

Climate and Culture

Klima Kultur



Migration

Katastrophenerinnerung

KlimaKultur

Democracy

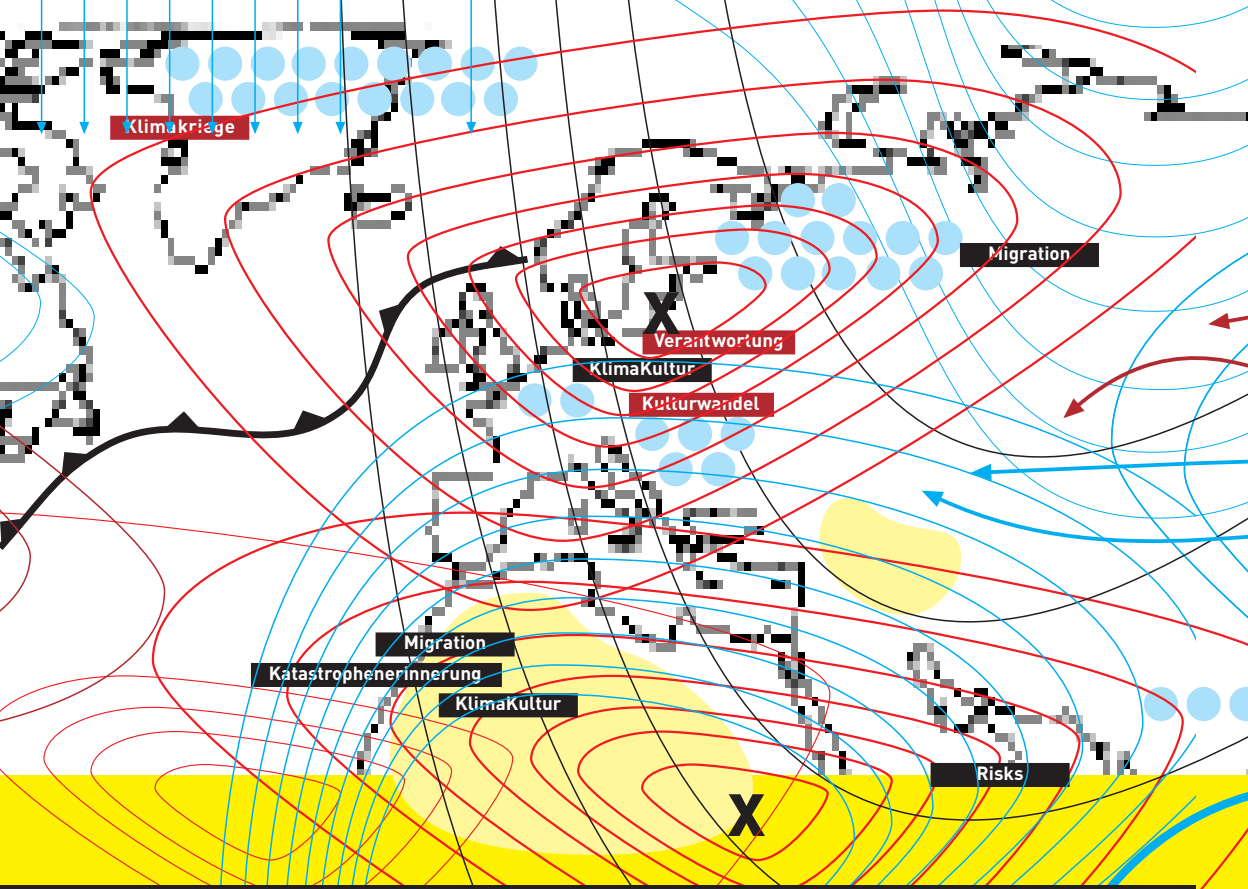
Memories of Disasters

Climate Change

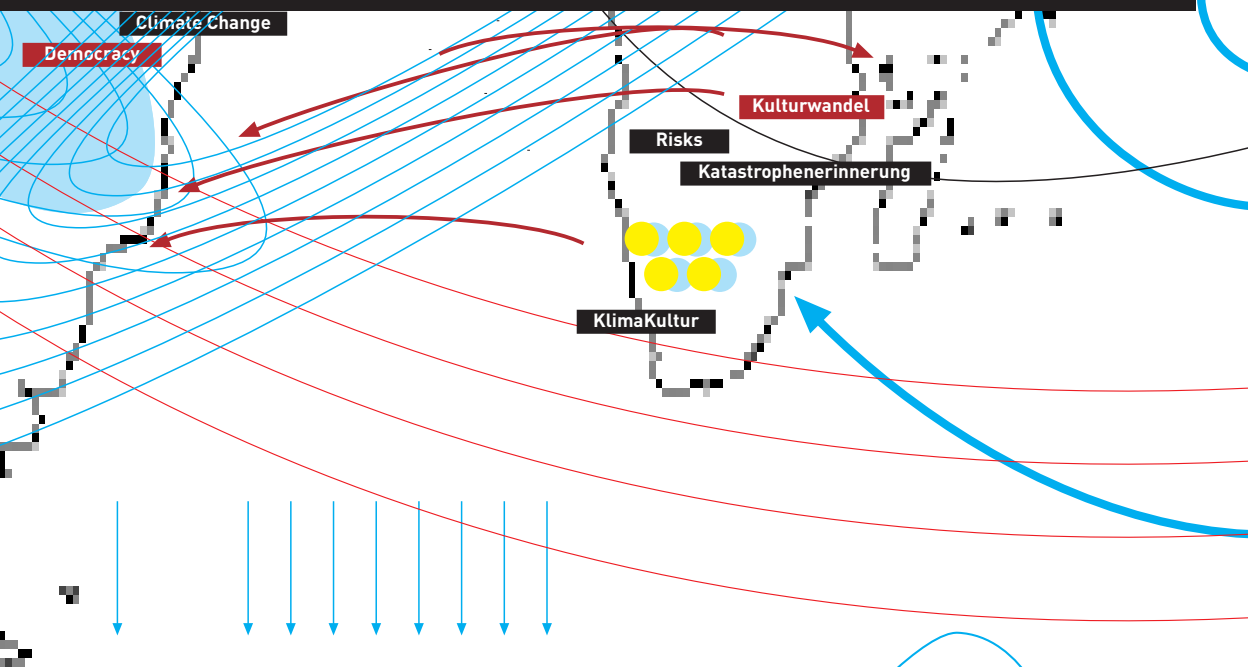
Risiken

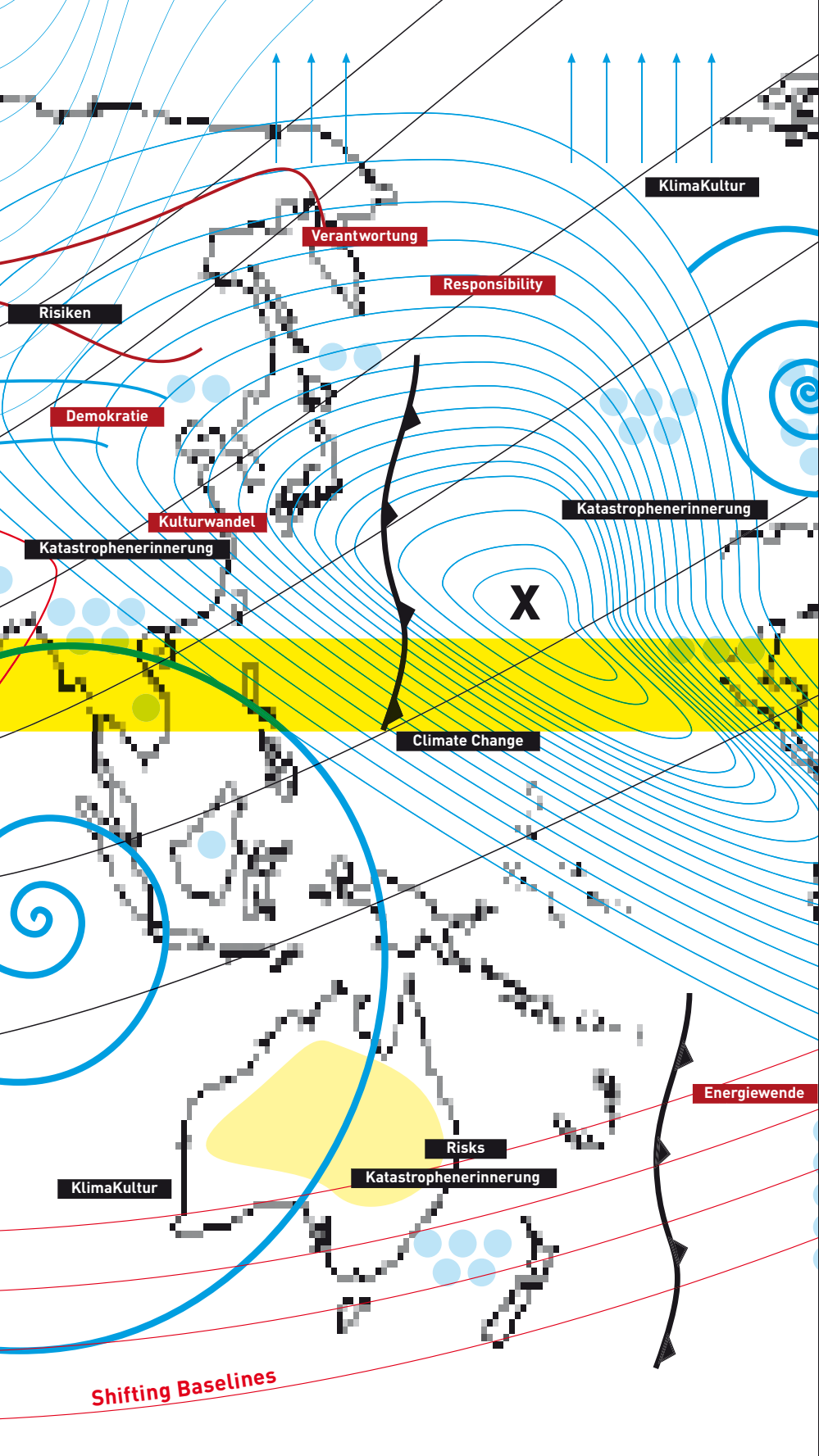
Responsibility

Energiewende



Impressum | Imprint // Herausgeber | Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) | Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) // Verantwortlich | Responsible for content: Claus Leggewie, KWI // Redaktion und Koordination | Editor and Coordinator: Magdalena Schaeffer, KWI // Übersetzung | Translation: SciTech Communications GmbH, Heidelberg // Gestaltung | Design: Elisabeth-D. Müller, agd // Foto | Photo: Hans Furter // Druck | Printing: Wanderer Werbedruck, Bad Mündersloh // Die Broschüre wurde auf 100% Recycling-Papier gedruckt | The brochure is printed on 100% recycled paper. // Stand | Last update: 06.2009 //





Klimawandellekture

Karin Sander »Seehorn, green«, Davos 2005,
a heating unit buried in the ground,
an exhibition project by Transit Graubünden.

Karin Sander »Seehorn, grün«, Davos 2005,
Wärmeaggregat im Boden verlegt,
Ausstellungsprojekt von Transit Graubünden.



CLIMATE AND CULTURE — A CHANGE IN PERSPECTIVE //////////////// Climate and Culture

is a transdisciplinary research area at the Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) in Essen, a research center affiliated to the Ruhr-University of Bochum, the Technical University of Dortmund and the University of Duisburg-Essen. Founded in 2008, this research area is the first major research project to focus on the cultural and political consequences of climate change, and it takes a new approach to the analysis of far-reaching processes of social change. Climate and Culture picks up on existing areas of research at KWI, which are also studying factors crucial to the perception of and response to the consequences of climate change, including issues of social responsibility, cultural memory and intercultural differences.

KlimaKultur — ein Wechsel der Perspektive

KlimaKultur ist ein transdisziplinärer Forschungsschwerpunkt am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI), dem Forschungskolleg der Ruhr-Universität Bochum, der Technischen Universität Dortmund und der Universität Duisburg-Essen. Der im Jahr 2008 eingerichtete Forschungsschwerpunkt ist das erste größere kulturwissenschaftliche Forschungsprojekt zum Thema des Klimawandels und beschreitet neue Wege der Analyse tiefgreifender sozialer Veränderungsprozesse. KlimaKultur schließt an bestehende Schwerpunkte des Forschungskollegs an, die auch für die Wahrnehmung und Bewältigung von Klimafolgen wichtige Aspekte untersuchen. Dazu gehören Fragen der sozialen Verantwortung, des kulturellen Gedächtnisses und der interkulturellen Differenzen.

Climate Change means Cultural Change /// Earth's climate is warming dangerously. The latest forecasts by the Intergovernmental Panel on Climate Change predict that the global annual mean temperature will rise by between 2° and 5°C or more during the 21st century. If the 2°C line is crossed will depend on how the world society reacts to global warming. We are facing a challenge to which there are two possible responses: Reduce greenhouse gas emissions and adapt to a different climate. Neither can be accomplished by technical means alone, but require a fundamental change in society and culture, because climate change puts our industrialized society in itself in question, it's technologies based on carbon, its economics, its principles of growth and its ways of life.

The foundations for the growth and affluence of Western society, its culture and lifestyle, which are inextricably linked to the use of fossil fuels, were laid in the course of industrialization. However, industrialization is also responsible for the enormous amount of greenhouse gas emissions, which are now changing the world's climate. Transferring the Western economic model to the global scale cannot, therefore, be a sustainable solution.

The Social Evolution of Global Warming /// Global warming is *anthropogenic*. In other words, it is caused by humans. This realization has far-reaching consequences for our understanding of what has happened to our climate and what needs to be done in the future. Physics can be used to calculate the world's heat balance, allowing us to describe and predict the consequences of the man-made greenhouse effect. However, the phenomenon of global warming is also driven by processes that cannot be adequately described by geologists or meteorologists alone. The dynamics of anthropogenic climate change are not merely a question of natural processes, but first and foremost, a question of our economy, society and culture. The humanities are therefore crucial to analysing these issues

Tipping Points /// The global climate system may reach so-called *tipping points*, where the system takes on an unpredictable dynamism if a radical change to the way our economy works is not introduced in the decade ahead. It is thus the brief period between now and 2020 – that is just two or three legislative periods, a short economic cycle, or two summer Olympics further – that will be decisive for the conditions on earth for future generations.

Man-made
von Menschen
verursacht ...

Klimawandel bedeutet Kulturwandel

Das Klima erwärmt sich gefährlich. Aktuelle Prognosen des Weltklimarates zufolge ist für das 21. Jahrhundert mit einem Anstieg der globalen Jahresmitteltemperatur von 2° bis 5° Celsius oder mehr zu rechnen. Ob die Leitplanke von 2° überschritten wird, hängt davon ab, wie die Weltgesellschaft auf die globale Erwärmung reagieren wird. Sie steht vor einer Herausforderung, auf die es zwei Antworten gibt: Reduktion der Treibhausgase und Anpassung an veränderte Klimaverhältnisse. Beide Aufgaben sind nicht durch technische Korrekturen allein zu lösen. Sie erfordern einen gesellschaftlichen und kulturellen Wandel, denn der Klimawandel stellt die Industriegesellschaft als solche in Frage: ihre karbonen Technologien, ihre Wirtschaftsweise, ihre Wachstumskonzepte und ihre Lebensstile.

Im Laufe der Industrialisierung wurden die Grundlagen für Wachstum und Wohlstand der westlichen Gesellschaften geschaffen, deren Kultur und deren Lebensstil untrennbar mit der Nutzung fossiler Ressourcen verknüpft sind. Die Industrialisierung hat aber auch die enormen Treibhausgasemissionen hervorgebracht, die das Weltklima heute verändern. Die Übertragung des westlichen Wirtschaftsmodells auf den globalen Maßstab ist daher keine zukunftsfähige Lösung.

Soziale Evolution der globalen Erwärmung

Die globale Erwärmung des Klimas ist *anthropogen*, das heißt von Menschen verursacht. Diese Feststellung hat weit reichende Folgen für das Verständnis dessen, was mit dem Klima geschehen ist und was in Zukunft zu tun sein wird. Mit physikalischen Berechnungen des Wärmehaushaltes der Erde lassen sich die Wirkungen des menschengemachten Treibhauseffekts beschreiben und für die weitere Zukunft voraussagen. Hinter der Erwärmung aber stehen Prozesse, die von der Geologie oder der Meteorologie allein nicht mehr angemessen beschrieben werden können. Die Dynamik des anthropogenen Klimawandels ist nicht nur eine Frage natürlicher Prozesse, sondern vor allem eine von Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. Daher ist ihre Erforschung eine zentrale Aufgabe der Kulturwissenschaften.

Tipping Points

Das Weltklima kann an sogenannte *tipping points* mit unkalkulierbarer Dynamik gelangen, wenn im kommenden Jahrzehnt nicht radikal umgesteuert und anders gewirtschaftet wird. Insofern entscheidet die kurze Spanne bis zum Jahr 2020 — das sind nur zwei, drei Legislaturperioden, ein kurzer Wirtschaftszyklus, zwei Sommerolympiaden weiter — über die Lebensverhältnisse künftiger Generationen.

Energy Turnaround //////////////// Climate change is primarily a result of the industrial power generation. When fossil fuels are burnt, greenhouse gases are released into the atmosphere and lead to climate warming. Energy is thus an interface between nature and society. Behind the figures and forecasts of power consumption and greenhouse gas emissions is the day-to-day way approach to energy efficiency, which is a matter of individual consumer awareness. A switch to sustainable, environment-friendly sources of energy will depend on the acceptance and willingness of each individual, not only on new technology and emissions trading. Economic incentives motivate people to use energy efficiently and rely on people's economic rationality, but our responsibility for the future of our children and grandchildren is an equally strong incentive for us to change how we use energy. From the point of view of the humanities, we have to ask ourselves how successfully and sustainably such incentives can be exploited to bring about cultural change?

Migration //////////////// One of the projected consequences of climate change is large-scale migration. However, from their own points of view, people do not migrate because of climate change, but because they are unable to find work, because they need to flee political persecution, because of war, because of a shortage of natural resources that puts their supply of food at risk. The results of global warming are thus experienced indirectly via secondary effects. Migration constitutes a potential for violence which will be heightened by continued climate warming and may lead to new conflicts that will also be felt by the rich countries, either directly or indirectly. Climate change is thus a key issue for global mobility and global security.

Sicherheit **Risks**

Energiewende

Der Klimawandel ist vor allem eine Folge der industriellen Energieproduktion. Bei der Verbrennung fossiler Brennstoffe werden Treibhausgase in die Atmosphäre freigesetzt, die eine Erwärmung des Klimas herbeiführen. Energie ist somit eine Nahtstelle zwischen Natur und Gesellschaft. Hinter den Zahlen und Prognosen zu Energieverbrauch und Treibhausgasen steht der tägliche Umgang mit Energie — Energieeffizienz ist eine Frage des alltäglichen Bewusstseins jedes Verbrauchers. Ein Umschalten auf nachhaltige, klimataugliche Energiequellen wird von der Akzeptanz und Bereitschaft jedes einzelnen abhängen, nicht nur von neuen Technologien und vom Emissionshandel. Ökonomische Anreize motivieren zum sparsamen Umgang mit Energie und vertrauen auf die ökonomische Rationalität des einzelnen, ein ebenso starkes Motiv für einen neuen Umgang mit Energieressourcen ist die Verantwortung für die Zukunft der Kinder und Enkelkinder. Aus Sicht der Kulturwissenschaften stellt sich die Frage: Wie erfolgreich und nachhaltig lassen sich solche Motive für einen kulturellen Wandel fruchtbar machen?

iciency

→ THEMEN der KlimaKultur

Migration

Zu den erwarteten Folgen des Klimawandels gehören Wanderungsbewegungen. Die Menschen wandern aber aus ihrer Sicht nicht wegen des Klimawandels, sondern weil sie keine Arbeit finden, weil sie vor politischer Verfolgung fliehen, weil in ihrem Land Krieg herrscht, weil die natürlichen Ressourcen knapp werden und ihre Ernährung nicht mehr gesichert ist. Die Folgen der globalen Erwärmung werden also indirekt, über sekundäre Auswirkungen erfahren. Migration bildet ein Gewaltpotential, das durch die weitere Klimaerwärmung verstärkt wird und zu neuen Konflikten führen kann. Von ihnen werden direkt oder indirekt auch die reichen Länder betroffen sein. Der Klimawandel ist damit ein zentrales Thema globaler Mobilität und globaler Sicherheit.



Veränderte Risiken

Zu den Gefahren des Klimawandels gehört eine steigende Zahl natürlicher Extremereignisse: Starkniederschläge wie 1997 und 2002, Extremtemperaturen wie im Sommer 2003, Winterstürme wie Kyrill 2007 in Europa und Hurrikans wie Katrina 2005 in den USA. Solche Extreme wirken sich direkt und stärker als veränderte Durchschnittswerte bei Temperatur und Niederschlag aus. Der IPCC-Report von 2007 betont, dass der Klimawandel die Gesellschaften vor allem hinsichtlich von Extremereignissen verwundbar macht. Damit stellen sich neue Herausforderungen an den gesellschaftlichen Umgang mit Risiken, beispielsweise im Bereich der Gesundheitssysteme, der Bautechniken oder der Versicherung. Risiken nehmen mit der Intensität und Häufigkeit von Naturgefahren zu, verstärkt durch soziale Faktoren wie der Zunahme der Weltbevölkerung: Etwa 70 Prozent der Weltbevölkerung leben in Küstenregionen, immer neue Megastädte entstehen. Deshalb besteht heute eine der wichtigsten Forschungsaufgaben darin, soziokulturelle Faktoren besser und umfassender in Risikomodellen einzubauen. Die Kulturwissenschaften können wesentlich zu einer Verbesserung von Modellen und Szenarien beitragen.

New Risks // One of the dangers posed by climate change is the rising number of extreme weather events. Heavy rains, such as those in 1997 and 2002, extreme temperatures like those in the summer of 2003, winter storms such as Kyrill in Europe in 2007, and hurricanes such as Katrina in the USA in 2005. Such extremes have a more direct and stronger impact than changes in mean temperature and precipitation. The 2007 IPCC report emphasizes the fact that climate change will threaten societies particularly through the extreme weather events it brings about. This poses new challenges to the way in which societies handle risks, for example, in the areas of health care systems, civil engineering or insurance systems. Risks increase with the intensity and frequency of the danger of natural disasters and are aggravated by social factors such as the world's growing population. About 70% of the world's population lives in coastal regions, and new megacities are coming into existence all the time. One of the most important tasks for researchers today is thus the need to integrate social and cultural factors better and more comprehensively into risk models. The humanities are in a position to make a significant contribution to improving the models and scenarios.



Klimakultur und Society

CLIMATE AND CULTURE RESEARCH PROJECTS

The research area Climate and Culture is a combination of different scientific formats. In addition to interdisciplinary research projects and graduate research groups of PhD students, the KWI organizes lecture series, conferences, symposia, and summer schools. In addition to this, it also initiates exhibitions and maintains media partnerships with radio and television broadcasters. Climate and Culture cooperates with German, European and other international research projects and offers visiting scholars the opportunity to conduct research in Essen on the following topics:

→ **Climate Wars** → **Civil Society and Democracy** → **Memories of Disasters** → **Shifting Baselines**
 → **Consumer Responsibility** → **Energy-Efficient City**

Climate Wars

Climate warming deepens existing inequalities at an international and national level, be it between the center and the periphery, or between developed and less developed regions. At present, we can identify four sources of conflict that are linked to climate change: Desertification or other problems with natural resources lead, firstly, to violent conflicts (such as in Darfur/Sudan) resulting in migration and border conflicts. Secondly, the number of conflicts over resources such as water and food will increase substantially in the future. Thirdly, the melting of the Arctic icecap may lead to future tensions about previously inaccessible resources, since it remains unclear who has the right to exploit these resources. Finally, the growing competition for resources and their decreasing supply may destabilize international commodity markets and supply infrastructures. → The KWI is studying these interdependencies in its project »Climate Change and Violence«.

Resourceskonflikte

Forschungsprojekte der KlimaKultur

Der Forschungsschwerpunkt KlimaKultur umfasst unterschiedliche wissenschaftliche Formate. Neben interdisziplinären Forschungsprojekten und Promotionsgruppen organisiert das KWI Vortragsreihen, Tagungen und Summer Schools. Des Weiteren entstehen Ausstellungen sowie Medienpartnerschaften mit Rundfunk und Fernsehen. Der Schwerpunkt kooperiert mit deutschen, europäischen und internationalen Forschungsprojekten und bietet GastwissenschaftlerInnen Gelegenheit zu einem Forschungsaufenthalt in Essen zu den folgenden und weiteren Themen:

- **Klimakriege** → **Bürgergesellschaft und Demokratie**
- **Katastrophenerinnerung** → **Shifting Baselines**
- **Konsumentenverantwortung** → **Energieeffiziente Stadt**

Klimakriege

Die Klimaerwärmung vertieft bestehende Ungleichheiten auf internationaler wie auf innerstaatlicher Ebene, zwischen Zentrum und Peripherie, beziehungsweise zwischen entwickelten und weniger entwickelten Regionen. Gegenwärtig lassen sich vier Gewaltquellen identifizieren, die mit dem Klimawandel verbunden sind: Wüstenbildung oder andere Ressourcenprobleme führen erstens (wie in Darfur/Sudan) zu Gewaltkonflikten, die Migrationen und Grenzkonflikte auslösen. Zweitens werden Auseinandersetzungen um Ressourcen wie Wasser und Nahrung in Zukunft in erheblichem Umfang zunehmen. Drittens eröffnet das Schmelzen des arktischen Eises ein Szenario für künftige Konflikte, da umstritten ist, wer die bislang unzugänglichen Rohstoffe abbauen darf. Schließlich bilden bei wachsender Ressourcenkonkurrenz und bei sinkendem Angebot auch die internationalen Rohstoffmärkte und Versorgungsinfrastrukturen ein Feld potentieller Unsicherheit. → Das KWI erforscht diese Zusammenhänge im Teilprojekt »Klimawandel und Gewalt«.

Civil Society and Democracy //

Climate change rocks the very foundations of liberal societies and hence of democracy. This poses the question of how environmentally adaptive democracy is and, on the other hand, to what extent measures of disaster prevention and climate protection are compatible with democratic standards. Without a new culture of civic involvement, democracy will suffer.

New regulations and instruments for global governance are also needed. These, in turn, need to take culturally diverse perceptions of climate change into account. → Two graduate research groups of PhD students focusing on the topics of »Climate Change and Democracy« and »Climate Worlds« are to be established at KWI.

Memories of Disasters //

The way in which societies remember natural disasters and the extent of the lasting emotional impact of disastrous events do not depend purely on the number of victims or the extent of the devastation alone. The interpretation of disastrous events will always be affected by the cultural frame of reference employed and depend on existing expectations. The perception of floods, for example, differs between countries that are prone to flooding on a regular basis and countries where floods are rare and the population is mentally unprepared for them. How people remember disasters and the historical learning effect that such events can have thus depends not only on the events' degree of cultural penetration, but also on whether they appear to be controllable or not. → The project »Memories of Disasters« will investigate this topic.

Shifting Baselines //

Only recently have researchers started to describe a phenomenon relating to the perception of changes referred to as shifting baselines, a term that describes the way human perception changes as the environment changes. For instance, a transgenerational pilot study investigating shifting environmental perceptions of fishermen living in the Gulf of California found that older interviewees were very aware of the declining fish populations and the disappearance of fishing grounds, whereas younger fishermen were unaware of the fact that stocks had been considerably larger and more varied only a relatively short time ago. Shifting baselines pose a serious problem in the context of climate change and the associated need for a change in behavior. This is because, in order to perceive the problems connected with climate warming, one has to rely on reference points to evaluate the dimension and extent of changes in the environment. → The project »Shifting Baselines« addresses this topic.

it Governance

Bürgergesellschaft und Demokratie

Der Klimawandel erschüttert die Grundlagen der liberalen Gesellschaften und damit auch die Fundamente der Demokratie. Es stellt sich die Frage, wie klimaverträglich die Demokratie ist, und wie demokratieverträglich Maßnahmen zur Vermeidung von Klimaschäden und Katastrophenschutz sein werden. Ohne eine neue Kultur der bürgergesellschaftlichen Teilhabe wird die Demokratie Schaden nehmen, auch sind neue Regeln und Instrumente globalen Regierens erforderlich. Diese müssen wiederum die kulturellen WahrnehmungsfILTER des globalen Phänomens Klimawandel berücksichtigen. → Zu diesem Thema sollen am KWI zwei Graduiertenkollegs, »Klimawandel und Demokratie« und »Klimawelten«, eingerichtet werden.

Katastrophenerinnerung

Wie Gesellschaften sich an Katastrophen erinnern und welche emotionale Nachhaltigkeit zerstörerische Geschehnisse entfalten, hängt nicht allein von der Höhe der Opferzahlen oder dem Ausmaß entstandener Schäden ab. Die Interpretation katastrophaler Ereignisse ist davon bestimmt, in welchem Referenzrahmen sie gedeutet werden und ob sie den bestehenden Erwartungen entsprechen. So fällt die Wahrnehmung von Überschwemmungen in einem Land, in dem sie regelmäßig auftreten, anders aus, als dort, wo sie eine Ausnahme darstellen, auf die man mental nicht vorbereitet ist. Wie Katastrophen erinnert werden und welche historischen Lernerfahrungen sie erzeugen können, hängt somit nicht nur von ihrer kulturellen Eindringtiefe ab, sondern auch von der Frage, ob sie beeinflussbar erscheinen oder nicht. → Diese Fragen werden im Teilprojekt »Katastrophenerinnerung« untersucht.

Shifting Baselines

Shifting Baselines bezeichnet das erst neuerdings beschriebene Phänomen, dass die menschliche Wahrnehmung sich parallel zur Veränderung von Umweltbedingungen verschiebt. So konnte in einer ersten generationenvergleichenden Studie zur Umweltwahrnehmung bei Fischern im Golf von Kalifornien festgestellt werden, dass ältere Befragte ein deutliches Bewusstsein über den Rückgang von Fischbeständen und das Verschwinden von Fanggründen hatten, während jüngere keinerlei Vorstellung davon hatten, dass die Bestände vor noch relativ kurzer Zeit erheblich größer und vielfältiger waren. *Shifting Baselines* stellen gerade im Bereich des Klimawandels und der mit ihm notwendig werdenden Verhaltensveränderungen ein erhebliches Problem dar — denn die sinnliche Erfahrung der mit der Klimaerwärmung verbundenen Probleme ist auf Referenzen angewiesen, an denen die Dimension und Tiefe der Umweltveränderungen gemessen werden kann. → Diesem Problem widmet sich das Teilprojekt »Shifting Baselines«.

Consumer Responsibility //

Climate change, precarious social conditions, and uncoupled financial markets continue to give rise to the question of the moral basis of economic conduct. More and more scientists are calling for a switch away from purely rational economic considerations towards a value- and community-oriented economic system. Against this background, moral deliberations have begun to focus on the role of the consumers. Consumers have become an important social market factor, exerting increasing influence on business decisions and on what happens on the markets. Consumers' decisions not only influence economic investment, but also whether products are designed to be sustainable or satisfy social and environmental standards. → The Center for Responsibility Research (CRR) at the KWI is conducting research into this topic.

Energy-Efficient City //

From 2009 onwards, the KWI, together with the city of Essen and a number of research institutes at the University of Duisburg-Essen, is participating in a joint grant proposal for the BMBF program »Energy-Efficient City«. Efficiency in resource consumption does not only depend on technological and infrastructural measures – a shift in peoples' awareness and attitude is equally necessary. The project identifies ways of increasing climate protection measures on a regional level, focusing on joint actions of private households and consumers with municipalities, energy providers, and public transportation services.

Konsumentenverantwortung

Der Klimawandel, prekäre Sozialverhältnisse und sich verselbstständigende Finanzmärkte haben zu einer Situation geführt, in der wirtschaftliches Handeln zunehmend moralisch hinterfragt wird. Immer stärker wird ein Umdenken von rein rationalen Kalkülen hin zu einem werte- und gemeinschaftsorientierten Wirtschaftsprozess gefordert. In diesem Zusammenhang ist auch die Rolle der Konsumenten ins Blickfeld moralischer Überlegungen gerückt. Denn Konsumenten sind zu einem bedeutenden gesellschaftlichen Machtfaktor geworden, der stärkeren Einfluss auf das Marktgeschehen und unternehmerische Entscheidungen gewinnt. Von Verbraucherentscheidungen hängen nicht nur wirtschaftliche Investitionen, sondern auch die nachhaltige Gestaltung von Produkten sowie die Berücksichtigung von Sozial- und Umweltstandards ab. → Zu diesem Thema gibt es am Center for Responsibility Research (CRR) am KWI ein Forschungsprojekt.

Energieeffiziente Stadt

Das KWI beteiligt sich ab 2009 zusammen mit Einrichtungen der Stadt Essen und Instituten der Universität Duisburg-Essen an einem Verbundantrag im Programm »Energieeffiziente Stadt« des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF). Für einen effizienteren Umgang mit Ressourcen ist neben technologischen und infrastrukturellen Maßnahmen ein Bewusstseins- und Einstellungswandel der Akteure notwendig. Das Projekt zeigt Wege auf, wie private Haushalte und Verbraucher gemeinsam mit der Stadtverwaltung, Energieversorgern und Verkehrsbetrieben mehr für den regionalen Klimaschutz tun können.

Wissenschaftliche und kulturelle Kooperationen der KlimaKultur Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen verfolgt wissenschaftliche und kulturelle Projekte mit verschiedenen nationalen und internationalen Partnern, darunter die **Goethe-Institute** in Nordamerika und Ostasien und die **Kulturstiftung des Bundes**, die **Bundes- und Landeszentralen für Politische Bildung** und Museen und Ausstellungsveranstalter wie das **Ruhr Museum in Essen**, das **Museum Folkwang in Essen**, das **Klimahaus® Bremerhaven 8° Ost** und das **Deutsche Hygiene-Museum Dresden**. Das KWI ist Mitveranstalter der **Spiekerrooger Klima-Gespräche**.

Wissenschaftliche Politikberatung Mitglieder des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen beteiligen sich an der wissenschaftlichen Politikberatung aus Sicht der kultur- und sozialwissenschaftlich orientierten Klimaforschung, darunter im Wissenschaftlichen Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (WGBU).

Scientific and Cultural Cooperation by Climate and Culture

////// The Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) in Essen is pursuing several scientific and cultural projects with a number of national and international partners, including the **Goethe Institutes** in North America and East Asia and the German Federal Cultural Foundation (**Kulturstiftung des Bundes**), the Federal and State Offices for Political Education as well as museums and other exhibition venues such as the **Ruhr Museum in Essen**, the **Folkwang Museum in Essen**, the **Klimahaus® Bremerhaven 8° Ost** and the **German Hygiene Museum in Dresden**. The KWI is also a co-organizer of the **Spiekerroog Climate Forum**.

Scientific Policy Advice // Members of the Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) in Essen offer scientific policy advice on the cultural and social dimensions of climate research, for example as a member of the German Advisory Council on Global Change (WGBU).



Leitung | Principal investigators → **Prof. Dr. Claus Leggewie**, Gesamtleitung | Director.

Prof. Dr. Harald Welzer, Leitung der Teilprojekte: Klimawandel und Gewalt, Katastrophenerinnerung und Shifting Baselines | Principal investigator of: Climate Change and Violence, Memories of Disasters, and Shifting Baselines. **Prof. Dr. Ludger Heidbrink**, assoziiert als Leiter des Teilprojekts: Konsumentenverantwortung am Center for Responsibility Research (CRR) am KWI | Associated principal investigator of: Consumer Responsibility at the Center for Responsibility Research (CRR) at KWI. **Dr. Franz Mauelshagen**, wissenschaftlicher Koordinator | research coordinator //
DoktorandInnen | PhD students → **Maïke Böcker, Gitte Cullmann, Ingo Haltermann, Eleonora Rohland**, Katastrophenerinnerung | Memories of Disasters. **Annett Entzian, Jorit Neubert, Karin Schürmann**, Shifting baselines. **Björn Ahaus, Imke Schmidt**, Konsumentenverantwortung | Consumer Responsibility. **Moritz Hartmann**, Europäische Klimapolitik | European Climate Politics.

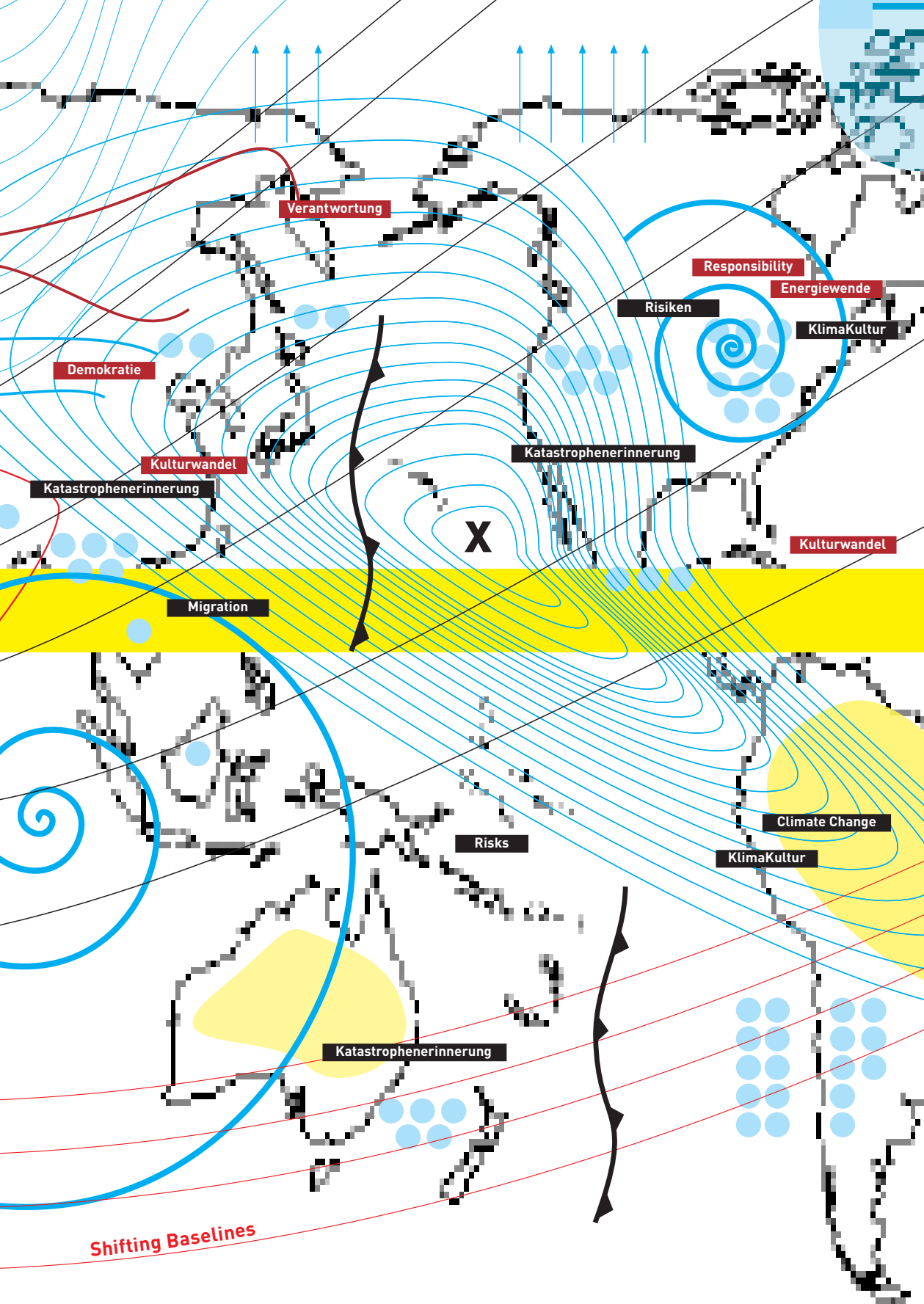
Monografien | Books → Harald Welzer, »Klimakriege. Wofür im 21. Jahrhundert getötet wird« (S. Fischer, Frankfurt am Main 2008) // Franz Mauelshagen, »Klimageschichte der Neuzeit 1500—1900« (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2009) // Claus Leggewie und Harald Welzer, »Das Ende der Welt, wie wir sie kannten. Klima, Zukunft und die Chancen der Demokratie« (S. Fischer, Frankfurt am Main September 2009)

Förderung | Funding → Der Forschungsschwerpunkt KlimaKultur wird gefördert durch | The research area Climate and Culture is funded by /////////////// **Stiftung Mercator** /////////////// **Weitere Förderer sind | Further sponsors are** → **Stiftung Wertevolle Zukunft** /////////////// **Kulturstiftung des Bundes** // **Deutsche Bundesstiftung Umwelt.**

www.kulturwissenschaften.de/klimakultur

Über das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI): Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist das Forschungskolleg der Universitätsallianz Metropole Ruhr (UAMR), zu der sich die Universitäten Bochum, Dortmund und Duisburg-Essen zusammengeschlossen haben. Seine Aufgabe ist die Förderung hervorragender interdisziplinärer Forschung in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften mit regionalen, nationalen und internationalen Partnern. Das KWI erforscht die Grundlagen der modernen Kultur praxisnah und mit Blick auf aktuelle relevante gesellschaftliche Fragen. Derzeit stehen die Themenfelder kulturelle Vielfalt der Weltgesellschaft, kollektive Erinnerung, kulturelle Aspekte des Klimawandels und soziale Verantwortung im Mittelpunkt. Mit seinen Veranstaltungen sucht das KWI den Dialog mit einer breiteren Öffentlichkeit, es unterhält enge Partnerschaften mit Kultureinrichtungen und Medien. // **About the Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) in Essen:** The Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) in Essen belongs to the universities of Bochum, Dortmund and Duisburg-Essen, which form the University Alliance Metropolis Ruhr (UAMR). The KWI promotes excellent interdisciplinary research in the humanities, social and cultural sciences and maintains close cooperations with regional, national and international partners. It conducts basic research on the principles of modern culture concerning relevant issues in contemporary society. At present the Institute focuses on the fields of cultural diversity of global citizenship, collective memory, cultural aspects of climate change, and social responsibility. The KWI engages in civic education and outreach programs by organizing public events and cooperations with cultural institutions as well as the media.

Über die Stiftung Mercator: Die Stiftung Mercator gehört zu den großen Stiftungen in Deutschland. Innerhalb ihrer Arbeit legt sie einen strategischen Schwerpunkt auf das Thema Klimawandel. Ziel ist es, Verständnis für die Chancen eines Umsteuerns zu bewirken. Grundlagen für einen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Transformationsprozess müssen jetzt geschaffen werden, um negative Folgen des sich vollziehenden Klimawandels zu minimieren. // **About Stiftung Mercator:** Stiftung Mercator is one of the largest foundations in Germany. One strategic focus of its work is on climate change, the goal being to achieve an understanding of the opportunities presented by changing tack. The foundations for a process of social and economic transformation must be laid now if the negative consequences of climate change, which is already underway, are to be minimized.



Verantwortung

Responsibility

Energiewende

Risiken

Klimakultur

Demokratie

Kulturwandel

Katastrophenerinnerung

Katastrophenerinnerung

Kulturwandel

Migration

Risiken

Climate Change

Klimakultur

Katastrophenerinnerung

Shifting Baselines



UAMR

Universitätsallianz
Metropole Ruhr



KULTURWISSENSCHAFTLICHES
INSTITUT ESSEN

INSTITUTE FOR ADVANCED
STUDY IN THE HUMANITIES

Goethestraße 31
45128 Essen / Germany
Tel.: +49 201 72 04-0
Fax: +49 201 72 04-111
kwi@kwi-nrw.de

www.kulturwissenschaften.de

X

Gefördert durch:



Stiftung
Mercator