnen.

Brunnen des alten Barkhofes (Foto: D. Hopp)

Fundstelle: Joseph-Breuer-Straße, Essen-Werden

Beim ebenerdigen Abriss der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts entstandenen Parkpalette südlich der Joseph-Breuer-Straße konnte nur geringe archäologische Substanz festgestellt werden: Das Areal der Parkpalette befand sich nördlich der Werdener Stadtmauer, außerhalb des historischen Stadtkerns.

Dr. Detlef Hopp

-Stadtarchäologe- Stadt Essen

Der Oberbürgermeister

Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege

Theaterpassage

Rathenastr. 2

45121 Essen

Telefon ++49 (0) 201 / 8861806, Telefax ++49 (0) 201 / 8861815, E-Mail detlef.hopp@amt61.essen.de



Heimatgeschichtskreis Eiberg

Hiermit berichte ich über die am 15. September vom Heimatgeschichtskreis Eiberg durchgeführte Führung durch den Pferdegöpel des Grootehofes in Essen-Eiberg. Der derzeitigen Eigentümerin Frau Paulus sei für die Genehmigung zur Besichtigung gedankt. Es wurde auch auf die Geschichte des Grootehofes eingegangen. Der Grootehof, der vor 1933 Hof Feldmann hieß, wurde erstmals 1226 urkundlich erwähnt. Der Pferdegöpel wurde um 1800 an die Scheune angebaut und war bis ca. 1925 in Betrieb. Die im Kreis rund geführte Pferdekraft diente gewissermaßen als Außenmotor für eine in der benachbarten Scheune stehende Dreschmaschine.



Auch wenn heute die Zahnräder und die Mechanik der Kraftübertragung nicht mehr vorhanden und nur noch das Göpelgebäude zu sehen ist, konnten die Teilnehmer anhand von Skizzen vor Ort sich dies gut vorstellen. Auch wurde auf die Geschichte der Dreschtechnik mit dem Ringen um Arbeitserleichterung, angefangen von dem mit Wasserkraft betriebenen Dreschflegelapparat über die Stiftdreschmaschine bis zum heutigen Mähdrescher kurz eingegangen.

Auf Grund des Interesses ist es beabsichtigt, die Veranstaltung im nächsten Jahr zu wiederholen.
Gregor Heinrichs

Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.

Burgfest 2013

Am 8. und 9. Juni fand das traditionelle Burgfest statt. Es ist ein Fest der Burgaltendorfer Vereine und wird von Heimat- und Burgverein koordiniert.

Zum ersten mal seit vielen Jahren war es auch finanziell ein Erfolg. Dazu trug das gute Wetter bei, aber auch ein Abspecken des Programms. So war am Sonntagabend um 19 Uhr Programmende, und es brauchte für den Abend keine teure Band verpflichtet zu werden. Die vielen ehrenamtlichen Helfer konnten darum am Montag ausgeschlafen ihrer Arbeit nachgehen.

Aber auch die Mannschaft um Horst Heuer und Heinz-Willi Pieper hat durch großen Einsatz eine Reihe von Arbeiten erledigt, die Fachleute nur noch abzunehmen hatten.

Unser Dank gilt ihnen wie auch allen anderen Helfern.

Tag des offenen Denkmals am 8. September

Unser Verein beteiligte sich in diesem Jahr wieder an dieser Veranstaltung. Das bestand darin, dass die Burg von unseren Mitgliedern von 11 – 18 Uhr geöffnet wurde. Es wurden drei Burgführungen angeboten, die alle gut besucht waren.

Um 11 Uhr führte Dieter Bonnekamp die Besucher,

um 14 Uhr Dr. Stefan Leenen, der Burgenexperte unserer Region und

um 17 Uhr Rolf Siepman vom Heimat- und Burgverein, der sich um die vielen noch ungeklärten Fragen unserer Burg bemüht.

Dazu waren die „Herren von Altendorf“ mit ihrem Lager an der Burg und boten Kindern Teilnahme an Turnieren, mittelalterliche Speisen und die Möglichkeit, zum Ritter geschlagen zu werden.

Zum Thema des Tages „unbequeme Denkmale“ hatte der Verein für die Besucher ein Infoblatt erstellt, das die Geschichte der Burg unter diesem Aspekt betrachtete.



Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.

Schäden an der Burg

Am 17.7. hat der Verein den Eigentümer, Politiker und Denkmalbehörde zu einem Ortstermin gebeten, um auf Schäden aufmerksam zu machen, die z. T. sicherheitsrelevant sind.

Zur Beseitigung ist der Verein im Rahmen seiner Möglichkeiten bereit, doch wird es ohne die Unterstützung der Stadt (Bezirksvertretung) nicht gehen. Die ersten Schritte sind getan.

Denkmalpfade

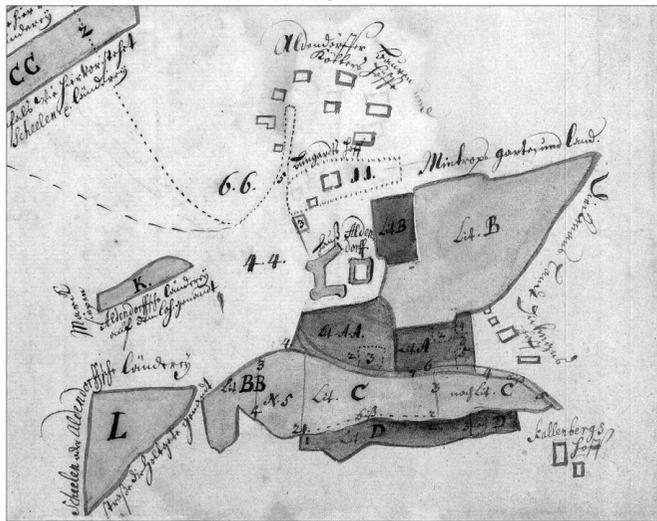
Im Rahmen seiner Denkmalpfade hat der Verein am 20.9. an der GENO-Bank im Unterdorf eine neue Info-Tafel vorgestellt.

Sie beschreibt diesen Bereich nahe der Burg, der einst das Kerngebiet des Ortes war. Ursprünglich lagen hier die meisten der alten Höfe. Ab dem 19. Jh. kamen Bürgerhäuser, Gewerbebetriebe und Einzelhandelsgeschäfte sowie Tankstellen dazu.

Die GENO-Bank hat diese Tafel gesponsert – vielen Dank.

Das Zentrum im Unterdorf

Hier, in der Umgebung der Burg, war und ist das Zentrum im Unterdorf. Vom Mittelalter her lagen die alten Bauernhöfe nordöstlich und südlich der Burg.



Karte von 1739, nicht eingeordnet. In der Bildmitte die Burg, darüber und rechts davon die Höfe

Im 19. Jahrhundert kamen viele Bürgerhäuser sowie Einzelhandelsgeschäfte und Gaststätten dazu. Wo heute der REWE-Markt steht, wurde nach 1866 die Gaststätte „Zum Hause Königsgrätz“ errichtet. Sie verfügte über einen großen Saal, eine Kegelbahn und einen Kinderspielplatz. Zeitweise wurde der Platz für das Martinsfeuer und für Feiern der Werbegemeinschaft genutzt. Von der Familie Nieding ging die Gaststätte an die Familie Winkelhaus. Von 1932 bis 1983 wurde um die Gaststätte herum die Kirmes des Unterdorfes abgehalten. 1993 schloss die Gaststätte; der Saal diente noch einige Jahre dem Textilhändler Hegler, bevor hier 2005 der REWE-Markt entstand.



Die Gaststätte „Zum Hause Königsgrätz“, später „Zur Burgruine“ ca. 1900



Das erste Gebäude der heutigen GENO BANK von 1961

Zwischen dem REWE-Markt und der 2. Hauptstelle der GENO BANK Essen zweigt die Straße „Am Kieskamp“ ab. Der Straßenname erinnert an den Kies, der hier unter der Ackerkrume gefunden wurde; er ist ein Rest der Ruhr, deren Hauptterrasse vor Millionen Jahren hierviel.

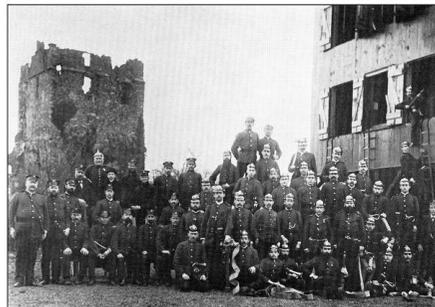
Die GENO BANK Essen geht zurück auf den 1886 gegründeten „Spar- und Darlehnskassenverein eG Dumberg“. Der Sitz der Bank wurde

1891 ins damalige Altendorf-Ruhr verlegt. Nachdem Altendorf immer mehr Bedeutung für die Kasse gewann, nannte man sich ab 1897 „Altendorfer Spar- und Darlehnskassen-Verein“. Das Unternehmen hatte keine eigenen Räume; erst mit dem Bau des Gemeindehauses (Es ist 2012 dem jetzigen Ärztehaus gewichen) mietete man dort 1932 zwei Räume an. 1961 errichtete die Bank ein eigenes Gebäude am jetzigen Standort. Seither wurde dieses Gebäude mehrfach erweitert.

Östlich der Dumberger Straße stand das Feuerwehrhaus mit Steigerturm. 1968 wurde hier der Busbahnhof mit einer kleinen Gaststätte (heute Arztpraxis) errichtet. An der Nordseite der Alten Hauptstraße befanden sich ein Lebensmittelgeschäft und eine Metzgerei. In den ersten Häusern an der Nordseite der Burgstraße fand man ein Milchgeschäft sowie eine Tankstelle und eine Schmiede.

Im Haus Alte Hauptstraße Nr.4 wohnte der Direktor der Ziegelei, die an der Holtfeyer Straße im Bereich der Grundschule und des Heims des TVE Burgaltendorf bestand.

Östlich der Burg lagen die alten Bauernhöfe (siehe Karte von 1739): Bungert, Biermann, Brinkmann (Wintermann), Schlüter (Klöfers), Kellermann, Mintrop und der zweite Bunterthof (zuletzt Höhmann). Südlich lagen die Höfe Dieckmann, Zur Mühlen und Kollenberg (heute Eickhoff) Dazu kamen noch eine Reihe von Kotten: Hansberg/Genuit, Kämpchen, Kumpmann, Tacke und Vogelsang sowie Gesindehäuser der Höfe.



Mannschaftsbild der Freiwilligen Feuerwehr Altendorf am ehemaligen Steigerturm im Jahr 1913



Rotkreuz-Museum Essen

WAZ Essen vom 13. Mai 2013



Wie sich Dienstkleidung und Ausrüstung der DRK-Helfer im Laufe der Zeit verändert haben, erläutert Museumsleiter Ralf Frede.

FOTOS: HERBERT HÖLTGEN

150 Jahre im Dienst der Bürger

Eine neue Ausstellung beim Kreisverband Essen zeigt Geschichte und Aufgaben des Deutschen Roten Kreuzes. Museumsleiter bittet um Erinnerungsstücke

Von Elli Schulz

Wahrscheinlich gibt es kaum einen Essener, der noch nie die Dienste des Deutschen Roten Kreuzes in Anspruch genommen hat, sei es bei einer Krankenfahrt, beim Erste-Hilfe-Kurs oder bei der Pflege eines Angehörigen. Wie vielfältig Aufgaben und Ziele des humanitären Verbandes sind, zeigt die Ausstellung „150 Jahre Rotes Kreuz“, die pünktlich zum Internationalen Museumstag im Rotkreuz-Museum des Kreisverbands Essen an der Hachestraße eröffnete. Sie gewährt Haupt- und Ehrenamtlichen sowie interessierten Bürgern einen Einblick in die Arbeit des DRK.

Museumsleiter Ralf Frede führte die Besucher durch die in den letzten Monaten frisch renovierten Museumsräume und brachte mit seinen teils drastischen Schilderungen doch den ein oder anderen Besucher zum Erschauern. Zwischen Feld-Operationstisch und Hebammenkoffer erläuterte er Praktiken, die man vielleicht gar nicht so genau wissen wollte: „Die Löffel dort hat man geschärft und zum Operieren genutzt, mit dem Bajonett führte man Not-Amputationen durch.“

Seit 150 Jahren geht es beim DRK halt oft schlicht darum, Leben zu retten und das notfalls auch mit orthodoxen Methoden. Und dazu bedarf es nicht nur guter Aus-

bildung und eines gewissen Improvisationstalents, sondern auch funktionstüchtiger technischer Ausstattung. „Das Telefon dort im Klappschrank aus den 1930er Jahren bekommen wir in zwei Stunden wieder fit - falls die digitale Technik mal ausfällt“, erklärt Frede. Auch der Hausnotruf sei eine Erfolgsgeschichte, erläutert er anhand etlicher Telefonanlagen, die die Entwicklung dieser Kommunikationsform aufzeigen.

Der Kreisverband Essen mit seinen rund 500 Haupt- und ebenfalls 500 Ehrenamtlichen feiert übrigens im kommenden Jahr 125. Geburtstag. „Uns war wichtig, nicht nur die Geschichte des DRK insgesamt aufzuzeigen, sondern vor allem Essener Bezüge herzustellen und Erinnerungsstücke, die Bürger zur Verfügung gestellt haben, zu präsentieren“, sagt Frede und weist auf die Darstellung des Lazarettzuges, mit dem im Ersten Weltkrieg Verwundete in Krankenhäuser transportiert wurden und für den sich die Essener Industriellen-Familie von Waldhausen stark machte.

Über 5000 Ausstellungsstücke, auch Bilder und Stadtmodelle, an denen Einsatz-Szenarien geübt wurden, beherbergt das DRK-Museum. Die aktuelle Ausstellung ist bis 31. August zu besichtigen, dienstags und donnerstags, 9 bis 12 Uhr, oder nach Vereinbarung.



„Ich küm-
mere mich
als Kran-
kenschwes-

ter auch um die
Pflegerberatung“

Felizitas Bellendorf, Hauptamtliche
aus der Schwesternschaft



„Das DRK
ist traditio-
nell beim
Burgfest

alle zwei Jahre ein-
gebunden“

Dieter Bonnekamp, Heimat- und
Burgverein Burgaltendorf

Ausstellungsstücke fürs Museum gesucht

■ **Haben Sie** irgendwelche Gegenstände, Unterlagen oder Fotos zu Hause, die etwas mit der Arbeit des DRK in den vergangenen 150 Jahren zu tun haben?

■ **Museumsleiter Ralf Frede** freut sich über Ergänzungen für sein Museum. „Besser hier abge-

ben als wegwerfen“, lautet sein Motto. Dinge, die das Essener Museum schon besitzen sollte, würden an eines der anderen 15 DRK-Museen in Deutschland weitergegeben.

■ **Kontakt:** ☎ 84 74-561, E-Mail: ralf.frede@drk-essen.de



„Ich bin
über den
Jugend-Sa-
nitätler-

dienst zum DRK
gekommen“

Andre Leichert, Ehrenamtlicher,
engagiert sich in der Jugendarbeit



„Ich bin
seit fast 20
Jahren beim
DRK aktiv,

investiere jährlich
rund 100 Stunden“

Oliver Walk, Ehrenamtlicher im
Bereich Koordinierung

Rotkreuz-Museum Essen

Kurzbericht zur Jahrestagung der Rotkreuz-Museen in Vogelsang vom 13. – 15. September 2013

Die diesjährige Jahrestagung der Rotkreuz-Museen fand im Rotkreuz-Museum Vogelsang ip statt.

Am 13. September wurde eine Präsentation der aktuellen Version des Archivierungsprogramms AUGIAS durch die Firma Augias- DATA vorgestellt und eine Tauschbörse angeboten.

Ein Vortrag über die Stiftung Historische Sammlung des Niederländischen Roten Kreuzes in Doorn eröffnete den zweiten Tag, nachdem Grußworte des Kreispräsidenten Euskirchen und des Sprechers der Arbeitsgemeinschaft der Rotkreuz-Museen gehalten wurden. Ein Besuch von Vertretern des niederl. Museums ist geplant. Ein weiterer Vortrag wurde von Herrn Dr. Stefan Rohde-Enslin, Institut für Museumsforschung – Staatliche Museen Berlin - zum Thema Museum digital gehalten. Auch hier werden wir in nächster Zeit den Kontakt vertiefen und in Zusammenarbeit mit dem Rheinischen Museumsverband einige Ausstellungsstücke in digitaler Form einreichen.

Weiteres Thema war die Einbindung der Museen in die Verbreitungsarbeit des Deutschen Roten Kreuzes. Auf der Basis des Strategiepapiers des Bundesverbandes wurden hier die Schnittpunkte zu den Museen erörtert und Möglichkeiten aufgezeigt. Hier haben wir auf unser Konzept zur Zusammenarbeit der Konventionsbeauftragten und der Museen hingewiesen. Das Konzept wird im Rotkreuz-Museum Essen seit 18 Monaten angewendet.

Angelegenheiten der Museums-AG
Präsenz der Museen beim Festakt
in Stuttgart

Das Rotkreuz-Museum Essen wird
im Museumskatalog mit einigen
Ausstellungsstücken und einer Mu-
seums-Präsentation vertreten sein.
Buchpräsentation Rotkreuz-Mu-
seum Essen

Wir hatten die Möglichkeit, unser
Buch vorzustellen, welches mit Auf-
merksamkeit zur Kenntnis genom-
men wurde.

Der Vizepräsident des Deutschen
Roten Kreuzes, Volkmar Schön,
hat sich lobend zu diesem Buch ge-
äußert und wird das Buch auch
weiter bewerben.

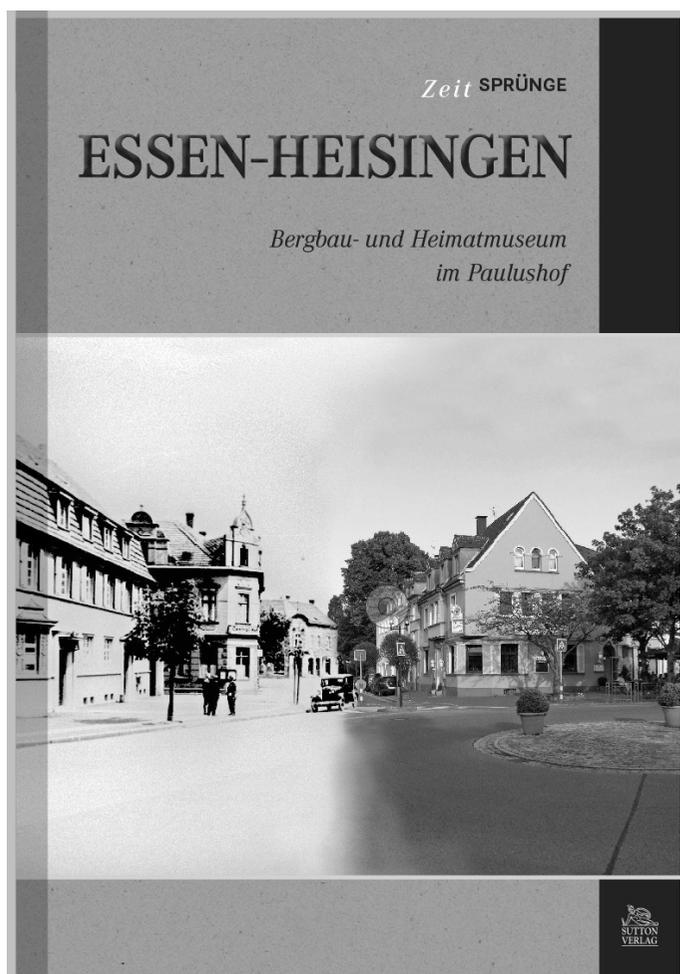
Kreisverband Essen e.V.



Rotkreuz-Museum Essen



Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof



Neue Veröffentlichung:

ESSEN-HEISINGEN

vom Museumskreis des Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

ISBN 978-3-95400-251-1 • 19,95 €[D] • 96 Seiten • 100 teilw. farb. Abb. • gebunden • 16,5 x 23,5 cm • 400 g

Ein spannender Bildband über den Wandel des Ruhrdorfs.

Nach dem großen Erfolg ihres historischen Archivbildbands dokumentieren die Mitglieder des Autorenteam des Bergbau- und Heimatmuseums im Paulushof nun auf 96 reich illustrierten Seiten den Wandel Heisingens in den letzten hundert Jahren. 43 eindrucksvolle bisher zumeist unveröffentlichte historische Aufnahmen, die aus dem Museumsarchiv stammen, stehen aktuellen Farbfotografien aus gleicher Perspektive gegenüber. Die faszinierenden Bildpaare zeigen anschaulich die oft umfassenden Veränderungen der Höfe, Schulen, Kirchen, Gastwirtschaften und öffentlichen Gebäuden. Dieser liebevoll gestaltete Bildband nimmt den Leser mit auf eine kurzweilige Zeitreise durch die Heisinger Geschichte und lädt dazu ein, spannende Vergleiche zwischen früher und heute zu ziehen.

Vergleichende Luftaufnahmen machen den Fortschritt der Bebauung der großen Freiflächen deutlich, die sich 1926 noch zahlreich am Ortsrand finden. Die enormen architektonischen Veränderungen im Zentrum zeigen Fotografien des ehemaligen Marktplatzes mit dem „Rathaus-Kaffee“ und der Gaststätte „Central-Hof“, an deren Stelle sich heute Flachbauten mit Geschäften und Praxen befinden. Fast unverändert präsentiert sich hingegen das 1911 eingeweihte Rathaus. Den Wandel des ältesten Gebäudes im Ort, des Hauses Heisingen, zeigen Fotografien der seit den 1970er-Jahren denkmalgerecht renovierten Vorburg, die heute 14 Familien beherbergt. An die bäuerliche Tradition erinnern Bilder des Gatherhofs, der einer Bebauung mit Reihenhäusern weichen musste oder der Freitagshofs, an dessen Stelle heute Wohnhäuser stehen. Die Pauluskirche und die St.-Georg-Kirche erstrahlen noch immer im alten Glanz. Die Bedeutung des Steinkohleabbaus dokumentieren Bildpaare der Anlage der 1973 stillgelegten Zeche Karl Funke, der Markenkontrolle am Ende der Carl-Funke-Straße oder des alten, unter Denkmalschutz gestellten Maschinenhauses der Zeche Hundsnocken.

Die Gaststätte „Alte Schmette“ präsentiert sich nach einigen baulichen Veränderungen immer noch als gemütlicher Treffpunkt. Damals wie heute verbrachten die Heisinger ihre Freizeit beim Segeln oder mit einer Rundfahrt mit einem der Fahrgastschiffe der legendären Weißen Flotte auf dem Baldeneysee, wie die Aufnahmen deutlich machen. Auch die Wottelkirmes erfreut sich immer noch großer Beliebtheit bei Jung und Alt.

Der Museumskreis des Bergbau- und Heimatmuseums im Paulushof beschäftigt sich seit der Gründung des Museums 1984 mit der Aufarbeitung der Heisinger Geschichte. Die Mitglieder engagieren sich ehrenamtlich bei der Betreuung des Museums sowie bei der Gestaltung von Ausstellungen und wurden mehrfach mit Preisen für ihre Arbeit ausgezeichnet. 2004 veröffentlichte das Autorenteam des Museumskreises in der Reihe Archivbilder den Band „Essen-Heisingen“.

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Neue Veröffentlichung:

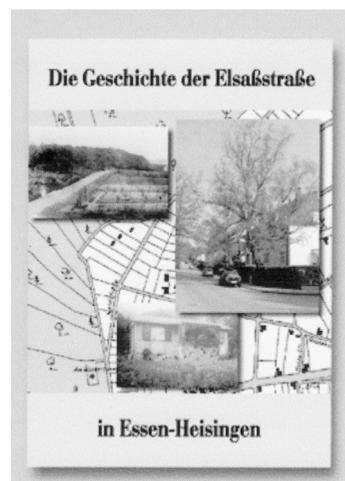
Die Geschichte der Elsaßstraße

DINA4

12,00 €

Das Buch enthält einen allgemeinen Teil, in dem die Geschichte des Ortes und der näheren Umgebung der Straße dargestellt wird und den speziellen Teil, in dem kurz jedes Haus der Straße beschrieben ist.

Das Buch erhalten Sie in der Heisinger Buchhandlung und über Bestellung unter info@museum-heisingen.de



Essener Luftfahrtarchiv



Vor fünfzig Jahren ,am 30.Juni 1963 fand auf dem Flughafen Essen/Mülheim ein Großflugtag statt. Als Veranstalter zeichneten damals der Luftsportclub Rhein-Ruhr e.V., unter dem damaligen Vorsitzenden Willy Leicher aus Essen und das Unternehmen Westdeutsche Luftwerbung KG aus Mülheim mit dem Firmeninhaber Theodor Wüllenkemper verantwortlich. Es erschien zu diesem Ereignis auch ein noch heute lesenswertes Programmheft, welches von Günter Heubach, damals ein bekannter Journalist und Redakteur bei der Neuen Ruhr Zeitung (NRZ) gestaltet wurde.

Die Grußworte in dieser Broschüre, (u.a. von Landesminister Kienbaum, den Oberbürgermeistern von Essen und Mülheim, Nieswandt und Thöne) vermitteln dem Leser Stolz und Zuversicht für die Zukunft über das im Krieg zerstörte und neu aufgebaute Flugwesen in der Region. Grußworte ,deren Tenor sich viele flugbegeisterte Menschen von der Politik der Gegenwart wieder wünschen mögen.

Man spricht von 250000 Besuchern an diesem 30.Juni, welche sich nicht nur auf dem Flughafengelände, sondern zum großen Teil auch außerhalb auf den Feldern einfanden um die zahlreichen Flugdarbietungen zu beobachten.

Der Kunstflugmeister Sepp Tiling flog waghalsige Manöver mit seiner „Zlin“, einem Flugzeug tschechischer Bauart. Ähnliche Kunstflugfiguren führte er auch noch später an diesem Tag mit einem Segelflugzeug des Musters Lo-100 vor.

Essener Luftfahrtarchiv

Zudem erfolgten diverse Fallschirmabsprünge, teilweise auch Kunstsprung.

Der Mülheimer Flieger Johannes Hempel, zu jener Zeit einer der ältesten aktiven Piloten in Deutschland, flog einen Fieseler Storch im Langsamflug vor. Er machte seinen Flugschein bereits im Jahre 1912. Er wirkte unter anderem auch in dem bekannten UFA-Film „Quax, der Bruchpilot“ aus dem Jahre 1941 mit, worin er die Kunstflüge durchführte, sozusagen als Double für den Hauptdarsteller des Films, Heinz Rühmann.

Flugzeuge und Hubschrauber der Bundeswehr waren ebenso in der Luft und am Boden zu besichtigen wie die von den Luftstreitkräften der NATO Staaten USA, Großbritannien, Frankreich, Belgien.

Ein Luftschiff war übrigens auch zu sehen. Es handelte sich um das Seinerzeit bekannte „Trumpf“-Luftschiff mit dem Kennzeichen D-LEMO, welches auf dem Flughafen Essen/Mülheim stationiert gewesen ist und von Flugkapitän Helmut Gülsdorf vorgeführt wurde.

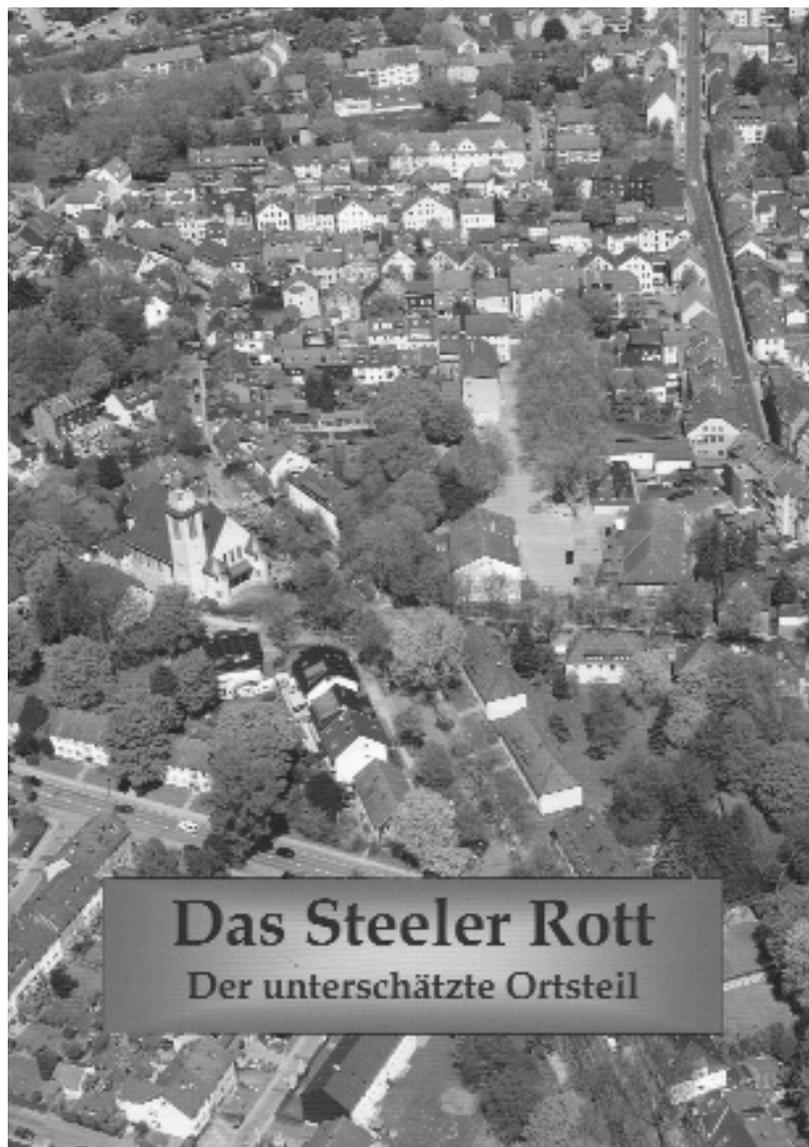


Einer der Höhepunkte dieses ereignisreichen Tages war der Überflug einer Düsenverkehrsmaschine vom Typ Boeing 707. Dieses Flugzeug, bereits seit 1960 in Diensten der Deutschen Lufthansa mit dem Kennzeichen D-ABOC und mit dem Taufnamen „Berlin“ ausgestattet, wurde von dem aus Essen-Steele stammenden Flugkapitän Peter Spoden im Tiefflug dem staunenden Publikum vorgeführt. Es landete aber nicht, sondern flog im Anschluß zurück nach Düsseldorf.

Eine publikumswirksame Veranstaltung, von der noch lange gesprochen wurde, war dieser Flugtag allemal.

Unter dem Motto „175 Jahre Graf Zeppelin“ findet am 23. und 24. November 2013 im Forum in Mülheim eine kleine Ausstellung statt. Initiator der Ausstellung ist die Arbeitsgemeinschaft Flughafen und Ökologie Essen/Mülheim e.V. (Netzanschrift: www.agfoe.eu). Auch die Firma WDL und weitere auf dem Flughafen Essen/Mülheim ansässige Unternehmen werden sich an dieser Ausstellung beteiligen und sich der Öffentlichkeit präsentieren. Das Essener Luftfahrtarchiv wird dazu einige historische Aufnahmen zur Verfügung stellen. Nähere Informationen werden in der Tagespresse zu entnehmen sein.

Steeler Archiv e.V.



Neue Veröffentlichung:

Das Steeler Rott – der unterschätzte Ortsteil. Dokumentation einer Ausstellung.

Hrsg.v. Steeler Archiv. 2013. 32 S.,
150 Abbildungen. 5,00 €

1513 hörte man von einem „Rottland“ zwischen Steele und Eickenscheidt. 500 Jahre später präsentierte das Steeler Archiv eine Ausstellung zur Geschichte des Rotts. Es ist zwar kein offizieller Essener Stadtteil, sondern „nur“ ein Ortsteil von Steele, der aber dennoch viel Historisches zu bieten hat. Das fanden auch die rund tausend Besucher der neuntägigen Ausstellung, von denen Viele den Wunsch geäußert haben, die gezeigten Bilder und Texte mittels einer kleinen Broschüre in die Hand zu bekommen. Darin ist zu lesen über: Die Entstehung des Rotts, Der Oberhof Eickenscheidt, Die Straßen im Rott, Schulen im Rott, Kirche St. Marien, Das Jugendheim Steele, Handel und Gewerbe im Rott, Rotter Kneipen, Vereine im Rott, Rotter Lyrik und vieles mehr.

Neue Ausstellung:

Mosaiksteine – Archäologie in Steele.

Eine Ausstellung im Amtsgericht Steele am Grendplatz

November 2013 – Dezember 2014

Öffnung zu den Geschäftszeiten des Amtsgerichts, Eintritt frei

Seit 1992 werden in Essen wieder Bauvorhaben archäologisch betreut. Die dabei gewonnenen Funde sind in Text und Bild von der Essener Stadtarchäologie dokumentiert worden und reichen von den steinzeitlichen Spuren bis in die Zeit des 18. und 19. Jahrhunderts. Die Ausstellung zeigt die umfassende Dokumentation in Zusammenarbeit mit dem Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen. Zugleich ist es eine Veranstaltung im Rahmen der Steeler 1075-Jahr-Feier,

Steeler Archiv e.V.

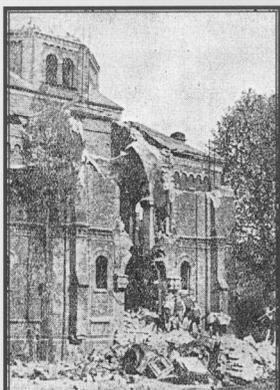


Bild aus "Die Heimat am Mittag" vom 29. Juni 1939

Steeler Archiv e.V.

in der alten Ruhrauschule

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen

Öffnungszeiten:

Montags 16 bis 19 Uhr
 Donnerstags 10 bis 13 Uhr
 Samstags 10 bis 13 Uhr

Telefon 01577 3983 425
 Telefax 0201/51 47 917
 Email info@steeler-archiv.de

www.steeler-archiv.de



75. Jahrestag des Novemberpogroms

Was geschah in Essen-Steele?



Eine Rekonstruktion in Szenen, Bildern und Texten

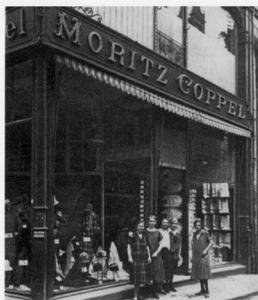
Sonntag, 10. November 2013, 15.00 bis 16.30 Uhr
 im Gemeindezentrum der Ev. Friedenskirche

Eine Veranstaltung der Evangelischen Kirchengemeinde Essen-Steele und des Steeler Archivs

Gemeindezentrum Kaiser-Wilhelm-Straße 39, 45276 Essen

Texte: Ingrid Niemann und Ludger Hülskemper-Niemann
 Musikalische Begleitung: Birgit Schmitz
 Szenische Darstellung: Marianne Kleine-Frauns-Niehues
 und SchülerInnen der Frida-Levy-Gesamtschule

Die Brandschatzung der Steeler Synagoge am Isinger Tor, die Zerstörung aller noch vorhandenen jüdischen Geschäfte und fast aller jüdischen Wohnungen und die Verhaftung von mehr als zwanzig jüdischen Männern waren lange aus dem öffentlichen Bewusstsein verdrängt. Anhand von Zeitzeugenberichten, Gerichts- und Gestapo-Akten, unterstützt von einigen Fotos und Lageplänen, werden die Ereignisse in ihrem Verlauf rekonstruiert und teilweise szenisch umgesetzt.



Kaufhaus Coppel, Hansastraße 15, 1926

Hier einige Beispiele aus dem Spektrum der Zeitzeugen-Aussagen und Akten:

„Die Synagoge ist angezündet worden, und dann sind noch von einer Tankstelle Kanister Benzin dahergetragen worden, um das Feuer weiter zu entfachen. Und Schläuche lagen von der Feuerwehr bereit, also dass eben nicht durch Funkenflug die Nachbarhäuser betroffen wurden. [...] Darum war die Feuerwehr zur Stelle.“ (Frau Sch., Humannstraße in Steele)



10. November 1938: Die brennende Synagoge

„Da waren die bei dem Rabbiner. [...] Da haben die die Weckgläser durchs Fenster geschmissen.“ (Frau H., Grendtor in Steele)

„Wir sahen durch das Fenster ein großes Feuer in Richtung unserer Synagoge. Die Nazis hatten Kanister mit Benzin in die Synagoge gerollt und diese in Brand gesetzt. Alles wurde verbrannt, einschließlich der Gebetsriemen meines Vaters und aller Bücher mit Gebeten, die in den Sitzen aufgehoben waren.“ (Frau T., früher Bochumer Straße, später USA)

„Am Abend vor der Judenmacht 1938 hat in der Wirtschaft Alfs in Essen-Steele, Humannstr., ein Saufgelage stattgefunden, [...] bei welchem wüste Hetzreden gegen die Juden geführt worden sind. H., der seit 1933 als Judenfeind bekannt ist, tat sich neben M. besonders hervor.“ (Gerichtsakten 1948)

Am Abend des zweiten Tages im Villenweg 2: "Es wurde dann befohlen, eine erneute Aktion gegen die in Essen-Steele wohnhaften Juden zu starten." (Gerichtsakten 1948)

Kupferdreher Geschichte - J.R.Busch

kupferdreher-geschichte@t-online.de

Johann Rainer Busch



Das historische Deilbachtal in Oberbyfang und Kupferdreh

Eine Bestandsaufnahme - früher und heute



Neue Veröffentlichungen:

Das historische Deilbachtal

80 Seiten - DIN A4

9,90 €

Wer heute durch das Deilbachtal fährt, sieht sich von einer wunderschönen Naturlandschaft umgeben. Einer Landschaft, die so garnicht in das immer noch gerne verbreitete Cliché des Ruhrpotts passt.

Und doch gibt es im unteren Deilbachtal eine Ansammlung der bedeutendsten historischen Zeugen unserer frühen industriellen Entwicklung.

Als eines der wichtigsten Objekte wird schon lange der Eisenhammer angesehen. Es gab auch schon mehrmals Bemühungen ihn zu retten bzw. zu restaurieren. Hätte es sie nicht gegeben, wäre er sicher schon nicht mehr existent.

Andere Objekte konnten gerettet werden indem man sie einer neuen Nutzung, durch private Hände, zuführte. Das Ruhrlandmuseum (heute Ruhr Museum) hat daraus vor ca. 30 Jahren die "Museumslandschaft Deilbachtal" gestaltet und über viele Jahre betreut. Heute ist aber die Stadt Essen, als Eigentümer der wichtigsten Immobilien, mehr denn je in der Verantwortung und will dieser Verantwortung durch die Gründung eines Konsortiums aus mehreren Institutionen gerecht werden.

Eine umfangreiche Restaurierung des Eisenhammers ist wieder dringend notwendig und wird als vorrangig angesehen. Aber auch zahlreichen anderen Zeitzeugen, die weniger im Focus der Öffentlichkeit stehen, droht der Verfall. In diesem Themenheft habe ich einmal versucht alle diese Objekte, deren Zusammenhänge und die Aktivitäten der vergangenen Jahre aufzuzeichnen.

Kupferdreh auf alten Ansichtskarten



Kupferdreh auf alten Ansichtskarten

In diesem farbigen Bildband mit 90 alten Ansichtskarten erlebt man Kupferdreh wie es vor 100 Jahren war.

96 Seiten - DIN A5

Hardcover

15,00 €

Steeler Archiv Hensing - Steeler Bürgerschaft

NRZ Essen vom 08. Juli 2013

Glück auf, Manny!

Um den Steeler Hobby-Historiker Manfred Hensing steht es schlecht: Wegen eines Tumors geben Ärzte ihm nicht mehr viel Lebenszeit. Der 76-Jährige hat sich indes einen Wunsch erfüllt: den Modellbau einer Zeche

Von Tim Walther

„Bei Ihnen ist nichts mehr zu machen“ – so haben sie es ihm gesagt. Manfred „Manny“ Hensing schluckt, wenn er davon erzählt, die Augen werden glasig, er schlägt die Hände vors Gesicht. Der Besucher soll ihn nicht weinen sehen.

Die Diagnose der Ärzte wegen einer tödlichen Krebserkrankung – sie ereilte den 76-Jährigen schon vor Monaten. Aber noch heute fällt es ihm schwer, davon zu berichten. Auch wenn es äußerlich mitunter wirkt, als habe er sich mit seinem Schicksal abgefunden – innerlich kämpft er mit seinen Gefühlen.

„Wenn ich darüber rede, falle ich immer in so ein Loch“, klagt er. Der Mann, der einem freudig seine Haustür öffnete, verdrückt dann doch noch ein paar Tränen, aber nur kurz. Zu wichtig ist ihm, das zu präsentieren, was er auf der anderen Seite des Wohnzimmers aufgebaut hat: das Modell einer Zeche. „Sonja-Katharina“ hat er sie nach seinen Töchtern getauft. Für den Hobby-Archivar und Steeler Stadtteil-Historiker war das Werkeln mehr als nur bloßer Zeitvertreib: „Ein Wunsch hat sich damit für mich erfüllt.“

In Kleinstarbeit zusammengeliebt

„Eiform-Landabsatz“ prangt es auf einem kleinen Schild der Miniatur-Welt, davor stehen auf hölzernen, dunkelbraun angemalten Gleisen etliche mit Kohlen gefüllte Loren, eine Dampflok komplettiert die Szenerie der Bahnanlagen. Dahinter erstrecken sich die Zechengebäude. Leuchtend rote Ziegel bedecken die Holzbauten, die Hensing alle in Kleinstarbeit zusammengeliebt hat. Ein Förderurm gehört natürlich auch dazu, ebenso lauter kleine Figuren – und eine Betriebsfeuerwehr. „Die war mir wichtig“, sagt Hensing lachend. Er ist schließlich selber seit 60 Jahren Mitglied der Freiwilligen Feuerwehr in Steeler. Stolz zeigt er das Foto, als seine Kameraden ihn im Krankenhaus besuchten.



Gegen das Grübeln und die schlaflosen Nächte: Manfred Hensing lenkte sich ab, in dem er ein Zechen-Modell baute. Er will anderen Totkranken Mut machen. FOTOS: KONOPKA

„Mein Vater war Bergmann auf Zeche Heinrich in Überruhr und später in Burgaltendorf auf Zeche Theodor“, da begann sein Interesse am Bergbau. Bei einer so genannten „Feierschicht“ zeigte ihm der Vater ausführlich das Zechengelände. „Ich war fasziniert von den gewaltigen Bauten, von der großen Lohnhalle und den riesigen Bahnanlagen“, erinnert er sich. Aus einem Aktenordner kramt der 76-jährige



„Sollte alles vorbei sein? Das waren meine ersten Gedanken, als ich die Diagnose hatte“

Manfred Hensing über seine todbringernde Krebserkrankung

ein altes Foto hervor. „Da bin ich als Zehnjähriger auf einem Pferdefuhrwerk mitgefahren, um Kohlendepotatate von Zeche Heinrich zu holen“, berichtet er. Vor der Eisenbahnbrücke zwischen Steele und Überruhr ist das Bild aufgenommen, Hochwasser ist zu sehen.

Für die Mini-Zeche hat sich Hensing andere Vorbilder gesucht, etwa die Zeche Pörtingsiepen in Fischlaken. „Brauchbare Vorlagen fand ich auch in dem Buch ‚Zechen an der Ruhr‘“, erklärt der Modellbauer. Dass er überhaupt mit diesem Hobby begann, liegt an seiner Krankengeschichte. Die Diagnose: Blasenkrebs. Er wurde operiert, Harnblase, -röhre, Prostata, Lymphdrüsen, Blinddarm entfernten die Mediziner. 20 Zentimetern seines Darms wurden entnommen, um daraus eine neue Blase zu formen. Es folgten Chemo-Therapien, der Krebs galt danach als besiegt, wie er sagt.

STADTEIL-HISTORIKER

Manfred Hensing (* 1937) ist „100-prozentiger Steeler“ und wuchs als Sohn eines Bergmanns am Grendplatz auf. Er ist Gründungsmitglied der „AG Essener Geschichtsinitiativen“ und erhielt für sein Engagement 2008 die Verdienstmedaille der Steeler Bürgerschaft, der er Teile seines Archivs bereits übergab. Ihm ist wichtig, dass sein Archiv öffentlich zugänglich bleibt.

Und doch: „Ich hatte immer das Gefühl, da ist noch irgendwas“, erzählt er und deutet auf seinen Bauch. Ein großer Tumor hat sich in seinem Leib ausgebreitet. Da er nicht durchblutet war, hat man ihn nicht gefunden. Hensing atmet schwer. „Sollte alles vorbei sein?“

Das waren meine ersten Gedanken, als ich die Diagnose hatte“, berichtet er vom Urteil der Ärzte. Zwischen den erneuten Chemo-Therapien, die das Wachsende des todbringenden Geschwürs vorerst stoppten, begann er mit dem Modellbau.

„Ich habe gegrübelt, konnte nicht schlafen.“ In seiner Sammlung zum heimischen Bergbau gab es Werkzeuge und Arbeitskleidung, Aktenordner mit Fotos, Zeitungen und Dokumente zu Stilllegungen und Unglücken. Nur ein Zechengelände fehlte noch, „und da mir die Ärzte rieten, noch wichtige Dinge zu erledigen, habe ich das gemacht.“ Hensing versteht das auch als Botschaft an andere Totkranke, sich nicht aufzugeben, sondern sich selbst zu helfen. Seine Augen strahlen.

Er will nun etwas Neues bauen, was genau verrät er noch nicht. Die nächste Chemo-Therapie beginnt im September.

Verkehrshistorische Arge EVAG e.V.

Historischer Evag-Verein bietet volles Programm im Nordosten

Monatlichen Fahrttag für die Sommerferien überarbeitet. Kooperation mit den Kollegen der Bogestra

Essener Nordosten. Nicht nur die Straßenbahn in Essen hat in diesem Jahr ein Jubiläum, auch die Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft Evag darf feiern.

Aus diesem Anlass, und da in Essen in den Sommerferien bekanntlich die Bagger das Regiment übernommen haben, hat die Evag den monatlichen Fahrttag neu beplant und bietet in Kooperation mit den

Kollegen der VhAG Bogestra im Nordosten „volles Programm“:

Zwischen Essen Hbf und Abzw. Katernberg fährt am Samstag, 3. August, halbstündlich eine Museumsstraßenbahn auf der Strecke der Kulturlinie 107. Stündlich geht es – wie üblich – weiter von und nach Gelsenkirchen. Zusätzlich ist auch der „Anderthalbdecker“-Bus unterwegs – auf der Strecke der Linie 170 zwi-

schen Altenessen und Kray. Der Bus fährt alle 90 Minuten und hat am Abzw. Katernberg Anschluss zur Tram in und aus Richtung Essen Hbf. Durch die Baustellensituation entfallen an diesem Tag jedoch die Fahrten der Museumsstraßenbahn vom Hauptbahnhof zum Klinikum bzw. zur Zeche Ludwig ersatzlos.

Unterrwegs werden alle Haltestellen der bedienten Strecken zum Zwi-

Um- und Aussteigen angefahren. Es gilt der reguläre VRR-Tarif. Die genauen Fahrpläne sind auf der Internetseite der Verkehrshistorischen Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. unter www.vhag-evag.de abrufbar. Nähere Angaben zu den eingesetzten Fahrzeugen und entsprechende Bilder sind bei der Öffentlichkeitsarbeit der VHAG unter pr@vhag-evag.de abrufbar.

Die Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. ist ein 1988 gegründeter Verein mit zurzeit etwa 190 Mitgliedern. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Geschichte der Essener Verkehrs-AG zu bewahren, aufzuarbeiten und darzustellen. Hierzu gehören auch die alljährlichen Fahrten „auf Linie“, die den Bürgern Essens die Möglichkeit bieten, diese Geschichte zu erleben.

Altenessener Geschichtskreis

Haus Achtermberg, ein vergessener Rittersitz aus dem „Altenessener Stiftsquartier“

An der Stadtgrenze Ge-Rotthausen und E-Kray steht ein mächtiges Torhaus: es ist das Tor der alten Wasserburg „Haus Achtermberg“. Der Name kommt von der Lage der Burg „hinter dem Berg“, damit war der Mechtenberg gemeint.

Um das Jahr 1000 gehörten viele Höfe in der Bauerschaft Rotthausen zum Frauenstift Essen. An einem Weg von Rotthausen nach Süden, dem so genannten Rotthausener Hellweg lag am Schwarzbach das Lehnsgut „auf der Heege“, ein von einer Hecke umfriedeter Hof. Neben diesem Gutshof wurde im 12. Jahrhundert ein steinernes Haus gebaut mit massiven dicken Mauern und Nebengebäuden wie Scheunen, Ställen und Wohnungen für die Dienstleute. Es war von einer Ringmauer und einem Wassergraben umgeben. Davor stand ein fester Torbogen mit einer Zugbrücke. Diese Wasserburg wurde „Hekede achter dem Berg“ genannt. Neben der Burg stand eine Wassermühle, die an einen Müller verpachtet wurde. Der Müller klagte aber oft darüber, dass der Schwarzbach zu wenig Wasser führte und er deshalb die Pacht nicht zahlen konnte.

Haus Achtermberg ist viele Jahrhunderte ein adeliger Rittersitz gewesen. Dazu gehörten Bauernhöfe in Katernberg, Schonnebeck, Rotthausen und Kray. Bekannte Essener Adelsfamilien hatten auf dieser Wasserburg ihren Sitz: im 14. Jahrhundert waren es die Herren von Heege, dann die Familie von Asbeck. Durch Erbfolge kam sie dann an die Familie Wendt von Hardenberg. Nach einer Erbteilung von 1750 ist das Land verkauft worden, unter anderem an die Jesuiten von Essen, die es verpachteten.

Unter der Herrschaft der Äbtissinnen von Essen hatten die Bauern in Rotthausen von den Veränderungen in der Welt nur am Rande etwas mitbekommen. Das änderte sich 1803 mit der Auflösung der geistlichen Fürstentümer. Das Stift Essen wurde Teil des Königreiches Preußen. Rotthausen kam zur Bürgermeisterei Altenessen. Erster Bürgermeister wurde Bernhard Radhoff, der in Stoppenberg in einem Wirtshause einen wöchentlichen Geschäftstag einrichtete. Durch die Industrialisierung stieg die Bevölkerung so stark an, dass Rotthausen 1906 aus der 1876 errichteten neuen Bürgermeisterei Stoppenberg ausschied und bis zur Eingemeindung nach Gelsenkirchen 1924 eine selbständige Bürgermeisterei im Landkreis Essen im Rheinland war. Bei der Eingemeindung nach Gelsenkirchen und damit nach Westfalen hat man versucht, die neuen kommunalen Grenzen wegen der Bergschäden mit den Grubenfeldern der Zechen in Übereinstimmung zu bringen. Die Grenze zwischen den Zechen Dahlbusch und Bonifazius ging genau am Haus Achtermberg vorbei. Und so kam es, dass durch die neue Gemeindegrenze dieser alte Rittersitz, wie alle Jahrhunderte vorher, nicht mehr in Rotthausen, sondern in Kray lag.



Haus Achtermberg, Postkarte ca. 1900 – Aus Meyer – Stoppenberg, Es zeigt das alte Gutshaus vor dem Brand von 1905



Torhaus im April 2006. Ansicht von der Hofseite. Die Bäume sind zurück geschnitten und das dach neu gedeckt worden. Der Weg verläuft jetzt genau durch das Tor. Gut zu erkennen sind die fünf Schmucksteine an der Dachkante.



Altenessener Geschichtskreis

Haus Achtermberg ist 1901 von der Gelsenkirchener Bergwerks-AG erworben worden. 1905 vernichtete ein von spielenden Kindern verursachter Brand alle Wohn- und Wirtschaftsgebäude. Das Wohnhaus ist in einfacher Form wieder aufgebaut worden und wird heute noch bewohnt. Nur das massive Torhaus aus dem 15. / 16. Jahrhundert blieb erhalten. Es ist 9 Meter breit und 11 Meter tief. Die Hof- und Straßenseite ist aus Sandsteinquadern von 40 x 40 x 90 cm gebaut. Beide Seitenwände sind aus Ziegelmauerwerk. Das Tor ist 5 Meter hoch. Das Dach besteht aus Holzbalken und ist mit Schiefer gedeckt. Beide Torwände haben an den Randsteinen zum Dach jeweils 5 Schmucksteine. 1999 war das Torhaus in einem sehr schlechten Zustand: Dach und Mauerwerk waren durch Bäume stark beschädigt. In der Zwischenzeit – bis 2006 – ist es restauriert worden. Das Tor ist am 14.02.1985 in die Denkmalliste der Stadt Essen eingetragen worden. Die ca. 100 m lange Straße „Am Achtermberg“, an deren Ende das Torhaus liegt, ist für Autos nur von Gelsenkirchen zu erreichen. Ein Versuch, diese kleine Straße wieder nach Ge-Rotthausen um zu gemeinden, scheiterte daran, dass damit auch die Grenze zwischen den Regierungsbezirken Düsseldorf und Münster verschoben würde. Karlheinz Rabas kann von vielen Problemen mit der Müllabfuhr, der Postzustellung und anderen Sachen durch diese „Grenze“ erzählen. Das alte Torhaus ist für Wanderer gut zu erreichen. Vom „Zollvereinweg“ – führt der Abzweig kurz vor der Zeche Bonifazius in Richtung Rotthausen dahin. Der Weg ist gut ausgebaut und führt durch das Tor. Das mächtige Torhaus ist ein beeindruckendes Bauwerk der Essener Geschichte.

04.10.2013 Günter Napierala

Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

WAZ + NRZ Essen vom 30. Juli 2013

Er bringt Bücher und Broschüren in Form

Der Grafiker Manfred Arnsmann kümmert sich ehrenamtlich um die Druck-Erzeugnisse der Bürgerschaft Rellinghausen – für den 76-Jährigen eine sinnvolle Art, seinen Ruhestand zu gestalten

Von Elli Schulz

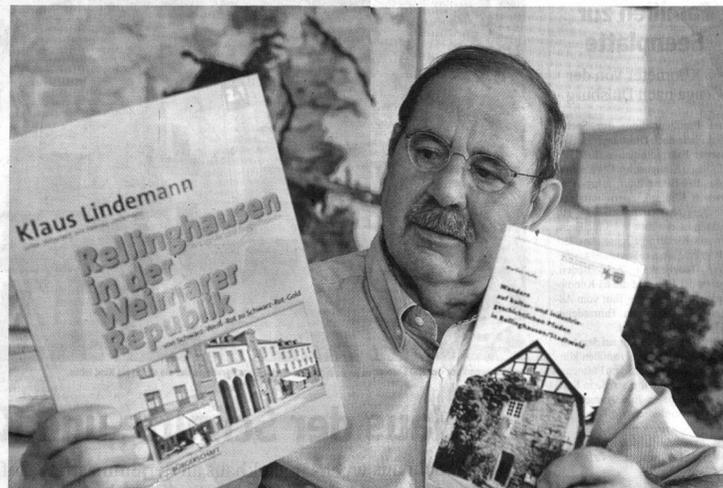
Rellinghausen/Stadtwald. Ein Haus, ein großer Garten, zwei erwachsene Kinder, fünf Enkel, interessante Hobbys – für Manfred Arnsmann ist das noch nicht Beschäftigung genug. Der 76-jährige Grafiker führte viele Jahre mit seiner Frau eine Werbeagentur. Vor zehn Jahren gab er sie in jüngere Hände ab. „Nichts tun ist mir aber zu langweilig“, sagt Arnsmann, der im Walpurgistal aufgewachsen ist und im Garten seines Elternhauses gebaut hat. Seit 40 Jahren ist er ehrenamtlich für die Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald aktiv. Eigentlich hasse ich Vereinsmeierei! Aber wenn man etwas Sinnvolles tun kann, das auch noch hilft, bin ich gern dabei“, sagt er. Und so setzt er seine Fähigkeiten im Bereich Grafik und Design ein, um die zahlreichen Bücher, Broschüren und Ankündigungspakete der Bürgerschaft in eine druckfertige Form zu bringen.

Aufarbeitung der Geschichte

Die Bürgerschaft sei rege und kümmere sich um die Aufarbeitung Rellinghauser Geschichte. „Da ist bei über 1000 Jahren ja auch einiges zu holen. Stadtwald dagegen ist ja ein recht junger Stadtteil“, erklärt Arnsmann, der sich allerdings nicht um Inhalte, sondern nur um das Formale der Drucksachen kümmert – bei den historischen Werken von Klaus und Valeska Lindemann zum Beispiel aufgrund von Fußnoten und Anmerkungen ein sehr aufwendiges Unterfangen. Aktuell sei der dritte Teil zur Weimarer Republik in Arbeit, dann folge die NS-Zeit.

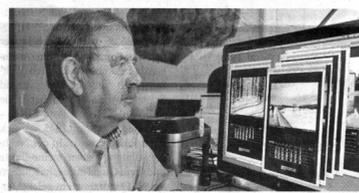
„Jemanden für Geld zu engagieren, könnte sich die Bürgerschaft nicht leisten. Und ich mache das ja gern“, sagt Arnsmann, der sich meist täglich mehrere Stunden mit den Schriftsachen der Bürgerschaft beschäftigt. „Zeitlich lasse ich mich aber nicht unter Druck setzen, das war Bedingung. Denn manchmal hat man ja auch etwas anderes vor“, erläutert der Kunstfreund und begeisterte (Mit-)Segler, den es regelmäßig mit seinem Freundeskreis in den europäischen Süden zieht.

Die Bücher erscheinen in der Re-



Manfred Arnsmann sorgt dafür, dass historische Bücher und Broschüren der Bürgerschaft Rellinghausen in den Druck gehen können.

FOTOS: JÖRG SCHIMMEL



Die Fotos für den Rellinghauser Kalender 2014, die Manfred Arnsmann gerade bearbeitet, stammen von Fotografen des WAZ-Fotopools.

Kalender mit Rellinghauser Motiven

■ Für 2014 gibt die Bürgerschaft wieder einen Kalender heraus, dieses Mal nicht mit historischen Postkarten-Motiven, sondern mit aktuellen Stadtteil-Ansichten, alle erstellt von den Fotografen des WAZ-Fotopools.

■ Die Themen und Motive sind vielfältig: Hochwasser, Karneval, Schellenberger Wald, ein Schnee-

hase am Stadtwaldplatz, Schloss Schellenberg, die Geschäftszone, die Fauleier, die alte Kläranlage, von Orkan Kyrill entwurzelte Bäume, historische Laternen am Stiftsplatz, die Annenkapelle.

■ Die Bilder – und viele mehr – sollen zum Jahresende im Rahmen einer Ausstellung im Blücherturm gezeigt werden.

gel in einer Auflage von 500. „Wenn die verkauft ist, ist der Druck bezahlt. Es ist aber kein Problem, bei entsprechender Nachfrage schnell 50 oder 100 nachzudrucken“, so der Fachmann.

Dank Arnsmann konnte die Bürgerschaft schon so manchen Vor-

trag anschließend als Broschüre herausbringen, die die Bürger dann für wenige Euro erwerben können. „Rund 30 Stück werden das schon gewesen sein“, sagt der Grafiker, der sich erst im Ruhestand intensiv mit entsprechenden Computerprogrammen auseinandersetzt und sie

für seine Zwecke nutzt. Auch für das grafische Erscheinungsbild der bisher rund 20 Denkmal-Tafeln in Rellinghausen und Stadtwald zeichnet Arnsmann verantwortlich. Sie stehen an markanten Stellen, erläutern die Geschichte der Annenkapelle, der ehemaligen Zechen, der

Gottfried-Wilhelm-Kolonie, der Schillerwiese oder der Stiftskirche St. Lambertus. „Ich entwerfe auch die Plakate für die Ausstellungen, die die Bürgerschaft im historischen Blücherturm zeigt, oder kümmere mich um die Stadtteil-Wanderführer“, so der Grafik-Experte.



Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.



Kettwiger Museum

Mitgliederblatt der Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde in der Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen (Dr. Ernst Schmidt)

WAZ + NRZ Essen vom 03. August 2013

Aufatmen bei Kettwiger Museumsfreunden

Verein muss voraussichtlich keine Miete für die neuen Räume im Rathaus zahlen.
Zur Finanzierung der anfallenden Betriebskosten werden allerdings noch dringend Sponsoren gesucht

Von Sabine Moseler-Worm

Kettwig. Im dritten Stock des Kettwiger Rathauses lagert auf rund 200 Quadratmetern in Regalen und Vitrinen die Vergangenheit des Stadtteils. 1990 gründeten die Museums- und Geschichtsfreunde die Einrichtung, die auf Geheiß der Stadt bislang schon zweimal umziehen musste. Und kurz vor Weihnachten 2012 stand sie dann kurz vor dem endgültigen Aus, denn die VHS konnte nicht mehr für Miete und Energiekosten aufkommen.

VHS konnte für Miete und Energiekosten nicht mehr zahlen

Für den Vorsitzenden Günter Voss und die rund 90 Mitglieder eine Katastrophe. Doch jetzt sorgten Verhandlungen mit dem Amt für Immobilienwirtschaft für Entwarnung. „Unser Ansprechpartner Dirk von der Linden hat uns mitgeteilt, dass wir voraussichtlich nur die Betriebskosten zahlen müssen“, sagt Voss. Auch diesen Betrag zu stemmen, dürfte dem Verein schwerfallen, aber die im Raum stehenden Mietkosten hätte der Unternehmung Heimatmuseum das Genick gebrochen. Schätzungen beliefen sich auf bis zu 28 000 Euro pro Jahr. „Wir müssen jetzt Firmen anschreiben, damit sie uns helfen, das Geld für Strom, Wasser und Heizung aufzubringen.“

Vor über 20 Jahren begann der Initiator und langjährige Vorsitzende Hans Gerd Engelhardt mit dem Sammeln. Tausende Exponate haben er und weitere ehrenamtliche Helfer in den darauf folgenden Jahren zusammengetragen. In einem

Fachwerkhaus an der Schulstraße teilte man sich damals die Räume mit der Awo. Als das Haus verkauft und zu Wohnraum umgebaut wurde, zog man ins Erdgeschoss des Kettwiger Rathauses. Auf mageren 60 Quadratmetern stapelten sich die Exponate. Zur langen Tuchmacher-Geschichte des Stadtteils, zu Familienhistorien, zum Thema Eisenbahn und Ruhr, zum Bergbau.

Anfang 2013 dann der beschwerliche Umzug in die dritte Etage. Mehr Platz, aber irgendwie auch weit ab vom Schuss. Akribisch wurden die Räume eingerichtet, neue Vitrinen angeschafft. Doch noch immer agierte man quasi im luftleeren Raum. Noch immer wartete man auf einen Vertrag mit der Stadt, auf Rechtsverbindlichkeit, auf die Möglichkeit, auch langfristig planen zu können.

Und dann noch die Sorgen um eventuelle Mietkosten. Hans Gerd Engelhardt (79): „Dabei machen wir schon viel selbst. Wir putzen sogar, weil es schon lange keine Hausmeisterin mehr gibt. Wenn hier mal Schluss sein sollte, müssen laut Satzung alle Exponate an die Eigentümer zurück. Wie soll das gehen...“

Vorerst schwebt das Damoklesschwert Mietforderung nicht mehr über dem Verein. Aber andere Sorgen bleiben. Engelhardt: „Wir brauchen dringend Unterstützung. Unsere Mitglieder sind überaltert. Wir brauchen junge Leute, die sich für die Geschichte ihres Stadtteils interessieren. Mittlerweile lässt der Lehrplan ja wieder heimatkundlichen Unterricht zu. Und da ist unser Fundus riesig. Er muss nur genutzt werden.“

Führungen für Kitas und Grundschulen

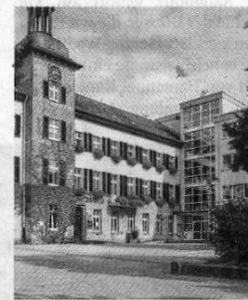
■ **Das Kettwiger Museum** im dritten Stock des Rathauses am Bürgermeister-Fiedler-Platz ist dienstags und freitags von 10 bis 12 Uhr und donnerstags ab 17.30 Uhr geöffnet.

■ **Sponsoren:** Um die laufenden Kosten decken zu können, brauchen die Museums- und Geschichtsfreunde dringend Unterstützung. Aber auch neue Mitglie-

der sind willkommen. Mitgliedsbeitrag: 15 Euro jährlich.

■ **Weitere Informationen** dazu gibt es unter museum-kettwig.de.

■ **Die Ehrenamtlichen** des Vereins bieten ab sofort auch Führungen für Kindergärten und Grundschulen an. Bei Interesse genügt eine E-Mail an museumsfreunde-kettwig@gmx.de.



Im Neubau des Kettwiger Rathauses das Museum untergebracht. FOTO: WAZ



Hans Gerd Engelhardt (l.) - mit seinem Nachfolger Günter Voss - war 20 Jahre lang Vorsitzender der Museums- und Geschichtsfreunde. FOTO: MEIKE ALLEKOTTE

„Wir müssen jetzt Firmen anschreiben damit sie uns helfen, das Geld für Strom und Heizung aufzubringen“

Günter Voss, Vorsitzender der Museums- und Geschichtsfreunde



Zahlreiche Exponate behandeln d Thema Weberei. FOTO: H.W. RIE

Bürgerschaft Rellinghausen - Stadtwald e.V.

Ein ganz normales Jahr 2013

Im Januar wurde die Ausstellung „Karl Bernhard Bamler, ein Luftfahrtpionier“ im Blücherturm beendet. Zwei Besucher aus Stadtwald schlugen vor, ihrerseits das Thema aufzugreifen und später im Jahr eine weitere Ausstellung zur Geschichte der Luftfahrt zu gestalten.

Anfang Februar wurde, wie bereits angekündigt, ein sechzehnteitiger Artikel über Professor Dr. Bamler veröffentlicht. Eine Kurzfassung des Artikels war in den Infos, Ausgabe 34, abgedruckt.

Sehr erfolgreich verlief eine Ausstellung im Februar. Hinter dem Thema „Papierkunst“ verbarg sich große kleine Kunst, die zudem reißend Absatz fand, auch angesichts moderater Preise. Die Exponate überzeugten durch Handwerkskunst und originelle Formensprache.

Die Beteiligung an pico bello Sauber Zauber war etwas schwächer als im Vorjahr. Das instabile Wetter verhinderte vermutlich eine größere Teilnehmerzahl.

Im April hatten wir Besuch aus Weeze. Wie kam es dazu?

Die Freiherren von Vittinghoff-Schell zogen 1910 an den Niederrhein nach Haus Kalbeck, welches heute auf dem Gebiet der Stadt Weeze liegt. Nachdem wir bei diversen Gelegenheiten den Weezer Bürgermeister getroffen hatten, vereinbarten wir im Herbst 2012 gegenseitige Besuche. Max von Elverfeldt-Ulm und seine Gattin Antoinette, die Herrin der Vittinghoff'schen Besitztümer Haus Kalbeck und Schloss Schellenberg, empfingen zunächst den Vorstand unserer Bürgerschaft Mitte April in Haus Kalbeck, bevor eine Woche später der Gegenbesuch der 32-köpfigen Weezer Delegation erfolgte.

Der Rheinische Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz hielt am 29. Juni seine Hauptversammlung auf Zollverein ab. Im Ausflugsprogramm am Sonntagmorgen hatte die Exkursion No. 5 „Mittelalter im Essener Süden“ Rellinghausen, Stadtwald und Werden zum Ziel, ausgearbeitet von uns und unseren Werdener Freunden. 32 Personen ließen sich von Stiftsensemble, Blücherturm, Schloss Schellenberg und Ruine Isenburg überraschen, bevor es nach Werden ging.

Am 31. August eröffnete die Ausstellung Pionierjahre der zivilen Luftfahrt in den Zwanzigern und Dreißigern, organisiert und durchgeführt von den beiden Besuchern der Bamler-Ausstellung. Drei Wochenenden lang drängten sich Besucher aus Fern und Nah im Blücherturm, ein voller Erfolg für die Aussteller.

Ende September wurde der kulturhistorische Denkmalpfad um eine Station erweitert. An der Frankenstraße erinnert nun eine Tafel an die zwischenzeitlich abgebrochene Bergmannskirche „Petrus Canisius“ und das Erholungsheim „Bergmannsruh“.

Anfang Oktober kamen erneut die Schönen Künste zu ihrem Recht. Eine Ausstellung einer einheimischen Künstlerin, die gegenständliche Blumenbilder zeigte, fand ihr Publikum.

Am 19. und 20. Oktober fand in Gegenwart von geladenen Gästen und unseren Mitgliedern ein Rückblick auf die letzten 15 Jahre statt. 15 Jahre Blücherturm in Bürgerhand war das Thema der kleinen Feiern und erinnerte an die „Inbetriebnahme“ unseres totalsanierten Blücherturms am 24. Oktober 1998.

Das Kulturwochenende des Stadtbezirks II am 8/9/10. November, die Gedenkfeier am Volkstrauertag und die Adventfeier auf dem Stiftplatz schließen unsere sichtbaren Aktivitäten bis Jahresende ab.

Viele diese Aktivitäten haben mit „Geschichte“ nur bedingt oder gar nichts zu tun, geben aber in etwa wieder, welche Themen eine Bürgerschaft neben der Beschäftigung mit der Heimatgeschichte satzungsgemäß bewegt.

Bürgerschaft Rellinghausen - Stadtwald e.V.

Seit April tagt ein wiedergegründeter Arbeitskreis Geschichte. Mehrere Damen und Herren unter Anleitung von Bernd Burckhard Krieger planen eine Ausstellung mit dem Titel „Oie- ein verschwundenes Dorf in Heide“, die im Frühsommer 2014 im Blücherturm gezeigt werden soll.

Eine Dame aus Heiligenhaus schenkte uns das Original-Kassenbuch der „Rellinghauser Nachbarschaft“, ein Schatzkästchen.

Seit 1821 sind hier alle Mitglieder mit Namen und Beitrag (halbe Schweinsköpfe!) verzeichnet. Die Aufzeichnungen enden 1942.

Ein ganz besonderer Ankauf war das Original eines ledergebundenen Buches mit dem Titel:

„Schullehrer und Organisten Amt in Rellinghausen und Schellenberger Vicarie“.

Der Fundationsurkunde vom 07.08.1678 folgen in zeitlicher Reihenfolge ab 02.06.1674 bis Mitte Juni 1700 auf 199 Seiten Protokolle, Urkundenkopien, Abrechnungen, Berufungsschreiben, u. a. auch eine Urkundenabschrift von 1589.

Beide Bände werden zurzeit ausgewertet.

Von einem langjährigen Mitglied erhielten wir Original-Bergbaukarten des Rellinghauser Gebiets aus dem 19. Jahrhundert.

Unsere Buchreihe „Rellinghausen in ...“ wird auch dieses Jahr fortgesetzt. Der abschließende dritte Band „Rellinghausen in der Weimarer Republik“ erscheint Anfang des Jahres.

Der nächste Band „Rellinghausen im Dritten Reich“ war in der ersten Fassung mit 1034 Seiten zu voluminös geraten. Nun werden wir ebenfalls in 2014 zwei abgespeckte Bände mit je etwa 160 Seiten herausbringen. Gegenüber dem Originaltext wurde auch auf zwei Kapitel, die als Sonderdruck erscheinen sollen, verzichtet. Zum einen wird auf ca. 180 Seiten die Indoktrinierung der Volksschüler am Beispiel der „Gottfried-Wilhelm-Schule“ beschrieben, zum anderen die unterschiedlichen Reaktionen der katholischen und evangelischen Kirche in Rellinghausen auf den Nationalsozialismus.

Seit Anfang Oktober haben wir einen neuen Archivraum in unmittelbarer Nähe des Gerichtsturms angemietet. Von Mitgliedern erhielten wir Stahlschränke und Zeichenablageschränke, im Blücherturm konnten wir mithilfe von Sponsoren einen abschließbaren Glasschrank einbauen.

Johannes Stoll

Vorsitzender

AG Essener Geschichtsinitiativen

Liebe Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft,

beim diesjährigen Frühjahrstreffen haben wir Euch ertsmals unseren Flyer vorgestellt. Er wurde sehr gut angenommen und war dann auch sofort restlos vergriffen. Der Flyer beinhaltet die Daten aller Mitglieder. Diese Daten „leben“ natürlich. Immer wieder gibt es Veränderungen, die wir aber leider nicht immer mitgeteilt bekommen. Es wäre dahalb schön, wenn wir für eine Neuauflage des Flyers im nächsten Frühjahr auch die neuesten Daten von Euch bekommern. Bitte überprüft Eure Daten, ob alles richtig ist. Änderungen bitte an: jrbusch@t-online.de
Ach so: Der Druck kostet natürlich Geld. Geld das wir leider nie so richtig haben. Deshalb nochmals an Alle:

Bitte bezahlt Euren freiwilligen jährlichen Beitrag von 15,00 €.

Es darf natürlich immer auch etwas mehr sein.

Euer Sprechergremium

Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.

AUFRUF

Bezugnehmend auf den Presseartikel in der NRZ vom 29.8.2013 bitten Grün und Gruga Essen und beteiligte Familienforscher weiterhin um Unterstützung bei der Suche nach Details zum Gefallenendenkmal auf dem Friedhof Heisingen I (Georgkirchstraße). Mit der Denkmalrestaurierung soll auch eine kleine Dokumentation erstellt werden. Anhand der Protokollbücher des Bürgermeisterramtes Heisingen konnte jedoch nicht ermittelt werden, ob es einen Gemeindebeschluss dazu gibt bzw. wann das Denkmal errichtet worden ist. Auch der Friedhofsverwaltung fehlen entsprechende Unterlagen, so dass der Zeitraum zur Abwendung weiterer zeitaufwändiger Suche in Tageszeitungen bisher nicht eingegrenzt werden kann. Vielleicht finden sich Hinweise in alten Schul- oder Vereinschroniken Heisingens oder in Privatunterlagen. Auch zu den im 1. Weltkrieg gefallenen Soldaten aus Heisingen werden persönliche Erinnerungstücke, Totenzettel, letzte Briefe usw. gesucht. Leihgaben werden nach der Verarbeitung den Besitzern wieder zurück gegeben.
Michael L. Maas



Michael Ludger Maas am Gefallenendenkmal auf dem Friedhof der Georgkirche in Heisingen.

Foto: Kurt Hübner

Spurensucher der Geschichte

Michael Ludger Maas von der Westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde will die Historie des Kriegsdenkmals auf dem Heisinger Friedhof I rekonstruieren

Von Michael Ludger

Heisingen. Im nächsten Jahr wird sich zum hundertsten Mal das Ereignis jahren, das die Geschichte Europas entscheidend geprägt hat: der Beginn des Ersten Weltkriegs. Am 28. Juni 1914 der österreichische Thronfolger Franz Ferdinand bei einem Besuch in Sarajewo erschossen wird, hat das Attentat eine Kettenreaktion inszeniert. Im August 1914 zogen deutsche Armeen nach Frankreich. „Heute haben die Deutschen dies weitgehend ausgelassen“, sagt Michael Ludger Maas von der Westdeutschen Gesellschaft für Familienkunde.

„Der Erste Weltkrieg wird heute weitgehend ausgelassen“

Michael Ludger Maas, Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde

Um dieses Ereignis wieder ins Bewusstsein der Bevölkerung zu holen, laufen schon seit Jahren in vielen Regionen Europas die Vorbereitungen zu Gedenkveranstaltungen. So beschloss die Synode 2013 die Bezirksregierung (BR) VIII die Veranlassung zu prüfen, ob nicht das Gefallenendenkmal der Gemeinde Heisingen – bis 1929 selbständige Bürgermeisterei – auf dem Heisinger Friedhof I bis 2014 restauriert werden könne.

Das Denkmal auf dem kleinen Friedhof an der Georgkirche macht über einen eher uncharakteristischen Eindruck. Im Schatten einer mächtigen Eiche, vor weißen Rosenbüschen erhebt sich ein aus Beton gegossenes, rundes Gedenkzeichen. Die 116 Namen von gefallenen Heisinger Soldaten dazu verwittert, ausgewaschen, teilweise aber auch verloren? „Nein“, sagt Maas mit dem Rhythmus der Überzeugung. „Wir unter-

nehmen, die Namen wiederzufinden und verschüttete Geschichte zurück an Tageslicht zu holen.“

In Zusammenarbeit mit der Unteren Denkmalbehörde und einigen engagierten Mitstreikern von Maas ist die Friedhofsverwaltung bemüht, die eingetragenen Namen auf dem Denkmal zu entziffern. Da jedoch sämtliche Unterlagen zu dem Denkmal fehlen, suchen die Familienforscher nach anderen Quellen: „Ein Großteil der Namen, etwa 90 von der Zahl, sind in einem Protokoll des Gemeinderates der Bürgermeisterei Heisingen gelistet“, freut sich Maas. Anhand des über die restlichen Namen könnten jedoch auch Listen des Standesamt (es über der Kirche gemeldet) geben. Zu einigen Gefallenen konnte bereits die Grablage auf einem der Soldatenfriedhöfe in Frankreich und Belgien vorfindig gemacht werden.

Dokumentation geplant

Doch allein darauf möchten sich die Familienforscher nicht verlassen und rufen daher die Leser unserer Zeitung zur Mithilfe auf. „Detailliert gesucht werden Hinweise zu alten Zeitungsberichten und Fotos, um die Geschichte um die Entstehung des Denkmals rekonstruieren zu können“, bittet Maas, der hofft, dieses in Privatbesitz nach Todesanzeigen, letzte Briefe der Gefallenen und andere Andenken gibt, für den Familienforscher zur Erstellung einer Dokumentation zur Verfügung gestellt werden könnten.

Das Denkmal auf dem Heisinger Friedhof I soll, so Maas, neben unverbändert bleiben, gilt es doch als ein sich gut erhaltener Zeitspeicher. Vielleicht kann General Gruga das umgebende Grün beschneiden“, sagt Maas. „Und die Namen, wenn wir sie denn bis 2014 ermittelt haben, könnten dann auf einem steinernen Tafel vor dem Denkmal stehen.“

WIE WIR WAS ÜBER DAS DENKMAL?

- Die Friedhofsverwaltung ist bemüht, die rund 120 zum Teil verblassten Namen auf dem Denkmal lückenlos zu entziffern. Bitte helfen Sie dabei, denn solche Arbeiten sind hier nur ehrenamtlich möglich.
- Mithilfe ist also gefragt und erbeten, auch um die Entstehungsgeschichte des Denkmals rekonstruieren zu können. Hinweise an die E-Mail-Adresse mit dem Betreff: „Gefallenendenkmal Heisingen“ (ab 19 Uhr, auch AB).



Die große Höhe dieser markanten steinernen Kreuze aus Stein steht vor dem Heisinger Soldatenkriegerdenkmal.

Denkmal gefallener Heisinger Soldaten ist heute herrenlos

Keine Sanierung aus Bundesmitteln möglich

Von Michael Ludger

Heisingen. Armin Schwichtenberg hat zwar den Ersten Weltkrieg überlebt, starb aber an den Folgen einer Kriegsverletzung. Das Leben des Kavalleristen endete am 6. Januar 1919 in einem Essener Lazarett. Was seinen Angehörigen Ende zeigt eine Inschrift auf einem Eisenkreuz aus Stein, das in Höhe und Güte mit einem Dutzend weiterer Kreuze vor dem Heisinger Soldatenkriegerdenkmal steht. Frage: Was ist erwarte Leuten gegenüber Schwichten-

bergs wurden. Opfer des Flugzeugabsturzes in der Heisinger Bahraue. Deshalb gehen die Kreuze als Kriegergräber und ihre Aufrechterhaltung Pflichten sind aus Bundesmitteln finanziert. Das Denkmal für die gefallenen Soldaten aus Heisingen wartet indes noch im erst auf sein Bestehen. Will in den 1920er Jahren von der Heisinger Gemeinde errichtet, ist es heute der Friedhof ist länger nicht mehr praktisch herbeizuführen, was die Finanzierung der Sanierung durch Maas schwieriger macht.