

Infos

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.



Informationen der Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen
Ausgabe 33 - Oktober 2012



Werbung für die Biermarke Schlegel Gold - Ruth Hallensleben - Bochum 1954 (Fotoarchiv Ruhr Museum)

Die Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen ist ein lockerer Zusammenschluss von Essener Gruppen, Vereinen und Einzelpersonen, die sich mit Themen der Stadt- und Stadtteilgeschichte Essens beschäftigen.

Zum 15. Februar 1991 lud Dr. Ernst Schmidt deshalb die ihm bekannten Gruppen, Vereine und Einzelpersonen zu einem ersten Treffen in das Ruhrlandmuseum ein, um gemeinsame Probleme im Zusammenhang mit der Stadtgeschichte zu besprechen. Leider fiel dieses Treffen der "höheren Gewalt", sprich einem furchterlichen Schneegestöber zum Opfer. Im zweiten Anlauf, am 19. April 1991 bildete sich dann die "Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen", die seit dem jährlich zu einem Frühjahrs- und einem Herbsttreffen zusammenkommt. So lernen die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft auch die Tätigkeitsfelder der anderen Gruppen, Vereine und Einzelpersonen kennen.

Ebenfalls zweimal jährlich - zu den jeweiligen Treffen - erscheint das Mitteilungsblatt **INFOS**. Hier kann jedes Mitglied der AG seine Beiträge veröffentlichen *

Da die Arbeitsgemeinschaft kein organisierter Verein ist, wurde ein Sprechergremium gewählt um gemeinsame Treffen und Veranstaltungen besser vorbereiten zu können.

Dem Sprechergremium gehören zur Zeit an:
 Arnd Hepprich, Steeler Archiv e.V. (Organisation)
 Karlheinz Rabas, Stadtteilarchiv Rotthausen e.V. (Koordination)
 J. Rainer Busch, Bürgerschaft Kupferdreh e.V. (Infos-Redaktion und Internet)
 Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V.
 Dr. Hans Gerd Engelhardt, Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.
 Renate Linder, Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof
 Heinrich Lumer, Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

E-Mail: **info@ag-essener-geschichtsinitiativen.de**

Die Mitglieder haben sich geeinigt, zur Deckung der Kosten für Druck und HP einen Jahresbeitrag von 15,00 € zu zahlen. Wir bitten deshalb um Überweisung:

Bankverbindung der Arbeitsgemeinschaft :

Sparkasse Gelsenkirchen, Konto 215 168 615, Bankleitzahl 420 500 01

Impressum:

Die INFOS erscheinen halbjährlich im Frühjahr und im Herbst - kostenlos für die Mitglieder -
 Redaktion: J. Rainer Busch

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die jeweiligen Verfasser verantwortlich.

*Textbeiträge bitte als **unformatierte Worddatei** und Bilder als **JPG** an - **jrbusch@t-online.de**

Die "Infos" stehen auch als PDF-Datei auf unserer HP zum downloaden bereit, unter:

www.ag-essener-geschichtsinitiativen.de

Postanschrift:

AG Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen

c/o Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen),

Telefon 0209-134904, Fax 0209-134908 -

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft (alphabetisch):

Altenessener Geschichtskreis

Werner Bussick, Leseband 5, 45329 Essen, Tel. 0201-351670
Günter Napierala, Im Schollbruck 38, 45326 Essen, Tel. 0201-326138
E-Mail: gnapi@gmax.net

Archiv zur Geschichte der Luftfahrt im Ruhrgebiet

Dr. Guido Reißmann-Ottow, Postfach 240178, 45340 Essen, Tel. 0201-600935

ARKU – Einrichtung für soziale Kinder-, Jugend- und Kulturarbeit

Fredy Meyer, Kulturwerkstatt Altendorf, Haskenstraße 3 (Hof) 45143 Essen
Tel. 0201 6461081 + 0201 7492289

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof

Der Museumskreis ist ein offener Kreis der ev. Kirchengemeinde Essen-Heisingen
Kontaktanschrift: Jürgen Döhler, Linhöferberg 6, 45259 Essen, Tel. 0201-465883;
Internet www.museum-heisingen.de
Öffnungszeiten des Museums: täglich von 9:00 bis 18:00 Uhr

Bergbausammlung Rotthausen

Belforter Straße 20, 45884 Gelsenkirchen(-Rotthausen)
Tel. 0209-98895364, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908;
E-Mail bergbausammlung@karlheinz-rabas.de; Internet www.bergbausammlung-rotthausen.de.

Bürgerschaft Kupferdreh e.V. Arbeitskreis Heimatkunde und Archiv

Rainer Busch, Postfach 150109, 45241 Essen, Telefon 0177 4840710
E-Mail: jrbusch@t-online.de Öffnungszeiten Archiv: Dienstags 10:00 bis 12:00 Uhr

Bürgerschaft Rellinghausen-Stadtwald e.V.

Kontaktanschrift: Johannes P. Stoll, Am Stift 9, 45134 Essen, Tel. 0201-4309610
E-Mail: info@buergerschaft-rellinghausen.de

Essener Luftfahrtarchiv

Kontaktanschrift: Frank Radzicki, Labberhang 2, 45359 Essen, Tel. 0201-694677
E-Mail v.radzicki@cneweb.de

Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V. - Arbeitskreis Essen

Kontaktanschrift: Karlheinz Rabas, Schumannstraße 13, 45884 Gelsenkirchen,
Tel. 0209-134904, Mobil 0172-2693845; Fax 0209-134908;
E-Mail: foerderverein.bergbau@karlheinz-rabas.de; Internet www.bergbauhistorischer-verein.de.

Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

Kontaktanschrift: Susanne Abeck, Kokerei Hansa, Emscherallee 11, 44369 Dortmund,
Tel. 0231-931122-90, Fax 0231-931122-10,
E-Mail forum@geschichtskultur-ruhr.de; Internet <http://www.geschichtskultur-ruhr.de>

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft (alphabetisch):**Geschichtskreis Carnap**

Bettina von der Höh, Batenbrocker Str. 13
45329 Essen Telefon 0201 52310 881 oder 0178-8122968,
E-Mail: geschichtskreis.carnap@yahoo.de Internet www.karnap.info

Geschichtskreis Stoppenberg

Gerd Henkies, Ludwigstraße 30, 45239 Essen

Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen

Dr. Klaus Wisotzky
Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen; Tel. 0201-88-41300;
E-Mail klaus.wisotzky@archiv.essen.de Internet www.stadtarchiv.essen.de

Heimat- und Burgverein Essen-Burgaltendorf e.V.

Dieter Bonnekamp, Mühlenweg 33 c, 45289 Essen, Tel. 0201-571531,
E-Mail: info@hbv-burgaltendorf.de www.hbv.burgaltendorf.de

Heimatgeschichtskreis Eiberg

Gregor Heinrichs, Rühlestraße 20, 45147 Essen, Tel. 0201-788474,
E-Mail hgk.eiberg@gmx.de

Historischer Verein Essen-Werden

Heinz Hoffmanns, c/o Löwenapotheke, Brückstraße 30, 45239 Essen,
Tel. 0201-493323 oder 0201-493558, E-Mail: hoeffgen-essen@t-online.de

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen e.V.

Ernst-Schmidt-Platz 1, 45128 Essen, Tel. 0201-88 41 300,
Fax 0201-88 41 313, E-Mail info@hv-essen.de, Internet: www.hv-essen.de

Institut für Denkmalschutz und Denkmalpflege der Stadt Essen**Zugleich: Untere Denkmalbehörde gemäß Denkmalschutzgesetz NW**

Rathenaustraße 2 (Theaterpassage, 1. Obergeschoss), 45121 Essen.
Inventarisierung: Dr. Martin Bach, Tel. (0201) 8861805. Fax: 0201 – 8861815.
E-Mail: martin.bach@amt61.essen.de
Stadtarchäologie: Dr. Detlef Hopp, Tel. (0201) 8861806. Fax: 0201 – 8861815.
E-Mail: detlef.hopp@amt61.essen.de

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V - VHS-Kurs „Geschichte Kettwigs“

Kontaktanschrift: Dr. Hans-Gerd Engelhardt, Im Hinninghofen 23,
45219 Essen, Tel. 02054-85680 / 85688
E-Mail: museumsfreunde-kettwig@gmx.de, Internet: www.museumsfreunde-kettwig.de

Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.

Andreas Koerner, Germaniastraße 249, 45355 Essen, Tel. 0201-679557,
E-Mail A_Koerner@gmx.de Internet: www.khv-borbeck.de

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft (alphabetisch):

KultUrsachen Altenessen – Lesebuchkreis

Maria Werder, Karlstraße 28, 45329 Essen, Tel. 0201 341873
E-Mail wwerder@web.de

Krayer Archiv - vorm. Ökumenische Gruppe Krayer Geschichte -

Lothar Albrecht, Leither Straße 37, 45307 Essen, Telefon 0201-557365,
E-Mail: lalb@gmx.de, Internet: www.krayer-archiv.de

Markt- und Schaustellermuseum

Brigitte Aust, Hachestraße 68, 45127 Essen, Tel. 0201-340001
, E-Mail: schaustellermuseum@web.de

Rotkreuz-Museum Essen

Deutsches Rotes Kreuz, Kreisverband Essen e.V., Hachestraße 32, 45127 Essen
Ralf Frede, Konventionsbeauftragter und Museumsleitung
Tel.: 0201/8474-561 (zeitweise), Mobil: 0172/2102358
E-Mail: ralf.frede@drk-essen.de, www.drk-essen.de

Ruhr Museum

Zollverein A 14 (Schacht 12, Kohlenwäsche), Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen,
Tel. 0201-88-45200, Fax 0201-88-45138,
E-Mail info@ruhrmuseum.de Internet: www.ruhrmuseum.de

Stadtbildstelle der Stadt Essen

Horst W. Bühne StA 15-2, Rathaus Porscheplatz, 45121 Essen,
Tel. 0201-88-15214, Fax 0201-88-15005, E-Mail Horst.Buehne@stadtbildstelle.essen.de

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Mozartstraße 9, 45884 Gelsenkirchen, Tel. 0209-136353, Fax 0209-134908,
E-Mail stadtteilarchiv.rotthausen@karlheinz-rabas.de,
Internet www.stadtteilarchiv-rotthausen.de

Steeler Archiv Hensing – Steeler Bürgerschaft e.V.

Manfred Hensing, Plantenbergstraße 11, 45138 Essen, Tel. und Fax 0201-2799810,
Mobil 0163-2501365, E-Mail: manfredhensing@aol.com

Universität Duisburg-Essen, Fachbereich 1 Geisteswissenschaften

Prof. Dr. Ruprecht Ziegler, 45117 Essen, Tel. 0201-183-3519,
E-Mail: ruprecht.ziegler@uni-due.de

Verkehrshistorische Arbeitsgemeinschaft EVAG e.V. (VHAG)

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht, Soniusweg 9, 45259 Essen, Tel. 0201-460477,
E-Mail: hans.ahlbrecht@t-online.de

Museum im U-Bhf. Berliner Platz: geöffnet jeden 1. Sonntag im Monat von 14.00 – 17.00 Uhr.
Vereinsraum im U-Bhf. Hirschlandplatz: Tel. 0201-826-45206, geöffnet Freitags ab 18.00 Uhr

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft (alphabetisch):**Hespertalbahn e.V.**

Dirk Hagedorn, Postfach 150 223, 45242 Essen
Email: dirk.hagedorn@hespertalbahn.de Internet: www.hespertalbahn.de

Volkshochschule Essen, Fachbereich Geschichte

Günter Hinken, Stadt Essen, StA 43-1-1, Burgplatz 1, 45127 Essen,
Tel. 0201-88-43200, Fax 0201-88-43114, E-Mail: guenter.hinken@vhs.essen.de

Steeler Archiv e.V.

Hünninghausenweg 96, 45276 Essen, Tel: 01577 3983 425
Öffnungszeiten: Mo: 16-19 Uhr, Do und Sa 10-13 Uhr
Email: info@steeler-archiv.de Internet: www.steeler-archiv.de

Überruhrer Bürgerschaft e.V.

Norbert Mering, Dellmannsweg 132 d, 45277 Essen, Tel. 0201-586776
E-Mail ueberuhrer-buerger@t-online.de Internet: www.ueberruhr.de

Robert P. Welzel

Berliner Straße 148, 45144 Essen, Tel. 0201-753042 oder 0201-88-88473
E-Mail: robert.welzel@gbv4.essen.de

Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.

Michael Ludger Maas, Kathagen 18, 45239 Essen, Tel. 0201-407685,
Büro 0201-88-15104, E-Mail: milumaas@cityweb.de Internet: www.wgff.de

Werdener Bürger- und Heimatverein e.V.

Dr. Heino Thiele, Hitzbleek 5, 45239 Essen, Tel. 0201-405072 oder 0201-409391,
E-Mail: Thiele.Heino.Dr@t-online.de, Internet: www.heimatverein-werden.de

Kulturgemeinde Essen-Werden / Heidhausen e.V.

Geschäftsstelle: Bernhard Schröter, Viehhauser Berg 137, 45239 Essen, Tel 0201 402944

Zeche Zollverein e.V.

Verein zur Förderung der Geschichte des Bergwerks
Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen, Tel. 0201-83036-15, Fax 0201-83036-20
Internet: /www.zollverein.de

Vorausschau:

Unser Frühjahrestreffen findet voraussichtlich am 25. April 2013 statt.

Redaktionsschluss für die INFOS ist der 15.04.2013

Arbeitsgemeinschaft Essener Geschichtsinitiativen:

Bericht über das Frühjahrstreffen der ARGE am 19. April 2012 im Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv

Die anwesenden Teilnehmer bedauerten das der gleichzeitig stattfindende Termin des Vortrages des historischen Vereins, im gleichen Haus, zu einer zeitlichen Überschneidung geführt hat.

Da Teilnehmer ohne Internetzugang keine Tagesordnung hatten, wurde zugesichert das per Post informiert wird

Da Herr Hepprich am Treffen nicht teilnehmen konnte, übernahm W. Bussick die Niederschrift des Treffens.

Bericht des Sprechergremiums / Infos / Finanzen

Es wurde eine Auflagenreduzierung der Infos bekannt gegeben, die Kasse der AG ist nicht gut gefüllt und die säumigen Mitglieder der AG aufgerufen ihren Jahresbeitrag zu überweisen.

Rückblick Tag der offenen Archive 4. März 2012

Der Tag wurde von den Anwesenden als Erfolg war genommen. Es waren 500 Besucher erwartet worden, ca 1000 Besucher waren im Hause.

Die sich vorstellenden Geschichtsgruppen waren nicht ganz glücklich mit der Räumlichkeit im Kellerbereich des Stadtarchivs. Eine Wiederholung (alle 2 Jahre) der Veranstaltung wäre wünschenswert.

Neuausgabe der „Essener Köpfe“

Herr M. Maas berichtete das der Aufruf an die Öffentlichkeit, neue Eintragungen vorzuschlagen, ca. 400 Anregungen brachte. Auch die „Essener Straßen“ werden, überarbeitet und ergänzt, als Neuausgabe erscheinen.

Bericht aus den Initiativen

Die lebhaften Wortmeldungen ließen erkennen welch großer Wert die Treffen der ARGE für die Essener „Stadtteilhistoriker“ darstellt. Vor allen die Fragen zu Hinweisen und Ergänzungen eigener Recherchen, Beispiel Dr. Engelhardt bittet um weitere Hinweise zur Geschichte alter Handelsstraßen oder die Altenessener erfragen Namen zu anderer Opfergruppen der im III Reich zu Tode gekommenen (Euthanasie, Zwangsarbeit, Sinti usw.) um die Aktion Stolpersteine im Stadtbezirk V, weiter zuführen.

Die Diskussion um die veränderten Grenzziehungen in den historischen alten Gemeinden, Beispiel Eiberg zu Bochum und Essen, machte deutlich welche Aufgabe bei den Geschichtsvereinen, liegt hier aufzuklären.

Aus Altenessen wurde auch darauf hingewiesen das der profunde Kenner der Geschichte des Essener Nordens, Wladislaus Przybilla, verstorben und am 19. April 2012 beerdigt worden ist.

Verschiedenes

Der Punkt wurde durch die vielen Beiträge zum vorherigen Punkt erledigt.

Termin des Herbsttreffens voraussichtlich 25. Oktober 2012

Ende der Veranstaltung ca. 19.30h

Werner Bussick, Altenessener Geschichtskreis

Forum Geschichtskultur Ruhr

Forum Geschichtskultur Ruhr 2/2012,

Facetten des Wandels im Ruhrgebiet der 1950er Jahre , hrsg. v. Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher, Route der Industriekultur/ RVR, Ruhrmuseum und Stiftung Industriedenkmalspflege und Geschichtskultur, 104 Seiten, zahlreiche Abbildungen, ISSN: 1436-7661, 7,50 EURO

Mit „motorisiertem Biedermeier“ kennzeichnete Erich Kästner die gesellschaftlichen Entwicklungen der Bundesrepublik Deutschland in den 1950er Jahren, um auf Ambivalenzen zwischen der gesellschaftlichen Modernisierung und dem gleichzeitigen Rückzug zu kleinbürgerlicher Innerlichkeit in den alltagskulturellen Lebensformen zu verweisen. Gegenläufig dazu distanzierte sich der „junge westen“ mit seinem Entstehen Ende der 1940er Jahre von der „aufgedonnerten Scheinwirklichkeit des Dritten Reiches“ (F. Große Perdekamp) als auch von der neu aufkommenden bürgerlichen Selbstgenügsamkeit oberlehrerhafter alter „Propheten“, wie Ferdinand Ullrich in seinem Beitrag zeigt. Eine Gruppe junger Künstler (u. a. E. Schumacher, F. Grochowiak) suchte nach der NS-Zeit den Anschluss an die moderne Malerei zu gewinnen, ohne dabei in ihren frühen Standortbestimmungen die sie umgebende industrielle Wirklichkeit aus den Augen zu verlieren.

Kunst und Kultur im industriellen Raum als Integrationsfaktor für eine neu zusammengesetzte Bergarbeiterschaft wirksam werden zu lassen, war eine der zentralen Aufgaben u. a. der Revierarbeitsgemeinschaft für kulturelle Bergmannsbetreuung, wie Dagmar Kift in ihrem Beitrag herausstellt. Im Zuge der Durchsetzung der Montanmitbestimmung sei mit der Anerkennung und Förderung des künstlerischen Laienschaffens der Bergleute eine partizipative Arbeits- und Lebenskultur entstanden, die wesentliche Beiträge zur Formung der kulturellen Identität der Region geleistet habe. Montanmitbestimmung im Hinblick auf die Demokratisierung bei Kohle und Stahl trug nach Till Kössler nicht nur zur Humanisierung von Arbeit bei, sondern eröffnete mit ihren institutionalisierten Formen betrieblicher Öffentlichkeit eine Mitwirkung von Kommunisten in demokratischen Vertretungsorganen, was ihre „Bundesrepublikanisierung“ und damit gleichzeitig den Niedergang der KPD in den 1950er Jahren beförderte. An der Entwicklung des Steinkohlenbergbaus im Nachkriegsjahrzehnt zeigt Karl Lauschke die Janusköpfigkeit des Wiederaufbaus im Ruhrgebiet auf. War der wirtschaftliche Aufschwung in der frühen Bundesrepublik abhängig von Kohle und Stahl, so führte genau dies zu einer Rekonstruktion altindustrieller Strukturen, deren Unzeitgemäßheit für eine nachindustrielle Neuordnung der Ruhrgebietswirtschaft sich bereits in der ersten Bergbaukrise Ende der 1950er Jahre abzeichnete.

Glückwünsche dürfen wir für eine weiterhin erfolgreiche Bewerbung des Projektes „Zollverein und die industrielle Kulturlandschaft Ruhrgebiet“ aussprechen, das Ursula Mehrfeld und Marita Pfeiffer in der letzten Forumsausgabe vorstellten. Eine erste wichtige Hürde ist mit der Projektnominierung durch das Land Nordrhein-Westfalen für die Vorschlagsliste der Bundesrepublik Deutschland zum Eintrag als Weltkulturerbe genommen.

Herbst und Winter 2012/13 halten zahlreiche interessante Ausstellungen, Veranstaltungen, Neuerscheinungen von Büchern für Sie bereit, wie dem Heft zu entnehmen ist und worüber die Mailingliste „Geschichtskultur im Ruhrgebiet“ (Anmeldung unter www.geschichtskultur-ruhr.de) aktuell informiert.

Inhalt siehe unter: www.geschichtskultur-ruhr.de

Herausgeber:

Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V., Regionalverband Ruhr/ Route Industriekultur, Ruhr Museum, Stiftung Industriedenkmalspflege und Geschichtskultur

Redaktion:

Franz-Josef Jelic (verantw.) und Susanne Abeck unter Mitarbeit von Walter E. Gantenberg

Verlag: Klartext Verlagsgesellschaft mbH, ISSN 1436-7661 Das Heft ist beim Verlag zum Preis von 7,50 EUR bestellbar: info@klartext-verlag.de

Forum Geschichtskultur an Rhein und Ruhr

Geschichte und Kultur der Polen in Deutschland

LWL baut als Träger Dokumentationsstelle in Bochum auf

In Form eines Internetportals will der Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) als Träger einer künftigen Dokumentationsstelle Dokumente, Fotos und Filme zur Geschichte und Kultur der Polen in Deutschland allgemein zugänglich machen. LWL-Kulturdezernentin Dr. Barbara Rüschoff-Thale stellte das Konzept, das der LWL nach einer Machbarkeitsstudie und einem Workshop mit Wissenschaftlern und Vertretern polnischer Vereinigungen erarbeitet hat, am Mittwoch (12.09.) im LWL-Kulturausschuss in Corvey vor.

Kernstück und "Eingangsbereich" des künftigen Internetportals soll ein elektronischer Atlas der Erinnerungsorte sein. "Der Atlas soll ausgehend von der NS-Zeit und den Orten der NS-Verbrechen an Polen alle für die Geschichte und Kultur der Polen in Deutschland wichtigen Erinnerungsorte enthalten und dauernd erweitert werden. Er soll mit einer modernen Datenbank verbunden werden, die nicht nur eigene Einträge enthält, sondern auch mit anderen relevanten Datenbanken verbunden ist", so Rüschoff-Thale. An der technischen Umsetzung habe das Fraunhofer-Institut großes Interesse bekundet und Unterstützung angekündigt, so die LWL-Kulturdezernentin weiter.

Der Aufbau der Dokumentationsstelle und der laufende Betrieb sollen durch eine Förderung des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der bereits die Machbarkeitsstudie gezahlt hat, finanziert werden. Die Dokumentationsstelle soll eng mit dem LWL-Industriemuseum Zeche Hannover in Bochum zusammenarbeiten, da das LWL-Museum schon zahlreiche Ausstellungen und Projekte zur Geschichte und Gegenwart von Migrationsbewegungen durchgeführt hat und der LWL plant, seinen Museumsstandort langfristig zu einem Forum für Migration und Interkultur auszubauen. Zunächst soll die Dokumentationsstelle auch in das LWL-Museum einziehen. Später soll sie im "polnischen Haus" Am Kortländer in Bochum untergebracht werden, das zunächst noch saniert werden muss.

Die Machbarkeitsstudie hat Bochum als Standort der Dokumentationsstelle empfohlen, da die westfälische Ruhrgebietsstadt lange das Zentrum des polnischen Kulturlebens in Deutschland bildete. Allein an der Klosterstraße, die heute zum Teil Am Kortländer heißt, hatten vor rund 100 Jahren rund 30 polnische Organisationen und Institutionen ihren Sitz. Da der Bundesbeauftragte signalisiert hat, dass er die Dokumentationsstelle fördern wird, will der LWL kurzfristig einen Förderantrag stellen. 2013 soll die Dokumentationsstelle dann im LWL-Industriemuseum Zeche Hannover eingerichtet werden.

Falls nicht anders angegeben, sind die Nachrichten der Mailingliste des Forums Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V. Mitteilungen der jeweiligen Veranstalter bzw. sind deren Internetseiten entnommen. Die Mailingliste erscheint mit freundlicher Unterstützung von PROJECT CONSULT GmbH Prof. Dr. Kost & Kollegen und wird betreut von Susanne Abeck, s.abeck@geschichtskultur-ruhr.de, und Franz-Josef Jelich, franz-josef.jelich@rub.de

Altenessener Geschichtskreis:

Helfende Hände“ beim Aufbau von St. Anno: Rolf Dieter Koch

Schon 1939 vor dem Krieg wurde überlegt, in der Siedlung der Schachanlage Helene eine Kirche zu bauen. Diese Siedlung war für die drei Kirchengemeinden St. Nikolaus in Stoppenberg, St. Hedwig und Herz Jesu in Altenessen ein Randgebiet. Die Seelsorge war dort deshalb sehr schwierig. Erst nach dem Krieg konnte weiter geplant werden. 1958 gründete Dechant Bollig von St. Nikolaus ein „Aufbauwerk“ für eine neue Kirche. Als Bauplatz wurde das als „Spitzbubenbüschken“ bekannte Grundstück erworben. Im Krieg war an dieser Stelle eine Flakstellung gewesen. In diesem Teil Stoppenbergs sind ab 1970 viele neue Wohnungen gebaut worden: Einfamilienhäuser an der „Arendahls Wiese“, eine große Wohnsiedlung der Genossenschaft E-Nord am Arendahls Hang und Hochhäuser der Essener Altbau am Nothofs Busch. Es zogen immer mehr junge Familien in diesen neuen „Stoppenberger Stadtteil“.



Altenessener Geschichtskreis:

Für seine Verdienste beim Aufbau der Gemeinde St. Anno wurde ihm am 6. Februar 1972 der Orden „Helfende Hände“ verliehen. Vor ihm hatte ihn nur noch Wilhelm Lüke, Vorsitzender der Wohnungsgenossenschaft Essen-Nord bekommen. Er ist von einem Juwelier in Kevelaer angefertigt worden.



Der Großvater Hermann Koch kam aus Brandenburg und wurde Förster auf Zollverein. Die Familie wurde schnell in Essen heimisch. Rolf Dieter Koch ist 1927 geboren. Als Schüler wurde er mit 17 Jahren 1944 als Flakhelfer am Spitzbubenbüschken eingesetzt. Nach der Schule begann er 1948 eine kaufmännische Ausbildung bei der Bergbaugesellschaft Viktoria Mathias. Nach Studium und Weiterbildung wurde er bald in verantwortlichen Stellungen eingesetzt. Er wurde Prokurist und gestaltete über einen langen Zeitraum das Rechnungswesen der Firma maßgeblich mit.

Er arbeitete in vielen Gremien der Katholischen Kirche engagiert mit: im Kirchenvorstand von St. Nikolaus, im Kuratorium des Vincenz - Krankenhauses, im Kirchensteuerrat des Bistums Essen, als Vorsitzender der Schulpflegschaft des Gymnasiums am Stoppenberg und in vielen anderen Gremien. Auf Vorschlag des Bischofs von Essen verlieh ihm 1979 Papst Johannes Paul den Orden des Heiligen Silvester. 1982 ist er zum Vorsitzenden des Katholikenausschusses in Essen gewählt worden.

Mit St. Anno war er besonders verbunden. Der Aufbau einer neuen Gemeinde erinnerte ihn an seine Flakhelfertätigkeit an diesem Ort. Auf der Urkunde vom 19. März 1977 im Grundstein von St. Anno ist auch seine Unterschrift. Rolf Dieter Koch ist am 3. Februar 1983 ganz plötzlich verstorben. In vielen Anzeigen ist sein Wirken gewürdigt worden. Er ist auf dem Pfarrfriedhof am Stoppenberg begraben.

Heute gibt es St. Anno nicht mehr. Im Zuge von Reformen im Bistum Essen ist die Gemeinde am 16. März 2008 aufgelöst worden. Bei der letzten Messe in der Kirche hat keiner mehr an die vielen Helfer beim Aufbau gedacht und Danke gesagt. Die Stadt Essen hat im März 2008 im Neubaugebiet an der Essener Straße zwei neue Straßen nach Rolf Dieter Koch und Dechant Bollig benannt und damit ihre Arbeit in Stoppenberg gewürdigt.

Mein Dank gilt Frau Koch, die mir an zwei langen Vormittagen viel über Ihren Mann erzählt und Einblick in ihre Unterlagen gestattet hat.

16.07.2012 Günter Napierala

Carl Klinkhammer, Kaplan an St. Johann am Karlsplatz in Altenessen, von 1931 - 33

St. Johann feiert 2012 das 150-jährige Bestehen der Gemeinde. Sie wurde 1862 als Filialgemeinde von St. Gertrud in Essen gegründet. Es gab schon bald ein reges Pfarrleben mit vielen Vereinen. Aus Anlass des Jubiläums soll an den Ruhrkaplan Dr. Carl Klinkhammer erinnert werden.

Dr. Carl Klinkhammer wurde mit 29 Jahren als Kaplan an die Johanneskirche in Essen berufen. Irrtümlich hatte er sich in der Gemeinde St. Johann in Altenessen vorgestellt. Aber nun war er da und verstand sich sofort mit dem Pfarrer Dr. Kreutzer. Das Erzbistum Köln war einverstanden damit, dass er in dieser Pfarrei blieb.

Klinkhammer war Deutsch- und Französischlehrer an einem Gymnasium in Opladen. Der Wechsel konnte nicht abrupt sein. Aus einer mittelgroßen, bürgerlichen Stadt kam er in eine Großstadtpfarrei nach Essen. St. Johann hatte 1931 ca. 14000 „Seelen“, es waren fast alles Bergarbeiterfamilien. Sie galt als die „schwierigste“ Gemeinde im Erzbistum Köln.



Altenessen war eine schnell gewachsene Industriegemeinde mit sechs großen Schachtanlagen, Bergmanns-Siedlungen, Privathäusern, Hinterhöfen, freien Flächen und Gärten. Straßen und viele Eisenbahnlinien durchschnitten den Stadtteil und verhinderten eine sinnvolle Stadtentwicklung. Viele Bergleute waren arbeitslos und sehr empfänglich für die radikalen Parolen dieser Zeit.

Stärkste Partei in Altenessen waren die Kommunisten. Erst an zweiter Stelle kam das Zentrum. Carl Klinkhammer hatte sich schon sehr früh mit der „Roten“ und „Braunen“ Ideologie auseinandergesetzt und Stellung bezogen.

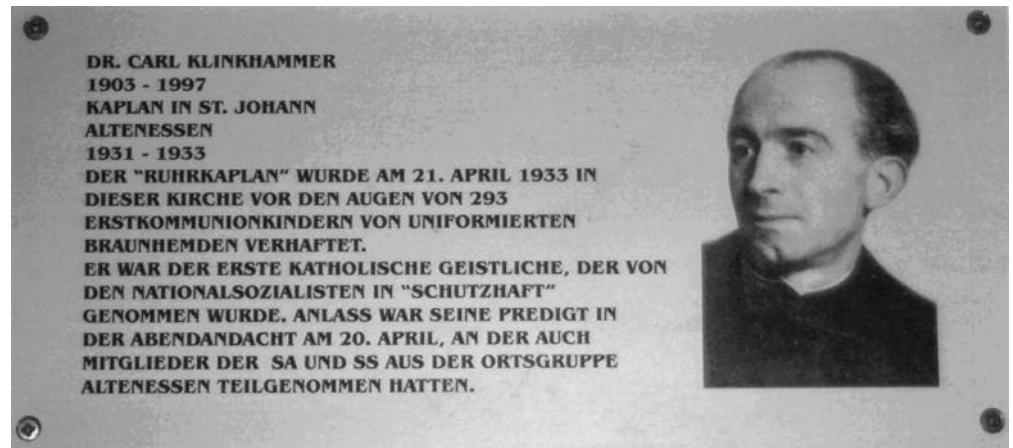
Altenessener Geschichtskreis:

Carl Klinkhammer blieb bei seinem Widerstand gegen die NS-Ideologie. Er hat mit viel Glück die NS-Zeit und den Kriegseinsatz als Sanitätssoldat überlebt. Er war später als Seelsorger in Bonn und als „Bunkerpastor“ in Düsseldorf-Heerdt tätig. Er ist am 22. Januar 1903 in Aachen geboren worden und starb am 8. Januar 1997 in Düsseldorf. Er war fast 94 Jahre alt. In vielen Gesprächen nach dem Krieg machte er deutlich, dass er sehr unglücklich über die Rolle der katholischen Bischöfe im Widerstand gegen Hitler war!

Zur Erinnerung an Carl Klinkhammer ist an seinem 100. Geburtstag in St. Johann diese Gedenktafel enthüllt worden.

Von Bruno Kamman ist 1997 im Klartext-Verlag Essen eine Biographie über Carl Klinkhammer erschienen. Sie gibt einen guten Einblick in die politischen und sozialen Verhältnisse der 30er Jahre in Altenessen.

16. Juni 2012 Günter Napierala,



Kultur-Historischer Verein Borbeck e.V.:



kürzlich schenkte mir Frau Hannelore Diekmann ein Foto. Es zeigt den Ausflug von Essener Kinobetreibern nach Grafenwerth am Rhein bei Bad Honnef. Sie selbst erkannte in der ersten Reihe den Mann mit dem weißen Hemd und die Frau links als Herr und Frau Kempken. Das Ehepaar betrieb mit Frau Elli Diekmann die Kammerlichtspiele in Borbeck. Frau Diekmanns Kopf ist oberhalb von dem von Herrn Kempken zu sehen. Und oberhalb des Kopfes von Frau Diekmann ist die Frau Beressem. Das war die Tochter von Doris Fuhrmeister, die Chefin der Schauburg und dem Residenztheater in Borbeck. Vielleicht erkennen die Kollegen in Essen andere Kinoleute.

Andreas Koerner

Borbecker Beiträge Mitgliederbrief des Kultur- Historischen Vereins Bor- beck e.V.

28. Jahrgang, Nr. 2 / 2012,
Juni - September

Inhaltsverzeichnis: Grußwort - S. 39

Ludwig W. Wördehoff: Der Verwandtschaft der Gimken-Höfe in Borbeck. S. 40-44

Ludwig W. Wördehoff: Die Heck'sche Bredde und die falsche Berne. S. 45-46

Andreas Koerner: Rot-Weiss auf dem Platz an den Emscherschächten. S. 47-48

Helmut Küpper: Der große Eisenbahngeschütz von Krupp. S. 49-51

Andreas Koerner: Die Post in Borbeck in Krieg und Nachkrieg. S. 52-57

Rolf Becker: Ein Gang zur Post. S. 58-60

Norbert Kreidler: Gaufeldkinder. S. 61-65

Ludwig W. Wördehoff / Andreas Koerner: Die Gastwirtschaft Unterstr. 83. S. 66

Ludwig W. Wördehoff: Auch Borbecker buddelten nach dem Schwarzen Gold. S. 67

Gelesen (unter anderen Büchern: 90 Jahre Nationalbank): S. 68-72

Westdeutsche Gesellschaft für Familienkunde e.V.:

Die Familienkundler in Essen haben in diesem Herbst ein Mammutprogramm zu bewältigen:

☞ Noch bis zum 28.10.2012 finden in der Alten Cuesterey in Borbeck die Familienkundlichen Wochen mit einem vielseitigen Programm des Kulturhistorischen Vereins Borbeck statt, an dem sich einige Mitglieder der Bezirksgruppe Essen der Westdeutschen Gesellschaft beteiligen, siehe Homepage des KHV Borbeck..

Auch die monatliche Vortragsveranstaltung am 25.10. findet in Borbeck statt.

☞ Vom 3. bis 11. November 2012 ist die WGfF-Bezirksgruppe Essen wieder mit einem Info-stand auf der Verbrauchermesse Mode.Heim.Handwerk in der Ausstellungshalle „Galeria“ vertreten. Am Mittwoch (7.11.) sind auch Mitglieder der FaZiT-Gruppe anwesend. Die Messe ist täglich von 10 bis 18 Uhr, freit. bis 20 Uhr geöffnet.

☞ Ab 13. November 2012 heißt es jeweils montags an 5 Terminen und insbesondere für Anfänger gedacht:



VHS-Kurs: Familiengeschichte - leicht gemacht

Montags 12.11.2012 bis 10.12.2012, (12.11., 19.11., 26.11., 03.12. und 10.12.2012)

VHS Essen, Burgplatz 1, 10 Übungsstunden, 5 Termine, jeweils 18:40 bis 20:10 Uhr

Kursnummer: 122.11202, Entgelt: 15 €

Auf Anfrage der VHS wird in Zusammenarbeit mit der Bezirksgruppe dieser Kurs erneut angeboten.

Wollten Sie nicht schon immer mehr über die Geschichte Ihrer Familie wissen? Doch eine intensive Auseinandersetzung mit der Familienforschung weckt häufig methodische Fragen: Welche Quellen kann ich nutzen? Wie lassen sich Materialien übersichtlich darstellen?

Der Kurs für Anfänger zeigt verschiedene Grundsätze der Familienforschung anhand praktischer Beispiele auf, auch unter Verwendung des Internets. Ziel ist das Erstellen einer individuellen Ahnentafel.

Anmeldungen sind in der VHS nach Bekanntgabe des VHS-Programms, dann auch online unter: www.vhs-essen.de ab Ende Juni möglich.

☞ Zum Genealogischen Stammtisch laden wir für Donnerstag, 29. November 2012;

ab 19:30 Uhr ins Restaurant Chili & Olive (im Hause „Otto von Hertzberg“), Paulinenstraße/ Emmastraße 64, Essen-Rüttenscheid, herzlich ein ein.

☞ Die adventliche Zusammenkunft findet ebenfalls dort am 20.12.2012 um 19.30 Uhr statt.

Gäste sind stets herzlich willkommen. Die Nutzung unseres Bibliothekraumes im Haus der Essener Geschichte / Stadtarchiv Essen ist weiterhin nur nach vorheriger Anmeldung beim Bezirksgruppenleiter eingeschränkt möglich. Wir hoffen, dass wir trotz der vielen Veranstaltungstermine in diesem Herbst Zeit finden, unsere genealogischen Unterlagen einzuräumen und benutzungsfähig zu machen. Alle, die auf eine Nutzung sehnsüchtig warten, bitten wir noch um etwas Geduld.

Werdener Heimatkundler erhält Rheinlandtaler: Verleihung des Rheinlandtalers an Franz-Josef Schmitt.

Der Landschaftsverband Rheinland hat am Mittwoch-nachmittag (22.8.2012) Franz-Josef Schmitt mit dem Rheinlandtaler für seinen Einsatz im Bereich der Familien-Geschichtsforschung und Archivpflege ausgezeichnet. Die Ehrung nahm Lorenz Bahr, stellvertretender Vorsitzender der Landschaftsversammlung Rheinland, in einer kleinen Feierstunde im Essener Rathaus vor. Für die Stadt gratulierte Oberbürgermeister Reinhard Paß. Er würdigte in seiner Grußansprache Schmitt als engagierten Mitbürger, der dazu beigetragen habe, die Heimatgeschichte unserer Stadt und unserer Region zu erhalten.

Quelle: (Presse- und Kommunikationsamt Stadt Essen 23.08.2012)



v.l.n.r. Oberbürgermeister Reinhard Paß, Franz-Josef Schmitt und Lorenz Bahr, Mitglied der Landschaftsversammlung -Foto: Elke Brochhagen, Stadtbildstelle Essen

Markt- und Schaustellermuseum

Liebe Freundinnen und Freunde der Artistik, des Jahrmarkts und verwandter Künste, Liebe Freundinnen und Freunde des Markt- und Schaustellermuseums

Der wichtige Termin rückt näher!

SAMSTAG, der 3. NOVEMBER 2012 (Beginn 11 Uhr) Treffen im Markt- und Schaustellermuseum!

Wir hoffen, durch die Verschiebung des traditionellen Oktobertermins ermöglichen wir Freunden und Gästen, die das Treffen immer wieder ausfallen lassen mussten, das Museum erneut zu besuchen!

Aber - des einen Freud' ist des andern Leid... ausgerechnet unsere treuen Freunde aus Stuttgart, die Zirkushistoriker Holger Steigerwald und Juliane Posner haben just an diesem Wochenende keine Zeit... Das bedauern wir sehr. Schade, hoffentlich klappt es beim nächsten Mal!

Dafür hat der Philosophiezauberer Andino (Dr. Andreas Michel, (<http://www.andino.de>), der im letzten Jahr nicht teilnehmen konnte, in diesem Jahr fest zugesagt... ja, in Koblenz wurde deswegen sogar die Gala zum Hundertsten des MZvD (Magischer Zirkel von Deutschland e.V.) verschoben! Wir freuen uns sehr über diese Geste der Wertschätzung! Sein Vortragsthema wird sein: Der unterschätzte Houdini.

Spontan - „sei es im Oktober oder November“ – hat auch der Technikhistoriker Dr. Stefan Poser (HSU Hamburg) wieder seine Teilnahme zugesagt. Vielleicht wird er das Vortragsthema Schaustellungen, Jahrmarkt und Schaustellereisen als Thema der Mobilitätsgeschichte weiterführen...

Frau Stadler wird ihre Forschungen zu der mit Essen verbundenen Bremer Schaustellerfamilie Siebold präsentieren.

Wir hoffen, dass wir auch wieder „echte Siebolds“ anwesend sein werden!

Anmeldungen für weitere Beiträge und Präsentationen nehme ich für die offiziellen Einladungen, die ca. am 20. Oktober rausgehen, gerne noch entgegen. Durch den informellen, freundschaftlichen Charakter des Treffens sind, wie Sie wissen, auch unvollendete Werke gern gesehen und gehört!

The show must go on

In diesem Sinne gehe ich davon aus, dass unser lieber Verstorbener, Erich Knocke, auch in diesem Jahr seinen Gastgeberpflichten nachkommen wird und „von oben“ für gutes Wetter – und natürlich Ordnung – sorgt! :-)

Herzliche Grüße Ihre/Eure Brigitte Aust

Bergbau- und Heimatmuseum im Paulushof:



Ausstellung im Paulushof
Zeitsprünge

Eine Gegenüberstellung
von Bildern aus einer vergangenen Zeit
mit den Bildern von heute

Eröffnung am 9. September 2012 um 11.15 Uhr



Der Museumskreis
des Bergbau- und Heimatmuseums
im Paulushof
zeigt im Galeriegang die Ausstellung

„Zeitsprünge“

Mit dieser Ausstellung
möchte der Museumskreis
gerne eine Anregung geben
für die Bewohner des Hauses
und auch für die Heisinger,
sich zu erinnern, wie es früher einmal war,
und wie es heute ist.

Der Museumskreis beabsichtigt,
zu diesem Thema ein Buch herauszugeben.

Vielleicht haben Sie noch Fotografien,
die sich für eine Gegenüberstellung eignen,
und vielleicht
haben Sie auch eine gute Idee dazu.
Sagen Sie es uns, wir würden uns freuen!

Die Ausstellung ist täglich von 9 -19 Uhr geöffnet
Paulushof, evgl. Altenzentrum,
Essen – Heisingen, Stemmering 18

Institut für Denkmalschutz Denkmalpflege der Stadt Essen

Bericht der Stadtarchäologie für den Zeitraum Mai 2012 bis Oktober 2012

Im Juli 2012, erschien der 5. Band der Berichte aus der Essener Denkmalpflege: Die Essener Stadtbefestigung. Die 1000 Exemplare umfassende Auflage war innerhalb drei Wochen vergriffen.

Für den Herbst ist der 6. Band der Berichte aus der Essener Denkmalpflege: Ruhr Zeiten, in Vorbereitung. Dieser Band stellt das gemeinsame Visualisierungsprojekt der Städte Duisburg, Dortmund und Essen und der Hochschule Bochum (www.ruhrzeiten.de) vor.

Ebenfalls im Herbst erscheint der Radführer Mit dem Rad in Essens Vergangenheit beim Klartext Verlag (Essen). Hinweis: Am 21. Januar 2013, 11.00 Uhr wird die Ausstellung „Stadtarchäologie 2012“ im Rathaus eröffnet.

Kurz vorgestellt: Eine Auswahl neuer Fundstellen:

Fundstelle: Rellinghauser Mühlenbach, Rellinghausen

Südlich des Rellinghauser Mühlenbaches wurde von Hans-Peter Pfeiffer eine jungsteinzeitliche Klinge aus Feuerstein gefunden und der Stadtarchäologie übergeben. Vom gleichen Fundplatz stammen auch weitere steinzeitliche Geräte.

Fundstelle: südl. Ruhr, Kettwig

Dass der Essener Süden fundträchtig ist, zeigt ein weiterer Neufund: Eine von Michael Bauer an der Ruhr in Kettwig aufgelesene, etwa 15 cm lange und gut ein Pfund schwere, etwa 6000 Jahre alte Steinaxt lag an einem Wegesrand.

Fundstelle: An der Pierburg, Kettwig

Ein von Holger Schaumkell „An der Pierburg“, in Kettwig gefundenes Steinbeil verdient ebenfalls Erwähnung.



Fundstelle: Hof Ehrenzell, Altendorf

Anlässlich der geplanten Neubebauung fand westl. der Straße Westendhof (Altendorf) eine archäologische Begleitung statt. Entdeckt wurden erste Spuren des Oberhofes Ehrenzell. Der ehemalige Oberhof Ehrenzell wurde am 1. März 966 von Otto I. den Essener Stiftsdamen und deren Pröpstin geschenkt. Später wurde das Areal von Werksbauten der Firma Krupp eingenommen.

Fundstelle: Rellinghauser Straße, Rellinghausen

Bei Arbeiten in der Rellinghauser Straße wurde ein Stück der alten Stiftsmauer nachgewiesen und dokumentiert.

Fundstelle: östlich Haedenkampstraße, Innenstadt

Die im Herbst 2011 entdeckte Luftschutzanlage wurde komplett vermessen. Auf dieser Grundlage und der umfangreichen Fotodokumentation entstand in Zusammenarbeit mit der Hochschule Bochum, Fb. Vermessungswesen, eine 3D-Visualisierung.

Auf der gleichen Baustelle konnten u.a. auch mehrere riesige Gießgruben des 20. Jahrhunderts dokumentiert werden

Fundstelle: Käthe-Larsch-Str., Innenstadt

Beim Ausheben der Baugrube westlich der Käthe-Larsch-Str. wurde ein mindestens 6 x 12 m messender Feldbrandofen (zw. 1860-1880) dokumentiert.



Fundstelle: Frillendorfer Str., Innenstadt

Bei der Beobachtung eines Areals an der Frillendorfer Straße, das im ausgehenden 19. und im 20. Jahrhundert auch als Müllhalde dienten, zeigte sich, wie an Stelle einer sehr sparsamen Handhabung von Gütern Ende des 19. Jahrhunderts allmählich ein großzügigerer Umgang mit dem „Hausmüll“ tritt. Der Kehrriech und die Hausabfälle stammen anfänglich u.a. aus der Essener Innenstadt und aus Stoppenberg und wurden seit 1895 gegen eine Gebühr, am Tage der „Müllabfuhr“, mit Pferdekarren abtransportiert. Die Funde berichten von Veränderungen in unruhigen Zeiten, von wachsendem Wohlstand, aber auch von Armut und Entbehrung.

Presseinformation des Oberschlesischen Landesmuseums, Donnerstag, 9. August 2012

Ausstellungsankündigung: Von Leistung, Leid und Leidenschaft

Bergbau-Geschichten nicht nur aus Schlesien, Oberschlesisches Landesmuseum:

14. Oktober 2012 bis 7. April 2013

Eröffnung: Sonntag, 14. Oktober 2012, 15 Uhr

Schlesiens Geschichte, die Wirtschaft und seine Menschen sind über viele Jahrhunderte mit dem Bergbau verbunden gewesen. Eine wichtige Rolle spielte nicht nur das „schwarze Gold“ – die Kohle. Basalt, Granit, Sandsteine und Marmor, Kies, Kalkstein, Sand und Ton, Eisen- und Kupfererze, Chrysopras und Nephrit zeugen vom geologischen Reichtum der Bodenschätze. Tone und Kaolin – das „weiße Gold“ – waren ausschlaggebend für die Herstellung von Fayence, Keramik und feinem Porzellan.

„Von Leistung, Leid und Leidenschaft – Bergbau-Geschichten nicht nur aus Schlesien“ ist eine Ausstellung, die die Beziehungen der Menschen zu den Bodenschätzen bzw. zum Bergbau betrachtet. Bergbau ist mehr als nur ein Wirtschaftszweig, der den Menschen zu Lohn und Brot verhilft. Die steigende Nachfrage nach Energie und Rohstoffen rückte den Montansektor immer mehr in den Fokus von Politik, Wirtschaft, Wissenschaft, Technik und Gesellschaft. Je nach sozialem Rang und beruflicher Stellung brachten sich viele Menschen engagiert, eigennützig oder zwangsläufig im Bergbau ein.

Die Geschichte des Bergbaus in Schlesien ist eine Geschichte von Innovationen, Macht und Reichtum sowie von Entbehrung und Versehrtheit. Bergbaugeschichte als Verbindung und sogar als Einheit von Wirtschaft, Wissenschaft, Politik, Kultur sowie als kulturelle Inspiration und soziale Identifikation deutet die Dynamik des Bergbaus und seinen Einfluss auf alle Lebensbereiche an. Bergbau prägt und ist zugleich ein wesentlicher Teil der Geschichte dieser Region und des Selbstverständnisses der dort lebenden Menschen.

Schirmherren der Ausstellung sind der Minister für Wirtschaft, Energie, Bauen, Wohnen und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen Garrelt Duin und der Marschall der Woiwodschaft Schlesien Adam Matusiewicz. Das Projekt ist Bestandteil des Arbeitsprogrammes 2012 im Rahmen der Gemeinsamen Erklärung zur Partnerschaft von Nordrhein-Westfalen und Schlesien.

Lassen Sie sich überraschen und anregen von einer vielgestaltigen Präsentation. Sie leitet über in das 30. Jubiläumsjahr des seit 1983 erfolgreich für Schlesien tätigen Oberschlesischen Landesmuseums.

Information und Kontakt: Oberschlesisches Landesmuseum

Bahnhofstr. 62, 40883 Ratingen

Tel: 0 21 02 / 96 50, Fax: 965 400

e-Mail: info@oslm.de / Internet: www.oslm.de

Öffnungszeiten: di – so, 11 – 17 Uhr, mo geschlossen

Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V.

BGVR e.V.: Tagung „(Alt) Bergbau- und Forschung in NRW“

Am 10.11.2012 findet im LWL-Industriemuseum Zeche Nachtigall im Wittener Ruhrtal, der sogenannten Wiege des Ruhrbergbaus, eine Tagung zum Thema: „(Alt) Bergbau- und Forschung in NRW“ statt. Veranstaltet wird diese Tagung vom Bergbau- und Grubenarchäologischen Verein Ruhr e.V. (BGVR) in Zusammenarbeit mit dem LWL-Industriemuseum Zeche Nachtigall und dem GeoPark Ruhrgebiet e.V. Kooperationspartner sind der Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V. und die Grubenarchäologische Gesellschaft (GAG).

Diese Tagung soll der Beginn einer (unregelmäßigen) Tagungsreihe sein, welche sich mit der Montanhistorie vor der Mechanisierung/Automatisierung der 1910er und folgenden Jahre des Bergbaus in NRW beschäftigt. Im Mittelpunkt steht hier aber nicht nur die geschichtliche Erforschung im Sinne einer Reproduktion der einzelnen Reviere und deren Zechen, sondern auch die unmittelbare Forschungstätigkeit der Montanarchäologie. Diese Tagung ist eine interdisziplinäre Tagung (Geologen, Mineralogen, Archäologen, Historiker usw.), welche die institutionelle und nicht institutionalisierte Forschung verbinden soll.

Die übertägigen bergbaulichen Relikte sind einer breiten Öffentlichkeit bekannt, sofern „noch etwas zu sehen“ ist. Namhafte Beispiele sind die Zeche Zollverein, Zeche Zollern, Zeche Consolidation und unzählige weitere, teilweise auch durch die Route Industriekultur erschlossene, übertägige Anlagen. Untertage wird es bereits schwieriger, aber einige Zechen sind heute museal befahrbar und laden zur Besichtigung ein, so z.B. auch unser Tagungsort, die Zeche Nachtigall in Witten. In Dortmund kann sogar „auf allen Vieren“ in die Stollen der „Zeche Wittekind“ eingefahren werden, betreut vom Arbeitskreis Dortmund des Fördervereins Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V. Weitere Stollen sind Forschungsstollen – und damit für die Öffentlichkeit nicht zugänglich – wie z.B. der Schlebuscher Erbstollen in Wetter/Herdecke, betreut durch den Arbeitskreis Wetter des Fördervereins in Zusammenarbeit mit dem BGVR e.V.

Doch die Welt untertage ist uns fremd geworden. Meist lesen wir in der Zeitung Meldungen über Tagesbrüche und hören, dass diese wieder verfüllt werden. Welchen Stellenwert hatte der Untertage-Bergbau vor dem 20. Jh? Wie sah der Untertage-Bergbau aus? Welche Spuren können wir dort heute noch finden? Welche Gruppierungen in NRW forschen aktiv in diesen Feldern? Mit welchen Problemen haben die Forscher zu kämpfen und wie werden diese gelöst? Einige dieser Fragen werden bei dieser Tagung behandelt.

Thematisch bezieht die Tagung sich auf NRW, bzw. auf Gruppierungen, welche aus NRW kommen. Zeitlich begrenzen wir die Thematik von den Anfängen des Bergbaus bis zum Beginn des 20. Jh. Aber nicht nur das Thema Kohle, das Schwarze Gold des Reviers, wird bearbeitet werden, sondern auch die Erzgewinnung und die Verarbeitung in anderen Revieren (Sauer- und Siegerland sowie der Eifel).

Während der Tagung haben Sie natürlich die Gelegenheit das Besucherbergwerk Nachtigallstollen zu befahren. Bitte halten Sie sich über die Homepage auf dem Laufenden: <http://www.bgvr.org/tagung/>. Dort finden Sie alle weitere Informationen betr. Anmeldung, Tagungsgebühr usw. Ein Tagungsband ist geplant. Sie selbst erforschen auch die Montangeschichte und möchten sich und Ihren Verein im Tagungsband vorstellen? Nehmen Sie bitte dazu Kontakt mit uns auf, wir freuen uns über Ihre Meldungen.

Glück auf! BGVR e.V. / LWL-Industriemuseum Zeche Nachtigall / GeoPark Ruhrgebiet e.V.

Titel: (Alt-) Bergbau- und Forschung in NRW, **Datum:** 10.11.2012. **Ganztags.**

Tagungsort: LWL-Industriemuseum Zeche Nachtigall / Witten (NRW), Nachtigallstraße 35, 58452 Witten

Veranstalter: BGVR e.V. in Zusammenarbeit mit dem LWL-Industriemuseum Zeche Nachtigall und dem Geopark Ruhrgebiet

Anmeldungen: Um eine zeitnahe Anmeldung ab dem 28.9.2012 wird gebeten, da die Kapazitäten auf der LWL Zeche Nachtigall begrenzt sind. Die Anmeldung ist online über die Tagungshomepage möglich.

Webseite und weitere Informationen: <http://www.bgvr.org/tagung>

Kontakt: tagung2012@bgvr.org

Karsten Plewnia M.A. //Altenbergstraße 5//45141 Essen// Tel. 02013645698.

Essener Luftfahrtarchiv

Die in den Infos 32 beschriebenen Gründungsjahrestage der Flugplätze Rotthausen und Wanne-Herten fanden auch in den entsprechenden Lokalteilen der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung eine würdige Beachtung. Somit konnte vom Essener Luftfahrtarchiv auch ein kleiner Beitrag geleistet werden, um diese Jahrestage nicht in Vergessenheit geraten zu lassen. Den zuständigen Redakteuren sei an dieser Stelle nochmals herzlich gedankt.

Rückblicke... 1932... 1952... 1962... 1972...

Am 8. Oktober 1932 landete im Rahmen einer Werbetour (es wurden mehrere Flugplätze in Deutschland angefliegen) das Großflugzeug Junkers G.38 „D-2500“ auch auf dem Flughafen Essen/Mülheim. Wie immer, wenn sich auf dem Flughafen etwas größeres ereignete, verfolgten mehrere Tausend Menschen die Landung des zu dieser Zeit größten landgestützten Flugzeuges, welches sich in Diensten der damaligen Deutschen Luft Hansa befand. (Das Flugboot Do-X, welches bereits im September 1932 auf dem Rhein bei Duisburg ankerte, war noch etwas größer)

Im Bestand des Essener Luftfahrtarchivs befindet sich eine Anzahl Photos von jenem Ereignis. Eine davon soll hier nochmals gezeigt werden. Zu sehen ist aus dieser Perspektive die landende Junkers G.38, im Vordergrund aber eine Junkers F.24 „D-1020“ welche den Namen „Essen“ trägt und somit eine bis zum heutigen Tage währende Tradition der Deutschen Lufthansa AG begründet, Flugzeuge unter anderem nach Städtenamen zu benennen. Das hier gezeigte Flugzeug ist das Erste mit dem Namen Essen.

Nach dem Kriege war es eine moderne Boeing B-720B mit dem Kennzeichen D-ABOQ, welche am 16. April 1962 auf dem Flughafen Düsseldorf von Frau Anna Nieswandt, der Gattin des damaligen Oberbürgermeisters Wilhelm Nieswandt auf den Namen „Essen“ getauft worden ist.

Die Neue Ruhr Zeitung veröffentlichte zu diesem Anlaß in Zusammenarbeit mit der Deutschen Lufthansa eine Sonderausgabe worin die Tradition der Lufthansa zum Flughafen Essen/Mülheim beschrieben wird sowie verschiedene Informationen zur Lufthansa selbst.

So steht auch folgendes in dieser Sonderausgabe: „Glückauf Essen“

Die Absicht der Deutschen Lufthansa, ihren Passagierflugzeugen die Namen deutscher Großstädte zu geben, wird von uns und auch wohl allen Reisenden sehr begrüßt.

Es scheint uns eine wichtige Überlegung zu sein, das modernste Verkehrsmittel aus der Anonymität von Typenkennzeichen zu lösen und durch Namensgebung ein engeres Verhältnis zwischen dem Passagier und „seinem Flugzeug“ zu schaffen. Von der Stadt Essen gingen bereits vor vier Jahrzehnten die ersten Impulse für den Anschluß des Ruhrgebietes an das Weltflugnetz aus. Die Gründung der Luftverkehrsgesellschaft Ruhrgebiet im Jahre 1925 und die Inbetriebnahme des Flughafens Essen-Mülheim waren die entscheidenden Merkmale dieser Bemühungen um die Erschließung des wichtigsten deutschen Industriegebietes für den Luftverkehr. Durch die weltweiten Beziehungen der Wirtschaft an der Ruhr hat das Flugzeug als schnellstes Verkehrsmittel seine Bedeutung gerade für das Revier noch steigern können.

Rat und Verwaltung freuen sich daher, wenn nunmehr ein großes modernes Düsenflugzeug der Lufthansa den Namen „Essen“ tragen wird. Angesichts des bemerkenswerten Beitrages unserer Stadt zu der Entwicklung des Luftverkehrs erscheint uns diese Namensgebung in besonderer Weise sinnvoll und gerechtfertigt.

So wie sich in den Großstädten der Kontinente am sichtbarsten der schöpferische und freiheitliche Weltgeist manifestiert, so soll die neue Boeing zugleich auch stets im Dienste der internationalen Befriedung eine Brücke zwischen den Völkern schlagen.



In diesem Sinne entbieten wir der Lufthansa namens der Stadt und ihrer Bürger anlässlich dieser Taufe ein kräftiges „Glückauf“, und wünschen wir der „Essen“, ihrer Besatzung und ihren Passagieren ein herzliches „Glückab“.

Nieswandt Oberbürgermeister
Dr. Wolff Oberstadtdirektor

Links:

Das erste Flugzeug mit dem Namen „Essen“

Diese Flugzeugtaufe wurde noch mit einem relativ großen Festakt begangen. Die Zeitungen berichteten regional und überregional recht ausführlich darüber.

Die politisch Verantwortlichen identifizierten sich in diesen Tagen noch mit der Luftfahrt und vermittelten auch den Stolz darüber. Das ist heute, wie man weiß, nicht mehr so oft der Fall.

In der Folgezeit wurden noch weitere Flugzeuge auf den Namen Essen getauft da es bei der Lufthansa immer wieder zu Verkäufen und Neuanschaffungen von Flugzeugen kam.

Gegenwärtig ist es ein moderner Airbus A 340-600, welcher den Namen „Essen“ in alle Welt trägt.

Die Unterzeichnung der Taufurkunde fand im März 2004 im Rathaus durch den damaligen amtierenden Oberbürgermeister Dr. Wolfgang Reiniger statt.



oben: Gruga Stadion am 11. Aug. 1952



rechts: Der erste Segler des LVE nach dem Krieg
Hilde Bamler bei der Flugzeugtaufe



Am 11. Mai des Jahres 1952 wurde in Gegenwart zahlreicher Zuschauer und geladener Gäste im damaligen Ruhrstadion (bekannter durch den Namen Gruga-Stadion) in Essen das erste Segelflugzeug des Luftfahrtvereins Essen nach dem Kriege durch Frau Hilde Bamler, der Witwe Karl Bamlers, auf den Namen „Tego“ (die Abkürzung für Theodor Goldschmidt) getauft. Hilde Bamler gehörte zu den ersten Frauen die noch im kaiserlichen Deutschland das Ballonführerinnenpatent erwarben und war somit die erste Frau im Niederrheinischen Verein für Luftschiffahrt die eigenständig einen Ballon führen durfte.

Die Taufe und der Ballonstart vom Stadion aus fand im Rahmen der „Großen Ruhrländischen Gartenbau-Ausstellung 1952“ statt, als das wegen der massiven Kriegszerstörungen neu gestaltete Gruga-Gelände offiziell der Öffentlichkeit präsentiert worden ist.

Hilde Bamler verstarb zehn Jahre nach diesem Ereignis am 14. Mai 1962 in Essen-Stadtwald.

Der November des Jahres 1972 war ein schwarzer Tag für die Luftfahrt an Rhein und Ruhr.

In der Nacht vom 12. auf den 13. November zog ein starker Orkan über Mitteleuropa, welchem zudem auch noch einige Menschenleben zum Opfer fielen.

Das neue Luftschiff „Der Fliegende Musketier“ wurde auf dem Flughafen Essen/Mülheim zerstört. Dazu kam noch ein zweites für den Export nach Japan vorgesehenes. Auch die Traglufthalle und mehrere Flugzeuge fielen den starken Orkanböen anheim. Der Sachschaden war beträchtlich. Es bedurfte Monate bis alles wieder aufgebaut oder instandgesetzt werden konnte.

Das Wetteramt Essen gab noch am Nachmittag des 12. November eine Windwarnung heraus.

Was daraus aber entstanden ist, konnte aber niemand absehen und so nahmen die Naturgewalten ihren unheilvollen Lauf.

Rotkreuz Museum Essen

Ausstellung „Genfer Abkommen historisch“

2014 wird das Erste Genfer Abkommen 150 Jahre alt.

Zu diesem Anlass hat das Team des Essener Rotkreuz-Museums, gemeinsam mit dem Konventionsbeauftragten, eine Ausstellung erstellt. Auf 30 Tafeln werden Bilder und Texte ausgestellt, die über die Gegenwart informieren und einen historischen Rückblick bieten. Die Wichtigkeit des Roten Kreuzes ist selbstverständlich Bestandteil dieser Ausstellung.

15. Oktober 2012 - 31. Januar 2013, Dienstag und Donnerstag, 9:30 -12.00 Uhr

Auch außerhalb der Öffnungszeiten sind wir erreichbar.

Für eine individuelle, kostenlose Führung kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig unter (02 01) 84 74 – 561

oder per E-Mail an museum@drk-essen.de



Krayer Archiv

Archiv arbeitet seit zwei Jahren in der Krayer Straße

Am 25. September 2012 blickte das Krayer Archiv zurück auf die ersten beiden Jahre seiner Tätigkeit in den Räumen der Krayer Straße 147. Vor genau zwei Jahren wurden diese Archivräume in einem ehemaligen Ladenlokal eröffnet. Die Geschichte des Wirkens der Archivgruppe begann jedoch schon 2005. Damals hatten sich aus beiden Kirchengemeinden Interessierte gefunden, deren Ziel die Aufarbeitung der Krayer Geschichte war. 2009 entstand aus dieser „Ökumenischen Gruppe Krayer Geschichte“ das Krayer Archiv als eine Abteilung der Krayer Bürgerschaft.

Zu den Arbeiten der ersten Jahre gehören ausgearbeitete Stadttealführungen, Gespräche mit ehemaligen Bergleuten und das Zusammentragen von Veröffentlichungen über Kray. Was von 2010–2012 hinzugekommen ist, zeigten die elf ehrenamtlichen Mitarbeiter am Jubiläumstag den Besuchern.

Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Krayer Archivs haben mittlerweile zu rund hundert Personen Kontakte geknüpft. Von diesen haben sie Gegenstände, Dokumente oder Geschichten erhalten, die von der Krayer Vergangenheit Zeugnis ablegen. Bei Gesprächen in Gruppen wurden auch thematische Schwerpunkte bearbeitet. Einer von ihnen ist der Krayer Markt und seine Umgebung. An diesem Beispiel wurde Haus für Haus dokumentiert, welche Geschäfte sich zwischen Hubert- und Joachimstraße einmal befunden haben.

Ein weiterer Schwerpunkt der Gruppe ist das Aufzeichnen von Lebensgeschichten. Was die in ihren Wohnungen Aufgesuchten erzählen, wird notiert und in eine Reinschrift gebracht, die danach von den Befragten autorisiert wird. Diese Texte werden ergänzt durch aktuelle Fotos und solche von früher.

Die aufwendigste Arbeit des laufenden Jahres war die Übertragung einer 125 Jahre alten Schulchronik aus der deutschen Kurrentschrift in Druckschrift. Von 1882–1906 verfasste der Hauptlehrer der katholischen Schule an der Wattenscheider Straße eine Schulchronik, die außer den schulischen Pflichteintragungen viele lesenswerte Begebenheiten aus dem Leben in Kray und Leithe enthält.

Das Krayer Archiv in der Krayer Str. 147, 45307 Essen, ist dienstags von 10–12 und donnerstags von 18–20 Uhr geöffnet. Telefonisch sind erreichbar: Lothar Albrecht unter 0201/557365 oder Marlies Stadtmann unter 0201/554635.

Heimat- und Burgverein Essen Burgaltendorf e.V.

Ritterfest „Menschen und Märchen in mächtigen Mauern“

Am 1. und 2. September 2012 richtete der Verein zum zweiten mal im Burggelände ein Mittelalterfest aus. Bei herrlichem Wetter war der Burggraben mit den Zelten der Rittergruppen übersät, und in der Vorburg boten Händler verschiedenster Art ihre Waren feil.

Der Marktvogt Rolf Siepmann lenkte das Treiben von Rittern und Händlern und ließ sie einmal pro Tag aufmarschieren um sie den Besuchern vorzustellen.

In der Vorburg hatte das „Kleine Theater Burgaltendorf“ seine Bühne, auf der es seinen Hexenprozess aufführte. Im Burgverlies gaben Bettina, Marietta und Claudia ihre Märchenstunden bei Kerzenlicht. Spielleute zogen mit ihren alten Instrumenten umher und luden die Besucher zum Reigentanz, und im Graben kämpften wackere Recken mit dem Schwerte.

Grill- und Getränkestand sorgten für das leibliche Wohl, und die Kinder konnten über offenem Feuer ihr Stockbrot garen.

Am Samstagabend gab es eine Andacht mit den Geistlichen der großen Konfessionen, bevor eine Feuershow den Abend beschloss.

Samstag wie Sonntag gab es trotz der Vielzahl der Besucher kein Gedränge, wie überhaupt das gesamte Fest an beiden Tagen harmonisch verlief.

Rittergruppen, Händler, Besucher und Veranstalter waren mit dem Fest sehr zufrieden.



Ausstellung „Die Burg Altendorf“

Die bisher größte Ausstellung über die Burg Altendorf eröffnete der Heimat- und Burgverein am 12. September in den Räumen der Geno-Bank in Burgaltendorf. Die Ausstellung ist bis zum 2. Oktober während der Kassenstunden zu sehen.

Gezeigt werden Funde von der Burg Altendorf, ergänzt durch Funde von der Isenburg, dazu mittelalterliche Ausrüstungsstücke und Waffen des Ritters von Huttrop. Ferner alte Karten, Skizzen und Fotos von der Burg, dazu Gemälde der Burg von Burgaltendorfer Privatbesitzern.

Denkmaltafel „Gemeindehaus“

Am 29.9. wird der Verein eine neue Denkmaltafel enthüllen. Es wird am jetzigen Ärztehaus, Alte Hauptstraße 28, angebracht. Hier stand bis 2010 das „Gemeindehaus“ der Gemeinde Altendorf-Ruhr.

Diese Gemeinde, seit 1970 als „Burgaltendorf“ Stadtteil von Essen, weist den häufigsten Wechsel verwaltungsmäßiger Zugehörigkeiten aller Essener Stadtteile auf. Dies weist die Tafel ebenso auf wie die Nutzer des Gemeindehauses, die letzte Gemeindevertretung und eine Karte des Ennepe-Ruhr-Kreises, zu dem der Ort zuletzt gehört hatte.

Ruhr Museum



Blicke hinter die Kulissen sind immer besonders beliebt – das Fotoarchiv des Ruhr Museums hat Schränke und Schubladen geöffnet und zeigt die schönsten und spannendsten Stücke aus seiner Sammlung. Mit drei Millionen Bildern verfügt das Ruhr Museum über das größte und bedeutendste fotografische Archiv der Region. Präsentiert werden ungehobene Schätze und überraschende Funde ebenso wie immer wieder nachgefragte Motive, mehrere Hundert Beispiele aus der über einhundertjährigen Überlieferung des Museums.

Die Ausstellung findet in zwei Teilen statt: Die Bilder aus dem ersten Teil I von A bis I in Kapiteln wie Anfänge, Dokumentation und Erinnerung, Geschichtsbilder oder Inszenierungen werden nun im 2. Teil von K wie Klassiker bis Z wie Zerfall fortgesetzt. Das Kapitel Klassiker versammelt die Motive, die sich seit vielen Jahren großer Beliebtheit beim Publikum erfreuen. Manipulation liefert Beispiele für die Bearbeitung von Bildern schon vor den ersten Debatten über digitale Eingriffe. Montagen zeigen, dass schon früh aus zwei oder mehreren Bildvorlagen künstliche Bilder konstruiert wurden.

Die in der Sammlung sehr umfangreich vertretene Pressefotografie ist mit Reportagen aus Sport, Politik und Gesellschaft vertreten. Beispiele für überwiegend freie Arbeiten zeitgenössischer Fotografinnen und Fotografen sind als Projekte zu besichtigen.

Neben Fotografie im Dienste der Werbung ist Werksfotografie zu sehen – beides Gattungen, die eine Botschaft transportieren. Dagegen dient die Fotografie in der Wissenschaft zur Dokumentation und zu Forschungszwecken. Im Kapitel Zeitschnitte werden Veränderungen von Menschen und Objekten über einen längeren Zeitraum sichtbar, und wie die Bilder selbst sich im Laufe der Jahrzehnte verändern, zeigt das Schlusskapitel Zerfall. Das Ruhr Museum auf Zollverein ist nicht nur das historische Gedächtnis des Ruhrgebiets, sondern verfügt über herausragende Sammlungen im nationalen und auch im internationalen Maßstab. Es wird von jetzt an regelmäßig eine Auswahl aus diesen Sammlungen zur Geologie und Mineralogie, zur Archäologie und Geschichte in seiner Galerie in der Kohlenwäsche auf dem Welterbe Zollverein zeigen.

Die Fotografische Sammlung macht in diesem Jahr mit der Ausstellung „Von A bis Z. Fotografie im Ruhr Museum“ den Anfang. Zu den Ausstellungen erscheint jeweils ein Katalog im Verlag der Buchhandlung Walther König.

Ausstellungskatalog:

Zur Eröffnung des zweiten Teils der Ausstellung erscheint der Katalog „Von A bis Z. Fotografie im Ruhr Museum“ im Verlag der Buchhandlung Walther König mit 304 Seiten und über 300 Abbildungen, zum Preis von 19,80 Euro. Er ist der erste einer Reihe von Katalogen zu den Sammlungen des Ruhr Museums.

Eintritt

Erwachsene 2 €, ermäßigt 1 €, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren 0,50 €, Familien 4 € / 2 €

Tickets, Familien-, Gruppenermäßigungen und Kombitickets erhältlich am Counter auf der 24m Ebene oder jederzeit im Online-Ticketshop unter www.shop.ruhrmuseum.de

Öffnungszeiten: Täglich, Mo bis So 10-18 Uhr, Öffentliche Führungen: Sonntag 14.10., 11.11., 9.12., 13.1., 10.2., 10.3., 31.3., 14.4. um 14 Uhr. - 3 Euro plus Eintritt

Pressekontakt: Stiftung Ruhr Museum, Fritz-Schupp-Allee 15, 45141 Essen

Telefon 0201.24681 433, Fax 0201.24681 443, presse@ruhrmuseum.de

Überruhrer Bürgerschaft e.V.



Überruhrer Bürgerschaft enthüllte die ersten Geschichtstafeln

Im Rahmen der Stadtteil-Denkmalpfade wurden nun auch in Überruhr die ersten Tafeln aufgestellt. Die ersten zwei Tafeln hängen seit August an der Sparkasse am Überruhrer Einkaufszentrum und zeigen die Geschichte des Stadtteils Hinsel und des ehemaligen Schulte Hinsel Hofes. Am 15. September wurde dann die dritte Tafel am Restaurant "Haus Silva", Nockwinkel 96 enthüllt. Weitere sieben Tafeln sind bereits fertig und sollen baldmöglichst aufgestellt werden.

Sonstiges aus Überruhr

Stadtteilarchiv Rotthausen e.V.

Ahnenforschung im Keller

In Überruhr eröffnet das erste Museum für Genealogie. Nachhilfe für Hobby-Forscher

Von Jonathan Krause

Mit gerade einmal acht Jahren saß Sandor Rolf Krause zum ersten Mal in einem Archiv, auf der Suche nach historischen Dokumenten, die Aufschluss über das Leben und Wirken seiner Urgroßeltern geben. Mittlerweile ist der promovierte Historiker 39 Jahre alt – der Virus „Ahnenforschung“ hat ihn bis heute nicht losgelassen. Nun hat Krause im Keller seines Hauses in Überruhr das deutschlandweit erste Museum für Genealogie – so der Fachbegriff – eröffnet.

Bereits im Treppenhaus schmücken zahlreichen Ahnentafeln die Wände bis hinab in das eigentliche Museum. Klar, seine eigene Familie hat Krause bis weit in das 17. Jahrhundert zurück verfolgt und die Stammbäume in verschiedenster Darstellungsart ausgestellt. Wie mo-

Das erste Genealogie Museum Deutschlands

■ **Das kleine Museum** an der Kevelowstraße 41 c ist für Besucher immer sonntags von 11 bis 16 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei.

■ **Auf Wunsch** können auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten Führungen vereinbart werden. Telefonische Absprache unter: ☎ 58 20 31



Stolz auf den historischen Grabstein: Sandor Rolf Krause

FOTO: HERBERT HÖSTGEN

dem Ahnenforschung dabei sein kann, zeigt ein digitaler Stammbaum. Neben den Namen verstorbener Familienmitglieder ist ein Code zum Einscannen abgedruckt. Wer den Code mit dem Handy abfotografiert, erhält in kurzen Beiträgen die Lebensgeschichte der jewei-

ligen Person nacherzählt. Neben den zahlreichen Ahnentafeln und Stammbäumen zeigt das Museum aber auch historische Grabsteine, Jahrhunderte alte Sterbeurkunden oder Postkarten aus der Kaiserzeit. So manche Rarität hat Krause dabei vor dem Verschwinden auf der

Müllkippe bewahrt. Mit dem Museum möchte der Genealoge aber nicht nur ausstellen, sondern auch Interessenten eine erste Anlaufstelle bieten. „Das Interesse an der Ahnenforschung hat in den vergangenen Jahren deutlich zugenommen. Vielen Hobby-Forschern fehlt je-

doch der wissenschaftliche Hintergrund, der dabei leider unverzichtbar ist“, so Krause. Hier möchte der Latein- und Geschichtslehrer Abhilfe schaffen – ehrenamtlich versteht sich. In einem eigens eingerichteten Archiv dürfen Interessenten auch auf eine Faust erste Forschungen anstellen. Wie viel Zeit Krause in sein Ein-Mann-Projekt bereits investiert hat, kann er kaum noch beziffern. „In Stunden gesehen ist das Ganze natürlich ein Fass ohne Boden. Wenn man so will, sind in diesem Museum ja schon Forschungsergebnisse zu sehen, mit denen ich vor mehr als 30 Jahren begonnen habe.“ Bereits bei dem ersten Rundgang durch das Museum ist ihm anzumerken mit welchem Herzblut er bei der Sache ist. Das Schöne dabei, betont Krause, sei die Tatsache, dass man mit dem Erforschen eigentlich nie fertig ist.

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.



Bericht aus Kettwig:

Zum Beitrag „Geschichte alter Handelsstraßen“, speziell der Frankfurter Straße, in den Infos der Arbeitsgemeinschaft Nr. 32 aus dem April 2012, Seite 813-814, sandte uns Dieter Bonnekamp eine wichtige Ergänzung, die hier zitiert werden soll:

Es ist von Orten die Rede, „die das Glück hatten, an den von 1788 bis 1794 durch die Fürsorge des Ministers von Heinitz und des Bergamtsdirektors, späteren Präsidenten vom Stein, wie durch Liebrechts Energie hergestellten beiden Chausseen zu liegen. Die große Fahrstraße vom Rhein zum Norden gelangte bei Barmen ins Märkische ... Bei Herdecke und Hagen wurde diese Chaussee von jener gekreuzt, die, von Holland kommend, über Wesel, Essen, Bochum in das Ruhrtal hinabstieg und alsdann über Breckerfeld und Meinerzhagen durch das Kölnische Sauerland nach Siegen, Wetzlar und Frankfurt a. M. führte...“

Dieter Bonnekamp gibt zunächst als Quelle an: P. Schneider „Ruhrland, Ein Heimatbuch“, Leipzig 1925, darin: L. Berger „Im schwarzen Reich der Kohle“, S. 126. Damit ist aber noch nicht die Herkunft des Originalzitats (von „die das Glück hatten.“ bis „Ffm. führte“) belegt. Nur wird auf diese Weise die Tätigkeit des Freiherrn vom Stein viel deutlicher: Er ging offenbar bei der Anlage dieser Chaussee von Wesel aus und zielte auf damals märkische Orte wie (Schwelm?) und Breckerfeld. Jetzt bitten wir unsere Borbecker Freunde, auf eine alte Landkarte zu achten, die von Wesel über Borbeck nach Essen eine „... Chaussee“ zeigt. Die drei Punkte vor dem Wort „Chaussee“ konnten im Stadtarchiv Mülheim auch von der Archivarin nicht zuverlässig gelesen werden. Frage: Gibt es eine Borbeck-Karte, in der „Frankfurter Chaussee“ steht?

Ein zweiter Bericht aus Kettwig betrifft das auf der letzten Sitzung (19. April) verteilte Heftchen mit dem Kettwiger Markenweistum von 1643.

Die Museumsfreunde konnten am Mittwoch nach Johannis (17.6.) das Bauernthater „Zeitreise 2012-1512“ aufführen. Texte aus dem Markenbuch (ab 1512) wurden von Heiner Bredehöft zu einem heiteren Drama ausgestaltet und vom „Minichor“ mit Musik des 16. und 17. Jahrhunderts unterlegt. Hierzu zählte eine Pavane von 1589 und der Psalm 58 „gegen die Ungerechtigkeit der hohen Herren“ in der Vertonung von Heinrich Schütz 1661. Wir hatten unsere Freunde zunächst zum Hof Rehfuß/Mühlendyck gebeten, denn in der Chronik der Kettwiger Bauern von 1512 bis 1805 steht, dass das Markengericht im Freien vor dem Rehfuß, und nur bei Unwetter, Blitz und Donner in einem Haus stattfinden durfte. Mit 8 Pfählen und einem Seil war das Gericht auf dem Platz am Rehfuß gehegt, und alle, die es anging, standen außen im Kreis. Von diesem Um-Stehen stammt der Ortsname Kettwig-Umstand.

Das Theaterstück wurde am 7. Oktober 2012 im Altenheim Wilhelmstraße, wiederum vor 100 Besuchern, wiederholt, und eine Benefiz-Aufführung ist für das Frühjahr 2013 geplant.

Unser schriftlicher Beleg für die Kettwiger Höfegeschichte von 1512 bis 2012 ist das Kettwiger Markenbuch, dessen vollständige Namensliste mit der Versammlung auf Donnerstag nach Johannis 1512 beginnt. Kettwig ist eine Gemeinde, in der die Inhaber der Höfe über 500 Jahre benannt werden können, und darauf können wir stolz sein. Unser Markenbuch wird in der Abschrift von 1731 auf einem der Höfe verwahrt, und das Regelwerk der Bauernrechte, unser Kettwiger Weistum, ist auf das Jahr 1533 zu datieren und wurde 1643 neu gefasst.

Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde e.V.



Die Kettwiger Museums- und Geschichtsblätter

Mitgliederzeitschrift der Kettwiger Museums- und Geschichtsfreunde

in der ArGe Essener Geschichtsinitiativen (Dr. Ernst Schmidt +) .

XVI. Jahrgang, Nr. 107 und 108, 27.06.2012, zu „Zeitreise 2012-1512“.

Inhalt Nr. 107: Markenbuch, Höfe Herkendell - Korf – Hattig – Wüsthoff - Kleinrombeck – Große Rombeck; Inhalt 108: Landwirtschaft ab 16.Jhd. und die Höfe Insberg/Sengelmann, Dümpel/Kirschbaum, Hafkesdell/Röttgen, Rehfußhof oder Mühlendyck, Unterlehberg, Oberlehberg: Schmiede/Bergbau

Die Entstehung und Entwicklung des Kettwiger Markenbuchs:

Das uns vorliegende Markenbuch ist eine Abschrift des Jahres 1731 und nicht etwa das Original, denn dieses wurde bei einer Abschrift des Jahres 1643 aufgelöst. Die Mitteilung über die Abschrift der Protokollseiten 1512 bis 1643 lautet wörtlich:

„Das Markenbuch soll durch einen bewährten Schreiber gegen ziemliche Belohnung, so ihm aus der Gemark abgestattet werden soll, um der grösseren Richtigkeit willen geführt werden. Auch soll demnächst die Markenordnung, die in 56 Artikeln begriffen ist, gleichfalls dem Markenbuch eingeordnet werden.“

Aus der Markenordnung mit 56 Artikeln erfahren wir, dass sie unter dem Markenherrn Wilhelm von Leutzenrade zusammengestellt wurde. Er war der Sohn des ersten im Buch benannten Markenherrn Bertram von Leutzenrade-Hardenberg zum Cleff (bei Hattingen). Eine ältere Fassung kann schon 1533 bestanden haben und ist sichtlich in diesem Jahr ergänzt worden. Darauf weist im Artikel 6 das Datum „Montag nach Exaudi“. Dieser Montag war ein einziges Mal, 1533, Tag des Holzgerichts. Im gleichen Jahr beruft man sich schon auf die „Holtbanks Rechte“.

Im Artikel 10 ist die Verwendung eines Schlageisens (Schlagheiser) für Bau- und Brennholz mit dem Namen (Bertram?) Luitzenradt verbunden. Die Art. 32/33 lassen sich aus den Protokollen auf 1543/44 datieren, und die Artikel 34/35 sowie 37-41 setzen das Aufbrennen (Markieren) der Schweine mit dem Brandeisen voraus. Zitat: „will Luitzenradt ein Brandeisen um die Verken zu zeichnen, zurichten und machen lassen, welches zu Kettwig in der Kirche neben den Brandzetteln die da zum Buch gemacht werden sollen, in einer Kiste mit 2 Schlüsseln verschlossen zu verwahren“. Nach den Protokollen wird das Aufbrennen der Schweine erstmals 1558, der Zeit des Markenherrn Wilhelm von Luitzenradt, genannt.

Eine genaue Beurteilung des Weistums wird erst möglich sein, wenn die Handschrift wörtlich in ihrer 1643 niedergeschriebenen (1731 abgeschrieben) Form herausgegeben wird. Diese ursprüngliche Fassung ist sprachlich und sachlich sehr reizvoll. Aus unserer vorläufigen Fassung sei hier nur aus dem Original des Markenbuchs (S.28) vom Jahr 1533 zitiert:

„Zum erst hatt Gortken, (erg.: Rentmeister zu Haus Kleif bei Hattingen) von seines Junckers wegen als ein Here der (erg.:Kettwiger) Marck, ein gemein Ordel an die gemeine Eruen gestalt, wanner ein Holtrichter ein Holtgericht in der Kirchen hatt laten ropen, unnd das Holtgericht auf einen bestimpten Tagh bedinckt in gefoert hedde nach holtbancks rechte, was dan ein geschworen Erve der Kettwiger Marck gebrucht solte haben, der selbs dar persönlich in und bei dem gerichte nit enqueme, off von dem Gerichte ginge, ehe sich die Holt Richter opgedingt hatte, herob hebben sich die sammentligen Erve beraten und eyndrechtlichen gewesen, das derselbe Erff der bey das Gericht niet queme oder von dem Gerichte ginge ehe sich Holtzrichter opgedinckt hette der soll gebruck halben (vnz?).. Albus.“

Jugendamt der Stadt Essen

Stadt Essen · Stadttamt 51 · 45121 Essen

Jugendamt
der Stadt Essen
Der Oberbürgermeister

Amtsleiterin des Jugendamtes
Frau Bäuerle

Raum 411
Telefon (0201) 88-51000
Telefax (0201) 88-51101
e-mail christina.baerle@jugendamt.essen.de

8.10.2012



Politische Jugendbildung in Essen – Fragen zu Aktivitäten und Angeboten

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Jugendhilfeausschuss hat die Verwaltung des Jugendamtes der Stadt Essen beauftragt, das bisherige Konzept der politischen Jugendbildung zu überarbeiten. In Essen sind unterschiedliche Akteure im Bereich der politischen Jugendbildung mit vielfältigen Angeboten und Projekten tätig. Bei einigen dieser Aktivitäten war das Jugendamt in der Vergangenheit als Kooperationspartner beteiligt.

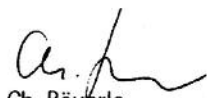
Um für die konzeptionelle Weiterentwicklung eine tragfähige Grundlage zu haben, beabsichtigen wir in einem ersten Schritt einen aktuellen Überblick über die Aktivitäten zur politischen Jugendbildung in Essen zu erhalten. Hierbei bitte ich Sie um Ihre Unterstützung.

Mit einer Online-Befragung sollen die wichtigsten Informationen zu Akteuren, Angeboten, Methoden, Zielgruppen und Themen der politischen Jugendbildung in Essen erfasst werden. Der Fragebogen kann unter der Adresse www.townload-essen.de/politischeJugendbildung aufgerufen und direkt am Computer ausgefüllt werden. Ihre Antworten werden dann direkt auf unserem Server erfasst und anschließend ausgewertet. Ich würde mich freuen, wenn Sie sich an der Umfrage beteiligen und den Fragebogen bis zum 27. Oktober 2012 ausfüllen.

Die Ergebnisse sollen in einem Workshop mit Interessierten ausgewertet und diskutiert werden. Hierzu lade ich sie schon jetzt herzlich ein.

Für Ihre Mitarbeit möchte ich mich schon jetzt bedanken. Für Rückfragen steht Ihnen Frau Fischer-Tauchmann, Telefonnummer 0201/88-51644 gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrage



Ch. Bäuerle
Amtsleiterin



Haus am Theater, I. Hagen 26
45127 Essen
e-mail jugendamt@essen.de

Geschichtskreis Stoppenberg



Manfred Rudolf
Cäsarstr. 23
45130 Essen
Tel. 0176 39447865
Essen, 08.10.12

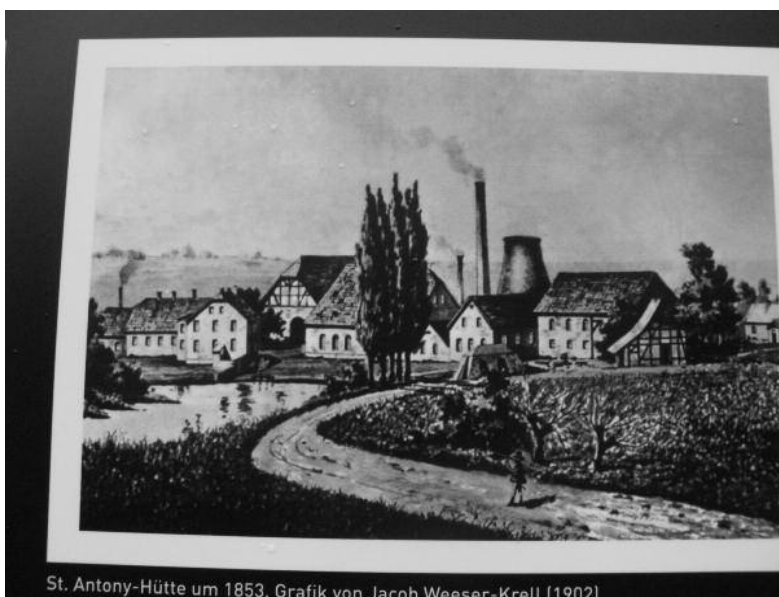
**Die „Wiege der Ruhrindustrie“
Haben die Zechen in Stoppenberg ihre Wurzeln in Oberhausen?
Auf den Spuren von „Wenge“?**



Die Heide bei Osterfeld birgt einen Schatz – Raseneisenerz!

Freiherr von Wenge will diesen heben. Er verhandelt mit den angrenzenden Staaten über die Förderung des Erzes. 1741 erlaubt ihm der Kölner Erzbischof den Abbau.

Gut 100 Jahre später wurde 1847 in Stoppenberg mit dem Abteufen der ersten Zechenschächte begonnen. Der Bergbau zog nach Stoppenberg und prägte das gesamte Gebiet nachhaltig.



St. Antony-Hütte um 1853, Grafik von Jacob Weeser-Krell [1902]

Was gibt es heute noch in Oberhausen von dieser Wiege der Ruhrindustrie zu sehen?

Um diese Frage zu beantworten, machten sich sieben Mitglieder des Geschichtskreises Stoppenberg am 12. Juni auf den Weg zur St. Antony-Hütte nach Oberhausen-Osterfeld.

Mit einem kompetenten Leiter begann der Rundgang im Museum und anhand von Schautafeln und Gemälden wurde die generationenübergreifende Verflechtung von „Wenge“ bis zu „Haniel“ eingehend dargestellt und erläutert. Der so wichtige Stoff Raseneisenerz konnte auch angefasst werden

Geschichtskreis Stoppenberg



Direkt nach dem Rundgang durch das Museum führte der Weg auf das Freigelände und die Ausgrabungen der St. Antony-Hütte wurden schrittweise erläutert.

Imposant ragt die Stahlkuppel, die als Wetterschutz über den Ausgrabungen angebracht wurde, in den noch blauen Himmel.

Wenn man sehr viel Zeit mitbringt, kann an einzelnen Stellen innerhalb des Geländes Videopräsentationen mit weitergehenden Erklärungen angesehen werden.

Nach Verlassen des Freigeländes zeigte uns der Leiter noch einen wegen der hohen Bäume eher schlecht erkennbaren Schachtturm, der neben der St. Antony-Hütte ebenfalls eine wichtige industrielle Bedeutung hat:

Förderturm Schacht 4 der ehemaligen Zeche Osterfeld.

Die Bauten der Übertageanlage entstanden 1921/22 (Kaue) und 1923/24 (Förderturm).

Sie wurden gestaltet von dem Oberhausener Architekten Toni Schwingen.

Der Turm galt als Beispiel für landschaftsverträgliches Bauen. Mit dem Turm hätte sich ein ausgesprochener Zechencharakter vermeiden lassen, so dass nicht „im geringsten das Vorhandensein einer Kohlenzeche erkennbar“ sei.



Nach Aussage des Führers steht der Schacht 4 unter Denkmalschutz und befindet sich auf dem abgesperrten Gelände der Ruhrkohle AG. Trotz Denkmalschutz zerfällt nicht nur der Schacht; das ganze Gelände scheint dem Verfall preisgegeben zu werden!

Der Geschichtskreis Stoppenberg wird versuchen, dass eine Besichtigung dieses Schachtturms und des Geländes möglich wird.

Bürgerschaft Kupferdreh e.V. AK Heimat und Archiv

Kinder des Kindergartens St. Barbara Byfang auf den Spuren der Kupferdreher Vergangenheit:

Schon zum 2. Mal machte sich die Gruppe der 5-6 jährigen Kinder auf den Weg zum Mineralien-Museum in Kupferdreh, wo ihnen der Archivleiter der Bürgerschaft erst einmal an verschiedenen Modellen den Weg der Kohle erklärte. Schon ein paar Tage vorher hatten Rainer Busch und Otto Grimm die Kinder im Kindergarten besucht und mit einem kleinen Lichtbildervortrag auf den Ausflug vorbereitet.

Eine Ruhraake, ein Kohlenpferd, die Prinz-Wilhelm-Bahn und die erste Dampflok waren dort zu sehen, und natürlich durfte auch ein echtes Stück Kohle, die Bergmannslampe und das berühmte Arschleder nicht fehlen.

Danach führte Otto Grimm die Kinder noch in einem Rundgang zu interessanten Orten in Kupferdreh, wo früher z.B. die Phönixhütte und die Zeche Prinz-Friedrich stand, und wo die alte Prinz-Wilhelm-Eisenbahn gefahren ist. Auch ein offenes Kohlenflöz und die Ruhsandsteine konnten die Kinder dort sehen und anfassen.



Kupferdreh im Zeichen der Pickelhaube

Für die "großen" Kupferdreher führte Rainer Busch, wie in jedem Jahr, wieder eine historische Wanderung durch einen Teil des alten Kupferdrehes durch. Diesesmal ging es mit einer Gruppe von 40 Personen in den südlichen Teil des Ortes. Schwerpunkt war das Leben und Arbeiten zur Kaiserzeit. In den Jahren des Kaiserreiches bis zum 1. Weltkrieg erlebte der Ort Kupferdreh einen großen Aufschwung. An Hand von noch vorhandenen Relikten erklärte Rainer Busch die Orte der früher sicher schweren Arbeit genauso wie die vielen Stellen, an denen "das Leben" sich abspielte. Ein weitere Höhepunkt war der Besuch in der Kupferdreher Mosche, wo die Gruppe nach einem kleinen Vortrag noch zu Kaffee und Kuchen eingeladen war. Die abschließende Besichtigung des "Preutesaales" wurde vom Eigentümer Gerd Rothkamp ermöglicht. Er hat diesen wunderschönen Jugendstilsaal mit viel Liebe und Geld wieder in seinen jetzigen Zustand versetzt.



links: am alten Rathaus
mitte: Gerd Rothkamp mit Pickelhaube
rechts: Jugendstilfenster im Preutesaal

Stadtarchiv / Haus der Geschichte

Sparen ja, aber nicht so

Das „Haus der Essener Geschichte“ kostete Millionen, nun darf mangels Personal bald kein Bürger mehr rein. Die Substanz der Stadt ist in Gefahr. Eine Analyse

Von Frank Stenglein

Essen hatte einmal ein Stadtarchiv, das im Rabbinerhaus der Alten Synagoge nicht gut untergebracht war, aber funktionierte. Wer forschen wollte, konnte forschen, wer etwas nachlesen wollte, war zu bestimmten Zeiten willkommen.

Dann bot sich an, das Gebäude der stillgelegten Luisenschule am Bismarckplatz zu nutzen und der damalige Kulturdezernent Oliver Scheytt ließ sich nicht lumpen: Das schöne Gebäude wurde bezogen, ein architektonisch eigenwilliger Magazinbau kam dazu, eine Dauerausstellung zur Essener Geschichte wurde konzipiert, schließlich die gesamte stadthistorische Abteilung der Stadtbibliothek ins neue, stolze „Haus der Essener Geschichte“ verfrachtet.

All das hat Millionen gekostet. Und jetzt kommt's: Im Zuge des Sparpakets der Stadt soll das bisher personell schon sehr kurz gehaltene Haus der Geschichte so viele Mitarbeiter verlieren, dass es seinen Publikumsbetrieb praktisch einstellen muss. Bald ist niemand mehr da, der Akten herausgibt und die Bücherausleihe organisiert. Nur noch auf Anfrage und ganz selten will man die Tore überhaupt noch öffnen. Und die empfehlenswerte Ausstellung ist ohnehin seit es sie gibt nur Eingeweihten ein Begriff, da sie mangels Personal schon jetzt nur einmal pro Woche wenige Stunden öffnen kann.

So verzweifelt ist die Lage, dass nach Angaben von Kulturdezernent Andreas Bomheuer derzeit überlegt wird, sämtliche stadthistorischen Bücher und Materialien -



Lesesaal im Haus der Essener Geschichte. Wenn das Sparpaket umgesetzt wird, ist es mit solchen Bildern vorbei.

es handelt sich um etliche zehntausend - wieder in die Zentralbibliothek am Gildehofcenter zurück zu expedieren! Da können sie wenigstens noch entliehen werden. Zwar müssen auch die Stadtbibliotheken sparen, aber die komplette Einstellung der Entleihtätigkeit steht nicht zur Debatte - noch nicht, möchte man ironisch anfügen.

Noch mal, weil es so fassungslos macht: Die millionenschwere Investition „Haus der Essener Geschichte“ ist bald nutzlos, weil sie nicht mehr betrieben werden kann. Ein krasses Beispiel dafür, dass der Teufel beim Sparpaket im Detail steckt - sicher nicht das einzige.

Kulturdezernent Andreas Bomheuer musste wie alle anderen Ver-

waltungsvorstände die Sparbeschlüsse exekutieren. Spaß macht ihm das nicht, und er hatte vielleicht keine Wahl. An Pflichtaufgaben kann er nicht ran, und das faktische Aus für das Haus der Essener Geschichte eignet sich - anders als eine von Schließung bedrohte Stadteilbibliothek - nicht als Symbolthema, sodass womöglich kein Bürgerbegehren droht. Wahnsinn bleibt das Ganze dennoch.

Für die Politik bleibt daher noch einiges zu tun. Sparen ist für die Stadt Essen alternativlos, richtig, und da wird auch an dieser Stelle jetzt kein feiger Rückzug angetreten. Die meisten Sparvorschläge des Verwaltungsvorstands gehen in Ordnung, bei manchen fragt man

sich, warum sie erst jetzt umgesetzt wurden. Aber es kann, überspitzt gesagt, nicht sein, zehn Bleistifte für einen Euro einzusparen, und dafür eine ganze Institution zum Nichtstun zu verdammen. Das muss intelligenter funktionieren.

Die Substanz dieser Stadt - baulich, kulturell, sozial und bei der Bildungs-Infrastruktur - muss im Sinne der Bürger erhalten bleiben. Stattdessen gilt es im Konzern Stadt weiter nach unnützer Doppelarbeit und Geldverschwendung zu fahnden und interne Vorgänge zu straffen. In der Kernverwaltung, mag das Ende der Fahnenstange nun langsam erreicht sein. Auch bei den vielen Stadt-Töchtern? Wohl kaum.

Haus der Geschichte / Stadtarchiv Essen

ARBEITSGEMEINSCHAFT ESSENER GESCHICHTSINITIATIVEN

im FORUM Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V.

Historischer Verein für Stadt und Stift Essen

Offener Brief

An die Mitglieder des Rates der Stadt Essen

Sehr geehrte Damen und Herren,

17.10.2012

mit großer Betroffenheit haben die Mitglieder des Historischen Vereins für Stadt und Stift Essen e.V. und der AG der Essener Geschichtsinitiativen feststellen müssen, dass die personelle Ausstattung des Hauses der Essener Geschichte noch einmal gekürzt werden soll. Durch diese Maßnahme wird die Arbeit des Stadtarchivs unzumutbar eingeschränkt, wesentliche Dienstleistungen für die Benutzer werden nicht mehr erfolgen können.

Die Stadt Essen hat seinerzeit mit ihrem Beschluss, das Haus der Essener Geschichte zu installieren und eine Dauerausstellung einzurichten, eine städtische Aufgabe formuliert, die sie nun auch umfassend erfüllen muss.

Durch die mangelnde personelle Ausstattung des Stadtarchivs kommt es

1. dazu, dass die Öffnung des Lesesaals – und damit die Zugänglichkeit des Stadtarchivs für die Benutzer – wahrscheinlich auf einen Tag in der Woche beschränkt werden muss, da die Stelle des Magazinmitarbeiters nicht mehr besetzt werden kann. Die Aufarbeitung unserer Stadtgeschichte wird so fast unmöglich gemacht!
2. dazu, dass die große und wichtige Ausstellung „Essen – Geschichte einer Großstadt im 20. Jahrhundert“ noch weniger als bisher zugänglich sein wird. Die übergroße Nachfrage zu Besichtigungen kann jetzt schon nicht mehr bewältigt werden, eine Schließung der Ausstellung wäre so eindeutig gegen den Wunsch der Essener Bürger gerichtet.
3. dazu, dass die gute Kooperation zwischen der Stadt Essen und dem Historischen Verein sowie der AG der Essener Geschichtsvereine einen deutlichen Rückschlag hinnehmen muss. In der jüngsten Vergangenheit sind beispielsweise die Projekte Denkmalpfad, die Stadtteil Denkmal- und Geschichtspfade, die Stadtplan-Veröffentlichungen „Streifzüge“ und „Ruhrperlen“, sowie die Neuherausgabe der „Essener Köpfe“ und „Essener Straßen“ beredte Zeugnisse dieser Kooperation.

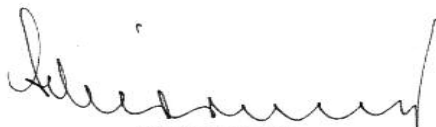
Die Mitglieder des Historischen Vereins Essen und der AG der Essener Geschichtsinitiativen erwarten von der Stadt Essen eine ausreichende Personalausstattung für das Essener Stadtarchiv und ein damit verbundener ständiger Zugang der Öffentlichkeit zu der Ausstellung der Essener Geschichte. Nur dadurch kann die facettenreiche Geschichte unserer Stadt weiter nachhaltig dokumentiert, aufbereitet und vermittelt werden.

Wir bitten Sie als Ratsmitglied unserer Stadt, sich dafür einzusetzen, dass es nicht zu den geplanten einschränkenden Personalreduzierungen kommen wird.

Mit freundlichen Grüßen



Arnd Hepprich
für das Sprechergremium



Hans Schippmann
Vorsitzender
Historischer Verein

ARBEITSGEMEINSCHAFT
ESSENER
GESCHICHTSINITIATIVEN
Sprechergremium:

Prof. Dipl.-Ing. Hans Ahlbrecht
J. Rainer Busch
Dr. Hans Gerd Engelhard
Arnd Hepprich
Renate Linder
Heinrich Lumer
Karlheinz Rabas

Anschrift:

Arnd Hepprich
Eickelkamp II
45276 Essen
Tel. 01577 3983 425



Historischer Verein für
Stadt und Stift Essen e.V.

Hans Schippmann
1. Vorsitzender

Dr. Klaus Wisotzky
2. Vorsitzender

Peter Spoor
Schatzmeister

Klaus Kaiser
Geschäftsführer

Haus der Essener Geschichte
Ernst-Schmidt-Platz 1
45128 Essen
www.hv-essen.de

Tel 0201-5147550
Fax 03222 3785371
E-Mail info@hv-essen.de

Sparkasse Essen
BLZ 36050105
Konto 313007

Vereinsregister VR 3393

Steeler Archiv e.V.

Bergbau in Steele

Die Freisenbrucher Zeche „Eintracht Tiefbau“

Bildervortrag von Manfred Kuhlmann, Freitag, 2. November, 19.30 Uhr.

Gemeindezentrum der Evangelischen Friedenskirche, Kaiser-Wilhelm-Straße 39

(Veranstaltung im Rahmen des ökumenischen Gemeindestammtisches)

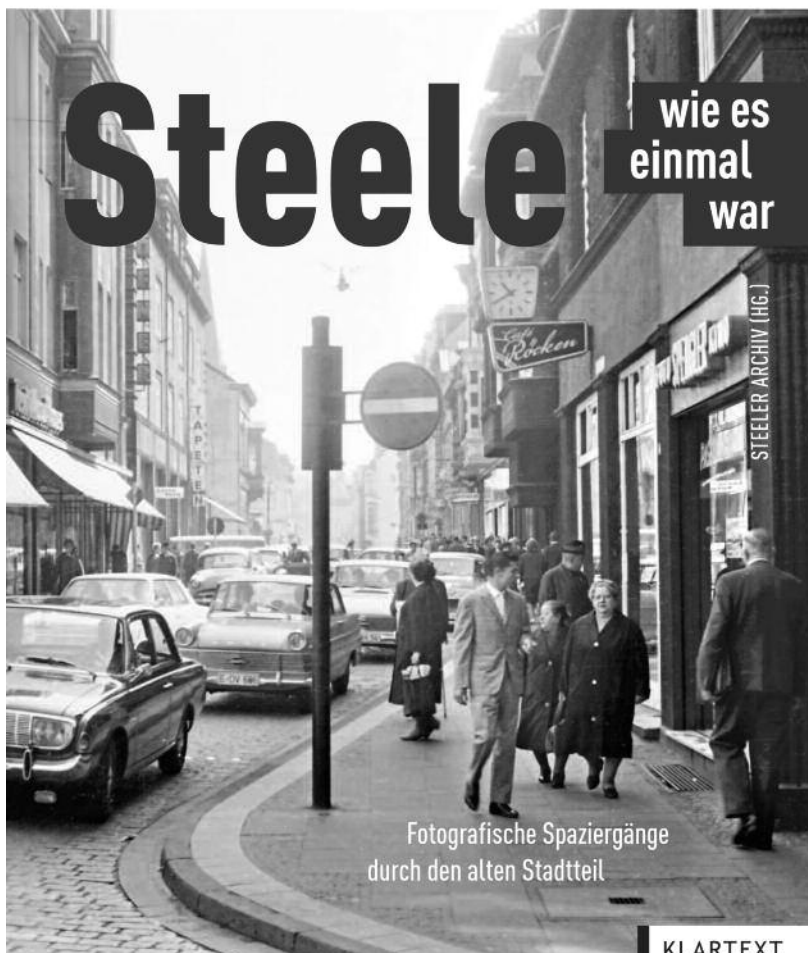
Die Zeche Eintracht Tiefbau, 1856 aus Konsolidation mehrerer Kleinzechen entstanden, hat sich im Laufe ihres Bestehens zu dem größten Bergbaubetrieb auf Steeler Gebiet bis zu seiner Stilllegung 1925 entwickelt. Untrennbar ist die Geschichte mit dem heutigen Stadtteils Freisenbruch verbunden. Mit zahlreichen Bildern und Plänen wird diese Entwicklung ausführlich dokumentiert und erläutert.

Ausstellung im Amtsgericht Steele

Die Bochumer Straße. Vom Grendplatz bis zum alten Steeler Hauptbahnhof

Dezember 2012 bis April 2013. Besichtigung zu den Geschäftszeiten des Amtsgerichts am Grendplatz

Die ehemalige „Chaussee nach Bochum“ gilt als eine der ersten angelegten Kunststraßen Westfalens Ende des 18. Jahrhunderts. Von der Hauptverkehrsstrecke zwischen Essen-Steele und Bochum im 19. und 20. Jahrhundert, durch die der gesamte Verkehr führte, hat die Straße sich nach der Sanierung der 1970er Jahre zu der heutigen belebten Fußgängerzone entwickelt. Umfangreiches Bildmaterial, Karten und Pläne dokumentieren die historische Entwicklung der Straße, wobei der Grendplatz und der heutige Bahnhof Essen-Steele Ost mit einbezogen werden.



Neue Veröffentlichung

Steele - wie es einmal war.

Fotografische Spaziergänge durch den alten Stadtteil

Herausgegeben vom Steeler Archiv erscheint das Buch im Essener Klartextverlag Anfang November 2012 und ist zu einem Kaufpreis von € 14,90 im Buchhandel zu erwerben. Über 120 Fotografien aus den 1950er bis 1970er Jahren, also nach dem Zweiten Weltkrieg und vor der Steeler Stadtsanierung, zeigen den Stadtteil, wie er sich einst präsentiert hat.

Buch - Neuerscheinung

ISBN 978-3-000-39292-4, 100 Seiten, DIN A4, farbig, 7,50€

Johann Rainer Busch



Der Königlich Preussische Bahnhof zu Kupferdreh

von der Prinz-Wilhelm-Eisenbahn bis zur aufgeständerten S-Bahn Linie 9

1831 - 2012

