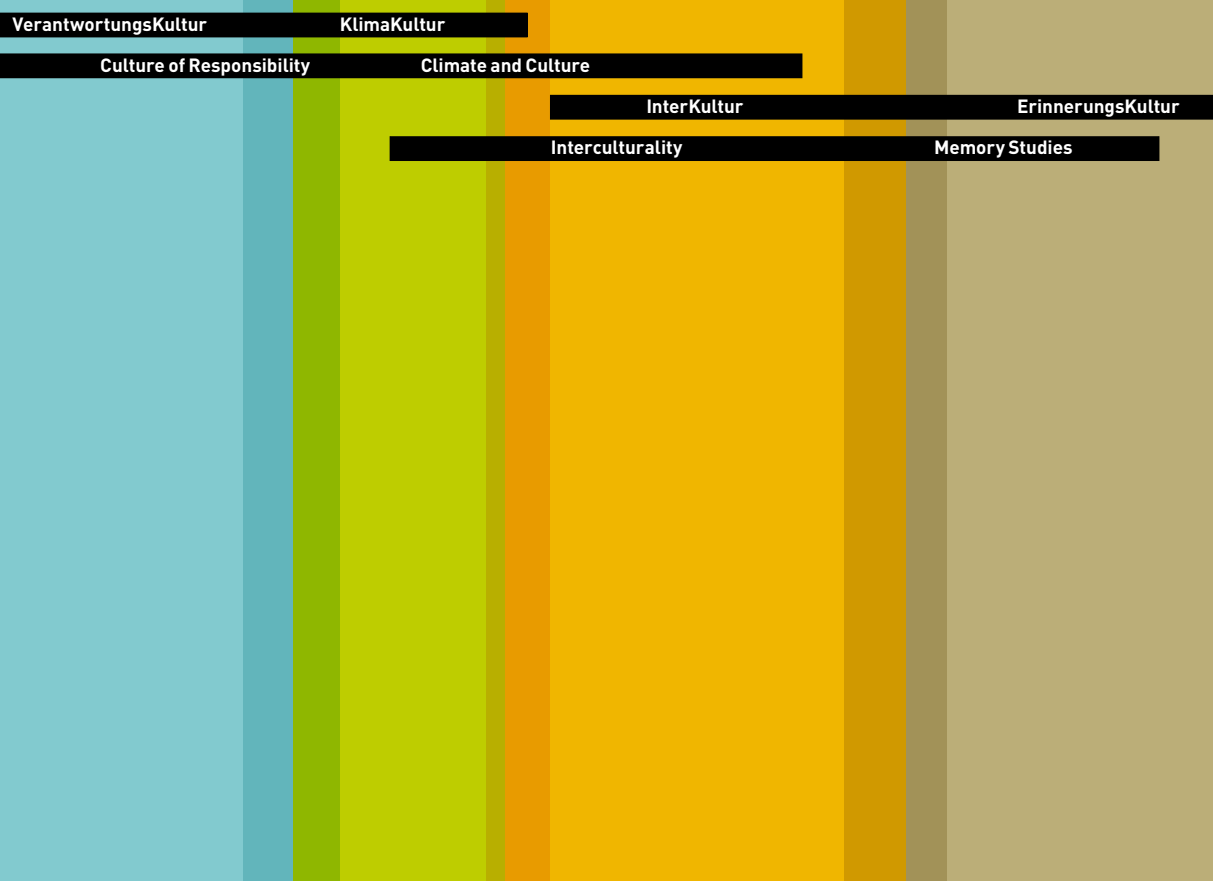


Institute for
Advanced
Study in the
Humanities

Kultur-
wissen-
schaftliches
Institut
Essen



Verantwortungskultur

KlimaKultur

Culture of Responsibility

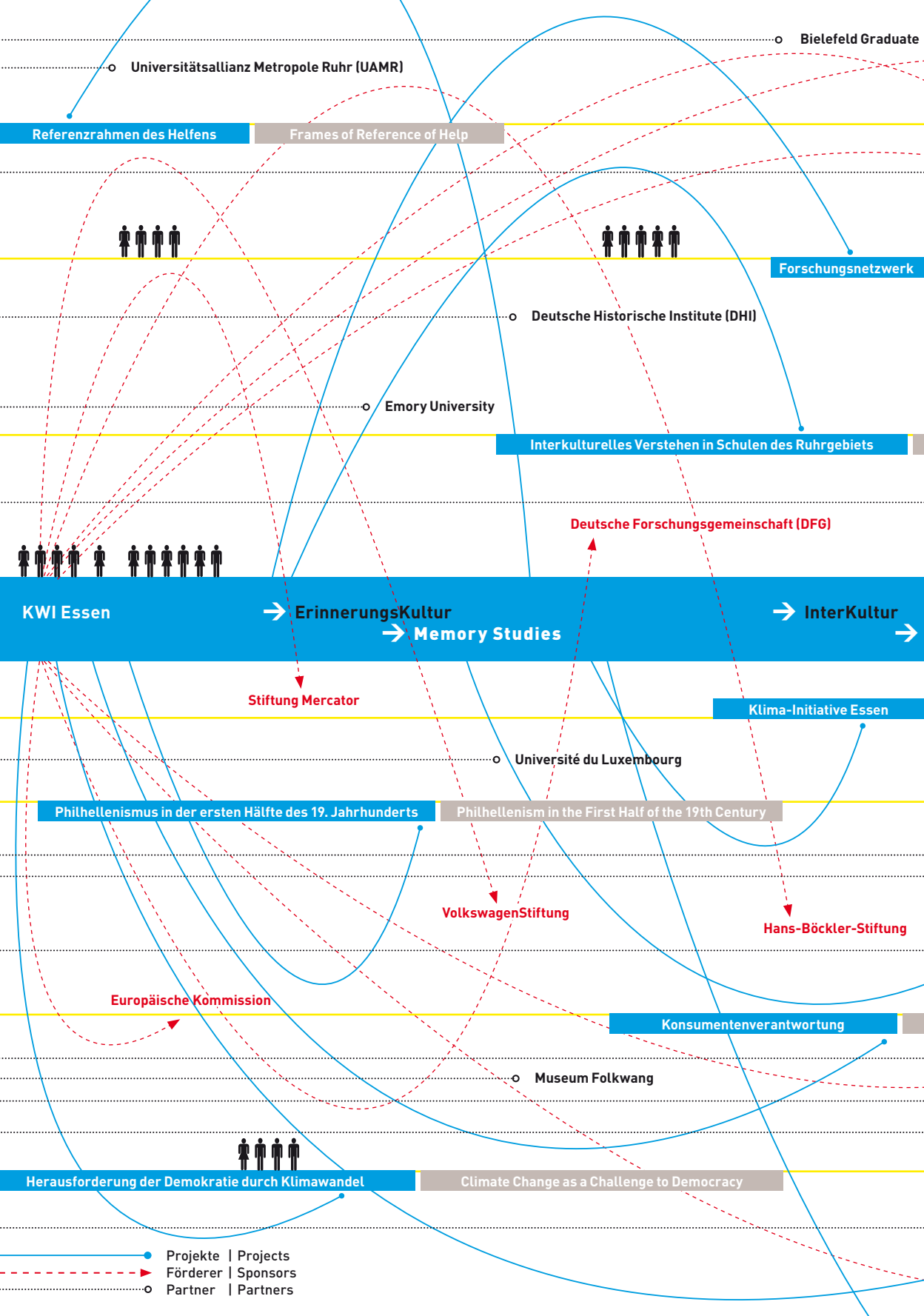
Climate and Culture

InterKultur

Erinnerungskultur

Interculturality

Memory Studies



School in History and Sociology (BGHS)



Integriertes CSR-Management in Logistiknetzwerken

Integrated CSR Management in Logistics Networks

Chinese University of Hong Kong

EU-Geschichte

Research Network on EU History

Referenzrahmen des Krieges

Frames of Reference in War

Gerda Henkel Stiftung

Identities and Modernities in Europe

Intercultural Understanding in Schools in the Ruhr Region



Goethe-Institut

Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)

Interculturality

→ KlimaKultur

→ Climate and Culture

→ Verantwortungskultur

→ Culture of Responsibility

The Climate Initiative Essen

Fritz Thyssen Stiftung

Stiftung Wertevolle Zukunft

Enzyklopädie der Neuzeit

Encyclopedia of the Modern Age

Autonomie: Handlungsspielräume des Selbst

Autonomy: Latitudes of the Self

Wissenschaftsforum Ruhr

Rachel Carson Center München

Deutschlandradio Kultur



Consumer Responsibility

Katastrophenerinnerung

Memories of Disasters

Schauspiel Essen

Schauspiel Bochum

Ministerium für Innovation, Wissenschaft, Forschung und Technologie NRW

RUHR.2010 GmbH

Orientalistik als Kulturwissenschaft

Oriental Studies as a Form of Cultural Studies

Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS)

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist das kulturwissenschaftliche Forschungskolleg der Universitäten Bochum, Dortmund und Duisburg-Essen. Das KWI versteht sich als Kristallisationskern für fachübergreifende Fragestellungen zur modernen Kultur, die es praxisorientiert bearbeitet. Gegenwärtig befassen sich am Institut vier Arbeitsfelder mit der sozialen Erinnerung (*Erinnerungskultur*), der kulturellen Bedeutung des Klimawandels (*KlimaKultur*) und der sozialen Verantwortung (*Verantwortungskultur*); die *Inter-Kultur* untersucht exemplarisch durch ethnische oder religiöse Vielfalt

geschaffene soziale Kontakte, die zur Problematisierung und Aushandlung kultureller Normen und Praxen führen. Dieser für moderne Gesellschaften typische Vorgang spiegelt sich auch in der sozialen Konstruktion von Erinnerung und Verantwortung und bei der Wahrnehmung von Veränderungen der natürlichen Lebensbedingungen. Mit seinen Forschungsschwerpunkten und weiteren Einzelvorhaben fördert das KWI die Forschung in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Mit seinen Veranstaltungen sucht es den Dialog mit einer breiteren Öffentlichkeit, es unterhält enge Partnerschaften mit Kultureinrichtungen und Medien.



The Institute for Advanced Study in the Humanities

(KWI) in Essen is a research center for the humanities affiliated with the universities of Bochum, Dortmund and Duisburg-Essen. The KWI regards itself as a center for interdisciplinary thought that addresses the challenges facing modern culture, pursuing an applications-oriented approach. There are currently four major research areas which work on social memory (*Memory Studies*), the cultural significance of climate change (*Climate and Culture*), social responsibility (*Culture of Responsibility*), and *Interculturality*, which explores the paradigmatic social interactions generated, for example, by ethnic or religious diversity, which necessitate the re-negotiation of cultural standards and practices. This process, which is typical of modern societies, is also reflected in the social construction of memory and in the perception of changes in environmental living conditions. With its main areas of research and additional individual projects, the KWI promotes research in the humanities and social sciences. Through the events it organizes, it also seeks dialogue with the general public and maintains close partnerships with cultural institutions and the media.

Das KWI

Research in cultural studies is highly self-referential, being a kind of observation of observations: In reflecting and discussing cultural issues, we are simultaneously engaged in the production and reproduction of culture itself. Culture is a dynamic process, not a »thing«. The predicament of being part of the subject matter demands both methodological acumen and evaluative skill. Cultures are inherently learning processes, in which local knowledge interacts with globally distributed concepts and patterns. The way members of a society perceive spaces and times, the way they communicate verbally or non-verbally, the way they define their traditions and identity or the standards and rituals they live by, and the way they ultimately conceive of society, all this varies culturally. Diffusion and diversity are built into cultures from the very start and have always been a problem. Culture creates the foundations for normative and practical consensus, but cultural contact has been a perennial source of conflicts, which, if solved, promote social integration.

The everyday practical and scientific study of cultures — and it is not by chance that we refer to them in the plural — thus affects the whole of society. This has repercussions on the organization of cultural studies as a multidisciplinary area of research. When culture is deliberately »organized« — on the stage, in a novel, at a fair or carnival, or at an event that is broadcast around the world — it is the object of particular sub-disciplines within cultural studies, such as theatre studies, ethnology or media studies. At the same time, cultural studies add another dimension to every other field, by providing illuminating analyses and exemplary comparisons in case studies, e.g. of economic or political culture.

Kulturwissenschaftliche Forschung verfährt in hohem Grade selbst-reflexiv, sie ist eine Art Beobachtung der Beobachtungen: Indem wir über Kulturelles nachdenken und sprechen, sind wir selbst an seiner Produktion und Reproduktion beteiligt. Kultur ist ein bewegliches Ziel, dessen Konturen sich erst in der Auseinandersetzung mit dem Gegen-

fertigkeit und Selbstvergewisserung. Kulturen sind per se lernende Institutionen, in denen sich heute lokales Wissen mit weltweit flottierenden Sinnkonstrukten verbindet und auseinandersetzt. Wie Mitglieder einer Gesellschaft Räume und Zeiten wahrnehmen, wie sie sprachlich und außersprachlich kommunizieren, wie sie Tradition und Identität bestimmen, welche Normen und Rituale sie haben, wie sie schließlich Gesellschaft verstehen wollen, all das variiert kulturell. Auch Diffusion und Vielfalt sind Kulturen von Beginn an eingegeben — und zugleich ein dauerndes Problem. Kultur schafft Grundlagen für den norma-

»Kultur« und »Kulturwissenschaften«

stand zeigen, aber nie ganz als ein »Objekt« fixieren lassen. Dieses schwierige »In der Sache-Stehen« erfordert methodologische Kunst-

tiven und praktischen Konsens, kulturelle Kontakte sind aber auch stets Quelle von Konflikten, deren geglückte Bearbeitung wiederum soziale Integration stiften kann.

Das alltagspraktische und wissenschaftliche Studium der Kulturen — wir sprechen hier nicht zufällig im Plural — betrifft somit das Ganze der Gesellschaft. Das hat Auswirkungen auf die Organisation der Kulturwissenschaften, die ihrerseits nur im Plural denkbar sind. Wo Kultur absichtsvoll »veranstaltet« wird — auf der Bühne, in einem Roman, bei einem Volksfest oder bei einem global übertragenen Event —,

ist sie Gegenstand bestimmter kulturwissenschaftlicher Fächer, wie der Theaterwissenschaft, der Ethnologie oder der Medienwissenschaften. Doch darüber hinaus vermitteln Kulturwissenschaften allen anderen Gebieten eine bestimmte Dimension, die meist in exemplarischen Fallstudien und Vergleichen herausgearbeitet wird, sie treten daher anhand verschiedener Gegenstände auf den Plan und wählen ihre Methoden diesen Objekten gemäß.

MAIN AREAS
OF RESEARCH
AT THE KWI

Forschungs- schwer- punkte des KWI

The research projects on the subject of *Memory Studies* at the KWI were brought together under the umbrella of the Center for Interdisciplinary Memory Research (CMR) in 2004. This center is the first European research unit dedicated to researching memory processes at the interface between the humanities and the sciences. It develops interdisciplinary methodologies and conducts research on the origin of human memory, on the processes of intergenerational memory transmission, on the narratology of memories, on the long-term consequences of collective experiences of violence, on memories of disasters, and on the processes of and potentials for collective violence.

The fundamental basis for the research program at the CMR is the theoretical, methodological and empirical link between concepts of the past, the present, and the future, the importance of which is increasingly at the focus of interdisciplinary memory research. Our understanding of memory research has shifted the focus of interest such that autobiographical and social memory are not tied to specific pasts and current necessities, but include expectations and designs for an individual or collective future. Ideas about who you want to be and how you want to establish yourself in the memory of future generations are fundamental to the development of autobiographical and collective self-representation.

MEMORY STUDIES

Erinn

erungskultur

Die Projekte zum Forschungsfeld *Erinnerungskultur* am KWI wurden 2004 im Center for Interdisciplinary Memory Research (CMR) zusammengeführt. Das Zentrum widmet sich als erste europäische Forschungseinrichtung der Erforschung von Gedächtnisprozessen an der Schnittstelle zwischen Geistes- und Naturwissenschaften. Es entwickelt interdisziplinäre Methodologien und leistet Grundlagenforschung zur Entstehung des menschlichen Gedächtnisses, zu intergenerationellen Weitergabeprozessen von Erinnerungen, zur Narratologie von Erinnerungserzählungen, zu den Langzeitfolgen kollektiver Gewalterfahrungen, zu Katastrophenerinnerungen und zur Untersuchung kollektiver Gewaltprozesse und -potentiale.

Grundlegend für das Forschungsprogramm des CMR ist die theoretische, methodische und forschungspraktische Verbindung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunftsvorstellungen, deren Bedeutung zunehmend in den Fokus einer interdisziplinären Gedächtnisforschung rückt. Der anhaltende Gedächtnisboom hat den Blick darauf verstellt, dass soziale Erinnerung fundamental nicht nur mit gegenwärtigen Notwendigkeiten, sondern auch mit Erwartungen und Entwürfen einer individuellen beziehungsweise kollektiven Zukunft verbunden ist. Die Vorstellungen davon, wer man sein und wie man sich im Gedächtnis von Nachfolgenerationen verankern möchte, sind grundlegend für die Entwicklung autobiographischer und kollektiver Selbstentwürfe.

Wie eng Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verbunden sind, zeigt sich auch bei der Untersuchung kollektiver Gewaltprozesse. Kriege und Terror, Massaker und Genozide haben komplexe Ursachen. Fundamental sind jedoch

Just how closely the past, present, and future are linked is also shown by the study of collective processes of violence. War and terror, massacres and genocide have complex roots. However, besides the more obvious political, economic, ecological, and cultural factors, they are all based on constellations of individual and collective perceptions, hopes, and desires. These act as soft factors that mold our perceptions of reality, guide interpretations and in turn create a new reality. This realization is reflected in the CMR's research program: Using methods of empirical and historical social research, the institute is investigating the perceptions and interpretations that can be observed before, during, and after acts of collective violence. The anticipation of future developments is just as important as an understanding of the social dynamics that lead to collective violence. Especially in the context of global climate change, the role of future for memory is increasingly becoming the focal point of the research being conducted at the CMR.

neben politischen, ökonomischen, ökologischen und kulturellen Ursachen und Konstellationen individuelle und kollektive Vorstellungen, Wünsche und Hoffnungen — sie prägen als weiche Faktoren Realitätswahrnehmungen, leiten Deutungen an und schaffen wiederum Wirklichkeiten. Diese Einsicht schlägt sich im Forschungsprogramm des CMR nieder: Mit Methoden der empirischen und historischen Sozialforschung untersucht das Institut Wahrnehmungen und Deutungen, wie sie im Vorfeld von, während und nach Akten kollektiver Gewalt zu beobachten sind. Ebenso wichtig wie das Verständnis der sozialen Dynamiken, die zu kollektiver Gewalt führen, ist die Antizipation künftiger Entwicklungen. Gerade im Zusammenhang mit dem globalen Klimawandel geraten Empirie, Methodologie und Theorie zukünftiger Entwicklungen in den Fokus der Forschung am CMR.

Autonomy: Latitudes of the Self ----- Professor Harald Welzer, Dr. Claudia Niewels, Sebastian Wessels ----- **PARTNERS** Professor Christoph S. Hermann, Berlin School of Mind and Brain, Humboldt University of Oldenburg, Berlin, Professor Michael Pauen, University of Magdeburg ----- **FUNDED BY** the Volkswagen Foundation -----

Frames of Reference in War ----- Professor Harald Welzer, Dr. Christian Gudehus ----- **PARTNERS** Professor Dr. Sönke Neitzel, Sebastian Groß and Tobias Seidl, all from the University of Mainz ----- **FUNDED BY** the Gerda Henkel Foundation -----

Frames of Reference of Help ----- Professor Harald Welzer, Dr. Christian Gudehus, Susanne Beer, Marten Düring ----- **PARTNER** Professor Johannes Tuchel, The German Resistance Memorial Center ----- **FUNDED BY** the Volkswagen Foundation -----

Frames of References of Perpetrators 1942—1945 ----- Professor Harald Welzer, Michaela Christ ----- **PARTNER** Professor Sönke Neitzel, University of Mainz ----- **FUNDED BY** the Thyssen Foundation -----

Perception of War and Collective Biography. Frames of Reference of German Wehrmacht Soldiers 1942—1945 ----- Professor Harald Welzer, Michaela Christ ----- **PARTNERS** Professor Sönke Neitzel, Dr. Felix Römer, both from the University of Mainz ----- **FUNDED BY** the Thyssen Foundation -----

The Comparative Family History Project ----- Professor Harald Welzer, Dr. Jens Kroh ----- **PARTNERS** Professor Bradd Shore, Lesley Ann Bleakney, Emory University Atlanta, Sophie Neuenkirch, Université du Luxembourg ----- **FUNDED BY** the Fonds National de la Recherche Luxembourg, the Fritz Thyssen Foundation, and the Sloan Foundation -----

- → **Autonomie: Handlungsspielräume des Selbst** ----- Prof. Dr. Harald Welzer, Dr. Claudia Niewels, Sebastian Wessels ----- **PARTNER** ----- Prof. Dr. Christoph S. Hermann, Universität Oldenburg, Prof. Dr. Michael Pauen, Universität Magdeburg ----- **FÖRDERER** ----- VolkswagenStiftung -----
- **Kriegswahrnehmung und Kollektivbiographie. Referenzrahmen von Wehrmachtssoldaten 1942—1945** ----- Prof. Dr. Harald Welzer, Michaela Christ ----- **PARTNER** ----- Prof. Dr. Sönke Neitzel, Dr. Felix Römer, beide Universität Mainz ----- **FÖRDERER** ----- Fritz Thyssen Stiftung -----
- **Referenzrahmen des Helfens** ----- Prof. Dr. Harald Welzer, Dr. Christian Gudehus, Susanne Beer, Marten Düring ----- **PARTNER** ----- Prof. Dr. Johannes Tuchel, Gedenkstätte Deutscher Widerstand ----- **FÖRDERER** ----- VolkswagenStiftung -----
- **Referenzrahmen des Krieges** ----- Prof. Dr. Harald Welzer, Dr. Christian Gudehus ----- **PARTNER** ----- Prof. Dr. Sönke Neitzel, Sebastian Groß und Tobias Seidl, alle drei Universität Mainz, Dr. Amedeo Osti Guerazzi, Deutsches Historisches Institut Rom ----- **FÖRDERER** ----- Gerda Henkel Stiftung -----
- **Referenzrahmen von Tätern. Eine Analyse von Abhörprotokollen deutscher Soldaten in amerikanischer Kriegsgefangenschaft 1942—1945** ----- Prof. Dr. Harald Welzer, Michaela Christ ----- **PARTNER** ----- Prof. Dr. Sönke Neitzel, Universität Mainz ----- **FÖRDERER** ----- Fritz Thyssen Stiftung -----
- **The Comparative Family History Project** ----- Prof. Dr. Harald Welzer, Dr. Jens Kroh ----- **PARTNER** ----- Prof. Dr. Bradd Shore, Lesley Ann Bleakney, Emory University Atlanta, Sophie Neuenkirch, Université du Luxembourg ----- **FÖRDERER** ----- Fonds National de la Recherche Luxembourg, Fritz Thyssen Stiftung und Sloan Foundation -----

→ MAIN AREAS OF RESEARCH AT THE KWI

That modern society is intrinsically intercultural is a definite fact. We know that those who came here from elsewhere yesterday will still be around tomorrow. Similarly, in our everyday lives we take for granted that we are surrounded by cultural artifacts from all over the world and that we are acting on a global stage — whether as consumers, tourists, business travelers, or as scientists. Finally, we are familiar, both from our daily lives as well as from mass media, with the causes for conflict shaping intercultural contact in the present globalised world. From this cultural perspective, interculturalism is not an exception or a pathology, but social normality.

Consequently, the research area *Interculturality* focuses on uncovering the conditions, forms, and effects of these apparently normal phenomena that characterize the modern age. The central question is how modern societies and their members shape and deal with the reality of interculturalism. Within our intercultural everyday life we are confronted with new constellations of problems, and the development of our social world is vitally dependent on the answers we are able to provide.

This research unit is methodically based on the differentiation between the four levels of knowledge at which the phenomena of interculturalism can be located analytically: first, public discourse and political debate (including media); second, the cultural knowledge in different social environments; third, interactional knowledge, by which we are able to deal with intercultural situations; and fourth, individual knowledge, based on personal experience and fed back into the stock of social knowledge.

InterKultur

Dass unsere Gegenwartsgesellschaften per se interkulturell sind, erscheint uns als Gewissheit. Wir wissen, dass die Fremden, die gestern kamen, morgen bleiben, genauso wie es uns selbstverständlich ist, sich im Alltag mit Kulturprodukten aus aller Welt umgeben und als globale Akteure tätig sind — als Konsumenten, Touristen, Geschäftsreisende oder Wissenschaftler. Schließlich kennen wir, aus unserem Alltag und aus den Massenmedien, die Konfliktpotentiale, die sich in der globalen Moderne mit dem interkulturellen Kontakt verbinden. Aus dieser lebensweltlichen Perspektive erscheint uns folglich Interkulturalität nicht als Pathologie, sondern als gesellschaftliche Normalität.

Den Bedingungen, Formen und Folgen dieser scheinbaren Selbstverständlichkeiten der Moderne auf die Spur zu kommen, ist Ziel des Schwerpunkts *InterKultur*. Die Leitfrage lautet, wie moderne Gesellschaften und ihre Angehörigen die Wirklichkeit der Interkulturalität gestalten und bewältigen. Denn bei aller Normalität handelt es sich um Problemkonstellationen, von deren Beantwortung die Gestalt unserer sozialen Welt wesentlich abhängen wird.

Der Forschungsschwerpunkt geht methodisch von der Unterscheidung von vier Ebenen des Wissens aus, auf denen Phänomene der Interkultur analytisch verortbar sind: Erstens die Ebene der (medialen) öffentlichen Diskurse und politischen Debatten, zweitens die der kulturellen Bestände sozialer Milieus, drittens die Ebene des Interaktionswissens, mittels dessen wir interkulturelle Situationen bestreiten, und viertens die des individuellen Wissens, das wir dem gesellschaftlichen Wissensvorrat entnehmen und in diesen zurückspeisen.

The KWI is dedicated to the study of a broad spectrum of phenomena relating to interculturality in a number of scientific projects. A study on *Intercultural Contact Zones* is investigating how the populations of ethnically mixed residential areas interact in everyday life and examining which forms of knowledge the participants in the dialogue between the regions employ. The study *Intercultural Understanding in Schools in the Ruhr Region* is looking at the concepts of ›foreign‹ and ›own‹, which are formative for interpersonal interaction in everyday school life. *Identities and Modernities in Europe*, which is part of an international research network, is interested in the various political and social self-descriptions of collective membership in modern Europe. The research project *Religion in International Politics* focuses on the influence of religious thought, actors, and institutions on international politics and on the question which processes are available for both alleviating inter-religious conflict and pointing it in a productive direction.

A study group at KWI, directed by the Islamic studies scholar Navid Kermani, is examining the status of regional studies within cultural studies and the social sciences, starting with the topic of *Oriental Studies as a Form of Cultural Studies*. The aim is to free the area studies that concentrate on various specific regions of the globe from their parochial niches. Combining philological-hermeneutical with sociological-ethnographic approaches, the study group is analyzing and emphasizing the contributions of these regions to an emerging global culture. The long-term goal is to overcome the disciplinary and Eurocentric boundaries of area studies.

Das KWI widmet sich in einer Reihe wissenschaftlicher Projekte einem breiten Spektrum an Phänomenen der Interkulturalität. In einer Studie über *Interkulturelle Kontaktzonen* wird untersucht, wie sich die Bewohner ethnisch gemischter Wohnviertel im Alltag begegnen und auf welche Wissensformen Akteure im inter-religiösen Dialog zurückgreifen. Die Untersuchung *Interkulturelles Verstehen in Schulen des Ruhrgebiets* widmet sich den Vorstellungen von Fremdem und Eigenem, die das Miteinander im schulischen Alltag prägen. Im Rahmen eines internationalen Forschungsverbundes interessiert sich *Identities and Modernities in Europe* für die unterschiedlichen politischen und gesellschaftlichen Selbstbeschreibungen kollektiver Identitäten in der europäischen Moderne. Im Blickpunkt der Forschungseinheit *Religion in der Internationalen Politik* steht der Einfluss religiöser Ideen, Akteure und Institutionen auf die internationale Politik und die Frage, welche Verfahren zur Verfügung stehen, um interreligiöse Konflikte zu entschärfen und produktiv zu gestalten.

Eine Arbeitsgruppe des KWI um den Islamwissenschaftler Navid Kernani widmet sich, zunächst am Beispiel der *Orientalistik als Kulturwissenschaft*, dem Status von Regionalwissenschaften in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Ziel ist, die auf verschiedene Weltregionen bezogenen Area Studies aus der Nische herauszuholen und ihren Anteil an der sich herausbildenden Weltkultur mit philologisch-hermeneutischen und soziologisch-ethnografischen Studien zu verdeutlichen.

Intercultural Negotiation and Transcultural Identification. The Example of German-Indian Flight Crews ----- Apl. Professor Ronald Kurt -----
PARTNERS Professor Jo Reichertz, private lecturer Dr. Norbert Schröder, both from the University of Duisburg-Essen ----- **FUNDED BY** the German Research Foundation, as of August 2010 -----

Identities and Modernities in Europe ----- Professor Armando Salvatore, Thea Boldt ----- **PARTNERS** scientific institutions in Bulgaria, Croatia, Finland, France, Greece, Hungary, Turkey, and the UK ----- **FUNDED BY** the European Commission -----

Intercultural Contact Zones. Patterns of Social Order in Handling the Consequences of Migration ----- Professor (Emeritus) Hans-Georg Soeffner, Dr. Halima Leonty, Sonja Fückler, Saliha Kubilay ----- **FUNDED BY** the German Research Foundation -----

Intercultural Understanding in Schools in the Ruhr Region -----
Apl. Professor Ronald Kurt, Jessica Pahl, Sebastian Böing ----- **FUNDED BY** the German Research Foundation -----

Oriental Studies as a Form of Cultural Studies ----- Private lecturer Dr. Navid Kermani ----- **FUNDED BY** the Mercator Foundation -----

Religion in International Politics ----- Professor Claus Leggewie -----

→ **Fremde Eigenheiten und eigene Fremdheiten. Interkulturelle Verständigung und transkulturelle Identitätsarbeit unter Globalisierungsbedingungen am Beispiel einer indisch-deutschen Flugbegleitercrew** ----- Apl. Prof. Dr. Ronald Kurt ----- **PARTNER** -----

Prof. Dr. Jo Reichertz, PD Dr. Norbert Schröder, beide Universität Duisburg-Essen -----
FÖRDERER ----- Deutsche Forschungsgemeinschaft, ab August 2010 -----

→ **Identities and Modernities in Europe** ----- Prof. Dr. Armando Salvatore, Thea Boldt -----

PARTNER ----- acht wissenschaftliche Einrichtungen aus Bulgarien, Kroatien, Finnland, Frankreich, Griechenland, Ungarn, der Türkei und UK ----- **FÖRDERER** ----- Europäische Kommission -----

→ **Interkulturelle Kontaktzonen. Soziale Ordnungsmuster des Umgangs mit Migrationsfolgen** -----

Prof. em. Dr. Hans-Georg Soeffner, Dr. Halima Leonty, Sonja Fückler, Saliha Kubilay -----
FÖRDERER ----- Deutsche Forschungsgemeinschaft -----

→ **Interkulturelles Verstehen in Schulen des Ruhrgebiets** ----- Apl. Prof. Dr. Ronald Kurt,

Jessica Pahl, Sebastian Böing ----- **FÖRDERER** ----- Deutsche Forschungsgemeinschaft -----

→ **Orientalistik als Kulturwissenschaft** ----- PD Dr. Navid Kermani -----

FÖRDERER ----- Stiftung Mercator -----

→ **Religion in der internationalen Politik** ----- Prof. Dr. Claus Leggewie -----

According to current predictions by the Intergovernmental Panel on Climate Change, the mean annual temperature is expected to rise by at least two to five degrees Celsius in the 21st century. Whether it will be possible to prevent dangerous climate change in excess of two degrees Celsius, will depend on how decisively global society reacts over the next five to fifteen years. Society is facing a challenge to which there are two answers: Either reduce greenhouse gas emissions or adapt to a new climate. Neither of these goals can be achieved by technological measures alone. They demand social and cultural change, because climate change casts doubt on the performance of industrial society itself, with its carbon-based technologies, its economy, its ideology of economic growth, and its lifestyles.

Climate change thus means cultural change: The dynamics of anthropogenic climate change pose questions to economics, society, politics, and culture — and thus establish a central field of research in the humanities. The research unit *Climate and Culture*, established in 2008, is one of the first research units in cultural studies on the topic of climate change and is studying the far-reaching processes of social change resulting from it. *Climate and Culture* links in to existing key areas of the research institute that are also studying key aspects of how the consequences of climate change are perceived and coped with, such as responsibility, memory, and cultural differences.

CLIMATE AND CULTURE



KlimaKultur

Aktuellen Prognosen des Weltklimarates zufolge ist für das 21. Jahrhundert mit einem Anstieg der globalen Jahresmitteltemperatur von zwei bis fünf Grad Celsius oder mehr zu rechnen. Ob ein gefährlicher Klimawandel von mehr als zwei Grad Celsius verhindert werden kann, hängt davon ab, wie die Weltgesellschaft in den nächsten fünf bis fünfzehn Jahren reagieren wird. Sie steht vor einer Herausforderung, auf die es zwei Antworten gibt: Reduktion der Treibhausgase und Anpassung an veränderte Klimaverhältnisse. Beide Aufgaben sind nicht durch technische Korrekturen allein zu lösen. Sie erfordern einen gesellschaftlichen und kulturellen Wandel, denn der Klimawandel stellt die Industriegesellschaft als solche in Frage: ihre karbonen Technologien, ihre Wirtschaftsweise, ihre Wachstumskonzepte und ihre Lebensstile.

Klimawandel bedeutet daher Kulturwandel: Die Dynamik des anthropogenen Klimawandels ist eine Frage von Wirtschaft, Gesellschaft, Politik und Kultur — und damit ein zentrales Forschungsfeld der Kulturwissenschaften. Der im Jahr 2008 eingerichtete Forschungsschwerpunkt *KlimaKultur* ist der erste kulturwissenschaftliche Forschungsbereich zum Klimawandel und untersucht die aus ihm folgenden tiefgreifenden gesellschaftlichen Wandlungsprozesse. *KlimaKultur* schließt an bestehende Schwerpunkte des Forschungskollegs an, die ebenfalls für die Wahrnehmung und Bewältigung von Klimafolgen wichtige Aspekte untersuchen — Verantwortung, Erinnerung, kulturelle Differenzen.

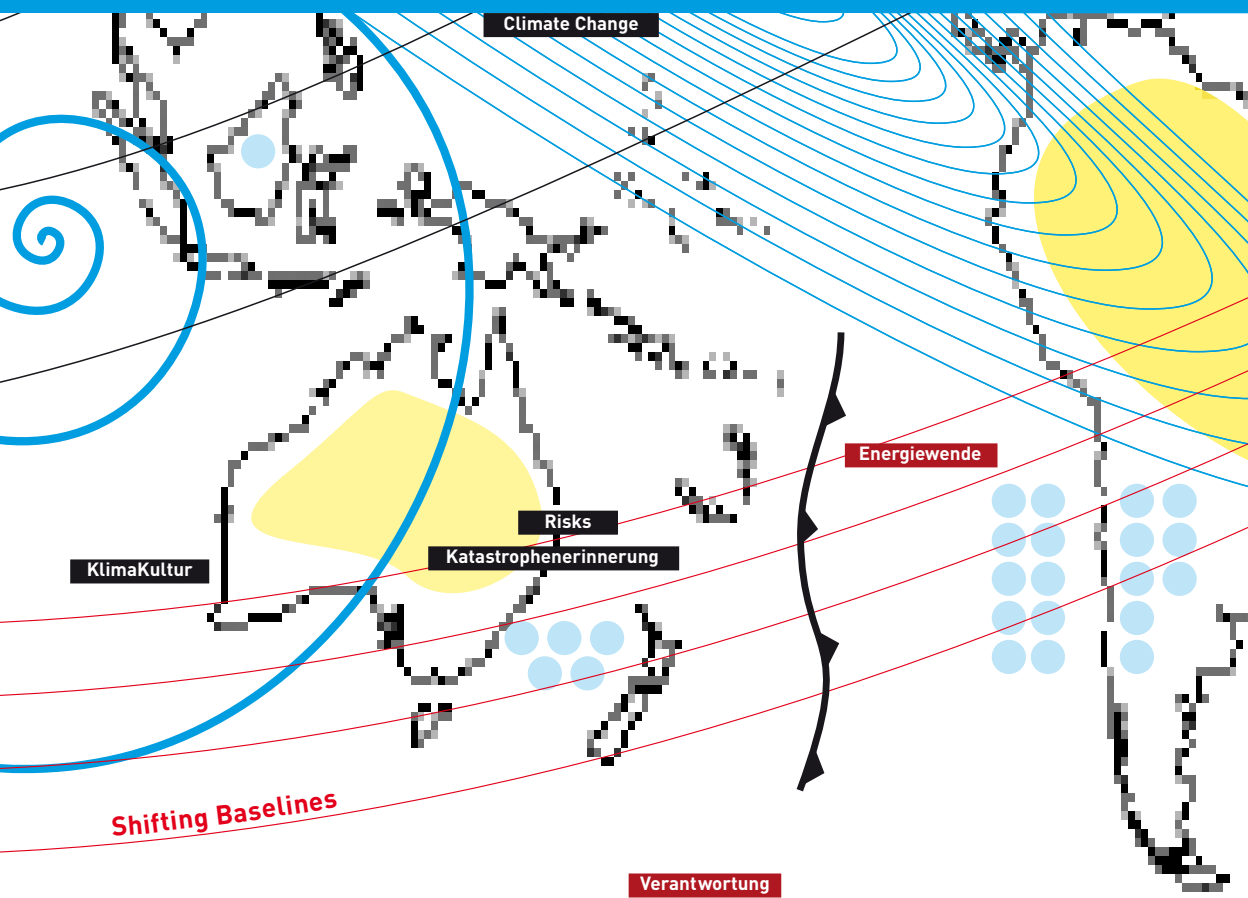
How the consequences of climate change are perceived and coped with is the topic of a number of research projects: *Memories of Disasters* investigates the interpretative frames of understanding catastrophic events, and whether or not they meet existing expectations. This comparative study uses the instrument of environmental biographical interviews. The project *Shifting Baselines*, which focuses on the changes in human perception taking place in parallel to changes in the environment, is based on the same method. *Climate Change and Violence* is investigating the growing inequalities at both the international and national level, and between developed and underdeveloped regions. It is analyzing the new sources of conflict arising from this, such as migration and border conflicts in the context of social-psychological research on conflict and violence.

The project *SPREAD* — *Scenarios of Perception and Reaction to Adaptation* is studying the conditions required for successful initiatives in the field of lifestyle changes and developing a scenario for effective strategies for rapid change in the field of sustainability. *Climates of Migration*, on its part, is developing case studies and a chronology of environmental migration over the past 500 years. Finally, the *Climate Initiative Essen: Acting in a New Climate Culture* highlights ways in which private households and consumers can actively participate in the areas of building renovation and mobility in cooperation with municipal authorities, utilities and public transport companies in the field of regional climate protection. The KWI is involved in the accompanying socio-ecological research of urban renewal projects on the regional, national, and European level.

Die Wahrnehmung und Bewältigung der Folgen des Klimawandels werden in einer Reihe wissenschaftlicher Projekte untersucht: Das Projekt *Katastrophen-erinnerung* widmet sich der Interpretation katastrophaler Ereignisse, die davon bestimmt ist, in welchem Referenzrahmen sie gedeutet werden und ob sie den bestehenden Erwartungen entsprechen. Methodisch wird dabei das Instrument des umweltbiographischen Interviews in ländervergleichender Perspektive angewandt. Auf der Basis der gleichen Methode arbeitet das Projekt *Shifting Baselines*, das die sich parallel zur Veränderung von Umweltbedingungen verschiebende menschliche Wahrnehmung untersucht. Dieses Phänomen stellt gerade im Bereich des Klimawandels und der mit ihm notwendig werdenden Verhaltensveränderungen ein erhebliches Problem dar. *Klimawandel und Gewalt* nimmt die Vertiefung bestehender Ungleichheiten auf internationaler wie auf innerstaatlicher Ebene, zwischen entwickelten und weniger entwickelten Regionen in den Blick. Die daraus entstehenden neuen Gewaltquellen wie Migration, Grenzkonflikte und Ressourcenkriege werden im Kontext sozial-psychologischer Gewaltforschung analysiert. Das Verbundprojekt *Szenarien der Ausbreitung von veränderten Handlungs- und Einstellungsmustern vor dem Hintergrund des Klimawandels (SPREAD)* untersucht die Bedingungen erfolgreicher Projekte im Bereich der Lebensstilveränderung und entwickelt ein Szenario für wirksame Prozesse rapiden Wandels im Bereich der Nachhaltigkeit. *Climates of Migration* erarbeitet hingegen Fallstudien und eine Chronologie der Umweltmigration in den letzten 500 Jahren. *Die Klima-Initiative Essen*.

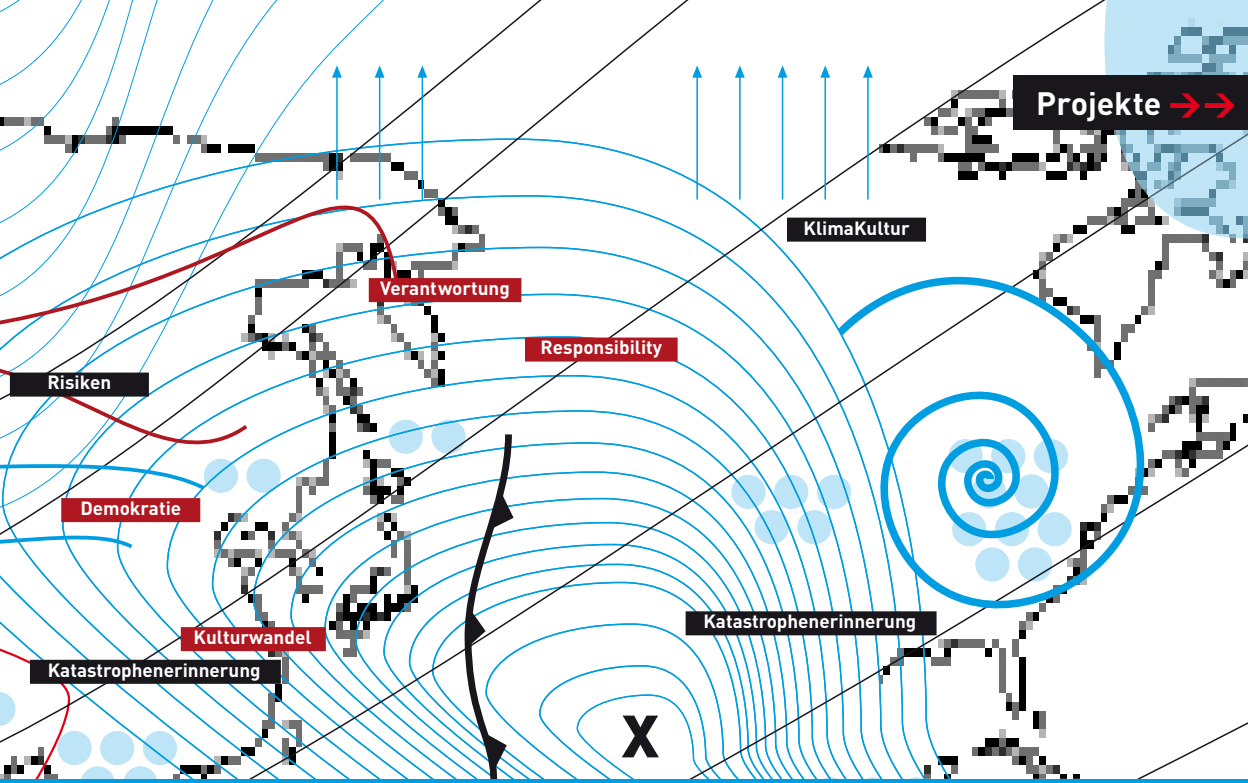
Handeln in einer neuen Klimakultur zeigt schließlich Wege auf, wie private Haushalte und Verbraucher in den Bereichen Gebäudesanierung und Mobilität gemeinsam mit Stadtverwaltung, Energieversorgern und Verkehrsbetrieben im regionalen Klimaschutz aktiv partizipieren können.

Das Graduiertenkolleg *Herausforderung der Demokratie durch Klimawandel* geht der Frage nach, wie klimaverträglich die Demokratie ist und wie demokratieverträglich Maßnahmen zur Vermeidung von Klimaschäden und Katastrophenschutz sein werden. Eine neue Kultur der bürgergesellschaftlichen Teilhabe wie auch neue Regeln und Instrumente globalen Regierens sind zum Schutz der Demokratie erforderlich. Diese müssen wiederum die kulturellen WahrnehmungsfILTER des globalen Phänomens Klimawandel berücksichtigen. Die Mitglieder des Graduiertenkollegs *KlimaWelten: Eine globale (Medien) Ethnografie* untersuchen in verschiedenen Küstenregionen der Welt mit Methoden der video-ethnografischen Feldforschung, ob und wie Klimawandel lokal wahrgenommen und gedeutet wird und welche kulturspezifischen Praktiken des Umgangs mit Meeresdynamiken sich lokal ausgebildet haben.



The Graduate Center *Climate Change* as a *Challenge to Democracy* is investigating the questions of how climate-friendly democracy is and how legitimate and accountable the measures to prevent climate damage are. A new culture of civic participation as well as new rules and instruments of global government are needed to protect democracy. These in turn need to take into account the cultural perception filter applied to the global phenomenon of climate change. In various coastal regions of the world and using methods from video-ethnographical field study, members of the Graduate Center *Climate Worlds: Global (Media) Ethnography* are studying whether and how climate change is perceived and interpreted at a local level and what culturally specific practices have been developed for coping with ocean hazards.

Projects →→



- → **Climates of Migration** Dr. Franz Mauelshagen **PARTNER** Prof. Dr. Christof Mauch, Rachel Carson Center, LMU München **FÖRDERER** Bundesministerium für Bildung und Forschung
- **Herausforderung der Demokratie durch Klimawandel** Prof. Dr. Claus Leggewie, Dr. Bernd Sommer, Moritz Hartmann **FÖRDERER** Hans-Böckler-Stiftung
- **Katastrophenerinnerung** Prof. Dr. Harald Welzer, Dr. Franz Mauelshagen, Maike Böcker, Gitte Cullmann, Ingo Haltermann, Eleonora Rohland **FÖRDERER** Stiftung Mercator
- **Klima-Initiative Essen. Handeln in einer neuen Klimakultur** Prof. Dr. Ludger Heidbrink, Björn Ahaus, Michaela Weber **PARTNER** Stadt Essen, kommunale Unternehmen und Forschungsinstitute der Universität Duisburg-Essen **FÖRDERER** Bundesministerium für Bildung und Forschung
- **Klimawandel und Gewalt** Prof. Dr. Harald Welzer
- **KlimaWelten: Eine globale (Medien)Ethnografie** Prof. Dr. Claus Leggewie **PARTNER** Prof. Dr. Jörg Bergmann, Dr. Heike Greschke, Bielefeld Graduate School in History and Sociology, Universität Bielefeld **FÖRDERER** Deutsche Forschungsgemeinschaft
- **Shifting Baselines** Prof. Dr. Harald Welzer, Dr. Franz Mauelshagen, Annett Entzian, Jorit Neubert, Karin Schürmann **FÖRDERER** Stiftung Mercator
- **Szenarien der Ausbreitung von veränderten Handlungs- und Einstellungsmustern vor dem Hintergrund des Klimawandels (SPREAD)** Prof. Dr. Harald Welzer **PARTNER** Prof. Dr. Andreas Ernst, Universität Kassel **FÖRDERER** Bundesministerium für Bildung und Forschung

- ↑ **Climate Change and Violence** Professor Harald Welzer
- ↑ **Climate Change as a Challenge to Democracy** Professor Claus Leggewie, Dr. Bernd Sommer, Moritz Hartmann **FUNDED BY** the Hans-Böckler Foundation
- ↑ **Climates of Migration** Dr. Franz Mauelshagen **PARTNER** Professor Christof Mauch, Rachel Carson Center, LMU Munich **FUNDED BY** the Federal Ministry of Education and Research
- ↑ **ClimateWorlds: Global (Media) Ethnography** Professor Claus Leggewie **PARTNERS** Professor Jörg Bergmann, Dr. Heike Greschke, Bielefeld Graduate School in History and Sociology, University of Bielefeld **FUNDED BY** the German Research Foundation
- ↑ **Memories of Disasters** Prof. Dr. Harald Welzer, Dr. Franz Mauelshagen, Maike Böcker, Gitte Cullmann, Ingo Haltermann, Eleonora Rohland **FUNDED BY** the Mercator Foundation
- ↑ **Shifting Baselines** Professor Harald Welzer, Dr. Franz Mauelshagen, Annett Entzian, Jorit Neubert, Karin Schürmann **FUNDED BY** the Mercator Foundation
- ↑ **SPREAD — Scenarios of Perception and Reaction to Adaptation** Professor Harald Welzer **PARTNER** Professor Andreas Ernst, University of Kassel **FUNDED BY** the Federal Ministry of Education and Research
- ↑ **The Climate Initiative Essen. Taking Action in a New Climate Culture** Professor Ludger Heidbrink, Björn Ahaus, Michaela Weber **PARTNERS** the City of Essen, municipally run companies and research institutes belonging to the University of Duisburg-Essen **FUNDED BY** the Federal Ministry of Education and Research

CULTURE OF RESPONSIBILITY

22 / 23

→ MAIN AREAS OF RESEARCH AT THE KWI

Responsibility is one of the buzzwords of our day and age, be it in connection with private retirement funds, democratic participation in civil society, or corporate social responsibility. The reasons behind this development range from the loss of power of the nation state and the financial misery of the public purse, through to the globalization of the market economy. The rapid changes in the social and natural environment pose new challenges, including the increased rate of consumption of natural resources as well as the wide variety of different lifestyles and the pluralism of values and standards. It is thus necessary once again to question the foundations of responsibility in modern societies from a scientific point of view.

This is the key objective of the Center for Responsibility Research (CRR), which is where the projects belonging to the field of research on the *Culture of Responsibility* were brought together at the KWI in 2007. This core research area sees itself as a hinge between actions and systems, since developments in society are based on highly complex processes, which can be reduced neither to the actions of individual nor to the internal dynamics of social systems. The CRR assumes that it is only possible to control social processes to a limited extent since the actors neither make purely rational decisions nor are they capable of keeping full control of the consequences of their actions. The formation of responsibility cultures helps modern societies in learning to deal with these consequences.

ver

antwortungs- Kultur

Verantwortung ist ein Schlüsselbegriff unserer Zeit, sei es bei der privaten Vorsorge der Bürger, der demokratischen Partizipation der Zivilgesellschaft oder der gesellschaftlichen Verantwortung von Unternehmen. Die Gründe für diese Entwicklung reichen von der Machteinbuße des Nationalstaates über die Finanzmisere der öffentlichen Hand bis zur Globalisierung der Marktwirtschaft. Der rapide Wandel der sozialen und natürlichen Umwelt stellt uns zudem vor neue Herausforderungen: Hierzu gehört neben den vielfältigen Lebensstilen und dem Pluralismus von Werten und Normen auch der beschleunigte Verbrauch natürlicher Ressourcen. Die Frage nach den Verantwortungsgrundlagen moderner Gesellschaften muss aus wissenschaftlicher Perspektive neu gestellt werden.

Dieser zentralen Aufgabe widmet sich das Center for Responsibility Research (CRR), in dem die Projekte zum Forschungsfeld *Verantwortungskultur* am KWI 2007 zusammengeführt wurden. Es versteht sich als Scharnier zwischen Handlungen und Systemen, da gesellschaftliche Entwicklungen auf höchst komplexen Prozessen beruhen, die sich weder als Handeln einzelner Akteure beschreiben lassen noch auf die reine Eigendynamik von Systemen zurückgehen. Das CRR geht zudem davon aus, dass die Steuerung gesellschaftlicher Prozesse nur in einem begrenzten Umfang möglich ist, da Akteure weder durchweg rational entscheiden noch ihre Handlungsfolgen vollständig kontrollieren können.

Das CRR setzt auf einen integrativen und transdisziplinären Ansatz, der Sozial- und Kulturwissenschaften, Politische Philosophie, Verhaltens- und Institutionenökonomie zusammenführt. So setzt sich das Projekt *Neue Macht und Moral des Verbrauchers. Chancen und Grenzen der Konsumentenverantwortung* mit den sozio-ökonomischen Voraussetzungen verantwortlichen Konsums auseinander und entwickelt Strategien zur Förderung einer nachhaltigen Konsumkultur. Konsumenten sind zu einem bedeutenden Machtfaktor geworden, da sie zunehmend Einfluss auf das Marktgeschehen und unternehmerische Entscheidungen gewinnen. Von ihnen hängt zudem die nachhaltige Gestaltung von Produkten und die Berücksichtigung von Sozial- und Umweltstandards ab. Im Verbundprojekt *Integriertes Corporate Social Responsibility-Management in Logistiknetzwerken (Co-ReLo)* steht hingegen die Verantwortung der Unternehmen im Blickpunkt. Ziel ist es, Strategien zu entwickeln, die speziell auf die ökonomischen, sozialen und ökologischen Anforderungen kleiner und mittelständiger Logistiknetzwerke zugeschnitten sind. Das *CSR-Netzwerk Ruhr* wiederum führt Akteure aus den Bereichen Wissenschaft, Wirtschaft, Gesellschaft und Politik zusammen, die sich mit dem Thema der gesellschaftlichen Verantwortung in der Ruhrregion befassen. Das Netzwerk führt bestehende Aktivitäten zusammen, initiiert neue Projekte und trägt zur Stärkung einer gemeinsamen Kultur der Verantwortung in der Region bei.

The CRR takes an integrative and trans-disciplinary approach that combines the social sciences and cultural studies, political philosophy, and behavioral and institutional economics. For instance, the project *New Power and Morals of the Consumer: The Opportunities and Limits of Consumer Responsibility* studies the socio-economic prerequisites for responsible consumption and develops strategies for promoting sustainable consumerism. Consumers have become a significant and powerful factor, due to the increasing influence they yield over market developments and business decisions. Sustainable product design and the consideration of social and environmental standards also depend on them.

In the joint project *Integrated Corporate Social Responsibility Management in Logistics Networks (CoReLo)* the focus is on corporate responsibility. This project aims to develop strategies that are specifically tailored to meet the economic, social, and ecological requirements of small to medium-sized logistics networks. On its part, the *CSR Network Ruhr* brings together actors from the fields of science, business, society, and politics who are interested in the topic of social responsibility in the Ruhr region. This network coordinates existing activities, initiates new projects, and contributes towards strengthening a common culture of responsibility in the region.

↑ **CSR-Netzwerk Ruhr** ----- Professor Ludger Heidbrink ----- **PARTNERS** ----- regional actors from the fields of science, business, society, and politics -----
↑ **Integrated Corporate Social Responsibility Management in Logistics Networks (CoReLo)** ----- Professor Ludger Heidbrink, Imke Schmidt ----- **PARTNERS** ----- scientific institutions and companies from the region belonging to the EfficiencyCluster LogistikRuh ----- **FUNDED BY** the Federal Ministry of Education and Research -----

↑ **New Consumer Power and Morals. The Opportunities and Limits of Consumer Responsibility** ----- Professor Ludger Heidbrink, Imke Schmidt ----- **FUNDED BY** the Wertevolle Zukunft Foundation -----

→ → **CSR-Netzwerk Ruhr** ----- Prof. Dr. Ludger Heidbrink ----- **PARTNER** ----- regionale Akteure aus den Bereichen Wissenschaft, Wirtschaft, Gesellschaft und Politik -----
→ **Integriertes Corporate Social Responsibility-Management in Logistiknetzwerken (CoReLo)** ----- Prof. Dr. Ludger Heidbrink, Imke Schmidt ----- **PARTNER** ----- regionale wissenschaftliche Einrichtungen und Unternehmen des EffizienzClusters LogistikRuh ----- **FÖRDERER** ----- Bundesministerium für Bildung und Forschung -----
→ **Neue Macht und Moral des Verbrauchers. Chancen und Grenzen der Konsumentenverantwortung** ----- Prof. Dr. Ludger Heidbrink, Imke Schmidt ----- **FÖRDERER** ----- Stiftung Wertevolle Zukunft -----

Erinnerungskultur | Memory Studies

→ Publikationen (Auswahl) | Publications (selection)

----- Christian Gudehus, Ariane Eichenberg, Harald Welzer (Hg.|Ed.) »**Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch**« (J.B. Metzler, Stuttgart 2010) -----

----- Harald Welzer, »**Täter. Wie aus ganz normalen Menschen Massenmörder werden**« (S. Fischer, Frankfurt am Main 2005) -----

----- Harald Welzer, Hans J. Markowitsch, »**Das autobiographische Gedächtnis. Hirnorganische Grundlagen und biosoziale Entwicklung**« (Klett-Cotta, Stuttgart 2005) -----

----- Harald Welzer, Sabine Moller, Karoline Tschuggnall »**Opa war kein Nazi!« Nationalsozialismus und Holocaust im Familiengedächtnis**« (S. Fischer, Frankfurt am Main 2002) -----

InterKultur | Interculturality

→ Publikationen (Auswahl) | Publications (selection)

----- Bärbel Beinhauer-Köhler, Claus Leggewie, »**Moscheen in Deutschland. Religiöse Heimat und gesellschaftliche Herausforderung**« (Beck, München 2009) -----

----- »**Der Mensch im Netz der Kulturen — Humanismus in der Epoche der Globalisierung**«, internationale Schriftenreihe zum Abschluss des Projekts »Humanismus in der Epoche der Globalisierung«, geleitet von Prof. Dr. Jörn Rüsen (transcript Bielefeld seit 2009) -----

----- Ronald Kurt, »**Indien und Europa. Ein kultur- und musiksoziologischer Verstehensversuch**« (transcript, Bielefeld 2009) -----

----- Sighard Neckel, Hans-Georg Soeffner (Hg.|Ed.), »**Mittendrin im Abseits. Ethnische Gruppenbeziehungen im lokalen Kontext**« (VS Verlag, Wiesbaden 2008) -----

KlimaKultur | Climate and Culture

→ Publikationen (Auswahl) | Publications (selection)

----- Harald Welzer, Hans-Georg Soeffner, Dana Giesecke (Hg.|Ed.), »**KlimaKulturen. Soziale Wirklichkeiten im Klimawandel**« (Campus, Frankfurt am Main 2010) -----

----- Franz Mauelshagen, »**Klimageschichte der Neuzeit 1500—1900**« (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2010) -----

----- Claus Leggewie, Harald Welzer, »**Das Ende der Welt, wie wir sie kannten. Klima, Zukunft und die Chancen der Demokratie**« (S. Fischer, Frankfurt am Main 2009) -----

----- Harald Welzer, »**Klimakriege. Wofür im 21. Jahrhundert getötet wird**« (S. Fischer, Frankfurt am Main 2008) -----

Verantwortungskultur | Culture of Responsibility

→ Publikationen (Auswahl) | Publications (selection)

----- Ludger Heidbrink, Peter Seele (Hg.|Ed.), »**Unternehmertum. Vom Nutzen und Nachteil einer riskanten Lebensform**« (Campus, Frankfurt am Main 2010) -----

----- Ludger Heidbrink, Alfred Hirsch (Hg.|Ed.), »**Verantwortung als marktwirtschaftliches Prinzip. Zum Verhältnis von Moral und Ökonomie**« (Campus, Frankfurt am Main, 2008) -----

----- Ludger Heidbrink, »**Handeln in der Ungewissheit. Paradoxien der Verantwortung**« (Handeln in der Ungewissheit. Paradoxien der Verantwortung) -----

----- Ludger Heidbrink, Alfred Hirsch (Hg.|Ed.), »**Staat ohne Verantwortung? Zum Wandel der Aufgaben von Staat und Politik**« (Campus, Frankfurt am Main, 2007) -----



Das KWI widmet sich außerhalb der vier Profilschwerpunkte weiteren Forschungsfragen: etwa der enzyklopädischen Erschließung der europäischen Geschichte seit der Frühen Neuzeit oder der Geschichte der europäischen Integration in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Deren Vorgeschichte im 19. Jahrhundert wird am Beispiel des europäischen Philhellenismus im Rahmen eines eigenen Forschungsprojekts aufgearbeitet. Jenseits dieser historischen Forschungsthemen befasst sich ein internationales philosophisches Forschungsprojekt mit Möglichkeiten der philosophischen Neukonzeptualisierung des Konzepts Entfremdung.

Die Projekte realisieren sich in unterschiedlichen Arbeits- und Veranstaltungsformen. Zu ihnen gehören sowohl der Aufbau längerfristig angelegter wissenschaftlicher Netzwerke, beginnend mit den Ruhrgebietsuniversitäten, die Publikation geisteswissenschaftlicher Grundlagenwerke und die Ausrichtung von Tagungen, Workshops und öffentlichen Kulturveranstaltungen in Zusammenarbeit mit der Essener Buchhandlung Proust und den Schauspielhäusern in Essen und Bochum.

Das KWI organisiert im Kulturhauptstadtjahr 2010 mit den Universitäten der Universitätsallianz Metropole Ruhr und der außeruniversitären Forschung der Region die *Global Young Faculty*, ein von der Stiftung Mercator initiiertes Förderprogramm für den wissenschaftlichen Nachwuchs der Metropole Ruhr.

Weitere Forschungsprojekte

In addition to the four key profile areas, the KWI investigates further research topics such as the encyclopedic documentation of European history since the early modern period, or the history of European integration in the second half of the 20th century. The preceding history during the 19th century is being studied as part of a separate research project, taking European Philhellenism as an example. Apart from these historical research topics, an international philosophical research project is investigating possibilities for rethinking the concept of alienation from a philosophical point of view.

The projects are using various working methods and types of events. These include the establishment of long-term scientific networks, starting with the universities of the Ruhr region, the publication of reference works in the humanities, and the organization of conferences, workshops, and cultural events which are open to the public, in cooperation with the Proust bookshop in Essen and the theatres in Essen and Bochum.

During 2010, when the Ruhr will be the European Capital of Culture, the KWI is also organizing the *Global Young Faculty*, a funding program initiated by the Mercator Foundation for young scientists in the Ruhr region, together with the universities belonging to the University Alliance Metropolis Ruhr and the non-university research institutions in the

Projects →→

- ↑ **Encyclopedia of the Modern Age** ----- Managing Editor: Apl. Professor Friedrich Jaeger; a joint venture between the KWI and the publishing house J.B. Metzler -----
- ↑ **Global Young Faculty** ----- Professor Claus Leggewie, Georg Lammich, Almut Kraus, Maximilian Müngersdorff ----- **PARTNERS** University Alliance Metropolis Ruhr, non-university research institutions, RUHR.2010 GmbH ----- **FUNDED BY** the Mercator Foundation, the State Ministry for Innovation, Science, Research and Technology of North Rhine-Westphalia -----
- ↑ **New Thinking on Alienation** ----- Professor Logi Gunnarsson ----- **PARTNERS** Dr. Simon Hailwood, Dr. Gillian Howie, both from the University of Liverpool, Professor Michael Quante, University of Münster ----- **FUNDED BY** the Arts and Humanities Research Council, UK -----
- ↑ **Research Network on EU History** ----- Professor Wilfried Loth ----- **PARTNERS** sixteen representatives of European integration history research from nine member states of the European Union ----- **FUNDED BY** the KWI, the University Alliance Metropolis Ruhr, the European Commission, and the Government of Luxembourg -----
- ↑ **Philhellenism, Philhellenistic Art, and the European Idea in the First Half of the 19th Century. Examining an Early Form of European Integration** ----- Professor [Emeritus] Hans-Georg Soeffner, Dr. Dr. Konstandinos Maras, Anne Sonnenmoser ----- **FUNDED BY** the German Research Foundation -----

- Projekte →→**
- **Enzyklopädie der Neuzeit** ----- Geschäftsführender Herausgeber: Apl. Prof. Dr. Friedrich Jaeger; Gemeinschaftsunternehmen KWI und Verlag J.B. Metzler -----
 - **Forschungsnetzwerk EU-Geschichte** ----- Prof. Dr. Wilfried Loth ----- **PARTNER** ----- 16 Vertreter der Integrations-Historiographie aus neun Mitgliedsländern der EU ----- **FÖRDERER** ----- KWI, Universitätsallianz Metropole Ruhr, Europäische Kommission und Regierung Luxemburg -----
 - **Global Young Faculty** ----- Prof. Dr. Claus Leggewie, Georg Lammich, Almut Kraus, Maximilian Müngersdorff ----- **PARTNER** Universitätsallianz Metropole Ruhr, außeruniversitäre Forschungseinrichtungen, RUHR.2010 GmbH ----- **FÖRDERER** ----- Stiftung Mercator, Ministerium für Innovation, Wissenschaft, Forschung und Technologie NRW -----
 - **New Thinking on Alienation** ----- Prof. Dr. Logi Gunnarsson ----- **PARTNER** ----- Dr. Simon Hailwood, Dr. Gillian Howie, beide Universität Liverpool, Prof. Dr. Michael Quante, Universität Münster ----- **FÖRDERER** ----- Arts and Humanities Research Council, UK -----
 - **Philhellenismus, philhellenische Kunst und Europaidee in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Untersuchung einer Frühform europäischer Integration** ----- Prof. em. Dr. Hans-Georg Soeffner, Dr. Dr. Konstandinos Maras, Anne Sonnenmoser ----- **FÖRDERER** ----- Deutsche Forschungsgemeinschaft -----

Wissenschaftliche und kulturelle Kooperationen des KWI

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen verfolgt wissenschaftliche und kulturelle Projekte mit den drei Universitäten der **Universitätsallianz Metropole Ruhr** und mit dem vom KWI mitgegründeten **Wissenschaftsforum Ruhr** der außeruniversitären Forschungseinrichtungen. Es kooperiert mit verschiedenen nationalen und internationalen Partnern wie dem **Deutschen Historischen Institut** in Paris, der **Initiative Europäische Horizonte** in Aachen, dem **Rachel Carson Center** in München, der **Bielefeld Graduate School in History and Sociology**, verschiedenen **Bundes- und Landeszentralen für Politische Bildung**, der **Deutschen Gesellschaft für Soziologie** sowie mit Museen wie dem **Ruhr Museum** und dem **Museum Folkwang** in Essen. Das KWI ist Mitveranstalter der **Spiekerroog Klima-Gespräche** und betreibt mit dem **Goethe-Institut** das internationale Austausch- und Residenzprogramm »Scholars in Residence«. 2010 unterhält es gemeinsam mit der RUHR.2010 GmbH das **Kontaktbüro Wissenschaft — Kulturhauptstadt 2010**.

Wissenschaftliche Politikberatung

Mitglieder des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen beteiligen sich aus Sicht der Kultur- und Sozialwissenschaften an der wissenschaftlichen Politikberatung von Ministerien des Bundes und der Länder, von Städten und Gemeinden im Ruhrgebiet wie auch im Wissenschaftlichen Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (WGBU).



Scientific and Cultural Cooperation Projects at the KWI

The Institute for Advanced Study in the Humanities in Essen is involved in scientific and cultural projects with the three universities belonging to the **University Alliance Metropolis Ruhr** as well as with the **Science Forum Ruhr** for non-university research institutions, co-founded by the KWI. It cooperates with various national and international partners, including the **German Historical Institute** in Paris, the **European Horizons Initiative** in Aachen, the **Rachel Carson Center** in Munich, the **Bielefeld Graduate School in History and Sociology**, various **Federal and State Agencies for Civic Education**, the **German Sociological Association** and with museums such as the **Ruhr Museum** and the **Folkwang Museum** in Essen. The KWI is a co-organizer of the **Spiekerroog Climate Forum** and runs the international exchange and residency program »Scholars in Residence« in cooperation with the **Goethe Institute**. In 2010 it is co-hosting the **Scientific Contact Centre — Capital of Culture 2010** together with **RUHR.2010 GmbH**.

Science Policy Advice

Members of the Institute for Advanced Study in the Humanities in Essen provide science policy advice from the point of view of cultural studies and the social sciences to federal and state ministries, to towns and communities in the Ruhr region as well as being members of the **Scientific Advisory Board for the German Government for Climate Change (WGBU)**.

Board of Directors → **Professor Claus Leggewie**, Director and Chairman
 ----- **Dr. Norbert Jegelka**, Managing Director ----- **Professor Logi Gunnarsson**, Technical University of Dortmund ----- **Professor Ludger Heidbrink**, Head of Culture of Responsibility ----- **Professor Volkhard Krech**, Ruhr University Bochum ----- **Professor Wilfried Loth**, University of Duisburg-Essen ----- **Professor (Emeritus) Hans-Georg Soeffner**, University of Konstanz, Head of Interculturality
 ----- **Professor Harald Welzer**, Head of Memory Studies and Climate and Culture -----

Scientific Advisory Board → **Professor Katajun Amirpur**, Cologne -----
Professor Rudolf Behrens, Ruhr University Bochum ----- **Professor Hartmut Böhme**, Humboldt University, Berlin ----- **Professor Klaus-Peter Busse**, Technical University of Dortmund ----- **Professor James Conant**, University of Chicago ----- **Dorothee Dzwonnek**, Secretary General of the German Research Foundation, Bonn ----- **Professor Norbert Frei**, Friedrich Schiller University, Jena ----- **Jürgen Kaube**, Frankfurter Allgemeine Zeitung ----- **Professor Claudia Kemfert**, German Institute of Economic Research, Berlin ----- **Professor Olaf Schwencke**, Professional Journal Notes on Cultural Policy -----
Professor Karen A. Shire, University of Duisburg-Essen
Professor Peter Strohschneider, Chairman of the German Council of Science and Humanities, Cologne -----

Association of Friends of the Institute for Advanced Study in the Humanities in Essen | Board of Directors → **Dr. Thomas Geer**, Chairman
 ----- **Herbert Prokasky** Vice-Chairman ----- **Wolfgang Schmitz**, Treasurer ----- **Professor Claus Leggewie**, Director of KWI -----
Dr. Norbert Jegelka, Committee Member ----- **RA Hanno Achenbach**, Committee Member ----- **Dr. Thomas Schöneberg**, Committee Member -----
Foundation for Cultural Studies (Board of Directors) → **Professor (Emeritus) Jörn Rüsen**, **Professor Jürgen Straub**, **Professor Claus Leggewie**, **Dr. h.c. Horst-Dieter Marheineke** and **Heinz-Rudi Spiegel** -----

Vorstand → **Prof. Dr. Claus Leggewie**, Direktor und Vorsitzender ----- **Dr. Norbert Jegelka**, Geschäftsführer ----- **Prof. Dr. Logi Gunnarsson**, Technische Universität Dortmund -----
Prof. Dr. Ludger Heidbrink, Leiter Verantwortungskultur ----- **Prof. Dr. Volkhard Krech**, Ruhr-Universität Bochum ----- **Prof. Dr. Wilfried Loth**, Universität Duisburg-Essen -----
Prof. em. Dr. Hans-Georg Soeffner, Universität Konstanz, Leiter InterKultur ----- **Prof. Dr. Harald Welzer**, Leiter Erinnerungskultur und KlimaKultur -----

Wissenschaftlicher Beirat → **Prof. Dr. Katajun Amirpur**, Köln ----- **Prof. Dr. Hartmut Böhme**, Humboldt-Universität zu Berlin ----- **Prof. Dr. Klaus-Peter Busse**, Technische Universität Dortmund -----
Prof. Dr. James Conant, University of Chicago ----- **Dorothee Dzwonnek**, Generalsekretärin der Deutschen Forschungsgemeinschaft ----- **Prof. Dr. Norbert Frei**, Friedrich-Schiller-Universität Jena ----- **Jürgen Kaube**, Frankfurter Allgemeine Zeitung ----- **Prof. Dr. Claudia Kemfert**, Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung ----- **Prof. Dr. Olaf Schwencke**, Kulturpolitische Mitteilungen ----- **Prof. Dr. Karen A. Shire**, Universität Duisburg-Essen ----- **Prof. Dr. Peter Strohschneider**, Vorsitzender des Wissenschaftsrates -----

Verein zur Förderung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen | Vorstand → **Dr. Thomas Geer**, Vorsitzender ----- **Herbert Prokasky**, stellv. Vorsitzender ----- **Wolfgang Schmitz**, Schatzmeister -----
Prof. Dr. Claus Leggewie, Direktor des KWI ----- **Dr. Norbert Jegelka**, Beisitzer -----
RA Hanno Achenbach, Beisitzer ----- **Dr. Thomas Schöneberg**, Beisitzer -----

Stiftung für Kulturwissenschaften | Vorstand → **Prof. em. Dr. Jörn Rüsen**, **Prof. Dr. Jürgen Straub**, **Prof. Dr. Claus Leggewie**, **Dr. hc. Horst-Dieter Marheineke** und **Heinz-Rudi Spiegel** -----

Impressum | Imprint ----- Herausgeber: Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) | Institute for Advanced Study
in the Humanities (KWI) ----- Verantwortlich / Responsible for content: ----- Claus Leggewie, KWI -----
Redaktion und Koordination | Editor and coordinator: Magdalena Schaeffer, KWI ----- Englische Übersetzung |
English translation: SciTech Communications GmbH, Heidelberg ----- Gestaltung | Design: Elisabeth-D. Müller, agd,
Hannover ----- Foto | Photo: copyright KWI ----- Druck | Printed by: Wanderer Werbedruck, Bad Münder -----
Die Broschüre ist auf 100 % Recycling-Papier gedruckt. | This brochure is printed on 100 % recycled paper. -----
Stand | Last updated: 06.2010 -----



Universitätsallianz
UAMR Metropole Ruhr



KULTURWISSENSCHAFTLICHES
INSTITUT ESSEN

INSTITUTE FOR ADVANCED
STUDY IN THE HUMANITIES

Goethestraße 31
45128 Essen / Germany
Tel.: +49 201 72 04-0
Fax: +49 201 72 04-111
kwi@kwi-nrw.de

www.kulturwissenschaften.de

Forschungsschwerpunkte des KWI →

Main Areas of Research at the KWI →