

# FERNSEHEN NRW



Informationen  
zum Medienstandort  
Nordrhein-Westfalen

**Film und Medien  
Stiftung NRW**

# Medienstandort NRW



Kölner Dom und Hohenzollernbrücke



Düsseldorfer Medienhafen, Gehry-Bauten

## Sender

WDR  
RTL  
VOX  
Super RTL  
n-tv  
Phoenix  
QVC

## Radio

WDR  
Deutschlandfunk  
Deutsche Welle  
radio NRW

## Produzenten Film/Fernsehen

action concept  
Ansager & Schnipselmann  
AZ Media  
Brainpool TV  
Broadview  
Colonia Media  
Endemol Deutschland  
elsani film  
Eyeworks Germany  
filmpool  
gff Geißendörfer  
Heimatfilm  
I&U  
ITV Studios Germany  
Little Shark Entertainment  
Lichtblick Film  
Made In Germany  
MMC Movies  
Network Movie  
Pandora Filmproduktion  
probono  
Redseven Entertainment  
Raab TV-Produktion  
Senator Film Köln  
Sony Pictures FFP  
Tresor TV  
UFA Fiction  
UFA Series  
UFA Show & Factual  
Westside Filmproduktion  
Wüste Film West  
Zeitsprung Pictures  
Zentropa International Köln  
zero west Filmproduktion  
Zieglerfilm Köln

## Studios

MMC Studios  
nobeo  
WDR-Studios Köln-Bocklemünd

## Der Medienstandort im Überblick

Willkommen in Nordrhein-Westfalen, dem Land der Medien, der Kommunikation und der Kreativen. Mit rund 18 Millionen Menschen ist NRW nicht nur das bevölkerungsreichste Bundesland Deutschlands, sondern auch eine der wirtschaftsstärksten Metropolregionen Europas. Die Medien- und Kommunikationsbranche trägt hierzu entscheidend bei. Mit 25.000 Medien- und Kommunikationsunternehmen (2012), rund 425.000 Beschäftigten (2012) und einem Umsatz von 126 Milliarden Euro (2010) hat sich das Land zum führenden Medien- und Kreativstandort in Deutschland und einem der stärksten in Europa entwickelt. Ein unvergleichliches kulturelles Angebot sorgt für hohe Attraktivität und Lebensqualität sowie produktive Querverbindungen zwischen Medien, Kunst und Kultur, die dem Standort Kreativität und Innovationskraft sichern.

### International agierende Medienkonzerne

Zwei globale Spieler führen das Ranking der einflussreichsten nordrhein-westfälischen Medienkonzerne an. Im ost-westfälischen Gütersloh hat mit Bertelsmann das größte Medienhaus Europas und die Nummer acht der Welt seinen Hauptsitz. Der Mediengigant ist in den vier Hauptgeschäftsbereichen Fernsehen (RTL Group), Buch (Random House), Zeitschriften (Gruner + Jahr) und Medienservices (arvato) in mehr als 50 Ländern der Welt aktiv. Bertelsmann beschäftigt weltweit mehr als 100.000 Mitarbeiter und erreichte 2012 einen Umsatz von 16,1 Milliarden Euro. Rund 200 Kilometer in Richtung Südwesten, in Bonn, ist die Deutsche Telekom AG zu Hause. Mit 133 Millionen Mobilfunkkunden, 32 Millionen

Festnetz- und mehr als 17 Millionen Breitbandanschlüssen gehört sie zu den Weltmarktführern. Der Konzern bietet Produkte und Dienstleistungen für Festnetz, Mobilfunk, Internet und zunehmend auch Bewegtbilder via IPTV sowie ICT-Lösungen für Geschäftskunden, ist in rund 50 Ländern vertreten und beschäftigt weltweit 230.000 Mitarbeiter. 2012 erzielte die Telekom einen Umsatz in Höhe von 58,2 Milliarden Euro. In der internationalen Medienliga spielt auch die Essener Funke Mediengruppe (ehemals WAZ Mediengruppe) mit mehr als 10.000 Beschäftigten in acht Ländern und 1,1 Milliarden Euro Umsatz 2011. Schwerpunkt der Aktivitäten des Konzerns im Herzen des Ruhrgebiets ist traditionell der Zeitungs- und Zeitschriftensektor.

### Zukunftsfähige Verlage

Neben Bertelsmann und der Funke Mediengruppe gehören die Mediengruppe DuMont Schauberg, das Düsseldorfer Handelsblatt und die Ippen Gruppe in Hamm zu den wichtigsten Akteuren in ganz Deutschland. Aus den klassischen Verlagen von einst sind heute breit aufgestellte internationale Medienhäuser geworden, die sich den Herausforderungen der neuen digitalen Verbreitung gestellt haben und ihre Vorzüge zu nutzen wissen. Und auch die Buchverlage sind für die Zukunft gerüstet. Mehr als 500 Verlage aus NRW erwirtschaften einen Umsatz von mehr als 3,7 Milliarden Euro, allen voran der bundesweite Marktführer im Bereich Hardcover/Belletristik, Bastei Lübbe, und der renommierte Verlag Kiepenheuer & Witsch in Köln.



Bertelsmann ist international und in Nordrhein-Westfalen zu Hause. Das Mediengeschäft unterliegt einem rasanten Wandel. Digitalisierung und Kreativität finden in Nordrhein-Westfalen das perfekte innovative Umfeld, um diesen Wandel zu gestalten.

*Thomas Rabe, Vorsitzender des Vorstands Bertelsmann AG*



Filme auf dem Smartphone anschauen, Zeitschriften auf dem Tablet lesen oder IPTV auf dem Fernseher gucken – Medien und Telekommunikation wachsen zusammen. NRW ist für diese konvergente Welt gut aufgestellt, mit seinen kreativen Köpfen, innovativen Unternehmen und seiner technologischen Kompetenz.

*René Obermann, Vorstandsvorsitzender Deutsche Telekom AG*



Dortmunder U

Zeche Zollverein

## Daten und Fakten

- > führender Medien- und Kommunikationsstandort Deutschlands
- > 25.000 Unternehmen, 425.000 Beschäftigte, 126 Mrd. Euro Umsatz
- > international agierende Medien- und Telekommunikationskonzerne
- > Bertelsmann, Deutsche Telekom, Vodafone, Funke/WAZ
- > starke Verlagsbranche in Zeitung und Buch
- > marktführende TV-Sender WDR, RTL, VOX, Super RTL, n-tv, Phoenix
- > 15 der Top 20 TV-Produzenten Deutschlands
- > hoch professionelle Dienstleistungsbranche
- > ein Drittel der in Deutschland produzierten Sendeminuten
- > lebendige und kreative Filmszene
- > finanzstärkste Filmförderung
- > boomendes Gamescluster, starke Webszene
- > Düsseldorf – umsatzstärkster Werbestandort
- > vielfältige Kunst- und Kulturszene
- > hoch qualifiziertes Fachpersonal
- > exzellente Hochschulen

## Deutscher Film und internationales Starkino

Kino aus NRW – das steht für preisgekrönte und publikumsstarke Produktionen und Arthouse-Highlights. Hier werden seit 20 Jahren kontinuierlich herausragende Kinofilme produziert: u.a. Til Schweigers *Knockin' on Heaven's Door*, Tom Tykwers *Lola rennt*, Sönke Wortmanns *Das Wunder von Bern*, Bully Herbigs *Der Schuh des Manitu*, Wolfgang Beckers *Good Bye, Lenin!*, Wim Wenders' Oscar-nominierte *Pina* und Margarete von Trottas *Hannah Arendt*.

Hinzu kommen zahlreiche internationale Produktionen, die ebenso von der erstklassigen Infrastruktur, optimalen Produktionsbedingungen und einer großen Vielfalt an außergewöhnlichen Drehorten profitieren. Mit kreativer und finanzieller Beteiligung aus Nordrhein-Westfalen haben Michael Haneke (*Caché*), Ken Loach (*The Wind that Shakes the Barley*) und Apichatpong Weerasethakul (*Uncle Boonmee*) Goldene Palmen in Cannes gewonnen, Semih Kaplanoglu (*Bal – Honig*) einen Goldenen Bären, Samuel Maoz (*Lebanon*) einen Goldenen Löwen, Philip Gröning (*Die große Stille*) den Europäischen Filmpreis, Gérard Corbiau (*Farinelli*) und Hany Abu-Assad (*Paradise Now*) je einen Golden Globe, und Kate Winslet einen Oscar (*Der Vorleser*). 2012 drehten hier u.a. Ron Howard, Lars von Trier, Jim Jarmusch, Sam Garbarski und Xavier Koller ihre neuen Filme.

## Events und Preise

Wo so viele Profis in Sachen Medien, Kommunikation und Kreativität zusammenkommen, da braucht es Kommunikationsplattformen und Branchenevents. Fester Eintrag

im Terminkalender der gesamten Medienbranche ist das Medienforum NRW in Köln. Hier treffen sich alljährlich im Juni Vordenker aus Film, Fernsehen, Hörfunk, Print, Games, Telekommunikation und Medienpolitik. Die gamescom ist eine der bedeutendsten internationalen Messen für inter-aktive Unterhaltung. Sie findet in der koelnmesse statt, ebenso wie die ANGA COM, Europas führende Fachmesse für Kabel, Breitband und Satellit, sowie der Radio Day, die photokina und dmexco. In puncto Filmfestivals kann Nordrhein-Westfalen mit einer großen Bandbreite an Terminen aufwarten. Knapp 30 Veranstaltungen zwischen regionaler und internationaler Bedeutung richten sich das Jahr über zwischen Bonn und Bielefeld an Filminteressierte und Branchenvertreter. Europas größtes Lesefest, die lit.Cologne, macht seit 13 Jahren das Lesen zum beliebten Event. Mehr als 200 Einzelveranstaltungen haben 2013 schon mehr als 90.000 Besucher angezogen. Und nicht zuletzt ist NRW als Deutschlands Fernsehzentrum Veranstaltungsort der wichtigsten deutschen Fernsehpreise. Seit 1999 vergeben die Sender WDR/ARD, ZDF, RTL und Sat.1 jährlich den Deutschen Fernsehpreis im Coloneum in Köln. Die Verleihung des Deutschen Comedypreises findet während des Internationalen Köln Comedy Festivals statt, das jedes Jahr den Status Kölns als deutsche Comedy-Hauptstadt untermauert. Seit 1964 werden in Marl alljährlich künstlerisch und journalistisch herausragende Arbeiten für das Fernsehen mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Und auch der traditionsreiche Deutsche Kamerapreis ist in NRW zu Hause, genauso wie der Deutsche Webvideopreis. <

### Postproduktion

ACT Videoproduktion  
ARRI Film & TV Services  
cine plus Köln  
CinePostproduction Geyer Köln  
Industriesauger-TV  
PICTORION das werk  
RuhrSoundStudios  
digital postproduction  
ScanlineVFX  
SoundVision  
Torus

### Vertrieb

The Match Factory  
media luna new films

### Games

astragon Software  
Blue Byte  
Electronic Arts  
Piranha Bytes/Pluto 13  
RTL interactive  
Turtle Entertainment  
Ubisoft

### Mobile

Coupiés  
E-Plus  
Ericsson  
Glanz Kinder  
KIT digital  
netSTART Venture  
Nokia  
Seven Principles  
RIM  
RTL interactive  
Sevenval  
T-Mobile  
Vodafone  
WDR mediagroup

### Internet

AdAudience  
arvato  
Bassier, Bergmann & Kindler  
buch.de/bol.de  
Clipfish.de  
denkwerk  
favsol  
kalaydo.de  
Pixelpark  
RTL interactive  
sevenload.de  
T-Systems Multimedia Solutions  
WDR mediagroup digital



NRW ist einer der wichtigsten Medienstandorte Deutschlands. Vor allem im Bereich der großen Unterhaltungsshow und der lang laufenden Serien kommt Köln eine besondere Bedeutung zu. Das funktionierende Netzwerk aus Kreativen, Produzenten und Dienstleistern sowie die räumliche Nähe der Mediengruppe RTL Deutschland zu einer Vielzahl von Produktionen sehen wir als wichtigen Erfolgsfaktor an.

Anke Schäferkordt, Geschäftsführerin  
Mediengruppe RTL Deutschland GmbH



Das lebenswerte Medienland NRW ist in seiner Vielfalt einzigartig in Europa. Der WDR ist mit seiner Kreativität und Filmleidenschaft ein hervorragender Partner für aufregende und moderne Projekte. Hier wird gewagt und experimentiert. Wir fördern den Nachwuchs der Filmemacher und Medienkreativen und bieten ihm im WDR eine fruchtbare Heimat.

Tom Buhrow, Intendant  
WDR

# Fernsehen



## Sender

WDR  
RTL  
RTL Nitro  
VOX  
Super RTL  
n-tv  
Phoenix

## TV-Anbieter/ Spartensender

BonGusto  
Collection  
Dctp.tv  
Dügün TV  
Kanal Avrupa  
RTL Crime  
RTL Passion  
RTL Living  
Türk Show  
TV Persia1  
Einsfestival

## Teleshopping

QVC  
Pali  
Türk Shop  
MediaSpar TV

## Regionalfenster

RTL West  
SAT.1 17.30 Live aus Dortmund

## Regionale/ lokale Programme

NRW.TV  
Center.tv  
CityVision  
Studio 47  
wm.tv

## Produzenten

20:15  
Action Concept  
Ansager & Schnipselmann  
augenschein  
AZ Media  
Badini

## Deutschlands Fernsehstandort Nr. 1

Nordrhein-Westfalen ist seit rund 20 Jahren unumstritten Deutschlands TV-Standort Nummer eins: Hier sitzen die großen Sender, hier ist die Heimat der wichtigsten Produzenten, die bundesweit alle TV-Stationen beliefern: Ein Drittel der in Deutschland produzierten TV-Minuten stammt aus NRW.

### WDR

Im Herzen der Kölner Innenstadt befindet sich mit dem Westdeutschen Rundfunk der größte öffentlich-rechtliche Sender Europas und die größte Sendeanstalt der ARD. Der WDR stellt nicht nur rund 22 Prozent des Gemeinschaftsprogramms Das Erste her, sondern auch Inhalte für den Kinderkanal Ki.KA, den Kulturkanal Arte, den Dokukanal Phoenix sowie für das Kulturprogramm 3sat und für das digitale Angebot der ARD. Zu den erfolgreichsten WDR-Formaten gehören die *Sportschau*, das *ARD Morgenmagazin*, *Monitor*, *Menschen bei Maischberger*, *hart aber fair* und *Dittsche*. Mit seinem Produktionsgelände in Köln-Bocklemünd ist der Sender zudem eine wichtige Adresse der deutschen Fernsehunterhaltung – hier entstehen Shows wie *Frag doch mal die Maus* und *Hirschhausens Quiz des Menschen*, aber auch Talkformate wie *Kölner Treff*, *Domian* und *Zimmer frei*.

### RTL, VOX, Super RTL, n-tv, RTL Nitro

Deutschlands erfolgreichstes Privatfernsehen entsteht heute in den Kölner Rheinhallen. Das Programm von RTL wird täglich von mehr als 20 Millionen Zuschauern einge-

schaltet. Beim jungen Publikum ist RTL seit 20 Jahren durchgehend klarer Marktführer. Mit Shows wie *Deutschland sucht den Superstar*, *Ich bin ein Star, holt mich hier raus!*, *Das Supertalent* oder *Let's Dance*, die nicht nur im Fernsehen, sondern auch live im Studio ein Ereignis sind, setzt der Sender stets neue Maßstäbe in der Show-Produktion. Auch RTL-Schwestersender Vox gibt der Unterhaltung wichtige Impulse mit Formaten wie *X Factor*, *Die Promi-Kocharena*, *Das perfekte Dinner*, *Shopping Queen* und *Der Hundeprofi – Martin Rütter*. Mit Super RTL, n-tv und dem jüngsten Ableger RTL Nitro sind weitere Sender aus der RTL-Familie in Köln anzutreffen. Und zusammen mit diesen übernimmt der Konzern die Rolle des Branchenprimus unter den Privatsendern in ganz Europa.

### Phoenix und QVC

Nach den großen Sendern haben sich zahlreiche weitere Stationen mit eigenen Schwerpunkten in NRW angesiedelt und etabliert. In Bonn, im ehemaligen ZDF-Hauptstadtstudio, sitzt seit nunmehr 16 Jahren der Kanal Phoenix, der in Kooperation von ZDF und ARD, vertreten durch den WDR, betrieben wird. Düsseldorf wiederum beheimatet QVC Deutschland, den klaren Spitzenreiter im deutschen Teleshopping-Markt.

### 11 Landesstudios, NRW.TV, Center.tv

Mit elf Studios ist der WDR im ganzen Land regional vertreten. Zu den Anbietern von privatem Regional-Fernsehen gehört NRW.TV. Von seinem Sitz im Düsseldorfer Hafen



Die Medienbranche lebt von der Kreativität ihrer Macher. In NRW finden diese eine hervorragende Infrastruktur und lebendige Netzwerke. Und mit dem WDR sowie vielen weiteren Medienunternehmen haben sie die bestmöglichen Partner, um ihre Ideen erfolgreich und in hoher Qualität umzusetzen.

Eva-Maria Michel, Stv. Intendantin WDR



Für das, was ich mache, ist Köln der perfekte Standort. Hier gibt es eine große Schnittmenge zwischen Freunden und Mitarbeitern. Ich arbeite gerne mit Menschen, die Weggefährten sind. Ich gucke auch gerne anderswo, wie das organisiert ist. Aber ich komme dann immer wieder extrem gerne nach Köln zurück und merke, dass es hier so läuft, wie ich es mag.

Anke Engelke, Comedian



Stefan Raab



Sandra Maischberger



Günther Jauch



Sonja Zietlow



Oliver Welke



Steven Gätjen



Harald Schmidt



Daniel Hartwich



Christian Rach

## Daten und Fakten

- > seit rund 20 Jahren Deutschlands Fernsehstandort Nr. 1
- > einer der größten TV-Standorte in Europa
- > WDR, RTL, VOX, Super RTL, n-tv, Phoenix
- > QVC: deutscher Teleshopping-Marktführer
- > Köln: Deutschlands unumstrittene TV-Hauptstadt
- > ein Drittel der in Deutschland produzierten TV-Minuten
- > so viele TV-Minuten wie Bayern, Hamburg, Berlin zusammen
- > 15 der Top 20 TV-Produzenten Deutschlands in Köln
- > Große Bandbreite: Entertainment, Shows, Serien, Comedy, Sitcoms
- > erstklassige Studiostruktur
- > MMC: eine der größten, modernsten Studiolandschaften Europas
- > Deutscher Fernsehpreis, Grimme Preis, Deutscher Comedypreis, Deutscher Kamerapreis

aus bietet der Sender ein Rahmenprogramm für das ganze Land. Die Lokalsender Center.tv, CityVision und Studio 47 versorgen einzelne Städte und Regionen mit eigenen Programmangeboten.

## Entertainment

Spitzenreiter ist NRW gerade dann, wenn es um die Produktion von Entertainment geht – mit beeindruckenden Marktanteilen von 75% bei Comedy, 54% bei Doku-Soaps, 45% bei Game-Shows und 40% bei Shows. In der TV-Hauptstadt Köln entstehen fast alle Entertainment-Highlights des deutschen Fernsehens. Sender, Produzenten und internationale Netzwerke setzen auf die professionelle Kompetenz, die sich hier in den vergangenen Jahrzehnten etabliert hat. Nahezu alle großen nationalen und internationalen Entertainment-Produzenten sind mit ihrem Stammsitz oder einer Niederlassung vor Ort.

## UFA Show and Factual

Programmlieferant Nummer 1 im deutschen Primetime-Fernsehen ist die UFA Show and Factual (ehemals Grundy Light Entertainment), die unter anderem für Showformate wie *Das Supertalent*, *Deutschland sucht den Superstar* und *Bauer sucht Frau* steht und das Genre der Castingshows wie kein anderes Unternehmen in Deutschland geprägt hat. Als Teil der weltweit führenden Fremantle Media ist UFA Show and Factual international bestens vernetzt.

## Endemol Deutschland

Das gilt auch für Endemol Deutschland, die als Teil der niederländischen Endemol-Gruppe Formate wie *Wer wird*

*Millionär?*, *Rette die Million!*, *Die Quizshow*, *Vermisst* und seit 13 Jahren die Realityshow *Big Brother* mit dem neuen Ableger *Promi Big Brother* herstellt. Mit Stammsitz in Köln hat das Unternehmen in den vergangenen Jahren mit reichweitenstarken Formaten wie der *Kaya Yanar-Show* sowie Neuentwicklungen wie *Stars bei der Arbeit*, *Die Wiwaldi Show* und *Circus Halligalli* mit Joko Winterscheidt und Klaas Heufer-Umlauf auch in der Comedy bei allen Sendern wichtige Akzente gesetzt. >



Als Fernsehstandort ist und bleibt NRW – und hier besonders Köln – Spitze. Im Gravitationsfeld der Mediengruppe RTL Deutschland und des WDR hat sich eine hochkarätige und schlagkräftige TV-Branche entwickelt, die auch für kleine Sender wie RTL NITRO ein ideales Wachstumsumfeld bietet.

Oliver Schablitzki, Bereichsleiter  
RTL NITRO



Das Fernsehen fasziniert die Menschen – nach wie vor. Hier in Köln wird vieles von dem produziert, was Zuschauer begeistert und unterhält. Wir sind dankbar dafür, in einem so kreativen und innovativen Umfeld arbeiten und leben zu können.

Claude Schmit, Geschäftsführer  
Super RTL



Wir bei VOX leben als Fernsehsender von der Schaffenskraft unseres hochqualifizierten Personals – das gilt innerhalb der Mediengruppe RTL Deutschland genauso wie in der Zusammenarbeit mit den Produktionsfirmen. Besonders relevant ist das in Zeiten, in denen wir die digitalen Herausforderungen zu Chancen verwandeln wollen. Und genau diese Menschen, die das können, gibt es hier in Köln.

Bernd Reichart, Geschäftsführer VOX



RTL ist seit 25 Jahren in NRW zu Hause. Der Großteil unseres Programms wird in Köln produziert: Von Nachrichten- und Magazinsendungen, die wir täglich live aus unserem Sendezentrum ausstrahlen über große Shows wie *Deutschland sucht den Superstar* und *Let's Dance* bis zu fiktionalen Produktionen wie *Alarm für Cobra 11* und täglichen Serien *Alles was zählt* und *Unter uns*. Mit einer professionellen Infrastruktur und einer lebendigen Kreativszene bietet uns Köln ideale Rahmenbedingungen.

Frank Hoffmann, Geschäftsführer  
Programm RTL Television

## Produzenten

- Berengar Pfahl
- Bildersturm
- Bildundtonfabrik
- Boekamp & Kriegesheim
- Bonito TV
- Boundless Productions
- Brainpool TV
- Broadview Pictures
- Busse & Halberschmidt
- Calypso Entertainment
- Colonia Media
- colourfield
- Crispy-Films
- DFA
- Dor Film
- E+U-TV
- edie film
- EM+Cox
- encanto
- Endemol Deutschland
- Engstfeld Film
- Erfttal
- Ester.Reglin.Film
- Eyeworks Germany
- FFP New Media
- Film Boutique
- Filmgeschwister
- Film-Manufaktur
- filmpool
- Florianfilm
- Fruitmarket
- gff Geißendörfer
- gilles:mann
- Gruppe 5
- HMR Produktion
- Horizont TV
- Hupe
- Hurricane
- i&u TV
- initialfilm TV Media
- ITV Studios Germany
- Krieg & Nolte
- Kromschröder & Pfannenschmidt
- Lichtblick Film
- Licht Filmproduktion
- Lighthouse Home Entertainment
- loekenfranke
- Loretta Walz



Stefan Raab



Anke Engelke



Bastian Pastewka

## Produzenten

Made in Germany Filmproduktion  
 mali BiggerThanLife Productions  
 megaherz  
 Michael Meert  
 Michelberger  
 Müller & Seelig  
 Network Movie  
 Norddeich TV  
 Polarlicht  
 Power-Toons  
 Prime Productions  
 probono  
 Propeller Film  
 PuppelEmpire  
 Raab TV  
 Redseven Entertainment  
 RheinFilm  
 rockinvasion  
 Rowboat  
 sagamedia  
 Shine Germany  
 Shuto Entertainment  
 Sonfilm  
 Sony Pictures FFP  
 spin tv  
 SUR Films  
 Sutor Kolonko  
 Tacker Film  
 Tag/Traum  
 television & more  
 Tentakel.TV  
 Tof Intermedia  
 Tresor TV  
 Troika Entertainment  
 Turtle Entertainment  
 tvision  
 UFA Fiction  
 UFA Serial Drama  
 UFA Show and Factual  
 Uhland Film  
 WestCom Medien  
 Wiedemann & Berg Film  
 Winkelmann  
 Zeitsprung Pictures  
 Zieglerfilm Köln  
 Zinnober Film

## ITV Studios Germany und Eyeworks Germany

Auch der britische Konzern ITV hat Köln als Hauptsitz für seine deutsche Dependence gewählt. Mitten im Stadtzentrum arbeiten die ITV Studios Germany (vormals Granada) an Publikumshits wie *Ich bin ein Star, holt mich hier raus!*, *Let's Dance*, *Der Bachelor* und dem langlaufenden Vorabendhit *Das perfekte Dinner*. Mit Eyeworks Germany hat eine weitere niederländische Produktionsgruppe in NRW einen Standort gefunden und stellt von Köln aus Unterhaltung mit großer Bandbreite her von *Rach – Der Restauranttester* über *Die 10* bis zu *Schwiegertochter gesucht*. Auch die ProSieben-Comedyreihe *switch reloaded* und *Mitternachtsspitzen*, der Kabarettklassiker des WDR, gehören zum Eyeworks-Portfolio.

## Sony Pictures und Shine Germany

Im Comedy-Bereich ist auch die deutsche Niederlassung der Sony Pictures in Köln zu Hause. Sketchformate wie *Sechserpack*, *4 Singles* und *Böse Mädchen* zählen zum Repertoire des Unternehmens. Im Bereich Show verantwortet Sony Pictures den WDR-Dauerläufer *NRW Duell* und *Teddy's Show* mit dem YouTube-Star Tedros Teclebrhan bei ZDFneo. Seit 2009 ist auch die Shine Group mit Shine Germany in Köln vertreten und produziert in den MMC-Studios in Köln-Ossendorf Shows wie *Die perfekte Minute* und *Got To Dance*, das 2013 mit Spitzenquoten hervorstach.

## Brainpool

NRW ist ebenso Keimzelle bedeutender heimischer Produzenten. So hat sich Brainpool mit Sitz in Köln-Mülheim seit seiner Gründung 1994 vom klassischen Produzenten

zu einem umfassenden Unterhaltungsnetzwerk entwickelt, das nicht nur große Shows wie *Schlag den Raab* (in 13 Länder weltweit verkauft), die *TV total*-Events (u.a. das *TV total Turmspringen*, in zwölf Länder weltweit verkauft) und 2011 die Ausrichtung des *Eurovision Song Contest* in Düsseldorf vor 120 Millionen Zuschauern verantwortet. Mit Formaten wie *Stromberg*, *Ladykracher*, *Pastewka*, *Cindy aus Marzahn* und *Die jungen Wilden* und die *Bülent Ceylan Show* entwickelt Brainpool wie kein anderer preisgekrönte Comedy. Mit seinen Töchtern kümmert sich das Unternehmen zudem um Künstlermanagement, Rechtauswertung und Live-Entertainment wie u.a. das Internationale Köln Comedy Festival und den Deutschen Comedy-Preis. Mit myspass.de betreiben die Kölner außerdem seit 2008 ein eigenes Entertainment-Portal im Netz.

## Prime Productions, First Entertainment, Bildundtonfabrik

Die Kölner Prime Productions bringt seit 2009 mit der *heute-show* eine neue Humorfarbe ins ZDF. Oliver Welkes Nachrichtensatire wird im Brainpool Studio 3 in Köln-Mülheim aufgezeichnet und wurde mit allen wichtigen deutschen Fernsehpreisen ausgezeichnet. First Entertainment, eine Tochter der Bavaria Film, stellt mit ihrer Kölner Niederlassung unter anderem *Die beste Klasse Deutschlands* für den Kinderkanal sowie *Die große Show der Naturwunder* für Das Erste her. Aus dem Hause Schwartzkopff TV, das ebenfalls mit einem Büro in Köln präsent ist, kommt die RTL-Geschlechtershow *Jungen gegen Mädchen*, die im Coloneum aufgezeichnet wird. Die Firma Bildundtonfabrik setzt seit 2012 mit jungen TV-Formaten wie *Kebekus*,



Besonders erfreulich ist, dass auch international die Bedeutung des TV-Produktionsstandortes Nordrhein-Westfalen zunimmt. Nicht nur die stärksten Shows, auch die erfolgreichsten Varianten von deutschen Formaten kommen aus Köln.

Ute Biernat, Geschäftsführerin  
 UFA Show and Factual



NRW und insbesondere Köln sind so etwas wie die Zentrale der deutschen TV-Unterhaltungsbranche: Sender, Produzenten, Dienstleister und Studiobetreiber sind hier zu Hause. Eine bessere Infrastruktur für actionreiche Prime-Time-Shows und mediale Großereignisse gibt es europaweit nicht.

Jörg Grabosch, Geschäftsführender  
 Gesellschafter BRAINPOOL TV



Christoph Maria Herbst



Henning Baum



Annette Frier

*Absolute Mehrheit* und *Roche und Böhmermann* Akzente. Frame By Frame aus Köln steht für *Raus aus den Schulden*.

### Deutschlands Fernsehstars

NRW ist die berufliche Heimat großer Fernsehstars. Sie stehen hier nicht nur vor der Kamera, sondern gestalten auch als Produzenten die TV-Branche maßgeblich mit. So betreibt Brainpool mit Künstlern wie Stefan Raab, Anke Engelke, Axel Stein und Elton gemeinsame Produktionsunternehmen. Harald Schmidt stellt seine Late Night Show seit 1997 in Eigenregie in Köln-Mülheim her. Auch Günther Jauch gibt der Branche als Produzent seiner Firma i&u TV wichtige Impulse, zum Beispiel mit *Die ultimative Chartshow*, *Klein gegen Groß*, *5 gegen Jauch* und das seit 2013 überaus erfolgreich. Frank Plasbergs Firma Ansager und Schnippselmann sitzt in Düsseldorf und kümmert sich um ARD-Shows wie *Frag doch mal die Maus*, *Hirschhausens Quiz des Menschen* und *Das Quiz der Deutschen*. Und Friedrich Küppersbuschs Kölner probono.tv produziert ganz unterschiedliche Formate, u.a. *Das Duell bei n-tv* sowie *Könnes kämpf* und das Satire-Magazin *Tagesschaum* für den WDR. Mario Barths Firma Hauptstadt Helden TV in Düsseldorf produziert *Willkommen bei Mario Barth*.

### Ambitionierte Dokumentaristen

Als eine der führenden Dokumentarfilmproduktionen in Sachen Geschichte und Kultur hat sich inzwischen Broadview TV etabliert. Aus der Kölner Südstadt kommen Dokus wie *Aldi gegen Lidl*, *Deutsche Dynastien*, *München '72*, *Krupp: Mythos und Wahrheit* und *Axel Springer*. Mit *Klitschko* wagte Broadview erfolgreich den Sprung ins internationale Kino-



NRW – ein Luxus-Problem: Alles ist direkt vor der Tür, inklusive eines 18 Millionen-Publikums, das nichts dagegen hat, seine eigene Region auch im Film zu sehen. Ich frage mich, wieso ein Mensch woanders dreht ... ? Wir drehen gerne hier und das bleibt auch so. Danke Filmstiftung für die fortwährende Unterstützung dabei, das macht den Standort endgültig einzigartig.

Leopold Hoesch, Geschäftsführer Broadview TV



Die kurzen Wege zu wichtigen Sendeanstalten und die hervorragenden Produktionsbedingungen für Qualitätsfernsehen machen NRW attraktiv für Endemol. So attraktiv, dass wir internationale TV-Hits wie „Wer wird Millionär“ oder „Rette die Million!“ in Köln nicht nur für Deutschland, sondern auch für andere europäische TV-Märkte produzieren.

Marcus Wolter, Geschäftsführer Endemol



Köln ist zweifellos die Hauptstadt der Fernsehunterhaltung: Das beginnt bei der Entwicklung neuer Ideen und hört damit auf, dass man in NRW mit den begabtesten Talenten vor und hinter der Kamera auch einen kreativen Langstreckenlauf wie „Das perfekte Dinner“ (werktätig seit 2006) mit konsequent hoher Qualität UND viel Spaß absolvieren kann.

Jan Kromschöder, Geschäftsführer ITV Studios Germany



„NRW stellt einen außergewöhnlichen Standort da, überzeugt durch hervorragende Infrastruktur und Verkehrsanbindung. Nicht zuletzt macht das Zusammentreffen von rheinischem Frohsinn und westfälischer Ernsthaftigkeit den Charme von Land und Leuten aus“.

René Jamm, CEO Eyeworks Germany

### Studios/Dienstleister

- ACT Videoproduktion
- ARRI Film & TV Services
- Brainpool Studios cine plus Köln
- CinePostproduction Geyer Köln
- Cubic Studios
- Cutting Crew
- Daywalker Studio
- DFA
- Die Colorie
- Digital postproduction
- Edit Station
- Einschnitt Video- und Postproduktion
- Gradient Effects
- HeadQuarter
- Industriesauger TV
- Infostudios
- Logosynchron
- MMC Studios
- nobeo
- Pictorion Das Werk
- Pixelusion
- runge TV
- Scanline VFX
- Scope VFX
- Schnittwerk
- SoundVision
- Splendid Synchron
- Studio 449
- Torus
- WDR Bocklemünd
- WeFadeToGrey





Tatort Münster, WDR



Alarm für Cobra 11, RTL

## Animationsstudios

3DHandwerk  
AKIKA Kommunikation  
animagix film  
Animationsfabrik  
Blanx Effects Interactive  
Blickfischer  
Chamaeleon Digital Vision  
Daywalker Studios  
DigitalArtCore  
Elevision Animation Studio  
Grafik-Film  
JEP-Animation  
Jörg Reddemann Trickfilmproduktion  
Parasol Island  
Power-Toons  
Radl Animation  
REBUSmedia  
Stefan Eling Moving Pictures  
Toonsisters  
TrickStudio Lutterbeck

## Casting-Agenturen

Anja Dührberg Casting  
Die Besetzer  
Cologne Casting Pool  
Filmcast  
Finalcast  
Horst D. Scheel  
Kristin Diehle Casting  
Marc Schötteldreier Casting  
Outcast  
supremeCast  
Susanne Ritter Casting  
Tigercast

## Verbände/Netzwerke

film- und fernsehproduzentenverband NRW e.V.  
Verband der Fernseh-, Film-, Multimedia- und Videowirtschaft VFFVmedia e.V.

## FICTION

Auch für Fiction-Formate ist Köln einer der wichtigsten Produktions- und Drehorte. In beeindruckender Anzahl entstehen hier TV-Events, Fernsehspiele, Serien, Sitcoms und Daily Soaps.

### Spezialisten für Fernsehfilm: Network Movie und Colonia Media

Network Movie im Kölner Mediapark ist eine 100-prozentige Tochter von ZDF Enterprises, produziert aber auch für RTL und die ARD. Zu den vielen erfolgreichen TV-Produktionen gehören Ausnahmefilme von Matti Geschonneck, Hans Steinbichler und Lars Becker. Colonia Media verantwortet quotenstarke Reihen wie *Schimanski* und die beliebtesten deutschen *Tatorte* aus den NRW-Städten Köln, Münster und Dortmund. Zusätzlich entstehen bei dem Kölner Unternehmen hochwertige TV-Movies mit Starbesetzung, zum Beispiel *Kehrtwende* mit Dietmar Bär, *Schnitzel für vier* mit Armin Rohde, *Jahr des Drachen* mit Klaus J. Behrendt, Hermine Huntgeburths *Teufelsbraten* und Dominik Grafts *Das Gelübde*.

### Geißendörfer, Tag/Traum, Zieglerfilm, Zeitsprung und filmpool

Seit fast 30 Jahren prägt die Lindenstraße den deutschen Fernsehsonntag und das Profil der Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion. Neben der Erfolgsserie entstanden zahlreiche preisgekrönte Filme wie *Schneeland* und *Selbstgespräche*. 2013 wurde Feo Aladags *Später im Sommer* gedreht, und die Verfilmung des Fantasy-Bestsellers *Rubinrot* startete erfolgreich im Kino. Tag/Traum in der Kölner City produziert seit 30 Jahren Dokumentar- und Spielfilme für Kino und Fernsehen. Zu den TV-Highlights

gehören *Sommer in Rom*, *Keine Angst* und *Sommer 1939*. Auch Zieglerfilm Köln steht für zahlreiche TV-Erfolge, u.a. *Ein Fall für die Anrheiner* und *Der Mann mit dem Fagott*, der Verfilmung von Udo Jürgens' Lebensgeschichte. Zeitsprung Pictures mit Sitz im Kölner Westen ist im deutschen Fernsehen mit Movies und Serien präsent, zum Beispiel mit *Beate Uhse*, *Contergan*, *Böseckendorf* und *Frau Böhm sagt Nein*. Und die All3Media-Deutschland-Tochter film-pool in Hürth produziert die gerade bei jungen Zuschauern sehr beliebten Scripted Doku-Soaps *Berlin – Tag und Nacht* und *Köln 50667* für RTL II, aber auch fiktionales Erfolgfernsehen wie *Münster-Tatorte* und *Polizeiruf 110*.

### Serien, Sitcoms, Daily Soaps

action concept ist einer der erfolgreichsten Serienproduzenten Deutschlands. Aus Hürth kommen TV-Movies und Serien, allen voran der RTL-Dauerbrenner *Alarm für Cobra 11*, der bereits in rund 140 Länder verkauft wurde. Seit 1996 strahlte RTL mehr als 250 Folgen aus. Mit *Rush*, Regie: Ron Howard, erfolgt 2013 ein gefeierter Wiedereinstieg ins internationale Kinogeschäft. Die ITV Studios Germany in Köln stehen hinter der beliebten SAT.1-Polizeiserie *Der letzte Bulle* (über 50 Episoden seit 2008) mit Henning Baum und hinter der 2013 gestarteten RTL-Serie *Sekretärinnen – Überleben von 9 bis 5*. Auf ebenfalls mehr als 50 Folgen hat es die SAT.1-Serie *Danni Lowinski* mit der Kölnerin Annette Frier gebracht, die seit 2008 u.a. im Oberlandesgericht und in der Neumarkt-Galerie in Köln entsteht. Als Teil der RTL Group ist die Produktionsfirma UFA Serial Drama (ehemals Grundy Ufa TV) der Quotengarant für Dailys und Serien. Seit 1994 entstanden mehr als 4.600 Folgen von *Unter uns* in den MMC Studios. Auch die Daily



NRW liegt im Zentrum Europas. Durch NRW fließt der Rhein. Er ist Symbol für pantha rei (alles fließt) und bleibt niemals stehen. Neues wird entwickelt, erkannt und genutzt. Alles ist in Fluss.

Hans W. Geißendörfer, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG



In NRW zu produzieren macht Spaß - nicht nur, dass die Locations meistens gut passen und die Infrastruktur vorhanden ist, auch die Unterstützung durch Behörden und Organisationen ist vorbildlich.

Hermann Joha, Geschäftsführer action concept Film- & Stuntproduktion



Unsere Mütter, unsere Väter, ZDF



Helden, RTL



George, ARD



Das Wunder von Kärnten, ORF/ZDF



Pinocchio, WDR/ARD



Das Adlon. Eine Familiensaga, ZDF

Soaps *Verbotene Liebe* (mehr als 4.300 Folgen seit 1994) und *Alles was zählt* (mehr als 1.700 Folgen seit 2006) werden in Köln von der UFA Serial Drama hergestellt. Die Sony Pictures Film und Fernseh Produktion gilt in Deutschland als erfolgreichster Produzent von Sitcoms: Formate wie *Nikola* und *Die Camper* waren Dauererfolge. Inzwischen erweitern TV-Movies und Shows das Sony-Portfolio.

### TV-Events

Seit Jahren setzen große deutsche Fernsehproduzenten, allen voran die Bertelsmann-Tochter UFA Fiction (ehemals teamWorx), hochkarätige TV-Events in NRW in Szene. Zu den von der Film- und Medienstiftung NRW unterstützten Fernseh-Highlights der vergangenen Jahre gehören *Unsere Mütter, unsere Väter*, *Das Adlon. Eine Familiensaga*, *Dresden* und *Die Gustloff* für das ZDF, *Pinocchio* (Weihnachtszweiteiler 2013, FFP New Media), *Nacht über Berlin – Der Reichstagsbrand*, *Stauffenberg* sowie *Speer und er* für die ARD, *Helden*, *Hindenburg*, *Auf der Jagd nach dem Bernsteinzimmer* und *Die Sturmflut* für RTL.

### Studios, Technik und Dienstleister

Über die Jahrzehnte hat sich in NRW nicht nur eine europaweit einzigartige TV-Infrastruktur herausgebildet, sondern auch ein beachtlicher Erfahrungsvorsprung. Technische Dienstleister wie MMC, die mit dem Coloneum in Köln-Ossendorf eine der größten und modernsten Studiolandschaften Europas mit einer Nutzfläche von insgesamt 157.000 qm bietet, und nobeo in Köln und Hürth gelten als erste Adressen, wenn es um moderne Fernsehstudios geht. Mit ihnen, den Cape Cross Studios (Brainpool) in Köln-Mülheim, dem Produktionsgelände des WDR in Köln-

Bocklemünd sowie den Studios von DFA und Cubic in Düsseldorf verfügt die Region über ein großes Angebot an Produktionsmöglichkeiten und technischem Know-how für Fiction- und Non-Fiction-Formate. Und mit großen Bundesliga-Stadien, unter anderem in Dortmund, Gelsenkirchen und Köln, sowie Veranstaltungshallen wie der Lanxess Arena in Köln und der Esprit Arena in Düsseldorf hat sich NRW als Austragungsort großer Fernsehveranstaltungen vom *Eurovision Song Contest* (ARD) über das Finale von *Germany's next Topmodel* (ProSieben) bis zu *Deutschland gegen Holland – Die Revanche* (SAT.1) einen Namen gemacht. <



Köln ist mit Abstand der wichtigste deutsche Produktionsstandort für TV-Shows. Köln wird als Entertainment-Hauptstadt bezeichnet – und das zu Recht.

Friedhelm Bixschlag, Geschäftsführer MMC Studios



Die Studiokapazitäten und vor allem die großartige Qualitätsdichte von Personal halten NRW seit Jahren an der Spitze der deutschen TV-Unterhaltung.

Volker Weicker, Professor für Live-Regie an der Kunsthochschule für Medien Köln, Regisseur für Live-Entertainment, Show & Sports



NRW hat mit dem WDR und der RTL Mediengruppe nicht nur zwei der wichtigsten Auftraggeber; die Film- und Medienstiftung ist ein starker und innovativer Partner für Produzenten. Wir haben in NRW hervorragende Film-schaffende und eine sehr gute Infrastruktur von Studios über Dienstleister bis hin zu Postproduktionsmöglichkeiten.

Michael Smeaton, Geschäftsführer FFP New Media

### TV-Events/Preise

Cologne Conference  
Deutscher Comedypreis  
Deutscher Fernsehpreis  
Deutscher Kamerapreis  
Deutscher Webvideopreis  
Grimme Preis

### NRW-Events

1LIVE Krone  
Advance  
c/o pop  
C'n'B Convention  
Deutscher Entwicklerpreis  
Deutsche Welle Global Media Forum  
Duisburger Filmwoche  
Eurovision Song Contest 2011  
Festival Großes Fernsehen  
GDC Europe  
Grimme Online Award  
Hörspielpreis der Kriegsblinden  
Int. Köln Comedy Festival  
Int. Kurzfilmtage Oberhausen  
Int. Frauenfilmfestival Dortmund|Köln  
Interactive Cologne  
Karlsmedaille für Europ. Medien  
Kinofest Lünen  
lit.Cologne  
Living Games Festival  
Medienforum NRW  
Radio Day  
red dot award  
Rheinkultur  
Ruhrtriennale  
Summer Jam

### Förderung

Film- und Medienstiftung NRW

### Ansprechpartner

www.filmstiftung.de  
www.locationnrw.de  
www.medien.nrw.de



Hervorragende Fördermöglichkeiten, gute Infrastruktur, große Sender, viele Kreative, Europas größtes Studio MMC und erfahrene Dienstleister für Kino, Film und Fernsehen: NRW ist für Zeitsprung der ideale Produktionsstandort und für das Medium Fernsehen ein wichtiges Zentrum.

Michael Souvignier, Geschäftsführer Zeitsprung Pictures



# Förderung & Finanzierung

## Förderinstitutionen

Film- und Medienstiftung NRW  
MEDIA Antenne NRW  
Mediencluster NRW  
NRW.Bank  
NRW.Invest

## Preise und Stipendien

AV-Gründerzentrum NRW  
Förderpreis für junge Künstlerinnen  
und Künstler des Landes NRW  
Förderpreise der Vodafone  
Stiftung für Forschung  
Games Factory Ruhr  
Gründerpreis NRW  
netSTART

## Ansprechpartner

[www.filmstiftung.de](http://www.filmstiftung.de)  
[www.medien.nrw.de](http://www.medien.nrw.de)  
[www.creative.nrw.de](http://www.creative.nrw.de)  
[www.ikt.nrw.de](http://www.ikt.nrw.de)  
[www.nrwbank.de](http://www.nrwbank.de)  
[www.nrwinvest.com](http://www.nrwinvest.com)

## Förderung in NRW: innovativ und nachhaltig

NRW ist eine der führenden Medienregionen Europas. Um diese Stellung in ökonomischer, technologischer und in kreativer Hinsicht auszubauen, unterstützt das Land die Branche durch nachhaltig wirkende, vielseitige Förderprogramme und -institutionen. So ist NRW nicht nur das Bundesland mit der stärksten Länderfilmförderung, auch sein Engagement für Unternehmen und Projekte im Bereich der Neuen Medien, für Gründer und Jungunternehmer sorgt für ausgezeichnete Entwicklungsmöglichkeiten.

### Land NRW

Über die Beteiligung an den wichtigsten Förderinstitutionen hinaus unterstützt das Land NRW die Film- und Medienbranche mit Wettbewerben zur Entwicklung innovativer und vor allem konvergenzorientierter Geschäftsmodelle in den digitalen Zukunftsmedien. Politisch vertreten werden die Medieninteressen durch das Ministerium für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien, das in der Staatskanzlei des Landes angesiedelt ist.

Die Kulturabteilung des Ministeriums für Kinder, Jugend, Kultur und Sport unterstützt medienkulturelle Projekte in unterschiedlichster Form, wovon Festivals ebenso profitieren wie die Filmhäuser und Medienwerkstätten des Landes. Die Förderung der Kreativwirtschaft mit zahlreichen Schnittfeldern zu den Medien ressortiert im Wirtschaftsministerium.



Nordrhein-Westfalen ist das Land der Ideen, der Kreativen. Sie entwickeln Visionen, Stories, Geschichten, sie alle machen NRW auch zum erfolgreichsten Film- und Fernsehstandort Deutschlands. Ob Kino- oder Fernsehfilm, Doku, Soap oder beste Unterhaltung – nirgendwo wird mehr hergestellt als an Rhein und Ruhr. Das ist eine Erfolgsstory, die wir den Kreativen aus Film und Fernsehen verdanken. Aber auch das Land hat viel dafür getan. Und das wird so bleiben. Versprochen.

*Marc Jan Eumann, Staatssekretär für  
Bundesangelegenheiten, Europa und Medien*

### Film- und Medienstiftung NRW

Mit einem Jahresbudget von 34 Millionen Euro ist die Film- und Medienstiftung NRW die finanzstärkste Länderförderung Deutschlands. Seit ihrer Gründung 1991 unterstützt sie rund 1.600 Film- und Fernsehproduktionen mit einer Fördersumme von knapp 530 Millionen Euro. Neben dem Land NRW gehören der WDR, das ZDF, RTL sowie die Landesanstalt für Medien NRW zu den Gesellschaftern der GmbH.

Seit 1992 beherbergt die Filmstiftung eine von drei deutschen MEDIA Antennen, die neben umfassender Beratung bei der Vorbereitung von MEDIA-Förderanträgen in Brüssel auch Netzwerkunterstützung bei europäischen Kooperationen bietet. Darüber hinaus ist die Filmstiftung u.a. an der ifs internationale filmschule köln und dem AV-Gründerzentrum beteiligt. Seit 2011 ist die Film- und Medienstiftung auch für das Standortmarketing und die Standortentwicklung des Medienlandes NRW zuständig.

### Mediencluster NRW

Seit 2011 ist auch die Mediencluster NRW GmbH ein Tochterunternehmen der Film- und Medienstiftung. Hier konzentriert man sich vornehmlich auf die neuen Medienbranchen. Wenn es um Networking, Beratung und Finanzierungsfragen oder auch die Realisierung neuer Geschäftschancen in Nordrhein-Westfalen geht, ist das Mediencluster NRW der erste Ansprechpartner.



Die Entwicklung der Film- und Medienkultur wie der Film- und Medienwirtschaft in NRW ist unser Auftrag, die Förderung von Film, Fernsehen und innovativen Medieninhalten ist unsere Kernkompetenz. Mit Blick auf die Zukunftsfähigkeit des Medienlandes vernetzen wir Unternehmen und Akteure, werben für NRW als dem führenden Standort für Film und Medien, für Kommunikation und Konvergenz mitten in Europa.

*Petra Müller, Geschäftsführerin  
Film- und Medienstiftung NRW*



## Daten und Fakten

- > Film- und Medienstiftung NRW: mit 34 Mio. Euro stärkste Länderförderung Deutschlands
- > Pilotförderprogramm für Entwicklung Digitaler Inhalte
- > Pilotförderprogramm Innovative TV-Formate
- > Innovationsprogramm Digitale Medien NRW
- > Förderpreise und Stipendien für Gründer und Jungunternehmer
- > NRW.INVEST unterstützt bei Ansiedlung
- > NRW.Bank ist Finanzpartner der Kreativwirtschaft
- > engagierte Medien- und Standortpolitik des Landes

## AV-Gründerzentrum

Das in Köln ansässige AV-Gründerzentrum NRW unterstützt Jungunternehmer aus den unterschiedlichen Feldern der audiovisuellen Medien mit Beratung, Coaching und Stipendien. Das Programm nimmt jährlich zwölf Film- und Fernsehproduzenten sowie crossmedial ausgerichtete Medienunternehmen auf.

## Pilotförderprogramme für Digitale Inhalte und Innovative TV-Formate

Ebenfalls 2011 hat die Filmstiftung ein Pilotförderprogramm für die Entwicklung innovativer audiovisueller Projekte in den Bereichen Games, Internet und Mobile aufgelegt. Für weitere drei Jahre (2014-2017) mit 1,5 Mio Euro ausgestattet, richtet sich das Programm vornehmlich an Start-ups und junge Entwickler und fördert contentnahe Konzept- und Projektentwicklungen. Seit 2012 unterstützt die Film- und Medienstiftung NRW die Entwicklung von non-fiktionalen innovativen TV-Formaten in den Genres Entertainment, Comedy, Serien, Show und Talk. Das Förderprogramm richtet sich vor allem an junge TV-Formatentwickler und Produzenten aus NRW. Das Geld soll dabei helfen, eigene Formatideen auszuarbeiten und im Markt zu präsentieren.

## Innovationsprogramm Digitale Medien

2012 startete das vom Land NRW initiierte und EU-finanzierte Innovationsprogramm Digitale Medien, das kleine und mittlere Unternehmen, Ausbildungs- und Forschungseinrichtungen mit Sitz in NRW bei der Umsetzung ihrer Projekte und Geschäftsideen unterstützt.



Nordrhein-Westfalen ist der führende Medienstandort in Deutschland. Hier finden Unternehmen ausgezeichnete Standortfaktoren: optimale Verkehrsanbindungen und Infrastruktur, eine ausgeprägte Forschungslandschaft, qualifizierte Arbeitskräfte und eine einzigartige Lebensqualität.

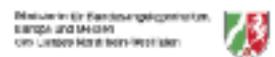
*Petra Wassner, Geschäftsführerin  
NRW.INVEST*

## NRW.Bank

Für Existenzgründungen und den Mittelstand in Nordrhein-Westfalen bietet auch die NRW.Bank bedarfsgerechte Möglichkeiten öffentlicher Förderung sowie der Eigenkapitalfinanzierung. So etwa stärkt sie als Co-Investorin mit ihrem Kreativwirtschaftsfonds die Eigenkapitalbasis innovativer Unternehmen der nordrhein-westfälischen Kreativwirtschaft. Zudem hilft die NRW.Bank, die Kreditversorgung mittelständischer Film- und Fernsehproduzenten zu sichern und fördert vielversprechende Existenzgründungen mit Mikrodarlehen und Gründungskrediten.

## NRW.INVEST

Als landeseigene Wirtschaftsförderungsgesellschaft bietet NRW.INVEST potenziellen Investoren aus dem In- und Ausland einen One-Stop-Service von Standortinformationen über Flächensuche bis zur Vermittlung und Begleitung von Gesprächen und Genehmigungsverfahren. Dabei arbeitet NRW.INVEST eng mit der Landesregierung und den regionalen und kommunalen Einrichtungen der Wirtschaftsförderung zusammen. Investoren, die sich bereits in Nordrhein-Westfalen niedergelassen haben, steht NRW.INVEST insbesondere bei Erweiterungen, Neu- und Ausgründungen zur Seite. <



## Staatskanzlei NRW

### Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien des Landes NRW

---



**Dr. Angelica Schwall-Düren**  
Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien/Bevollmächtigte des Landes beim Bund  
Stadttor 1 | 40219 Düsseldorf  
Telefon + 49-211-837-161 0  
Persönlicher Referent: Dr. Deniz Alkan  
Pressesprecherin: Nina Heil

Die Förderung des Medienstandortes Nordrhein-Westfalen ist eine Ressortaufgabe der Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien, Dr. Angelica Schwall-Düren. Medienpolitik umfasst unter anderem die Weiterentwicklung des Medienrechts, Medienwirtschaftsförderung und Standortentwicklung, die Vergabe von Rundfunkfrequenzen und die Begleitung der Digitalisierung des Rundfunks, beispielsweise beim DVB-T.



**Dr. Marc Jan Eumann**  
Staatssekretär bei der Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien  
Telefon + 49-211-837-151 3  
Telefon +49-030-275 75-170 (Berlin)

Die Filmförderung, insbesondere auch die Aus- und Weiterbildung in der Medienbranche, ist ein weiterer Schwerpunkt der Medienpolitik ebenso wie die Förderung von Medienkompetenz der Bürgerinnen und Bürger. Als zentrale Veranstaltung für die Medienbranche fördert das Land jährlich das Medienforum NRW in Köln. Ministerin Dr. Angelica Schwall-Düren und ihr Staatssekretär Dr. Marc Jan Eumann werden bei der Wahrnehmung ihrer medienpolitischen Ressortverantwortung durch die Mediengruppe in der Staatskanzlei unterstützt.



**Rainer Weiland**  
Gruppenleiter  
Gruppe IV C Medien & Telekommunikation  
Am Fürstenwall 21 | 40219 Düsseldorf  
Telefon + 49-211-837 148 4  
rainer.weiland@stk.nrw.de  
www.mbem.nrw.de/medien/

## Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes NRW

---



**Garrelt Duin**  
Minister für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen  
Horionplatz 1 | 40213 Düsseldorf  
Telefon + 49-211-837 02  
Pressesprecher: Matthias Kietzmann

Der Name ist Programm: Das Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk formuliert die Grundsätze der Wirtschaftspolitik, gibt die Richtung in der Standort- und Strukturpolitik vor und sorgt für den Rahmen, in dem sich Industrie, Gewerbe, Handwerk, Handel und Dienstleister bewegen können. Außerdem ist es zuständig für Energiewirtschaft, Kernenergie und Bergbau. Wir möchten die kreativen Köpfe in Industrie, Dienstleistungen und Wissenschaft gewinnen – und die Menschen an unserer Seite haben, die mit ihrer Arbeit zu einem starken und zukunftsfesten NRW beitragen.



**Claudia Nussbauer**  
Leiterin des Referats Kreativwirtschaft  
Haroldstraße 4 | 40213 Düsseldorf  
Telefon + 49-211-837-2778  
Claudia.Nussbauer@mweimh.nrw.de  
www.wirtschaft.nrw.de

## Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen (lfm)

---



**Dr. Jürgen Brautmeier**  
Direktor  
Zollhof 2 | 40221 Düsseldorf  
Telefon +49-211-770 07-165  
info@lfm-nrw.de  
www.lfm-nrw.de

Die lfm ist zuständig für privaten Hörfunk und privates Fernsehen, sie entscheidet über die Zulassung von Veranstaltern, kontrolliert und begleitet die Medienentwicklung durch Forschungstätigkeiten, aber auch durch die Auslobung von Preisen, wie etwa den LfM-Hörfunkpreis für herausragende journalistische Leistungen im privaten Hörfunk. Weitere Aufgabenfelder sind die Überwachung von Internetangeboten mit Sitz des Domaininhabers in NRW sowie die Förderung der Medienkompetenz.



**Dr. Frauke Gerlach**  
Vorsitzende der Medienkommission  
Telefon +49-211-770 07-161  
info@lfm-nrw.de

## Film- und Medienstiftung NRW GmbH

---



**Petra Müller**  
Geschäftsführerin  
Telefon +49-211-930 50 11  
petramueller@filmstiftung.de



**Christina Bentlage**  
Leitung Filmförderung  
Telefon +49-211-930 50 20  
christinabentlage@filmstiftung.de



**Sabine Bull**  
Leitung Standortmarketing  
Telefon +49-211-930 50 17  
sabinebull@filmstiftung.de



**Heike Meyer-Döring**  
Leitung MEDIA Antenne NRW  
Telefon +49-211-930 50 14  
media@filmstiftung.de



**Katharina Blum**  
Leitung Kongresse  
und Veranstaltungen  
Telefon +49-211-930 50 48  
katharinablum@filmstiftung.de



**Tanja Güß**  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Telefon +49-211-930 50 23  
tanjaguess@filmstiftung.de

1991 gegründet, ist die Film- und Medienstiftung NRW mit einem jährlichen Förderbudget von 34 Mio. Euro die finanzstärkste Länderförderung Deutschlands. Zu den Gesellschaftern zählen WDR und Land NRW, das ZDF, RTL und die Landesanstalt für Medien. Ziel des Unternehmens ist die Förderung der Film- und Medienkultur sowie der Film- und Medienwirtschaft im Land Nordrhein-Westfalen.

Die Film- und Medienstiftung NRW ist zentraler Ansprechpartner für Medien in NRW. Sie fördert Filme für Kino und Fernsehen in allen Phasen des Entstehens und der Verwertung: von der Stoff- und Projektentwicklung, über die Produktion sowie Verleih und Vertrieb. Hinzu kommt die Förderung von Kinos. Zudem wurde die Film- und Medienstiftung NRW 2011 zum integrierten Förderhaus für Film und Medien und öffnete sich mit der Übernahme der Mediencluster NRW GmbH, für die Förderung von innovativen Medieninhalten. Neben der Förderung gehören auch Standortmarketing und Standortentwicklung zu ihren Aufgaben.

In ihrer Verantwortung für das Film- und Medienland hält sie neben der Mediencluster NRW GmbH ebenfalls Beteiligungen an der ifs internationalen filmschule köln, dem AV-Gründerzentrum, dem Grimme-Institut und German Films.

## Mediencluster NRW GmbH

---



**Petra Müller**  
Geschäftsführerin  
Kaistraße 14 | 40221 Düsseldorf  
Telefon +49-211-930 50 11  
petramueller@medien.nrw.de



**Till Hardy**  
Clustermanagement  
Kaistraße 14 | 40221 Düsseldorf  
Telefon +49-211-930 50 42  
tillhardy@medien.nrw.de



**Stefanie Waschk**  
Clustermanagement  
Kaistraße 14 | 40221 Düsseldorf  
Telefon +49-211-930 50 15  
stefaniewaschk@medien.nrw.de

Das Mediencluster NRW trägt zum Ausbau der Attraktivität des Medienlandes NRW bei, aktiviert Potenziale und unterstützt Innovation und Wachstum. Es begleitet die Initiative „Digitales Medienland NRW“ und das „Innovationsprogramm Digitale Medien“. Darüber hinaus bietet es ein umfassendes Informations- und Serviceangebot von Networking, Förder-/Finanzierungsmöglichkeiten, Unternehmensansiedlungen, Medienausbildung bis hin zur Realisierung neuer Geschäftschancen. Inhaltliche Impulse und Entwicklungen im Medioumfeld werden kontinuierlich beobachtet und für die nationale und internationale Medienbranche sichtbar gemacht.

## AV-Gründerzentrum NRW GmbH

---



**Joachim Ortmanns**  
Geschäftsführung  
Schanzenstr. 36 | 51063 Köln  
Telefon +49-221-611 07 48  
info@av-gruenderzentrum.de  
www.av-gruenderzentrum.de

Im Mai 2006 gestartet, richtet sich das Zentrum für audiovisuelle Medien an Existenzgründer und junge Unternehmen aus der Medienbranche. Angehende Filmemacher werden durch begleitende Beratung und der Vergabe von Stipendien unterstützt. Durch die enge Kooperation mit der Medien- und Kommunikationsbranche des Landes NRW und gezieltem Know-how-Transfer bereitet das AV-Gründerzentrum Young Professionals den Weg in die Zukunft.

## Städtepartner Film Commission NRW

> *Stadt Aachen*  
Fachbereich Presse und Marketing  
Harald Beckers  
Haus Löwenstein  
Markt 39  
52062 Aachen  
Telefon +49-241-432-13 11  
harald.beckers@  
mail.aachen.de

> *Wirtschaftsförderung Arnsberg*  
Ulrike Richtscheid  
Rathausplatz 2  
59759 Arnsberg  
Telefon +49-2932-201 222 1  
u.richtscheid@arnsberg.de

> *Wirtschaftsförderung Rhein-Erft GmbH*  
Andrea Barisic  
Willy-Brandt-Platz 1  
50126 Bergheim  
Telefon +49-2271-994 99-11  
aba@wfg-rhein-erft.de

> *Bielefeld Marketing*  
Elke Kringel  
Willy-Brandt-Platz 2  
33602 Bielefeld  
Telefon +49-521-516 779  
elke.kringel@  
bielefeld-marketing.de

> *Stadt Bochum*  
Herbert Schmitz  
Willy-Brandt-Platz 2-6  
44777 Bochum  
Telefon +49-234-910 358 1  
HSchmitz@bochum.de

> *Stabsstelle Veranstaltungs-  
koordination Stadthaus*  
Berliner Platz 2  
53103 Bonn  
Telefon +49-228-775 555  
drehort@bonn.de

> *Dinamit GmbH Dinslaken*  
Monika Melles  
Friedrich-Ebert-Str. 44-46  
46535 Dinslaken  
Telefon +49-2064-605 304  
melles@din-amit.de

> *Stadt Dortmund*  
Hans-Werner Rixe  
Friedensplatz 3  
44122 Dortmund  
Telefon +49-231-502 581 4  
hrix@stadtdo.de

> *Gesellschaft für  
Wirtschaftsförderung  
Duisburg mbH*  
Susanne Kirches  
Friedrich-Wilhelm-Straße 12  
47051 Duisburg  
Telefon +40-203-363 935 1  
info@gfw-duisburg.de

> *Stadt Düsseldorf*  
Theresa Winkels  
Marktplatz 1-2  
40213 Düsseldorf  
Telefon +49-211-899 305 6  
theresa.winkels@  
stadt.duesseldorf.de

> *Essen Marketing GmbH*  
Anke Borm  
Rathenaustrasse 2/  
Theatergasse  
45127 Essen  
Telefon +49-201-887 204 5  
borm@emg.essen.de

> *Fröndenberg an der Ruhr*  
Bahnhofstraße 2  
58730 Fröndenberg/Ruhr  
Telefon +49-2373-976 224  
stadt@froendenberg.de

> *Stadt Hamm*  
Katja Johannpeter  
Werler Straße 3  
59065 Hamm  
Telefon +49-2381-173 484  
johannpeter@  
stadt.hamm.de

> *Pro Herford  
Stadtmarketing GmbH*  
Manfred Bischoff  
Goebenstraße 3-7  
32052 Herford  
Telefon +49-221-189 150  
info@pro-herford.de

> *Stadt Herne*  
Jutta Daniel  
Rathaus  
Rathausplatz  
44626 Herne  
Telefon +49-2323-16-224 9  
Telefon +49-2323-16-258 3  
info@herne.de

> *Stadt Hürth*  
Claudia Dahmann  
Christa Derigs  
Friedrich-Ebert-Str. 40  
50354 Hürth  
Telefon +49-2233-531 80  
cdahmann@huerth.de  
cderigs@huerth.de

> *Wirtschaftsförderungs-  
Gesellschaft  
Stadt Kevelaer mbH*  
Ruth Keuken  
Venloer Straße 33-35  
47623 Kevelaer  
Telefon +49-2832-953 7 0  
info@wfg-kevelaer.de

> *Kreis Düren*  
Josef Kreuzer  
Bismarckstr. 16  
52351 Düren  
Telefon +49-2421-222 383  
pressestelle@  
kreis-dueren.de

> *pro Wirtschaft GT GmbH*  
Julia Peschke  
Herzebrocker Straße 140  
33334 Gütersloh  
Telefon +49-5241-851 086  
julia.peschke@  
pro-wirtschaft-gt.de

> *Kreis Mettmann*  
Marion Strack  
Düsseldorferstraße 26  
40822 Mettmann  
Telefon +49-2104-992 030  
kulturamt@  
kreis-mettmann.de

> *Kreis Minden-Lübbecke*  
Sabine Ohnesorge  
Portastraße 13  
32423 Minden  
Telefon +49-571-807-221 30  
s.ohnesorge@  
minden-luebbecke.de

> *Köln  
Stabsstelle Medien Köln*  
Konrad Peschen  
Stadthaus Deutz -  
Westgebäude  
Willy-Brandt-Platz 2  
50679 Köln  
Telefon +49-221-221-245 71  
konrad.peschen@  
stadt-koeln.de

*Stabsstelle Medien Köln*  
Andreas Füsler  
Stadthaus Deutz -  
Westgebäude  
Willy-Brandt-Platz 2  
50679 Köln  
Telefon +49-221-221-246 61  
andreas.fueser@  
stadt-koeln.de

> *KulturStadtLev  
Kulturbüro*  
Anke Holgersson  
Am Büchelther Hof 9  
51373 Leverkusen  
Telefon +49-214-406 4170  
anke.holgersson@  
kulturstadtlev.de

> *Stadt Lünen*  
Simone Kötter  
Willy-Brandt-Platz 1  
44532 Lünen  
Telefon +49-2306-104 150 1  
simone.koetter.02@  
luenen.de

> *Mülheim an der Ruhr*  
Volker Wiebels  
Ruhrstr. 1  
45468 Mülheim an der Ruhr  
Telefon +49-208-455 135 0  
Volker.Wiebels@  
stadt-mh.de

> *Filmservice Münster.Land*  
Nicola Ebel  
Klemensstraße 10  
48143 Münster  
Telefon +49-251-492 138 0  
ebeln@stadt-muenster.de

> *WFMG Wirtschaftsförde-  
rung Mönchengladbach  
GmbH*  
Pascal Hermanns  
Lüpertzender Straße 6  
41061 Mönchengladbach  
Telefon +49-2161-823 798 9  
hermanns@wfmfg.de

> *Stadt Nettetal-  
Wirtschaft und Marketing*  
Christoph Kamps  
Doerkesplatz 11  
41334 Nettetal  
Telefon +49-2153-898 800 2  
christoph.kamps@  
nettetal.de

> *Rhein-Kreis Neuss*  
Robert Abts  
Oberstraße 91  
41460 Neuss  
Telefon +49-2131-928 750 0  
robert.abts@  
wfg-rhein-kreis-neuss.de

> *Tourismus und Marketing  
Oberhausen GmbH*  
Helmut Kawohl  
Schwartzstr. 62  
46045 Oberhausen  
Telefon +49-208-824 573 3  
helmut.kawohl@  
tmo.oberhausen.de

> *Stadt Recklinghausen*  
Reinhold Hegemann  
Rathausplatz 3  
45655 Recklinghausen  
Telefon +49-2361-501 351  
presse@recklinghausen.de

> *Stadt Rees*  
Ludger Beltermann  
Markt 1  
46459 Rees  
Telefon +49-2851-511 76  
ludger.beltermann@  
stadt-rees.de

> *Kreis Siegen-Wittgenstein*  
Hans-Peter Langer  
Koblenzer Straße 73  
57072 Siegen  
Telefon +49-271-333 116 1  
hp.langer@  
Siegen-Wittgenstein.de

> *Wfg Wirtschaftsförderung  
Kreis Soest GmbH*  
Sonja Peck  
Villa Plange  
Sigefridwall 20  
59494 Soest  
Telefon +49-2921-30-226 1  
Sonja.peck@kreis-soest.de

> *Stadt Viersen*  
Axel Greuvers  
Heimbachstr. 12  
41747 Viersen  
Telefon +49-2162-101 463  
axel.greuvers@viersen.de

> *Stadt Wiehl*  
Angelika Stückemann  
Zentrale Koordination  
Bahnhofstr. 1  
51674 Wiehl  
Telefon +49-2262-992 55  
a.stueckemann@wiehl.de

> *Wuppertal*  
Lutz Ahr  
c/o Bergische  
Entwicklungsagentur GmbH  
Kölner Str. 8  
42651 Solingen  
Telefon +49-212-881 606 70  
ahr@bergische-agentur.de

*Wuppertal Marketing GmbH*  
Simone Neutert  
Friedrich-Engels-Allee 83  
42285 Wuppertal  
Telefon +49-202-563 283 9  
neutert@wuppertal-  
marketing.de



Bastian Pastewka, Anke Engelke

## Impressum

### Herausgeber

Film und Medien  
Stiftung NRW GmbH  
Kaistraße 14  
40221 Düsseldorf  
Telefon +49-211-930 500  
Telefax +49-211-930 505  
info@filmstiftung.de  
www.filmstiftung.de

© Film und Medien  
Stiftung NRW GmbH,  
Dezember 2013

### Redaktion

Sabine Bull (Leitung)  
Stefanie Hadding  
Loraine Lenz

### Gestaltung

Design: Anna B. Design  
Layout und Satz:  
Stephanie Cremer,  
Büro für Gestaltung

### Dank

Wir danken allen Persönlichkeiten, die mit ihrem Zitat einen Beitrag zum Entstehen der Broschüre geleistet haben. Besonderer Dank gilt Maria Grohme-Eschweiler, Monika Moses-Schick, Lena Schütz-Kraan, Torsten Zarges

Die Auswahl der dargestellten Unternehmen, Filme und Locations ist exemplarisch für die Region und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

### Fotos

Von oben nach unten, bzw. links nach rechts  
*Umschlag*  
Brainpool/Boris Breuer, WDR  
S. 2, 3  
KölnTourismus, Düsseldorf  
Marketing & Tourismus GmbH, Mark Ansorg/  
Dortmund, Bertelsmann AG, RTL/Pick, Telekom, WDR  
S. 4, 5  
WDR/Herby Sachs,  
WDR/Thomas Leidig,  
WDR/Melanie Grande,  
RTL/Stefan Gregorowius (2x), Jens Hauer, ZDF/  
Willi Weber (2x), Brainpool,  
WDR/Max Kohr (2x), Brainpool/  
Willi Weber, RTL/  
Stefan Menne, RTL (5x),  
Brainpool/Boris Breuer,  
RTL/Willi Weber, WDR/  
Aardman Animations Ltd.,  
ProSiebenSat.1, WDR/  
Bettina Fürst-Fastré,  
ZDF/Max Kohr, ARD/Frank  
Dicks, WDR/dpa, WDR (2x),  
SAT.1/Anatol Kotte, Vox,  
Brainpool, VOX, Super RTL,  
RTL Nitro  
S. 6, 7  
Brainpool/Willi Weber (2x),  
Brainpool/Boris Breuer,  
Brainpool/Frank Hempel,

ProSiebenSat.1 (2x), UFA  
Show and Factual, Brainpool,  
Broadview Pictures,  
Endemol, ITV Studios,  
Eyeworks, FFP New Media  
S. 8, 9  
WDR/Michael Böhme, RTL,  
ZDF/David Slama, RTL,  
SWR/Thomas Kost, ORF/Graf  
Film/Rowboat/Toni Muhr,  
FFP New Media, ZDF/  
Stephanie Kulbach,  
Geißendörfer Film- und  
Fernsehproduktion KG,  
action concept, Zeitsprung  
Pictures, MMC Studios,  
Volker Weicker, FFP New  
Media, WDR  
S. 10, 11  
Staatskanzlei Nordrhein  
Westfalen/Fotoagentur Fox,  
Film und Medienstiftung  
NRW/Heike Herbertz,  
NRW.Invest  
S. 12, 13  
Staatskanzlei Nordrhein-  
Westfalen/Ralph Sondermann,  
Staatskanzlei Nordrhein-  
Westfalen/Fotoagentur Fox,  
Staatskanzlei NRW, Claudia  
Nussbauer, Landesanstalt für  
Medien NRW/Fox Foto Uwe  
Völkner, Landesanstalt für  
Medien NRW/Annette Etges,  
Film und Medienstiftung  
NRW (8x), AV-Gründer-  
zentrum NRW  
S. 15  
Der Deutsche Fernsehpreis



Film und Medien  
Stiftung NRW GmbH  
Kaistraße 14  
40221 Düsseldorf  
Telefon +49-211-930 500  
info@filmstiftung.de  
www.filmstiftung.de

**Film und Medien  
Stiftung NRW**